



مَنْظُومَةُ مَوَازِينِ الْإِسْلَامِ

مَكْرَاهَاتُ الْإِسْلَامِ وَالْمَنْفَعَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ

فَهْرَسْتُ مَخْطُوطَاتِ كِتَابِ كَوْنِ

استانبول

١٩٨٦ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

نقدم في هذا الكتاب فهرس الكتب المحفوظة (مخطوطة ومطبوعة) في مكتبة كوبريلي الواقعة في حي شنبزلي طاش بمدينة استانبول عاصمة الدولة العثمانية. وهي مكتبة يعرفها الباحثون في الدراسات الاسلامية بمخطوطاتها القيمة النادرة، وخاصة في اللغة العربية. وهي في مبنى مستقل بناه كوبريلي فاضل احمد پاشا في حديقة تواجه ضريح السلطان محمود الثاني ويفصل بينهما الشارع المسمى بديوان يولي، في الطرف الجنوبي منه. وهي مبنى صغير مربع الشكل تغطيه قبة اساسية وثلاث قباب اخرى في مدخل المبنى. اما المعمار الذي بنى المكتبة على ما ذكر Z.Nayir فهو مصطفى آغا. كانت المكتبة في الاصل جزءا متما للجمع بنائى (كلية) يتكون من مسجد، ضريح، مدرسة، سبيل وغيرها شيدها الوزير الاعظم كوبريلي محمد پاشا قبيل وفاته. وهو من كبار رجال الدولة في القرن السابع عشر الميلادي، ارتقى منصب الوزارة سنة ١٠٦٦ هـ. / ١٦٥٦ م. واستمر فيه الى ان توفي في رجب سنة ١٠٧٢ هـ. / ١٦٦١ م. وقد ترك الوزير الاعظم محمد پاشا الكوبريلي اوقافا كثيرة في استانبول وانحاء اخرى من الدولة العثمانية، ونصب ابنه الاكبر فاضل احمد پاشا متوليا عاما عليها. وقد وصلت الينا منه وقفيتان رتب الاولى منهما في رجب سنة ١٠٧٠ هـ قبيل وفاته (يوليو / اغسطس ١٦٦١ م). لم يتحدث عن المجمع في الوقفية الاولى ولو بكلمة واحدة، بينما خصصت لها في الثانية عدة صفحات (انظر الوقفيات، رقم ٣). ونفهم من هذا ان المجمع بنى بعد ترتيب الوقفية الاولى. ويذكر في الورقة ١٨ ب - ١٩ من الوقفية الثانية موقع المجمع و اجزائه وفي الورقة ٤٢ ب - ٤٤ ب شروط الوقف والعقارات الموقوفة للصرف عليه والموظفين الذين يجب استخدامهم في خدمة المجمع. اما المكتبة والكتب فلم يرد ذكرها ولو بأدنى اشارة، اللهم الا في سطر واحد تحدث فيه عن المصاحف التي وقفها لضرجه. وتؤيدنا بعض الدلائل على ان المجمع بنى بعد سنة ١٠٧٠ هـ، منها نقش كتب على سبيل الماء بخط تعليق يقول فيه «صاحب الخيرات صدر اسبق مرحوم كوبريلي محمد پاشا ١٠٧٢». ويستفاد من هذا ان بناء السبيل انتهى بعد وفاته. ويقول حافظ حسين الايوانسراي «ان بناء الضريح (التربة) والسبيل والمدرسة والمكتبة (خطا) تم في سنة واحدة» (انظر حديقة الجوامع، طبع المطبعة العامرة، سنة ١٢٨١، جلد ١: ١٧٧). ثم يزيد عليها ان تاريخ بناء الضريح يرد في بيت من الشعر نقش على بابه يقول:

«ديدي تحسين ايله كوردكله نثاري تاريخ

تربه بى بدل وجاي محمد پاشا ١٠٧٢»

اما القبور الثلاثة الموجودة في الضريح فقد نقشت عليها العبارات التالية:

«كوبريلي محمد پاشا سنة ١٠٧٢ هـ».

«عائشة خانم ١٠٨٥» (وهي ام فاضل احمد پاشا وفاضل مصطفى پاشا).

«كوبريلي زاده فاضل احمد پاشا ١٠٨٧ هـ».

وللمسجد بابان يفتح احدهما جهة الجنوب على حديقة المدرسة والثاني الى الشمال على الطريق العام نظرا، لانه كان موضعاً لالقاء المحاضرات. وتشير المصادر الى انه كان يوجد امام الباب الشمالي من المسجد مدخل مسقف من الخشب، ثم ازيل عند توسيع الشارع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي بعد حريق خواجه پاشا.

ونرى اليوم على الباب الشمالي نقشا بتاريخ سنة ١٢٦٥ هـ، ربما يشير الى التوسيع المذكور، ثم نرى في الجانب الشرقي من المسجد مقبرة تضم قبور الكبار من أسرة كوبريلي وبعض العلماء.

بناء المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها:

كان مبنى المكتبة مستقلاً عن ابنية الكلية التي اسسها الوزير الاعظم محمد پاشا الكوبريلي كما ذكرنا، بل وقد شيده ابنه فاضل احمد پاشا الذي صار وزيرا اعظم بعد وفاة ابيه مباشرة في سنة ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م. ثم وقف فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات النادرة جمعها طوال حياته. وليس في ايدينا تاريخ صريح حول بناء مبنى المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها، ورغم هذا فاننا نعلم يقينا ان فاضل احمد پاشا توفي في شعبان سنة ١٠٨٧ هـ / ٣ نوفمبر ١٦٧٦ م، وانه اسس المكتبة قبل وفاته في حديقة داره التي اشترها من عائشة سلطان زوجة ايشير پاشا (انظر اسما عيل حقي اوزون جارشيلي، عثمانلي تاريخي، من نشرات جمعية التاريخ التركي، انقره، جلد ٣: ٤٣٨، ٩٠٢، VI، IA). ونرى اليوم على جدار المكتبة المواجهة للشارع نقشا حديثا لعبارة تفيد ان المكتبة بنيت سنة ١٦٦١ م، وهذا غلط صريح، لانه ليس تاريخ بناء المكتبة بل تاريخ بناء المجمع كما سبق وذكرنا. ويذكر بعض الناس ان هذا المبنى هو المبنى الاول الذي بني مستقلاً لمكتبة في مدينة استانبول، وهذا ايضا غلط لان محمود پاشا وزير السلطان محمد الفاتح بنى قبل ذلك بقرنين مبنى مستقلاً لمكتبته الى جانب مدرسته، ثم بنى السلطان سليم الثاني بعد قرن من الزمان مبنى مكتبته الذي يلاصق جامع سليمانى بمدينة ادرنه ووقف فيها كتباً قيمة.

لم تصل اليها الوقفية التي رتبها فاضل احمد پاشا بيده، بل وصلت الى عهدنا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى پاشا باسم اخيه الاكبر فاضل احمد پاشا، بتاريخ ٢٥ صفر سنة ١٠٨٩ هـ. أي بعد سنة ونصف من وفاته (انظر الوقفيات رقم ٤)، وجاء في الورقة ١٩ ب - ٢٠ أ منها:

«وحبست ايضا خزانة كتيبي التي بنيتها في حي ملا فناري من مدينة استانبول مع ما فيها من الكتب. وهي مبنى من الحجر، تقع في جهة منها الدكاكين التي هي من عقاراتي وفي وجهة أخرى منها طريق عام وفي جهة منها الحجرات المحبوسة لسكنى الامام والمؤذن وفي جهة منها عرصة قيا سلطان... ثم

وضعت شروطا لاعارة الكتب وضمها اليها، وقد وضعت فيها من كتبني ما يلي اسأوها:
...». وتأتي بعد ذلك مباشرة قائمة الكتب التي وقفها في اول مرة في الورقة ٢٠ - ٤٢ ب. وهي تشكل مجموعة كبيرة يبلغ عددها حوالي ١٢٤٠ مجلدا، مخطوطا.

ثم يقول في الورقة ٤٢ ب - ٤٣ أ:

بعدها حبست الكتب المذكورة وضعت الشرط التالي: «يجب ان يستخدم في خزانة كتبني ثلاثة اشخاص حفظة للكتب، ويلزم عليهم ان لا يسمحوا باخراج الكتب خارج المكتبة كما يلزم عليهم ان يفتحوها للمطالعة ثلاثة ايام في الاسبوع وهي يوم الاحد والثلاثاء والخميس من طلوع الشمس الى وقت العصر، ويأتي الطلاب والوراقون لمطالعة الكتب واستساخنها، واذا ظهرت ضرورة لاجراج اي كتاب من الخزانة يجب اخراجه بكفيل رسمي ورهن قوي، ومع هذا يجب اعادة الكتب المعارة بعد ثلاثة اشهر وفي الضرورة بعد ستة اشهر، ولا يسمح ببقائها عند المستعير اكثر من ذلك. وحبست ايضا من كتبني الكتب الآتية ذكرها:». ويليه مباشرة فهرس الكتب التي حبسها في المرة الثانية وهي ٣٨٢ مجلدا مخطوطا ايضا، ثم يضيف فيقول «حبست هذه الكتب واشترطت فيها ايضا ان لا يعطيها الموظفون الى الطلاب الا برهن قوي وكفيل رسمي وان لا يتركوها عند المستعير اكثر من ستة اشهر». لم يذكر الواقف في هذا الموضع من الموظفين الا حفظة الكتب، كما لم يذكر المبالغ التي يستحقونها لخدماتهم، ولكن يأتي بعد ذلك حديثه عن اوقافه في قلعة قما نيجه فيقول بعد ذكر الموظفين في المدرسة الموقوفة هنا في الورقة ٥٩ أ - ب:

«ويجب تعيين ثلاثة رجال من اصحاب الوقار والامانة والدين حفظة للكتب يتقاضى الاول منهم في كل شهر ٥، ٧ اسدي غروش والثاني ٣/ ٤، ٣ اسدي والثالث ايضا، كما يتقاضى البواب في المكتبة ٥، ٢ اسدي غروش والمجلد ٣/ ٤ اسدي، واذا صدر فعل من احد الموظفين يخالف شروط الواقف يجب عزله وتعيين رجل اخر من ذوي الاستقامة مكانه». ولم نثر على اية اشارة تفيد ان الواقف اسس خزانة كتب في قلعة قما نيجه، ومن المحتمل ان الموظفين المذكورين هنا ربما يقصد بهم موظفو مكتبة كويريلي (انظر ايضا 34، s. notlar, M. Gökmen, Kütüphanelerimizden)

يظهر ان مبنى المكتبة تم ترميمه مرتين على الاقل؛ لاننا نرى في الزخارف بين القبة وقاعدتها عبارة «ما شاء الله ١١٨١»، ولاشك انها تشير الى تاريخ الترميم، ثم نقرأ من الداخل على الباب عبارة «ما شاء الله ١٢٨٩ - ١٣١٧» وهذه تشير الى الترميم الثاني.

وقد اهتمت اسرة كويريلي بالمكتبة على الدوام ودعمتها بالاموال ووقفت الكتب المخطوطة والمطبوعة فضلا عن الكتب الموجودة فيها. ويجدر بنا ان نذكر منهم رجلين عظيمين دعماها بمجموعتين، هما حافظ احمد باشا ومحمد عاصم بك. وقد ارتقى حافظ احمد باشا بن نعمان باشا منصب الوزارة في الدولة العثمانية ثم صار واليا على قلعة قندية ثم في سلانيك ثم في البوسنة ثم في اغريبوز ثم في حلب. وتوفي سنة ١١٨٣ هـ. / ١٧٦٩ م. بمصر حينما كان واليا عليها (انظر سجل عثماني ١: ٢٦٢ - ٢٦٣؛). اما محمد عاصم بك فهو في الاصل من الموالي (القضاة). وكان رجلا عاقلا انتسب إلى العلماء وتزوج بابة عبد الحميد بك قاضي يكي شهر وصار صهرا لاسرة كويريلي ثم قاضيا لمحافظة اسكدار

سنة ١٢٣١ هـ. وتوفي بعد ايام قبل تسلمه منصبه الجديد في جمادي الاولى من نفس السنة (سجل عثماني ٣ : ٢٨٢).

اقسام الخزانة والدراسات المنشورة حول مخطوطاتها:

لاشك ان مكتبة كوبريلي من اغنى مكتبات العالم ، خاصة في مخطوطاتها العربية وقد اسسها كوبريلي فاضل احمد پاشا، وكان رجلا عالما، يعرف قدر العلم والعلماء، ويشغل بالمطالعة والدرس بعد فراغه من امور الدولة. ولهذا جمع مخطوطات نادرة طوال حياته، ولم يرض في جمعها بثمان. وقد بنى مكتبة كوبريلي عندما كان وزيرا اعظم للدولة العثمانية ووقف فيها ما جمعه من الكتب، غير ان الوقفية التي رتبها في حياته لانعرف عنها شيئا، ولهذا لانعرف بالضبط تاريخ بناء المكتبة والكتب الموقوفة لها، ولم تصلنا إلا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى پاشا باسمه في تاريخ ٢٥ صفر ١٠٨٩ هـ كما سبق وذكرنا. وهي الان مسجلة برقم ٤ ضمن الوقفيات الموجودة في المكتبة. اما الكتب المذكورة فيها فليس لها ارقام سلسلة، كما لم تذكر فيها المصاحف التي تحمل الان الارقام المسلسلة من ١ إلى ٩ من القسم الاول. ولهذا يحتمل ان تكون المصاحف المذكورة وقفها أبوه لرضيحه، ويؤيد هذا الظن خاتم ابيه على ظهرها. والكتب المذكورة فيها مرتبة على الموضوعات دون ذكر عناوين موضوعات العلوم. بل ينتقل المرتب من موضوع الى اخر مباشرة. وتذكر اول الكتب الدينية ثم الكتب اللغوية والتاريخية ثم الكتب المتعلقة بالفلسفة، وينتهي بالدواوين، بينما تذكر مجموعات الرسائل في الموضوع المتعلق بها. ويشير المرتب الى عدد الاجزاء اذا كان الكتاب اكثر من جزء بعبارة «في عدة اجزاء» او «في عدة مجلدات»، ولهذا لانعرف عدد الاجزاء الموقوفة بالضبط. ويذكر في قائمة الكتب الموقوفة في المرة الاولى (انظر الورقة ٢٠ - ٤٢ ب) حوالي ١٢٤٠ مجلدا وفي قائمة الكتب الموقوفة في المرة الثانية (انظر الورقة ٤٣ - ٥٢ أ) حوالي ٣٨٢ مجلدا، ومن ثم يصل المجموع الى حوالي ١٦٢٢ مجلدا ليس بينها كتاب واحد مطبوع. ويخطئ المرتب احيانا في ضبط اسماء الكتب، ومع ذلك فان هاتين القائمتين تمثلان نموذجين لفهرسة الكتب في القرن الحادي عشر الهجري. لهذا نذكر عدة مواد منها:

الورقة ٢١ ب: كتاب مشكل القرآن لابن قتيبة وكتاب ناسخ القرآن ومنسوخه لـهبة الله بن اسامة (الصحيح سلامة).

الورقة ٢٢ ب: صحيح مسلم قديم مسموع على المشايخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي، بخط ابي بكر.

الورقة ٢٦ أ: مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن عثمان بن محمد بن عبدالله بن الكلواتي بخطه من اوله الى اخره.

الورقة ٢٩ ب: مرقاة الوصول الى علم الاصول بخط مؤلفه مولانا خسرو.

الورقة ٣٧ أ: الجزء الاول والثاني والثالث من المقتضب لابي العباس محمد بن يزيد المبردي في مجلد

واحد بخط مهلهل بن احمد وصححه الحسن بن عبدالله السيراقي وعليه خطه .
الورقة ٤٣ أ: تفسير القاضي بخط النسخ وفي الهوامش تفسير الكشاف تام مجلد بخط محمود النخجواني .

الورقة ٤٣ ب: تفسير محمد بن بدر الدين المنشي بخط التعليق والنظم الكريم بالمداد الاحمر مذهب .

الورقة ٤٤ ب: حاشية تفسير القاضي لشهاب الدين الخفاجي نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط محمد بن عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري .

الورقة ٥١ ب: شرح سقط الزند للتبريزي بخط محمد بن قاسم بن عبدالرحيم الملقب بأوحد الكاتب .

ولم تصل الينا بعض الكتب المذكورة في هذه الوقفية ومنها الكتب الاتية:

الورقة ٢٢ ب: كتاب الوقف والابتداء لابي جعفر النحاس .

الورقة ٣٠ أ: كتاب الفرق للاصمعي وغيره .

الورقة ٣٤ أ: رسائل سهل بن عبدالله التستري .

الورقة ٤٢ أ: شرح ديوان الشعر للنابغة .

الورقة ٤١ ب: كتاب غياث الكروب لابي بكر الذكي .

ولهذا المجموع فهرس اخر مرتب على الموضوعات في القرن الثاني عشر الهجري دون رقم مسلسل ، وهو مسجل تحت رقم ٢٦١٥ ضمن سجل مقتنيات المكتبة ، وعدد المجلدات فيه اقل مما هو موجود في الوقفية وربما حدث هذا الاختلاف نتيجة لقلة معرفة الكاتب بفهرسة الكتب ولم يذكر هو ايضا المصاحف المسجلة تحت الارقام ١ - ٩ في المكتبة بل وسجل الكتب الاخرى على الموضوعات التالية:

الورقة ١ ب - ٣ ب: كتب التفاسير، ١٢٦ مجلدا

الورقة ٣ ب - ٤ ب: حواش الكشاف والبيضاوي، ٥٩ مجلدا

الورقة ٤ ب - ٨ ب: كتب الحديث، ٢٦٨ مجلدا

الورقة ٨ ب - ٩ أ: كتب القراءات، ٢٥ مجلدا

الورقة ٩ ب - ١٢ أ: كتب الفقه، ١٦٠ مجلدا

الورقة ١٢ ب - ١٣ ب: كتب اصول الفقه، ٦٧ مجلدا

الورقة ١٣ ب - ١٤ ب: كتب اللغة، ٦٩ مجلدا

الورقة ١٤ ب - ١٦ ب: كتب التصوف، ٩٦ مجلدا

الورقة ١٦ ب - ١٧ أ: كتب الطب، ٣٧ مجلدا

الورقة ١٧ أ - ١٨ ب: كتب الكلام، ٧١ مجلدا

الورقة ١٨ ب - ٢٠ أ: كتب الحكمة والمنطق، ٦٥ مجلدا

الورقة ٢٠ أ - ٢١ أ: كتب الرياضات، ٣٥ مجلدا

الورقة ٢١-٢٣ ب : كتب التاريخ والسير، ١٥٩ مجلدا
الورقة ٢٣ ب - ٢٤ ب : كتب النحو، ٥٣ مجلدا
الورقة ٢٤ ب ٢٥ ب : كتب المعاني، ٤٦ مجلدا
الورقة ٢٥ ب - ٢٩ أ : كتب الأدب، ١٧٠ مجلدا
الورقة ٢٩ أ - ٣٠ أ : الدواوين، ٣٤ مجلدا
الورقة ٣٠ أ : كتب الصرف، ٧ مجلدات

.....

فالمجموع يصل الى ١٥١٨ مجلدا وهو اقل من العدد المذكور في الوقفية بنحو مائة مجلد. ونذكر من هذا الفهرس بعض الناذج على النحو التالي :

الورقة ٤ ب : صحيح مسلم اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي.
الورقة ٩ أ : شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدوي اصل بخط المغاربة.
الورقة ١٤ ب : رسائل سهل بن عبدالله التستري بخطين في اوله حرم.
الورقة ٢١ ب : المنتخب من تاريخ نيسابوري (الصحيح : نيسابور) لابي عبدالغافر انتخبه ابراهيم بن محمد الطريفي (الصحيح : الصريفي) وفيه كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ للحافظ ابي الفرج عبدالرحمن الجوزي.
الورقة ٢٧ ب : المحاسن (الصحيح : المجالس) المذكورة لعلماء اللغة والعربية ترى انها لابي مسلم محمد بن علي الكاتب.

اما المجموع (القسم) الثاني من المكتبة فهو يتشكل من الكتب التي اوقفها كوبريلي حافظ احمد باشا السابق ذكره، وهو مجموع غني في الكتب المتعلقة بأدب الترك وتاريخهم، غير اننا لانملك اي وثيقة تدل على تاريخ الوقف وعدد الكتب الموقوفة، لأن الوقفية لم تصل الى عهدنا. وقد ذكر في الفهرست المرتب في عهد السلطان عبدالحميد الثاني ان تاريخ الوقف سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٧ م)، ونعتقد انه تاريخ تقريبي. وقد رأينا لهذا المجموع فهرستا مختصرا بدون تاريخ، وهو مسجل تحت رقم ٢٤٦٢ ضمن سجل مقتنيات المكتبة، يذكر فيه ٤٧١ مجلدا من الكتب المخطوطة والمطبوعة وهذا العدد يزيد نحو تسعين مجلدا عن العدد الموجود حاليا، ويحتمل ان بعض المجلدات من هذا المجموع ضاعت او انتقلت الى المجموع (القسم) الثالث في المكتبة.

ويتكون المجموع الثالث في المكتبة من الكتب التي اوقفها كوبريلي محمد عاصم بك السابق ذكره ايضا، وقد وصلت الوقفية التي رتبها هو في سنة ١٢٢٩ هـ. الى عهدنا، وهي مسجلة تحت رقم ١٠ من الوقفيات. وقد ذكر الواقف في الورقة ٣ ب منها انه وقف مجموعة من كتبه في تاريخ ١٩ رمضان

١٢٢٨ هـ / ١٥ سبتمبر ١٨١٣ م، تبلغ ٣٥٠ مجلدا، وهي اقل من نصف الكتب المسجلة في هذا القسم حاليا، ولا نملك تفسيراً لهذه الزيادة في عددها، ومع هذا فنحن نعرف بدون شك ان عدداً من الكتب المطبوعة اضيف الى العدد الموقوف في البداية الى كل من الاقسام الثلاثة، حتى وصل عدد الكتب المسجلة في هذا القسم الاخير الى ٧٣٢ مجلداً في اواخر القرن الماضي.

لقد وصل إلينا فهرست جامع لما في المجاميع الثلاثة، وهو مرتب على الموضوعات ولا يحمل تاريخ الكتابة او رقم التسجيل، وقد ذكرناه في الملحق في آخر الكتاب، ويبدو انه رتب عقب وفاة محمد عاصم بك، ويذكر المرتب في كل موضوع الكتب المتعلقة بأحد العلوم اولاً من مجموع فاضل احمد باشا ثم من مجموع حافظ احمد باشا ثم من مجموع محمد عاصم بك ويشير في آخر كل قسم الى الكتب الملحقة الى المجموع. وقد علمنا من دراستنا لهذا الفهرست انه كان في القسم الاول ١٦٢٧ مجلداً وفي القسم الثاني ٤٠٢ مجلداً وفي القسم الثالث ٤٣٠ مجلداً من الكتب، اي تصل جميعها الى ٢٤٥٩ مجلداً. وقد ذكر المرتب في اول فهرسته احد عشر مصحفاً، وأشار الى انه يوجد على عشرة منها خاتم كوبريلي محمد باشا وعلى احد منها خاتم حافظ احمد باشا. ولكننا نرى اليوم في القسم الاول تسعة مصاحف (انظر رقم ١ - ٩) وفي القسم الثاني واحداً (انظر رقم ١) وفي القسم الثالث واحداً (انظر رقم ١ ايضاً)، فالمجموع يطابق العدد المذكور في الفهرست. وهذه هي عناوين الموضوعات المذكورة فيه مع عدد مجلدات الكتب (بالتركية العثمانية):

- الورقة ١ ب: مصاحف شريفة، ١١ قطعة
- الورقة ٢ أ: كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد باشا، ٢٣ قطعة
- الورقة ٢ ب - ٤ أ: كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد باشا، ١٣٠ قطعة
- الورقة ٤ ب: كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد باشا، ٣٩ قطعة
- الورقة ٥ أ: كتب فن تفاسير بامهر عاصم بك، ٨ قطعة
- الورقة ٥ ب - ٦ أ: كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد باشا، ٥٧ قطعة
- الورقة ٦ أ: كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بك، ١٢ قطعة
- الورقة ٦ ب - ٩ ب: كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد باشا، ٢٦٩ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
- الورقة ١٠ أ - ب: كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد باشا، ٤٠ قطعة
- الورقة ١٠ ب - ١٣ أ: كتب فن فقه بامهر فاضل احمد باشا، ١٧٢ قطعة، قطعة ملحقة
- الورقة ١٣ أ - ب: كتب فن فقه بامهر حافظ احمد باشا، ٤٠ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
- الورقة ١٤ أ: كتب فن فقه بامهر عاصم بك، ٣٠ قطعة
- الورقة ١٤ ب - ١٥ أ: كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد باشا، ٥٧ قطعة وقطعتين ملحقتين
- الورقة ١٥ ب: كتب اصول فقه بامهر عاصم بك، ٨ قطعة
- الورقة ١٥ ب - ١٦ أ: كتب فن اللغة بامهر فاضل احمد باشا، ٦١ قطعة ملحقة
- ١٦ ب: كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد باشا، ١٩ قطعة

١٧-أ: ١٨ ب: كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد پاشا، ٩٩ قطعة، قطعة ملحقة
 ١٨ ب- ١٩ أ: كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد پاشا، ٣٨ قطعة
 ١٩ ب- ٢٠ ب: كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك، ٨٥ قطعة، وقطعتين ملحقتين
 ٢١-أ: ٢٢ أ: كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد پاشا، ٧٥ قطعة
 ٢٢ ب: كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٥ قطعة
 ٢٣-أ: ب: كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك، ٤٠ قطعة
 ٢٣ ب- ٢٤ أ: كتب فن الطب بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٦ قطعة
 ٢٤ ب: كتب فن الطب بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٣ قطعة
 ٢٥-أ: ٢٦ أ: كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد پاشا، ٦٧ قطعة
 ٢٦-أ: ٢٧ أ: كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك، ٦٠ قطعة، خمس قطعات ملحقة
 ٢٧ ب- ٢٨ أ: كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٣ قطعة، سبع قطعات ملحقة
 ٢٨ أ: كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٣ قطعة
 ٢٨ ب- ٢٩ أ: كتب فن المعاني بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، قطعة ملحقة
 ٢٩ ب- ٣٠ أ: كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ٣٦ قطعة، قطعة ملحقة
 ٣٠-أ: ب: كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٤ قطعة
 ٣١-أ: ب: كتب فن النجوم بامهر عاصم بيك، ٣٣ قطعة، خمس مخطوطات وقطعتان مطبوعتان
 ملحقة

الورقة ٣٢-أ: كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، اربع قطعات ملحقة
 ٣٢-أ: ب: كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك، ٢٨ قطعة
 ٣٣-أ: ٣٥ ب: كتب فن الادب بامهر فاضل احمد پاشا، ٢٢ قطعة
 ٣٦-أ: كتب فن الادب بامهر حافظ احمد پاشا، ٨ قطعات
 ٣٦-أ: ب: كتب فن الادب بامهر عاصم بيك، ١٨ قطعة
 ٣٦ ب- ٣٧ ب: كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٥ قطعة
 ٣٧ ب: كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد پاشا، ٢١ قطعة
 ٣٨-أ: ٤٠ أ: كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد پاشا، ١٩٣ قطعة
 ٤٠ ب- ٤١ أ: كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد پاشا، ٧٣ قطعة
 ٤١ ب: كتب مجموعة بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٨ قطعة
 ٤٢-أ: كتب مجموعة بامهر عاصم بيك، ١٠ قطعة
 ٤٢-أ: ب: رسائل بامهر عاصم بيك، ٤٤ قطعة، ثلاث قطعات ملحقة
 ٤٣-أ: خطوط نفيسة بامهر حافظ احمد پاشا، ٧ اقلام عددها غير مذكور قد وضعت مع ربع مجيب
 من الخشب في صندوق

وقد سجلت الملحقات في اواخر كل موضوع بخط احدث من خط الفهرست، وقد اضيف الى القسم الاول عشرة مخطوطات واحد عشر كتابا مطبوعا. ويفهم من ذلك ان عدد الكتب كان عند ترتيب الفهرست ١٦٠٦ مجلدات. ثم بلغ ١٦٢٧ مجلدا. اما عدد الموجود في القسم الثاني فقد كان ٣٩٦ مجلدا ثم زيدت عليها ثلاثة مجلدات فبلغ المجموع ٣٩٩ مجلدا. وكان عدد المجلدات في القسم الثالث ٣٩٤ مجلدا ثم زيدت عليها ١٤ مخطوطة و ٤ مطبوعات فبلغ الجميع ٤١٢ مجلدا، ومن ثم يصل عدد الكتب المذكورة في الفهرست مع الملحقات ٢٤٣٨ مجلدا. ويفهم من ذلك انه اضيف الى القسم الثالث بعد ذلك اكثر من ٣٠٠ مجلد، وهذه نماذج من الفهرست:

الورقة ١ ب - مصحف شريف خط حسين أفندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار اليه (كوبريلي محمد پاشا).

- دفعه مصحف شريف سطور لري اوج التون واون ايكي مركب ايله تحرير عجمكاري مزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعه كبيرة سطر ١٥.

- الجزء الثاني في فضائل الجهاد في فضل الجهاد بخط عرب سطور مختلفة.

- مجموعة الكتب في اولها مصطلح الاشارات جلدات بخط عرب سطر الاول ١٥ والثاني ٢١ والثالث ٢٣.

- شرح دلائل الخيرات لداود أفندي رحمه الله مطبوعة جلد ١.

- شرح مختصر كرخي بخط عرب جلدتين سطر الاول ٣١ والثاني ٣٣.

ويظهر من هذا ان حظ مرتب الفهرست من معرفة الكتب كان قليلا.

لما انتقلت ادارة المكتبة الى وزارة الاوقاف في القرن التاسع عشر حدثت بعض الاصلاحات في ترتيب كتب المكتبة، ووضعت لها ارقام مسلسلية، اذ يبدأ كل قسم منها من رقم ١ الى اخره. وفي عهد السلطان عبدالحميد الثاني رتب احد العلماء فهرستا للكتب الموجودة في المكتبة وطبع مع فهراس لمكتبات اخرى بمدينة استانبول، ولم يحدث بعد ذلك اي تغيير في ترتيب الكتب. وقد اتخذنا هذا الترتيب اصلا لترتيب كتابنا نظرا لانه ترتيب يجعل كل قسم على حدته بحسب موضوعات العلوم الا في المجاميع لان اكثرها يحتوي على مؤلفات في فنون شتى. وقد فصلت المجاميع في الفهرست المطبوع اكثر منها في الفهارس القديمة، ومع هذا فقد عثرنا على عدة منها لم يذكر كل ما فيها من المؤلفات. ثم تصل صفحات هذا الفهرست المطبوع الى ٢٤٨ يذكر مرتبه ارقام الكتب المفقودة ويشير الى اسمائها اذا امكن كما يشير الى الارقام المكررة.

ونرى على ظهر الفهرست العنوان التالي:

«كوبريلي محمد پاشا كتيبخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتريدر = فهرست الكتب الموجودة في مكتبة كوبريلي محمد پاشا». ويعتقد المرتب ان باني المكتبة وواقف الكتب فيها هو محمد پاشا الكوبريلي، والصحيح كما سبق ان بانيتها وواقف الكتب فيها ابنه فاضل احمد پاشا. وقد اتخذ مرتب

هذا الفهرست الترتيب القديم المسجل على المجلدات اصلا لعمله ورتبها على ثلاثة اقسام ابتداء من رقم ١ الى اخره. كما اشار الى المفقود والمكرر منها. وكتب في عنوان القسم الاول - من ص ١ الى ص ١٣٦ - العبارة التالية:

«اشبو كتيخانه... بيك سكران سكر تاريخه صدر اسبق كوبريلي زاده محمد باشا... طرفندن تأسيس وتبرع بيورلشدر = هذه المكتبة اسست بتاريخ ١٠٨٨ على يد كوبريلي زاده محمد باشا». وهذا غلط يخالف ما توصلنا اليه في السابق.

تصل الارقام في هذا القسم الى ١٦٣٢، منها رقم ١٠٦، ٢١٩، ٢٣٧، ٢٧٢، ٤٣٦، ٧٠٩، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٩٠، ٧٩٤، ٩٥٨، ٩٩٢، ٩٩٧، ١٠١٣، ١٠٦٢، ١١٥٧، ١٩٦، ١٣٩١، ١٤٠٦، ١٤٥١ (دفعتان)، ١٤٨٩، ١٥٥٩ ارقام مكررة. وفي رقم ٧٩٠ مجلدان. اذا يصل عدد المجلدات المكررة الى ٢٦ ويبلغ جميع ما في هذا القسم من المجلدات الى ١٦٥٨. واذا طرحنا من هذا العدد الارقام المفقودة وهي رقم ٢٨ (مجموعة رسائل)، ٣٨٠ (الفائق للزغشري)، ١٣١٥ (شرح ديوان امرى القيس لمحمد بن نصير الدين الطوسي)، ١٣١٨ (شرح ديوان النابغة)، ١٤٦٣ (كتاب الخيل)، وذكر في الفهرست انها ضاعت قبل ترتيبه، ثم ضاعت منه ارقام اخرى وهي رقم ٧٠١ (آداب الصوفية للسلمي)، ٧٤٦ (النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القنوي)، ٨٦٥ (حاشية على شرح حكمة العين لميرزا خان)، ٨٩٣ (قسم الاهيات من الشفاء لابن سينا)، ٩٤٠ (مجموعة الرسائل)، ١٥٠٦ (المفصل للزغشري) ويصل عدد الكتب المفقودة احد عشر مجلدا، اذا طرحناها من العدد ١٦٥٨ كان الناتج ١٦٤٧ هو مجموع المجلدات الموجودة اليوم، منها ٢٤ مجلدا مطبوعا.

ثم يأتي فهرست القسم الثاني في ص ١٣٧ - ١٧٨ وعنوانه كما يلي:

«صدر اسبق كوبريلي محمد باشا مرحومك ديوان يولنده تأسيس بيوردقلى كتيخانه شريفلىرنيه مشار اليهك سلاله سندن فاضل احمد باشا مرحومك ١١٧٠ سنه سنده وقف واهداء بيوردقلى كتب نفيسه نك دفتريدر = هذا هو فهرست الكتب القيمة التي وقفها واهداهام عام ١١٧٠ المرحوم الفاضل احمد باشا الى المكتبة التي اسسها جده المرحوم الصدر الاعظم الاسبق كوبريلي محمد باشا في [المكان المسمى] ديوان يولي».

وهذا العنوان كثير الاخطاء؛ لان فاضل احمد باشا ليس من احفاد كوبريلي محمد باشا بل هو ابنة. ثم انه توفي سنة ١٠٨٧ واسس المكتبة في حياته، اما واقف هذا القسم فهو حافظ احمد باشا بن نعمان باشا الكوبريلي المتوفي سنة ١١٨٣ هـ كما سبق وذكرنا.

يصل عدد المجلدات في هذا القسم الى رقم ٣٩٢، والمكرر فيها هي ارقام: ٦٤، ٩٧، ١٦١، ١٩٧، ٢٣٦، ٢٦٠، ٢٩٧، ٣٧٥، والارقام ٤٤ (رسالة في حديث الدجال)، ١٩٥ (الموجز في الطب)، ٢٢٦ (تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو، مطبوع)، ٢٤٦ (عقد الجمان في مناقب النعمان)، ٣٨٩ - ٣٩١ (مرقعات) ضاعت بعد ترتيب الفهرست، ثم ان المرقعات المسجلة تحت ارقام: ٣٦٧ - ٣٨٨ نقلت الى متحف الاوقاف (تورك واسلام اثرلى موزه سي) وهكذا يبقى الان في

القسم ٣٨٠ مجلدا، بينها اليوم ومرفعات، وتصميم لقلعة، وسبعة عشر مجلدا مطبوعا، سبعة منها باللغات الأوروبية.

اما القسم الثالث من الفهرست وهو يقع بين صفحات: ١٧٩ - ٢٤٦، فقد ذكر في عنوانه انه وقف محمد عاصم بيك بتاريخ ١٢٤٨ هـ. والصحيح ان تاريخ الوقف هو سنة ١٢٢٨ هـ. كما سبق. وتصل ارقامه الى ٧٣٢، منها مكان رقم ٣٩٨ خاليا والارقام: ١، ٣٩، ٥٥، ١٢٨ (دفعتان)، ١٤٨، ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٧٩، ٣٣٤، ٤٨٥، ٦٢٩، ٦٥٥، ٦٥٦، ٧٠٢، مكررة، والارقام ٣٩٥ (تاريخ ارمنية)، ٦٠٦ (الكافية لابن الحاجب)، ٦٢٧ (شرح الامثلة للبركلي)، ٦٥٥ (كفاية المبتدي للبركلي) ضاعت بعد ترتيب الفهرست.

وقد جلدت ثلاثة من المجلدات منها جلدت حديثا في ست مجلدات. واذا وضعنا في الاعتبار هذه النقاط وجدنا ان عدد المجلدات يصل اليوم في هذا القسم الى ٧٤٦ مجلدا منها ١٣٩ مجلدا مطبوعا. اذا مجموع عدد المجلدات في الاقسام الثلاثة يصل اليوم الى ٢٧٧٣ مجلدا، منها ٢٥٩٣ مخطوطا و ١٨٠ مطبوعا.

أما عدد المؤلفات في جميع أقسام المكتبة فهو يتجاوز ٣٨٠٠ مؤلفا. منها ٣٨٩ مؤلفا و ٣٤ وقفية ودفترا وفرمانا مخطوط باللغة التركية و ١٣٩ مؤلفا مخطوط باللغة الفارسية و ١٥٣ مؤلفا مطبوع (٥١ باللغة العربية و ٩٥ باللغة التركية و ١ باللغة الفارسية و ٦ باللغات الأوروبية). والباقي مخطوط باللغة العربية.

وقد صدرت عدة مقالات في توصيف بعض المخطوطات في المكتبة وهي:
حسن رحاني، المخطوطات العربية في مكتبة محمد پاشا الكوپريلي في استانبول، المورد، ٤/٥: ٢١٧ - ٢٢٢، في سنة ١٩٧٦.

ثم نرى في الكتب الاتية تعريف كثير من مخطوطات المكتبة وهي:
احمد تيمور باشا، المختار من المخطوطات العربية في الآستانة، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٦٨، ص ٣٧ - ٤٢.

- فهرس المخطوطات المصورة لمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة:

المجلد الاول، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٤.

المجلد الثاني: الجزء الاول، تحرير لطفي عبد البديع، القاهرة ١٩٥٧؛ الجزء الثاني والثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨.

المجلد الثالث: القسم الاول، تحرير بول كونتش، القاهرة ١٩٥٨؛ القسم الثاني، تحرير ابراهيم شيوخ، القاهرة ١٩٥٩؛ القسم الثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٦٠.

رمضان ششن، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، من منشورات دار الكتاب الجديد - بيروت، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥، والثاني سنة ١٩٨٠ والثالث سنة ١٩٨٢.

كذلك صدرت عدة مقالات ودراسات حول مخطوطات منفردة عن المكتبة، وقد اشرنا اليها في موادها.

منهجنا في الفهرسة :

لقد وصفنا في هذا الفهرس جميع مخطوطات المكتبة ومطبوعاتها القديمة المذكورة في الفهرست القديم، خلال عامين من العمل المتواصل، ولم نهمل أيضا توصيف المطبوعات لأنها نفذت من الاسواق منذ عهد طويل، حتى بلغت قيمتها قيمة المخطوطات، واكثرها من طبع ابراهيم متفرقة. واحداث كتاب مطبوع في المكتبة طبع سنة ١٢٩٨ هـ، اي قبل اكثر من قرن. لم نغير في ترتيب الكتب تبعا للنظام القديم في المكتبة وفي الفهرست القديم. لانه ترتيب على الموضوعات تقريبا في كل مجموعة على حدة؛ وهذا رتبنا الفهرس على ثلاثة اقسام: القسم الاول، وهو القسم الاصيل الذي يتكون من الكتب التي وقفها فاضل احمد باشا وهو ايضا القسم الاول من الفهرس القديم. والقسم الثاني منه خصص للكتب التي وقفها حافظ احمد باشا والقسم الثالث للكتب التي وقفها محمد عاصم بيك. اما التصنيف الدقيق للكتب على موضوعات العلوم فهو في الفهرس الذي رتبناه على الموضوعات في اخر الكتاب.

وقد ذكرنا في هذا لفهرس كل ما في الفهرست القديم من الكتب. ثم زدنا عليه الوقفيات المسجلة في سجل المقتنيات، وهي ١٨ قطعة وثلاثة فهراس قديمة للمكتبة واربعة دفاتر لمحاسبة الاوقاف وحجة كشف وثلاثة فرمانات وثلاث خرائط لطرق المياه. كما اشرنا بعدها الى دفاتر الاوقاف. وهي ١٥٤ من عداد دفاتر المحاسبة وغيرها، بينها دفاتر تحتوي قوائم النقود المصروفة لفقراء مكة والمدينة من اوقاف اسرة كوپريلي. كما اشرنا الى الاوراق والوثائق الموضوعية في ثلاثة اجولة، ولم نصف منها دفاتر المحاسبة والوثائق نظرا لانها تحتاج الى دراسة مستقلة قد تستغرق وقتا طويلا، فضلا عن انها لم تذكر في سجل مقتنيات المكتبة. يصل عدد الموجود في المكتبة مع الوقفيات والفهراس ودفاتر المحاسبات الى ٢٩٦٠ قطعة الا الاوراق والوثائق التي لم تصنف بعد، وتقدر بحوالي عشرة الاف.

اما عدد المؤلفات في جميع اقسام المكتبة فهو يتجاوز ٣٧٩٠ مؤلفا. منها ٣٢٨ كتابا و ٣٤ وقفية ودفترا وفرمانا باللغة التركية يصل مجموعها ٣٦٣ و ١٣١ مؤلفا باللغة الفارسية واكثر من ٣٢٨٤ مؤلفا باللغة العربية.

ثم اننا راعينا عند تحديد كل مخطوطة وضبطها النقاط التالية على الترتيب:

١- **رقم المكتبة:** واذا كان الرقم مكررا او المجلد مجموعة اشرنا اليه بزيادة كلمة «مكرر» او «مجموعة» بعد الرقم مباشرة. كما ذكرنا الارقام المفقودة بزيادة «المفقود» في محلها واضفنا اسم الكتاب المفقود اذا وجدناه.

٢- **اسم المؤلف (الكتاب والرسالة والمقالة . . .):** واذا كان للمؤلف اسم خاص به ذكرناه. وان لم يكن له اسم خاص به ذكرناه بالاسم الذي اشتهر به واما اذا لم يكن له اسم خاص به ولم يشتهر باسم ذكرناه باحد الاشكال الاتية: كتاب في . . . ، رسالة في . . . ، مقالة في . . . ، فائدة في . . . ، تفسير . . . ، شرح على . . . ، حاشية على . . . ، تعليق في . . . ، تعليقات على . . . ، تعليقات في . . . الخ. وشرنا الى موضوعه اذا كان نادرا.

اما اذا كان المجلد جزءا من كتاب بدأنا اسمه على نحو «الجزء الاول من . . . »، المجلد الاول

من... ، النصف الاول من... ، الثلث الاول من... ، قطعة من... ، جزء من... ، كما اشرنا الى اوله وآخره بين قوسين.

وإذا كان المجلد مجموعة اشرنا اليها اولاً ثم فصلنا ما فيها من المؤلفات بوضع ارقام الترتيب في اول كل مؤلف.

٣- اسم المؤلف: اذا ذكرنا اسم المؤلف اول مرة ذكرناه بالتفصيل على قدر الإمكان مع التصريح باسمه المشهور به وتاريخ وفاته بالهجري والميلادي اذا وجدناه. وان لم نجد تاريخ الوفاة ذكرنا عصر المؤلف. واذا ذكر اسم المؤلف مرة ثانية او اكثر ذكرناه باسمه المشهور مع ذكر الاحالة الى الرقم الذي ذكر فيه اول مرة. وان كان للكتاب راوي او سامعاً ذكرناها بعد المؤلف. وقد كانت مقدمات المؤلفات اكبر معين لنا في ضبط اسماؤها نظراً لان كثير من المؤلفين يذكرون اسماءهم وعناوين مؤلفاتهم وابواب موضوعاتها كما يذكرون فيها احياناً تاريخ التأليف واسم من قدموا اليه كتبهم. واذا تطابق اسم الكتاب ومؤلفه في المقدمة مع ما كتب على النسخة نقلناه بدون تردد، وان كان بينهما اختلاف اختارنا ما في المقدمة مع الاشارة الى الشكل المذكور على الظاهر. وان لم يذكر اسم الكتاب على ظهر النسخة وفي المقدمة رجعنا الى نص الكتاب وخاتمته؛ فان كان مذكوراً فيها قبلناه على الفور كما في المقدمة، واذا امكننا ضبط اسم الكتاب او اسم مؤلفه، صار سهلاً علينا ضبط الثاني من المراجع والفهارس، وان لم نجد اسم الكتاب واسم مؤلفه الا في العنوان على ظهر الكتاب ذكرناه مع التحفظ، ومع ذلك فلم يتيسر لنا ضبطهما في بعض المؤلفات حتى من موضوع الكتاب كما هو الحال في الكتب المخروم اولها وآخرها، وعليه ذكرناها على نحو «كتاب في...» او «رسالة في...» او «مقالة في...». وقد ساعدتنا ايضا المصادر المذكورة في الكتاب على ضبط هويته. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيوداً كتبها الباحثون ذكروا فيها اسم الكتاب ومؤلفه احياناً، مما ساعدنا في ضبط هويتها.

٤- اول الكتاب (اوله): ضبطنا اول الكتاب بدءاً من اول كلمة عدناها من نص المؤلف، بينما لم ننقل ما وجدناه زائداً في اول المقدمة على نص المؤلف، واذا كان الكتاب نادراً نقلنا شيئاً يسيراً من المقدمة يشرح موضوع الكتاب وعنوانه. واذا كان اول الكتاب مخروماً اشرنا اليه ثم نقلنا ما تيسر من اول النص، واذا كان في المجلد عدة اجزاء من مؤلف نقلنا - اذا لزم - جلاً من اوائلها واواخرها، وان كان المجلد جزءاً من كتاب ذكرنا اوله وآخره.

٥- آخر الكتاب (آخره): اعتبرنا في نقل آخر الكتاب المواد التي اعتبرناها في ضبط اوله، الاجملة الدعاء التي لانعتبرها من نص المؤلف. واذا كان في آخره تاريخ التأليف او اول الجزء التالي ان كان الكتاب في مجلدات نقلناها ايضاً في آخر الكتاب مباشرة.

٦- التوصيف الخارجي للنسخة: وصفنا بايجاز الشكل الخارجي للنسخة على قدر الإمكان فذكرنا فقط نوع الخط وعدد الاوراق والمقياس وعدد الاسطر، كما اشرنا الى الزخارف في النسخ المزخرفة. وان لم نشر قبل ذلك الى خرم النسخة والتشويش في ترتيب اجزائها او اوراقها في اول الكتاب وآخره فقد ذكرنا ذلك هنا.

٧- قيد الكتابة (قيد الفراغ): اذا وجدنا في آخر الكتاب او في احد اجزائه قيد الكتابة، نقلناه كما

هو، الا اذا كان القيد طويلا، تركنا فيه الكلمات التي لاداعي لها، وان لم نجد للنسخة قيда للكتابة ذكرنا القرن الهجري الذي يحتمل كتابتها فيه. ولم نذكر الورقة اذا كان القيد في اخر الكتاب؛ وان لم يكن في اخره بل في اثنائه ذكرناها. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيودا تشير الى كاتبها مع اهماله فقيد الكتابة، ومن ثم فقد احترمناها وذكرنا انها بخط فلان بناء على القيد. ثم كذلك استعملنا صيغة التأنيث الكتابة اذا امكننا تحديد القرن الذي كتبت فيه بنحو «كتبت في القرن التاسع».

٨- قيودات اخرى: وتأتي بعد قيد الكتابة قيودات اخرى مثل قيود الرواية والسماع والمقابلة والتملك والمطالعة والاجازة والمناولة والاستصحاب. واذا وجدنا ان عددها كثير او كانت عباراتها طويلة، ذكرنا القيود المهمة في تعريف النسخة كما اشرنا الى الاخرى، نظرا لاهميتها في ضبط تاريخ التأليف وكتابة النسخة، كما انها تزيد من قيمة الكتاب. وستحدث فيما بعد عن كل قيد منها ومع هذا اهملنا خواتم الواقفين لانهم معروفون.

٩- المراجع: قد ذكرنا عند اخر توصيف كل كتاب المراجع المتعلقة به وبمؤلفه، كما اشرنا الى المرجع الذي يذكر النسخة اذا كان هناك من وصفها قبلنا.

واذا كان في المجلد الواحد اكثر من مؤلف اعتبرناه مجموعة واعطينا ما يحويه من المؤلفات ارقاما متسلسلة، وراعينا في كل مؤلف النقاط التسع المذكورة، واذا وجدنا ان مقياس الكتاب الثاني والثالث... وكتابها هو نفسه مقياس الكتاب الاول وكتبه ذكرنا ذلك بعبارة «بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه» او بعبارة «بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها». اما الكتب المطبوعة فقد وصفناها بايجاز.

اهمية المكتبة وبعض النقاط التي خرجنا بها:

تعد مكتبة كويريلي من اهم المجموعات التي تحتوي على مخطوطات اسلامية ذات قيمة عالية؛ اذ يضم القسم الاول منها مجموعة غنية من المخطوطات العربية النادرة، كما يحتوي القسم الثاني ايضا على بعض المخطوطات العربية الهامة والمخطوطات النادرة في التاريخ العثماني والادب التركي، اما القسم الثالث فهو يتضمن من مخطوطات الكتب التي كانت تستعمل كثيرا في المدارس العثمانية ككتب الكلام والفقه والمنطق والبلاغة والصرف والنحو وشرحها وحواشيها، ونرى في القسم الاول كثيرا من المخطوطات القديمة القيمة، كما نثر في القسم الثاني ايضا على العديد منها. وقد كتبت مخطوطات القسم الثاني كلها بعد القرن السابع الهجري الا واحدة منها. واقدم مخطوطة في المكتبة هي نسخة كتاب المقتضب للمبرد المسجلة برقم ١٥٠٧ - ١٥٨ من القسم الاول، وهي نسخة كتبها مهلهل بن احمد احد تلاميذ ابن مقلة سنة ٣٤٧ هـ ببغداد ثم صححها ابو سعيد السيرافي وكتب عليها تعليقات في الهوامش. وتأتي في الدرجة الثانية من القدم نسخة جهرة ابن دريد المسجلة برقم ١٥٤١ وقد كتبت سنة ٣٥٣ هـ ويوجد على ظهرها قيد غمك للوزير العباسي مؤيد الدين بن العلمي ولسبط بن العجمي. وتأتي في الدرجة الثالثة من القدم نسخة مجموعة لثابت بن قرة في علم

الساعات. كتبها ابواسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصايبي سنة ٣٧٠ هـ. ببغداد. وهي مسجلة برقم ٩٤٨ بالقسم الاول ايضا. ويوجد على ظهرها قيد تملك لمحمد بن العديم، ثم تليها النسخ الآتية:

- رقم ١٣٣٥: كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري، كتبه المؤلف قبل سنة من وفاته.
- رقم ٤٢-٤٣: كتاب معاني القرآن للزجاج، انتهى من كتابته في سنة ٣٩٥ هـ. بدمشق.
- رقم ٤١٥: الجزء التاسع من مسند احمد بن حنبل، كتب في القرن الرابع.
- رقم ١٣٥٨: كتاب الكامل للمبرد، كتب في حدود سنة ٤٠٠ هـ.
- رقم ١٠٤٧: الجزء التاسع عشر من تاريخ الرسل والملوك للطبري، كتب في حدود سنة ٤٠٠ هـ.
- القسم الثاني، رقم ٦٤ مكرر: غريب الحديث لابي عبيد القاسم ابن سلام الهروي، كتب في اوائل القرن الخامس. يوجد على ظهر النسخة قيد يفيد انه «الغريب المطول».
- القسم الاول، رقم ١٢٠٩: ديوان الشعر للبحري، كتب سنة ٤٢٥ هـ.
- رقم ١٢٠٩: اصلاح المنطق لابن السكيت ويليهِ كتاب النوادر لابي مسحل، كتب سنة ٤٤٧ هـ.
- رقم ٢٩: كتاب المحتسب لابن جني، كتب في القرن الخامس، وكتب عنوانه بيد حسن بن احمد العلقي.
- ونرى في القسم الاول مخطوطات كثيرة كتبت بخط مؤلفيها او بخط احد العلماء الكبار مثل:
- رقم ١٤٨٤: غاية الامل في شرح الجمل لابن بريزة وبخطه.
- رقم ٨٥٢: المخترع في الرد على اهل البدع لمحمد بن عبدالله الجزري وبخطه سنة ٦٤٩ هـ.
- رقم ١٥٥١-١٥٥٣: العباب الزاخر للصغاني، قرئت عليه النسخة سنة ٦٤٩ هـ.
- رقم ١٥٧٨: مجموعة في رجال الحديث والنسب بخط عز الدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير.
- رقم ٩٥٧: نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه في سنة ٦٨١ هـ.
- رقم ١٢٠٥: اسرار الحكماء لياقوت المستعصي وبخطه.
- رقم ١١٠١: صلة التكملة لوفيات النقلة للمندري، تأليف عز الدين احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ.
- رقم ٨٦٧: درة التاج وغرة الديباج لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة ٧٠٥ هـ.
- ٨٣١: كاشف الاسرار عن معاني طوابع الانوار لبدراالدين التستري وبخطه، كتبت حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني.

- ٨٩٨: خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبهات لابن سينا، تأليف بدرالدين التستري وبخطه ايضا.
- رقم ١٣٥١: فض الحتام عن التورية والاستخدام للصفدي وبخطه.
- رقم ١٤٥٨: التذكرة النحوية لبدرالدين الزركشي وبخطه.
- رقم ١٥٢٢ - ١٥٢٥: التكملة والذيل والصلة للصغاني، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك للسلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني.
- رقم ١٥٥٦: القاموس المحيط للفيروزابادي، بخط علي القاري.
- ويمكننا ان نضيف الى هذه المؤلفات كثيرا من مؤلفات التفتازاني والسيد الشريف وملا خسرو والدواني... كتبت كلها بخطوط مؤلفيها.
- يجدر بنا ايضا ان نشير هنا الى بعض المؤلفات القيمة التي قلما توجد لها نسخ اخرى مثل:
- القسم الاول، رقم ٢٠٨: فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي.
- رقم ٢٠٩: كتاب الامالي في المسائل القرآنية للخطيب الاسكافي.
- رقم ٢٨٥ - ٢٨٩: دلائل النبوة لابي نعيم والبيهقي.
- رقم ٤٣٩: كتاب السنن لسعيد بن منصور.
- رقم ٦٤٤: كتاب محاسن الاسلام والشرائع لابي عبدالله الزاهد البخاري.
- رقم ٨١٣: دقائق النظر في حقائق البشر لعمر بن خضر بن عمر الاصبهاني.
- رقم ٩١٩: مجموعة في الحساب لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة.
- رقم ٩٤٩: كتاب في علم الساعات والعمل بها لابن الساعاتي.
- ٩٧٨: القانون الواضح في معالجات الجوارح لبغدي بن علي بن قشتمر، بخط ابن الفوطي سنة ٦٦٦ هـ.
- رقم ١١٣٨: كتاب المبعث والمغازي للتميمي.
- رقم ١٠٧٨: الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي، اختصار ابن قنيو الاربلي، بخط ابنه ابراهيم.
- رقم ١٢٠٠: كتاب آداب السياسة للموصلي.
- رقم ١٢٠٣: الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب لعبد اللطيف البغدادي.
- رقم ١٢٤١: دستور الكاتب في تعيين المراتب للنخجواني.
- رقم ١٣٢٢: شرح سقط الزند لابي نصر القزويني، بخط اوجد الكاتب.
- رقم ١٣٦٨: المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية سوى اهل الحديث والفقه، نقل عن ياقوت الحموي سنة ٦٢٨ هـ.
- رقم ١٥٨٩: مجموعة تحتوي مؤلفات نادرة باللغتين العربية والفارسية.
- رقم ١٦١٢: مجموعة للكاتب القزويني.
- رقم ١٦١٨: مجموعة لاثير الدين الابري، بخط الكاتب وعليها ايضا خط المؤلف.

القسم الثاني:

رقم ١: القرآن الكريم بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ.

رقم ١٩٨: تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الغرناطي.

رقم ٣٢٧: كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه (الثالث الاول) لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي، كتب سنة ٥٤١ هـ.

نظرة على اصطلاحات التأليف والتصنيف وعلى القيودات:

يتميز هذا الفهرس بضبط القيود المتعلقة بالكتاب والنسخة على قدر الإمكان وقد وجدنا ارتباطا وثيقا بينها وبين قدم النسخة. ومن ثم فقد اهتمنا الى حد ما بضبطها، حتى كتبناها من عناوين المؤلفات نفسها، وقد قمنا بضبط الكلمات المستعملة في التأليف والتصنيف فوجدناها تتجاوز ثلاثين كلمة، منها ما يستعمل للتأليف مثل: تأليف...، تصنيف...، انشاء...، نظم...، املاء...، جمع...، عنى بجمعه...، مما عنى بجمعه...، مما اعتنى بجمعه...، تحرير...، صناعة...، تخريج...، انشاد... منها ما يستعمل للشرح والتعليق والتحشية مثل: شرح...، تفسير...، تحشية...، تعليق... والكلمات التي تستعمل للاختصار فهي: اختصار...، تلخيص...، انتقاء...، استظهار...، تجريد...، تهذيب...، اقتضاب...، انتخاب...، اختيار... والكلمات التالية تستعمل للترجمة: نقل...، ترجمة...، تعريب... كما تستعمل صيغة الماضي نحو: ألفه، صنفه، أنشأه، نظمه، أنشده، أملاه، جمعه، عنى بجمعه، حرره، صنعه، خرجه، شرحه، فسر، حشاه، وعلقه، اختصره، لخصه، انتقاء، استثمره، جرده، هذبه، اقتضبه، انتخبه، اختاره، نقله، ترجمه، عربيه.

اما القيود الأخرى فتتجاوز من عشرة انواع:

أ - قيد الرواية: وهو قيد يفهم منه كيف وصلت الينا نسخة الكتاب من المؤلف وكثيرا ما نجده في العنوان بعد اسم المؤلف او في اول الكتاب، ويذكر احيانا فيه اسم الراوي الذي رواه عن المؤلف فحسب بينما تذكر في كثير من النسخ سلسلة الرواة الذين رووه عن المؤلف الى تاريخ كتابة النسخة بالترتيب الزمني، ونستعين به في بعض النسخ على تحديد عهد المؤلف ان لم نجده في المصادر. واكثر المخطوطات التي يحتمل وروده فيها هي كتب الحديث والتاريخ والزهد والقراءات والادب واللغة والشعر، بينما لانجده في كتب العلوم العقلية ايدا، وهو يتكرر في بعض كتب الحديث والتاريخ والزهد في اول كل جزء من الكتاب واخره.

وتعج به المخطوطات القديمة من كتب الحديث، لان المحدثين يهتمون بالرواية في الدرجة الاولى او يروي الكتاب عن المؤلف احيانا رواة مختلفون وتتميز كل رواية بميزة معينة. وقد اشتهر من بين رواة كتب الحديث علماء كثيرون، منهم المديني وابوطاهر السلفي وابن عساكر والحافظ عبد الغني، بينما اشتهر من بين رواة كتب الشعر والادب ابو بكر الصولي وابو سعيد السيرافي والخطيب التبريزي، ومن بين رواة كتب التاريخ تاج الدين ابو اليمن الكندي. ويبدأ قيد الرواية بعبارات منها: روى فلان عن فلان...، برواية فلان عن فلان...، روى عن فلان...

ب - قيد السماع: وهو قيد يفيد ان النسخة مسموعة في حلقة تدريس لعالم متخصص في فن يتعلق بموضوع النسخة. وهو من القيود التي تدل على صحة النسخة، لان السامع يصحح الاخطاء في مجالس السماع، ويأتي موضعه من المخطوطة بعد قيد الرواية في العنوان او في اول النسخة او آخرها. ونجده في كثير من المخطوطات المتعلقة بفني الحديث والتاريخ مكررا في اوائل الاجزاء وأواخرها اذا كان الكتاب ينقسم الى اجزاء. ويستخدم في المخطوطات المتعلقة بالفنون التي ذكرناها في قيد الرواية. وتذكر في كثير من قيود السماع اسماء السامع والمسمع والحاضرين في حلقة التدريس مع تاريخ السماع وموضعه. وهو يبدأ بعبارات تشبه العبارات الاتية: «سمع من فلان...»، «سمع فلان عن فلان...»، «سماع فلان عن فلان...».

ج - قيد القراءة: وهو قيد يفيد ان النسخة مقروءة على عالم متخصص في الفن المتعلق بموضوعها في مجالس التدريس، وهو ايضا من القيود الدالة على صحة النسخة، لان القارئ يصحح الاخطاء في حلقات القراءة. ويستخدم في المخطوطات المذكورة في قيدي الرواية والسماع والواقع انه لا فرق بين السماع والقراءة الا في الشكل ويبدأ هذا القيد بعبارة «قرأ على فلان...»، «قرأ فلان على فلان...».

د - قيد الاجازة: وهو قيد يفيد ان عالما منع عالما آخر حق رواية مؤلفاته او حق رواية الكتب التي اخذ هو حق روايتها عن اساتذته. وبذلك يمكن للمجاز ان يقرأ المؤلفات المذكورة في القيد عن المجيز او يعطيه المجيز إياه بناء على اعتماده ان المجاز يستحقه بلياقته العلمية بدون قراءة عليه او سماع عنه.

ونرى ان الاجازة احيانا تمنح للصبيان لكونهم من ابناء العلماء او الأمراء. وتبدأ قيود الاجازات بعبارات مثل: «أجاز فلان...»، «باجازة فلان عن فلان...»، «أجرت فلانا...».

ز - قيد المناولة: وهو قيد يفيد ان عالما قدم جميع مؤلفاته او واحدا منها الى عالم اخر واعطا حق روايتها، وهذا الحق يمنح الى عالم حاضر تمنح الاجازة الى الحاضر والغائب، بل والى العلماء الذين يسكنون اقطارا بعيدة. وهو يبدأ بعبارات مثل: «ناولني فلان...»، «ناولت فلان...»، «ناولته...»، «ناول فلان الى فلان...».

هذه القيود الخمسة التي شرحناها الى هنا نجدها احيانا منقولة عن المخطوطات الاصلية التي نقل الناسخ عنها نسخته، ونستعين بقيد الكتابة في تعيين اصلها او نقلها عن المخطوطة المنقولة عنها، فاذا اشار القيد الى تاريخ اقدم من تاريخ الكتابة، فهو منقول، اما اذا اشار الى تاريخ مثل تاريخ الكتابة او

ما بعده فهو قيد اصلي ليس بمنقول.

و- قيد الكتابة اي الفراغ: وهو قيد يضيفه الكاتب في آخر النسخة او في اواخر اجزائها ان كانت اجزاء للإشارة الى اسمه وتاريخ الكتابة وموضعها، مع نقص عنصر أو عنصرين احيانا من العناصر الثلاثة المذكورة، ويحتوي احيانا قيد الكتابة معلومات عن النسخة الاصلية مثل صحتها وتاريخ كتابتها وسند روايتها. ثم اننا نرى في بعض المخطوطات ان تاريخي التأليف والكتابة يأتيان متعاقبين واحدا بعد الآخر، ومن ثم وجب الفصل بينهما. ثم اننا نرى في اواخر بعض النسخ تاريخ التأليف او تاريخ النسخة المنقولة عنها فقط وهذا الموضع تزل فيه اقدام الباحثين، ويستعان في التحقق منها بالاحوال الخارجية للنسخة وبخطها وورقها. وقد نقلنا قيود الفراغ وغيرها كما وجدناها في النسخة ضمن اطار عملنا. وظهر لنا ان الكتاب استعملوا بمعنى الكتابة، كلمات شتى منها المواد التالية:

- مادة كتب: تم (تمت) كتابته... كتابة... كتيه... كتبها... كتبت هذه النسخة... قد تم كتابة... وقع الفراغ من كتابته... فرغ من كتابته... فرغ من كتيه... وقع اختتام كتابته... وفق بكتابتها... وكان الفراغ من كتب... استكتبه...

- مادة سود: وقع الفراغ من تسويده (تسويدها)... وكان الفراغ من تسويده... وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق... سوده... نقل من السواد الى البياض... فرغ من تسويده... وكان تمام تسويده... وقع الفراغ من تسويد بياضه... فرغ من تسويد بياضه...

- مادة نسخ: وقع اختتام نسخه... فرغت انا من انتساخه... وكان الفراغ من نساخه... وقع الفراغ من انتساخه... كان الفراغ من نسخه... وقع الفراغ لنساخه... اكمله نسخا... نسخت... استنسخه مؤلفه... نجز نسخ شرح... الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لحزانه...

- مادة حرر: فرغ من تحريره... وقع الفراغ من تحريره... وقع تحريره... تم تحريره... وافق اختتام ما حررت... حررت هذه الرسالة... حرر في... حرر هذه...

- مادة تنميق: فرغ تنميقة... وقع الفراغ من تنميقة... وقع تنميقة... وقع تنميق... ثمقه... ثمق هذه النسخة...

- مادة رقم: وكان الفراغ من رقمها (من رقمه)... وقع الفراغ من ترقيمه...

- مادة نقل: نقله من نسخة المصنف... نقله من خط... نقلته من خط... نقله بيده... نقله من خط مؤلفه... نقل من السواد الى البياض...

- مادة زير: وكان الفراغ من زيره... وافق الفراغ من زيره... وقع الفراغ من تزيره...

- وتجي العبارات الاتية ايضا: وقع الفراغ من تسطير (تسطيره)... وقع الفراغ من تحريك الاقلام... وقد تم الفراغ من تحبيره... نوشته شد... قد استراح القلم... قد استراح قدم

القلم . . . ، قد استراح قلم هذا العبد . . . ، وكان الفراغ من تحصيل . . . ، تم (تمت) بقلم . . . ، وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة . . . ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاطم . . . ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط . . . ، أنها بخطه . . . ، وقد اتفق اتمام هذا الدفتر . . . ، انتهى على يد . . . ، وقد خرج من السواد الى البياض . . . (لخط المؤلف) ، تمت النسخة . . . ، تم على يد . . . ، نجز على يد . . . ، عن يد . . . ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة . . . ، نجز على يد مصنعه . . . ، وساعد التوفيق على اتمام على يد . . . ، تم هذه النسخة على يد . . . ، تم على يد جامعها . . . (بخط المؤلف) .

- لا تأتسي كلمات تفيد معنى الكتابة في بعض قيود الكتابة نحو: تم (تمت) الكتاب . . . ، نجز الكتاب . . . ، كمل الكتاب . . . ، تمام شد كتاب . . . ، ختم هذا الدفتر . . . ، تمت الوسيلة . . . ، وافق الفراغ من هذا الكتاب . . . ، اتفق الفراغ . . . ، وكان الفراغ . . . ، فرغ . . . ، رفع ختام الاختتام . . . ، اتمه . . . ، تم في . . .

يرد تاريخ الكتابة بصورة عامة بالسنة الهجرية الا في بعض المخطوطات ، يذكر فيها بسنى اسكندر او الميلاد او بالحروف الابجدية ، ولا تستعمل الارقام في تاريخ الكتابة الا نادرا ، نظرا لان علماء المسلمين كانوا يفضلون كتابة التواريخ باسماء الاعداد لا بالارقام المعروفة حتى لا يكون هناك احتمال لتصحيف الارقام . اما التواريخ بالالغاز فقد ظهرت في اوائل القرن التاسع الهجري ، وسيرى الباحث في هذا الفهرس نماذج منها جميعا .

ويوجد في رقم ١/٥١٩ (أ) من القسم الاول قيد الفراغ ، وهو من اندرما صادفنا في هذا المجموع إذ يقول : «انتسخ بأسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغير ألفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهار للفضل» .

ويستفاد منه ومن قيود اخرى ان بعضا من النساخ كانوا يتصرفون في نص الكتاب عند النقل . اما قيد الكتابة في آخر المجموعة المسجلة برقم ١٢٠٩ وفي آخر نسخة مجالس العلماء المسجلة برقم ١٣٦٨ من القسم الاول ، فهما نموذجان في ذكر مصادر النسخة .

س - قيد المقابلة والمعارضة والتصحيح : هو من القيود التي نستدل بها على صحة النسخة ، وتكتسب النسخة قيمة بقدر درجة المصحح والمقابل والمعرض في الفن المتعلق بموضوعها . ويأتي هذا القيد عموما في نهاية النسخة او في اواخر الاجزاء بأحد الاشكال الاتية :
بلغ مقابلة ، بلغ مقابلة وتصحيحا ، بلغت المقابلة ، قوبلت ، قوبلت وصححت ، قوبل ، قوبل وصحح ، عورض ، عارضه ، قابله .

ويأتي في آخر نسخة الكتاب المسجل برقم ٣٦٥ من القسم الاول القيد التالي : «قابله مرة بعد اخرى ابراهيم بن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي» .

وقد يشار الى تصحيح النسخة ومقابلتها بكتابة كلمتي «بلغ» و«صحح» في هوامش الكتاب ، ويدلنا قيد المقابلة والتصحيح احيانا على مقارنة النسخة بنسخ اخرى كما في النموذجين الاتيين : «بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين» .

«بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين» [ابي اليمن الكندي] (انظر رقم ١٤٠٦ من القسم الاول).

وقد يضيف المصحح احيانا تعليقات في هوامش النسخة كما في النموذجين الاتيين:

رقم ١٥٠٧ من القسم الاول، الورقة ١ أ:

«قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيراقي».

«عارض هذا الجزء والذي يليه وصححتها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبدالله السيراقي».

رقم ١٥٢٨ من القسم الاول، الورقة ١ أ:

«جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابي زكريا [الخطيب التبريزي]. وما عليه... اخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة».

ص - قيد المطالعة والنظر: وهو قيد يفيد ان علما طالع نسخة الكتاب خارج الدرس لينقل عنها معلومات ليستعملها في بحوثه وتدرسه مع تصحيح بعض الاخطاء فيها، ويستعمل لذلك عبارات نحو: طالعه العبد...، طالع فيه العبد...، نظر فيه العبد...

ومن النماذج الجيدة في هذا الصدد قيد صلاح الدين الصفدي على ظهر اجزاء معجم البلدان المسجلة برقم ١١٦١ - ١١٦٦ من القسم الاول اذ يقول: «فرغ منه ومما قبله مطالعة ومتقيا خليل بن ابيك الصفدي».

ط - قيد التملك: وهو قيد يفيد ان النسخة تملكها رجل بطرق الشراء والهبة او الارث والاستسناخ. ونرى على ظهر بعض النسخ بعد العنوان عبارات نحو «برسم خزانة...»، او في قيد الفراغ نحو «كتبه لنفسه...، استكتبه...»، ونستنبط منها ان النسخة كتبت له. أما قيود التملك الاخرى فهي تبدأ بمثل احدي العبارات الاتية:

من كتب العبد...، تملكه العبد (الفقير)...، من كتب الفقير...، انتقل الى ملك الفقير...، ثم دخل في ملك...، من عواري الدهر...، في نوبة العبد...، نقله النوب الى ان دخل في ملك...، صار من ملك...، صار في نوبة...، من ممتلكات الفقير...، جاء في نوبة الفقير...، ساقه التقدير الى نوبة...، انتقل الى ملك الفقير... بالارث (بالشراء، بالهبة)...، اشتراه الفقير...، استصحبه الفقير...، صاحبه...، مالكة...

وقد اكتفى بعض العلماء بقيد اسمائهم فقط، كما وقع في رقم ١٤١٨ (١ أ): «زيد بن حسن الكندي» وهو تاج الدين ابو اليمن الكندي وكما وقع في الاجزاء المسجلة برقم ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٣، ١٥٣٨ ظهر تهذيب اللقمة للازهري عبارة «لياقوت ابن عبدالله» يعني ياقوت الحموي، وعلى ظهر المخطوطة رقم ١٥٣٨ عبارة «لمحمد بن يونس» وهو ابن كمال الدين موسى بن يونس. ونرى على ظهر المخطوطة المسجلة برقم ٩٢٧ (وهي مجموعة لتحريرات نصير الدين الطوسي) «كتب لآلغ بك»، كما جاء على المخطوطة المسجلة برقم ٩٣٠ العبارة التالية:

«انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثماني». وترد على ظهر كثير من مخطوطات القسم الاول اسماء علماء عاشوا في عهد الدولة العثمانية مثل سعدالله بن عيسى بن امير خان وعطاء الله بن نوعي وأويس بن محمد الشهير بويهي وبدراالدين القوصوني. ويمكننا ان نفهم من هذا ان فاضل احمد باشا اشترى كتب نوعي زاده عطاء الله واشترى الاخير كتب ويهي. كذلك رأينا على ظهر عدد من المخطوطات عبارة «من كتب حسين جلبي» ولا نعرف بالضبط هل هي تشير الى مجموعة حسين جلبي الملحقة الان بمكتبة مدينة بروسة ام الى احد غيره.

ثم اننا رأينا في اوائل بعض المخطوطات فهرسا للكتاب وترجمة للمؤلف منقولة من كتاب، وأبياتا منسوبة او غير منسوبة الى احد من الشعراء، وضروب امثال، وقبودا تدل على وقعة معينة، وفوائد منقولة من الكتب الاخرى.

ارى من الواجب عليّ ان أنوه هنا الى ما قام به الاخ صالح السعداوي في تخصيص بعض من وقته لتصحيح الاخطاء اللغوية في المقدمة وأنتهز هذه الفرصة للتعبير له عن شكري العميق.

تعليق للصحة ١١ :

و يجب أن نضيف العقالات و الكتب الآتية الى الدراسات التي صدرت عن مخطوطات مكتبة كوبريلي

- Brockelmann, Carl, *Geschichte der arabischen Litteratur*, Leyden-Brill 1937-1949.
- Sezgin, F., *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Leyden-Brill 1967-1984.
- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe tarih-coğrafya yazmaları katalogu*, Istanbul 1943.
- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe yazma divanlar katalogu*, Istanbul 1947, 1959, 1965, 1969.
- Rescher, O., *Arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek*, in *MSOS*, XIV, 1911, pp. 63-168.
- Rescher, O., *Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek nebst anderen der Jeni Câmi und Nur-ı Osmanîye*, in *MSOS*, XV, 1912, pp. 1-29.
- Max Weisweiler, *Istanbuler Handschriftenstudien zur Arabischen Traditionsliteratur*, Istanbul 1937.

فهرس

المجموع الاول (الاصلي)

وقف فاضل أحمد پاشا

فهرس موضوعات المجموع

رقم ١ - ٩	المصاحف الشريفة
١٠ - ٣٣ »	كتب القراءات
٣٤ - ٢١٧ »	كتب التفسير
٢١٨ - ٢٣٠ »	كتب أصول الحديث
٢٣١ - ٤٧٢ »	كتب الحديث
٤٧٣ - ٥٣٤ »	كتب أصول الفقه
٥٣٥ - ٦٩٦ »	كتب فروع الفقه
٦٩٧ - ٧٩٠ »	كتب التصوف والأخلاق
٧٩٠ مكرر - ٨٦١ »	كتب أصول الدين
٨٦٢ - ٩٠٤ »	كتب الحكمة (الفلسفة)
٩٠٥ - ٩٢١ »	كتب المنطق
٩٢٢ - ٩٢٦ »	كتب النجوم
٩٢٧ - ٩٥٨ »	كتب الهيئة والحساب والهندسة
٩٥٨ مكرر - ٩٩٧ مكرر	كتب الطب والحيوان
٩٩٨ - ١١٩٦ مكرر	كتب التاريخ والسير
١١٩٦ مكرر - ١٤٠٩ »	كتب الأدب والمحاضرات
١٤١٠ - ١٤٥١ »	كتب المعاني والبيان (البلاغة)
١٤٥١ مكرر - ١٤٥٣ »	كتب آداب البحث والاستعارة
١٤٥٤ - ١٥٠٨ »	كتب النحو
١٥٠٩ - ١٥١٢ »	كتب الصرف
١٥١٣ - ١٥٧٧ »	كتب اللغة (القواميس)
١٥٧٨ - ١٦٣٢ »	مجموعات الرسائل

المصاحف الشريفة

رقم ١ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ٤٢ر٥×٢٨ر٨ (٣٠ر٥×١٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلي بالذهب، اشارات الفواصل أيضا محلاة بالذهب. واما اشارات الوقف فبالحبر الاحمر. في أولها وآخرها زخارف جيدة بالذهب وبالوان شتى.
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من الخدمة بتنميقة... على يد أضعف العباد... محمد بن يوسف... في دار الفتوح قسطنطينية... في غرة شهر محرم... من شهور سنة عشرة والف الهجرية».

رقم ٢ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٤٣ر٥×٢٧ (٢٧ر٥×١٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا. نسخة نفيسة جيدة الخط في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في آخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية.
لم يذكر تاريخ الكتابة، ويستفاد من الورق والخط انها كتبت في حدود سنة الف الهجرية.

رقم ٣ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٣٩ر٧×٢٧ (٢٦×١٤ر٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا من اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب. واما اشارات الوقف فبالحبر الاحمر. وفي اب-٢ زخارف جيدة.
قيد الفراغ : «قد وقع اختتام كتابة هذا الكتاب الكريم والمصحف الشريف... على يدى أضعف عباد الله... محمد بن مصطفى من تلاميذ عبد الله القريمي... قد وقع الفراغ في اوائل محرم... لسنة ست وعشرين والف».

رقم ٤ القران الكريم

نسخة كاملة نفيسة جيدة الزخرفة، بخط نسخ جيد، في ٣٧٢ ورقة، بمقياس ٢٧×٤١ (١٦×٥٦ر) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اب - ٤ و ٣٦٩ ب - ٣٧٢ تزويق جيد. في اخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية. كتبت في حدود سنة الف.

رقم ٥ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد جدا، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٤٧×٣٧ (١٤٧×٢٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق والاخضر. في داخل الاطار زخارف في عرض ٣٢ سم، في كل صفحة ثلاثة اسطر كتبت بالخط الثلثي الجلي بالذهب، اشارات الفواصل ايضا بالذهب، لا توجد اشارات للوقف. كتبت في أواسط القرن العاشر.

رقم ٦ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (١٤٧×٢٣ر) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب، في كل صفحة ثلاثة اسطر بالذهب وبالحط الثلثي الجلي مع زخارف زخارف. قيد الفراغ: « وتمت كلمة ربك... ووفق بكتابتها العبد الضعيف عبد الخالق ابن حبيب الله الهروي في العشر الاولى من شهر ربيع الاول سنة ثمان وستين وتسع مائة ».

رقم ٧ القران الكريم مع ترجمته الى اللغة الفارسية تحت السطور

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، تحت السطور ترجمته الى اللغة الفارسية كتبت بالتعليق وبالحبر الاحمر، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ٢١×٣٣ (١١٥×١٩) سم ومسطرتها ٩١٩ اسطر في اطار محلي بالذهب،

اشارات الفواصل بالذهب واما اشارات الوقف بالحبر الازرق . في اولها واخرها تزويق . في اخرها دعاء ختم القرآن بالعربية والفارسية .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٨ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ، في ٣٠٩ ورقة بمقياس ٢٨×٢٣ (١٦×٢٦ر٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق واللازورد . اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر . في اب - ٢٤ و ٣٠٧ ب - ١٣٠٩ زخارف جيدة جدا . في اخرها دعاء ختم القرآن بالفارسية .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٩ القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ، في ٣٣٥ ورقة ، بمقياس ٣١×٤٥ (١٩×٣٢) ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب . اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر . في اولها واخرها زخارف جيدة .
قيد الفراغ : «وقع تنميقة في اربعة اشهر حسان من شهور احدى وسبعين بعد الالف . . . على يد العبد الضعيف الحسين كاتب اسرار السلطان في سابق الزمان وهذا المصحف هو التاسع من المصاحف التي كتبها بعناية الملك المنان» .

كتب القراءات

رقم ١٠ كتاب الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الامصار

تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المقرئ سبط أبي منصور محمد بن علي الخياط المتوفي سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م .

رواية تاج الدين ابي اليمن الكندي عنه .
اوله : الحمد لله النافذة قدرته القاطعة حجته . . . اما بعد فانك سألتني اصلح الله . . . ان اصنف

كتابا يشتمل على اختلاف القراءات العشرة...
اخره: وكل من ابتداء من الضحى فالحديث الاول دليله ومن ابتداء من الم نشرح فالحديث الثاني دليله...

نسخة جيدة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ر٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب...» وكتبه العبد... محمد بن ابي القاسم بن احمد بن ضرغام الشافعي الرفاعي بمكة. بلغت المقابلة وصحح.

في ٢١٩ بقرأ كاتبه على الراوي عفيف الدين ابي محمد عبد الاحد بن علي القرشي الدلاصي كاتبه محمد بن عثمان.

في ٢٢٠ آ قيد قراءة بمكة المشرفة في مجالس اخرها منتصف صفر سنة ٦٩٤ كتبه عبد الله بن عبد الحي الدلاصي المقرئ.

في ١١ آ قيد تملك في سنة ٧٥٣ واخر في سنة ٨٧٨.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٨٦؛ نواذر المخطوطات ١: ٢٨٧.

رقم ١١ كتاب ايضاح الوقف والابتداء

تأليف ابي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري المتوفي سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م.
اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء...

اخره: تم كتاب ايضاح الوقف والابتداء بحمد الله ومنه.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت في العشر الاخير من ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وخمسةائة كتبه لنفسه العبد... مرتفع بن جبريل بن قراتكين المقرئ». بلغت قراءة ومقابلة وصححت.

في ١١ آ سند الرواية الى المؤلف. ثم قيد مناقلة جمال الدين ابي محمد عبد المجيب بن أبي القاسم بن زهر الحري البغدادى لسراج الدين أبي الطاهر اسماعيل بن يوسف المهدي الحميري ولمحمد بن مرتفع بن جبريل... في سلخ شوال سنة ثلاث وستائة.

انظر بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢؛ سزكين ١: ١٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧ ذكر النسخة؛ نواذر المخطوطات ١: ٢١٩؛
1A, IV, 266; EI², I, 500.

رقم ١٢ التبيان في أدب حملة القرآن

تأليف محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م.
أوله؛ الحمد لله الكريم المنان ذي الطول... أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى من على هذه
الامة...
آخره: وهذا اخر ما تيسر من هذا الكتاب تم وكمل.
نسخة جيدة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٤×٩ر٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن الهجري وصححت بنسخة أخرى.
وفي ٧٤أ- ب قيود سماع لكتاب اخر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٥-٣٩٧، ذيل ١: ٦٨٠-٦٨٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤٠؛
معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٨؛ ٢٢٢-٢٢٣، IX، 1A.

رقم ١٣ تقريب النشر في القراءات العشر

تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م.
أوله: الحمد لله على التقريب والتيسير... وبعد فلما كان كتاب نشر القراءات العشر...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٨ر٥×١٣ر٥ (١٢×٧ر٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد صبيحة يوم السبت ثاني أو ثالث شهر جماد الاول بتاريخ
سنة أربعة وعشرين بعد الالف»، صححت بنسخة أخرى.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٠-٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٤-٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٥٢؛ معجم
المؤلفين ١١: ٢٩١؛ E12, III, 776.

رقم ١٤ التيسير في علم القراءات السبع

تأليف أبي عمر وعثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م.
أوله الحمد لله المتطول بالانعام خالق الخلق... وبعد فانكم سألتموني... أن أصنف لكم كتابا
مختصرا في مذاهب القراء السبعة...

اخره: فاعلم ذلك توفقا للطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله...
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣ (١٤×٧ر٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها يوم الاربعاء المبارك سادس عشرين ذي الحجة الحرام سنة ١٠٣٣». بلغ مقابلة.
 انظر بروكلمان ١: ٤٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧١٩؛ كشف الظنون، ص ٧١٩، ل ٢: ٥٢٠؛
 معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤؛ 467، III، 112، II، E12.

رقم ١٥

شرح باب وقف حمزة وهشام على الهزمة من الشاطبية

تأليف بدر الدين حسن بن قاسم النحوي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفي سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
 أوله؛ قال الامام العالم أبو القاسم الشاطبي... باب وقف حمزة وهشام على الهزمة...
 آخره؛ فلنقتصر عليها والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين...
 نسخة جيدة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٦ر٥×١٣ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز على يد مصنفه حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي في اواخر القرن الثامن». بلغت مقابلة وصححت.
 في ١ آ قيد تملك لسنة ٨٣٧.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٢، ذيل ٢: ١٦؛ كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١.

رقم ١٦

كتاب الدر الشير والعذب النمير في شرح كتاب التيسيرين كتاب التبصرة وكتاب الكافي

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الاموي المعروف بالمالمقي المتوفي سنة ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.
 أوله: الحمد لله العليم القدير العلي الكبير المنفرد بجميل... بقدرته الغالبة وحكمته البالغة...
 آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٦ (١٥×١٠ر٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 قال المؤلف: «... وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة تمام ثلاثين لشهر ربيع الثاني من تمام سبعة وتسعين وستائة».
 قيد الفراغ: «انتهى تعليق هذه النسخة... في يوم السبت ثالث عشرى شهر رمضان سنة خمس وأربعين وألف».

انظر معجم المؤلفين ٣: ٢١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٩ يذكر نسخة اسماء خان سلطان، رقم ١١.

رقم ١٧ مجموعة

١- الدرة المضية في قراءات الثلاثة العشرة

تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري (انظر رقم ١٣).
أوله: قال الحمد لله الذي وحده علا ومجده وأسأل هونه وتوسلا
آخره: ومَنْ يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا
نسخة بخط نسخ مشكول، من اب الى ١٠، بمقياس ٢٠ر٥×١٤ر٥ (١٥×٩ر٥) سم ومسطرتها
١٥ سطرا. نخط كاتب الكتاب الاتي.

٢- شرح الدرة المضية في علم القراءات للثلاثة المرضية أبو جعفر ويعقوب وخلف

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر الناصري الزبيدي المتوفى سنة ٨٤٨هـ. / ١٤٤٥م.
أوله الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون...
آخره: هذا اخر ما وجد باصله المتقول منه...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١١ الى ٣٩ب، بمقياس ٢٠ر٥×١٤ر٥ (١٥×٩ر٥) سم ومسطرتها
١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة... صبيحة يوم الاحد سلخ جمادى الثاني سنة
واحد وستين وألف على يد... على البدر اوي الشافعي».
يذكر بروكلمان في ذيل ٢: ٢٧٥ المتن ولم يذكر الشرح. انظر للشارح بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل
٢: ٢٥٠؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥. وانظر للمتن كشف الظنون، ص ٧٤٣ أيضا.

رقم ١٨

الوسيلة الى كشف العقيلة (وهو شرح آثراب القصائد للشاطبي)

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة
٦٤٣هـ. / ١٢٤٥م.

أوله الحمد لله الذي بدأ المن وأعاده وأسبغ النعم وأفادها...
آخره ناقص وينتهي بشرح بيت: تضاحك الزهر مسرا أسرتها معرّفا عرفها الاصال والبكرا

نسخة بخط نسخ مشكول والقصيدة بالقلم الاحمر، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ١٧ر٥×١٣ (١٤ر٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكليمان ١: ٤١٠، ذيل ١: ٧٢٦، ٧٢٧-٧٢٨، كشف الظنون، ص ١١٥٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٠٩، ١٣: ٤٠٦.

رقم ١٩

ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز (هو شرح كتابه مجمع السرور)

تأليف شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الحلبي الشافعي الشهير بابن القباقيبي
الاندلسي المتوفى سنة ٨٤٩هـ. / ١٤٤٥م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فاني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع
السرور ومطلع الشمس والبدر الجامع بين مذاهب القراء الاربعة عشر ...
اخره: وهذا اخر مفتاح الكنوز وايضاح الرموز ... وصلى الله ... والحمد لله رب العالمين نجز
الكتاب ...
نسخة بخط مغربي، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٦×١٠ر٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير ... عبد الله بن أبو القاسم الجبالي بلدا وموطنا بالمغرب
المالكي مذهبا يوم السبت يوم تسعة عشر من شهر ... شعبان من شهور سنة ١٠٦٠». قوبل
وصحح.
انظر بروكليمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٣٩؛ كشف الظنون، ص ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٠

شرح الهداية في القراءات السبعة

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المعروف بالمهدوي المتوفى سنة ٤٤٠هـ. / ١٠٤٨م.
رواية الفقيه الاديب أبي محمد علي بن وليد المخزومي عنه.
أوله: اما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره وقد سألتني سائلون ان املي عليهم كتابا مختصرا في
شرح وجوه القراءات والاعتلال على الروايات بغاية الاختصار وحذفت التطويل والتكرار وأن أجعل
ذلك شرحا للكتاب المختصر في القراءات السبع الذي كنت الفتة وسميته بكتاب الهداية فاجبتهم الى
ذلك ...

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٢٧ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ٧١، ذيل ٢: ٧٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٣؛

E12, III, 957؛ TA, V, 807.

رقم ٢٢

كتاب القطع والايتناف بما اجتمع عليه وما اختلف فيه

(في شرح ذلك وتبيينه من التفسير واللغة والنحو والنظر)

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المعروف بالنحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ. / ٩٥٠ م.

أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وجعل لأهل العلم والعمل ثوابه...

آخره: وكذا قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس آخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ في جزئين، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها

٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الجزء الأول يوم الاثنين سلخ المحرم من سنة ثلاث وخمسين

وخمسة».

«تم الجزء الثاني من كتاب القطع والايتناف كتبه الفقير... إسماعيل بن عنبر بن أحمد وفرغ منه

ثالث عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسة».

في ١٣١ ب: انتهى قراءة وتصحيحا على الامام أبي بكر يحيى بن نصير بن أحمد بن نصير البكري

الطرابلسي.

في ٢٥٤ أ: بلغ قراءة وتصحيحا على الامام المقرئ أبي بكر يحيى بن سعدون...

انظر بروكلمان ١: ١٣٢، ذيل ١: ٢٠١؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ١٩ ذكر

النسخة.

رقم ٢٣

الجزء الثاني من كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

تأليف برهان الدين أبى محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ.

١٣٣٢ م.

أوله: باب فرش الحروف. الفرش مصدر فرش نشر والحروف المختلف فيها وقد أضيف

المصدر...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد أفضل المرسلين...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ أو ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تهيا الفراغ من تنمية... ليلة السبت وقت العشاء لمضي ثمانية وعشرين من شهر
 ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وسبعائة على يد العبد... إبراهيم بن محمد بن خضر الزيلي... في
 الخانقاه السعيدية الناصرية السرياقوسية بلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١: انتقل هذا الكتاب بالابتياح الشرعي للملك... محمد بن محمد بن رجب بن علي...
 انتقل أيضا للملك محمد بن محمد بن رجب الحجور البهجوري بلدا الشافعي مذهبا الربعي نسباً...

رقم ٢٤

الجزء الأول من لطائف الاشارات لفنون القراءات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م.
 أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا...
 آخره: وبعضهم بالفروع مقابلة الأصول انتهى... يتلوه الجزء الثاني.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢١، ١٥، ٢٣،
 سطرا بأيدي كتاب مختلفين.
 كتبت في القرن العاشر. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكليمان ٢: ٧٣ ذكر ثلاثة أجزاء، ذيل ٢: ٧٩؛ كشف الظنون، من ١٥٥١؛ معجم المؤلفين
 ٢: ٨٥؛ EI², IV, 766.

رقم ٢٥

الجزء الثاني من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة الفاتحة وتسمى ام القرآن قال البيضاوي لانها مفتحة...
 آخره: أفحسب الدين كفروا... تم النصف الأول من شرح القسطلاني...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن العاشر بخط كاتب الجزء الثالث. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ٢٤٩ ب: تنمة هذا الجزء وأوراقه ٢٥٠ وكراريسه ٢٥ وأنا الفقير إبراهيم بن أحمد بن سنان
 الحنفي المنزلي... بمقام الامام الشافعي...

رقم ٢٦

الجزء الثالث من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة مريم عليها السلام ويسمى سورة...
 آخره: ... وأن يبلغنا من مدد نبينا صلى الله عليه وسلم...

نسخة بخط نسخ، في ٦٩، ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×١١،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغت من تسويدها نهار الخميس خامس عشر يوما في شهر شعبان سنة واحد
وثلاثين بعد الألف... وكمل هذه النسخة... في نهار الجمعة ليلة نصف شعبان سنة واحد وثلاثين
بعد الألف. بلغ مقابلة وتصحيحها».
في ١ أو ٢٦٩ آ قيد تملك لابراهيم بن أحمد بن سنان من أبيه أحمد سنان المقرئ.

رقم ٢٧

مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور في القراءات الأربع عشرة

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل القباقي المتوفي سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م.
مطلعه: يقول راجي الله ذي المواهب محمد الشهير بالقباقي
آخره: وآله الغر الكرام الشرفا وصحبه الذين نالوا الشرفا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (١٢×٩) سم مسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع.
في ٣٦ أ: انتقل الكتاب إلى ملك الحقيير يحيى بن عمر بن يحيى السيوني الشافعي.
انظر بروكلمان ١١٣: ٢ ذكر النسخة، ذيل ١٣٩: ٢؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٤ مجمع
السرور والخبور...؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٨

ذكر في الفهرست القديم أنه من الكتب المفقودة.

رقم ٢٩

كتاب المُخْتَسَب

(في إعراب شرح الشواذ)

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلي المتوفي سنة ٣٩٢هـ / ١٠٠١م.
أوله: اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ونعترف بألائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك
المعترفين...
آخره: فكذاك ينبغي أيضا ان يوفق بين المعاني الآتية إلى بعضهم وقد سمع قارئنا يقرأ... فقال
نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١١ (١٩,٥×٨,٥) سم. مسطرتها ٢١ سطرا.
الورقة الأخيرة كتبت حديثا.
كتبت في القرن الخامس وبلغت مقابلة وتصحيحها.

العنوان مكتوب بيد حسن بن أحمد بن العلقمي.
 في ١: طالعه أحمد بن حسن بن يوسف القدسي النقاش بجامع الحرية بالعقبة . . . وعلى بن عمار
 الدين الدمشقي.
 انظر بروكلمان ١: ١٢٦، ذيل ١: ١٩٢؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥١؛
 EI², III, 777؛ 1A, V, 720.

رقم ٣٠

مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية عن الشقة وهم أبو جعفر وابن محيصن ويعقوب والحسن والأعمش وخلف

تأليف أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد القاصح العذري المقرئ المتوفي سنة ٨٠١
 هـ. / ١٣٩٨ م.
 أوله: الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً وضاعف لهم . . .
 آخره: فإذا ختم قرأ الحمد وخمس آيات من أول القرآن إلى قوله تعالى مفلحون هذا آخر الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٩×١٤ (١٠×١٥) سم و ١٧ سطراً. سقطت ست
 أوراق من أولها ثم كتبت بخط جديد رديء.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ثلاث وثمانمائة. بلغ مقابلة
 وصحح».
 انظر بروكلمان ٢: ١٦٥ ذكر هذه النسخة، ذيل ٢: ٢١٢؛ كشف الظنون، ص ١١٧١؛ معجم
 المؤلفين ٧: ١٤٨.

رقم ٣١ مجموعة

١- كتاب مصطلح الاشارات في قراءات الستة أبي جعفر يزيد ابن القعقاع وابن محيصن
 والحسن بن أبي الحسن البصري ويعقوب بن إسحاق الحضرمي وسليمان بن مهران الأعمش وخلف بن
 هشام البزاز
 تأليف ابن القاصح العذري السابق ذكره.
 رواية جمال الدين علي بن محمد السريع عنه ورواية مالكة محمد بن إبراهيم الساوي بالاجازة عنه.
 أوله: الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً . . .
 آخره: وهو مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٨٣ ب، بمقياس ٢٧×٢٠ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطراً.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة الشمس من شهر شعبان في العشر الآخر
 سنة خمس وثلاثين وثمانمائة. بلغ مقابلة في العشر الأخرى من شهر صفر سنة ست وثلاثين وثمانمائة».
 ذكرها بروكلمان ٢: ١٤٨.

٢- كتاب فيه رواية أبي عبد الله محمد بن محيىصن السهمى شيخ عبد الله بن كثير من شيوخ الشيعة

تخريج الإمام أبى على الحسن بن محمد بن على الأهوازى المقرئ المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. / ١٠٥٤ م. أوله: الحمد لله الهادى إلى سبيل الرشاد من أراد هدايته... قال الأهوازى... سألت وفقك الله وسدك إنجاز ما اختلف فيه أبو عبد الله محمد بن محيىصن السهمى وأبو عمرو بن العلاء البصرى فى رواية الدورى عن اليزيدى... أخره: ... وخمس آيات من أول البقرة إلى المفلحون تمت الرواية... نسخة بخط نسخ، من ٨٤ أ إلى ٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

بخط كاتب الكتاب السابق وبلغت مقابلة وصححت.
انظر بروكلمان ١: ٤٠٧؛ ذيل ١: ٧٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٤٧.

٣- رواية يعقوب بن طريق رؤيس وروح

تصنيف الأهوازى أيضا.

أوله: الحمد لله حق حمده... قال الشيخ... الأهوازى... المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما قرأه أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى برواية رؤيس وروح عنه... أخره: نجزت الرواية والله الحمد والمنة... نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ إلى ١٠٦ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه صححت.

٤- جزء فيه ما خالف أبو سعيد الحسن بن أبى الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء المازنى تأليف الأهوازى أيضا.

أوله: الحمد لله ولى الحمد... قال الشيخ... الأهوازى... المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما خالفه أبو سعيد الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء... أخره: سيصلا برفع الياء واتفقا على التخفيف ن الفلق التفائات برفع النون تم... نجزت الرواية. نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ أ إلى ١١٩ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- رواية أبى جعفر

تأليف أبى محمد عبد المجيد بن شداد بن مقدم بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن سعيد التميمى.

أوله: الحمد لله ذى العزة والجلال والجود والنوال المتقدس عن الأشباه... سألت يسرك الله للرشاد وهذاك منهج السداد أن أرسم لك اختيار الإمام المدنى القارى أبى جعفر يزيد بن القعقاع من رواية أبى الحارث عيسى بن وردان عنه دون سائر الأتباع خلافا عن السبعة المشهورة... أخره: وكان بترك التكبير من خاتمة والضحى إلى آخر القرآن. نجزت رواية أبى جعفر... نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ إلى ١٤٣ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه. لم أعثر على ذكر المؤلف وكتابه فى المراجع.

٦- خلاصة الأبحاث في شرح نهج الدمات في القراءات الثلاث

تأليف برهان الدين أبي العباس إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ. / ١٣٣٢م.

أوله: قال الشيخ برهان الدين... الجعبري... الحمد لله حمدا يرتضيه... وبعد فإني نظمت قراءات الثلاثة في نهج عجيب وأسلوب غريب لمن ضبط حرز الأمانى وأراد ضم الثلاثة إليه لتكمل العشرة أرى حذاق القراء... فقرأه أبى جعفر يزيد بن القعقاع المديني... وقرأه أبى محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي... وقرأه أبى محمد خلف بن هشام البزار البغدادي...
آخره: لا تعجب من طارف أبدعته فلنبدا... تم ذلك بعون الله...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب إلى ١٩٢ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١٠٩: ٢، ذيل ١٣٤: ٢ - ١٣٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٢؛ معجم المؤلفين ٦٩: ١؛ نواذر المخطوطات ٤٠٧: ١.

٧- منظومة في تذييل حرز الأمانى للشاطبي

لم يذكر ناظرها لعلها أيضا للجعبري.

أوله: الحمد لله الذى نشكره
وبعد فالله إليه الرغبة
ومنه أستمد تذيلا على
مضمنا معنى الذى فى الدرر
شارحة قراءة الشيخ
يستوجب الشاكر فيض بره
فما لديه يوجب المحبة
حرز الأمانى بالأمانى كفلا
للجزرى يارب طيب عمره
أولهم يزيد ذو الرسوخ

ثانيهم يعقوب عنه روح
وخلف ثالثهم وقد روى
آخره: محمد أعلى الأنام رتبة
نسخة بخط نسخ من ١٩٣ أ إلى ٢٠٤ أ بأوصاف الكتاب السابق.

فيد الفراغ: «تمت المنظومة... فى آخرها الجمعة أول شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة برسم الفقيه... المقرئ بن المقرئ محمد بن إبراهيم الساودي... بلغ مقابلة بحسب الطاقة والإمكان.

رقم ٣٢ مجموعة

١- كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم فى الفتح والإمالة

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤هـ. / ١٠٥٣م.

أوله: الحمد لله العالم بخفيات السرائر... هذا كتاب أذكر فيه... مذاهب القراء السبعة... فى الفتح والإمالة...

آخره: وصلى الله على سيد الأصفياء وخاتم الرسل... تم كتاب الموضح لمذاهب القراء السبعة...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٢٥ أ، بمقياس ٢٢×١٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 أنظر بروكلمان ١: ٤٠٧، ذيل ١: ٧٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٤، معجم المؤلفين
 ٦: ٢٥٤-٢٥٥؛ نادر المخطوطات ١: ٢٧٠؛ ١١٢-١١٤، II، EI².

٢- معين المقرئ النحرير على معرفة ما اختص به العنوان والشاطبية والتيسير
 تأليف أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الكنانى الشافعى البليسي المتوفى سنة ٧٧٩هـ. / ١٣٧٧م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم... أما بعد فإني أذكر في هذا الكتاب جملة من
 المسائل والوجوه التي انفرد بها كل واحد من الكتب الثلاثة في علم القراءات السبع وهى الشاطبية
 والتيسير... والعنوان الذى صنّفه... أبو طاهر إسماعيل بن خلف النحوى...
 آخره: وزاد الشاطبية باب مخارج الحروف جميعه...
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ، بأوصاف الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «علقه بخط يده الفاتية... الفقير محمد بن محمد السلكاوى [في أوائل القرن
 العاشر]».
 بروكلمان ٢: ١١١ أحمد بن علي بن عبد الرحمن...؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٨ أحمد بن
 علي...؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠ أحمد بن علي أيضا.

رقم ٣٣

الوسيلة إلى كشف العقيلة (انظر رقم ١٨)

تصنيف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
 أوله: الحمد لله الذى يزيد المنن وأعادها وأسبغ النعم وأفادها...
 آخره: لم تضحك الورد إلا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد. تمت الوسيلة إلى
 كشف العقيلة.
 نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الوسيلة إلى كشف العقيلة على يد الفقير... الحسين بن علي بن الحسين بن حماد
 بن أبي الخير اللبشى المقرئ وذلك في يوم الجمعة ثانى عشر شوال المبارك من سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
 هجرية».
 انظر للمراجع رقم ١٨.

كتب التفسير

رقم ٣٤

قطف الأزهار في كشف الأسرار (في متشابه القرآن)

تأليف جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م.

أوله : سبحانك ونحمدك أنزلت كتابا عجبا عجبا . . . وبعد فإن الله سبحانه وله الحمد قد من على بالنظر في علوم القرآن وحقائقه . . . حتى صنف في تعليقاته كتابا شتى . . . وقد سميت هذا الكتاب قطف الأزهار في كشف الأسرار . . .

آخره : (وينتهى في أواسط سورة براءة) سؤال مقدم وكأنه قيل فما كان حالهم إذا جاءهم الرسول فقيل تولوا وقيل هو الجواب وقيل بل حرف العطف . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وقوبلت وصححت.

انظر بروكلمان ٢: ١٤٤-١٥٩، ذيل ٢: ١٧٨-١٩٨؛ كشف الظنون؛ ص ١٣٥٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨.

رقم ٣٥

الجزء الأول من كتاب أحكام القرآن ودلائله

تأليف أبى بكر أحمد بن على الرازى المعروف بالجصاص المتوفى سنة ٣٧٠هـ / ٩٨١م.

أوله : قال أبو بكر أحمد بن على الرازى . . . قد قدمنا في صدر هذا الكتاب مقدمة يشتمل على ذكر جمل مما لا يسع جهله من أصول التوحيد . . . حتى انتهى بنا القول إلى ذكر أحكام القرآن ودلائله . . .

آخره : باب صلاة السفر . . . فصل قال أبو بكر وجميع ما قدمنا في قصر الصلاة . . . ركعتان في أى شيء كان سفرهم في تجارة أو غيرها . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨،٥ (١٨×١٣) سم، ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وصححت.

انظر بروكلمان ١: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٣٥؛ كشف الظنون، ص ٢٠؛ سزكيف ١: ٤٤٤-٤٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٧؛ ٤٩٨، II، EI².

رقم ٣٦

كتاب أسباب النزول

تأليف أبى على بن أحمد بن عماد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م.

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب هازم الأحزاب ومفتح الأبواب ومنشئ السحاب . . .
 آخره : ولهذا الحديث طريق في الصحيحين . . .
 نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٢٤١ ورقة ، بمقياس ١٢×٢٠ (٥ ، ٥×٧ ، ١٤) سم
 ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب في أواخر ربيع الأول سنة ١٠٣٩» .
 في ١ أ : قيود تملك لمحمد زين العابدين الصديقي ومحمد بن الشهير بوفاء ولرستم بن مصطفى
 الشهير بخالي زاده .
 انظر بروكلمان ١ : ٤١٢ ، ذيل ١ : ٧٣٠ ؛ كشف الظنون ، ص ٧٦ ؛ ريتز رقم ٧٦ ؛ معجم المؤلفين
 ٢٦ : ٧ ، ١٣ : ٤٠٦ ؛ نواذر المخطوطات ٣ : ٥٦ ، ١١٤٩-١١٤٨ ، EI ، IV .

رقم ٣٧ أسباب النزول للواحدى

أوله : مثل السابق
 آخره : ولهذا الحديث طرق في الصحيحين . تم الكتاب وهو أسباب نزول القرآن الكريم . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٦٧ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب بخط العبد . . . محمد بن أبيك الشريفي الشيعي وذلك بقصر بن الشيخ
 بين القصرين بالقاهرة المعزية . . . وكان الفراغ منه في اليوم المبارك الثامن والعشرين من شهر
 رمضان المعظم سنة سبع وتسعين وستائة» .
 في ١ أ : تملك محمد بن أحمد الامديجي بالشراء الشرعى .

رقم ٣٨ أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف فخر الدين أبى عبد الله محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . / ١٢٠٩ م .
 أوله : الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقل العقول من عجائب
 قدرته . . . أما بعد فهذا كتاب . . . ورتبناه على أربعة أقسام القسم الأول ما يتعلق بعلم الأصول
 والثانى ما يتعلق بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم الأخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق
 بالمناجات والدعوات . . . الباب الأول في معرفة الذات وفيه فصول . . .
 آخره : فينبغى أن تكون خاتفا منى منقادا لحكمى والإكسرت رقتك في محل القهر . تم الكتاب . . .
 نسخة في جلد جيد ومزخرفة بالذهب بخط نسخ ، في ٣٢٧ ورقة وبمقياس ١٥×٢٥ (٩×١٨) سم
 ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم على يد أضعف العباد . . . إبراهيم بن صالح بن حسن . . . في نصف ليلة الجمعة
 في يوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وألف بعد الهجرة . . .» .

كشف الظنون، ص ٨٣؛ انظر بروكلمان ١: ٥٠٦-٥٠٨، ذيل ١: ٩٢٠-٩٢٤، ذكر النسخة في رقم ١٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٩؛ ٧٧٣-٧٧٠؛ EI², II, 645-646; IA, IX, 645-646.

رقم ٣٩ أسرار التنزيل وأنوار التأويل (النسخة المفصلة)

تأليف فخر الدين الرازي أيضا.
أوله ناقص. أول الموجود: وقال الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وقال تعالى تبارك الذي جعل... والوجه الثالث في تقرير هذا الأصل انه تعالى قال في أول سورة النحل...
آخره: خائفا منى منقادا لحكمي وإلا كسرت رقبتك في محل القهر والله أعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥ × ٣١ (٥,٥ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبر هذا الكتاب يوم السبت التاسع والعشرين من شهر الحجة الحرام أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٠ مجموعة

١- كتاب الإعجاز في القرآن العظيم

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلائي المتوفى سنة ٤٠٣هـ/ ١٠١٣م.
أوله: الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم إليه من الإيمان والمتمم إحسانه بما أقام لهم من جلي...
آخره: وأسترشده يرشدك وهو حسبي وحسبك ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١ إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٤,٥ × ٢٤ (١١ × ١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. أوائل الأقوال بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن السادس وقوبلت وصححت.
في ١ أ: محمد بن عبد القاهر بن هبة الله يثق بالله من عواري الزمان عند عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن علي الشهير بملك شرف.

أنظر كشف الظنون، ص ١٢٠؛ بروكلمان ظ: ١٩٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٤٩؛ سزكين ١: ٦٠٨؛ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٠٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٩؛ IA, II, 253-257؛ EI², I, 988.

٢- كتاب المراسيل (مرتب على حروف المعجم)

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي المتوفى سنة ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م.
رواية أبي سعيد الحسين بن محمد بن الحسن بن علوية الزعفراني عنه.
أوله: قال الإمام أبو محمد عبد الرحمن... الرازي: باب ما ذكر في الأسانيد المرسلة أنها لا تثبت بها الحجة...
الحجة...

آخره: ... ابن أخى سعد عن سعد مرسل آخر كتاب المراسيل.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ أ إلى ١٣٢ ك، بمقياس ٢٥×١٧ (٢١،٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله الأنماطي المصري بدمشق في ربيع الأول سنة عشرة وستمائة. والأصل الذي نقل منه أصل نسختي هذه بخط محمد بن أحمد بن محمد كتبه عن الزعفراني وفي آخره بخطه: سمعناه منه في شهور سنة تسع وستين وثلاث مائة. وكان في آخره بخطه وصية أكثم بن صيفي...».

في ١٠٥٢ قيود تملك ومطالعة أقدمها لإسماعيل بن عبد الله بن المحسن بن الأتقاطي الأنصاري . . .
انظر بروكلمان، ذيل ٢٧٦: ١؛ كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ٩٨: ١
يذكر النسخة؛ سزكين ١٧٨-١٧٩ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٧٥: ٥.

الضمان

٣- كتاب الصنعفاء والكذابين والمتروكين من أصحاب الحديث عن أبي زرعة عبيد الله بن

عبد الكريم وأبى حاتم محمد بن إدريس الرازى
 مما سألها عنه وجمعه وألفه أبو عثمان سعيد بن عمار البرذعى المتوفى سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م.
 رواية أبى عبد الله أحمد بن طاهر بن أبى النجم الميانجى عنه.
 أوله : أخبرنا أبو الفضل أحمد بن الحسين بن خندور بن إبراهيم الأسدى وأبو المعلى ثابت بن
 بندار . . .

آخره : سمعت أبا زرعة يقول أسد بن كريب وأهـى الحديث آخر الجزء الثاني انتهى كتاب أبى عثمان البرذعى فى الضعفاء والمتروكين والكذابين . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٣٠ إلى ١٧١٠، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأنصارى المصرى الأنطاقي بمنزله بالكلاسة من جامع دمشق... في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وستائة». بلغ مقابلة وضح. انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٩٥-٩٦ يذكر النسخة؛ سزيكين ١: ١٦٣ يذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٥٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٨.

٤- كتاب في ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من الثقة عند البخاري

ومسلم وذكرهما في كتابيهما الصحيحين أو أحدهما (على حروف المعجم)
تخريج أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥هـ/ ٩٩٥م.

رواية أبي طالب محمد بن علي بن الفتح الحري المعروف بالعشاري عنه .
أوله : ذكر أسماء من اشتمل عليه كتاب محمد بن إسحاق البخاري الجامع ...
آخره : ... معاذة بنت عبد الله العدوية تكنى أم الصهباء آخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ إلى ٢١٠ ب؛ بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا عن نسخة نقلت من نسخة الحميدى وعرض بها ونسخة الحميدى منقولة من أصل بخط الدارقطنى ومعارضة به. بلغت مقابلة وصححت بنسخة أخرى.

انظر بروكلمان ١: ١٦٥، ذيل ١: ٢٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/ ٢: ١٣٧ يذكر النسخة؛
سزكين ١: ٢٠٨ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٧؛ EI², II, 139f.1A, III, 481.

٥- منتخب من كتاب معرفة الألقاب تصنيف الامام أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد
الشيرازي المتوفى سنة ٤٠٧ هـ. / ١٠١٦ م. (معجم المؤلفين ١: ٢٦٤)
انتخاب أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المتوفى سنة
٥٠٧ هـ. / ١١١٣ م.

أوله : قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أما بعد فإني رأيت كتابا لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن
بن أحمد الشيرازي . . . في القاب المحدثين لا يستغنى المحدث عن كونه عنده . . .
آخره : سمع أبا عمرو بن العلاء وابن جريج وغيرهما . هذا آخر ما انتخبه المقدسي من كتاب
الألقاب نقله من خط . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ أ إلى ٢١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٢)، سم ومسطرتها ٢
سطرا.

قيد الفراغ : «نقله من خط الحافظ أبو القاسم علي بن بدل بن أبي المعمر التبريزي . ثم نقله من خط
المقدسي الامام الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي، نقلته من
خط الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله بدمشق [في القرن السابع]» .
في ٢٠١ أ قيد تملك لإسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن الأنطاقي الأنصاري .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/ ٢: ٢٦٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٦- فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم (في جزئين)

مما جمعه الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الإصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠
هـ. / ١٠٣٨ م.

رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المقرئ في سنة ست وعشرين وأربعمائة .

أوله : الحمد لله الميسر لكل خير والمحذر من كل شر الذي من علينا بالتصديق . . .

آخره : وخير هذه الأمة بعد نبيها . . أبو بكر وعمر رضي الله عنهما آخره . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ أ إلى ٢٥١ أ، بمقياس (١٣×١٨)، سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

سماع لصاحبه وكتبه الشاب . . عبد الغفار بن عبد الله التركي.

في ٢٣٣ أ - ب وفي ٢٥١ أ - ب قيود سماع بخط يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي وبخط
الكاتب عبد الغفار التركي السيفي بتواريخ ٥١١، ٦١٤، ٦٣٤، ٧٧٠.

في ٢٥١ أ: صورة سماع ما كان على الأصل بلغ من أوله إلى آخره سماعا من أبي علي الحداد وبقراءة
أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الثقفي أبو المعالي وأبو الحسن وست التميم أولاد أبي منصور بن
محمد بن الحسن بن الحمير في آخرين وذلك في التاسع والعشرين من صفر سنة إحدى عشرة
 وخمسمائة .

انظر بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧؛ نواذر المخطوطات ١: ٢٩٨ يذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ١: ٢٨٢ - ٢٨٣؛ EI², I, 146؛ IA, IV, 41.

رقم ٤١

كتاب إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد القونوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ. / ١٢٦٣م.

أوله: الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الأحمى فألهم وستر وشمل ...

آخره: في أكمل مراتب مجد كن أعلى درجات رضاك ... تم الكتاب ...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٤٣ ورقة؛ بمقياس ١٧،٥ × ٢٤ (١٣ × ١٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بلغ مقابلة وصحح.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة كتاب إعجاز البيان في تفسير أم القرآن نصف نهار يوم السبت لثلاث بقين من شهر ... رمضان من شهور سنة تسع وستين وستائة بظاهر بلدة قونية ... على يدى ... سعيد الفرغانى الكاسانى». في جلد قديم سلجوقى، من كتب حسين جلبي.

في آخرها قيد قراءة الكاتب على المؤلف صدر الدين القونوي في العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٦٧١هـ. بخطه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ يذكر النسخة، ذيل ١: ٨٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٣؛

O. Ergin, Sadraddin al-Qonawi ve eserleri, ŞM, II, 67.

رقم ٤٢

الجزء الأول من كتاب معانى القرآن

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١١هـ. / ٩٢٣م.

أوله: قوله جل وعز بسم الله الجالب للباء معنى الابتداء كأنك قلت ...

آخره: وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى ابتغى العيش اكدح المعنى فمنهما تارة أموت فيها. تمت المجلدة الأولى من معانى القرآن ويتلوه السورة التى تذكر فيها الأنعام.

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، في ١٦٣ ورقة من الرق؛ بمقياس ٢٢ × ٣٥ (١٥ × ٢٦) سم و مسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الرابع.

انظر بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٠؛ فهرست المخطوطات المصورة ١: ٤٦ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٣٣.

رقم ٤٣

النصف الثانى من معانى القرآن (من أول سورة الرعد إلى آخره)

تأليف الزجاج أيضا.

أوله : سورة الرعد. الر قد فسرا في سورة البقرة ما قيل في هذا وأشباهه . . .
آخره : انه يستعاذ من شر الجن والإنس ودليل ذلك من شر ما خلق . آخر كتاب معانى القرآن .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٣٣ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٧ (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ أو ٢٤ سطرا .

فيد الفراغ : «ابتدأ أبو إسحاق إبراهيم بن السرى النحوى الزجاج في إملاء هذا الكتاب في صفر من سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمه في شهر ربيع الأول من سنة إحدى وثلاثمائة . وكتب في دمشق في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وثلاث مائة رحم الله من دعى لكتابته .
في ٣٣٣ ب - ٣٣٤ : قيد مناوله بتاريخ ٦٤٩ بهمال الدين أبى المظفر يوسف بن يعقوب بن عثمان بن أبى طاهر الإربلى بسند إلى مؤلف الكتاب الزجاج . . .

رقم ٤٤

أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام على القرآن العظيم

تتضمن على أبحاث وأحكام على شئ من مشكل وأجوبة عنها وعلى شئ

من الحديث الشريف وقواعد وفوائد

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمى المتوفى سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م .

أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم الاعاذه واللياذة بمعنى واحد وهو الاستجارة بذى سلطان من مكروه . . .

آخره : فائدة . . . ومذهب الخليل اجتلاب الهمزة مطلقا في الساكن والمتحرك . وهذا ما انتهى إلينا من أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

نسخة بخط نسخ ، في ٩٣ ورقة ؛ بمقياس ٢٦×١٧ (٢٠×١٣) سم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا . سقطت ورقتان من آخر النسخة ثم كتبت بخط حديث .

كتبت في القرن الثامن الهجرى .

انظر بروكلمان ١ : ٤٣١ ، ذيل ١ : ٧٦٦ - ٧٦٨ رقم ٢١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٤٩ ، ١٣ : ٣٩٨ .

رقم ٤٥

الجزء الأول من أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية

تأليف شمس الدين أبى الثناء محمود بن عبد الرحمن الإصفهانى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م .

أوله : الحمد لله القادر العليم رب العالمين بفضل العليم خالق الانسان . . . أما بعد فانه لما كان التفسير للقرآن العظيم والنذير في آياته موقوفا على فنون كثيرة من العلوم العقلية . . .

آخره : اذا اختلفت مواطنه حسن تكريره للتذكير به والله أعلم . تم الجزء الأول . . . يتلوه الجزء الثانى قوله تعالى سيقول السفهاء . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٦ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩، ٥×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول في النصف الأخير من شهر ذى الحجة سنة سبع وأربعين وسبعمائة بالقاهرة المحروسة... على يد العبد... محمود بن عبد الله بن علي». بلغ مقابلة وصحح. أنظر بروكلمان ٢: ١١٠ يذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٧٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٢٥-١٢٦؛ ذيل كشف الظنون، ١: ١٤٣.

رقم ٤٦ مجموعة

١- الأنوار اللانحة من أسرار الفاتحة

تأليف ناصر الدين قاضي القضاة محمد بن مَيْسِق الشاذلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ هـ/١٣٩٥ م.

أوله: الحمد لله خلق رتق قلوب ذوى التوفيق بمنته... أما بعد... على كتابك أيها الأخ الأعز بل السيد الأبر تشير فيه إلى ما سمعته منى في بعض المجالس من التنبيه على بعض ما تضمنته سورة الفاتحة...

آخره: فان ذلك عليه يسير وهو على كل شيء قدير...

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٩٦ ب، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. سقطت الورقتان الأخيرتان ثم كتبت بخط حديث.

كتبت في أوائل القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ١٢٠ يذكر النسخة، ذيل ٢: ١٤٨؛ ريتز، رقم ٤٥؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣١.

٢- دعائم الدين الخمس

لم يذكر مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذى من علينا بدين الاسلام وهدانا... وبعد فهذا ما لا يسع المكلف جهله من فرائض الدين وسننه محصور في أصول خمسة...

آخره: ويكثر من الطواف بالبيت وليكن هذا الفصل خاتمة هذا الفن...

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ إلى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

٣- غنية اللبيب عند غيبة الطبيب

تأليف محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى المعروف بابن الأكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ/١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان في أحسن تقويم... وبعد فهذه رسالة لطيفة الحجم... تشتمل على ما لا بد من معرفته من علم الطب...

آخره: وليكن هذا آخر ما نورد في هذه الرسالة...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٩ ب؛ بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ١٣٧: ٢، ذيل ١٦٩: ٢؛ كشف الظنون، ص ١٢١١ غنية اللبيب فيما يستعمل عند
غنية الطبيب؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠.

٤- نور العيون من سيرة الأمين والمأمون (انظر رقم ٢١ رسالة ٢)
تأليف بن سيد الناس اليعمرى.
أوله : مثل النسخة المشار إليها.
آخره : ودفن معه أبو بكر وعمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- لوامع الأنوار في تلخيص الأذكار للنووى
تلخيص محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى المذكور.
أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافى مزيده... أما بعد فإن كتاب الأذكار للشيخ...
النواوى...
آخره : وليكن هذا آخر القول والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- النظر في تقليب الرقيق وتأمل أحواله
تأليف ابن ساعد الانصارى أيضا.
أوله : فهذه رسالة مختصرة في تقليب الرقيق وتأمل أحواله وضعتها امثالا لأمر من وجبت طاعته على
لسالف إحسانه...
آخره : ولنختم الكتاب بحديث صحيح وما رواه أبو ذر... ومن وجد غير ذلك فلا يلو من إلا
نفسه...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ أ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
انظر بروكلمان ١٣٧: ٢، رقم ٤، ذيل ١٦٩: ٢.

رقم ٤٧ النصف الأول من تأويلات القرآن (من أوله إلى سورة الكهف)

تأليف أبى منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدى المتوفى سنة ٣٣٣ هـ. / ٩٤٤ م.
أوله : قوله عز وجل الحمد لله أحتمل أن يكون جل ثناؤه حمد نفسه ليعلم الخلق استحقاقه الحمد
بذاته...
بذاته...

آخره : حيث لم يكن ما أراد هو وكان ما أرادوا هم . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٥١٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ : «تم على يد أضعف العباد أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي الصفدي الحنفى في ليلة يسفر صباحها نهار الجمعة . . . العشرين من شهر ربيع الأول . . . [في القرن الحادى عشر]» .
 أنظر بروكلمان ١ : ١٩٥ يذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٤٦؛ كشف الظنون، ص ٣٣٥؛ سزكين ١ : ٦٠٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٣٠٠ .

رقم ٤٨

المجلد الثالث من تأويلات القرآن للماتريدى

(من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الرعد)

أوله : الحمد لله العليم بخلقه اللطيف لرشد عباده . . .
 آخره : قالوا ومن عنده علم الكتاب عبد الله بن سلام وأصحابه . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع .
 ١ أ : قيد تملك لأحمد بن بكر بن صلاح في سنة ٨١٨ هـ .
 يذكرها بروكلمان وسزكين أيضا .

رقم ٤٩

عين الحياة (في تفسير القرآن . من أوله إلى سورة الطور)

تأليف نجم الدين أحمد بن عمر بن محمد الكبرى الرازى الحيقسى المتوفى سنة ٦١٨ هـ . / ١٢٢١ م .
 أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الأكرمين قال الشيخ رحمه الله سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين أحدهما . . .
 آخره : فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا . . . وسبح بحمد ربك حين تقوم . . .
 نسخة بخط نسخ، ٣٩٣ ورقة، بمقياس ٣١, ٥×٢١ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحريره . . . على يد . . . محمد بن الحسن . . . في الشهر المبارك جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة» .
 في ١ أ قيد أن الكتاب من تأليف نجم الدية . ثم قيد يقول ان هذا التفسير للشيخ أحمد أفندى المقيم بزاوية حيدر رحمه الله .
 ومن نعم الله . . . على عبده الفقير إسحاق بن إسماعيل الشيخ في جامع معيار عجم سنة ١٠٦٨ .
 انظر بروكلمان ١ : ٤٤٠، ذيل ١ : ٧٨٦ - ٧٨٧؛ كشف الظنون، ص ١١٨١؛ معجم المؤلفين ٢ : ٣٤ .

رقم ٥٠

تحقيق التفسير في تكثير التنوير (النصف الأول)

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار القاضي الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ / ١٣٣٥م.

أوله: الحمد لله منزل الكتاب وملهم الصواب... أما بعد فالباعث لشروعي في هذا الخطب الجسيم... وإن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل... غير أنه سكت في بعض الآيات عن التعرض لوجوه المناسبات... فلنقتصر في التعبير عن السبعة وما وافقهم يعقوب...
آخره: من قراءات سورة الكهف عصم فتنة الدجال. تم النصف الأول من الكتاب المسمى بتحقيق التفسير في تكثير التنوير المنسوب إلى الإمام العلامة عضد الدين...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦١ ورقة؛ بمقياس ٢٩×١٩ (٥، ١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النصف الأول في اليوم السابع من صفر سنة ثلاث وسبعين وألف على يد العبد المعترف بالجرم... عبد الله بن سعيد الفقير...»
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٧؛ ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٩.

رقم ٥١

ترتيب زينا (ترتيب آيات القرآن الكريم)

تأليف محمود بن عبدالله الوارداري المتوفى سنة ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م.
أوله: (الديباجة ناقصة) صوكره جمع كلمات شريفه سنى ترتيب حروف تهجي اوزره جمع ايدوب ففقي سورة دن ايدوكنه اشارت ايتدم كه...
آخره: ترتيب زيبانام اوضم كن زهي تاريخ كوانصاف كن... تمام اولدقله حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥، ذيل ٢: ٦٤٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٧ - ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٧٦.

رقم ٥٢

ترتيب زيبا (النسخة العربية) للوارداري

أوله: الحمد لله الذي رتب للعباد دلائل الهداية الى الايمان...
آخره: ... تمام اولدقله حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا ١٠٥٤.
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٢ (٥، ٧×٢٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه... إدريس محمد المولوي... في سنة اثني وسبعين والف في بلدة قسطنطينية.»

رقم ٥٣ مجموعة

١- كتاب تصديق المعارف

تأليف شمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي المتوفي بعد سنة ٥٨٩ هـ. / ١١٩٣ م.
 اوله: الحمد لله حق حمده وصلى الله... أما بعد فان هذا تفسير القرآن الذي يحتاج اليه الصوفية في
 احوالهم ويدل على صحة اقوالهم وافعالهم... ولما رأيت الناس ينكرون عليهم نكرة باردة... وقد
 كنت اشد الناس انكارا عليهم... حتى كنت العنهم في كتي ومصنفاتي... فاضطرت الى القبول...
 اخره: قال عليكم بالمعوذتين صدق النبي صلعم...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ الى ١١٠، بمقياس ١٤×٥، ٢٢ (٥، ١٥×٩) سم ومسطرتها
 ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... محمد المرحوم شادبك بن إنال شاد الشراب
 خاناه بالديار المصرية... في صفر سنة خمس وثلاثين [وثم غائبة]...»
 انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٧؛ هدية العارفين ٢: ١٠٣.
٢- كتاب منقول من كتب دانيال... في عظمة الله... ويسمى كتاب العظمة
 اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد هذا الكتاب فيه عظمة الله... وصفة ماخلق من الملائكة
 والخلائق... وصفة الجنة والنار وهذا ماذكرت في كتاب العظمة...
 اخره: فهذا دعاء اهل الجنة من الحور العين...
 نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه من ١١١ الى ١٣٤ ب.

٣- كتاب الشهبات

تأليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـ. / ١٠٦٢ م.
 اوله: الحمد لله القادر الفرد الحكيم... اما بعد فان في الالفاظ النبوية والاداب الشرعية جلاء
 لقلوب العارفين...
 اخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون...
 نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٣٥ الى ١٤٩.
 انظر بروكلمان ١: ٣٤٣، ذيل ١: ٥٨٤، كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ معجم المؤلفين ١٠:
 ٤٢.

٤- كتاب نسخة الحق

تأليف محي الدين ابي عبدالله محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائفي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. /
 ١٢٤٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك... اما بعد فان الله تعالى اوجد العالم
 اوجده على ثلاثة انواع...
 اخره: وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون... وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونان لبعض
 اخواننا سنة اثنين وستائة.

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة السادسة من ١٤٩ ب الى ١٥١ ب.
 انظر بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١١٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٤٠، ١٣: ٤١٩؛
 ٧٣٤-٧٢٩، ١١١، ١٢، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١

cild II, Bölüm B, İstanbul 1980.

٥- كتاب مقام القرب لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله مخصص من شاء من عبادہ بخصائص علوم الالهام...
اخره: الى ان وقفت لابي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه... تم الكتاب على قدر الوقت الاعلى.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٢ ب الى ١٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة التالية.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٣، ذيل ٧٩٥ رقم ٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٨٤.

٦- رسالة الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لواهب العقل ومبدعه... اجبت سؤلئك ايها الولد الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك... .

اخره: وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونانيين لبعض اخوانا سنة اثنين وستائة.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ أ الى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

وفي ١٥٩ ب قابلت هذا الكتاب على نسخة... قرأت هذا الجزء جميعه على ابن العربي وانا اصغر
عبيد الله ايوب بن بدر بن منصور المقرئ فسمعه الولد الصالح القاضي الفقيه الامام معز الدين ابي
اسحاق ابراهيم ولد القاضي مجد الدين عمر ولد القاضي عبدالعزيز القرشي... في العشر الاول من
ذي الحجة في سنة احدى وعشرين وستائة بمنزل الساع بدرب النقائه صح... قبول النسخة في
ثالث عشرين المحرم سنة خمسين وتسعمائة بنسخة كتبت سنة ٦٢١ هـ.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٣، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٧- كنه مالايد للمريد منه لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين... سألت ايها المريد المسترشد عن كنه مالايد للمريد عنه فاجبتك في
هذه الاوراق... .

اخره: واحسنوا ان الله يحب المحسنين انتهى مالايد للمريد منه... .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٩ ب الى ١٦٣ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧.

٨- كتاب حلية الابدال لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله على ما ألهم وان علمنا ما لم نكن نعلم... اما بعد فاني استخرت الله تعالى ليلة
الاثنين الثاني من جمادي الاولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل أمية بالطائف في زيارتنا عبد الله
بن العباس... .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٧٦ ب الى ١٨٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٦ رقم ٢٩؛ كشف الظنون، ص ٦٨٨؛

N. Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiye, II B/312

رقم ٥٤

تقريب التفسير (مختصر الكشاف للزحشري)

تلخيص قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيراقي الفالي المتوفي بعد سنة ٧١٢ هـ. /

١٣١٢ م

اوله: الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور... اما بعد فان كتاب الكشف بيض الله
غرة مصنفه... قد اشتمل على دقائق شريفة...

اخره: والخوض فيما استوجب به الملام والله المستعان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٥ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير... يحيى بن القاسم العلوي اليمني في عشر ذي الحجة
سبع عشرة وسبعمائة... نقلت هذه النسخة من نسخة سقيمة... يدل ان كاتبها في علم الادب
عاطل.

في ١٢: النسخة بخط المولى الفاضل الكامل يحيى بن القاسم العلوي المشهور في الافاق بالفاضل
اليمني وله حاشية الكشف...

وانقل في خدمة عبدالله بن السيد محمد الفاسي المشتهر بين الافاضل بشارح المثوي...
انتقل الى نوبة الشيخ محمد الازنيقي المدعو بوحى زاده سنة ١٠١٢. القيمة سبعة دنانير...
انظر بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٢٥٧؛ كشف الظنون، ص ١٤٨١؛ معجم المؤلفين ١٢:
٢٠.

رقم ٥٥

الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

تأليف ابي حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي المتوفى بعد سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٥ م.
اوله: الحمد لله نعمه ونستعينه ونستهديه... وبعد فهذا كتاب جمعت من اقوال العلماء في علوم
القرآن وسميته باللباب عن علوم الكتاب...

اخره: وكان العرش وحلته يصلون عليه ايام حياته في الدنيا... تم الجزء الاول من تفسير القرآن
العظيم الى انتهاء سورة الانفال...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٠٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا
في اطار بالذهب.

بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكلمان ٢: ١١٤، ذيل ٢: ١٤٠؛ كشف الظنون، ص ١٥٤٣؛ ريتز رقم ٥٠؛ معجم
المؤلفين ٧: ٣٠٠.

رقم ٥٦

الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: سورة التوبة مكية وهي مائة وثلاثون آية...

اخره: عما حدثت به انفسها مالم تعمل... تم الجزء الثاني من كتاب اللباب في علوم الكتاب
تفسير... ابن عادل الحنبلي...

نسخة باوصاف الجزء الاول، في ٨٦٦ ورقة.
قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه.. ملا علي بن فتح الله السليمانى الخالدي وكان الفراغ منه في يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الثاني وعشرين بعد الالف (هكذا).»

رقم ٥٧

الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
اخره: قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الآية...
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٦ (٢٨×١٦) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ٥٨

الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: ... وعائشة بفتح الفاء اي من اشرفكم من النفاسة. فصل اعلم انه تعالى وصف الرسول في هذه الآية بخمس صفات اولها قوله من انفسكم...
اخره: ان الله تجاوز لامتي عما حدثت به انفسها.. وهذا اخر اللباب من علوم الكتاب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥١٠ الى ١٠٨٦، بمقياس ٤٠×٢٦ (٢٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٤٨ سطرا. اوائل السور والفصول والاقوال بالذهب.
قيد الفراغ: «وساعد التوفيق على الاتمام.. على يد.. مصطفى بن عمر البسنوي المدرس... بتاريخ عصر الجمعة ثامن رجب المبارك لسنة اربع وخمسين والاف برسم حضرة ولي النعم عبد الرحمن افندي المولى بقسطنطينية... نجل حضرة المولى حسام الدين افندي المنفصل عن قضاء قسطنطينية.»

رقم ٥٩

الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

(الى آية يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا...) لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
اخره: عن اسماء بنت جحش ان رسول الله... قال اسم الله الاعظم في هاتين الايتين وإلهكم إله واحد...
نسخة بخط نسخ جيد جدا، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ٣٠×١٢,٥ (٢٣,٥×١١) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا. والآيات واولائل السور كتبت بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

رقم ٦٠

الجزء الاول من لباب التأويل في معاني التنزيل

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم الخازن البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .
أوله : الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا . . . وبعد . . . كان كتاب معالم التنزيل الذي
صنفه . . . ظهير الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي . . . ولما كان هذا الكتاب كما وصفت
احببت ان انتخب من غرر فوائده . . .
اخره : اوليائه واهل طاعته . . . تم الجزء الاول من معاني التنزيل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٦ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا .
كتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة وصحح .
انظر بروكلمان ٢ : ١٠٩ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٣٥ ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٤٥ ؛ ريتز رقم
٤١ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٧٧ .

رقم ٦١

الجزء الثاني من لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن

أوله : تفسير سورة الاعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس . . .
اخره : وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين . اخر الجزء الثالث (الثاني) من لباب التأويل .
نسخة باوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه ، في ٣١٨ ورقة . بلغ مقابلة وصحح .

رقم ٦٢

الجزء الثالث من لباب التأويل في معاني التنزيل (من اول سورة النور الى اواخر سورة النصر) للخازن

أوله : تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل اربع وسبعون آية . . .
اخره : يذبح له تيسا ويصنع له طعاما ونام فاستيقظ ولم يصنع له شيئا . . .
نسخة باوصاف الجزئين السابقين ، في ٢٧٧ ورقة وبخط كاتبها . بلغ مقابلة وصحح .

رقم ٦٣

تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة الملك)

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م .
أوله : السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة أقلها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية
منقولة من سور المدنية . . .

اخره: فمن يأتيكم بماء معين طاهر تراه العيون اوجار على وجه الارض... هذا ماوجد من هذا التفسير... (اخر سورة الملك)...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٣ (١٦,٨×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في جلد مذهب في اوله شمسة... والخط في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.

ويستفاد من اخرة ان اصله كان مسودة لم يكمله المؤلف.

انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٦٨-٦٧٣؛ كشف الظنون، ص ٤٣٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٣-٢٢٤؛ ريتز رقم ٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٢٣٨؛

IA, VI, 561-566؛ EI², IV, 912-914؛ TA, XXI, 478-481.

رقم ٦٤

تفسير القرآن الكريم لابن كمال (الى اخر سورة الطارق)

اوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة اولها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية منقولة من سور المدينة...

اخره: فمهل الكافرين... امهلهم رويدا...

نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحرير الاحمر.

قيد الفراغ: «تم ماوجد من التفسير... في يوم الجمعة المبارك سادس عشر المحرم الحرام افتتاح عام سبع عشرة بعد الالف من الهجرة النبوية.»

في ١١ قيد تملك لدرويش محمد بن عبد الجبار.

ذكرها بروكلمان.

رقم ٦٥

البيان في تفسير القرآن

تاليف جمال الدين ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين المعروف بابن الحدوس المتوفى

سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣م.

سقطت من اوله ورقة. اول الموجود: وليعلم الذين اوتوا العلم انه الحق من ربك فيؤمنوا به وقال

تعالى قل الذي عنده علم...

اخره: وعصمنا من الزلل وارشدنا لصالح القول والعمل...

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة بمقياس ٣٣×٢٥ (٢٤×١٨) سم ومسطرتها ٤٢ سطرا في اطار بالحرير الاحمر. والايات ايضا بالحرير الاحمر.

قيد الفراغ: «قد فرغ يد كاتبه من تحرير هذه المجلدات في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة

حجة ثلاث وخمسين وثلاثمائة... من تصانيف جمال الدين... ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن

الحسين ابي السنان واستكتب مني الامير الاعظم... اصيل الملة والدين وكاتبه العبد... تقي الدين

بن كمال الدين بن قطب الدين الاصفهاني الشهير بماشاذه العباسي المطلبي الهاشمي القرشي ببلدة كرمان . . . انتسخت تمام هذا الكتاب من نسخة قرئت على المصنف . . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ٢٩٣، ٤٥٩؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٠١.

رقم ٦٦

التبيان في إعراب القرآن (النسخة المختصرة)

تأليف ابي البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. / ١٢١٩ م.
أوله : الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه . . . وبعد فان أولى ما عني باغي العلم بمراعاته . . . احببت ان املئ كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه اقتضت فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات . . .
اخره : . . . اى من شر القبيلتين وقيل هو معطوف على اللجنة تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥ × ٢٧ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٢، ذيل ١ : ٤٩٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤١؛ ريتزر رقم ١٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤٦؛ نواذر المخطوطات ٢ : ٢٢٤.

رقم ٦٧

النهر الماد من البحر (مختصر البحر المحيط)

تأليف أثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م.
أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح . . . وبعد فاني لما صنف كتابي الكبير المسمى بالبحر المحيط في علم التفسير . . . فاجريت منه نهرا . . .
اخره : إذ هي صفة تدل على علم مالم يدرأه . . . ههنا انتهى تعليق الثلث الاول من النهر الماد من البحر من تأليف . . . ابي حيان أثير الدين الاندلسي . . . ويتلوه اول الثاني؛ وإذ قال ابراهيم لابيه أذر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٦,٧ × ٢٥ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ : «وعلى هذه النسخة لنفسه . . . محمد بن ابراهيم بن محمد السبكي . . . في اوائل سنة ٨٥٥ هجرية . . .»
في ١ آ قيد تملك الحسن بن محمد الشهير بناجي زاده . . .
انظر بروكلمان ٢ : ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٣٦؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٠؛ EI², I, 129-130؛ IA, IV, 30-32

رقم ٦٨
إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تأليف ابي السعود عماد بن مصطفى العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. / ١٥٧٤ م.
اوله: سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق... اما بعد... ان الغاية القصوى من تحرير
نسخة العالم...
اخره: واحشرنى مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين...
نسخة بخط تعليق، في ٦٦٦ ورقة، بمقياس ١٠,٧ × ٢٠ (٨ × ١٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في
اطار بالذهب اوائل السور مزخرفة بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥١؛ كشف الظنون، ص ٦٥؛ ريتز رقم ٦٧؛
عشائلي مؤلفري ١: ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠١؛ EI², I, 156؛ 92-98؛ IV, 1A.

رقم ٦٩
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة سلطانية بخط تعليق في الصلب وفي الهامش ٦٩٨ ورقة، بمقياس ١٣ × ٢٣
(١١ × ٢٢) سم ومسطرتها في الصلب ٢٧ سطرا وفي الهامش ٤٦ سطرا، الآيات كتبت بالخبر
الاحمر والازرق في اطار بالذهب بالخبر الازرق.
كتبت في حوالي سنة ألف.

رقم ٧٠
إرشاد العقل السليم لأبي السعود

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ جيد، في ٨٨٤ ورقة، بمقياس ١٤,٣ × ٢٤ (٣ × ٨,٣) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا. في اطار بالذهب في اولها واخرها زخارف وعلى الآيات خطوط بالذهب.
قيد الفراغ: «كتب المؤلف... في اخر نسخة الاصل اتفق الفراغ من تسويدهاتيك الاوراق...
ليلة الجمعة من شهر... رجب الفرد لعام ثلاثة وسبعين وتسعمائة... وافق الفراغ من تكميل هذه
النسخة... في اواخر شوال المبارك احد شهور سنة احدى وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة تجاه
الكعبة... على يد العبد محمد بن احمد المصري المكي...»

رقم ٧١
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق جيد، في ٦٥١ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦ (٢٢×١٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
بإطار بالذهب وإشارات النقط ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن العاشر .
ذكر بروكلمان كل النسخ .

رقم ٧٢
تفسير القرآن الكريم

تأليف ابي الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندي المتوفي سنة ٣٩٣ هـ . / ١٠٠٣ م .
اوله : باب الحث على طلب تفسير القرآن ، قال اخبرنا ابو الفضل جبريل بن احمد اليوناني قال
حدثنا ابو محمد لقمان بن الحكيم بن الفضل بن خلف الفرغاني بأوزكند قال ثنا الليث . . . قال ثنا ابو
جعفر محمد بن الفضل . . .
اخره : ومن لم يزعم انها من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله . . . تم كتاب التفسير لأبي الليث
السمرقندي .

نسخة بخط نسخ جيد واضح ومشكول ، في ٦٩٥ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٥ (٢٠×١٢,٧) سم
سم ومسطرتها ٢٧ سطرا . سقطت الورقة الأخيرة ثم كتبت بخط حديث ردى . اما كاتب الاصل
فخطه جيد جدا . حله جيد ، في اولها زخرفة .
كتبت في اوائل القرن التاسع .

انظر بروكلمان ١ : ١٩٦ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٣٤٧ ؛ كشف الظنون ، ص ٤٤١ ؛ سزكين ١ :
٤٤٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩١ ؛ ريتز رقم ٤ : ١٤١ ؛ IA, IV, 90; EI², I, 141.
رقم ٧٣ مجموعة

١- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (في الصلب)

تأليف ناصر الدين ابي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد القاضي البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ .
١٢٨٦ م .

اوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . . وبعد فان اعظم العلوم
مقدارا وارفعها شرفا ومنارا . . .

اخره : . . . اولئك رفيقا وهو سبحانه حقيق بان تحقق رجاء الراجين . . .
نسخة بخط نسخ جيد جدا ، في ٤١١ ورقة ، بمقياس ٢٥,٣×١٧ (١٥,٥×١١,٥) سم ومسطرتها
٣٣ سطرا في اطار بالذهب . النسخة مزخرفة بالذهب وبالوان مختلفة . هذا الكتاب في الصلب وفي

الهامش تفسير الكشاف للزمخشري كما سنذكره.
 قيد الفراغ: «كما انعمت هذا العبد باتمام كتابة هذا التفسير... محمود بن حبيب الله النخجواني وهو يؤمئذ من زعماء محروسة دمشق... ووقع الفراغ في مسكننا بصالحية دمشق المحروسة في عصرية يوم الاربعاء في اواسط شهر رمضان... من سنة سبع وسبعين وتسعمائة...»
 انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٦؛ ريتز رقم ٢١؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٧، ١٣: ٤٠٠؛ I, 1163؛ EI², I, 593؛ II, 1A.
 ٢- الكشاف عن حقائق التنزيل (في هامش تفسير البيضاوي)
 تأليف جلال الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٤ م.
 اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحميد مفتوحاً والاستعاذة مختتماً...
 اخره: على رؤوس الاشهاد ومحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه الجواد...
 نسخة باوصاف الكتاب السابق في هامشه، بمقياس (٥، ١٣، ٢٢) سم ومسطرتها ٩٥ سطراً.
 قيد الفراغ: «كما مننت على عبدك هذا باتمام كتابة هذا التفسير الخاص... محمود بن حبيب الله النخجواني... ووقع الفراغ كما وقع الابتداء مع تفسير البيضاوي في اخر اليوم في الشهر والعام المذكور في ذلك التاريخ من سني الهجرة...»
 انظر بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٧ - ٥٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٥؛ ريتز رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦؛ EI, IV, 1273-1275.

رقم ٧٤

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله: مثل السابق.
 اخره: من قرأ معوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله والله اعلم بالصواب.
 نسخة بخط نسخ جيد، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٤×٨، ٥ (١٠، ٥×٦، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطراً في اطار بالذهب. في جلد نفيس، اوائل السور مزخرفة بالذهب والايات الكريمة بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الاربعاء عشرين من ذي القعدة الحرام بالحرم الشريف النبوي في سنة تسع وستين وتسعمائة...» بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٧٥

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ تعليق جيد، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ٢١-١٢ (١٥، ٥×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطراً في اطار بالذهب وعلى الايات خطوط بالقلم الاحمر وفي الحواشي بعض تعليقات، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الصخوة الكبرى خامس المحرم لتسع وخمسين والـ ألف على يد أفقر العباد عثمان بن أبي بكر بن عمر بن رجب بن علي بن محمد بن حسن بن أحمد بن النسيمى المنتسب الى أبي بكر الصديق . . . في بلدة قره قوينة .» .

رقم ٧٦

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخر مثل السابق .

نسخة بخط تعليق جيد، في ٥٩٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب وعلى الآيات خطوط بالحبر الأحمر وفي الهامش تعليقات كثيرة .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق تفسير البيضاوي على يد العبد مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد . . . في خانقاه السلطان سليمان الشهير بزاوية حكيم چلبى واتممت في اليوم العاشر من شهر رجب المرجب في شهور سنة ست وخمسين والـ ألف .» .

رقم ٧٧

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ تعليق، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤ (١٨×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالذهب في جلد نفيس وفي أولها شمس مزخرفة . وفي الهامش أثناء السطور شروح وتعليقات وعلى الآيات خطوط بالحبر الأحمر .
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر .

رقم ٧٨

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخر مثل السابق .

نسخة في جلد جيد بخط نسخ، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٧×٩،٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب . في الهامش تعليقات وأثناء السطور شروح .
قيد الفراغ: «تم على يد الحقير . . . محي الدين يوسف بن إلياس الأيدني في شهر الشوال . . . من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة بالمدينة المنورة وكان الشروع بكتابته في المسجد الحرام بمكة .» .
في أوله ترجمة البيضاوي وفي آخره دعاء ختم القرآن .

رقم ٧٩ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، في ٥٤١ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٤ (١٧, ٥×٧) سم ومسطرتها في إطار بالذهب . على الآيات خطوط بالخبر الأحمر ، في جلد نفيس .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٨٠ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ والآيات بالثلث ، في ٥٣٣ ورقة ، بمقياس ٢٦, ٥×١٨ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . من ١٦٨ أ الى ٢٥٧ ب بالخط الثلث المخالف خط الباقي . أوائل السور والخطوط على الآيات بالخبر الأحمر . وعليها تصحيحات وفي الهوامش تعليقات كثيرة .
كتبت في أواخر القرن التاسع .
في ١١ أ : تملكه بالشراء الشرعي أحوج العبد سعدالله بن عيسى بن أميرخان المدرس بالحدى الثمان .

رقم ٨١ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جلي ، في ٣٧٦ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٥, ١٨, ٥×١٠) سم ومسطرتها ٣١ سطر في إطار بالذهب . مواضع عناوين السور في الأواخر بياض والآيات بالخبر الأزرق وأوائل الأقوال بالخبر الأحمر .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في أواسط شهر ربيع الأول من شهور سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة بمدينة قيصرية . . على يد العبد محمود بن أحمد الكندي ثم القيصري .» .

رقم ٨٢ الجزء الثاني من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله : «الر ، تلك آيات الكتاب المبين» تلك إشارة الى آيات السورة وهي المراد بالكتاب . . .
آخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٩×١٨ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . وعلى

الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش وبين السطور تعليقات وشروح .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذا الكتاب . . في ثامن شهر شوال من شهور سنة ستين
 والف . . . على يد افقر عباد الله الشيخ عمر الواعظ . . .» .

رقم ٨٣ نظم الدرر في تناسب الآي والسور

تأليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ . /
 ١٤٨٠ م .

اوله : سورة طه عليه السلام مقصودها الاعلام بامهال المدعين والحلم عنهم والترفق بهم . . .
 اخره : وهذا تمام مأردته من نظم الدرر من تناسب الآي والسور ترجمان القرآن مبتدأ مناسبات
 الفرقان . . فرغته في المسودة يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة خمس وسبعين وثلاثمائة بمسجدي في رحبة
 باب العيد بالقاهرة . وكان ابتدائي فيه في شعبان سنة احدى وستين وثلاثمائة بمنزلي الملاصق للمدرسة
 البادرانية من دمشق .

نسخة بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار
 بالذهب . كتبت اوائل الاقوال بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر . في جلد مزخرف باللوان شتى
 وباشكال نفيسة . في اولها واخرها زخارف بالذهب . كتبت لخزانة المقام العالي الوزير علي باشا . . .
 قيد الفراغ: «كتبه أحوج الخلائق الى عفو الخالق ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن
 علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبها المؤلف بخط يده [في اوائل
 القرن العاشر]» .

انظر بروكلمان ٢ : ١٤١ ذكر النسخة، ذيل ٧ : ١٧٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ معجم
 المؤلفين ١ : ٧١ .

رقم ٨٤ تبصير الرحمن وتيسير المنان

تأليف زين الدين علي بن احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الهنائي الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ . /
 ١٤٣٢ م .

اوله : الحمد لله الذي اثار بكلامه قلوب اولي الالباب . . . وبعد فهذه خيرات حسان من نكت نظم
 القرآن لم يطمث اكثرهن إنس قبلي ولا جان . . . ابصر ما يتميز به لباب كتابه من قشره . . . وسميته
 تبصير الرحمن وتيسير المنان . . .

اخره : كل ذي فضل عظيم الى يوم الدين بل الى ابد الابد . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥ (١٧,٨×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
 اطار بالذهب وبالحبر الازرق . اوائل السور والخطوط على الآيات بالحبر الاحمر وفي اولها وجلدها
 زخرفة جيدة .

قيد الفراغ: «فاز باتمام كتابته... العبد... درويش محمد بن محمد شهر سبزي صبح الاربعاء العاشر من شهر... رمضان سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ببلدة تبريز». قول مع نسخة نسخت من كتاب المصنف الذي غيره وعليه خطه الشريف في اكثر التفسيرات ببلدة تبريز. وفي الهامش تصحيحات كثيرة.

انظر بروكلمان ٢: ٢٢١ يذكرها بالخطأ، ذيل ٢: ٣١٠؛ كشف الظنون، ص ٣٣٩ لزين الدين الحنبلي؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ٨٥

الجزء الاول من جامع البيان عن (في) تأويل القرآن

تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفي سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م. اوله: الحمد لله الذي حجب الالباب بدائع حكمه... ثم اما بعد فان من جسيم ماخص الله به امة نبينا محمد صلعم من الفضيلة...

اخره: فيما بيني وبينكم لعلهم يفلحون غدا اذا لقيتموني اخر سورة تفسير آل عمران. نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٤١×٢٧ (٢٩×١٨) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا، والايات بالخط الاحمر واوائل الاقوال بالمحقق.

بخط كاتب الجزء الرابع وهو احمد بن محمد عمار الازهري في سنة ١٠٨٣ هـ. في اولها ترجمة الطبري من الخطيب البغدادي والنووي وغيرهما.

انظر بروكلمان ١: ١٤٣، ذيل ١: ٢١٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢؛ ريتز رقم ٢؛ سزكين ١: ٣٢٨ في القسم الثالث من المكتبة؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛ ٥٩٨-٥٩٩، XI، IA.

رقم ٨٦

الجزء الثاني من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها النساء بسم... قال ابو جعفر يعني بقوله تعالى ذكر... .

اخره: اخر تفسير سورة يونس عليه السلام ولله الحمد والمنة يتلوه سورة هود عليه السلام... نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس واوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه.

رقم ٨٧

الجزء الثالث من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها هود عليه السلام... .

اخره: فيجازي مؤمنكم جزائهم وكفاركم مت أوعدهم... يتلوه تفسير سورة العنكبوت... نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، باوصاف الجزء السابق وبخط كاتبه... .

رقم ٨٨

الجزء الرابع من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله : تفسير سورة العنكبوت بسم الله . . . القول في تأويل قوله تعالى الم . . .
اخره : رجاء ان يسطر ثوابها اضعافا مضاعفة في صحائفه المكرمة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٥ ورقة ، بأوصاف الأجزاء السابقة .
قيد الفراغ : «وكان ختام هذا الجزء . . . على يد كاتبه . . . احمد بن محمد بن عمار الازهري في يوم
الخميس . . . لعشر بقين من صفر الخير سنة ثلاث وثمانين والالف .»
قوبل هذا التفسير الشريف من اوله الى اخره على اصله المنقول . . . وذلك كله بمعرفة العبد . . . احمد
العجمي خدام خدمة السنة .

رقم ٨٩

كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل

تأليف فخرالدين ابي بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي المصري المتوفي سنة ٨٠٠ هـ . / ١٣٩٨

٢- اوله : الحمد لله الذي اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين كتاب الله الفريد . . .
اخره : قوله تعالى في اول السورة قل أعوذ برب الناس أراد به رب الانس والجن جميعا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٤ ورقة ، بمقياس ٢٢ × ٣٢ ، (٧، ١٣ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣٤ او ٣٥
سطرا في اطار بالذهب . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر والايات بالخط الثلثي .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تحصيل هذا الكتاب . . . تاسع شهر الحجة الحرام من شهور سنة ست
بعد الالف من الهجرة النبوية .»
انظر بروكلمان ٢ : ١٨٩ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٢٥٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٨٨ ؛ ريتز رقم
٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ .

رقم ٩٠

الجزء الاول من المواهب العلية في تفسير القرآن (جواهر التفاسير)

تأليف الحسين بن علي البيهقي الواعظ الكاشفي المتوفي سنة ٩١٠ هـ . / ١٥٠٤ م .
اوله : اين سورة را در قرآن به كثرت عدد آيات نظر نيست ودر اوست آيات مدينه كه اطول آيات
است بحروف وكلمات ودرين سورة بانزده مثلست . . . (من اول سورة البقرة) .
اخره : بدهش دولت ابد بيوند ، دلش از قبض خود كرامي دار نام او تابحشر نامي دار . . . (الى اخر
سورة آل عمران) .
نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٢٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٥ × ٣٩ ، (٥، ١٤ × ٢٧) سم ومسطرتها ٣٥

سطرا. وعلى الآيات خطوط بالخبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.

في ٢١ قيد تملك الحسن بن زين الدين الامدي وابنه علي .
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٦ ؛ كشف الظنون، ص ٦١٣ ، ١٨٩٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٣٤ ؛
Brown, III, 442; El², IV, 732-733 .

رقم ٩١ حقائق التفسير

تأليف ابي عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمي المتوفي سنة ٤١٢ هـ . / ١٠٢١ م .
رواية ابي بكر احمد بن خلف النيسابوري عنه .
اوله : قال الحمد لله خص اهل الحقائق بخواص اسراره وجعلهم اهل الفهم لخطابه .. ولما رايت
المتوسمين بالعلوم الظواهر صنفوا في انواع فوائد القرآن . . .
اخره : وأعوذ بك منك حتى يسلم فيه من الشرك والحجاب والغفلة . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، اوائل
الاقوال بالخبر الاحمر، في جلد مزخرف .
قيد الفراغ : «وقع الابتداء بهذه النسخة الشريفة . . . بيمين همة الوزير الاعظم . . . فاضل احمد
باشا . . . وقع الاهتمام على يد العبد . . . مصطفى بن الحاج رجب الايوبي . . . وذلك في يوم الاربعاء
في اليوم السادس والعشرين من المحرم الحرام لسنة سبع وسبعين والاف من الهجرة .» .
انظر بروكلمان ١ : ٢٠١ ، ذيل ١ : ٣٦١ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون، ص ٦٧٣ ؛ سزكين ١ :
٦٧١ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٨ - ٢٥٩ ؛ ٩٤-٩٦ : ١٨، XI .

رقم ٩٢ حقائق التفسير للسلمي

اوله مثل السابق .
اخره : والعاشر البخل والمنع فاكسره بالجود والسخاء .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . اوائل
السور بالخط الثلث الجلي .
قيد الفراغ : «تم كتاب تفسير الحقائق للسلمي . . . على يد العبد عوض بن احمد بن محمود المعدوني
البرغلوي مولدا في يوم السبت عشر الاخر من شهر صفر لسنة تسع وثلاثين وسبع مائة .» .
في ١ قيد تملك للحاج محمد بن يعقوب ورجل باسم عبد المجيد .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ٩٣ جامع البيان في تفسير القرآن

تأليف معين الدين محمد بن صفى الدين عبدالرحمن الحسنى الايجي الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ.
/ ١٥٠٠ م.
اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . وبعد فلما رايت همم ابناء العصر
قاصرة . . . وسميته جامع البيان في تفسير القرآن وانا احوج الخلق . . . معين بن صفى . . . وكان
ابتداؤه واتمامه ستين وثلاثة اشهر حين بلغ سنى اربعين . . .
اخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٠ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار
بالذهب وعلى الايات واولائل الاقوال خطوط بالخير الاحمر. في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس . . . تاسع عشر ربيع الثاني سنة سبع بعد
الالف . . . على يد افقر عباد الله . . . عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسى بلدا
المالكي مذهبها الشعراوي شيخا .»
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢، ٦١٠؛ معجم
المؤلفين ١٠: ١٥٣.

رقم ٩٤ دوج الدرر (تفسير القرآن مختصرا)

تأليف عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ. / ١٠٧٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين معنى قول القائل عند
القراءة أعوذ بالله أي ألوذ بالله . . .
اخر: يتضمن معنى الحمد ويدل على الربوبية وان العالمين هم الجن . . . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٤,٥ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا في اطار بالخير الاحمر والايات ايضا بالخير الاحمر، في جلد جيد مزخرف.
بخط اواخر القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٧ - ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤؛ كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٣٣ للسيد الشريف مصورة من مكتبة كوبريلي؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١٠.

رقم ٩٥ دُرُج الدرر للجرجاني

اوله واخره مثل العسابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. عناوين السور في الهامش بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط ايضا بالحبر الاحمر واسماء السور في المتن بالخط الثلث.

لعلها كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢١، ٣٢٨ قيد تفيد انه من كتب محمد بن محمد يري وفي نوبته.

رقم ٩٦

الدر اللقيط من البحر المحيط لأبي حيان

تأليف تاج الدين ابي محمد احمد بن عبد القادر المعروف بابن ام مكتوم المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.

الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة ووضح... وبعد فهذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا... ابي حيان... في تفسير القرآن المسمى بالبحر المحيط من الكلام مع الامام... جار الله ابي القاسم الزمخشري والقاضي... ابن عطية... والرد عليهما فيما ذكره في كتابيهما في التفسير والتنبيه على خطأهما في الاحكام الاعرابية.

اخره: ولانقل عن النحاة شيئا في عطف البيان هل يجوز ان يتكرر لمعطوف عليه واحد ام لا يجوز...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. اوائل السور بالخط الثلث واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. بالتجليد المملوكي...

قيد الفراغ: «تم هذا الجزء الملتقط من البحر المحيط في تفسير القرآن... وبتمامه تم جميع هذا الملتقط المفيد... وكان الفراغ من نسخه نهار السبت سادس عشر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بطرابلس المحروسة على يد العبد... خالد بن اسماعيل بن عبد الله...»

في ١ قيد تملك لمحمد بن الشحنة الحنفي...

انظر بروكلمان ٢: ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٦ - ١٣٧؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨ - ٢٧٩.

رقم ٩٧

النصف الاول من الدر المنثور في التفسير الماثور

(مختصر ترجمان القرآن للمؤلف)

تأليف جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. / ١٥٠٥ م.

اوله: الحمد لله احى بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور... فلما الفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله... فلخصت منه هذا المختصر... وسميته الدر المنثور...

اخره: قال اوصيكم باخر سورة النحل ادع الى سبيل ربك... تم الجزء الاول من التفسير الدر

المنثور... ويليها الجزء الثاني من اول سورة بني اسرائيل...
 نسخة بخط نسخ، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار
 بالحبر الاحمر. اوائل السور والايات والاحاديث ايضا بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهور
 سنة تسع وتسعين وتسعمائة بيد كاتب المجلد الثاني...»
 انظر بروكلمان ٢: ١٤٥ ذكر النسخة في رقم ١٥ - ٢١، ذيل ٢: ١٧٨ - ١٩٨؛ كشف الظنون،
 ص ٧٣٣؛ ريتز رقم ٥٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ - ١٢٩؛ TA, XI, 258-263.

رقم ٩٨

النصف الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي

اوله: اخرج النحاس وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنها...
 اخره: عن عمه موسى بن عقبة فهو اصلح مما فيها من رواية الواقدي انتهى.
 نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا باوصاف
 المجلد الاول.
 في اخر هذا القيد: «قال مؤلفه... فرغت من تبليغه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين ثمان مائة.
 وكان الفراغ من كتابه هذا الكتاب... على يد العبد ابراهيم بن محمد الغمري يوم الاثنين المبارك
 سادس عشر ربيع الثاني سنة الف من الهجرة النبوية...»

رقم ٩٩

الدر المصون في علوم الكتاب الكون

تأليف شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد المعروف بابن السمين الحلبي المتوفي ٧٥٦ هـ. /
 ١٣٥٥ م.
 اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة... وبعد فالقرآن أفضل كتب الله...
 اخره: في ان يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه فانه حسبي ونعم الوكيل...
 نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٧ او ٣٥ سطرا.
 اوائل السور والاقوال وبعض الايات بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة... على يد كاتبه... عبداللطيف المطريسي المؤذن بالحرم الشريف
 بتاريخ يوم السبت... حادي عشر من جمادي الاخرة من شهور سنة اربع بعد الالف...» بلغ مقابلة
 وصحح.
 في ١ أ: استكتبه الفقير... عبدالكريم بن محي الدين القبطي.
 ثم صار من كتب اكمل الدين عبدالكريم الحنفي...
 من كتب عبدالكريم بن اكمل الدين...

انظر بروكلمان ٢: ١١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٢، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢١١.

رقم ١٠٠

الجزء الاول من تفسير القرآن الكريم (النسخة المفصلة)

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. / ١١٠٨

سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: استغفر الله لذنبي كله فقلت انسانا بغير حله ... الفضل السادس في اسماء القرآن اعلم ان الله تعالى سمى القرآن في كتابه باسماء احدها الفرقان ...
اخره: قوله تعالى «ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم». (سورة البقرة، آية ٢٢٥) ولا اثرا واليمين لا يجرم ولا يجل ولا توجب. تم الجزء الاول ...
نسخة بخط نسخ مشكول بالحبر الاحمر، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول ... وكان ذلك في عاشر رجب سنة اربع وثلاثين وستائة ... خدمة اقل عبيد الله ... محمد بن موسى الاموي». هذه النسخة تحالف في حجمه النسخ المذكورة في المراجع. وهذا مفصل جدا اما الاخرى فهي مختصرة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠٦؛ كشف الظنون، ص ٤٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١؛ ١٨، IX, 593-594.

رقم ١٠١ - ١٠٥

روح البيان من جواهر القرآن

تأليف اسماعيل حقي البروسوي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ. / ١٧٢٥ م. طبع في دار الطباعة العامة الخاتنة ببولاق القاهرة لخمس عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر في سنة ١٢٥٥ هجرية، بمقياس ٣٥×٢٢,٥ سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٨ - ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦؛ ١٨، V/II, 1114.

رقم ١٠٦

الجزء الاول من بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة النساء)

تأليف علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي ثم القرماني المتوفى سنة ٨٦٠ هـ. / ١٤٥٦ م.

اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب قرآنا عربيا مفصلا ونزله تبياناً منجماً مفصلاً . . اما بعد فان العلم اشرف المآثر . . هذا الكتاب المترجم ببحر العلوم في تفسير القرآن . . .
 اخره : والله بكل شيء عليم . . . كمن اشترى محرراً وبرئاً من الشرك . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٣ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠, ٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً. على
 الايات خطوط بالحبر الاحمر بخط كاتب الجزء التالي.
 انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٣، ذيل ٢ : ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦١.

رقم ١٠٦ مكرر الجزء الثالث من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي

اوله : سورة السجدة مكية وهي ثلاثون آية وقيل تسع وعشرون آية . . .
 اخره : وتلك حدود الله التي لا يجوز تعديها للكافرين . . . عذاب أليم ان الذين يحادون . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٠, ٥ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطراً، وعلى
 الايات خطوط بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ : «اتمام للمجلد الرابع من التفسير الجامع . . . المسمى ببحر العلوم للعالم . . . العلي
 الشهير بشيخ علي السمرقندي . . . كتبه . . . رجب بن مصطفى بن يوسف . . . في يوم الجمعة في
 اواخر وقت العصر من رمضان تاريخ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة .» .

رقم ١٠٧ جزء من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي (من اول سورة الاسراء الى اخر سورة لقمان)

اوله : سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً سبحان اسم بمعنى التسبيح . . .
 اخره : امر بالمعروف ونهى عن المنكر . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٢×١٦) سم ومسطرتها ٣٢ سطراً. على
 الايات خطوط بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ : «تم على يد . . . اسماعيل بن محمد السيد الشهري في اليوم التاسع في وقت الضحى في
 يوم الاربعاء في شهر رجب المرجب سنة عشرين والفر .» .

رقم ١٠٨ عين المعاني في تفسير القرآن العظيم

تأليف ابي جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل السجاولندي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.
 اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان من جوهر الجهل جبله ومن نهية النهيته أنهله . . .

وبعد فيها نحن اولاء معشر الحيارى في الليلة الظلماء على الرملة الغبراء . . .
 اخره: فانك تعلم ولا اعلم انك انت علام الغيوب والحمد لله رب . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (٢٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 والايات بالحبر الاحمر . . .
 قيد الفراغ: «فرغت . . . من كتابة هذا الدفتر الاول من تفسير الشيخ . . . شمس العارفين ابي
 جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل السجاوندي . . . يوم الاثنين وقت العصر في الثالث من ربيع
 الاول من شهور سنة إحدى وأربعين وسبعائة . . . وأتممت من اخواننا . . . لكاتبه الفقير . . . حسن
 بن عمر شيخ بن سكحي دانشمند الملقب . . . ابو المؤيد حسام الدين الحاجي . . .»
 في ٢٨٣ - ٢٨٤ فائدة في فضائل كلمة الشهادة. في ٢٨٢ ب قيد تملك لمحمود بن عبدالله.
 بروكليمان ١: ٤٠٨، ذيل ١: ٧٢٤؛ كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ فهرس المخطوطات المصورة
 ١: ٣٥؛ ٣٠١-٣٠٢، ١٨، ١٩.

رقم ١٠٩

عين المعاني في تفسير القرآن (مرتب على جزئين) للسجاوندي

اوله مثل السابق .
 اخره: والحمد لله الذي اكرمنا بكتابه وشرفنا بعزیز خطابه . . . وهو حسبنا في الدنيا والاخرة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨ (٢١,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا،
 والايات بالجلي. وفي الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات .
 قيد الفراغ: «انتهت كتابة عين المعاني على يد العبد . . . عبدالعزيز بن احمد بن محمد
 البخاري . . . لثلاث بقين من شهر . . . رمضان سنة خمس وتسعين وستائة وقد كتبه لنفسه . . .»
 في ١ قيد تملك لسنة ٩٧٤ .

رقم ١١٠

عيون التفاسير للفضلاء السياسير (مرتب على جزئين)

تأليف شهاب الدين احمد بن محمود السيواسي المتوفي سنة ٨٠٣ هـ. / ١٤٠١ م.
 اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما قويا . . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو منبع الاصول
 الدينية ومجمع الاحكام الشرعية . . . وسميته عيون التفاسير للفضلاء السياسير . . .
 اخره: عثمان بن الواقد سالت من محمد بن المنكدر عن المعوذتين اهما من كتاب الله . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦,٢×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
 اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر وفي الهوامش تعليقات كثيرة. في جلد مزخرف بالذهب.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ والاعتمام بتحرير تفسير كلام الله على يد درويش حسن بن شمس
 الدين الكلشني المشتهر بحامي الادرنوي [في القرن الحادي عشر].» .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ ريتز رقم ٤٨؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٢.

رقم ١١١ تفسير فاتحة الكتاب

تأليف شمس الدين محمد بن حزة الفشاري الحنفي المتوفي سنة ٨٣٤ هـ. / ١٤٣١ م.
أوله: ربنا انا بما انزلت واتبعنا الرسول... اما بعد فاعلموا معشر طلاب اليقين... فرأى هذا العبد الضعيف ان يهد هذه الاربعة الابواب مع عدة فصول يتضمنها كل باب قبل الخوض في مقصود الكتاب...

آخره: ومن جعلتهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين... تفسير فاتحة الكتاب تمامه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. الايات واولئل المباحث والاقوال كتبت بالخير الاحمر والاخضر والازرق والاصفر.
كتبت في صفر سنة ٩٠٥ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٥؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢.

رقم ١١٢ تفسير الفاتحة المسمى بمفاتيح العلوم

تأليف فخر الدين ابي عبدالله محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. / ١٢١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات... اما بعد فهذا كتاب يشتمل على شرح بعض ما أودعه الله من علوم سورة الفاتحة... وهذا الكتاب مرتب على مقدمة وكتب...
آخره: بدليل قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار... وهذا آخر تفسير سورة الفاتحة.
نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (١٨، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه نهار الاربعاء بعد صلاة الظهر ثامن عشر شهر رجب في شهور سنة خمس وعشرين وسبع مائة على يد ابراهيم بن حسن الزيني...».

رتبت المقدمة على ١١ بابا والاصل على ٧ فصول.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦، ذيل ١ : ٩٢٠ - ٩٢٤؛ كشف الظنون، ص ٤٥٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ - ٢٩٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩؛ ٧٧٣-٧٧٠؛ EI², II, 645-646؛ TA, IX.

رقم ١١٣ تفسير القرآن بالحروف المهملة المسمى بسواطع الالهام

تأليف فيض الله ابي الفيض بن المبارك الهندي الاكبر آبادي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٦ م.

اوله : احامد المحامد ومحامد الاحامد لله مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الالهام مرصص اساس الكلم . . .

اخره : ماوراء اهل الحرم والكمال مدلول ماورائه اهل الصلاح ومدلول ماورائه رهط الطلاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٢٨ ورقة، بمقياس ١٩×٥، ٢٨، ٥ (١٩×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
الايات الكريمة بالحبر الاحمر. وسقطت ورقتان من اولها ثم كتبت بخط مشكول.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٨٦.

رقم ١١٤

الجزء الاخر من تأويلات القرآن (من اول سورة ص الى اخر القرآن)

تأليف كمال الدين عبدالرزاق بن احمد الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.
اوله : سورة ص مكية وهي ست وثمانون و قيل ثمان وثمانون آية . . . قال حارثة بن يزيد:
غمر الجراء إذا قصرت عنانه يبدي استناص ورام جرى المسحل
اخره : واستغفر الله لي ولك ولمن سمع ووعي وقبل حكم هذه الوصية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٨، ٥×٢٣، ٥ (٢٠×١٣، ٥ او ١٩×١٢، ٥) سم
ومسطرتها ٢٦ سطرا، وعلى الاقوال خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وصحح وفي الهوامش تصحيحات.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٣٦؛ معجم المؤلفين
٥: ٢١٥؛ ٩٢-٩١، I، EI².

قم ١١٥

النصف الاول من الجامع لاحكام القرآن

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فَرَح القُرطبي الانصاري المتوفي سنة ٦٧١ هـ. /
١٢٧٣ م.
اوله : الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمد حامد . . . وبعد فلما كان كتاب الله هو الكفيل
بعلوم الشرع الذي استقل بالنسبة . . .
اخره : ولكن اوحى الى ان سبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى ياتيك اليقين . . .
نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٧١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١، ٥ (٢٣×١٤، ٧) سم
ومسطرتها ٤١ سطرا. في اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الشروع في كتابته في اوائل الربيع من سنة ست وأربعين وتسعمائة والفراغ منه في
اواخر شهري الربيع سنة سبع وأربعين وتسعمائة.»
انظر بروكلمان ١: ٤١٥، ذيل ١: ٧٣٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٣٤؛ معجم المؤلفين
٨: ٢٣٩؛ ٥١٦، V، EI².

النصف الثاني من الجامع لأحكام القرآن لابن فرح القرطبي

اوله: وهي مكية كلها في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر وتسمى سورة النعم . . .
 اخره: وقد ثبت عن النبي صلعم انه قال ان الله تعالى تجاوز لأمتي عما حدثت به نفسها . . .
 نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٦٦٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٠ (٨، ١٢×٢٣) سم
 ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور والايات واوائل الاقوال بالحبر الاحمر في جلد
 نفيس.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد غرة شهر شعبان من شهور سنة ثمان واربعين
 وتسعمائة على يد احمد بن اسماعيل المنساتي. وذلك فرغ من تبييضه بالقسطنطينية العظمى».

لطائف الاشارات في تفسير القرآن

تأليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ. / ١٠٧٢ م.
 اوله: الحمد لله الذي شرح قلوب اوليائه لعرفانه واوضح نهج الحق بلائحه برهانه . . . وكتابتنا هذا
 يأتي على ذكر طرف من اشارات القرآن على لسان اهل المعرفة . . . وتيسر الاخذ في ابتداء هذا الكتاب
 في شهور سنة سبع وثلاثين واربعمئة . . .

اخره: على الاستعانة ويسر عليه صدق التوكل ثم يكفيه ما يريد . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٥ (١٣، ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة من نسخة عليها ما مثاله: كتبت هذه النسخة من نسخة بخط الامام
 الفضل بن احمد الصاعدي الفراوي فرغ منها في الرابع من ربيع الآخر من شهور سنة ثلاث وخمسين
 واربعمئة وعليها بخطه قرأ الفضل بن احمد الصاعدي الفراوي على الاستاذ . . . ابي القاسم عبد
 الكريم بن هوازن القشيري بمقامه كتاب لطائف الاشارات بتمامه . . . وسمع بقراءته ابنه ابو عبدالله
 محمد بن الفضل وذكر غيره. وكان السماع في سنة خمسين واحدى وخمسين وتم في ربيع الاول سنة
 ثلاث وخمسين واربعمئة.»

«وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب . . . عصر نهار الخميس الثاني عشر من شهر القعدة . . . احد
 شهور سنة احد وخمسين وثلاثمئة . . . بلغ مقابلة في يوم الاحد الحادي والعشرين من شهور شوال سنة
 ثلاث وخمسين وثلاثمئة . . . مالك هذه النسخة اسماعيل بن ابي بكر بن اسماعيل الحيري الصوفي.»
 انظر بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١ - ٧٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٥١؛
 فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠٣٨-١٠٣٥، VI، ١A؛
 EI², V, 530.

رقم ١١٨ النصف الاول من مفاتيح الغيب

تأليف فخر الدين الرازي (انظر رقم ١١٢) .
اوله : الحمد لله الذي وفقنا لأداء افضل الطاعات . . . اما بعد فهذا كتاب مشتمل . . .
اخره : وقع ولاء للحواس منتهي تمت السورة . وقد وجد بخط المصنف الامام العلامة في النسخة
المنقولة تم تفسير هذه السورة قبل طلوع الشمس ليلة الاثنين في رجب . . . سنة احدى وستائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٧٢ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٣ (٢٨×١٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار
بالذهب . اوائل السور والاقوال بالذهب وبالحرير الاحمر .
كتبت في القرن العاشر نقلا من خط المصنف . بلغ مقابلة وصحح
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦ - ٥٠٨ ؛ ذيل ١ : ٩٢٠ - ٩٢٤ ذكر النسخة وما بعدها ؛ كشف الظنون ،
ص ١٧٥٦ ؛ ريتز رقم ١٦ .

رقم ١١٩ النصف الثاني من مفاتيح الغيب في تفسير القرآن العظيم (من اول سورة يوسف الى اخر القرآن) لفخر الدين الرازي

اوله : الر تلك آيات الكتاب المبين انا انزلناه قرانا عربيا لعلمكم تعقلون . . .
اخره : وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وإن قلت اعظم من مضار الدنيا وإن عظمت وهذا اخر
الكلام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٦٣١ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٣ (٢٨×١٦،٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في
اطار بالذهب . عناوين السور بالذهب واوائل الاقوال بالحرير الاحمر .
قيد الفراغ : «من الله على . . . اتمام تفسير الامام من خط . . . العلامة الحسين بن عبدالله ابن محمد
الطبيي بالتمام . . . وذلك الاتمام في شهر صفر من شهور سنة خمس وسبعين والـ . . . قال العلامة
الطبيي في اخر نسخة كتبها . . . يقول . . . الطبيي اذ وفني لاتمام هذ الكتاب وذلك في جمادي الاولى
من شهور سنة ثلاث عشرة وسبعائة . . . » . بلغ مقابلة وصحح .
في اخرها ترجمة المؤلف .

رقم ١٢٠ مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي (نسخة كاملة)

اوله واخر مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٩٦٥ ورقة ، بمقياس ٤٠×٢٩ (٢٧×١٦) سم ومسطرتها ٥٣ سطرا في اطار
بالذهب . والايات كتبت بالذهب واوائل الاقوال بالخط الجلي بالحرير الاحمر والازرق ، في جلد نفيس

في اولها زخارف بالذهب وبالوان شتى .
قيد الفراغ : «فرغ من نسخه اضعف عباد الله كاتب حمزة بن محمد القسطنوني [في القرن الحادي عشر] .» .

رقم ١٢١

النصف الاول من مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي

اوله مثل السابق .
اخره : تفسير آية «فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما .» .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٠٨ ورقة ، بمقياس ٣٩×٢٦ ، ٥ (٢٨ ، ٥×١٨) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب . والايات بالحبر الاحمر ، في جلد نفيس .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ١٢٢

مفاتيح الغيب (نسخة كاملة) لفخر الدين الرازي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٩٩٦ ورقة ، بمقياس ٣٧×٢٦ ، ٥ (٢٨×١٩ ، ٥) سم ومسطرتها ٥٥ سطرا في اطار بالذهب . اوائل السور بالذهب واوائل المطالب وبالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك سادس شهر المحرم . . . سنة خمس وخمسين وتسعمائة على يد الفقير ابي الحسن بن عيسى بن علي بن عبدالله الازهري الشافعي .» .

رقم ١٢٣

كشف الحقائق وشرح الدقائق في تفسير كلام رب العالمين مختصر مفاتيح الغيب (في جزئين)

تأليف برهان الدين ابي الفضل محمد بن محمد النسفي الحنفي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ . / ١٢٨٨ م .
اوله : الحمد لله الذي انزل القرآن معجزا لا يمكن . . . وبعد فان التفكير في اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جمع مايكون مشتملا على الفرائد الكريمة . . .
اخره : ثم فيه من التنبيه على ان مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت والله اعلم . . .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٧٤٤ ورقة ، بمقياس ٣٦ ، ٥×٢٥ (٢٨×١٨ ، ٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا ، والايات بالحبر الاحمر ، الورقة ١١٨ بياض .
في ١٩ ، زخرفة بالذهب بالحبر الاحمر وقيد تملك لاحمد بن محمد . ربما غلاف الجلد من عهد الالخانين .

قيد الفراغ: «تم كشف الحقائق وشرح الدقائق على يد... الفقير يوسف بن محمود بن حسين المعروف بالفارسي... في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة في سلطانية.»

انظر بروكلمان ١: ٤٦٧ - ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ١٧٥٦ سماء الواضح؛ معجم المؤلفين ٦١: ٢٩٧.

رقم ١٢٤

الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري (انظر رقم ٢/٧٣)

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥، ٥ (٢، ١٠×١٦، ٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والمباحث بالذهب او بالخبر الاحمر وعلى الايات خطوط حمراء.

قيد الفراغ: «وقد قدر الله... على يدي العبد... علي بن حسن بن محمد بن رستم الحافظ الشيرازي... والفراغ منه في يوم الاحد السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة خمس وثلاثمائة.» بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات. ذكرها بروكلمان في ١: ٢٩٠ ذكر الأجزاء الى رقم ١٣٧.

رقم ١٢٥

الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط ثلث غباري، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٠×١٨، ٨) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور مزخرفة بالذهب وبالخبر الازرق والايات كتبت بالخبر الاحمر. في جلد سلطاني جيد جدا. كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٦

الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: مثل السابق.

اخره: ويحلى دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابع نوله انه هو الجواد الكريم. نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٧١٣ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥×١٧ (١٠×٢٠، ٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالخبر الاحمر واوائل المطالب بالخبر الاحمر أيضا. في اولها زخارف.

وفي اخرها: «قال المصنف في اخر نسخته وهذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى التي نقلت من السواد وهي ام الكشاف الحرمية. فرغت بها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السلطانية التي على باب اجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاخر في عام ثمان وعشرين وخمسةائة.»

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٢٧ الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية مزخرفة بخط نسخ، في ٥٧١ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦,٥ (٢٤,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالحبر الازرق وواائل الاقوال بالحبر الاحمر أيضا والايات بالخط الجلي.

قيد الفراغ: «وتمت كتابة هذه النسخة المباركة بقلم الحقير احمد بن علي الصالحي.. في منتصف ذي القعدة الحرام سنة اربع وسبعين بعد الالف.»

رقم ١٢٨ الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٠٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٥ (١٠,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. الايات الكريمة بالحبر الاحمر، في اوائل الاجزاء زخارف جيدة.

قيد الفراغ: «تم الربع الاول في يوم الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٩٤٧.. والربع الاخير في رابع عشر محرم الحرام سنة خمسين وتسعمائة.» بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٩ النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله مثل السابق.

اخره: يتلألا من مضجعه الى البيت المعمور حشود ذلك النور ملائكة يصلون...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الثامن، في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٣٠

النصف الاول من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل الجزء السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٤١٥ ورقة ، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر .
في اخرها : عورضت هذه المجلدة وصححت بنسخة صحيحة . . . بلغت القراءة في صبيحة الخميس الثامن من رجب الاصم لسنة تسع وسبعمئة .
في ١ : قيد تملك في ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وستائة وقيد تملك اخر متأخر بغير تاريخ .
ايضا في ٢١ : النصف الاول من الكشف عن حقائق التنزيل . . . صاحبه وكاتبه أضعف عباد الله الحكيم العدل محمد بن محمد بن ابي بكر [بن] لي سهل .
وقيد تملك لمحمد بن محمد بن ابي طالب الطبيب في رجب سنة ٧٨٢ .

رقم ١٣١

النصف الثاني من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله : سورة مريم مكية وهي تسعون وثمان وتسع آيات . . .
اخره : لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلها . . . (ثم يأتي تعليق الزمخشري المذكور في رقم ١٢٦) .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٤١٦ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥×١٩ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
اوائل السور والاقوال بالخبر الاحمر ، في الهوامش تعليقات كثيرة وتصحيحات .
في اخرها : عورضت هذه النسخة بنسخة عورضت على الاصل الاول نقلت من السواد . وكانت في يد المصنف وهي أم الكشف الحرمية . . . «فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السلمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخرة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر في عام ثمان وعشرين وخمسائة» . هذا الفصل من مقالة المصنف كتبه في اخر نسخته وقال هذه النسخة هي نسخة الاصل الا الى التي نقلت من السواد وهما أم الكشف الحرمية . تمت وقت ظهر من الخميس الحادي عشر من المحرم مفتتح سنة عشرة وسبعمئة .

رقم ١٣٢

السبع الرابع من الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله : سورة الحجر تسعون وتسع آية بسم . . . الر تلك آيات الكتاب . . .
اخره : واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى . . .
نسخة بخط نسخ جيد مشكول ، في ٢٢١ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧

سطرا. الايات بالخط الجلى وبعضها بالذهب. اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «نجز السبع الرابع من كتاب الكشاف ويتلوه السبع الخامس سورة المؤمنين في سنة
تسع وتسعين وستائة على يد... حسين بن عبدالله بن حسين الطيبي». بلغ مقابلة وفي الهوامش
تصحیحات.

رقم ١٣٣

السبع الخامس من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة سبا خمسون واربع اية بسم... الحمد لله الذي له مافي السماوات ومافي الارض وله
الحمد.
اخره: ذلك بانهم قالوا للذين كرهوا ما أنزل الله سنعطيك في بعض الامر...
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٤ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا. الايات بالخط الثلث الجلى واوائل الاقوال بالخبر الاحمر، بالتجليد المملوكي.
خط الطيبي ايضا وعليه تصحيحات تشبه ايضا خط الطيبي.

رقم ١٣٤

السبع السابع من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجرات ثمان عشرة آية بسم الله... يأياها الذين آمنوا لاتقدموا...
اخره: لقد أنزلت على سورتان ما أنزل مثلها... (اخر الكتاب).
نسخة بخط نسخ واضح مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٥ (٢٣×١٦) سم ومسطرتها
٢١ سطرا. عناوين السور كتبت بالخط الجلى مزخرفة والايات ايضا بالثلث الجلى، بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادى الاولى من شهر سنة إحدى وسبعائة على يد... الحسن بن
عبدالله بن محمد الطيبي». وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٥

كتاب التلخيص في تفسير القرآن العزيز (مرتب على جزئين)

تأليف موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان الكواشي المتوفي سنة
٦٨٠ هـ. / ١٢٨١ م.
رواية الشيخ السعيد صدر الدين ابي المجامع ابراهيم بن محمد الجويني (الجمويني) عنه.
اوله: الحمد لله حق حمده واشهد ان لا اله... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز
ونهاية الایجاز وان لاسبيل الى معرفة ذلك الا بالتوفيق. لخصت مختصرا في تفسير... .

اخره: فحذفت الياء تخفيفا والمراد الثقلان لان النسيان يعرض لهما . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٤ ورقة، بمقياس ٢٦ × ١٨ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
 والايات بالخط الجلي والرموز بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر تسع واربعين وسبعمائة . . تم الكتاب في شيراز ليلة التاسع من الشهر المبارك محرم سنة ست وسبعمائة . . .
 على يدي محمد بن پهلوان بن محمد . . .»
 في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
 في ١ أ: قيد تملك لصالح بن محمد الصالحى التبريزي وابنه صلاح الدين عمر بن صالح بن محمد الصالحى التبريزي.
 انظر بروكلمان ١: ٤١٦، ذيل ١: ٧٣٧؛ كشف الظنون، ص ٤٨٠ وهو تفسيره الصغير؛ ريتز
 رقم ٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٩؛ الاعلام ١: ٢٧٤.

رقم ١٣٦ التلخيص في تفسير القرآن للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ ردىء، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٨ (٢٣ × ١٤) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
 والايات بالخط الجلي واوائل السور بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب . . على يد . . الفقير سليمان بن علي بن محمد بن نورالله القونوي وهو المتوطن بأقسري . . في الثامن شوال وقت الظهر . . سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة . .»
 الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٧ التلخيص في تفسير القرآن العظيم للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ٢٩ × ٢٢ (٢٠ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
 الآيات بالخط الجلي واوائل السور والاقتوال بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس في شهر ذي القعدة سنة اربع وستين وسبعمائة على يد اضعف الناس احمد بن إلياس الحافظ العنقري . .» صحح. في ٥٠٨ ب، قيد للمؤلف انه صحح هذه النسخة وشرح بعض النقط منها في الهوامش. وصححها من النسخ المختلفة. وفي اول النسخة؛ انه النصف الاول من تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر تأليف موفق الدين ابي العباس احمد الكواشي (هذا خطأ).

قم ١٣٨

النصف الاول من مدارك التنزيل وحقائق التأويل

تأليف حافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠

٤. اوله: الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الاوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والافهام...
اخره: وملائكته يصلون عليه ويستغفرون حتى يستيقظ...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٥، ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
على الايات خطوط بالحبر الاحمر وعناوين السور ايضا بالحبر الاحمر. وفي الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح.
قيد الفراغ: «قد فرغ... من تنميق هذا الجلد من تفسير مدارك التنزيل على يد الضعيف...
وقت الضحى في يوم الثلاثاء في اواسط ذي القعدة... سنة ٩٢٠ [بخط كاتب الجزء التالي]...».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٦٣ - ٢٦٤؛ ريتز رقم ٣٩؛ كشف الظنون،
ص ١٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢؛ IX، 199-200، 1A.

رقم ١٣٩

النصف الثاني من مدارك التنزيل وحقائق التأويل لابي البركات النسفي

اوله: كهيعص قال السدى هو اسم الله الاعظم وقيل اسم السورة...
اخره: وعلى آله مصاييح الانام... ثم نحمد الله ونسلم تسليما كثيرا على التمام...
نسخة باوصاف النصف الاول، في ٣٤٢ ورقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره... وقت العشاء في ليلة الاضحى المباركة من شهر ذي الحجة
تاريخ سنة احد وعشرين وتسعمائة... على يد... عبيدالله بن محمود بن حسن الجانكي...» بلغ
مقابلة وصحح.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٠

معالم التنزيل في تفسير القرآن

تأليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.
اوله: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والثناء تعالى عن
الانداد...
اخره: أخبرنا عبد الواحد بن احمد المليحي... يقول مأذن الله لشيء مأذن لني حسن الصوت
بالقرآن يجهر به...

نسخة بخط نسخ، في ٨٨١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦، ٥ (١٤، ٥×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، حوله خط بالحبر الازرق واولائل السور بالخط الجلي بالذهب والايات بالحبر الاحمر، في اولها زخارف جيدة.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنسيخه في وقت العصر يوم الخميس من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وتسعين وثمنامائة.»
 انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ذيل ١ : ٦٢٠ - ٦٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦؛ ريتز رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦١؛ EI², I, 919؛ IA, II, 449.

رقم ١٤١ معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٧٠٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٢٧، ٥×٩، ٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في مجلدة جيدة مزخرفة.
 قيد الفراغ: «قد تم تحرير هذا الكتاب... على يد أضعف الكتاب... محمد بن علي... سنة سبع وثمناين والف...»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٢ معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٧×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. اوائل السور والخطوط على الايات بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وقد فرغ عن كتابة هذا الكتاب الشريف يوم الاحد من شهور شوال سنة اربع وثلاثين وسبعمئة على يد العبد... عبدالرحيم الصوفي التبريزي... ببلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١: العبد الحلي بن يوسف المراغي... ومالكه ابراهيم بن سعالوي الشافعي.
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٣ تفسير القرآن الكريم

تأليف ابي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الازدي المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

رقم ١٤٥ النصف الاول من الكفاية في التفسير

تأليف ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الحيري الضرير النيسابوري المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٩ م.
رواية ابي بكر احمد بن محمد الزنجري عنه.
اوله: انا ابو القاسم بن حبيب يقول سمعت ابا نصر منصور بن عبدالله الاصفهاني يقول سمعت ابا الحسن . . .
اخره: وقال صلعم من قرأها (اي سورة الاسراء) كل جمعة عصم من فتنة الدجال . . .
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥،٥ (١٩×١٢،٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره وقت الضحى يوم الاثنين في غرة رجب مشرف بن عمر بن عيسى بن محمد الادالي الرودباري البيهكاني سنة ثمان واربعين وسبعائة.»
ويليه: وقد قرأ على الشيخ . . . عزيز الدين بن الشيخ الصائغ ابي نصر المظفر بن الحسين النهدي هذه المجلدة المنسوبة الى الامام . . . ابي عبدالرحمن احمد بن اسماعيل (هكذا) النيسابوري . . .
وكتب الفقير مشرف بن عمر بن محمد في العشر الاخر من شعبان . . . من شهور سنة ثمان وستين وخمسة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٩ وذكر بروكلمان في ذيل ٢: ٢٧٣ نسبة الى النظام النيسابوري؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٠؛ كشف الظنون، ص ١٤٩٨.

رقم ١٤٦ النصف الثاني من الكفاية في التفسير للضرير النيسابوري

اوله: سورة مريم عليها السلام مكية. قال أخبرنا الشيخ الامام ابو بكر احمد ابن محمد الزنجري . . .
اخره: والحسن وقتادة هما مكيتان وقال ابن عباس هما مدينتان والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٢،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
عناوين السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «آخر كتاب التفسير من تصنيف الامام . . . المفسر ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد الضرير النيسابوري . . . وفرغ من تحريره العبد المذنب احمد بن دانيال بن سليمان بن يحيى يوم الخميس وقت الضحى في الثامن عشر من شهر صفر سنة اثنا عشر وسبعائة . . .»
وفي اولها قيد تملك ليحيى بن يوسف ياسين المالكي . . .

رواية ابي صالح هذيل بن حبيب الدنداني . وكتب يوسف عرش على غلاف الجلد انه تفسير هذيل بن حبيب خطأ.

اوله : سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم . . . الحمد يعني الشكر لله رب العالمين . . . حدثنا عبدالله قال حدثني ابي عن الهذيل عن مقاتل . . . حدثنا عبدالله بن ثابت قال حدثني ابي قال حدثني الهذيل عن مقاتل . . .

اخره : قال رسول الله . . لامنى بعدي قال فارتد ان يفضلني على اصحابك يا رسول الله قال لا ولكنك اخوهم .

نسخة بخط نسخ ، بعضها مشكول ، في ٣١٦ ورقة ، بمقياس ٢٨ ، ٥ × ٢١ (٢٢ × ١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا . اوائل السور بالحبر الاحمر والخطوط على الايات ايضا . كتبت في القرن السابع .

في ١٩ قيود منها : هذا كتاب لا يوجد ثانيه .

هذا من كتب عبدالله أفندي الشهير بين الافاضل بشارح المثوي . .

من ممتلكات . . شيخ محمد بن ابراهيم الشهير بابن علي .

وفي ٣٠٢ : قال ابو محمد عبدالله بن ثابت سمعت هذ الكتاب سنة اربعين ومائتين وسمعه ابو [صالح] هذيل بن حبيب في سنة تسعين ومائة .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٣٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣١ نسبة الى ابي صالح هذيل بن حبيب ؛ سزكين ١ : ٣٧ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٤٢٩ - ٤٥٩ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٧ .

رقم ١٤٤

تنزيل التنزيل (في التفسير)

تأليف محي الدين محمد بن بدرالدين المنشي الاقحصاري المتوفي سنة ١٠٠١ هـ . / ١٥٩٣ م . اوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . . وبعد فهذا مادعي اليه طلب كل راغب . . . من تفسير القرآن المبين . . . التقطه الفقير . . محمد بن بدرالدين المنشي . . .

اخره : في صدورهم من جهة اللجنة والناس والله الموفق لاختتام تفسير كلامه . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٣٣٩ ورقة ، بمقياس ٢٣ ، ٥ × ١٤ (١٧ × ٨ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا . الايات بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : «وختم ليلة الجمعة ثالث عشرة شعبان سنة ٩٨٩» . في هوامشها تصحيحات .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٩ يذكر النسخة ؛ ذيل ٢ : ٦٥٢ ؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٠ ؛ ريتز رقم ٧١ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٩٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٥٩ تفسير المنشي ؛ سجل عثمانلي ٤ : ١٣٠ .

رقم ١٤٧

الجزء الاول من غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الاعرج المتوفي بعد سنة ٧١١ هـ.
١٣١١ م /

اوله: رب يسر وتمم بلطفك الى الله الكريم... وبعد فان المفتقر الى عفو ربه...
النيسابوري... يقول من المعلوم عند ذوي الافهام ان كلام الملوك ملوك الكلام...
اخره: ليصلوا الى فضاء عالم الحقيقة وظنوا انهم قد كذبوا ففي إبطاء النصر ابتلاء... (آخر سورة يوسف).

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٥٢ ورقة، بمقياس ٥، ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا
في اطار بالذهب، والايات بالخط الجلي وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية بالحبر الاحمر، في اول
الكتاب زخرفة واوائل السور كتبت بالذهب.
بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكليمان ٢: ٢٠١، ذيل ٢: ٢٧٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٩٥؛ ريتز رقم
٥٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨١ - ٢٨٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٢ - ٤٣.

رقم ١٤٨

الجزء الثاني من غرائب الفرقان ورغائب القرآن (من اول سورة الرعد الى آخر القرآن) للنظام النيسابوري

اوله: المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل اليك من ربك...
اخره: والله ولي التوفيق والهادي في العلم والعمل الى سواء الطريق... قال الضعيف مؤلف
الكتاب أحوج خلق الله... الحسن بن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري (هنا تعليق
طويل للمؤلف يذكر فيه انه من تفسير غرائب الفرقان ورغائب القرآن)...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٠٨ ورقة، بمقياس المجلد السابق ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التفسير... في عاشر شهر جمادي الاخرة سنة ٩٨٩ في
دار السلام... بغداد... على يد محمد بن صالح الشوشري...»
ذكرها بروكليمان.

رقم ١٤٩

غرائب الفرقان ورغائب القرآن (نسخة كاملة) للنظام النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ١٠٨٥ ورقة، بمقياس ٥، ١٧×٣١ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا

في اطار بالذهب والخبر الازرق، في جلد نفيس، والايات بالخط الغليظ واثناء السطور ترجمة الايات بالفارسية كتبت بالخبر الاحمر، وفي ١ ب - ٢ زخارف.

في اخر النصف الاول في ٦٤٠ ب: «وقد فرغ من تحريره العبد... قطب الدين بن محمد بن محمد بن محمد بن الياس الكاتب حين صلاة الظهر من يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر ربيع الثاني عام اربع وتسعين وثمانمائة.»

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٠

الجزء الاول من الوسيط بين المقبوض والبيسط

(الى اخر سورة الاسراء)

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الواحدي النيسابوري المتوفي سنة ٤٦٨ هـ. / ١٠٧٥ م.

اوله: اخبرنا الشيخ... ابو بكر محمد بن عبدالله بن احمد بن حبيب البغدادي بقرائتي عليه قال اخبرنا... ابو محمد عبد الجبار بن احمد البيهقي بنيسابور قال اخبرنا الامام... ابو الحسن علي بن احمد الواحدي... قال الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم... وبعد هذا فالعلم اشرف منقبة...

اخره: فليطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعالى أغنى عن الشركاء...

نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٥ (١٩×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

اوائل السور والاقوال بالخبر الاحمر، في جلد سلجوقي.

قيد الفراغ: «وكتب لأجل خزينة الامام... علاء الدين علي بن شيخ يغلو الحصري... علي يد يوسف بن اسحاق بن يحيى القيصري في ليلة السبت من شهر المحرم سنة سبع وثمانين وستائة في المدرسة الصاحبية في قيصرية...» بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.

في ١ أ: قيد تملك لعبد الصمد بن علي بن المؤيد.

انظر بروكلمان ١: ٤١٢، ذيل ١: ٧٣١ ذكر هذا الرقم فقط؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦ - ٢٧؛ كشف الظنون، ص ٤٦٠.

رقم ١٥١

الجزء الثاني من الوسيط (من اول سورة مريم الى اخر القرآن) للواحدي

اوله: سورة مريم سبعون وثمان ايات. اخبرنا ابو سعد محمد بن علي بن احمد الحيري انا ابو عمرو محمد بن جعفر العدل...

اخره: وقرأت قل هو الله احد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس سكن او ذهب والله الموفق. تمت تفسير القرآن للواحدي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٧ (١٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

عناوين السور بخط جلي وعلى الايات خطوط بالخبر الاحمر، وفي الهامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من انتساخه في مجالس شتى في يوم الخميس سابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسعين وستائة كاتبه العبد . . . يوسف بن اسحاق القيصري واستنسخته لأجل حزانة . . . شيخ شيوخ الاسلام . . . ابي المحامد محمد بن عبدالصمد بن يوسف الشرواني . . .»

رقم ١٥٢ الوجيز في تفسير القرآن العظيم

تأليف ابي الحسن علي بن احمد الواحدي ايضا .
اوله: قال الشيخ الامام السيد ظهير الدين ابو سعد اسماعيل بن احمد بن عبدالمملك . . . في داره بمدينة حيرق في النصف من جمادي الآخر سنة اثنتي وثلاثين وخمسةائة حدثنا الشيخ الجليل ابو الحسن علي بن احمد الواحدي . . . الحمد لله الكريم بالآله العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع . . . اما بعد فان لكل زمان . . . فاني كنت قد ابتدأت بابداع كتاب في التفسير لم أسبق الى مثله . . .
اخره: ومن شر الناس كانه أمر ان يستعيز من شر الجن ومن شر الناس . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في جلد سليجوقي .
قيد الفراغ: «وفرغ من نسخه ضاحي نهار يوم الجمعة ثامن محرم سنة ثلاث وسبعين وخمسةائة» .
بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ: قيد غمك لمحمد بن حسن .
انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣١؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٢؛ ريتزر رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥٧ .

رقم ١٥٣ الوجيز في تفسير القرآن العظيم للواحدي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا . سقطت ورقة من المقدمة، البسمة في اوائل السور بالجلي بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط أيضا بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تزبير هذا الكتاب . . . وتسطيره على يد العبد . . . فخر بن علي بن محمد بن عمر النسفي الملقب بالفخر المذكور غداة يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال سنة اثنى عشر وسبعماية . . .»

رقم ١٥٤ درة التنزيل وغرة التأويل

منسوب إلى فخر الدين الرازي (انظر رقم ١١٢).

أوله: قال الشيخ الامام ابراهيم بن علي المعروف بابن ابي الفرج الاردستاني هذه المسائل في بيان الايات المتشابهة لفظا باعلام نصبت عليها من المعنى أملاها ابو عبدالله الخطيب في القلعة الفخرية لما خلا فيها ولم يحضره غيري ممن يسوغ له حمل ما يكتب به فكتبت عن لفظه المسائل والاجوبة وسألته ان يصدرها بخطبة فارتجلها كارتجاله سائر الكلام بعدها. فقال الحمد لله حمد الشاكرين... اما بعد فاعلموا حلة الكتاب... وحفظة القرآن... وسميته كتاب درة التنزيل وغرة التأويل... وذلك بعد ما عملت من كتاب المعاني الكبير...
اخره: هذا اخر ما تكلمنا عليه من الايات التي يقصد بها الملحدون النظر التطرف منها على غيبتها...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٦×١٢,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
بخط القرن الثامن الهجري.
انظر بروكلمان ١: ٥٠٦ رقم ٨، ذيل ١: ٩٢٢؛ كشف الظنون، ص ٧٣٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣ نسبة الى الخطيب الاسكافي.

رقم ١٥٥ درة التنزيل وغرة التأويل لفخر الدين الرازي

أوله مثل السابق.
اخره: قال المصنف... هذا اخر ما تكلمنا عليه من الايات التي يقصد بها التعرف منها الى غيرها... انتهى الكتاب عن مائتي وتسع وستون آية مشتملة على ثلاث مائة واحدى عشرة مسألة... وقع الفراغ منه ليلة الثلاثاء والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧١.
نسخة بخط نسخ ردى، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تصحيحات.
كتبت برسم الولد العزيز ملا عثمان... سنة إحدى وستين بعد الالف نقلا من نسخة كتبت سنة ٦٧١ هـ.

رقم ١٥٦ حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي المسماة بالفوائد البهية

تأليف سعد الله بن عيسى القسطنطيني الشهير بسعدى چلبى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبا في اوائل المصاحف...

اخره: وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون سنة القدوم على منزلة الحي القيوم... قال مؤلفه العلامة مولانا سعدي أفندي... وقع الاختتام يوم الاربعاء خامس جمادي الاولى المنخرط في سلك شهور سنة اربع واربعين وتسعمائة.

نسخة بخط نستعليق جيد، في ٤٥١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢، ٢، (١٥،٧×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه الحاشية السعدية على يد افقر عبادالله... عبدالرحمن بن شعبان القريني في اوائل شعبان من شهور سنة سبع وستين والـ». في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٩١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ ريتز رقم ٢٦؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٦، ٨: ٢١.

رقم ١٥٧

الفوائد البهية لسعدي جليبي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٢، ٥×١٨ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالذهب، واوائل الاقوال بالخبر الاحمر، في الهوامش بعض تعليقات، في جلد مزخرف

قيد الفراغ: «حرره العبد المذنب ابو بكر بن محرم البسنوي في سنة ثمان وسبعين والـ من الهجرة».

رقم ١٥٨

الجزء الاول من عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. / ١٦٥٩

٢٠٠ اوله: ... وبالله التوفيق والاعانة يامير ياكريم... هذا وانه تعالى لما خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور... سميت عناية القاضي وكفاية الراضي...
اخره: تم الجزء الاول من كفاية الراضي وعناية القاضي... في ختام ربيع الاول [ويتلوه في الجزء الثاني سورة آل عمران].

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨×٩، ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، المطالب في الهامش واوائل الاقوال بالخبر الاحمر. في جلد مزخرف بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الجزء... في ختام ربيع الاول سنة ١٠٨٢ على يد العبد الضعيف المنشي على الحسيني».

انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٤٠ يذكر الارقام الى ١٧١ ، ٢ : ٢٨٦ ، ذيل ٢ : ٣٩٦ ؛ ريتز
رقم ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨ ؛ ٦٣-٦٤ ، V ، ٩٤٥ ؛ EI² ، IV ، ٩٤٥ ؛

رقم ١٥٩

الجزء الثاني من عناية القاضي وكفاية الرازي للخفاجي

اوله : سورة آل عمران بسم الله . . . قوله انما فتح الميم في المشهور . . .
اخره : تم تعليقنا على سورة يونس .
نسخة بخط نسخ باوصاف المجلد السابق ، في ٥٦٣ ورقة .
قيد الفراغ : «تم الجزء وهو الثاني . . . في عام ثلاث وثمانين والف كتبها علي الحسيني القدسي .»

رقم ١٦٠

الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي

اوله : سورة هود . . . قال الداني رحمه الله في كتاب العد وهي مائة واحد عشر آية في المدني
الاخير . . .
اخره : ومناسبتة ظاهرة تمت السورة الشريفة . وهي تمام الجزء الثالث من عناية القاضي . . .
نسخة باوصاف المجلد السابق ، في ٦٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم على يد العبد . . . علي الحسيني الفقير القدسي في غرة شوال المبارك في سنة ثلاث
وثمانين والف .»

رقم ١٦١

الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

اوله : سورة الشعراء بسم الله . . . هي مكية الا الايات المذكورة كما روى عن ابن عباس . . .
اخره : ونور ابصارنا وبصائرنا . وليس يجيب من يرجو كريما . تم الكتاب . . .
نسخة باوصاف الجزء السابق ، في ٥٩٨ ورقة ، بمقياس (١٨,٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذه النسخة الشريفة تأليف مولانا . . . شهاب الدين افندي على يد
أضعف العباد علي الحسيني اللطفي القدسي . . . وذلك في اواخر ربيع الثاني من شهور سنة اربع
وثمانين والف . . .»

رقم ١٦٢

الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي

(من اوله الى اخر سورة البقرة)

اوله واخره مثل الرقم ١٥٨ .

نسخة بخط نسخ، في ٥٢٦ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩,٥ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. أوائل الاقوال بالخبر الاحمر. في ١ ب - ٢ النص في اطار بالذهب. قيد الفراغ: «نجز هذا الجزء... على يد احقر العباد... محمد بن عمار المالكي الازهري في تاسع عشرين جمادي الثانية من سنة تسع وستين والاف من الهجرة». بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٣

الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي (من اول آل عمران الى اخر الاعراف)

اوله: سورة آل عمران قوله انما فتح الميم في المشهور...
اخره: قوله وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاعراف الخ حديث موضوع...
نسخة بخط نسخ وبأوصاف الجزء السابق، في ٣٧٥ ورقة، في جلد نفيس.
بخط كاتب الجزء السابق. بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٤

الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي (من اول سورة الانفال الى اخر سورة الاسراء)

اوله: سورة الانفال مدنية قيل الا قوله واذا يمكر بك الذين كفروا الاية...
اخره: وذكر الواحددي دون قوله ومائتا اوقية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، وبأوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «تمت السورة... على يد افقر العباد عمر الازهري». بلغ مقابلة على خط مؤلفه وفي الهوامش تصحيحات.
في ١ أ: بلغ مقابلة على نسخة مؤلفه بحسب الطاقة.

رقم ١٦٥

الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي (من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله: قوله مكية وقيل الا قوله الى اخره وفي الاتقان انها مدنية...
اخره: من غير عقاب ولا حساب... وعلى جميع الآل والأصحاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٤ ورقة، بأوصاف الجزء السابق بنفس الجلد.
قيد الفراغ: «نجز الجزء المبارك... على يد... محمد بن عبد السلام الازهري وذلك في يوم الجمعة... ثامن عشرين جمادي الثاني من شهور سنة تسع وستين والاف...». بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٦

الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة الصافات الى اخر القرآن)

اوله: قوله مكية يستثنى منها قوله «ونكتب ما قدموا واثارهم» بناء على انها نزلت في بني سلمة. . .
اخره: وهذا اخر ما جمعه والفه مولانا واستاذنا شيخ مشايخ الاسلام . . . احمد شهاب افندي من
الحاشية التي فيها على تفسير البيضاوي. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، باوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «وكتبت هذه النسخة من خط مؤلفها وكان الفراغ من ذلك الجزء الاخير ثاني شهر
رجب. . . من شهور سنة سبعين بعد الالف». بلغ مقابلة من اوله الى اخره باصل مصنفه على حسب
الطاقة.

رقم ١٦٧

الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي

(من اوله الى سورة آل عمران)

اوله: يامفيض البركات ومنزل الايات البيئات. . . هذا وانه تعالى لما خلق السموات. . .
اخره: وصلى الله على نبيك المنزل عليه. . . قال مؤلفه تغمده الله. . . كتبه احمد شهاب الدين بن
محمد المصري بمحروسة رُوْدُس في اوائل رمضان سنة ١٠٤٠ هـ.
نسخة بخط نسخ جيد، نصفها مشكول في ٤٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩×٢١ (٢٢×١١,٥) سم
ومسطرتها ٣٣ سطرا في طار بالذهب والايات بالحبر الاحمر. والمطالب ايضا في الهامش بالحبر الاحمر. في
جلد نفيس مزخرف وفي اولها واخرها زخارف بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «تم الجزء. . . في يوم الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ ويلييه اول الجزء الثاني سورة آل
عمران وكان تمام هذا الجزء المبارك على يد. . . محمود بن محمد الازهري.»

رقم ١٦٨

الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة آل عمران الى اخر سورة الاعراف)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٣.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، باوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني. . . وذلك في يوم الاربعاء المبارك تاسع شهر جمادي الاولى من شهور
سنة واحد وسبعين والف.»

رقم ١٦٩

الجزء الثالث من عناية القاضي (من اول سورة الانفال الى اخر الاسراء) للخفاجي

اوله و اخره مثل الرقم ١٦٤ .

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٨, ٢×١٩, ٥ (٢١, ٨×١٠, ٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الاقوال ايضا بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة في جلد مثل السابق .
قيد الفراغ: «تم الجزء» وكتبه ٣ ١٦٤ ٥١٤٣ * ٣١ ٣١ ١٥ بلغ مقابلة على نسخة المصنف وفي الهوامش تصحيحات .

رقم ١٧٠

الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله و اخره مثل الرقم ١٦٥ .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢٨×١٩, ٥ (٢١, ٥×١٠, ٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الاقوال ايضا بالحبر الاحمر، في اول الجزء زخرفة .
قيد الفراغ: «تم الجزء . . . يوم الاثنين . . . من شهور سنة تسعة وستين والـ . . . على يد محمد بن محمد بن جلاله الصباغ المنصوري البهلول شهرة الازهري وطنا الشافعي مذهبا» . بلغ مقابلة وتصحيحا على خط مؤلفه مرتين .

رقم ١٧١

الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي

(من اول سورة يس الى اخر القرآن)

اوله : بسم . . . سورة يس قوله ايها اثنان وثمانون وفي عدد اخر ثلاث وثمانون كما في كتاب العدد للداني . . .

اخره : اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور ابصارنا وبصائرنا . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، باوصاف الجزء السابق .
قيد الفراغ: «قد تم هذا الجزء على يد العبد . . . شمس الدين محمد السلموني الازهري في يوم الاثنين ثاني عشر من شهر شوال من شهور سنة سبعين والـ . . .» .

رقم ١٧٢

النصف الاول من حاشية على أنوار التنزيل واسرار التاويل للبيضاوي

تأليف شيخ زاده محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجي المتوفي سنة ٩٥١ هـ . / ١٥٤٣ م .
اوله : الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لادراك أسرار التاويل . . .

اما بعد فان القرآن العظيم . . . ثم اني اخترت من تلك الكتب الكتاب الموسوم بانوار التنزيل . . .
 اخره: روي عنه عليه السلام انه من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٧٠٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨، (١٢×٥، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
 في اطار بالخير الاحمر، اوائل الاقوال والخطوط على الاصل ايضا بالخير الاحمر.
 في ١ ب سرلوجة جيده بالذهب والخبر الازرق والاحمر.
 كتبت في القرن الحادي عشر، في الهامش بعض تعليقات وتصحيحات.
 في ٧٠٦ ب: قيد تملك أحمد بن محمد پاشا الكوبريلي.
 انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٩ ذكر النسخة. ٢: ٦٥٠؛ كشف الظنون، ص ١٨٨؛
 معجم المؤلفين ١٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٣٤.

رقم ١٧٣

النصف الثاني من حاشية على انوار التنزيل لشيخ زاده

اوله: سورة مريم مكية إلاية السجدة . . . قوله أمال ابو عمر و الهاء . . .
 اخره: بفضلك ورحمتك يا أرحم الرحمن . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٢١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨، (١١×١٩، ٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا،
 باوصاف النصف السابق. في الهامش تعليقات.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد مايتعلق بها من الفوائد في اليوم الثالث من شهر شوال من شهور
 سنة ثلاث واربعين وتسعمائة على يد مؤلفه . . . محمد بن مصلح الدين . . .»
 «فرغ من تحرير هذه النسخة . . . على يد . . . محمود بن محمد بمحمية القسطنطينية . . . في التاسع
 من شهر ذي القعدة في يوم الاربعاء لسنة اربع وتسعين والـ». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٧٤

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير بابن التمجيد المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ. /
 ١٤٧٥ م.
 اوله: الحمد لله المكمل لكل خير والميسر لكل سؤال . . . قوله سورة فاتحة الكتاب قالوا في اضافة
 الفاتحة الى الكتاب انها بمعنى التبعية كما ذكر صاحب الكشف . . .
 اخره: لعلى من الخلى والصيف أحر من الشتاء. تمت السورة . . . هذا اخر مأمليه في حل الكتاب
 ومعاني القرآن لا آخر لها.
 نسخة بخط نسخ، في ٦٠٧ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٥، (١٦×٢٥، ١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في
 اطار بالذهب. اوائل الاقوال بالخير الاحمر.

قيد الفراغ للتأليف : «قد وقع الفراغ . . . من تأليف الحواشي التي أملتتها . . . في حل ما في التفسير المنسوب الى . . . القاضي البيضاوي . . . في اليوم السابع والعشرين يوم الخميس من شهر الربيع الآخر . . . من شهور عام ثمانين وثمانمائة . . .»

«قد ابتدأت في كتابة هذه النسخة في اواخر شهر رمضان سنة خمسة واربعين وتسعمائة وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المسمى بابن التمجيد الحاشية بالقاضي البيضاوي . . . مصطفى بن محمد المغنيساوي . . . في شهر شعبان . . . الاواخر في يوم دوشنبه (يوم الاثنين) سنة سبع واربعين وتسع مائة . . .»

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٦؛ الاعلام ٧ : ٢٢٨؛ هدية ٢ : ٤٣٣؛ تاج التواريخ ٥ : ٩١.

رقم ١٧٥

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المتوفي في سنة ٩٤٤ هـ.

اوله : قوله الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده . . .
اخره : الى الناس منه في هذا المقام الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين ونسأله ان ينتفع به اولو الافهام . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١١ (٥، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور مزخرفة بالذهب واوائل الاقوال كتبت بالحرير الاحمر، في جلد نفيس وفي الهوامش بعض تعليقات.

قيد الفراغ : «قد وقع تنميق هذه النسخة اللطيفة من نسخة المصنف على يد العبد ابي بكر بن محرم البسنوي . . . في تاسع عاشر شهور سنة اثنتين وثمانين والـف . . .»

انظر بروكلمان ٢ : ٤١٠، ذيل ١ : ٧٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٩٠؛ ريتز رقم ٢٤؛ معجم المؤلفين ١ : ١٠١.

رقم ١٧٦

حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢، ٧×١٣ (٨، ١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحرير الاحمر.

كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.

رقم ١٧٧

حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣ (١٦×٧,٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس جدا .
كتبت في القرن الحادى عشر .

رقم ١٧٨

حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله : الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد الفرقان . . اما بعد فيقول المفتقر . . ابراهيم بن محمد . . .
وكان انوار التنزيل واسرار التأويل . . . صاحب القرآن سلطان سليمان بن سليم شاه بن بايزيد خان . . . قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده . . .
آخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٦,٥ (٢٠,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالخبر الاحمر . وفي الهامش تعليقات .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبد . . . مصطفى بن بيرام القره حصارى وقع اتمام هذه النسخة قبل العشاء في اول ليلة رمضان سنة سبع وخسين والف بلغ مقابلة .

رقم ١٧٩

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف سنان الدين يوسف بن حمام الدين الاماسي المتوفى نحو سنة ١٠٠٠ هـ . / ١٥٩٢ م .
اوله : يامن افحم شقاشق البلغاء بدياع صنائع الايات . . . وبعد فمركز في ذهن كل أديب لبيب وعقل كل ذى فهم مصيب . . . فاثرت من بينها ماعلقته على تفسير القاضي . . . وكنت قبل هذا علقت على تفسير سورة الانعام . . . ثم اني أردت ان أسمى هذه . . . السلطان مراد بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان . . . الدستور الاعظم رستم باشا . . .
آخره : ثانيا فاسقط اللام فلايجترى على إكفار مؤ من مع قيام هذا الاحتمال . تمت السورة الشريفة .
نسخة كاملة بخط تعليق جيد، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥ (١٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالخبر الاحمر، في اولها شمسة جيدة .
قيد الفراغ : «وقد استراح قلم هذا العبد شعبان الايوبي مدرسا بمدرسة نشانجي باشاي جديد عن تعب الاستساخ والتحرير من النسخة المصححة عن نسخة المصنف . . . في ليلة الجمعة خامس عشر في شهر اول الربيعين من شهور سنة خمس وثمانين والف . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، من ١٩١ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٣٨٧ ، ٢ : ٥٢٤ ؛ ريتز رقم ٣٢ ؛ عثمانلي مؤلفرى ٢ : ٥٤ - ٥٥ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١١ .

رقم ١٨٠
حاشية على انوار التنزيل لسنان الدين الاماسي
(من اوله الى اخر السورة المدثر)

اوله مثل السابق .
اخره : تم . . . تعليقا على سورة المدثر في التاسع والعشرين من شهر اولي الجهادين لسنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية هلالية .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٥٨٩ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٦,٧ (١٧,٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب ، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر وفي اوله شرويق جيد .
ربما بخط المؤلف . وفي الهوامش تعليقات بخط مخالف .

رقم ١٨١
حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويل
(من اوله الى اخر سورة النساء)

تأليف محمد امين بن محمود البخاري الشهير بامير يادشاه المتوفي نحو سنة ٩٨٧ هـ . / ١٥٧٩ م .
اوله : قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان الخ قيل صدر الكتاب بالحمد لله تعالى مع . . .
اخره : ان ادعاء احد الامرين لازم لاتباعد مطلقا وفيه مافيه . . . ولما انتهت كتابة المؤلف . . . الى هذا المحل الشريف من تفسير القرآن عدل به الحق الى دار العفو والغفران . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ٢١,٢×١٥,٣ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الحواشي . . . المنسوبة الى العلامة الاواه مولانا محمد امين الشهير بامير بادشاه في يوم الاحد الثاني من شهر صفر الظفر احد شهور سنة ثمانية وتسعين وتسعمائة على يد العبد . . . عبد الرحيم بن السيد عبدالله بن مؤلفها .» .
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٢ - ٤١٣ ؛ ذيل ٢ : ٥٨٣ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٨٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩٣ .

رقم ١٨٢ مجموعة

١- تفسير الفاتحة

تأليف جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . / ١٥٠١ م .
اوله : بسم الله الذات المحتوي على الكمالات الذاتية والصفاتية . . .
اخره : ولا الضالين الهائمين في ادوية الضلال لا يجدون نحو المطلوب الحقيقي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢ ب : الى ٢٣ ، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٤ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ - ٢٠ سطرا ، وفي اوله في ١ ب مقدمة حاشية محمد بن جمال الدين رمضان الشرواني .
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت .
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٧ ، ذيل ٢ : ٣٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٤٧ ؛ EI², II, 179 ؛
. 1A, III, 565-566

٢- حاشية على سورة الفاتحة من انوار التنزيل واسرار التأويل للبيضاوي

تأليف ابي الفضيل الخطيب الكازروني الصديقي القرشي .
اوله: الحمد لله الذي انزل آيات بينات محكمات . . . وبعد فهذه حواشي وازالة الغواشي وكتبها
على سورة الفاتحة للعلامة المحقق البيضاوي . . . ببعض القاب السلطان . . . عادلخان . . .
اخره: والاولى ان يحمل الواقعة الباطنية من حيث الخشوع والتوجه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب الى ٢٨ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٤ (٨, ١٧×٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

كشف الظنون، ص ١٨٩.

٣- حاشية على اوائل تفسير البيضاوي

تأليف عيسى بن محمد بن عبيدالله الصفوي ثم الايجي الشافعي المتوفي ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م.
اوله: اللهم لاسهل الا ماجعلته سهلا علمنا من علمك . . . سورة الفاتحة . . .
اخره: قوله واذا بطل هذا الاستدلال ثبت انه لفظ عربي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ أ الى ٦٢ ب، بمقياس ٢٣×١٤ (٨, ١٧×٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاخر.

كتبت في القرن الحادي عشر. بلغ مقابلة وفي الهوامش تعليقات.

هدية العارفين ١ : ٨١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣٢.

٤- حواش متفرقة منقولة من عدة مؤلفين

سورة الفاتحة من انوار التنزيل منقولة من غنى زاده وخطيب زاده وكمال باشازاده وملا خسرو
والطبيبي والخطيب الدمشقي والكازروني وابن القاسم وعلاء الدين الحنائي والشيخ أكمل الدين
واللاري

اوله: قوله لوجوب قراءتها او استحبابها . . .

اخره: بآداب الطريقة ومر في اسرار الأبرار بانوار الحقيقة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ أ الى ٧٩ أ، بمقياس ٢٣,٥×١٣ (٥, ٢١×٩) سم ومسطرتها سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاخر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٥- تفسير آية الكرسي

تأليف صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني.

اوله: الحمد لله الذي لاإله إلا هراحي القيوم . . . وبعد فهذه فوائد متعلقة بتفسير آية الكرسي . . .

جمعها العبد صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني . . . من كلام عظماء المفسرين . . .

اخره: لواهب الايات من الافاق . . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب الى ٨٣ ب، باوصاف الكتاب السابق. ويليه تعليق في الورقة ٨٤.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم السبت الثالث من ذي الحجة. . . في شهور سنة اثنين والالف». .
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٨٨ رقم ٥١.

٦- حاشية على اوائل انوار التنزيل (من اوله الى اخر سورة النساء) لأمير پادشاه (انظر رقم ١٨١)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١٧٨ ب، باوصاف الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- رسالة في بيان الحج المبرور تأليف أمير پادشاه ايضا
اوله: الحمد لله الذي صغر كبائر الذنوب عظيم عفوه. . . وبعد فيقول العبد. . . محمد أمين البخاري. . . الشهير بامير بادشاه. . . فرتبت رسالة موجزة في بيان ان الحج المبرور مكفر للذنوب. . .
اخره: ولا يخفىنا نجاة نبيه صلعم.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ أ الى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق. . .
ويليه نقل من كتاب تهنته الاسلام بتجديد بيت الحرام لابراهيم المأموني الشافعي من ١٨٢ ب الى ١٨٥ ب، ثم يليه نقل من حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي من ١٨٦ ب الى ١٨٧ أ.

رقم ١٨٣

حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويل (من اوله الى سورة التوبة)

تأليف محمد بن جمال الدين بن رمضان الشراواني السكري المتوفي سنة ١٠٦٣ هـ. / ١٦٥٣ م.
اوله: بعد حمد الله العليم العلام. . . هذه حواشي الكتاب الموسوم بانوار التنزيل واسرار التاويل. . .

اخره: وقرئ العظيم بالرفع ورجح هذه القراءة بان جعل العظيم صفة للرب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٧ (٢١×١٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٠ ذكر النسخة برقم ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٨٩؛ ريتز رقم ٤٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٥٩.

قم ١٨٤

حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل (من اوله الى سورة الاحقاف)

تأليف عبدالرحيم بن محمد الشهير بغراب زاده .

اوله : حمدا لمن نور قلوبنا بانوار التنزيل وزين صدورنا باسرار التأويل . . . وبعد فلما ظفرت ببعض نسخ تفسير العلامة البيضاوي . . .

اخره : قوله عن منصرفه من الطائف لما ذهب الى دعوتهم قبل هجرته . . . اذا السورة مكية .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٨ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٣,٣ (٤, ٥×٨, ١٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب . في اولها زخرفة في جلد نفيس .

كتبت في القرن الثاني عشر .

ريتر رقم ٣٨ وذكر بروكلمان هذا الرقم في الموضع السابق .

رقم ١٨٥

حاشية على جزء عم يتسائلون من تفسير القاضي انوار التنزيل

(من اول سورة النبأ الى اخر القرآن)

تأليف محمد الشرائشي .

اوله : عز وجل عم يتسائلون في الكشف والكواشي انه قرئ يسألون بالادغام . . .

اخره : بثبوت الويل على السهو عن الصلاة والرياء ومنع الزكاة يشعر بعليته له وقوله او للسببية عطف على جزائه والفرق . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٥×١٣, ٥ (٥, ١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر . وفي الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩ .

رقم ١٨٦

حاشية على انوار التنزيل (من اول سورة النبأ الى اخر القرآن)

لشيخ زاده (انظر رقم ١٧٢ - ١٧٣)

اوله : سورة النبأ قوله أصله عن ما على ان عن الحاث دخلت على ما الاستفهامية . . .

اخره : والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه تمت هذه القطعة الشريفة من حاشية شيخ زاده . . . لتفسير القاضي . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢١, ٤×١٥, ٣ (٩, ١٦×٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

فيد الفراغ : «تمت هذه القطعة الشريفة . . . في اليوم الثالث وقت الضحى من شهر صفر سنة ٩٧٨

عن يد حسين بن سعد الله في قصبة كبرى الكده غرهوي في لواء أماسية الرومي»، في الهامش تصحيحات.

رقم ١٨٧

الكشف عن مشكلات الكشف (حاشية على الكشف) للزمخشري

تأليف سراج الدين ابي حفص عمر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني المتوفي سنة ٧٤٥ هـ. ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الذي اثار الاعيان بنور الوجود وجعلها مرآتي صفاته... اما بعد فان أقل خلق الله... عمر بن عبدالرحمن الفارسي... بل أمرني جازما... ان أحرر في الكشف عن مشكلات الكشف لجارالله... الزمخشري...
اخره: وعشرات الاقدام والعفو عن سقطات الكلام...

نسخة بخط تعليق، في ٥٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨,٣×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة على يد الفقير... حسن بن رمضان الخطيب الايوبي... في الضحوة الكبرى في اليوم الثالث من شوال... من شهور سنة اربع وثمانين والقب... في الهوامش بعض تعليقات.

بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٨٠؛ ريتز رقم ١٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٩.

رقم ١٨٨

الكشف عن مشكلات الكشف للفارسي ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول بعضها، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٣ (١٩,٨×١٠,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر. وفي اولها شمس.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابته أقل خلق الله... احمد عبدالقادر الخطيب الخنفي... خامس والعشرين من شهر رجب سنة اثنين وستين وتسعمائة. هذا كشف الكشف قد قوبل وصحح... بنسخة المصنف وبالنسخة المعتبرة المتداولة... وفي الهامش تعليقات كثيرة. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٨٩

حاشية على الكشف للزمخشري (الى اوائل سورة الفتح)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٨٩ م.

اوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيا . . . وبعد فان كتاب الكشف للشيخ العلامة . . . حتى احتويت على ما تمنيت . . . حصلت مكنون درره . . . وطلبوا مني ان أثبت ما ثبت عندي . . .

اخره : في البعض السكون والاطمئنان الى ما علم وفي البعض الوقار . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٩١ ورقة ، بمقياس ٦ ، ١٦ ، ٦ ، ٢٧ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ . . . وقت الضحوة الصغرى يوم الخميس سادس شهر . . . شعبان سنة خمسين وثمانمائة الهجرية في مدرسة شماخي . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ٢٩١ أ : لأضعف عباد الله كيخسرو بن فتح الله .
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٠ ذكر النسخة ، ٢ : ٢١٥ ، ذيل ١ : ٥٠٨ ، ذيل ٢ : ٣٠١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٧٨ ؛ ريتز رقم ١٤ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨ ؛ ١١٣-١٢١ ، XII ، ١٨ .

رقم ١٩٠

حاشية على الكشف للتفتازاني (الى اخر سورة يونس)

اوله : مثل السابق .
اخره : وتنبية تنميا للفوائد ودعاء ورحمة والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٧٦ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ٥ ، ٢٦ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .
اوائل السور والاقوال احيانا بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : « اتفق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة . . . سنة ست واربعين وثمانمائة على يدي . . . حسين بن نصير الدين بن مولانا محمد بن مولانا محمود الموقاني . لما بلغ المصنف . . . بعد ان شرح من صاد الى الفتح فتح الله عليه ابواب دار السلام . . . وكان وفاته يوم الاثنين الثاني والعشرين من محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . » . قوبلت وصححت بقدر الوسع والامكان .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٩١

حاشية على الكشف للتفتازاني (الى اخر سورة الانفال)

اوله مثل السابق .
اخره : اورده في فضيلة سورة الانعام . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٩ ورقة ، بمقياس ١٧ ، ٧ ، ٢٧ (٢٢×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن التاسع . قوبلت وصححت .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٩٢

حاشية على الكشف للزمخشري (من اوله الى آية ومن ثمراتها رزقا)

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. / ١٤١٣ م.
اوله: قال جارالله العلامة أحسن الله إكرامه في دار المقامة: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما
مؤلفا منظما دل بلامي الجنس والملك...
اخره: رزق ثم يأتي بشي يعتد به...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٥ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. وعلى
المتن خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع، بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٩؛ معجم
المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ١٩٣

حاشية على الكشف للزمخشري (من اوله الى اخر سورة طه)

تأليف قطب الدين ابي عبدالله محمد بن التحتاني الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. / ١٣٦٥ م.
اوله: الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان علمه البيان أرسل رسوله بالهدى ودين الحق...
نشر مشكلات كتاب الكشف...
اخره: أما على العداة العامة فلأن المعنى زمان وعدكم يوم الدين واما على قراءة الحسن فلأن الوعد
فيها مصدر لما تقدم...
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧، ٥ (٢٤، ٥×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم هذه النسخة الشريفة على يد العبد... شمس الدين بن الشيخ علي بن الشيخ
سيف الدين القواس في اليوم السادس من شهر رمضان... في اخر وقت الظهر سنة ست وتسعين
وسبعمائة». قوبلت وصححت.
وفي اولها قيود تملك لأحد بن يوسف بن حسن بن إسحاق الحسيني ولمحمد الإزنيقي الشهير
بوحى زاده ولمصطفى بن الحاج سليمان.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتز رقم
١٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٥.

رقم ١٩٤

حاشية على الكشف (الى قوله لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد ٣/١٩٦)

تأليف اكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البابرقي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م.

اوله : الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب . . . اما بعد فهذه كلمات مجموعة لما ذكره العلماء على الكشف ردا وجوابا وبيانا لما كان من خطأ وصواب جمعتهما مبينا للطلاب . . .
 اخره : اصبروا فان معناه اصبروا على مايجب الصبر عليه . . . لبيان شدته كما ذكر جبريل بعد الملائكة لعظمته وقع الفراغ من تحريره . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٨,٣ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر. كتبت في القرن التاسع.
 انظر بروكلمان ١ : ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٨؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ١٢٢١.

رقم ١٩٥

الجزء الاول من فتوح الغيب في الكشف عن الريب (الى اخر المائدة) (حاشية على الكشف للزخشرى)

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م.
 اوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو قانون الاصول الدينية . . .
 اخره : للألوهية ولان مانطلق متناولا للاجناس كلها . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
 كتبت في القرن العاشر.
 في ١ آ : قائمة مصادره لاسماء الكتب التي استنبط منها الوجوه والمعاني والفوائد. وقيد تملك للسيد محمد بن احمد وبدرالدين القرافي.
 انظر بروكلمان ١ : ٢٩٠ ذكرها الى رقم ٢٠٢، ذيل ١ : ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتز رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣.

رقم ١٩٦

الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن الريب للطبيبي (من اول سورة الانعام الى اخر سورة الكهف)

اوله : قال المصنف رحمه الله تعالى كتبت تفسير هذه السورة بالطائف . . .
 اخره : وفسره في العنكيوت في قوله من كان يرجو لقاء الله . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
 بخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٧

الجزء الثالث من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة مريم الى سورة الزخرف)

اوله: سورة مريم . . . قوله بفتح الهاء وكسر الياء يريد بالكسر الامالة . . .
اخره: كما رواه وعلموه ليس بمتكلف فيه تحت السورة ويتلوه . . . سورة الزمر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
يخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٨

الجزء الرابع من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة الزمر الى اخر القرآن)

اوله: قوله قرئ بالرفع وهي المشهورة قوله اوحال من التنزيل . . .
اخره: في فتوح الغيب وفيما توخيت إبرازه في الكشف عن قناع الريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم هذا المجلد في اواسط سنة ٩٧٤ هـ».

رقم ١٩٩

الثلث الاول من فتوح الغيب للطيبى

اوله مثل السابق .
اخره: مقام حديث النفس فيدخل على العبد سهولة في التلاوة. تحت السورة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تحت السورة . . . على يد أضعف العباد اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا و الحنفي
مذهبا . . . وكان انتهاء كتابة هذا الجزء الاول من تجزئته ثلاثة اجزاء . . . انتهى كتابته الى اخر سورة
الاعراف . . . ويتلوه ان شاء الله . . . الجزء الثاني من اول سورة الانفال في يوم الثلاثاء . . . بعد
صلاة العصر ثالث عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة».

رقم ٢٠٠

الثلث الثاني من فتوح الغيب للطيبى
(من اول سورة الاعراف الى اخر سورة الشعراء)

اوله: قوله لان الشاك ضيق الصدر اي الحرج لضيق الشك ولازمه فاطلق الحرج . . .

اخره: واخرى بالشاعر بين الفرق بينه وبين الشاعر. ثم ختمت السورة بهذا التهديد العظيم تم
سورة الشعراء... في سنة ١٠٥٣ ويتلوها سورة النحل.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٨ (٢١, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٣٥
سطرا. سقط اخر المجلد ثم كتبت بخط حديث.
كتبت في التاريخ المذكور.

رقم ٢٠١

الثلث الثالث من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة النمل الى اخر القرآن)

اوله: طس قرئ بالتفخيم والامالة ابو بكر وحمة والكسائي بالامالة...
اخره: وتوكيد الخداع بالتكرير وتتميمه بالتفسير وان هذا المنهج احوط... تم كتاب فتوح
الغيب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧, ٥ (١٩, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا،
اوائل الاقوال واشارات النقط بالخير الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب فتوح الغيب المسمى بحاشية الكشف... في مستهل شهر رجب الفرد من
شهور سنة ثمانين وتسعمائة على يد... اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا الحنفي مذهبا».
في اوله قيد تملك لمحمد بن مصطفى بن ابي السعود...

رقم ٢٠٢

الجزء الاول من حقائق الكشف (حاشية على الكشف للزغشري، الى اواسط سورة آل عمران)

تأليف ابي محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين المالغي.
اوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فان اجل العلوم الحقيقية واشرف المعارف الدينية علم
التفسير... فمال العبد الفقير... ابو محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين المالغي الى تحرير تلك
الشكوك... وجمع فيه معارضات علماء الشرق ومناقضات فضلاء الغرب في حل معضلاته وسر
مشكلاته...
اخره: وبها سميت مريم وسميت فاطمة وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٩, ٢×١٤ (١٦, ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن التاسع كانها تشبه مسودة المؤلف.
في ٣٣٠ آ: قال الفقير شرف الدين المالغي وانما كتبت حاشية الكشف لانه يفسر عن حقائق
التزويل فكنت مايتعلق بها واوردت فيها ابحاثا لطيفة مما تركه المصنف.

رقم ٢٠٣

النصف الاول من حاشية على الكشف للزمخشري (الى سورة مريم)

تأليف علاء الدين علي المعروف بيهلوان
سقط من اوله بعض اوراق. اول الموجود: بان المراد لم يسبق له ذكر في كلام يختص به لأن الخطاب معه تابع لأمر القبلة فان الايات السابقة وردت في شان القبلة...
اخره: قوله او فمن كان كامن سوء لقاء وهذا الان كما يستعمل في معنى الامل...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
اوائل الاقوال بلخير الاحمر. بخط كاتب الجزء الثاني.
في ١٢: قيد تملك لمحمد بن محمد بن مصطفى بن الحاج حسن.
كشف الظنون، ص ١٤٨٢.

رقم ٢٠٤

النصف الثاني من حاشية الكشف لعلاء الدين علي المعروف بيهلوان (من اول سورة مريم الى اخر القرآن)

اوله: سورة مريم بفتح الهاء الى اخره أراد بالكسر الامالة...
اخره: ولم يرد ان فيه جودة تمت السورة...
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٤٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
مكان بعض الاقوال بياض.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الثاني من شرح الكشف للامام... مولانا علاء الدين علي البهلوان المعروف به... في ضحوة يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر... لسنة احدى وثلاثين وتسعمائة مع إعانة... مدرس بمدرسة مرادية بمحروسته بروسة...» بلغ مقابلة.

رقم ٢٠٥

كتاب غريب القرآن وتفسيره

رواية ابي عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي المتوفي سنة ٣١٠ هـ عن عمه الفضل بن محمد وعمه...
اوله: سورة أم الكتاب... العالمين الخلق واحدهم عالم. يوم الدين الجزاء من ذلك قولهم كما يدين يدان...
اخره: الخناس الذي يوسوس ثم يخنس اي يتوارى تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٤×١٧ (١١×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس. بلغ العرض ووافق الفراغ في اواخر سنة تسع وثلاثين وخمسة.
ثم تاتي القيود التالية:

بلغت المقابلة الى الاصل وصححت بحسب الاستطاعة . . .
 سمع جميع هذا الكتاب من اوله الى اخره علي الشيخ ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي
 صاحبه القاضي النفيس . . . ابو الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن صصري وولده ابو المواهب
 نصرالله بقراءة القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله في نوب اخرها يوم الجمعة السادس
 والعشرين من رجب سنة ثلاث واربعين وخمسةائة بالجامع المعمور مهمس (؟) .
 في ٥٥ ب: قيود سماع في نفس السنة لابن الحرساني في سنة ٦٠٣ هـ .
 انظر بروكلمان ١ : ١١٠ ، ذيل ١ : ١٦٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥ يذكر النسخة ؛
 معجم المؤلفين ١٠ : ١٢١ .

رقم ٢٠٦ مجموعة

١- تفسير غريب القرآن

تأليف ابي بكر محمد بن عزيز (عزيز) السجستاني المتوفي سنة ٣٣٠ هـ . / ٩٤٢ م .
 اوله : هذا تفسير غريب القرآن مرتب على حروف المعجم ليقرب تناوله . . .
 اخره : اي يسرعون ذكر الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة اولها ياء مكسورة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ١٢٢ أ ، بمقياس ٢٠×١٧ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا ، في
 جلد مملوكي .
 كتبت في القرن التاسع .
 انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٣ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٨ ؛ سزكين ١ :
 ٤٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٩٢ .

٢- قصيدة في عداي القرآن

تأليف احمد بن علي بن عبدالله الصوفي البغدادي المتوفي سنة ٤٧٦ هـ . / ١٠٨٤ م .
 اولها : الحمد لله العظيم شأنه مفاتيح الغيب لديه محضره
 اخرها : تمت بحمد الله رب ان رأى عبدا لديه في المعاصي ستره
 نسخة بخط نسخ ، من ١٢٢ أ الى ١٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا ، بخط
 كاتب الكتاب السابق .
 انظر معجم المؤلفين ٢ : ١٣ .

رقم ٢٠٧

تفسير غريب القرآن للسجستاني ايضا

رواية ابي عمرو عثمان بن احمد بن سمعان الراز عنه قراءة عليه في مسجد ابن زغبان .
 اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليقرب
 تناوله ويسهل حفظه على من اراده . . .

اخره: كما يوعي المتاع في الوعاء يوفضون اي يسرعون. قيل ليس في كلام العرب كلام او كلمة اولها باء مكسورة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧×٤، ٢٤ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي... محمد بن محمد بن منصور السرخسي في النصف من شهر ربيع الاول سنة اثني وسبعين وخمسةائة...». بلغ مقابلة. ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ٢٠٨

كتاب فنون الافنان في علوم القرآن

(مرتب على قسمين القسم الاول على ترتيب السور والثاني في علم العربية على ترتيب حروف الهجاء)

تأليف ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. / ١٢٠١ م. اوله: هذا الكتاب في علوم القرآن وسر العربية. الحمد لله الذي اكرمنا بالتوحيد والاسلام وانزل إلينا أشرف الكتب واحسن الكلام وجعله معجزا في العين واللفظ والنظام... نبذة من فضائل القرآن عن ابي عبد الرحمن السلمي...

اخره: وتقول مادام الشمس طالعة فعلت اليوم كذا فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحدث والعامه تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم للماضي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٤ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن السابع وفي الهوامش تصحيحات.

هذا الكتاب من اجود مؤلفات ابن الجوزي في اوله مقدمة وفصول عامة (١ - ٣٧ ب) ثم ذكر غريب القرآن في اللفظ والمعنى (٣٧ ب - ١١٧ ب) ثم ذكر الوجوه والنظائر (١١٧ ب - ١٢٣ أ) ثم ذكر عيون المسائل (١٢٣ أ - ١٦٩ ب) ثم ذكر الناسخ والمنسوخ (١٧٠ ب - ١٩٢ ب) ثم اقسام الخطاب في القرآن (١٩٢ ب - ١٩٧ أ) ثم ذكر فصولا في التصريف (١٩٨ أ - ٢٠٤ أ) ثم تقويم الاسان (٢٠٤ أ - ٢٢٥ ب) وهذا اخر الفصول من الكتاب يسمى ايضا غلطات العوام. بناء على ذلك وهو ليس كتابا مستقلا بل جزءا من هذا الكتاب انظر ايضا رقم ٢٥٢ الرسالة الاخيرة.

انظر بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٥، ذيل ٩١٥، ٩١٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، ١٣: ٣٩٦؛ ٧٧٤-٧٧٦: III، EI².

رقم ٢٠٩

كتاب الأمالي (وهو خمسة وثلاثون مجلسا مرتبة في سبعة اجزاء في المسائل القرآنية والنحوية...)

إملاء ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.

اوله: المجلس الاول من امالي الشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب اطل الله بقائه يوم الثلاثاء الاول من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاث مائة. احمد لله الذي علمك بالقلم واورثك به علوم من قبلك من الامم...

اخره: طوقتها حجرا ولو أنصفتها طوقتها بفرائد اللبات
آخر كتاب المجالس.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦، ٣ (٥، ١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. بتجليد سلجوقي.

كتبت في القرن السادس وصححت.
في ١٢٤ ب: ولد الولد الزكي... الخليل بن الحسين ليلة الاربعاء بعد صلاة العشاء الاخر لست خلون من جمادي الاخرة من سنة خمس وسبعين وخمسة بناحية بامردتا. ويليه نقل من كتاب الاجناس.

وفي ٢١: قيد تملك لرجل يسمى محمد عبد الوهاب. وفي ٢٣: بلغ عبد الرحمن مطالعة.
انظر بروكليمان ١: ٢٧٩، ذيل ٤٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١١؛ نواذر المخطوطات ١: ٤٥٤
ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ٢٣٠ ذكر النسخة.

رقم ٢١٠

مرقاة الصعود الى فهم اوائل العقود أو الصلة والعائدة في تفسير أوائل المائدة

تأليف محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد البرزنجي المتوفي سنة ١١٠٣ هـ. / ١٦٩١ م.
اوله: الحمد لله المحمود الرب المعبود... اما بعد فهذا مرقات الصعود الى مراقبي السعود...
كتبت فيه نورا من كثير... مما يتعلق باوائل المائدة من التفسير اوردت فيه اعاريب نحوية ونكات بيانية وفوائد حديثة ومسائل فقهية...

اخره: وشفعه في اتباعه المذنبين وخص ابانا طينا ودنيا صلبا قلبا بمزيد الرحمة...
نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤، ٨ (٥، ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، في اطار بالحبر الاحمر والايات ايضا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة يوم السبت ١٨ من ذي الحجة سنة ١٠٨٥ هـ».
انظر بروكليمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٥٢٩؛ كشف الظنون ٢: ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٦٥.

رقم ٢١١ مجموعة

١- كتاب تأويل مشكل القرآن

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. / ٨٨٩ م.
اوله: الحمد لله الذي نهج لنا سبل الرشاد وهدانا بنور الكتاب...
اخره: قال ولهم ذنب اي عندي الباء مكان اللام قال وما خلقناها إلا بالحق ثم تأويل المشكل.

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١١ إلى ١١٦ أ، بمقياس ٢٠,٥ × ٢٦ (١٧ × ٢٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في مستهل شوال من سنة ثلاث وأربعين وخمسة وكتبه الربيب البغدادي.»

انظر بروكلمان ١: ١٢٢ رقم ١١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٨؛ ٨٦٨-٨٧١، III، EI².

٢- كتاب ناسخ القرآن ومنسوخه

تأليف أبي القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفي سنة ٤١٠ هـ. / ١٠١٩ م. اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا فضلنا...

اخره: والله اعلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ومنسوخ تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١١٧ أ إلى ١٩٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

بلغت المقابلة بالاصل وصحح على قدر الامكان في اواخر ذي الحجة سنة اثني وأربعين وخمسة. ويليه زيادات المؤلف على الكتاب من ١٩٣ ب إلى ١٩٥ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٣٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٩٢٠؛ سزكين ١: ٤٧ ذكر النسخة، ريتز رقم ٧٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥١؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٣٨.

رقم ٢١٢

كتاب مطلع زواهر النجوم وجمع جواهر العلوم او بصائر ذوي التمييز (تسعة وعشرين بابا في اللغة العربية وعلوم القرآن)

تأليف مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزي البغادي المتوفي سنة ٨١٧ هـ. / ١٤١٥ م. يرسم الخزانة السعيدة السلطانية المالكية الملكية الاشرفية.

اوله: الحمد لله الذي وقف دون إدراك كنه عظمته العلماء الراسخون... وبعد فهذا كتاب

جليل... أوعزت بتأليفه الاوامر الشريفة... الامامية السلطانية العلانية... الملكية الاشرفية...

أبو العباس إسماعيل بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول... قصد بذلك... جمع أشتات العلوم... في كتاب مفرد تسهيلا لمن رام شرح النظر في ازاهير أفنان الفنون... وربته على مقدمة وستين مقصدا...

اخره: ولتجعل هذا اخر ماتيسر من الكلام على لطائف التنزيل العزيز وإيراد المعاني الجملة في اللفظ الوجيز.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٨ (١٣ × ٢١,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا. اوائل الابواب بالجلي واوائل المواد بالخبر الاحمر او الاسود.

قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من نساخته في يوم الاحد الحادي عشر من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة اثنين وثلاثمائة هجرية.» صححت.

انظر بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٥؛ كشف الظنون، ص ٢٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٨؛
نواذر المخطوطات ٢: ٢٩٨؛ ٩٤٨ - ٩٤٧، II، EI².

رقم ٢١٣

المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول (مرتب على السور)

تأليف حيدر بن علي بن حيدر القمي المعروف بالفاشي (هكذا في قيد القراءة في اخره) المتوفي بعد
سنة ٧٧٦ هـ. / ١٣٧٤ م.
اوله: ... على مأوليت في الاخرة والاولى... في البدء والرجعي ولك الشاء على
مأعطيت... وبعد فلما كان أم قواعد دين الانبياء هو الوحي النازل من السماء...
اخره: الى سورة الملك التاسع والعشرون الى عم يتسألون الثلاثون الى اخر القرآن...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١١ (٧، ٢١×٧) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا. اوائل السور بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. وفي الهوامش تعليقات
وتصحيحات.

قيد الفراغ: «حرره أضعف عبادالله الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي». .
وفي ١٩٥ أ- ب: وبعد فقد قرأ علي... شرف الملة والدين حسين بن عبدالله بن محمد الطيبي
كتاب المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول وهو هذا الكتاب ألفه الكاتب أصغر عبادالله كله ان
يرويه عني وجميع ماصح عنده من مقروءاتي ومسموعاتي ومستجازاتي ومناولاتي من كتب التفسير
والحديث واصول الدين وفروعه وكتب المشايخ والادب والامثال وكان فيه حق الرواية... كتبه
أحوج عبادالله... حيدر بن علي بن حيدر القمي المشهور بالفاشي، كتبه في اخر ربيع الاول سنة
تسع عشرة وسبعائة.

انظر بروكلمان ذيل ٢: ٢١٢ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٩١.

رقم ٢١٤ مجموعة

١- كتاب البيان في فصل جملة القرآن (منتخب فضائل القرآن العظيم لأبي القاسم محمد بن
عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي الملاحي)

انتخاب محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام البكري نسبا الحنفي مذهباً.
اوله ناقص. اول الموجود: حساب حتى يفرغ ما بين الناس رجل قرأ القرآن وأم به قوما ابتغاء وجه
الله تعالى.

اخره: حفظ الله عليه دينه ودنياه من الجمعة الى الجمعة... تم منتخب فضائل القرآن للإمام محمد
بن عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي

من ٨٤ أ الى ٨٥ ب قائمة مصادر الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨١ أ الى ٨٣ ب، بمقياس ٢٦×١٨، ٥ (٥، ١٢×١٨) سم ومسطرتها
١٧ سطرا. الرموز واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت تاسع ذي القعدة الحرام سنة اربع وثمانين وثمانمائة... عفا الله عن كاتبه العبد الضعيف محمد بن عبد الكافي الخطيب السعدي.»
في ٨٦ قيد يفيد ان المنتخب روى الاصل عن ابي حيان الاندلسي.
انظر للاصل ومؤلفه بروكلمان ذيل ٣: ١٢٢١؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٢.

٢- شرح حكم ابن عطاء الله الاسكندراني

تأليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عيسى البرنسي القاسي الشهير بزرورق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ.
١٤٩٢ م /

اوله: الحمد لله الذي فجر ينابيع الحكم من قلوب الصادقين... فاخبرنا به إجازة وشفافا الشيخ شمس الدين السخاوي سنة ست وستين وثمانمائة بداره بالقاهرة...
اخره: للعمل بما تضمنه هذا الكتاب والجري على ما فيه من حق وصواب...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ١٦٧ ب، بمقياس ٢٧×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. والمتن بالحبر الاحمر وفي الهوامش بعض تعليقات.
كتبت في القرن العاشر...
انظر بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ١٤٦؛ كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٥.

رقم ٢١٥

الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم

تأليف ابي القاسم هبة الله بن سلامة المفسر البغدادي (انظر رقم ٢/٢١١).
رواية جمال الاسلام ابي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبدالعزيز بن الحارث التميمي قراءة عليه وهو سامع.
سأع المفلح بن علي الانباري عن ابي حفص عن التميمي.
اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧، ٥ (١٩×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. اوائل السور بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الأولى سنة ثمانين وخمسمائة على يد احمد بن احمد المقدسي...»

في ٤٤ أ - ٤٥ ب ذيل المؤلف على الكتاب يقول في اخره على الاصل الذي نقلت منه هذه النسخة ماصورته: بلغت مقابلة وقراءة على الشيخ الامام ابي حفص... في ستة سبع وثلاثين وخمسمائة نقلت نسختي هذه من اصل الشيخ وكان عليه خط التميمي وخط ابي العباس احمد بن مسرور بن عبد الوهاب. صورة خط التميمي: سمع مني جميع كتاب الناسخ والمنسوخ لشيخنا ابي القاسم هبة الله... وكتب رزق الله بن عبد الوهاب التميمي وسمع مع الجماعة ولدى ابو الفضل عبد الوهاب... صورة خط عبد الوهاب وهو شيخ الشيخ ابي منصور المقرئ...

وفي ١٤٦-١٤٨ هـ. رواية عن ابن عباس في ترتيب نزول السور. ثم نقل من كتاب السنن والاحكام
لابي محمد الثقفي...

رقم ٢١٦ مجموعة

١- مختصر بصائر ذوي التمييز

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي (انظر رقم ٢١٢).

اوله و اخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٠٥ ب، بمقياس ٢٠×١٣ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- ذيل رسالة وجوب استماع القرآن العظيم

تأليف يحيى بن عمر العلاني الرومي المعروف بمنقاري زاده المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م.

اوله: اعلم ان مما يدل على ان المقصود من وجوب استماع القرآن العمل به...

اخره: حال بالخطب الخطيب الاديب في المنبر. حرره يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ أ الى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا. أسماء

المصادر بالخبر الاحمر.

كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥، ذيل ٢: ٦٤٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٦؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٥؛

سجل عثمانلي ٤: ٦٣٧.

٣- رسالة في حال المعذبين في النار لمنقاري زاده ايضا

اولها: الحمد لولى الالهام والصلاة على خير الانام... وبعد فقد التمس مني حل المقام...

اخرها: حينئذ الاخراج الذي هو ضد الادخال...

نسخة باوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٨ ب الى ١٠٩ أ.

كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٤- رسالة في المحرمات للزواج لمنقاري زاده ايضا

اولها: قال صاحب مختصر الوقاية وحرم اصله وفرعه وفرع اصله القريب...

اخرها: ان المصرفات المسائل المذكورة في قاضيخان وغيره...

نسخة باوصاف الرسالة السابقة، في ١٠٩ أ - ب.

كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٥- رسالة في السؤال في المساجد

تأليف مصطفى افندي بن داود المتوفي بعد سنة ١٠٧٦ هـ.

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فلما شاع بين الناس في اكثر البلدان التصديق على سؤال المساجد في غالب الازمان....

اخرها: ثم اهل سكتته ثم اهل بلدة كما في النظم انتهى تمت بعون الله.
نسخة بخط تعليق، من ١١٠ الى ١١٥ أ، بمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها سطرًا.

قيد الفراغ: «تمت على يد جامعها الفقير مصطفى بن داود... في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة الشريفة لسنة ست وسبعين واللف.»
انظر بروكلهان ٢: ٤٣٩ ذكر انه كتاب الناسخ والمنسوخ.

رقم ٢١٧

النظم المبين في الايات الاربعين

(في شرح اربعين آية من القرآن الكريم باللغة التركية)

تأليف محمد بن محمد الشهير بلوقجي زاده المتوفي ١٠٣٩ هـ. / ١٦٣٠ م.
اوله: حمد واقر وفراوان وشكر وستايش بيكران... اما بعد بو جاروكش بيشكاه معرفت...
مردان دانشور محمد بن محمد الشهير بلوقجي زاده... بورساله بي همام رسم تعيين اسم ايله مرسوم...

اخره: في بيته يؤتي الحكم درجواتر سنیه سلطان ايله ملان ومظهر رغائب خيرات حسان اولمش.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٧,٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
وفي الهوامش تصحيحات.

كتب المؤلف مسودته الى الاية الرابعة والثلاثين ثم كمله احد من الفضلاء في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون ٢: ١٩٦٤، عثمانلي مؤلفري ٢: ٧٨ - ٧٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٢؛ سجل عثمانلي ٤: ١٥٣.

كتب أصول الحديث

رقم ٢١٨

كتاب معرفة انواع علوم الحديث وبيان أصوله

المسمى باقصي الامل (في خمسة وستين نوعا)

إملاء الحافظ تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٣ م.. أملاه مع تصنيفه شيئا فشيئا بدار الحديث الملكية الاشرفية بدمشق.

اوله: الحمد لله الهادي من استهداه الواقى من اتقاه...
اخره: ماسأل السائلون وغاية ما يامل الاملون... اخر كتاب معرفة انواع علم الحديث...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢٢ (١٨ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. عناوين الانواع بالثلث الجلي.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي الربيعي الشافعي... وكان الفراغ منه صبيحة الاثنين ثالث شوال سنة إحدى وأربعين وستائة.»

وفي آخره قيد قراءة بتاريخ الخامس من شهر رمضان عام سبعة وتسعين وستائة بخط محمد بن عبد الرحمن بن شامة.

بلغ العرض بإصله فصيح حسب الطاقة وهذا الاصل الذي قوبل به هذا قد قرئ على مصنفه ثلاث مرات وعليه خطه في نحو مائة موضع... كتبه رافع بن ابي محمد بن محمد بن شافع وهذا قيد سماع على المؤلف بتاريخ سنة ست وثلاثين وستائة منقول من الاصل.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ١١٦١؛ معجم المؤلفين ٦:

Max Weisweller, *Istanbul Handschriftenstudien zur arabischen Traditionsliteratur*, Istanbul 1937, nr. 6/6

.EI², III, 951

رقم ٢١٩ مجموعة

١- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح

اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٧٢ ب، بمقياس ١٧ × ٢٥ (١٨ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل الانواع بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... وذلك في اليوم... سابع شوال المبارك سنة خمسة عشر وثمانمائة. ثم بلغ سماعا ومقابلة بالاصل كتبه احمد بن العراقي.»

٢- التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤ م. اوله: الحمد لله الذي ألهم لإيضاح ما ألهم... وبعد فإن أحسن ما صنف أهل الحديث في معرفة الاصطلاحات كتاب علوم الحديث لابن الصلاح... وقد كان... علاء الدين مغلطي أوفني على شيء جمعه عليه وسماه اصلاح ابن الصلاح وقرأ من لفظه موضعا منه ولم أر كتابه المذكور بعد ذلك... وقد أخبرني بكتاب ابن الصلاح... صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكليدي... وبهاء الدين عبدالله بن محمد بن ابي بكر بن خليل الاموي بقرائتي على الثاني جميع الكتاب...

آخره: وهذا آخر ما تيسر جمعه على كتاب علوم الحديث... قال مؤلفه... وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة في يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة اثنتين وثمانين وسبعائة.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ الى ١٧١ ب، بمقياس ١٧ × ٢٥ (١٩,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في اليوم... مستهل رجب الفرد سنة خمسة عشر وثمانمائة.» بلغ السماع والمقابلة على الاصل كتبه احمد بن العراقي (ابن المؤلف) وفي آخره ترجمة المؤلف وابنه...

انظر بروكلمان ٢: ٦٥، ذيل ١: ٦١١، ٢: ٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين
Weisweller, nr. 6/23؛ ٢٠٤: ٥.

رقم ٢١٩ مكرر معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع . وفي اوله واخره قيد تملك لخطيب جامع امير سلطان ببروسة بتاريخ ٩٧٨ هـ.
انظر Weisweller, nr. 6/20.

رقم ٢٢٠ إرشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق سطر (مختصر علوم الحديث لابن الصلاح)

اختصار محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٨ م .
اوله : الحمد لله ذي الالاء والحكم المفضل أمة محمد . . . اما بعد فان الله لما خص هذه الامة . . .
بعلم الاسناد نصب للقيام بحفظه خواصا من الحفاظ النقاد . . .
اخره : وأتني في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقني عذاب النار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ : «فرغ منه سادس عشر شهر الحجة سنة اثني وثلاثين وسبع مائة وكتبه لنفسه . . محمد بن غازي عبدالرحيم الحمصي بحمص المحروسة .» .
وفي اوله واخره قيد تملك ومطالعة لتقي الدين الحمصي .
وفي ٩٦ آ نقل من شرح الالفية في الحديث لزين الدين العراقي بقلم تقي الدين الحمصي .
انظر بروكلمان ١: ٣٩٥، ذيل ١: ٦١١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ ٧/١؛ Weisweller, nr. 7/1؛ IX, 222-223. IA.

رقم ٢٢١ مجموعة

١- ترجمة نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني (الى اللغة التركية)

ترجمة حاجي فاتح احمد بن عبدالله بن علي الحميدي المتوفي سنة ١٢٦١ هـ .
تم طبعه في عهد عبدالمجيد خان في اواخر ذي الحجة سنة ١٢٦١ هـ . تحت نظارة محمد سعيد في
استانبول، بمقياس ١٥,٣×٢٠,٥ (٩×١٦) سم
انظر اوزاكة ٣ : ١٣٣٦

٢- رسالة ملهيات

تأليف حاجي فاتح احمد الحميدي .

طبع مع الرسالة الاولى سنة ١٢٦١ هـ . باستانبول ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر اوزاكه ٤ : ١٤٧٨ .

رقم ٢٢٢

شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث المسمى بفتح المغيث (لخص في متنها الناظم كتاب معرفة علوم الحديث لابن الصلاح)

تأليف زين الدين ابي الفضل عبدالرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . (انظر رقم ٢١٩ / ٢) .
اوله : الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وبعد فعلم الحديث خطير وقعه . . . وكنت
نظمت فيه ارجوزة الفتها . . . وشرعت في شرح لها بسطته واوضحته ثم رأيت كبير الحجم فاستطلته . .
ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط . . .
اخره : وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة سيدنا محمد وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادي
الاحرة سنة ثمان وستين وسبعائة فكان اول بروزها بالمدينة الشريفة . . . وكمل هذا الشرح في يوم
السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة احدى وسبعين وسبعائة بالخانقاه الطشتيرية خارج
القاهرة واجزت لكل من سمع مني الارجوزة . . . وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين . . . في التاريخ
المذكور . . . تم على يد احمد بن عبدالرحيم امام جامع الحاكم . . . عام سبع وثمانمائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٤١ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٨, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . في
جلد مملوكي ، بلغ تصحيحا وفي الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : «وكتبها من نسخة بخط والد الشيخ جلال الدين المحلي وقرأها هو على شهاب الدين
بن حجر واجازها وكتب اخر كتابتها وكتبها من نسخة بخط الشيخ برهان الدين بن الشيخ ابي الربيع
سليمان بن عبدالرحمن السراي المعروف بابراهيم شيخ وقد قرأها على المصنف وضبط منها المواضع
المحتاج اليها احسن الضبط بالسراي من المصنف وقد تبعته فيها ضبطه كتبه احمد بن علي بن حجر .»
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٩ ، ذيل ١ : ٦١٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٦ .

رقم ٢٢٣

شرح التبصرة والتذكرة المسمى بفتح المغيث لزين الدين العراقي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٧, ٥×١٨ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
بالتجليد المملوكي .
قيد الفراغ : «نقلت من نسخة قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف . . . وثمت كتابة هذا الشرح
في التاسع والعشرين من جمادي الاحرة سنة تاريخية على يد العبد . . . احمد بن محمد بن موسى المعروف
بوالده» . . . بلغ مقابلة بالنسخة التي عليها سماع ومقابلة كتبه احمد بن العراقي . وفي الهوامش قيود
بخط ابن المصنف احمد .

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- شرح قصيدة علم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي في علم التجويد المسمى بعمدة المفيد

تأليف شمس الدين احمد بن محمود الاديب الحكيم المقرئ المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.
اوله : الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم والذكر الحكيم وعلماء القراءة صنفوا في علم التجويد كتباً مطولة... ولما رأيت هذه القصيدة جامعة لما يحتاج اليه المبتدى والمنتهى من تفسير الحروف وغارجها...

اخره: ... وله قصيدة رائية في علم التجويد ثم شرح عمدة المفيدة... في علم التجويد...
نسخ بخط نسخ، من ١ ب الى ٦ ب، بمقياس ١٧, ٥ × ٢٥, ٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في اطار بالخبر الاحمر والقصيدة ايضا بالخبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.

بروكلمان، ذيل ١ : ٧٢٨؛ كشف الظنون، ص ١١٧١-١١٧٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧١.

٢- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ الى ٦٨ أ، بمقياس ١٧, ٥ × ٢٥, ٥ (١٢ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطراً في اطار بالخبر الاحمر واوائل الانواع ايضا بالخبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.

انظر Weisweller, nr. 6/28

٣- شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى

المتن والشرح كلاهما لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٢٧ سطراً في اطار بالخبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٢٢٥

شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى لزين الدين العراقي ايضا

اوله مثل السابق.
اخره: وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة... وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين العراقي في التاريخ المذكور ثانياً...

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ١٨, ٥ × ٢٥, ٥ (١٢ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً. وعلى اوائل الاقوال خطوط بالخبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١٠: أدخل في ملك إبراهيم بن الحاج شحاده الحموي ...
طالع في هذا الكتاب تقي الدين الحسين بن الخضر الشافعي.

رقم ٢٢٦ كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المتن والشرح كلاهما من تأليف بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يزل علما قديرا حيا قيوما... فلخصته (اي كتاب ابن الصلاح) في اوراق
لطيفة سميتها نخبة الفكر... فرغب ابني ثانيا ان اضع عليها شرحا يجلي رموزها... فاجبته الى
سؤاله...
اخره: والله الموفق والهادي لا اله الا هو...
نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٣×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. المتن
بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاربعاء ثاني وعشرين من شهر رجب... سنة اربعة
وستين وثمان مائة... على يد كاتبها لنفسه احمد بن حسين ابن علي بن حسين المرحومي المالكي...»
بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠؛
نوادير المخطوطات ١: ٦٩ - ٧٢؛ EI², III, 799-802.

رقم ٢٢٧ مجموعة

١- فوائد فرائد ونكت زوائد (شرح نخبة الفكر)
تأليف عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. / ١٦٢١ م.
اوله: الحمد لله وكفى... وبعد فهذا توضيح وجيز لكتاب نخبة الفكر...
اخره: والله الموفق والهادي الى الصواب لاغيره...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨٢، بمقياس ٢١×١٥، ٥ (١٦، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
وعلى النص خطوط.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تببيض ماكتبه المرحوم الشيخ الوالد وإكمال الكتاب في العشر
الاول من المحرم... افتتاح عام خمس وثلاثين واللف من الهجرة...»
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ٢: ٣٠٦، ذيل ١: ٦١١، ٢: ٢١٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛
معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

٢- التحريرات المناوية على الرسالة الدجية
تأليف عبدالرؤف المناوي ايضا.

اوله : الحمد لله الذي ارسل محمدا . . . وبعد فعلم الحديث فن يقيم لصاحبه . . . الى ان ظفرت بمقدمة لطيفة . . . لافضل المتأخرين . . . شيخ المحدثين محمد بن محمد الدلجي (المتوفي سنة ٩٤٧ هـ) . فالتجأت الى جناب الحق في وضع شرح يعينني على فك رموزها . . .
 اخره : احد شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء الحنبلي والله اعلم بالصواب . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٨٣ أ الى ١٢٨ أ، بمقياس ٢١×١٥،٥ (١٥×٨،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا . على المتن خطوط .
 قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تسويد هذا الشرح اليوم الثامن من شهر ذي الحجة . . . سنة اربعين والف . . . على يد الفقير . . . محمد بن تاج الدين ابن المتاوي الحدادي .» .
 انظر للدلجي بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٤٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٥ . ولم اعثر على ذكر المتن والشرح في المصادر .

رقم ٢٢٨ مجموعة

١- محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح

تأليف سراج الدين ابي حفص عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفي سنة ٨٠٥ هـ . / ١٤٠٣

٤٠٠ اوله : الحمد لله الذي منح اهل الحديث خدمة السنة . . . اما بعد . . . واعظمها وقعا كتاب الحافظ . . . ابن الصلاح . . . قصدت اختصاره لأقتنى اثره مع الاشارة الى زيادات مهمة وايضاح امور ملهمة بحيث يكون كالشرح له . . .
 اخره : وقد ذكرنا هذا النموذج لينسج على منواله جعلنا الله ممن اصلح له في حاله وماله وكثر الخير في اعماله .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠٩ أ، بمقياس ٢٥،٥×١٩ (٢٠×١٣،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «تم كتاب محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح . . . في العشر الثاني من جمادي الآخر عام خمس وتسعين وسبعمائة .» . قوبل وصحح .

١ أ : قيد مطالعة بتاريخ ٨٧٤ هـ

انظر بروكلمان ١ : ٣٥٩، ذيل ١ : ٦١١ ذكر النسخة، ٢ : ١١٠؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٨٤؛

كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ هدية ١ : ٧٩٢؛ ١٣٤٨، I، EI²؛

Weisweller, nr. 12/1.

٢- رسالة في الضائحة (في نسب عبدالله الضائحي)

تأليف البلقيني ايضا .

اوله : اما بعد حمد الله الذي جعل صفقة اهل العلم هي الصفقة الرابعة . . . فاني لما نظرت كلام أئمة الحديث في الضائحة وجدته قد يتعلق على من لم يوف مفاتحه فاردت ان اذكر في ذلك ماينفتح به الباب

آخره: عن الضاحى عبد الرحمن بن عبله وفى ذلك كفاية لمن له فى هذا الفن دراية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
بخط الكاتب السابق فى التاريخ المذكور. . . لم اشر على ذكر الكتاب فى بروكلمان ٢ : ٩٣، ذيل
١١٠ : ٢ وغيرهما.

رقم ٢٢٩ مختصر فى علوم الحديث

تاليف شهاب الدين احمد بن عثمان بن محمد الكلوتاتى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٥ هـ. / ١٤٣٢ م.
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني ذاكر فى هذا المختصر فوائد تتعلق بعلم
الحديث وينتهى من ذكر الائمة الامام مالك بن انس والحافظ الامام البخارى . . . والامام
النسائى . . .

آخره: وكان الفراغ من هذا المختصر مع تراجم الائمة المذكورين فيه مع الاسانيد. . . فى يوم الثامن
عشر من ذى القعدة سنة ثلاثين وثمان مائة وكتبه جامعه احمد بن علي بن محمد بن الكلوتاتى الحنفى.
نسخة بخط نسخ، فى ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٥, ٥ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل
المواد والابواب بالخبر الاحمر.

فى ٤٢ آ قيد للمؤلف يذكر فيه مواليد اولاده واشياء اخرى بتاريخ ثلاث وثلاثين وثمان مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧١ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٣١١؛
Weisweller, nr. 20.

رقم ٢٣٠ الخلاصة فى معرفة الحديث

تاليف شرف الدين الحسين بن عبدالله الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله على إفضاله ونسأله المزيد من نعمه . . . وبعد فهذه جمل فى معرفة الحديث مما لا بد
له للطالب . . . لخصته من كتاب . . . ابن الصلاح ومختصر . . . النووى والقاضى بدر الدين يعرف
بابن جماعة . . . فهذبته تهذيبا ونقحته تنقيحا ورفصته ترصيفا أنيقا فوضعت كل شي فى مصبه ومقره
واضفت الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول . . . وسميته الخلاصة فى معرفة الحديث ورتبته
على مقدمة ومقاصد وخاتمة . . .

آخره: من تاويل الزايعين بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابه . . .
نسخة بخط نسخ، فى ٤٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «فارغ من تحريره سادس عشرين شعبان سنة اثنى وثمناثة على يد العبد. . . احمد بن
الحاج همام الدين . . .»

فى ٤٤ ب - ٤٥ أ دعاء.
انظر بروكلمان ٢ : ٦٤ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٧؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣؛ نوادر المخطوطات
٢ : ١٨٥؛ كشف الظنون، ص ٧٢٩؛ Weisweller, nr. 16/2.

كتب الحديث

رقم ٢٣١

مختصر الابانة (الكبيرة) عن شريعة الفرقة الناجية

لابي عبدالله عبيدالله بن محمد بن بطة العكبري المتوفي سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م.
لم يذكر مختصره.

اوله: هذا ما اختر من كتاب الابانة للشيخ... بن بطة... فليعلم من وقف على هذا الاختيار انه لم يحدف منه إلا خبرا مكررا او اثرا معادا فان جاء الحديث من طريق كتب على هو عليه بسنده وصورته... وكذلك من طريقين فقد ثبت الحجة بشاهدين فان زاد عليها فمن شرط هذا الاختيار ان كانت الزيادة لفائدة أثبتت ايضا في متن الحديث وإلا ترك اكتفاء بما قبله في باب. فاما الشروح وكلام المصنف يكتب بتمامه... قال الشيخ... بن بطة... الحمد لله المشكور على النعم بحق ما يطول به منها...

اخره: والتحذير من فتن طوائف المعتزلة وخوارج يمحذونها ويكذبون بها...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٨,٤ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «أنها بخطه عماد بن احمد بن ابي بكر. قوبل هذا الكتاب على اصله من اوله الى اخره... بقدر الجهد... ووافق الفراغ من تلك في العشرين من شهر الحجة سنة تسع عشرة وسبعمائة على يد مالكة احمد بن علي بن ابي بكر الحنفي».

بروكلمان ١: ١٨٣، ذيل ١: ٣١١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٨؛ سزكين ١: ٥١٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٥؛ ٧٥٨ - ٧٥٧، III، EI².

رقم ٢٣٢

كتاب المنهاج في احاديث المعراج

تأليف مجد الدين ابي الخطاب بن الشيخ ابي علي حسين بن علي سبط الامام ابي البسام موسى بن عبدالله الفاطمي الحسيني الكوفي رواية محمد بن محمد بن دحية عن والده عن جده المصنف.

اوله: اما بعد حمد الله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصى... فان هذا الكتاب يسفر عن وجوه الحقائق ويكشف عن قناع الدقائق ويوضح مستقيم المنهاج في احاديث المعراج...

اخره: ولنقتصر على هذا المقدار مما اردناه من صحيح الاخبار...

نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل الاقوال بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم... التاسع من شهر جمادي الاولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة وذلك على يد... عيسى بن ايوب بن يوسف البكري الشافعي». بلغ مقابلة بالاصل المنقول منه حسب الطاقة فصح. ويستفاد من هذا ان المؤلف عاش في اوائل القرن السابع.

رقم ٢٣٣ كتاب الاثار (في فروع الفقه)

تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ. / ٨٠٤ م.
اوله: باب الوضوء. محمد بن الحسن أخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم... عن عمر بن الخطاب انه توضأ فغسل يديه...
اخره: محمد قال أخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم اي القول تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
وفي اول الكتاب فهرسته. ثم قيد قراءة باجازه شمس الدين محمد بن علي بن صالح الحرير لقاسم الحنفي. ويذكر فيه سند رواية الكتاب عن محمد بن الحسن الشيباني. رواه عنه ابو عبدالله بن ابي حفص الكبير عن ابيه.
وفي ١ أ: قيد تملك لعثمان بن احمد بن اغلب... بالقاهرة في جمادي الاخرة لسنة... وقيد تملك لمحمد بن احمد بن عبدالله ثم ملكه احمد بن حسن الحنفي في شهر ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤؛ سزكين ١: ٤٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٧؛ IA, XI, 450.

رقم ٢٣٤ كتاب الاجتهاد في فضل الجهاد (مرتب في جزئين على اربعين بابا)

سقطت ورقة او ورقتان من المقدمة لهذا لم اتمكن تعيين مؤلف الكتاب. ولكنه يظهر من الروايات ان المؤلف من تلاميذ ابي طاهر السلفي وانه عاش في عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب.
اول الموجود من المقدمة: الباب السابع والعشرون في الفقه على الخيل وفي المسابقة بينها. الباب الثامن والعشرون في الدعاء...
اخره: حدثنا محمد بن غالب حدثنا أمية بن بسطام... من امير عشرة إلا يؤتى به مغلولاً... تم الكتاب الموسوم بكتاب الاجتهاد في فضل الجهاد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٥ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
وضع الجزء الثاني اولاً والاول اخيراً.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه سابع وعشرون ربيع الاخر سنة ست وثلاثين وسئاة...»
وفي ١١١ أ: أخبرنا الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني...
وفي ١٠٥ ب: انتقل بالبيع الى ملك خضر بن علي بن البروسي، البائع فتح الدين الكشي بالقاهرة ثالث عشرين صفر سنة سبعمائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٥. ونسب الكتاب في الفهرست القديم الى ابي الفداء ابن كثير خطأ. ربما الصحيح انه لقاسم بن عساكر المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.

رقم ٢٣٥ كتاب الأحاد والمثاني (في الحديث)

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم النبيل القاضي المتوفى سنة ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م .
أوله : أخبرنا ... أبو موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني . . . اثنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك القباب اثنا أبو بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم النبيل القاضي قال ذكره الصديق رضي الله . . .
آخره : تم كتاب الأحاد والمثاني .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٤ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧ (٢١×١١ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
أوائل الأقوال بالجلل .

في ٣٨٤ ب : عورض بأصل الحافظ أبي موسى المديني .
وسمع جميع هذا الكتاب على سيدنا رشيد الدين بي الأفاضل أسماعيل ابن الفقيه أحمد بن الحسين بن محمد العراقي بحق إجازته من النسختين للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد أحمد السلفي بحق سماعه . . . وبإجازة أيضا من الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني . . . عن ابن فورك عن أبي بكر . . . بن عاصم النبيل . . . في صفر سنة إحدى وخمسين وستائة . صحيح ذلك وكتب أبو الفضل أسماعيل بن أحمد بن الحسين بن محمد بن أحمد العراقي .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٣١٢ ، سزكين ١ : ٥٢٢ ذكر النسخة ، معجم المؤلفين ٢ : ٣٦ .

رقم ٢٣٦ السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الاحكام (مرتب على كتب فروع الفقه)

تأليف محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م .
أوله : الحمد لله على النعم العظيمة والمنن الجسيمة . . . وبعد فقد وفق الله . . . الى تجريد احاديث الأحكام على سبيل الاكثار مع الاحكام مرتبها على ترتيب كتب الشيخ أبي إسحاق الشيرازي . . . وجمعت فيها ما ذكره الامامان القاضي أبو محمد عبدالحق المالكي وأبو البركات عبد السلام ابن تيمية الحراني ثم تقريرت الكتب الستة . . .
آخره : تم كتاب الطهارة بحمد الله . . . وهو آخر السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الاحكام . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٨ ، ٨ (٢٠×١٤ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
فيد الفراغ : « وكان الفراغ منه يوم الاربعاء سلخ شهر شوال . . . سنة ثمان وثلاثين وسبعائة على يد أفقر العباد . . . خليل بن حامد بن أبي الزهر الشافعي بمدرسة الواعظية بسفح جبل قاسيون . . . » .

انظر بروكلمان ١ : ٣٦١ ، ذيل ١ : ٦١٥ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٩٨ ، ١٣ : ٣٦٣ .

رقم ٢٣٧ أكام المرجان في احكام الجان

تأليف بدرالدين محمد بن عبدالله الدمشقي الشبلي الشهير بابن قيم الشبيلية المتوفي سنة ٧٦٩ هـ. / م ١٣٦٧
اوله: الحمد لله خالق الانس والجن... وبعد فهذا كتاب جامع للذكر الجن واخبارهم...
اخره: فيكون ذلك أخف على اللسان...
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر جمادي الاولى عام إحدى وستين وثلاثمائة. كتبه... علي بن محمد بن عبدالله الشافعي...» صححت.
انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٢؛ كشف الظنون، ص ١٤١؛ معجم المؤلفين ٢١٩: ١٠.

رقم ٢٣٧ مكرر أكام المرجان في احكام الجان للشبلي ايضا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «أكمل كتابه العبد... عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الأسرى في يوم الاحد تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وخمسين بدياره دار الله... توفي الكاتب سنة ٨٨٥...»
في ١ قيد تملك لمحمد بن محمد بن القوصوني.

رقم ٢٣٨ الاستيعاب لمعرفة الاصحاب

تأليف ابي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي المتوفي سنة ٤٦٣ هـ. / م ١٠٧١.
اوله: الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والآخرين... اما بعد فان...
اخره: على ما اولاه والتوفيق لما يرضاه والحمد كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٢ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢١×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.
كتبت في القرن التاسع.
في اخره: «وقع الفراغ لنساخه على يدي الفقير عبدالواحد بن ابي الكرم مسعود بن فيروز... في شهر ربيع الاخر من شهور سنة أربع وسبعين وخمس مائة من نسخة بخط محمد بن مبارك القلاس كان

قد انتسخه لنفسه قد كتب سنة اربع وسبعين وقرأ بقرطبة علي الحسين بن محمد الغساني وقابله معه باصله الذي كتبه وقرأه علي المؤلف ابي عمر بشاطبة ثلاث وخمسين . . . ثم كتبت هذه الكراريس استقامة من كتابي ذلك وقابلتها به وتحريت فيها جهدي واكملت . . . في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين واربعائة ومعولي في روايته وتقييده علي ابي علي الجبائي شيخني
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٨ ، ذيل ١ : ٦٢٨ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٨١ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٥ ؛ ٦٩٥-٦٩٦ ، III ، EI² .

رقم ٢٣٩

كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٥١٩ ورقة ، بمقياس ٢٠ × ٣٢ (٢ ، ١١ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاخضر والازرق .
قيد الفراغ : « كتبه الراجي رحمة ربه محمد بن إسحاق في تاريخ سنة الف واربع . » .
وفي اخره القيد السابق لابن القلاس « قال ابن القلاس : ونقلت من خط الشيخ ابي عمر » .
وفي ١ آقيود تملك لمحمد بن محمد الحسن العاصي ولمحمد بن سيد محمود الحسيني النقيب ولأبي الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده .
ذكره بروكلمان في ١ : ٦٢٨ .

رقم ٢٤٠

كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٤٧٨ ورقة ، بمقياس ١٧ × ٣٠ (١٠ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الازرق .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ لتساخه علي يد . . . يوسف بن محمد الدزفولي ساكن بغداد في تاريخ شهر غرة جمادي الاخرة سنة اربع والف من نسخة بخط عبد الواحد وعبد الواحد نقل من نسخة بخط محمد بن المبارك القلاس كان انتسخه لنفسه وكتب في اخره هذا الفصل يقول ابن القلاس : كنت كتبت هذا الديوان سنة اربع وسبعين وقرأته بقرطبة علي الفقيه ابي علي حسين بن محمد الغساني وقابلته معه باصله الذي كتبه وقرأه علي الشيخ مؤلفه ابي عمر بشاطبة سنة ثلاث وخمسين وناولني بقرطبة ايضا الفقيه ابو عبدالله بن ابي العافية كتاب الاستيعاب هذا من يده الي يدي . وقال لي ناولنيه الفقيه الشيخ ابو عمر بن عبد البر مؤلفه من يده الي يدي ووهبه الي وهو اصله العتيق وأكثره بخطه . . . » .
في اولها فهرست الكتاب .
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨ .

رقم ٢٤١ كتاب الاستيعاب لابن عبد البر

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت .
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨ .

رقم ٢٤٢ كتاب التاريخ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من احوال الرجال للمعرفة

جمعه الشيخ ابو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن إسحاق . . بن مئده بن ابراهيم بن
ادهم العبدي (وهو حفيد ابن منده المذكور في بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨١ ؛ سزكين ١ : ٢١٥ تعليق
(٢) .

الموجود من اوائل الجزء الثالث الى اخر الجزء الحادي والعشرين أول الموجود: من سمي باسمي
يرجو بركتي ويعني عدت عليهم البركة
اخره: وفي سنة ثمان وتسعين ومائة حج بالناس العباس بن موسى بن عيسى . . . يتلوه في الجزء
الثاني والعشرين بقية من مات في سنة ثمان وتسعين ومائة . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢١،٥×١٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٦
سطرا .

كتبت في القرن السادس .
في اوائل الاجزاء قيود: لصاحبه أبي جعفر محمد بن احمد بن عمر بن ابي بكر خالوية البقال .
انظر لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله معجم المؤلفين ٥ : ١٥١ . وقد ذكر بروكلمان وسزكين
النسخة في مادة ابن منده المذكور آنفا . انظر ايضا كشف الظنون، ص ١٦٧١
Weisweller, nr. 77 .

رقم ٢٤٣ السفر الاول من الاصابة في تمييز الصحابة

تأليف احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . / ١٤٤٩ م .
اوله: الحمد لله الذي احصى كل شيء عددا ورفع بعض خلقه . . .
اخره: وفتح المثناة والعافي شواء وقد ذكرته على الصواب اولاً . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣،٢×١٥ (١٧،٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «آخر السفر الاول من الاصابة بتمييز الصحابة وبتمامه تم حرف من خط مؤلفه . .

حرفا بحرف إلا ما زاغ فيه القلم خصوصا في الأشعار ووقع الفراغ منه في العشر الثاني من ذي القعدة عام ٨٥٨ في الهامش تصحيحات .
 في ١٢ قيود تملك لعل بن محمد العلاني ومحمد بن علي الداودي ومحمد بن أحمد بن علي الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ وعلي بن يحيى القرافي .
 انظر بروكلمان ٢ : ٦٨ ، ذيل ٢ : ٧٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٥ ؛ EI², III, 799-802 .

رقم ٢٤٤

السفر الثاني من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله : حرف الزاي المنقوطة القسم الاول
 اخره : عن عطاء بن الثابت عن السلمي عن من سمع النبي صلعم ولم يسمه اخر المجلد الثاني من الاصابة من تحرير المصنف .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٧١ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٥ (١٧،٥×١٠،٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «ومن خطه (المؤلف) نقلت حرفا بحرف في اربعة عشر يوما متواليه اخرها ثالث ذي الحجة سنة ٨٥٨ ويحتاج الى المقابلة وتحرير الأشعار في الهامش تصحيحات .

رقم ٢٤٥

السفر الثالث من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله : ذكر من اسمه عبيدة بزيادة هاء في اخره عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف القرشي
 اخره : محمد بن عمر بن معقل والد نقيب الغفاري . اخر السفر الثالث من الاصابة
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٣،٥×١٥ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «ونقلته من خط مؤلفه ويحتاج الى المقابلة وتحرير كتبه من الأشعار وكتبته في اربعة عشر يوما متواليه آخرها ٢٢ ذي الحجة سنة ٨٥٨ بمنزلي بالقرب من حارة بهاء الدين بالقاهرة ويتلوه في الرابع محمد بن ابي عميرة .» . قوبلت وصححت .
 ١٢ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن أحمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحيى القرافي .
 ذكر بروكلمان هذا الجزء .

رقم ٢٤٦

السفر الرابع من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله : محمد بن ابي عميرة المزني ذكره البخاري وقال له
 اخره : اخر الجزء الرابع ويتلوه في اول الخامس كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥, ٥ (١٩×١١, ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية محمد بن علي الداودي المالكي من نسخة سقيمة... ثم بلغ مقابلة
بخط المؤلف وأصلح فيه مواضع.»
في ١ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي سنة ٩٤٨ ويحيى القرافي.

رقم ٢٤٧

السفر الخامس من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله: كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال. حرف الألف القسم الأول آسية بنت
الحارث...

اخره: أم يحيى استدرکها ابو موسى. اخر كتاب النساء من الاصابة وهو اخر ما وجدته بخط شيخنا
شيخ الاسلام... ابي الفضل بن حجر العسقلاني أمين المؤمنين في الحديث مصنف الكتاب وقد بقي
عليه... ونقص منها كسر الكنى لم أظفر به الى الان وعسى ان أظفر به ان شاء الله. وقد نسخت
الكتاب جميعه في مدة يسيرة جدا من خط مؤلفه.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥×١٥ (١٩×١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ منه في يوم الاثنين ١٧ محرم سنة ٨٥٩ هـ.» . بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحيى القرافي.

رقم ٢٤٨ مجموعة

١- كتاب الاعتبار في ناسخ الاثار ومنسوخها (مرتب على الابواب)

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن موسى الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
رواية سديد الدين ابي إسحاق ابراهيم بن عوض... الاسعدي وسامع اسما عيل بن عبد الله بن
عبد المحسن بن ابي بكر...

اوله: الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال... اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه ما انتهيت اليه من
ناسخ حديث رسول الله ومنسوخه... [سقطت ورقة او اوراق بعد الورقة الاولى].

اخره: فقد أطيع الله تعالى بطاعة الرسول... اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ الى ٢٣، بمقياس ٢٦, ٥×١٨ (٢٠×١٢, ٥) سم ومسطرتها
٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه بيده العبد... علي البالسي... وافق الفراغ من نسخه في شهر صفر سنة ثمان
وسبع مائة.» . قوبلت وصححت.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٥؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤؛
نواذر المخطوطات ١: ٢٥، ٨/٢٤٢٥، Weisweller.

٢- كتاب التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير (وهو مختصر كتاب الارشاد الذي اختصر فيه علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري)

اختصار محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. / ١٢٧٨ م.
اوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان... اما بعد فان علم الحديث من افضل القرب الى رب العالمين... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ... المعروف بابن الصلاح... ابالغ فيه العبارة في الاختصار...
اخره: وقد رويت في الارشاد هنا ثلاثة احاديث...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٥٤ ب، بمقياس ١٧،٤ × ٢٦،٥ (١٣ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه من نسخة قوبلت باصل منقول من خط المختصر... [في القرن الثامن]». .
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ٤٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٩؛ ٢٢٣ - ٢٢٢، IX، 1A.

رقم ٢٤٩

السفر الاول من الاكمال في تربع الارباب عن المؤلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب

تأليف ابي نصر علي بن هبة الله بن ماکولا المتوفى سنة ٤٧٥ هـ. / ١٠٨٢ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذلك لما نظرت في كتاب ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الذي سباه التكملة بكتابي ابي الحسن... الدار قطني وابي محمد عبدالغني بن سعيد الازدي في المؤلف والمختلف...

اخره: واما الجوداني... اخر الاول يتلوه في الثاني الذي يليه حرف الخاء باب خاصد حاضر...
نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ١٥،٥ × ٢٢ (١١ × ١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. وفي الهامش تصحيحات.

قيد الفراغ: «كتبه يحيى بن مسلمة من خط احمد بن ابي القاسم النجاد المدعو بابي الرضا وكتبه احمد من خط ابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الحسين الجرباذقاني [في حدود سنة ستائة]». .
في اخره قيد سماع منقول من الاصل بتاريخ سنة ثمان واربعين وخمسمائة باجازة من مؤلفه ابن ماکولا.

وفي ١٢ قيد تملك لاهد الحلبي الحنفي.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٥، ذيل ١: ٦٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٧٠؛ ٨٨٤، III، EI².

كتاب الامام باحاديث الاحكام (مرتب على ابواب كتب فروع الفقه)

تأليف تقي الدين ابي الفتح محمد بن علي بن دقيق العيد المتوفي سنة ٧٠٢ هـ. / ١٣٠٢ م.
 اوله: الحمد لله منزل الشرايع والاحكام... وبعد فهذا مختصر في علم الحديث تأملت مقصوده
 تأملا ولم ادع الاحاديث اليه الجفلا ولا ألوت في وضعه محررا ولا أبرزته كيف اتفق تهورا...
 اخره: فقالوا به تسميها قالوا سموها زينب اخر كتاب الامام باحاديث الاحكام.
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٣، ٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبد الهادي المقدسي وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء
 خامس شوال سنة تسع وعشرين وسبعائة...» بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.
 في ١: ملكه عمر بن محمد بن احمد بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي.
 ثم انتقل بالبيع الى جمال الدين يوسف بن فخر الدين عثمان بن عمر الصالح.
 انظر بروكلمان ٢: ٦٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٥٨؛ فهرس
 المخطوطات المصورة ١: ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٠.

رقم ٢٥١ مجموعة

١- الامالي المصرية البيبرسية

إملاء شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
 رواية كاتبه ابو الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي سماعا من لفظ عمليه.
 اوله ناقص ويتبدى بالمجلس ١٩٤.
 اخره: وقد ذكر النسائي في هذا السند اختلافا على معاذ بن عبدالله وهذا أرجح طرقه والله اعلم.
 اخر المجلس الثالث والستين بعد الاربعائة من الحديث وهو الثالث والاربعون بعد الثمان مائة من
 الامالي المصرية [المسماة] بالبيبرسية رواية البقاعي...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢١٦ أ، بمقياس ١٥,٥×١٢ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
 ربما كتبت سنة ٨٤٣ هـ. كما هو مذكور في الفوق. وفي الهوامش تصحيحات وزيادات.
 لم اعثر على ذكر الكتاب في بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٢ وغيره.

٢- جزء منتقى من حديث الحافظ ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم بن
 الحسين العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.
 رواية الشيخ جمال الدين يوسف بن محمد المدعو بدر بن احمد بن يوسف الكوفي نزيل خانقاه سعيد
 السعداء، عنه رواية منتقيه وكاتبه عمر بن الرباط البقاعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.
 (بروكلمان ٢: ١٤٢، ذيل ٢: ١٧٧).
 اوله: الحمد لله رب العالمين شاهدت في استدعاء بخط محمد بن محمد بن الحسن القرشي الشمنى
 المالكي...

اخره: هذا اخر ما انتقيته من امالي قاضي القضاة ابي زرعة . . . عنه الشيخ كمال الدين يوسف بن بدر بن احمد الكوفي النزيلي بخانقاه سعيد السعداء بالقاهرة انتقيته يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٣٧ هـ. قرأت هذا المنتقى على رواية الامام يوسف بن بدر الدين محمد الكوفي من لفظ عمليه . . . في المجالس . . . واجاز السمع ملتفظا بشوال. صح ذلك في التاريخ المذكور بالمكان قاله وكتبه ابراهيم بن عمر الرباط البقاعي الشافعي.

نسخة بخط نسخ، من ٢١٧ أ الى ٢٢٢ أ، بمقياس ١٥,٥×١٢ (١٢,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت سنة ٨٣٧ هـ. كما هو مذكور في اخره.

انظر بروكلمان ٢: ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧١؛ معجم المؤلفين ١: ٧١.

رقم ٢٥٢

مجموعة في الحديث

(نقلت من اصل مشوش الاوراق لهذا تصرفنا في ترتيبها بعض الشيء. كل ما فيه برواية عبد الله بن عبد الغني بن سرور المقدسي)

١- جزء فيه اربعة مجالس من أمالي ابي عبد الله محمد بن الفضل الفراوي المتوفي سنة ٥٣٠ هـ. / ١١٣٧ م.

رواية ابي الفتح منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي عنه. وسامع ابي عبد الله احمد بن الاديب شجاع الدين بن هذان بن مرزبان الهذلي. اوله: أخبرنا الشيخ ابو الفتح منصور بن عبد المنعم . . . الفراوي . . . اخره: ومساعدته الاقنعة ودفعه الهم حتى يقضى الاجلا اخر الاملاء.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٩ أ، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل المطالب والاشعار بالحبر الاحمر.

في اخره قيد قراءة بتاريخ ثالث عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستائة كتبه عبد الله بن عبد الغني.

- المجلس السادس والخمسون بعد التسع مائة لأبي عبد الله الفراوي

نسخة بخط نسخ وبأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ أ الى ٦٨ ب.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢٧.

٢- مجلسان من أمالي ابي نعيم الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م.

رواية ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد عنه.

اوله: أخبرنا أبو عبد الله بن عبد الغني المقدسي . . .

اخره: حدثنا عبد الله بن جعفر ثنا . . .

نسخة ياوصاف الكتاب السابق، من ٩ ب الى ١٠ ب ومن ٨٣ أ الى ٨٦ ب ومسطرتها ١٨ سطرا.
في اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني في ١٣ جمادي الاولى سنة ٦٢٣ هـ.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٣٨؛ E12, I, 146.

٣- الجزء السادس والرابع والسابع والثامن من امالي القاضي ابي عبدالله الحسين بن اسماعيل المحاملي المتوفي سنة ٣٣٠ هـ. / ٩٤١ م.

رواية ابي محمد عبدالله البيع عنه إملاء في صفر سنة ثلاثين وثلاث مائة..
اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه... ابو طاهر... السلفي...
اخره: واعلم ان الله ما يقضي للفتى يصيبه ويحلبه اليه الجواب اخر المجلس.
الجزء السادس: نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ أ الى ٢٦ أ ومسطرتها ٢١ سطرا.
الجزء الرابع: من ٣١ أ الى ٤٢ أ برواية ابي عبدالله الحسين بن احمد بن محمد ابن طلحة النعال عنه.

الجزء السابع: من ١٠٢ أ الى ١٠٩ أ برواية البيع وسماح سيف الدولة ابي عبدالله احمد بن حمدان الهذلي.

الجزء الثامن: من ١١٠ أ الى ١١٢ ب قطعة من الجزء فقط برواية البيع وفيه ايضا قطعة من الجزء السادس. وقطعة من الثامن ايضا من ١٢٢ أ الى ١٣٠ أ.

كلها برواية السلفي وقراءة لعبدالله بن عبدالغني المقدسي.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩؛ سزكين ١: ١٨٠ - ١٨١؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٥.

٣- مجلس من امالي ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الاصفهاني المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. / ١١٤٠ م.

رواية احمد بن ابي طاهر بن نصر بن طاهر التاجر عنه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ أ الى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في مسطرتها ٢١ سطرا.
وفي اوله واخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني المقدسي في ثلاث جمادي الاولى من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة.

انظر بروكلمان ١: ٣٢٥، ذيل ١: ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٣.

٤- اربع مجالس من امالي ابي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن ابي عبدالله بن منده المتوفي سنة ٥١٢ هـ. / ١١١٩ م.

رواية نجيب الدين ابي جعفر محمد بن اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح الطرسوسي عنه في يوم الخميس العشرين من رمضان سنة ٥٠٥ هـ.

اوله: اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين بن عبدالله...
نسخة باوصاف الكتب السابقة، من ٢٨ أ الى ٣٠ ب ومن ٩٨ أ الى ١٠١ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٤٩ رقم ٢٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٠.

٥- جزء فيه ثلاثة مجالس ومجلسان اخران من امالي القاضي ابي احمد محمد بن احمد بن ابراهيم العسال المتوفي سنة ٣٤٩ هـ. / ٩٦٠ م.
رواية ابي بكر محمد بن علي بن ابراهيم بن مصعب التاجر عنه. وسامع سيف الدولة الهذلي.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ الى ٥٠ ب ومن ١٢٠ ب الى ١٤٣ ب. نرى فيه المجلس الثالث والسبعون بعد التسعمائة ومجلسين آخرين.
وفي اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني.
انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٢٦.

٦- جزء فيه ثلاث مجالس من امالي ابي الحسن علي بن يحيى بن جعفر ابن عبدكويه أملاه في شعبان سنة ٤٢٠ هـ.
رواية السلفي عن ابي العلاء محمد بن عبد الجبار بن محمد الفرساني.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ آ الى ٦١ آ، باوصاف الكتاب السابق.
وفي اخره قيد سماع عيسى بن سليمان بن عبدالله بن عبد الملك الرعيني الاندلسي الملقب بتاريخ رابع عشر من شوال سنة ست وعشرين وستائة بجامع دمشق عن علم الدين السخاوي.

٧- المجلس السادس والسابع من امالي ابي عثمان اسماعيل بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر بن ملكه الاصبهاني المتوفي بعد سنة ٥٠٨ هـ.
رواية ابي جعفر احمد بن احمد بن عبدالعزيز بن القاضي عنه ببغداد إملاء في سنة ثمان وخمسة ورواية الحسن بن هبة الله بن صصري عنه.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٢ آ الى ٦٥ ب. وفي اخره قيد سماعين احدهما بتاريخ سنة ٥٦٢ والاخر بتاريخ يوم الاحد تاسع عشرين شعبان سنة إحدى وعشرين وستائة بمسجد الجامع بعلبك.

٨- عشرة مجالس من امالي ابي محمد الحسن بن محمد الحلال المتوفي سنة ٤٣٩ هـ. / ١٠٤٧ م.
رواية المبارك بن الحسن بن احمد العسال إملاء منه في يوم الجمعة لاربع عشر خلون من شعبان سنة ثمان وثلاثين واربعمائة.
أوله: اخبر الشيخ الامام... زين الحفاظ جمال الدين ابو موسى عبد الواحد... بن عبدالغني... المقدسي.
اخره: اخر المجالس والحمد لله...
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٨ ب الى ٨٢ ب. وفي اخره قيد قراءة بخط عبدالله بن عبدالغني بتاريخ حادي عشر جمادي الاولى من سنة ٦١٣ هـ.
انظر سركين ١: ٢٣٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٠.

٩- مجلس من امالي الحاكم احمد بن محمد بن محمد بن إسحاق الحافظ (عاش في القرن الرابع).

أملأه علي ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الجنزرودي .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٢٨٧ الى ٨٩ ب .
نقل من نسخة بخط الحافظ جمال الدين عبدالله بن الحافظ تقي الدين عبدالغني المقدسي .

١٠- مجلس من امالي ابي الحسين احمد بن محمد بن جعفر البحري
رواية ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزرودي إملاء منه سنة سبع وسبعين وثلاث مائة .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٩٠ الى ٩٢ أ . في اخره قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني المقدسي في خامس جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستائة .

١١- مجلس من امالي الحافظ محمد بن موسى بن مرذويه
رواية ابي القاسم يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد . . . حسنية الضبي الطرب الكاتب عنه .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٩٢ ب الى ٩٦ ب . في اخر قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني المقدسي في حادي عشر جمادي الاخرة سنة خمس وعشرين وستائة .
انظر سزكين ١ : ٢٢٥ احمد بن موسى ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٩٠ .

١٢- مجلس من امالي ابي بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم العطار
الاصبهاني أملاه في رمضان سنة ٤٦٤ هـ .
رواية الحافظ ابي عبدالله محمد بن عبدالواحد الدقاق .
اوله : اخبرنا عبدالله بن عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، في ٩٧ ب فقط .

١٣- اربعة مجالس من مجالس ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني (وفيه المجلس الثاني والخمسون والثالث والخمسون بعد التسع مائة) المتوفي سنة ٣٦٠ هـ . / ٩٧١ م .

رواية عبدالله بن عبدالغني
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ١١٣ الى ١٢٠ أ .
بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧٩ ؛ سزكين ١ : ١٩٥ - ١٩٦ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٥٣ ، ١٣ : ٣٩١ .
الى هنا كل المجالس والامالي كتبت في اوائل القرن السابع .

١٤- تحفة الفقيه في غريب التنبيه لابي إسحاق الشيرازي
لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله العظيم الرؤوف الرحيم . . . اما بعد فانه لما كان اصلاح الكلمات الفقهية وتفسير

الألفاظ الغربية اللغوية من أهم حاجات الفقهاء . . . ورايت كتاب التنبيه للشيخ ابي اسحاق اكثر الكتب نفعا . . . احببت ان اجمع كتابا مختصرا في غريبه واقتصرته فيه على النقل من غير استشهاد . . . ورتبته على حروف المعجم . . .

اخره: اي انارجعنا وتضرعنا . . . هذا اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣١ هـ الى ١٤٧ هـ ب بمقياس الكتاب السابق (٢١×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد علقه العبد . . . محمد بن علي بن شعيب بن يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن الاموي العثاني بالقاهرة المحروسة بالجامع الازهر . . . وذلك يوم الثلاثاء خامس عشر شهر رجب الفرد سنة اثنتي وعشرين وثمان مائة.»

انظر للتنبيه بروكلمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٧٠؛ كشف الظنون، ص ٤٨٩.

١٥- تقويم اللسان (ويسمى ايضا غلطات العوام وهو القسم الاخير من كتاب فتون الافنان السابق في رقم ٢٠٨)

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (انظر رقم ٢٠٨).
اوله ناقص. اول الموجود منه: باب الالف . . . باب الباء تقول لما يزرع ويؤكل بذر وبذور والعامه تقول بزر وبزور وهو خطأ . . .

اخره: فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحداث والعامه تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ هـ الى ١٧٠ هـ. بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٣) سم و ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد العبد الضعيف الملتجئ . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا. بلغ مقابلة بالاصل بمقابلة الشيخ على بن بكتمر.»
وفي اخره قيد ابتياع بتاريخ سنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٢٥٣

كتاب الايماء الى اطراف احاديث الموطأ لمالك بن أنس

صنفه الشيخ ابو العباس احمد بن طاهر بن علي بن عيسى بن عباد قالم توفي سنة ٥٣٢ هـ. / ١١٣٧

٢٠٤
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فاني أومي في هذا الكتاب الى احاديث مالك بن أنس في موطائه أترجم عنها بذكر اطرافها وما يدل عليها من مشهور الفاظها ومعانيها واذكر اسانيدها مختصرا ما دل على مواقعها فيه بذكر الكتاب او ترجمة الباب واشير الى مواضع الخلف منها بتعيين النكت المختلف فيها وأنبه على القصص المنوطة بها وابين ما اهتم من اسماء ناقلها وأسند مراسيلها وأصل مقتطوعها وأرفع موقوفها . . . واذيلها بنكت لا يستغنى المحدث عنها واحيل في هذا الى الكتب المستخرج منها وأنبه على رواية يحيى بن ابي يحيى الليثي . . . وأرتب الكل على حروف المعجم . . . وأقسمه على خمسة أقسام . . .

اخره : تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول أندلسي ، في ٢٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٦ (١٨×١١,٥) سم
 ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبت في القرن السابع الهجري . بلغ عرضا وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات .
 انظر سزكين ١ : ٤٦٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٥٥ .

رقم ٢٥٤

البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير (مرتب على حروف المعجم)

تأليف عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . / ١٥٦٥ م .
 اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه احاديث غريبة . . . انتخبها من كتاب الجامع الكبير
 وكتاب الجامع الصغير وكتاب زوائد الجامع الصغير كل الثلاثة للإمام . . . السيوطي . . . وأضفت
 إليه جميع ما في كتاب السخاوي . . . المسمى بالمقاصد الحسنة في تخريج الاحاديث الدائرة على
 الالسنه . . .

اخره : وليكن هذا اخر ما يسر الله . . . جمعه . . . كلاهما من اواخر حفاظ مصر .
 نسخة بخط نسخ ، في ٨٤ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٨ رقم ٢٧ في كوبريلي ٢٨٤ ، ذيل ٢ : ٤٦٤ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨ .

رقم ٢٥٥ مجموعة

١- بذل الماعون في فوائد الطاعون (على خمسة ابواب)

تأليف احمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . / ١٤٤٩ م .
 اوله : الحمد لله على كل حال . . . اما بعد فقد تكرر سؤال الاخوان . . .
 اخره : اخرج ابو داود عن مالك بن عبد الواحد . . . اخر الكتاب . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٩٤ ، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ : «كتبه لنفسه . . . محمد بن خليل بن ابراهيم الصالح الحنفي في مدة اخرها يوم الثلاثاء
 السادس عشر من شعبان . . . سنة سبع وتسعين وثلاثمائة من نسخة بخط ابي الفتوح على بن قطب الدين
 احمد القلقشندي . . . مقروءة على مؤلفها مكتوب في اخرها ماصورته : بلغ الشيخ . . .» .
 انظر بروكلمان ٢ : ٦٩ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٧٤ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٣٧ .

٢- رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر

تأليف ابن حجر العسقلاني ايضا
 اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان بعض الاخوان سأل عما وقع في
 العجالة لشيخنا . . . سراج الدين ابن الملقن . . . حيث قال ابن حبان في صحيحه ذكر الامر بركعتين
 بعد الوتر . . .

اخره : اوردها على القرطبي .

نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ٩٥ ب الى ١٠٥ ب .

قيد الفراغ : « فرغ من تعليق هذا المصنف . . . الفقير احمد بن خليل الصالحى نقلا من خط علاء الدين ابي الفتوح علي بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القرشي الشافعي القلقشندي في يوم الثلاثاء ثالث عشرين شعبان سنة ٨٩٧ هـ . ويليه سماع القلقشندي عن المؤلف في يوم الاحد الخامس والعشرين جمادى الاولى عام ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة . » .
لم اجد ذكر الكتاب في المراجع .

٣- جواب سؤال عن واجب الوجود ويمكن الوجود مع فائدة وتتمة في نفس الموضوع

تأليف علاء الدين محمد بن محمد بن محمد البخاري المتوفى سنة ٨٤١ هـ . / ١٤٣٨ م .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ١٠٦ الى ١١١ ب منقولة من خط ابي الفتوح علاء الدين بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القلقشندي « في يوم الاربعاء رابع عشرين شعبان عام ٨٩٧ . انتهى ذلك في يوم الخميس خامس عشرين شعبان المكرم سنة ٨٩٧ . » .
انظر معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٤ .

رقم ٢٥٦

بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد

تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ . / ١٤٩
اوله : انا الفقيه . . . شرف الدين ابو الحسن علي بن ابي المكارم الفضل بن علي المقدسي إجازة قال أجاز لي جماعة من اصحاب مؤلفه منهم ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال . . . الحمد لله رب العالمين . . . واقفت أدام الله توفيقك . . . ما سألت عن حديث ام زرع وتفسير مشكل معانيه . . .

اخره : ومؤتى شكر النعيمة لآله غيره وصلواته . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٨ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٤ (٣، ١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

كتبت في القرن العاشر .

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٠ ، ذيل ١ : ٦٣٠ ؛ كشف الظنون ١ : ٢٤٨ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦٣ .

رقم ٢٥٧

تجريد جامع الاصول في احاديث الرسول لابن الاثير

تجريد القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحمن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ . / ١٢٤٧ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام . . .

اخره: قال اخر كلام رسول الله صلعم الصلاة الصلاة اخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٣×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .

كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت . في اخرها فهرست انتهت في ٣ رمضان ٩٣٠ .
في ١١ قيد تملك لجلال بن الخضر الحنفي سنة ٩٥٨ ، ولأمين بن محمد بن كمال . . .
بروكلمان ذيل ١ : ٦٠٨ ذكر النسخة، ٢ : ١٠١ ؛ كشف الظنون، ص ٥٣٦ ؛ معجم المؤلفين
١٣ : ١٣٩ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٨ .

رقم ٢٥٨

تحفة الاثار في الادعية والاذكار

لمؤلف عاش في عهد الفاضل احمد باشا الكوبريلي ألف الكتاب باسمه .
اوله: لك الحمد يا الهنا بجميع محامدك من كل حامد . . اما بعد . . انتخبت وجمعت بشروحهم مع
ضم فوائد مما استخرج . . العلامة . . . جلال الدين السيوطي . . من كتب شتى . . ورتبته على
حروف التهجي . . وسميته تحفة الاثار في الادعية والاذكار . . .
اخره: او اراد بزيادته البركة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٥ (١٣×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
مسودة المؤلف في عهد الفاضل احمد باشا .
ذكرها بروكلمان في ٢ : ١٥١ قم ١٤٥ في كتب السيوطي خطأ .

رقم ٢٥٩

الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي

تخريج ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .
اوله: احمد لله على التوفيق الى الهداية . . . وبعد فاني لما خصت تخريج الاحاديث التي تضمنها
شرح الوجيز للامام . . . الرافعي . . . كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام . .
الزيلعي . . رغبته فلخصته تلخيصا حسنا . . .

اخره: وفيما ذكرته كفاية فيما يتعلق بهذا المختصر . . هذا اخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٤، ٥×١٤، ٥ (١٦، ٨×٨، ٨) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، نسخة سلطانية .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت تاسع عشر شهر جمادي الاخرة سنة ثمان وسبعين
وتسعمائة على يد حسن الغزالي» . قوبلت وصححت .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٧، ذيل ١ : ٦٤٦ رقم ٤٢ ؛ كشف الظنون ١ : ٢٠٣٦ .

رقم ٢٦٠

المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار

تأليف زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. / ١٤٠٤ م.

أوله: الحمد لله الذي أحى علوم الدين فأبعت بعد أضمحلالها...

آخره: قد تجلت ثديها تسقي إذا وجدت صبيًا الحديث...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (١٩,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة في رمضان سنة تسع وثمان مائة على يد كاتبه...

الشافعي وذلك بالقاهرة المحروسة بالخانقاه الصلاحية (زالت حبر اسم الكاتب)».

في آخره صورة خط بيد المؤلف: يقول مؤلفه عبدالرحيم أكملت مسودة هذا التأليف في سنة ٧٥١ هـ.

واكملت تبيض هذا المختصر منها يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٠ بالمدينة المنورة...

كامل مقابلة في يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٨١٠ بالمدينة المنورة على نسخة والدي التي قرأها على

المصنف سنة ٧٩٠ وألحق عليه مازاده المصنف بعد ذلك وقرأت على... قطعة من أوله الى...

فصحت هذه النسخة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٩؛ كشف الظنون، ص ٢٤.

رقم ٢٦١

المغنى عن حمل الاسفا في الاسفار... لزين الدين العراقي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

بتجليد مملوكي.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه النسخة محمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بكر ابن أبي بكر

البلاطنسي الشافعي ضحى يوم الثلاثاء العشرين من المحرم افتتاح عام أربعة وثمانين وثمان مائة وذلك

بدمشق بالمدرسة البادرية».

في آخره قيد المؤلف في تاريخ تأليف الكتاب واللاحق عليه كما في الرقم السابق.

رقم ٢٦٢

الجزء الآخر من الطبقات الكبرى

(من أواسط ترجمة عائشة رضي الله عنها الى آخر الكتاب)

تأليف محمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠ هـ. / ٨٤٥ م.

أوله: هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة بعث إلينا زيد...

اخره: اخر طبقات النساء وهو اخر كتاب الطبقات الكبرى...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٢٤×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ منه كاتبه في شهر ربيع الاول من سنة سبعين وخمسةائة بالجانب الغربي مدينة السلام».
 انظر بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ٢٠٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٠٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون
 ٢: ١١٠٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١.

رقم ٢٦٣ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن العلوي الحسيني المتوفي سنة
 ٧٦٥ هـ. / ١٣٦٤ م.
 اوله: الحمد لله الذاكر من ذكره والمعذب من جحده وكفره... وبعد فهذه تذكرة شريفة مبتكرة
 بمعرفة رجال الكتب العشرة...
 اخره: عجوز مزني يمزأها سمعت الى حلقه...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٧ (٢٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ مصنفه محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني في يوم الثلاثاء حادي عشر ذي
 القعدة سنة اربع وستين وسبعائة» وفي الهوامش تصحيحات كثيرة يظهر أنها بخط المؤلف...
 انظر بروكلمان ٢: ٤٨، ٤٩، ٦٥، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ كشف
 الظنون، ص ٣٩٢: ١٠٢. Weisweller, nr. 102.

رقم ٢٦٤ الجزء الاول من ترتيب الثقات من الرواة (من اوله الى مادة طُكُم بن خطيب ابو القاسم الجهمي)

تأليف زين الدين القاسم بن قطلو بغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.
 اوله: اني قد استخرت الله... في ان أفرد من الطبقة الثانية وما بعدها من ساب الثقات
 للشيخ... ابي حاتم محمد بن حبان عن ليس في تهذيب الكمال مرتبا ذلك على ترتيب التهذيب وأرقم
 على الاسم عدد الطبقة اختصارا واضيف الى ذلك من كتاب الجرح والتعديل للحافظ... بن ابي
 حاتم من ذكر بنوع ممن ليس في التهذيب ايضا... واعتمدت على نسخة بخط الحافظ
 الحسن بن محمد بن التميمي واخرى رتبها الحافظ ابو الحسن الهيثمي...
 اخره: ابو القاسم الجهمي من اهل ديوبسته من العرب...
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 كتبت في اواخر القرن التاسع بيد العلامة المحدث الفاضل السخاوي الشافعي.

في ٢١ قيد تملك لمحمد بن ابي احمد في ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ معجم المؤلفين
٨: ١١١؛ ٨٧٢؛ EI²، III، nr. 112. Weisweller.

رقم ٢٦٥

تفسير الغريبين (غريب القرآن والحديث)

تأليف ابي عبيد احمد بن محمد الهروي المتوفي سنة ٤٠١ هـ. / ١٠١١ م.
رواية ابي عمر عبدالواحد بن احمد بن القاسم المليجي وابي عثمان اسما عيل بن عبدالرحمن الصابوني
عنه (انظر للمليجي معجم المؤلفين ٦: ٢٠٥).
اوله: سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما أدركه بصر...
اخره: ومن الفلاة التي لا يمتدي طرقها ولا ماء فيها...
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٢٢ (٥,١٢ × ٢٢) سم
ومسطرتها ٣٢ سطرا.

كتبت في القرن الخامس الهجري إلا ١٠ - ب من اولها و ٢٣٠٤ - ٣٤٢ من اخرها اكملها فضل
الله القرافي للوزير الاعظم تاج الدين علي سنة ٨٣٢ هـ. قولت وصححت.
وفي ٢١ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بن بير علي في منتصف شوال سنة ثلاث وتسعمائة
هجرية بمحروسة قسطنطينية، ثم قيد تملك اخر لسنة ٩٢٨ هـ. وفي اخرها قيد تملك ليوسف بن قاسم
الشهير بالخوانين.
انظر بروكلمان ١: ١٣١ ذكر النسخة، ذيل ٢٠٠؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين
٢: ١٥٠؛ ١٣٨/٢. Weisweller.

رقم ٢٦٦

تقريب التهذيب (مختصر تهذيب التهذيب)

كلاهما من تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات...
اخره: فنزلت قصر بني خلف على أختها كانها ام عطية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٥,٢ × ٢٣ (٥,١١ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه نهار السبت المبارك ثامن شهر شوال سنة اربع وخمسين وثمنامائة على يد
محمد عمر الحسني الشافعي». عورضت وصححت.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١١.

رقم ٢٦٧

الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي (انظر رقم ٢٥٩)

تلخيص ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

اوله واخره مثل رقم ٢٥٩.

نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب على يد افقر الخلق... ابي الحسن بن عيسى العيطي الحنفي في اواسط شعبان سنة اثنين وسبعين وستائة (خطا) الصحيح ثمانمائة) والنسخة التي كتبت منها هذه النسخة كتبت في حياة المؤلف وقرئت عليه.

قال في اصله فرغ من تلخيصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتبه محمد بن احمد بن حاتم في خامس عشر ربيع الاول عام ثلاث وثلاثين وثمان مائة.»

رقم ٢٦٨

توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس (مناقب الامام الشافعي)

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

اوله: الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى في البر والبحر...

اخره: اخر الترجمة المتعلقة بالامام الشافعي المسماة بتوالي التأسيس...

نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣,٥ (١٣,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «قال رحمه الله فرغت منه يوم الجمعة ثاني شعبان او ثالثه سنة خمس وثلاثين وثمانمائة... فرغ من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة ثالث عشرين شهر رمضان... سنة ستون وثمان مائة (٩) على يد محمد بن محمد بن علي بن حسان.»

انظر بروكلمان ٢: ٦٩ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥؛ كشف الظنون، ص ٥٠٤.

رقم ٢٦٩

جزء من تهذيب الآثار وتفصيل المعاني الثابت عن رسول الله

تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م.

اوله: قال ابو جعفر وفيه البيان البين ان خلاء مكة حرام اختلاؤه واختلف السلف من اهل العلم في

الرعي في خلاءها...

اخره: ذكر من قال حدثنا ابن بشار... وهو مما لا ذكره فيه ولا يؤكل لحمه...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن وصححت.

انظر بروكلمان ١: ١٤٢، ذيل ١: ٢١٧ ذكر النسخة، كشف الظنون، ص ٥١٤؛ سزكين ١:

٣٢٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛

Weisweller, nr. 143/2

رقم ٢٧٠

الجزء الاخر من مسند علي بن ابي طالب من تهذيب الآثار للطبري

اوله: ذكر مالم يمض ذكره من اخبار ثعلبة بن يزيد الجهمي...
اخره: اخر مسند أمير المؤمنين علي بن ابي طالب... يتلوه ان شاء الله في الذي يليه ذكر مالم يمض
ذكره من حديث عبدالرحمن بن عوف...
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٥×١٧، ٢٤ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع. عورض جميعه.
ويليه نقل من مختصر لطيف القول في احكام شرايع الاسلام تأليف ابي جعفر الطبري ايضا (٢٨٥).
(٢٨٦).

انظر الاماكن المذكورة من بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة؛
.Weisweller, nr. 143/1

رقم ٢٧١

المجلد الثالث من كتاب في أسماء الرجال

اوله: من اسمه عبدالله عبدالله بن ابراهيم بن يحيى بن كيسان ابو يزيد الصنعاني وكنية جده كيسان
ابو يزيد عن ابيه زعموا حفص...
اخره: وكعب بن عياض الاشعري له صحبة عداة في اهل الشام... كعب بن ماته الحميري ابو
اسحاق المعروف بكعب الاحبار...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ٥٤ ب بسم الله... عبدالله بن العلاء بن يزيد بن عطار بن عمرو بن حجر بن مسعدة بن
اسامة بن الجرد الربيعي...

رقم ٢٧٢

الجزء الاول من تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمحافظ عبدالغني المقدسي

(من اوله الى اسماعيل بن عون)

تأليف جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزي المتوفي سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م.
اوله: الحمد لله الذي اثار طريق الحق وابان سبيل الهدى... اما بعد فان الله تعالى وله الحمد لم
يخل الارض من قائم له بحجة...
اخره: روى له البخاري في كتاب رفع اليدين في الصلاة وغيره والباقيون سوى مسلم. اخر المجلد
الاول من كتاب تهذيب الكمال في أسماء...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه محمد بن مكى بن ابي الثناء بن ابي الحسن بن عامر الدينسرى... وافق

الفراغ من نسخه في ليلة يسفر صاحبها عن يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة .». وفي الهوامش تصحيحات .
نظر فيه محمد بن أبي بكر المقدسي .
في ١ قيد تملك لرجل سمي يحيى بن محمد .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٠٩ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٠٨ .

رقم ٢٧٢ مكرر الجزء الثاني من تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزني

أوله : زيادة بن عبدالرحمن القيسي أبو الحبيب البصري من قيس بن ثعلبة . . .
آخره : آخر السفر الثاني من التهذيب يتلوه عبدالملك بن المغيرة . . .
نسخة بخط مغربي ، في ٣٨٦ ورقة ، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٥,٥×١٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا .
كتبه عبدالله المستعين . . . في حدود سنة ٧٣٠ هـ . وفي الهامش تصحيحات .

رقم ٢٧٣ الجزء الثالث من تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزني

أوله : عبدالملك بن المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب . . .
آخه : كمل السفر الثالث من تهذيب الكمال في أسماء الرجال . . . يتلوه في أول الرابع محمد بن عمار .
نسخة بخط مغربي ، في ٣٥٨ ورقة ، بمقياس ٣١×٢١,٦ (٢٥×١٦) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا .
كتبه عبدالله المستعين . . . في حدود سنة ٧٣٠ هـ .

رقم ٢٧٤ الجزء الرابع من تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزني

أوله : محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرط المؤذن . . .
آخره : قال المصنف امتع الله بحياته هذا آخر مايسر الله جمعه من هذا الكتاب . . . وذلك . . . سنة خمس وسبعائة . . .
نسخة بخط مغربي ، في ٤٢٦ ورقة ، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٥,٥×١٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .
قيد الفراغ : «فرغ من تعليقه لنفسه عبدالله المستعين . . . في غرة شوال من عام ثلاثين وسبع مائة بمدينة دمشق .». في الهوامش تصحيحات .

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- تيسير الوصول الى جامع الاصول لابن الاثير

تأليف عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر المعروف بالديبع المتوفي سنة ٩٢٤ هـ / ١٥٣٧ م .
اوله : الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الاصول . . . اما بعد فاني وقفت على كثير ممن دونه
الائمة من كتب الحديث . . . فلم أرفيها اكثر جمعا ولا أحسن وضعاً من كتاب جامع الاصول . . .
الذي ألفه . . . مجد الدين . . . بن الاثير . . . فاختر له وضعاً اجاد والله ترتبه وتهذيبه . . . فابرزه في
تأليف سماه جامع الاصول . . . وسميته تيسير الوصول الى جامع الاصول . . .
اخره : عليك به حصله واقرأه واجتهد وحقق معانيه يتم لك الفضل .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٠×٣٠ ، (٥ ، ١٣×٢ ، ٢٢) سم ومسطرتها
٣٥ سطرا . وفي الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من زبره ليلة الخميس رابع عشر شهر شوال سنة ثلاث واربعين
والف .»
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٧ ، ذيل ١ : ٦٠٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٣٧ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٩ .

٢- ثلاثيات البخاري

جمع عبدالرحمن بن علي بن الديبع ايضا .
اوله : اخبرني شيخنا المحدث . . . الديبع قال اخبرني الشيخ . . . زين الدين ابو العباس احمد . . .
الشجري . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٧ ب الى ٢٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٦ سطرا .
كتبت في عهد الكتاب السابق .

رقم ٢٧٦

جامع الاصول في احاديث الرسول

تأليف مجد الدين ابي السعادات المبارك بن الاثير المتوفي سنة ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م .
اوله : الحمد لله الذي اوضح لمعالم الاسلام سبلا . . . اما بعد فان مبنى . . .
اخره : وقيانا وإياكم ظلال رافته وأحلنا وإياكم دار كرامته . . .
نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٨١٥ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٧ ، (٥ ، ١٤×١٩) سم
ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب . في الهوامش اساء الرواة من الصحابة .
قيد الفراغ : «وقد تم كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول على يد . . . ابي اسحاق بن نظام بن
منصور . . . في شهر سنة خمس واربعين وثمان مائة .»
في ١ ب - ٢ أ زخارف جيدة بالذهب والخبر الازرق وجلده مزخرف ايضا .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٧ ، ذيل ١ : ٦٠٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٣٥ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٧٤ .

رقم ٢٧٧
الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.
أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد...
آخره: منه عن أبي هريرة وهذا آخر الجامع الصغير...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
ينتهي الكتاب بإفادة: «قال مؤلفه فرغت منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة سبع وتسعمائة...»
وافق الفراغ من كتابته يوم السبت السادس عشر شعبان المعظم قدره سنة ١٠٠٨ هـ...
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧، ذيل ٢: ١٨٣؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠.

رقم ٢٧٨
كتاب الجرح والتعديل

تأليف أبي محمد عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٨ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين بجمع محامده كلها على جميع نعمه علينا وعلى جميع خلقه هذا يوافي نعمه... حدثنا أبو محمد عبدالرحمن بن محمد بن إدريس بن النضر الحنظلي...
آخره: أحمد بن هبل يذكر عن الشافعي قال أم هاني...
نسخة بخط نسخ، ٦١٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٩ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي أضعف العباد... إبراهيم العطار في العشر الأول من شهر ذي القعدة من سنة ثلاث وتسعين وسبعمئة الهلالية...»
في ١١: ملكه من فضل الله إبراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي...
وبليه ترجمه المؤلف بخط سبط بن العجمي...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٧٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٨٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٠٥ ذكر النسخة.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- جناح النجاح بالعوالي الصحاح

جمع إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري ثم السهراني المتوفى سنة ١١٠١ هـ / ١٦٩٧ م.
أوله: الحمد لله العلي الأعلى الولي القريب... أما بعد فلما كان المحدثون الذين يروون الأحاديث بالأسانيد... فاجبته تخريج أربعين حديثا من العوالي الصحاح...
آخره: سبحانك وبك رب العزة...

نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٣٣ ب، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «قال المؤلف ابراهيم بن حسن... تم تسويله ظهر يوم الاثنين يوم التروية ثامن ذي
 الحجة الحرام خاتمة سنة ١٠٨٣ بالروضة المقدسة تجاه المحراب النبوي... وتم تحريره وتصحيحه الى
 يوم الاثنين ٢٩ من ذي الحجة الحرام.»

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥، ذيل ٢: ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٥٦-٣٥٨.

٢- مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار (جمع فيه مائة حديث مع اسانيدها، وسماه
 اولاً تحاف رفيع المهمة بوصل احاديث شفيع الامة)

تأليف ابراهيم بن حسن الكوراني ايضاً.

اوله: الحمد لله الاول الجامع بديع السماوات والارض....

آخره: اللهم افتح مسامع قلبي لذكرك...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ الى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافها ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبه المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥-٣٨٦ رقم ٤؛ ذيل ٢: ٥٢٠؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٢.

رقم ٢٨٠

حواش على مصابيح السنة للبغوي

تأليف عثمان بن حاجي بن محمد الهروي المتوفي ٨٠٠ هـ.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العالمين لانوار السنة... وبعد فان العبد... عثمان بن حاجي
 بن محمد الهروي يقول لما تقرر باتفاق اولي الفضل... وكان كتاب المصابيح في الفن مصابيح
 للاتمام... اردت ان اجمع حواش تكفي لحل مشكلاته وتفي بإبانة معضلاته... فشرعت... في
 الانتخاب مما جمعه العلماء... في شروحه للمصابيح كالشيخ... شهاب الدين التوربشتي...
 والقاضي فخر الدين الحلخالي...

آخره: وسعيهم مشكور واجرمهم موفور ونسألك اللهم المغفرة...

نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٧×١٣,٦ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «حصل الفراغ من كتابة هذه الحواشي... بدار السلام مكة المشرفة... سنة عشرين
 وثمانيائة.»

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٢.

رقم ٢٨١

حاشية على مصابيح السنة للبغوي (حاشية في الهامش والمثن في الصلب)

تأليف فخر الدين احمد بن حسن بن يوسف الجاد؛ رتقي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. / ١٣٤٦ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... قال الشيخ... ابو محمد... الفراء...
 اما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت...
 اخره: ... مثل أمتي مثل المطر...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (١٩×١٥، ٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابته يوم الجمعة قبل الزوال في سلخ جمادي الاولى من شهور سنة
 احدى واربعين وسبعمائة بمدينة تبريز». ثم يليه:
 ثم حاشية المصاييح... للجاربردي... في تاسع عشر ربيع الاخر سنة اثنى واربعين
 وسبعمائة... كاتب الحروف... احمد بن همه وزمان كتبها سنة متصلة.
 وفي اخرها قيد تملك وقراءة لا يذكر لها تاريخ وقيد القراءة لرجل اسمه ابو محمد وقيد التملك لمحمد
 بن عباس بن حاجي الحرمي...
 انظر بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ٢: ٢٥٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٨.

رقم ٢٨٢

الجزء الثاني من كتاب حلية الاولياء وطبقة الاصفياء

تأليف ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م.
 اوله: قال الشيخ... ابو نعيم احمد بن عبدالله بن اسحاق سبط محمد بن يوسف البناء... ذكر
 طبقة من تابعي المدينة من المعروفين بالتعبد...
 اخره: تمت المجلدة الثانية من كتاب حلية الاولياء... ويتلوه في المجلدة الثالثة التي يليه ومنهم
 الواعظ الناصح... الفضل بن عيسى الرقاشي...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧، ٥ (٢٠×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 بلغت مقابلة وتصحيحا.
 قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير... نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الدجاجةي التبريزي في اثنى
 عشر من الصفر... سنة ست وسبعين وستائة...». في اخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٤٦
 وفي ١: قائمة اسماء الرجال الذين لهم تراجم في الجزء.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧؛ كشف الظنون، ص ٦٨٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٣٨؛
 EI², I, 146-147.

رقم ٢٨٣

كتاب المعجزات والخصائص الكبرى

تأليف جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي اطلع في ساء النبوة سراجا لامعا... هذا كتاب... مشتمل على ماخص به
 سيد المرسلين من المعجزات الباهرة والخصائص...

اخره: قال ابو نعيم هذه آية بيّنة تشهد بصحة نبوة نبينا...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من نسخه في يوم الثلاثاء... ثالث عشر شهر شوال من
 شهور سنة اثنين وعشرين والف... على يد... عبد المعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي
 البهاني...»
 انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٨١؛ كشف الظنون، ص ٧٠٥.

رقم ٢٨٤

درر الآثار وغرر الاخبار

عنى به واختصره من أسد الغابة في معرفة الصحابة الشيخ بدر الدين محمد بن الشيخ ابي زكريا يحيى
 بن مسعود بن هيثمة المرزقي السويدي الحنفي الواعظ المعروف بالقدسي.
 اوله: الحمد لله العظيم الجبار القديم القهار... وبعد فهذا كتاب... اختصرته من كتاب أسد
 الغابة... للإمام ابي الحسن علي... وقد حذوت حذوه في التأليف... الا من أسقطت ذكره خيفة
 الاكثار وحذفت سنده طلبا للاختصار...
 اخره: فصلى عليها ودفنت اخرجته ابو موسى. اخر المختصر المختار الذي اختصره الفقيه...
 بدر الدين محمد بن يحيى بن مسعود بن هيثمة بن عمر المرزقي السويدي الحنفي الواعظ المعروف
 بالقدسي... واختصره من كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة وسمى هذا المختصر كتاب درر الآثار
 وغرر الاخبار.
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٢٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد... عمر بن علي بن حجاج بن عبد العظيم الأشعري نسا
 الشافعي مذهبا النعري (هكذا) مولدا... في يوم السبت سادس شهر شعبان من شهور عام ثامن
 وعشرين وثمان مائة...»
 انظر كشف الظنون، ص ٨٢.

رقم ٢٨٥

الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة (الجزء الاخر)

تأليف ابي بكر احمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفي سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م.
 اوله: باب اعتراض من اعترض من اهل النفاق في قسمة النبي صلعم يوم حنين...
 اخره: باب نسبة أزواج النبي صلعم واولاده... ولو عاش... ولو عاش لأعتقت أخواله من
 القبط.
 نسخة قديمة يظهر من اخرها انها المجلد الاخير، بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣
 (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله بن احمد الانصاري في التاسع من جمادي الآخرة سنة احدى وسبعين واربعائة». .
 في آخرة قيود سماع منها قيد سماع من المؤلف في سنة اثنين وخمسين واربعائة. وقيد سماع منها سماع في سنة ٥٣٤ هـ. بالمسجد الجامع بدمشق وفي الحجة سنة عشر وستائة بالجامع المعمور بدمشق وسنة ٥٨٨ بجامع دمشق.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٣، ذيل ٦١٩؛ كشف الظنون، ص ٧٦٠، معجم المؤلفين ١: ٢٠٦؛
 EI², I, 1164.

رقم ٢٨٦

الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة للبيهقي

اوله: باب ذكر رسول الله صلعم من قتل... ومافي ذلك من دلائل النبوة اخبرنا ابو عبدالله...
 آخرة: باب رجوع النبي صلعم الى الجعرانة... رواه مسلم في الصحيح عن عبدالله بن معاذ وغيره...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٦×١٩، ١٩، ٥×١٦ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «انتهى المجلد الثاني من كتاب دلائل النبوة... وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله يوم الاربعاء في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين واربعائة». .
 وفي آخرة قيود سماع كثيرة مثل الجزء السابق. والاقدم منها: سمع المجلد كله من اوله الى آخرة من مصنفه الشيخ ابي بكر احمد بن الحسين البيهقي... بقراءة الفقيه المظفر بن منصور الرازي ابو الحسين جامع بن الحسين الفارسي ومسعود بن ابي العباس المهراني وعلي بن ابي نصر التستري وابو منصور محمد بن علي الديباغ. ومحمد بن ابي الفوارس الجلي في شهور سنة احدى وبعضه في شهور سنة اثني وخمسين واربعائة ونقلت السماع الى النسخة في شهور سنة احدى وسبعين واربعائة.

رقم ٢٨٧

الجزء الثاني من كتاب دلائل النبوة

تأليف ابي نعيم الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ.
 اوله: ومن الاخبار في غزوة بني قريظة حدثنا عبدالله بن جعفر...
 آخرة: ولم أرقله ولابعده مثله... وما وصفه علي بن ابي طالب
 نسخة سقيمة جدا فيها أكل أرضة، بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء... دلائل النبوة... بالقاهرة المحروسة بالعرض سنة اثنين وثمانين وخمسةائة...»
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٣، ذيل ٦١٧؛ كشف الظنون، ص ٧٦٠.

رقم ٢٨٨

الجزء الرابع من دلائل النبوة ، للبيهقي ايضا

رواية ولد ولده الشيخ عبدالله بن احمد البيهقي ورواية الحافظ ابي... بن علي الحسين البغدادي .
اوله : ... تابعه ابو داود الطيالسي ... باب خوف ابي ذر رضي الله عنه وابي خيثمة من رسول
الله ...

اخره : ولو عاش لأعتقت أخواله من القبط . (ويستفاد من الاخر انه مثل رقم ٢٨٥) .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٣,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من كتاب دلائل النبوة ومعرفة صاحب الشريعة محمد بن
عبدالله ... وبتامه تم الكتاب بأسره وذلك في العشر الوسطى من شهر ربيع الاول سنة سبع
وتسعين وخمس مائة» .

وفي اخره صورة طبقة السماع المنقول من الاصل : سمع هذا الجزء وما قبله على الشيخ ابي الحسن
عبدالله بن محمد بن احمد البيهقي بقراءة الشيخ عبدالله بن الحسن بن محمد بن خسرو البلخي الاجل
مرتضى الدولة ابو الحسن محمد بن مظفر بن رئيس الرؤساء والاجل ولي الدولة ابو عبدالله بن بهاء
الدين ابي عبدالله الخسرو بن جهير ... وذلك في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ربيع الاول سنة
ثلاث وعشرين وخمس مائة .

رقم ٢٨٩

الجزء السادس من كتاب دلائل النبوة

(وهو الجزء الآخر ، اخره مثل الجزء الثاني) لأبي نعيم الاصفهاني

رواية ابي سعيد محمد بن محمد المبرز عنه .
اوله : ذكر اخباره بغيث شوهده وقوعه بعده صلعم حدثنا سليمان بن احمد حدثنا عبدالله بن
احمد ...

اخره : عرفه ربيع المسك لم أرقبله ولا بعده مثله صلعم ...
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٦١ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .

قيد الفراغ : «كمل الكتاب بعون الله ... كتبه العبد عز بن فضائل القرشي وفرغ من نسخه لسبع
ليال خلت من المحرم سنة ستائة» . بلغ مقابلة الى هنا انتهى الكتاب .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ١٣٤ ذكر الجزء .

رقم ٢٩٠ مجموعة

١- كتاب الذخيرة في الاحاديث الموضوعة ويسمى ايضا ذخيرة الحفاظ المخرج على
الحروف والالفاظ

تأليف ابي عبدالله محمد بن طاهر بن القيسراني المقدسي المتوفي سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . قال محمد بن طاهر المقدسي هذه احاديث اوردها ابو احمد عبدالله بن عدي الحافظ الجرجاني في كتاب الكامل استدلل بها على ضعف الرجل المسطور إقامتها وينكر عللها وتقرر ذواتها . . . اوردها على معجم الحفاظ ليكون اسهل على من اراد معرفة حديث منها فان من الاحاديث ما اورده في عدة مواضع من كتابه فاوردها، على معجم الاسماء لم يظفر الطالب الابطريق واحد ويحتاج ان يتصفح جميع الكتاب حتى يقف على حديث طرقه . . . مثاله حديث الاجاج اللابوري اوردها . . . بابن حرب من اربعين ترجمة فنوردها في موضع واحد على لفظ المصنف وفي هذا الكتاب احاديث صحيحة المتون غريبة الاسناد فاوردت جميع ذلك على حروف المعجم . . .

اخره : هذا وصفه وهيب بانه لا يحفظ الحديث . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١٩٣ ب، بمقياس ١٩×١٤ (١٧×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ : «نقلته كاملا والزيادة التي في اخره من نسخة نقلت من خط مؤلفه . . . ووافق الفراغ ربع الاخر من سنة اربع وسبعين وستائة نصفه بالقاهرة ونصفه ببيت المقدس» .
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٥ ، ذيل ١ : ٦٠٢ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٩٨ .

٢- وفيات الاعيان للذهبي او مختصر تاريخ سنى الهجرة

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان بن قياز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م .
اوله : الحمد لله افضل الحمد ومنتهاه . . .
اخره : سنة سبع مائة الف احمد بن العباد . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق ، من ١٩٣ ب الى ١٩٩ آ .
كتبت في القرن الثامن .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٧ ، ذيل ٢ : ٤٥ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٨٩ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥ ؛
EI², II, 221 .

رقم ٢٩١

كتاب المقام المحمود (في الاحاديث النبوية . مرتب على ستة ابواب)

تأليف محمد بن محمد الشهير ياوقجي زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م .
اوله : الحمد لله الذي فضل ضنائن عبادته بغير كثير عمل . . . وبعد . . . هذه مجموعة لم يسبق الى جمعها سابق ولم يسبق الى ترتيبها سائق وذلك انى لما رايت همم علماء الروم في علم الحديث قاصرة . . . استمدادا من . . . الشيخ محمود الاسكداري . . . وجعلت اسمه المقام المحمود . . .
وجعلت لحديقة هذا الكتاب عشرة من الابواب . . .
اخره : واعترف بعدم اتساع الباب .
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ١٢×٧، ٢٠ (١٥×٦، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٧٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١٢ - ٢١٣ .

رقم ٢٩٢

الجزء الثالث من سؤالات ابي عبيد محمد بن علي بن عثمان الاجري أبا داود سليمان بن الاشعث السجستاني في معرفة الرجال وجرهم وتعديلهم واجوبته عنها

رواية ابي بكر محمد بن علي بن عدي بن علي بن زحر المنقري عن الاجري .
اوله: اخبرنا الشيخ . . . ابو طاهر . . . السلفي الاصبهاني انا الشيخ ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار . . .

اخره: اخر الجزء الثالث من الاصل واول الرابع منه يتلوه ان شاء الله في اول رابع يليه اخبرنا الشيخ . . . ابو طاهر السلفي . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٣ (١٥، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نقل هذا الجزء من خط ابن النحوى ابراهيم البلنسي نسخت باصلاح . . . لأن النسخة كانت في غاية الرداءة احتاج الى المقابلة باصل صحيح و صح ذلك الاصل بسماح . . . ستة شهر رمضان سنة خمس وتسعين وأربع مائة . . .» . . . يليه:

سمع جميع هذا الجزء على الشيخ . . . ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن ابن ابي البركات الهمداني بقراءة القاضي . . . الوزير ابي العباس احمد بن القاضي الفاضل وابو الفتح حسن . . . وبركات بن ظافر بن عساكر وصح في ثالث عشر محرم سنة ثلاث . . . وسنة . . .

انظر سزكين ١: ١٦٥ ذكر النسخة. انظر لأبي داود بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٦؛ EI², I, 117.

رقم ٢٩٣

كتاب السنن

تأليف ابي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه المتوفى سنة ٢٧٣ هـ. / ٨٨٦ م.

رواية ابي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان عنه.

اوله: اخبرنا المشايخ الاجلاء الفقيه الامام رشيد الدين ابي عبدالله محمد بن ابي عبدالله . . . قال بلب اتباع سنة رسول الله . . .

اخره: فدخل النار ورت اهل الجنة منزله فذلك قوله اولئك هم الوارثون . . .

نسخة بخط مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١ (٢٤×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في الاول من شعبان المكرم سنة تسعين وسبع مائة على يد ابي بكر بن عثمان بن العجمي». بلغ مقابلة حسنة بحسب الطاقة. وفي الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى.

انظر بروكلمان ١: ١٦٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص

١٠٠٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٥؛ ٨٨٠؛ EI², III, 880.

رقم ٢٩٤ مجموعة

١- كتاب السنن

تأليف ابي داود سليمان بن أسعث السجستاني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ. / ٨٨٨ م.

رواية ابي علي محمد بن عمرو اللؤلؤي عنه.

اوله: حدثنا ابو علي محمد بن عمرو اللؤلؤي نا ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني في المحرم سنة خمس وسبعين ومائتين قال اول كتاب الطهارة باب التخلي عند الحاجة...
اخره: باب الرجل يسب الدهر... قال ابن السرح ابن المسيب مكان سعيد. اخر كتاب الادب وهو اخر كتاب السنن...

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٣٢٧، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر وفرغ منه في يوم الجمعة سادس عشرين ربيع الاول سنة ثمان مائة بزبيد من بلاد اليمن. ثم قابلت الجزء الاخر في يوم السبت تاسع عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة.»

وفي اوله: قيد سماع بخط ابن حجر.

انظر بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٥؛ EI², I, 117.

٢- كتاب المراسيل

تأليف ابي داود السجستاني ايضا.

رواية ابي عمرو اللؤلؤي عنه.

اوله: اللؤلؤي حدثنا ابو داود... ثنا الوليد بن مسلم....

اخره: حدث مكحول عن رسول الله صلعم قال ومن تبعنا من يهود فله علينا الاسوة عن مظلومين... اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٣٢٨ الى ٣٥٦ ب، بمقياس ٢١,٧×١٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ - ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع لعله ايضا بخط ابن حجر.

في اخره قيد: سمعه ابن الطباخ من يحيى بن البناء في ذي القعدة سنة ٥٢٣ وسمعه ابو الغنائم محمد بن علي بن الدجاجي من ابي محمد الاسدي عن ابي الحسن علي بن العيد عن ابي داود... حدث به ابو علي اللؤلؤي عن ابي داود في سنة ٣٢٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ سزكين ١: ١٥٢ ذكر النسخة.

رقم ٢٩٥

النصف الثاني من كتاب السنن الجامع الصحيح

تأليف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ. / ٨٩٢ م.

اوله : ابواب اللباس عن رسول الله صلعم باب ماجاء في الحرير . .
وأن لا يجعله علينا وبالأبرحمة . آخر كتاب العلل وبه تم جميع كتاب الجامع للحافظ ابي عيسى
الترمذي . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة
سلطانية في اولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «كتبه ابو بكر عثمان بن ابي بكر الشافعي الشهير بابن العجمي بالمدرسة الكاملية دار
الحديث بالقاهرة المحروسة ووافق الفراغ من كتابته في يوم الاربعاء سابع عشر شهر رمضان المعظم من
شهور سنة ست وثمانين وسبع مائة.». ويليه قيد قراءة علي تقي الدين محمد بن محمد بن حاتم الشاذلي
في ١٧ رمضان سنة ٧٨٧ ثم قيود سماع وقراءة مختلفة في عام ٧٩٢ و ٧٨٧ وغيرها.

بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠؛ سزكين ١: ١٥٤ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ١١: ١٠٤؛ ٣٨٨-٣٨٩، XII/I، 1A.

رقم ٢٩٦

كتاب السنن الماثورة عن الامام ابي عبد الله محمد بن إدريس
الشافعي المتوفي سنة ٢٠٤هـ. / ٨٢٠ م. (مرتب على كتب فروع الفقه)

رواية ابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني عنه ثم رواية ابي جعفر احمد بن سلامة الطحاوي
عنه

اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو العباس احمد بن رجال بن عبد الله . . . الريان . . . بقرايتي عليه
بفسطاط مصر في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة . . .

اخره: قال لي حبريل عليه السلام احر الجزء السابع من الاصل من رواية الطحاوي والمزني من
رواية الشريف

نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . وذلك بتاريخ ثامن عشر ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبع مائة».

نسخة صحيحة جدا بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين.
في آخرها قيود سماع نقلا من اصل الحافظ المقدسي شرف الدين ابي محمد يحيى بن يوسف عرف بابن

المصري باجازته من ابي الحسن بن الجميزي . . .
انظر بروكلمان ١: ١٧٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٨٨ ذكر النسخة؛

معجم المؤلفين ٩: ٣٢؛ ٢٦٨-٢٦٩، XI، 1A.

رقم ٢٩٧

الجزء الاول من معاني الآثار

تأليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. / ٩٣٣ م.

اوله: قال ابو جعفر . . . سألني بعض اصحابنا من اهل العلم . . .

اخره : باب الرجل يشك في صلاته . . . وهو متيقن انها عليه لا يخرج منها الا بيقين منه انها ليست عليه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن التاسع .
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ٢٩٣ ؛ سزكين ١ : ٤٤٠ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٧٢٨ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٠٧ ؛ ٦٢٨-٦٣٠ ، XI ، IA

رقم ٢٩٨ شرح ثلاثيات البخاري

تأليف احمد بن احمد بن محمد العجمي المصري الوفائي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ . / ١٦٧٦ م .
اوله : الحمد لله الذي من على من اصطفاه . . . اما بعد . . . هذا بلاغ للمحدث الراوي . . .
مقدما اتصال روايتي للجامع الصحيح بالاستناد الثابت . . . الى الحافظ ابي الفضل احمد بن حنبل
العسقلاني . . .
اخره : وهذا ما تيسر جمعه في برهة يسيرة تحريا في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨١ ثم وقع بعض إلحاقات
واصلاحات في شهر صفر سنة ١٠٨٢ اختتمت بخير . انتهت المقابلة .
نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٢,٢ (١٤×٦,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبه ملخصه أحمد بن العجمي .
بروكلمان ٢ : ٣٠٨ ، ذيل ٤١٩ - ٤٢٠ ؛ سزكين ١ : ١٢٩ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٠

رقم ٢٩٩ شرح دلائل الخيرات

تأليف داود زاده محمد أفندي .
طبع بدار الطباعة العامة في سنة ١٢٥٥ في عهد عبدالمجيد خان . في ٨٢٥ صفحة ، بمقياس
٢٢,٨×١٦ (١٨,٢×١٠) سم .
انظر اوز أكه ٤ : ١٦٤٥ .

رقم ٣٠٠ كتاب شرح السنة (المجلد الاول)

تأليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ . / ١٢٢٢ م .
رواية ابي منصور محمد بن اسعد العطار .

أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ... أخبرنا الشيخ... أبو منصور... العطار قال حدثنا...
الحسين بن مسعود... أما بعد فهذا كتاب في شرح السنة...
أخره: على من يثبت به الخروج عن النكاح إذا رضيت امرأة. هذا آخر المجلد الأول من شرح السنة
يتلوه في المجلد الثاني باب الصداق...

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (١٨×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد فرح الله بن [عبد] الرحيم بن عبد الجميل بن أحمد بن عبد الرحيم التبريزي
في الثالث والعشرين من جمادي الأولى لسنة اثني وأربعين وسبعمائة...»
وفي آخر النسخة تسعة أوراق فيها صور قيود سماع وقراءة وسلسلة السند إلى المؤلف.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ٦٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٠٤٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٦١؛

رقم ٣٠١

EI², I, 919

كتاب المتقفي في ضبط ألفاظ الشفا للقاضي عياض

تأليف إبراهيم بن محمد بن خليل الشهر بسبط بن العجمي المتوفي ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م.
أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... أما بعد فلما كان كتاب الشفاء للعلامة... أحببت
أن أذكر في مؤلف ما يتعلق به من شرح غريب أو أعراب... وكذا تكلمت على تراجم الرجال
المذكورين فيه غير تراجم يسيرة من فقهاء المالكية أو غيرهم لم تكن تراجمهم عندي... ولم أر عليه
لأحد كلاما غير أنني رأيت بالقاهرة عليه مؤلفا لمن ساذكره قريبا...

أخره: فرغ من تعليقه يوم الاثنين ثاني عشر شوال من سنة سبع وتسعين وسبع مائة بالشرفية بحلب
وابتدأ فيه بعد نصف شعبان من السنة وكان العمل فيه بعد نصف شعبان ورمضان إلا بعض أيام
العشر من طلوع الشمس إلى الزوال فقط وكان يحتمل أن أكتب عليه مجلدين كبيرين أو أكثر ولكني
كتبته على عجل واختصرت الكلام فيه فليعلم ذلك كاتبه إبراهيم بن محمد بن خليل بسط ابن
العجمي... هذا آخر ما وجد بخط المؤلف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، في جلد مشوش. ترتيبها هكذا: من ٢٣٠ إلى ٢٣٧ ومن ١
إلى ٢٢٩ ب ومن ٢٣٨ إلى ٢٥٠ ب، بمقياس ٢٩, ٥×١٩ (١٩×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع نقلا من خط المؤلف. وفي الهوامش شرح الشمي.
بروكلمان ١: ٣٦٩، ٢: ٦٧، ذيل ١: ٦٣١؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٤؛ معجم المؤلفين ١:
٩٢-٩٣.

رقم ٣٠٢

الجزء الأول من نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م.
أوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المين... هذا وإن كتاب الشفاء بتعريف حقوق
المصطفى... سميته نسيم الرياض...
أخره: فانه من الفوائد النفيسة والله الموفق للصواب. تم الجزء الأول من شرح كتاب الشفاء...

يتلوه في اول الجزء الثاني فصل في معجزاته في احياء الموتى . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩, ٤×٢٠ (٢١, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
المتن بالحبر الاحمر.

«تم على يد كاتبه احمد شهاب الدين المصري الحنفي (المؤلف)» .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١ ذكر هذا الجزء فقط، الاصل ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٦، ذيل ٢ : ٣٩٠؛
كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨، ٩٤٥، IV، $2EI$.

رقم ٣٠٣

الجزء الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : فصل من معجزاته في احياء الموتى وكلامهم . . .
اخره : فلا زال مطلع شمس الهدى وروضة قبلة للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني سنة ثمان وخسين بعد الألف على يد . . . احمد
شهاب الدين الخفاجي المصري .

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ٢٩, ٢×١٩ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تمام هذا الجزء الثاني وماقبله في صبيحة يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي
القعدة لسنة ثلاث وسبعين والف على يد كاتبها احمد شهاب الدين المصري المنفصل عن قضاء
المنزلاوية بالديار المصرية .»

رقم ٣٠٤

القطعة الاولى من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين . . .
اخره : فالجود بتخفيف الواو كثير الجود والتشديد غير مسموع فيه . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧×٢٠ (٢١, ٥×١٢, ٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٥

القطعة الثانية من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : منه ان قصدت المبالغة وفيه نظر وقيل السخي بناء . . .
اخره : ولم يقل جعلني لما بين نوح وابراهيم عليهما الصلاة والسلام . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٢ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠, ٥ (٢٢×١٣, ٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٦

القطعة الثالثة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : من البعد من القذف الرمي من بعيد واصله الرمي بالحجارة . . .
اخره : بمقادير الناس ويوليه عليهم اي يجعله حكما عليهم فلا تولى . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٣ (٢١,٣×١٣,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٧

القطعة الرابعة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: احدا من اصحابه غيرهم عليهم...

اخره: هي اعظم معجزاته صلعم... تم الجزء الاول من شرح الشفاء ويتلوه الجزء الثاني من فصل انشقاق القمر...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٤ (٢١,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٨

القطعة الاولى من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: فصل في انشقاق القمر وحبس الشمس...

اخره: وتجاوز فيه تجوزا مشهورا عن مكان الحضور نفسه ويستعمل...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٣ (٢٢,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٢٩ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٩

القطعة الثانية من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: للتعظيم في صاحب المجلس فيقال الحضرة العالية...

اخره: وقيل معناه لوأخذه الله اى يجازيه بغضبه...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٢,٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٠

القطعة الثالثة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: على قومه وذهابه مفارقا لهم ولم يبصر منتظرا...

اخره: وفي صحيح البخاري وغيره انه صلى... ولم يكن نحاشا صبغة...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١، ٥ (٢، ٢×١٣، ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١١

القطعة الرابعة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: مبالغة من الفحش وهو القبح والوقاحة...
اخره: فلا زال مطلع شمس الهدى وروضة قبله للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف على يد...
احمد شهاب الدين الخفاجي المصري.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٢، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة على يد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل العدوي المالكي... بتاريخ نهار الثلاثاء المبارك ثالث جمادي الاخرة سنة ١٠٩٣ من الهجرة». قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٢

النصف الاول من رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء للقاضي عياض)

تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن شفاء لما في الصدور... اما بعد فيقول... علي بن سلطان محمد القاري لما رأيت كتاب الشفاء في شمائل اصحاب الاصطفاء اجمع ما صنف في بابة مجمل...
اخر الموجود: فصل ومما يشبه هذا اي النوع من معجزاته وهو نبع الماء... امتلأت البيت والحجرة وهي موضع منفرد عنه وقيل يريد بالبيت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٤، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٠.

رقم ٣١٣

رفع الخفاء عن ذات الشفاء لعلي القاري

تم طبعه ببولاق سنة ١٢٥٧ بعناية حسين افندي راتب وبتصحيح محمد بن اسماعيل شهاب الدين في جزئين، بمقياس ٣٣، ٨×٢٣، ٣ (٥، ٤×١٤، ٢٦) سم.

رقم ٣١٤ أشرف الوسائل الى فهم الشئائل للترمذي

تأليف شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علققتها على مشكل شئائل الامام... الترمذي... لما قرئ على في رمضان سنة تسع واربعين وتسعمائة بالمسجد الحرام...
اخره: انه ولي ذلك والقادر عليه... قال مؤلفه سيدنا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر وافق الفراغ منه ثامن عشرين رمضان سنة تسع واربعين بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة... وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة...

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة... في نهار الاثنين خامس عشر من شهر رجب... من شهور سنة اربع وثمانين وتسعمائة على يد افقر العباد... محمد بن تقي الدين المصري مولدا الشامي بلدا الشافعي مذهبا البرهاني كنية... بلغت المقابلة بنسخ، في الهوامش تصحيحات.
انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ سزكين ١: ١٥٦ ذكر في مادة ابن عربشاه؛ معجم المؤلفين ٢: ١٥٢؛ EI², III, 802-803.

رقم ٣١٥

١- شرح الشئائل للترمذي

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. / ١٥٣٦ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان مصطفى باكرم الشئائل...
اخره: وان ياخذ من يوثق به لثلا يكون في دينه خلل... وختم كتاب الشئائل. التحريض على تحصيل علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشئائل.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١٧٦ أ، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١: ١٥٧ ذكره في مادة ابن حجر الهيتمي.

٢- شرح الشئائل للترمذي (في عهد السليمان القانوني)

تأليف محمد المدعو بمصلح الدين اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. / ١٥٧١ م.
اوله: زبدة افاضل الشئائل وعمدة شئائل الافاضل...
اخره: يؤخذ من العدول الثقات لثلا يختل دينه فختم الكتاب بالحديثين... هذا اخر ما كتبت في شرح الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١ : ١٥٨ ذكر انه في رقم ٢/٣١٤؛ معجم المؤلفين
 ١٢ : ٢٩٣؛ سجل عثماني ٤ : ٤٩٤؛ قاموس الاعلام ٥ : ٣٩٦٦؛ الاعلام ٦ : ١٦٩؛ بروكلمان ٢ :
 ٤٢٠، ذيل ٢ : ٦٢٠.

رقم ٣١٦

الجزء الاول من فتح الباري بشرح صحيح البخاري برواية الفربري

تأليف شهاب الدين بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهذي وقلب في قلوب اولى الطغيان فلا تعي
 الحكمة ابدا...
 اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين عشرة اثار... يتلوه في الجزء الثاني ابواب التطوع.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥ × ١٨,٥ (٢٠,٥ × ١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وذلك في اول يوم من شهر المحرم سنة ثمان وستين وثمان مائة...» بلغ مقابلة
 وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١ : ١٥٩ ذكر كل الاجزاء، ذيل ١ : ٢٦٢؛ سزكين ١ : ١٢١ ذكر كل الاجزاء؛
 كشف الظنون، ص ٥٤٧؛ ٨٠٢-٧٩٩، III، EI².

رقم ٣١٧

الجزء الثاني من فتح الباري لابن حجر العسقلاني

اوله: ابواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت...
 اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين سبعة اثار... تم الجزء الثاني من فتح الباري بشرح
 البخاري يتلوه في الثالث كتاب الهبة...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٩ (٢٠ × ١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه عصر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر جمادي الاخرة
 احد شهور سنة ثمان وستين وثمان مائة... على يد العبد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد
 بن محمد بن سليمان اليميني الحسيني مولدا الحضرمي نسا الشافعي مذهبا...» بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٣١٨

الجزء الثالث من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب الهبة وفضلها... كذا للجميع الا الكشميهني...

اخره: وهو المخزومي وجزم الكلا باذى والبرقاني بانه الذهلي.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥، بمقياس ٥، ٥×١٨، ٢٧، ٥×١٣، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث من فتح الباري بشرح البخاري يوم الثلاثاء سلخ محرم... سنة تسع وستين وثمان مائة بخط... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحسيني مولدا الحضرمي نسبا... يتلوه في الرابع باب غزوة الفتح». قوبلت وصححت.

رقم ٣١٩

الجزء الرابع من فتح الباري لابن حجر

اوله: قوله باب غزوة الفتح اي فتح مكة...
 اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة فمن بعدهم سنة اثار... يتلوه في الجزء الرابع كتاب العقيقة...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٥، ٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زيره عصر يوم الاحد ثامن عشر شهر ذي الحجة... سنة تسع وستين وثمان مائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حادر (هكذا) الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا». قوبلت وصححت.

رقم ٣٢٠

الجزء الخامس من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب العقيقة بفتح العين المهملة هو اسم لما بدع عن المولود...
 اخره: ومقلب القلوب وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين خمسة اثار. آخر المجلد الخامس من فتح الباري يتلوه ان شاء الله تعالى كتاب الايمان والندور...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ٣، ٥×١٨، ٢٧، ٥×١٣، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه ضحى يوم الجمعة رابع والعشرين من شهر شعبان سنة سبعين وثمان مائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حيد (هكذا) الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا». قوبل وصحح.

رقم ٣٢١

الجزء السادس من فتح الباري لابن حجر

اوله: قوله كتاب الايمان والندور الايمان بفتح الهمزة جمع يمين...
 اخره: استغفرك واتوب إليك آخر الكتاب. قال مؤلفه فرغ منه جامعه احمد بن علي بن محمد...
 ١٦٧

بن حجر... العسقلاني في اول يوم رجب سنة اثنين واربعين وثمان مائة سوى ما ألحقه في هذا الكراس في ثاني عشر رجب وكان جمعه للمقدمة في سنة ثلاث عشرة وشروعه في الشرح في اوائل رجب سنة سبع عشرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٣ (٥، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. قوليل وصحح.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتب هذه الاحرف عصر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر صفر سنة احد وسبعين وثمان مائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحضرمي الحسيني نزيل القاهرة.»

في اخره: من نسخة الشيخ شمس الدين السخاوي التي بخطه نقلت ما مثاله: صورة ماكتبه المؤلف شيخنا... برهان الدين بن خضر. وهو قيد قراءة برهان الدين الخضر عن المؤلف في سنة ٨٤٢. ثم ياتي نقل قيد سماع من النسخة المذكورة عن المؤلف سمعه جماعة من العلماء في خارج القاهرة سنة ٨٤٢ هـ.

رقم ٣٢٢

الربع الاول من كتاب إرشاد الساري شرح البخاري برواية الفريري

تأليف شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٧ م. اوله: وقد أن أن أشرع في الشرح حسبما قصده على النحو الذي في الخطبة ذكرته... (يظهر أن النسخة بغير خطبة).

اخره: وهو مهموز وقد يخفف... تم كتاب الاعتكاف وهذا اخر ربع العبادات يتلوه كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٧١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٥، ١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٥؛ EI, IV, 766.

رقم ٣٢٣

الربع الثاني من كتاب إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع اختلاف...

اخره: هذا اخر النصف الاول كما نقله الكرمانى عن... المعنيين بالبخاري من الشيوخ وانتهت كتابته على يد جامع احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني يوم الخميس حادي عشرين شهر رجب... سنة احد عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن عبد اللطيف... في يوم السبت اواخر الحجة الحرام سنة
١٠٧٦...». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٤

الربع الثالث من إرشاد الساري للمقسطلاني

اوله: باب مناقب الانصار جمع ناصر كالاصحاب جمع صاحب...
اخره: من الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام. اخر الربع الثالث من صحيح البخاري... فيما
نقله في الكواكب الداراي يتلوه الربع الرابع اوله كتاب الطب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٨ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد... محمد مير في يوم السبت المبارك ثامن عشر شهر رمضان... سنة اثنين
وسبعين والـ...». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٥

الربع الرابع من إرشاد الساري للمقسطلاني

اوله: كتاب الطب ماجاء في كفارة المريض ولأبي ذر كما في القرع...
اخره: فليقل اخر مجلسه او حين يقوم سبحان ربك... وقد نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نجز الكتاب... وذلك في ليلة الاحد المبارك ثامن عشر شهر رجب... من
شهور سنة ست وسبعين والـ...». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٦

الكواكب الداراي في شرح صحيح البخاري للكرماني (انظر رقم التالي)

اوله: الحمد لله الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها...
اخره: بما كان عليه مؤلفه رضي الله عنه في حالتيه اولا واخرا...
نختم الكلام في هذا الشرح المبارك... فرغ من تأليفه... أقل عباد الله... محمد بن يوسف بن
علي بن محمد بن سعيد الكرماني وذلك بمكة المشرفة... تجاه الكعبة... في شوال سنة خمس وسبعين
وسبعائة... انتهى ما وجدت بخط مؤلفه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢١,٨×١٣) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في
اطار بالذهب وبالحبر الازرق، فيها تزويق، في جلد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وانهى كتابة هذه النسخة المباركة... احمد المدعو نجم الدين بن ابراهيم علم الدين

العباسي... انتهى بعد فراغ وتعب... في اليوم المبارك الثاني من شوال... من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة...
انظر بروكلمان ١ : ١٥٨ ، ذيل ٢٦٢ ؛ سزكين ١ : ١١٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٩ ؛ EI² , V, 164 .

رقم ٣٢٧

الكواكب الداربي في شرح صحيح البخاري برواية الفربري

تأليف محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م .
أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها... اما بعد فان علم الحديث بعد القرآن هو افضل العلوم واعلاها...
اخره : كتاب الجزية... الفاجر المستحق للعمل والالم يكن لمكة شرفها الله مزية على غيرها فيصدق ان العاذر فيه بعمل الفاجر والبر كلها أتم تفصح الترجمة في الجملة والله اعلم .
نسخة بخط نسخ ربما بخط المؤلف ، في ٣٤٨ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٥×٢٤ ، ٣٢ (٥ ، ١٧×٢٤) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .
كتبت في القرن الثامن لعلها بخط المؤلف . قوبلت وصححت .
في ١١ قيد سماع بخط الكرمانى... يقول فيه : حرره المعتقد لفضائل المنشي على كمالاته محمد بن يوسف بن علي الكرمانى في صفر لسنة اثنين وثمانين وسبع مائة بمنزله اللصيق بجامع الخليفة ببغداد... وسمع صدرالدين محمد بن نظام الدين بن الشيخ فرج الاثيري بعض الكتاب منه .

رقم ٣٢٨

الكوثر الجارى الى رياض البخاري برواية الفربري

تأليف احمد بن اسماعيل بن عثمان الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م .
أوله : الحمد لله الذي اوقد من مشكاة النبوة مصابيح الشريعة الغراء فاحمد بها نيران الشرك وازهى الملة العوجاء...
اخره : اذ ذلك الثواب الجميل على هذا العمل القليل...
نسخة بخط نسخ ، في ٥٠٧ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٥×٢٤ ، ٣٥ (٥ ، ٢٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
نسخة سلطانية .
قيد الفراغ : « هذا اخر ما وقعت له من الكوثر الجارى الى رياض البخاري تم... اول النهار الرابع عشر من جمادى الاولى والبدر في التمام من شهور سنة اربع وسبعين وثمان... أسأل التجاوز عن هفوات الاقلام... حرره مؤلفه احمد الكوراني... وفي الهامش : صححه مؤلفه بقدر الوسع فان كاتبه كان قد افرط الخطأ والتبديل عفا الله عنه .
ويستفاد من هذا ان الكاتب غير المؤلف . في الهوامش تصحيحات .

انظر بروكليمان ١: ١٥٩، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٢٣؛ كشف الظنون، ص ٥٥٣؛ معجم المؤلفين ١: ١٦٦؛ EI², II, 1162.

رقم ٣٢٩

الجزء الاول من كتاب المعلم بقوائد كتاب مسلم

إملاء ابي عبدالله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م.
اوله: الحمد لله منزل الاحكام مفصل الحلال والحرام... هذا كتاب قصد فيه الى تعليق ماجرى في مجالس الفقيه الامام... ابي عبدالله محمد بن علي المازري... حين القراءة عليه لكتاب مسلم بن الحجاج... في شهر رمضان سنة تسع وتسعين واربع مائة منقولا ذلك بعضه بحكاية لفظ الفقيه الامام... واكثره بمعناه: قال الفقيه وفقه الله كتاب مسلم هذا من اصح كتب الحديث قال مؤلفه انتقيته من نحو ثلاث مائة الف حديث وقال بعض الناس ماتحت أديم السماء أصح منه...
اخره: حدثني جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن بن هرمز الحديث. ثم السفر الاول من كتاب المعلم بقوائد كتاب مسلم... يتلوه في الجزء الثاني: ومن كتاب التفليس.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٦,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١٩ قيد تملك لعبد الرحمن السويعي ومحمد بن احمد.
انظر بروكليمان، ذيل ١: ٢٦٥، ٦٦٣؛ سزكين ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ١: ٣٢.

رقم ٣٣٠

كتاب المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث

تأليف الحافظ ابي موسى محمد بن ابو بكر بن عمر بن عيسى المديني المتوفى سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م.
رواية خطيب جامع الخلافة ببغداد ورواية الحافظ عفيف الدين ابي عبدالله محمد بن الدواليبي ورواية سراج الدين ابي حفص الشافعي.
اوله: الحمد لله رب العالمين بجمع محامده رضا نفسه وزنة عرشه... اما بعد فاني لما طالعت كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي... ورأيت تقريب الفائدة لمطالعه واحتياج طلاب فوائد القرآن والحديث الى مودعه... غير أنني وجدت كلمات كثيرة شذت عن كتابه... فلم أزل اتبع مافاته واكتب ما غفل عنه الى ان وقفت على كراسة غير كبيرة جمعها بعض علماء خراسان بعد الخمسين والاربعمائة ولم يسم فيها مصنفها قد شحنها بما شذ عن كتاب ابي عبيد... فاضفت تلك الالفاظ الى كتابي...

اخره: ان الكتب تبقى وتبلى صورتى تحت التراب. اخر الجزء الثاني من كتاب المغيث في غريبى القرآن والحديث وهو اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ في جزئين، وفي ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٤ (٢، ٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من شهر رمضان... سنة اربع وسبعين وستمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٤؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٨ ذكرها خطأ في رقم ٤٤٠.

رقم ٣٣١

مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار للصغاني

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن ملك المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م.
اوله: الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام...
اخره: اصح الروايات الواردة فيه في اول الباب التاسع...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٤، ٢×١٥ (٨، ٦×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.
قيد الفراغ: «كتبه درويش مصطفى النقشبندى في زاوية حكيم جلبي سنة تسع وسبعين والالف في شهر ربيع الاول».
انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ٢: ٣١٤، ذيل ١: ٦١٤، ٢: ٣١٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١١؛ EI², IV, 11.

رقم ٣٣٢ مجموعة

١- مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار لابن ملك (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣١ ورقة، بمقياس ٣٠×١٧ (٧، ٢١×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. والفواصل ايضا بالذهب وفي الهوامش عناوين المطالب.
قيد الفراغ: «تم كتاب مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار على يد مصطفى بن الحسن في شهر جمادى الاولى سنة...». لم يذكر التاريخ ولكن يظهر أنها كتبت في القرن العاشر.

٢- تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للصغاني (في الهامش)

تأليف أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد البابر تى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين... قال العبد الفقير محمد بن

محمود بن احمد... اللام للتعريف والتعريف باللام...
 اخره: يترقى من الادنى الى الاعلى... من الاعلى الى الادنى...
 نسخة بخط نسخ في هوامش شرح ابن ملك، في ٢٣١ ورقة، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر بروكلمان ١ : ٣٦١، ٢ : ٨١، ذيل ١ : ٦١٤، ٢ : ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛
 معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٨.

رقم ٣٣٣

الجزء الثاني من تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للبايرتي

اوله: م عمر رضي الله عنه يا ابن الخطاب اذهب فناد في الناس إنه لايدخل الجنة الا المؤمنون
 الحديث...
 اخره: يترقى من الادنى الى الاعلى لان ينتزل من الاعلى الى الادنى...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٩
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة... على يدي... عبدالرحمن الشهير بالسلماسي الحنفي
 مذهبا الرومي بلدا بخانقاه المرحوم السيفي... قبل الزوال من يوم الجمعة في السادس والعشرين من
 شهر جمادي الاولى سنة اربع وثمانين وسبع مائة...» في الهوامش تصحيحات.

رقم ٣٣٤

كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار لابن قرقول ومشارق الانوار للقاضي عياض

مما عنتى بجمعه الشيخ الصالح المحدث ابو محمد عبدالعزيز يعرف بالعصاري.
 اوله: حرف الهمزة قوله أتسخر بي وانت الملك قبل الالف للاستفهام وعلى المقابلة كقوله الله
 يستهزى بهم وقيل النفي بمعنى لا اي انك لاتسخر بي ولا تليق بك السخرية...
 اخره: يهاب او إهاب موضع قرب المدينة. اليرموك موضع.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني وبتمامه تم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر صباحها عن الثالث
 والعشرين... المحرم سنة ثمان وخمسين وسبع مائة علقه لنفسه العبد... عمر بن خليل بن عمر بن
 عبدالرحمن بن رمضان بن حضر بن خليل بن ابي الحسن التوحي الطائي الشافعي بمدينة عجلون».
 بلغ مقابلة.
 رتب المؤلف كتابه على الحروف هكذا: أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، ك،
 ل، م، ن، ص، ض، ع، غ، ف، ق، س، ش، هـ، و، ي.

وكتب في العنوان: كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار للقاضي عياض السبتي ومن مشارق الانوار للفقيه ابي إسحاق ابراهيم بن يوسف الحمزي يعرف بابن قرقول (خطا).
انظر بروكلمان ١: ٣٧١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦٣٣؛ سزكين ١: ١٤٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧، ١٧١٥.

رقم ٣٣٥

الجزء الاول من الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة المصابيح لولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب (الى كتاب الحج)

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المين...
اخره: المعروف يجعل القول عبارة عن جميع الافعال وقد سبق بحثه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٥ (١١ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم المجلد الاول من شرح المشكاة على يد... ابراهيم العطار وذلك في نهار الثلاثاء ثالث عشر محرم الحرام مفتتح سنة إحدى وتسعين وسبع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ٢: ٦٤، ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة، ٢: ٦٧؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٣.

رقم ٣٣٦

الجزء الثاني من الكاشف عن حقائق السنن للطبيبي

اوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب البيوع قال الازهري يقول العرب بعث بمعنى بعث ماكنت ملكته...
اخره: قال تعالى اولئك الذين هدى الله فيبدها هم افتده والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٢ × ٢٦ (١١,٥ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد محمد بن ابي طاهر بن حسن التستري...» في الثامن من شهر رمضان سنة اثني وسبعين وسبع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٣٧

النصف الاول من مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح لولي الدين الخطيب

تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الايقان...
اخره: تم النصف الاول من مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح قال مؤلفه: وكان الفراغ منه في يوم

الاحد السادس من شهر عاشوراء عام سبع بعد الالف من الهجرة . . . ويتلوه كتاب النكاح . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٦٥٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠, ٥ (٢٣×١٣, ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف في يوم الاثنين ثاني عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين
 وخمسين بعد الالف على يد . . . عصام الدين علي زاده العصامي الشافعي . . .»
 انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٠.

رقم ٣٣٨

النصف الثاني من مرقاة المفاتيح لعلي القارى

اوله : كتاب النكاح قيل هو مشترك بين الوطى والعقد اشتراكا لفظيا وقيل حقيقة في العقد وعجاز في
 الوطى . . .
 اخره : سبحان الذي سبقت لهم منا الحسنى فنحن الاخرون الاولون . . . قال مؤلفه : وقد فرغت
 من تسويد هذا الشرح انا مل العبد . . . علي بن سلطان محمد الهروي القارى . . . وذلك عاشر ربيع
 الثاني عام ثمان والف بعد الهجرة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠, ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 كتبه عصام الدين علي زاده في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٣٩

شرح مصابيح السنة للبلغوي المسمى بتحفة الابرار

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر القاضي البيضاوي المتوفي سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م.
 روى الاصل عن ولده قاضي القضاة عمر وعن خاله شهاب الدين ابي بكر.
 اوله : بحمد الله ومنه استرشد وبحسن توفيقه استجد . . .
 اخره : فكلهم مغفور وسعيهم مشكور واجرمهم موفور . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ١٨, ١×١٢, ٥ (١٤, ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد تم كتاب شرح المصابيح . . . على يدي . . . محمد بن الفقيه محمد بن شرفشاه في
 الثالث والعشرين من رمضان المبارك لسنة ست وسبع مائة . . .»
 انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ذيل ١ : ٦٢٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٨.

رقم ٣٤٠

تحفة الابرار للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧, ٣ (١٨×١١, ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بلب حمريه (؟) في السادس والعشرين من رمضان المبارك لسنة ثمان وتسعين وستمائة على يد صاحبه علي بن محمد بن مسعود المعروف بقاضي الابرقوهي». ذكر بروكلمان النسخة في ١: ٦٢٠.

رقم ٣٤١ شرح مصابيح السنة للبغوي

تأليف محمد بن عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته (كان حيا سنة ٨٠٦ هـ).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم وعرفنا منهج الدين القويم... ويعد يقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف... ان كتاب المصابيح في سنن الهدى كتاب فاخر... التمس مني بعض اخواني ان لو كان له شرح جامع لفوائدها على طريق الحل...
اخره: لأنهم صحبوا النبي وصادفوا زمان الوحي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٥,٥ (٢٠, ١×٩, ٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تميم هذا الكتاب... على يد الفقير الحاج محمود بن الحاج محمود بن الحاج جعفر الشهر بعطار زاده... في اوائل شوال المبارك لسنة تسع واربعين والف من هجرة». انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١ وهو شرح ممزوج لطيف كشرح ابيه للمشاركة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٣.

رقم ٣٤٢ الجزء الثالث من كتاب معاني الآثار

تأليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
رواية ابي الفضل محمد بن عمر بن محمد بن مهران الخطيب الترمذي عنه... وساع اسماعيل بن عبدالله بن عبد المحسن الانماطي.
اوله: باب المتمتع الذي لا يجزئ هديا ولا يصوم في العشر...
اخره: باب العاطس يشمت كيف ينبغي ان يرد على من يشتمه... فهو احب إلينا مما خالفه والله اعلم بالصواب ويتلوه في الذي يليه باب الرجل يكون به الداء هل يجتنب ام لا تم المجلد الثالث.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٧ (١٨×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير شهاب بن عبدالله بن عبدالله كيكليدي... وافق الفراغ من نسخه وتحريه نهار الثلاثاء ثاني عشرين رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة من الهجرة». بلغت المقابلة وصححت. في الهوامش تصحيحات.
ذكره سزكين في ١: ٤٤٠.

رقم ٣٤٣

السفر الاول من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد في حديث رسول الله

تأليف ابي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عبد البر النمري الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م.

اوله : الحمد لله الاول الاخر الظاهر الباطن القادر القاهر . . . اما بعد فاني رأيت كل من قصد الى تخريج ما في موطأ مالك بن أنس . . . قصد بزعمهم الى المسند واضرب عن المنقطع والمرسل وتاملت ذلك في كل . . . ما جمع في سائر البلدان والى على اختلاف الازمان فلم أر جامعيه وقفوا عند ما شرطوا ولا سلم لهم في ذلك ما أملوه . . .

اخره : على ما وصفنا به من الاقتصار به على جواب السائل في مراده . . . تم السفر الاول من كتاب التمهيد . . . يتلوه ان شاء الله تعالى حديث رابع لحميد بن قيس منقطع . . .

نسخة بخط مغربي، في ١٨٢ ورقة محترقة، بمقياس ٢٧×١٩,٣ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قال الكاتب في اخره : «بلغت المقابلة . . . وقد قابلته بالاصل المستسخ منه وينسخة اخرى». كتبت في القرن السادس.

انظر بروكلمان، ذيل ٩١ ٢٩٨؛ سزكين ١ : ٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦٩؛ ٦٩٥، III، E12.

رقم ٣٤٤

السفر الثاني من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبد البر

اول السفر مبتور. ويبدأ أوله الموجود هكذا : حديث ثامن لجعفر بن محمد يرسل ذلك عن جعفر بن محمد عن ابيه عن رسول الله . . .

اخره : والطاعة والمناجاة جائز وانما بلدة التداين في الاسراف . . . كمل السفر الثاني من كتاب التمهيد . . . ويتلوه ان شاء الله في الذي يليه حديث حادي عشر لزيد بن أسلم مسند تجري مجرى المتصل . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ : «فرغ منه يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب سنة ستين وسبع مائة كتبه محمد بن اسماعيل بن محمد.»

رقم ٣٤٥

السفر الرابع من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبد البر (من اواسط ماجاء في السواك الى اخر الحياء من الايمان)

اوله: حديث ثالث لابن شهاب عن حميد يسند من وجوه مالك عن ابن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف...
اخره: حدثنا علي بن الحسن الصفار حدثنا وكيع وقال سعيد الخدري كان رسول الله صلعم أشد حياء من عذراء في خدرها...
نسخة بخط مغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٩ (٢، ٢١، ٦×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٤٦

السفر السادس من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبد البر

اوله: حديث ثان لمحمد بن المنكدر مالك عن محمد بن المنكدر عن أميمة بنت رقية...
اخره: قال ابو عمر حكم رسول الله صلعم خصوص له والله اعلم بدليل قوله يحكم بها النيون... انما حكم في اليهوديين بحكم الله في شريعته وكان ذلك موافقا لما في التوراة...
نسخة بخط مغربي، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٦، ٨×١٩، ٧ (٢٦، ٨×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

٣٤٧

السفر السابع من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث ثامن واربعين لنافع عن ابن عمر. مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله...
اخره: بما كنا قصرنا عنه في باب نافع وبالله العون لاشريك. تم السفر السابع... يتلوه في اول الثامن حديث خامس وعشرين للمالك عن عبد الله بن عمر...
نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٦، ١×١٩ (٢١، ٦×١٣، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
وفي ١ قيد تملك لسليمان بن عبد الله بن...

رقم ٣٤٨

السفر الثامن من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث خامس وعشرين لمالك عن عبد الله بن دينار عن ابي صالح السنان ويقال الزيات حديثان...

اخره: وكذلك ما سد به الشيء والسداد بالفتح القصد. تم السفر الثامن من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله في اول التاسع حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر... نسخة بخط مغربي، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٦, ٦×١٩ (٢١, ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن السادس وصححت.

رقم ٣٤٩

السفر التاسع من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر. مالك عن عبدالله بن يزيد... اخره: لا يكون له عزو وهذا أشهر عندهم من ان يحتاج فيه الى الاستشهاد. تم السفر التاسع من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله في اول العاشر حديث سابع لأبي النصر مالك عن محمد بن المنكدر...

نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥×١٩, ٣ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن السادس وصححت. في اوله قيد تملك لسليمان بن عبدالله بن سليمان.

رقم ٣٥٠

السفر العاشر من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث سابع لأبي النصر. مالك عن محمد بن المنكدر وابي النصر... اخره: كما ضم الشاهد الى شاهد مثله أو يمين الطالب والموفق للصواب. تم السفر العاشر من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله في اول الحادي عشر حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد بن يحيى عن عدى بن ثابت حديثان...

نسخة بخط مغربي، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (٢١, ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن السادس وصححت. وفي اوله قيد تملك لسليمان بن عبدالله بن سليمان.

رقم ٣٥١

السفر الحادي عشر من التمهيد لابن عبد البر

اوله: حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد يحيى بن سعيد عن عدى بن ثابت حديثان... اخره: وهذا جميع ما في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الاندلسي من حديث النبي صلعم وما اضيف اليه انه قال صلعم او كان موقوفا فيه مرفوعا في غيره. نسخة بخط مغربي، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٦, ٦×١٤, ٥ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى جميع كتاب التمهيد... وكان الفراغ منه في عقب شهر شعبان المكرم سنة سبعين وخمس مائة...». ربما كتب جميع الكتاب في هذا التاريخ الا السفر الثاني والرابع.

رقم ٣٥٢

كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. / ١١٤٩ م.
اوله: اللهم عوننا الى طاعتك... الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى...
اخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله تبارك وتعالى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٣، ٣×١٣ (١٥، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «كامل كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى... على يد العبد... محمد الامين بن صناعي... في شوال سنة ١٠٦٨ هـ...»
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ EI², IV, 502-503.

رقم ٣٥٣

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للمقاضي عياض

اوله: الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز...
اخره: ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢١، ٢×١٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بيده الفانية الفقير... احمد بن مسعود النابلسي في عام ٨٠٨ هـ...». وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٣٥٤

كتاب شمائل النبي

تصنيف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ. / ٨٩٢ م.
رواية ابي سعيد القاسم بن كليب بن سريج الشاتى عنه. وسامع ابي المطهر القاسم بن اسماعيل بن الفضل بن عبد السلام الصيدلاني.
اوله: باب صفة رسول الله صلعم...
اخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمر تاخذون دينكم... اخر كتاب الشمائل.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٩، ٧×١٣ (١٥، ٥×٩، ٥) سم ومسطرتها

١٥ سطرا. عورض باصول...

كتبت في اوائل القرن السادس و بلغت مقابلة على اصل النسخة المنقول منها وهي بخط الفقيه ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي بن عبدالله ابن أبي الشجاع اليمنى ثم الحضرمي وهو من مسموعاته باصبيهان...

وفي اخرها قيود سماع النسخة على ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي... بتاريخ سنة ٥٧١ و ٦٠١ و ٦٠٧ بجامع دمشق وبالجامع العتيق بمصر.

انظر بروكلمان ١ : ١٦٢ ، ذيل ١ : ٢٦٨ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ١٥٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٠٥٩ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٠٤ ؛ ١٨ ، XII/I ، 388-389 .

رقم ٣٥٥

كتاب الجامع الصحيح

تأليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري الجعفي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. / ٨٧٠ م. رواية ابي عبدالله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم البخاري الفربري عنه سنة ثمان واربعين ومائتين مرة ومرة سنة اثنتين وخمسين .

اوله : قال بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف بدأ الوحي...

اخره : حبيبتيان الى الرحمن خقيقتان على اللسان ثقيلتان في الميزان... تم جميع الصحيح...

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٩ (٢٢×١٣ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.

قيد الفراغ : «تم جميع الصحيح... على يد... اسماعيل بن علي بن محمد الشهير بالبقاعي الشافعي ووافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة... وذلك بالمدسة الامينية جوار الجامع الاموي بدمشق المحروسة...» وفي الهوامش تعليقات وتصحيحات كثيرة تفيد ان النسخة قرئت مرارا.

انظر بروكلمان ١ : ١٥٨ ، ذيل ١ : ٢٦٠ ؛ سزكين ١ : ١١٥ - ١٣٤ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٤١ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٣٣٦ ؛ EI² , I , 1336 .

رقم ٣٥٦

الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٤٩٤ ورقة ، بمقياس ٢٦ ، ٦×١٨ ، ٥ (١٧×١١ ، ٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في في اطار بالذهب .

كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت .

رقم ٣٥٧ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٦,٤ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس مع تزويق .
قيد الفراغ: «هذا اخر صحيح البخاري وفرغ من نساخته مالكة العبد محمد بن محمود بن يحيى الجويني خامس شعبان سنة اربع وتسع مائة.»

رقم ٣٥٨ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٧٠٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس فيها تزويق .
قيد الفراغ: «فقد وفق الله تعالى إتمام كتاب الجامع الصحيح . . . على يدي . . . نصر بن حسن المكي في شهر رجب المرجب لسنة اربع واربعين وثمان مائة.»

رقم ٣٥٩ المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٦×١٦,٥ (١٧,٨×١٠,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس ذات تزويق .
قيد الفراغ: «تم كتاب الجامع الصحيح . . . وقد فرغ من كتابته بعد صلاة الظهر من يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان حجة ستين وثمان مائة . . . العبد الفقير . . . محمد بن جعفر بن منصور بن محمد القاري.»

رقم ٣٦٠ المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨ (٢١×١٢,٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر، في جلد نفيس .

قيد الفراغ : هذا اخر كتاب الجامع الصحيح . . . وقد تشرف بكتابته . . . يحيى بن شرف الدين ابراهيم بن فخر الدين احمد الشيرازي الحسيني . . . وقد فرغ من نسخة ظهر يوم الاثنين الثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين واربعين وثمان مائة بالحرم الشريف تجاه الكعبة . في الهوامش تصحيحات .

رقم ٣٦١ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول في ٥٥٩ ورقة ، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق . في جلد نفيس .
قيد الفراغ : «تم كتاب الجامع الصحيح للبخاري . . . على يدي . . . محمود بن محمد بن أسد الحافظ الخراساني الملقب بكمال في يوم الجمعة الواقعة في الثالث والعشرين . . . لسنة اثني عشر وثمان مائة .» .

رقم ٣٦٢ كتاب الجامع الصحيح المختصر المسند من امور رسول الله وسننه وايامه ، جمع البخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة جيدة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٨ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٣٢×٢٣ (١٧×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت لعشر بقين من جمادي الاولى عام خمسة وعشرين وسبع مائة . . . كتبه لنفسه احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم . . . عرف كاتبه بالنويري . . . وهذه النسخة الخامسة بخطه من الجامع الصحيح لأبي عبد الله البخاري .» .
في آخرها : بلغت قراءة من اصله في الميعاد التاسع والعشرين يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبع مائة . وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات .
بلغت قراءة مرارا وفي اخرها قيود قراءات منقولة بعضها بتاريخ ٥٣٠ هـ . وطبقة سماع الحافظ بن عساكر علي ابي عبد الله الفراوي في سنة ٥٣٠ هـ . وطبقة السماع على ابي الوقت نزار الوزير بن هبيرة في سنة ٥٥٢ هـ وطبقة السماع لأبي عبد الله الحسين بن الزبيدي وغيره على ابي الوقت في سنة ٥٥٣ هـ .

رقم ٣٦٣ مجموعة

١- الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٦٦٠ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٣١×١٩ (١٢×١٩) سم ومسطرتها

٢٨ سطرا في اطار بالذهب . في اولها واخرها زخرفة .
قيد الفراغ : «نق الجامع الصحيح بمكة المعظمة . . . في رابع جمادي الاخرة سنة إحدى وأربعين
وثمانمائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا بخط الكاتب .

٢- عد أحاديث الجامع الصحيح للبخاري على ما أخرجه . . . الحافظ شهاب الدين
احمد بن علي بن حجر
اوله : قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح فيما رويناه عنه في علوم الحديث عدد أحاديث صحيح
البخاري سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون بالاحاديث المكررة . . .
اخره : يتبين السبب في تفاوت ما بين العديدين . . .
نسخة بخط وتعليق في عشرة اوراق في اخر نسخة صحيح البخاري بمقياس (٢٠×١٢,٥)
سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . كتبت في القرن التاسع .

رقم ٣٦٤ مجموعة

١- الجامع الصحيح للبخاري (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٩٢ ورقة ، بمقياس ٣٣×٢١,٧ (٢١×١٤,٦) سم ومسطرتها ٣١
سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس .
قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من الجامع . . . وهو اخر الكتاب . . . وكان الفراغ في اليوم التاسع من
شهر جمادي الاخرة خمس وثلاثين وتسع مائة . . . على يد بالي بن علي الشهير بابن ترابه دار» .

٢- الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج القشيري المتوفي سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م . (في الهامش)

رواية ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عنه .
اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . اما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك . . . فنقسمها
على ثلاثة اقسام وثلاث طبقات من الناس . . .
اخره : قال سمعت ابا ذر رضي الله عنه يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٤٣٧ ورقة ، من اوله الى ٣٩٢ في الهامش ثم في الصلب والهامش
بمقياس (٢٩×١٩) سم ومسطرتها ٥٧ سطرا في الهامش . واما ما بعد ٣٩٢ ب في الصلب ايضا ٣١
سطرا باطار ذهب .

قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بن الحجاج النيسابوري . . . في اليوم الثامن من
رمضان سنة خمس وثلاثين وتسعمائة على يد . . . بالي بن علي الشهير بابن ترابه دار» .
انظر بروكلمان ١ : ١٦٠ ، ذيل ١ : ٢٦٥ ، سزكين ١ : ١٣٦ ، كشف الظنون ، ص ٥٥٥ ، معجم
المؤلفين ١٢ : ٢٣٢ ؛ ٨٢٢-٨٢١ ، VIII ، 1A.

رقم ٣٦٥
كتاب الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٣٢٧ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥ × ٣٢,٨ (٢٤,٥ × ١٧) سم
ومسطرتها ٣١ سطرا ، كتبت لخزانة مولانا السلطان الملك الظاهر ابو سعيد محمد . في اوائل الاجزاء
زخرفة .
قيد الفراغ : «تم المجلد الثالث وهو اخر الكتاب من صحيح مسلم بن الحجاج . . . في الخامس
والعشرين من شوال سنة خمس وستين وسبعائة . . . على يدي . . . محمد بن عبدالكريم بن محمد بن
ابي الحسين النيريزي» .
«تم اخر الثلث الثاني يوم الاحد من شعبان سنة خمس وستين وسبعائة» . بلغت المقابلة وصححت .
قابله مرة بعد اخرى ابراهيم ابن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي .

رقم ٣٦٦
الجامع الصحيح لمسلم

رواية ابي إسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان وسباع الامير . . . الكبير . . . جمال الدين . . .
صفوة أمير المؤمنين أيدغدي العزيزي .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٢٦٦ ورقة ، بمقياس ٢٤,٥ × ٣٢ (٢٧,٥ × ١٩) سم
ومسطرتها ٣٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . نجز نسخه في شهر شوال سنة تسع وعشرين وست مائة» . بلغ مقابلة
مرارا . ثم انتهت المقابلة والسباع على الشيخ شرف الدين المريني وكانت النسخة المقروءة منها والمقابل
عليها مبوبة كتبه نصر بن نبأ بن صالح . يليه قيد قراءات وسباع . وفي ٢٦٦ ب - ٢٦٧ أ قيد سباع
بخط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي .
وفي ١ أ : قيد سباع ايضا بخط محمد بن عبدالله في العشرين من شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين
وست مائة بالقاهرة على الشيخ الامام شرف الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالله . . . السلمي بدار
الحديث الكاملية والمدرسة الصالحية .
هذه نسخة ممتازة جدا في هوامشها تصحيحات في جلد مملوكي نفيس .

رقم ٣٦٧
الجامع المستند الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٤٢٤ ورقة ، بمقياس ٢١,٥ × ٣٣ (٢١,٣ × ١٢,٣) سم

ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب . وفي الهامش في اطار بالحرير الاحمر تصحيحات . في ٢١ - ب زخرفة .

قيد الفراغ : « حرر هذا الكتاب برسم المجلس السامي . . . عمر اغا بن محمد حقي زاده خازندار الحضرة العالية الوزيرية الحسينية . وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب في اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان احد شهور السنة الثانية بعد الالف » . قوبل هذا الكتاب باصل صحيح معتمد مقروء على عدة مشايخ فصح .

رقم ٣٦٨ الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٠ ورقة ، بمقياس ٣٤×٢٦ ، ٥ (٢١ ، ٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
اوائل الابواب في الصلب بالحرير الاحمر وفي الهامش بالجلي .

قيد الفراغ : « وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميته وقت العصر يوم الاحد من اواخر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة على يد محمد بن محمود المشتهر بقطب » . في الهامش تعليقات .
في اخرها مقدمة على شرح صحيح مسلم للنووي .

رقم ٣٦٩ النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم

اوله : كتاب البيوع . حدثنا يحيى بن يحيى التميمي . . .

اخره : تم الجزء الثاني من صحيح الامام مسلم بن الحجاج وبهامه تم جميع الكتاب .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٣٢ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٠ (٢١ ، ٥×١٤ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا . في الهوامش تعليقات .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ منه في يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الاخر سنة ثمان واربعين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي » .

بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية . . . رمضان سنة ثمان واربعين وثمان مائة وكتبه محمد بن عمر الاخلاطي .

رقم ٣٧٠ النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم (الى كتاب البيوع)

اوله مثل السابق .

اخره : تم الجزء الاول ويتلوه في اول الجزء الثاني كتاب البيوع . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١,٥ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

بخط كاتب الرقم السابق في سنة ٨٤٨ هـ.
بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ
الرحلة زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن
مالك بالخانقاه الشيوخية وسمع الجماعة واجاز المسمع المذكور... بتاريخ خامس عشر رجب الفرد
سنة ثمان واربعين وثمان مائة... في الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى...

رقم ٣٧١ مجموعة

١- الجزء الاول من الاحاديث العشاريات، (فيه اربعون حديثا)

إملاء ابي الفضل زين الدين عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن العراقي ٨٠٦ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدا على جميع الانبياء ورسوله... وقد روينا انه كان يحضر
مجلس ابي مسلم الكجي بالبصرة للاملاء اربعون الف محبر...
اخره: وقال شيخنا المخرج: وقد انتهى الغرض فيما سئلنا إملاءه وانما ذكرت هذه الاحاديث
السباعيات... هذه الاخير الذي فيه إسقاط رجلين فقد اورده الحافظ عزالدين الحسيني في ثمانيات
التنجيب والحافظ ابو الفتح اليعمرى في ثمانيات مؤنسة خاتون وسباعياتها وإلا فقد روينا احاديث
تساعيات لاتصح اسانيدھا ولافائدة في العلوم مع عدم الصحة.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٤,٧×١٠,٥ (١١×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه الاربعين وما في اخرها احمد بن محمد بن علي بن حسن بن ابراهيم
الحجازي الشافعي الانصاري الخزرجي في يوم الاحد المبارك ثاني عشرين جهادي الاولى سنة تسع
وستين وثمان مائة.»

انظر بروكلمان ٢: ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٠ رقم ١٦؛ كشف الظنون، ص ١١٤٠.

٢- التساعيات (اربعون حديثا)

تخريج الحافظ ابي الفضل زين الدين عبدالرحيم العراقي ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن
ابراهيم الباني الخزرجي.

اوله: قال الشيخ... زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي وقفت على اربعين
بخط مخرجها شيخنا الحافظ... عبدالرحيم... العراقي... فعرضتها على شيخنا... ابي الفضل
بن ابي الحسن الباني فقال هذه مخرجه للشيخ شمس الدين ابي عبدالله... الباني فنقلتها كما هي
حرفا بحرف...

اخره: قلت لم تبقي في الدنيا احاديث تساعيات... وهذا اخر الاربعين التساعية وقد اردت ان

اورد بعده عشرين حديثا ثمانية الاسناد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣- الاحاديث الاربعون التسايعيات

تخريج ابي جعفر محمد بن عبداللطيف بن الكويك الربيعي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م. من مرويّات الشيخ عبدالعزيز بن قاضي القضاة بدرالدين بن جماعة المتوفي سنة ٧٦٧ هـ.
اوله: قال ابو جعفر [محمد] بن عبداللطيف بن احمد بن محمود بن ابي الفتح محمود بن ابي القاسم بن الكويك الربيعي الشافعي . . . الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وعلوها . . .
اخره: مافرحوا بشي بعد الاسلام فرحهم بها اخر الاربعين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ أ الى ١٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٣.

٤- الاحاديث الثمانيات المنتقاة كلها مروية عن أنس بن مالك من سماع الشيخ نجيب الدين ابي الفرج عبد المنعم بن علي ابن نصر بن منصور الحراني

تخريج الامام عزالدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علي الحسيني المتوفي سنة ٦٩٥ هـ. / ١٢٩٥ م.
رواية الامام صدرالدين ابي الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميديمي عنه سنة اثني وخمسين وست مائة.
اوله: الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وجعلها مفتاحا لأسباب الزيادة في السعادة والتأييد . . .
اخره: هذه اخر الاحاديث الثمانيات والسباعيات المرفوعات والموقوفات وقد تتبعتها بجهلني وخرجتها من الاجراء التي عندي وقد بقي منها بقية في الاجزاء التي لم تحصل لي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ أ الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٧.

رقم ٣٧٢ مجموعة

١- العمدة من الفوائد والآثار الصحاح والغرائب

تخريج الشيخ ابي محمد عبدالعزيز بن محمود بن الاخضر الحافظ المتوفي سنة ٦١١ هـ / ١٢١٥ م.
من حديث الشيخة الكاتبة شهدة بنت احمد بن الفرج بن عمر الأبري عن شيوخها.
رواية القاضي الامام شمس الدين اقضى القضاة ابي الحسن علي بن عبدالرشيد بن علي بن عثمان سبط الحافظ ابي العلاء الهمداني.

اوله: اخبرنا. . . شمس الدين ابو الحسن علي بن عبدالرشيد. . . وهو يسمع قيل اخبرتكم شهادة بنت احمد بن الفرج الابري قالت حدثنا الشريف ابو الفوارس طراد. . . الزيني. . .
 اخره: اخر العمدة من تخريج الحافظ بن الاخضر لشهادة بنت الابري. . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٣٥ ب، بمقياس ٢٠×١٣، ٥ (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 وفي اخره قيود قراءة بتاريخ ثاني شوال سنة ٦١١ بمسجد الشافعي بدار المطية والحديث وفي سنة ٦٠٥ و ٦١٠. ويليه قيد قراءة بخط محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي في ربيع الاخر سنة ٦١٠. بناء على ذلك كتبت النسخة قبل هذا التاريخ.
 انظر معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

٢- الجزء الثامن والتاسع من حديث ابي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري المتوفي سنة ٢٣٠ هـ / ٨٤٥ م.

رواية ابي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي عنه وسماح مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي.
 اوله: قرأت علي ابي منصور بزغش بن عبدالله الرومي عتيق العدل. . .
 اخر الجزء التاسع. . .
 نسخة بخط نسخ، من ٣٦ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي ببغداد في ذي الحجة سنة خمس عشرة وسئامة». . . بلغ عرضا بالاصل.
 وفي اخره قيد سماعين لأبي منصور بزغش بن عبدالله. . .
 انظر كشف الظنون، ص ٥٨٦؛ سزكين ١: ١٠٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥١.

٣- جزء فيه من حديث الليث بن سعد المصري المتوفي سنة ١٧٥ هـ / ٧٩١ م. عن شيوخه

رواية ابي موسى عيسى بن حماد التجيبي عنه. رواية ابي بكر عبدالله بن ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني عنه. وسماح مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي.
 اوله: اخبرنا الشريف ابو نصر محمد بن محمد بن علي الزيني. . .
 نسخة بخط نسخ، من ٧٧ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٤ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين بن الزراد الدمشقي سنة خمس عشرة وست مائة». في اخره قيد سماع بتاريخ ٥٥٢ هـ. وقيد قراءة لمظفر بن الحسين بن الزراد الدمشقي بخامس محرم سنة ٦١٦ هـ.
 انظر سزكين ١: ٥٢٠ مع خطا في الاوراق؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٢.

رقم ٣٧٣

كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام

(رتبه على كتب فروع الفقه في سبعة اجزاء)

تأليف الحافظ تقي الدين ابي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ.
/ ١٢٠٣ م.

اوله: الحمد لله على السراء والضراء... وبعد فهذه احاديث في الاحكام من الحلال والحرم
اختصرتها وحذفت اسانيدھا ليقرّب تناولھا...

اخره: فقال اعتقھا ولدها اخرجھا ابن ماجه تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٥،٣ × ٢١،٥ (١٥،٥ × ١٠،٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء افتتاح سنة احدى وسبعين وثمان مائة على يد العبد
يوسف بن احمد البحري المالكي».

وفي اخرها قيد قراءة للكتاب في ثغر دمياط بتاريخ يوم الجمعة ثالث شهر المحرم الحرام سنة اربع بعد
الالف كتبه عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن حسن بن ادريس البهتي الحنبلي...

ربما هذا مختصر الكتاب المذكور في كشف الظنون، ص ١١٦٤. ذكر بروكلمان ١: ٣٥٦ وذيل ١:
٦٠٥ مختصره؛ نوادر المخطوطات ١: ٩٩. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٥: ٢٧٥.

رقم ٣٧٤

غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الانام

(مرتب على حروف المعجم)

تأليف محمد بن داود بن محمد البازلي المتوفي سنة ٩٢٥ هـ. / ١٥١٩ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع منار الحق ببعثة النبي... وبعد فيقول العبد الفقير... محمد بن داود

بن محمد البازلي... كنت قدما ممن شغف بخدمة الحديث...

اخره: رحمه الله تعالى رحمة واسعة واسكنه الجنان بحق الجنان...

نسخة بخط نسخ، في ٥٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠ × ٣٠ (١١،٢ × ٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه... احمد بن الشيخ زين الدين الحلبي الاصل الشافعي

المذهب... في نهار السبت من اول شهر ربيع الاول من سنة ثمان عشرة والفس».

انظر بروكلمان ٢: ٩٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٧؛ سزكين ١: ١٣١؛ معجم المؤلفين ٩:

٢٩٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٣؛ Weisweller, nr. 109/5.

رقم ٣٧٥

الجزء الثاني من غريبي القرآن واحديث

تأليف ابي عبيد احمد بن محمد الهروي الباشاني المتوفي سنة ٤٠١ هـ. / ١٠١١ م. (انظر رقم
٢٦٥).

اوله : كتاب الفاء باب الفاء والهمزة بسم الله الرحمن الرحيم في الحديث كان رسول الله صلعم يتفائل ولا يتطير... .

اخره : باب الياء والهاء في الحديث... الذي لاعلم به وبالله التوفيق... .

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٨ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

بروكلمان ١ : ١٣١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٩؛ 138/5 Weisweller nr.

رقم ٣٧٦

الجزء الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله : كتاب الزاي باب الزاء مع الهمزة... .

اخره : باب العين مع الياء وفي الحديث واذا جاء زيد بغايا فوق رؤ وسنا يعني الغراب... .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الجزء الثاني من ثلاثة من الغريب الهروي... في شهر ذي القعدة من سنة تسع وتسعين وست مائة...» .

ذكره بروكلمان في ١ : ١٣١؛ 138/5 Weisweller nr.

رقم ٣٧٧

النصف الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله : كتاب الضاد. باب الضاد مع الهمزة قوله عز وجل ثمانية ازواج من الفاء ان اثنين... .

اخره : ولا ماء فيها والايم البلد الذي لاعلم به تم كتاب الغريبين... .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٩,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ : «وفرغ من تحريره ابو الفوارس عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم الطهري بمدينة دمشق في يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة سنة ثمانين وخمس مائة...» .

ذكره بروكلمان في ١ : ١٣١.

رقم ٣٧٨

النصف الاول من تهذيب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

لتمت في سنة ٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م. برواية علي بن عبدالعزيز عنه

لم يذكر مهذبه.

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... لما قرأت كتاب الغريب للشيخ ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي (هكذا)... ورأيت ماضنه من الغريب والفقهاء الذين تدعو حاجة كل واقف على الاحاديث النبوية... احببت ان يصحني سفرا وحضرا فاختصرته بحذف الاسانيد والتكرار

الذي فيه واقتصرت على متن الحديث وشرحه من غير زيادة ولا نقصان اذ كان الغرض تصغير حجم سفره على المسافر وتسهيل مطالعته على الناظر وان اوردت زيادة في شرح الغريب مما تلقفته من افواه المشايخ جعلت ذلك حاشية ليقى الاصل على حاله . . .

اخره : قال ابو عبيد ولا احسب قوله يتغمدني الا ماخوذاً من غمد السيف . . . تم الجزء الاول من غريب الحديث لأبي عبيد انهى هذه التتمة المباركة ثم جلده بيده . . . عبدالرحمن بن محمد بن ادريس الكتبي . . . في يوم الاربعاء ثاني عشرين رجب سنة سبعة عشر وتسع مائة .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٧,٣ × ٢٥,٥ (١٤ × ٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . كتبت النسخة في القرن السابع ثم سقط اخرها وكتب في التاريخ المذكور في اخر الكتاب . بلغ مقابلة وصححت .

وفي ٢٢ : الجزء الاول من غريب الحديث عن ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي . رواية ابي احمد عبيدالله بن محمد بن احمد بن ابي مسلم القرضي عن ابي محمد دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني سماعاً منه لعبدالله بن يوسف بن احمد الاردبيلي . نقلت هذا الفرع من نسخة مسموعة قرئت على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي بآمد ببغية دفتيا بحضرة مسجد مطر وتعرف الان ببغية النساطرة وكانت هذه القراءة سنة سبعين واربع مائة وكان التبريزي يرويها عن ابي العلاء احمد بن سليمان المعري عن القاضي ابي عثمان الكرجي عن ابي عمير عدي بن عبد الباقي عن علي بن عبدالعزيز عن ابي عبيد المصنف . .

انظر بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠١؛ EI², I, 161؛ Weisweller nr. 136.

رقم ٣٧٩

الجزء الثالث من غريبي القرآن والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله : باب الزاي مع الفاء رف ان في الحديث ان رجلاً شكاً اليه التعزب فقال عف شعرك . . . اخره : ص. ف. ي. . . وبوفلان مصفون اذا كانت غنمهم صفايا والنخلة كذلك . تم الجزء الثالث من كتاب الغريبين ويتلوه الجزء الرابع . . . وفيه الصاد مع القاف . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٢,٣ (١٢ × ١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا . كتبت في اوائل القرن السادس الا اربعة اوراق من اخرها كتبت حديثاً في القرن العاشر . وفي الهوامش تصحيحات كثيرة .

وفي ٢١ : قرأ على هذا الجزء وماقبله الشيخ ابو الطاهر عبد الوهاب ابن عبد الملك بن سلو الخواص وسمعه بقرائته الشيخ ابو محمد عبد المجيد اخوه . . . وكتب على بن عبد الجبار بن سلامة النهدي في شعبان سنة سبع عشرة وخمس مائة . .

وقرأ كله عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان .

ذكره بروكلمان ١ : ١٣١؛ Weisweller nr. 138/1.

رقم ٣٨٠

من الكتب المفقودة في فهرست القديم

رقم ٣٨١

كتاب الفائق في غريب الحديث

تأليف جلاله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م .
اوله : الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح . . . وقد صنف العلماء في
كشف ماغرب من ألفاظه . . .
اخره : قال الاستاذ . . . العلامة فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري . . . قد انتهى
بي . . من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل . . . وتهايا انتهاؤه في اوائل شهر ربيع الاخر . . . في
سنة ست عشرة وخمس مائة وهي السنة الرابعة من عام المنذرة وقد شافهت في هذا الوقت من اداء حجة
الاسلام . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧ × ٢٦,٥ (١٤ × ٢١) سم ومسطرتها
٢٣ سطرا .
كتبت في القرن السابع . ثم سقطت من اولها اوراق ١ - ٧ ومن اخرها اوراق ٣٦٠ - ٣٧٩ كتبت في
القرن الثامن بخط أحدث . . بلغ مقابلة وصحح .
بروكلمان ١ : ٢٩٢ ذكر في رقم ٣٧٠ - ٣٧٢ ، ذيل ١ : ٥٠٧ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٦ ؛
١٢١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٦ .

رقم ٣٨٢

الفائق في غريب الحديث للزمخشري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٦ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧ × ١٣,٢ (١٢ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
قيد الفراغ : « تمت اللغة الشريفة على يد اضعف . . محمود بن القليوبى . . في يوم الاحد اليوم
الثاني من شهر ذي الحجة لسنة تسع وستين وتسع مائة . » . ويذكر في ظهرها أنها بخط اوقجى زاده .

رقم ٣٨٣ مجموعة

١- شرح الازهار المتناثرة في الاحاديث المتواترة للسيوطي

تأليف احمد بن العجمي .
اوله : حمد الله على ما اولى من سوانغ نعمه المتوافرة . . . اما بعد فان احسن الحديث . . . ولما اشار
ايده الله . . . بالاطلاع على الازهار المتناثرة في الاحاديث المتواترة رغب العبد الفقير احمد بن
العجمي . . .

اخره : وهذا ماتيسر جمعه من نصوص الائمة الاعلام في شرح الاحاديث المذكورة
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٥٣ ب ، بمقياس ٢١×١١ (١٥, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٨ رقم ٥٧ الفوائد المتكاثرة : ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٧٣ ،
١٣٠١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٠ ذكر تاريخ وفاته سنة ٨٤٠ خطأ .

٢- الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة (وهو تجريد الفوائد المتكاثرة)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ .
اوله : الحمد لله على نعمائه المتواترة . . . وبعد فاني جمعت كتابا سميته الفوائد المتكاثرة في الاخبار
المتواترة اوردت فيه مارواه من الصحابة عشرة فصاعدا . . . فرأيت تجريد مقاصده في هذه
الكراسة . . . وسميته الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة ورتبته على الابواب
اخره : واليزار عن اشياخ من الانصار . اخر الكتاب قال مؤلفه . . . فرغت من تبينه يوم الاربعاء
سابع جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة وقد اشتمل على مائة حديث وثلاثة عشر حديثا .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٤ ب الى ٧٧ ب ، بمقياس الكتاب الاول وبأوصافه كتبت في القرن الحادي
عشر .
انظر بروكلمان في مادة السيوطي ٢ : ١٤٨ رقم ٥٨ ، ذيل ٢ : ١٨٥ .

رقم ٣٨٤ مجموعة

١- كتاب فضائل الرمي في سبيل الله

تأليف الحافظ ابي يعقوب اسحاق بن ابي اسحاق يعقوب القراي المتوفى سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٨ م .
رواية ابي علي الحسين بن محمد بن الحسن بن ابي نصر الهروي عنه وسامع عبدالمحسن بن يونس بن
عبدالمحسن السمعوني .
اوله : اخبرنا الشيخ الفقيه . . . ابو علي الحسين بن يوسف بن الحسن . . . الصنهاجي الشاطبي
قراءة عليه ونحن نسمع بمصر في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ثلاث
عشرة وست مائة قال اخبرنا . . . ابو طاهر احمد بن محمد . . . السلفي الاصفهاني
اخره : قال كل ما رد عليك قوسك اخر الجزء .
نسخة بخط نسخ ، من ١١ ب الى ١٠ ب ، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤×٩, ٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
وفي اوله واخره قيود سماع في ستة خمسة عشر وست مائة بمنزل . . . المصري ، بناء على هذا كتبت في
اوائل القرن السابع . بلغ الارض بالاصل .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦١٩ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٣٨٩ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ :
٢٢٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٨٧ .

٢- كتاب فضل الرمي وتعليمه

جمع الامام ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م.
رواية الحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحاق المهراني عنه وسماح عبدالمحسن بن
يونس بن عبدالمحسن السمعوني الخولاني القضاعي سنة ٦٥٩ هـ.
اوله: اخبرنا... ابو علي حسن بن يوسف... قال اخبرنا... ابو طاهر احمد بن محمد...
السلفي...
اخرة: ان اردت ان يطورك الله طوقا من نار فاقبلها... اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١١١ الى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
في اولها واخرها قيود سماح بتاريخ ٦١٥ و ٦١٣ بدار... المصري، بناء على هذا كتبت النسخة في
حدود سنة ٦١٣ هـ. بلغ المقابلة بالاصل.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤:
٢٥٣، ١٣: ٣٩١.

٣- كتاب قصر الامل (في جزئين)

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى ٢٨١ هـ / ٨٩٤ م.
رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه وسماح الوجيه عبدالمحسن ابن يونس بن عبدالمحسن
السمعوني القضاعي الخولاني.
اوله: حدثنا... ثقة الدين ابو الميمون عبد الوهاب بن عتيق... بن وردان المنفذي... قال قرأ
على الشيخ... شهاب الدين... الغزنوي بالقاهرة في رجب من سنة ست وثمانين وخمس مائة...
اخرة: صحح يمينك حتى ينجح العمل المدام معترضا في شك المهمل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ الى ٦٧ ب، بمقياس باوصاف الكتاب السابق. سقط اخر الجزء الثاني
ثم كتبت بعد سنة ٦١٣ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣١، ١٣: ٤٠١؛
EI², III, 706

٤- مقتطفات منها: ذكر جماعة ممن اجاز لشيخنا العلامة ابي حيان الاندلسي (٢٦٨ - ٦٩ ب)،
وقصيدة لعبد العزيز بن نباته السعدي وقصيدة للفقير ابي عامر محمد بن عبدالله المعروف بابن الحمار
(٧٠ - ٧١ ب)، ونقول من خطوط العلماء في المحدثين (٧٢ ب - ٧٦ ب)، مقتطفات من قصائد
شعراء الجاهلية والمحضرين (٧٦ - ٨١ ب). كتبت في القرن السابع في اوراق بابعاد مختلفة.

رقم ٣٨٥

كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيق

(في خمسة ابواب وخاتمة)

تأليف ابي الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م.

اوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم... اما بعد فان الله بقدرته وسلطانه... وسميته القول البديع...

اخره: كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع... نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢,٣ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: «نقله من نسخة بخط مؤلفه سيدنا العلامة ابي الخير محمد بن عبدالرحمن... السخاوي المصري الاثري الشافعي في اليوم المبارك يوم الجمعة رابع شهر ربيع الآخر عام احدى وثمانين على يد... مفلح بن عبدالله الحبشي فتى ابو بكر بن سليمان بن ابي الجدد للشيخ السلمي المكي...» في الهوامش تصحيحات.

فرغ من تاليفه في شهر رمضان سنة ستين وثمان مائة. انظر بروكلمان ٢: ٣٥ رقم ١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٧٧.

رقم ٣٨٦ مجموعة

١- كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الاثمة الستة

اقتضبه الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. / ١٣٤٨ م.

اوله: الحمد لله والشكر لله... هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة... اخره: قال الحافظ شهاب الدين احمد بن ابيك بن الدمياطي في اخره بخط مختصره تم الكاشف بانتهاء كتابه يوم سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة يوم الجمعة بعد العصر... نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٥٤ ب، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. قيد الفراغ: «نقله اجمع من خط الحافظ شهاب الدين احمد بن ابيك بن عبدالله الجشامي عرف بابن الدمياطي... عبدالله بن احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي وذلك متولي بمدرسة مولانا الملك الناصر... بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل خارج باب زويلة يوم الاربعاء بعد العصر عاشر صفر... سنة اربع وثمان مائة...» بلغ مقابلة مع الاصل فصيح...

انظر بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة، ٢: ٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ EI², II, 221-222.

٢- تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل

تأليف ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م. اوله: اما بعد حمد الله الذي نصر وجه اهل السنة ونصر وجوههم على شبه الفتنة... فان معرفة المراسيل من اهم الانواع التي... وقد صنف الامام ابو محمد بن الامام ابي حاتم الرازي مرتبا اساء

الرواة على حروف المعجم . . . وعقد لذلك الامام ابو سعيد العلائي في كتابه جامع التحصيل في احكام المراسيل بابا جمع فيه فاعى . . . فرأيت افراده بتصنيف اولي . . . فجمعت في هذه الاوراق مع زيادات ضمنتها اليه . . . مميزا عما زاده العلائي على ابي حاتم في اثناء ترجمته بقولي في اوله قال العلائي ومازدته في اثناء ترجمته بقولي في اوله قلت وفي اخر انتهى . . .
آخره : وهذا اخر ماتيسر جمعه من ذكر المرسلين . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥٠ الى ١٩٦٠ ب، باوصاف الكتاب السابق (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه على يد جامعه يوم الاربعاء رابع جمادي الاخرة سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة بجزيرة الفيل من ضواحي القاهرة . . . ونجزت هذه النسخة يوم الاثنين . . . رابع ذي القعدة سنة اربع وثمان مائة . . . على يد كاتبها العبد الفقير احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر البوصيري بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل المحروسة خارج باب زويلة والقاهرة .»
انظر بروكلمان ٢ : ٦٧، ذيل ٢ : ٧١ رقم ٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٦٤؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٧٠.

٣- كتاب مشتبه الاسماء والانساب والكنى والالقاب للذهبي

اوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك احدا . . . هذا كتاب مبارك جم الفائدة في معرفة ما يشبه ويتصحف من الاسماء والانساب والكنى . . .
آخره : تم هذا الكتاب بعون الوهاب . . .
نسخة بخط نسخ باوصاف الكتاب السابق، من ١٩٧٠ الى ٢٧١٠.
قيد الفراغ : «تم . . . على يد كاتبه . . . احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكنانى البوصيري الشافعي وذلك بمنزلي بمدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحى . . . خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل المحروسة نحو نصف الليل في ليلة يسفر صباحها عن ثالث جمادي الاولى سنة اربع وثمان مائة .» . بلغ مقابلة بالاصل في مجالس فصيح في تاسع رجب الفرد سنة ٨٠٤.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦١٩.

٤- ذيل الكاشف في اسماء الرجال للذهبي

تأليف ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي (انظر الكتاب الثاني من هذا الرقم).
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبعد فهذا ذيل على الكاشف للحافظ . . . الذهبي ذكرت فيه بقية التراجم التي في التهذيب للحافظ ابي الحجاج المزي . . . وضمنت الى ذلك رجال مسند الامام احمد بن حنبل وزيادات ولده عبدالله عليه . . .

اخره: قال مصنفه شيخنا العلامة . . . هذا اخر ماتيسر جمعه واتفق الفراغ منه يوم الاربعاء حادي عشرين صفر سنة خمس وثمان مائة وكان الابتداء فيه قبل ذلك بسنين كثيرة وتأخر تكميله . . . كتبه جامعه احمد بن عبدالرحيم بن العراقي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٢ الى ٣١٤، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه ومسطرتها ٣٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه يو الاثنين المبارك حادي عشر ربيع الاول سنة خمس وثمان مائة على يد كاتبه احمد بن ابي بكر بن اسماعيل . . . البوصيري». بلغ مقابلة باصل المصنف فصيح.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨.

٥- كتاب المدلسين (اخبار المدلسين)

تأليف ابي زوعة احمد بن عبدالرحيم العراقي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه اسماء من وقفت عليه من المدلسين مرتبة على حروف ليعرفوا . . . وتبع في ذلك الحافظ صلاح الدين العلائي . . . ومازدت عليه علمت مقابله اوفوقه زاي وان كان في اثناء ترجمة ميزته بقولي في اوله قلت وفي اخره انتهى . . .
اخره: قال المصنف شيخنا وابن شيخنا الامام العالم . . . الحافظ ابو زرعة احمد بن الشيخ الامام . . . وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الاربعاء عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وثمانين قال وكتبت مسودته في اربعة ايام رابعها يوم الاحد تاسع عشرين رمضان سنة ست وثمانين وسبع مائة.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، في ٣١٥ الى ٣٤٩، ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . يوم الاحد رابع عشر شعبان . . . سنة اربع وثمان مائة بمنزلي بمدرسة مولانا السلطان الناصر حسن . . . بسوق الخيل خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل . . . وكتب احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايمز بن عثمان بن عمر الكنائي الشافعي البوصيري». . .
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٧١ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٦.

رقم ٣٨٧

كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة

اقتضبه الذهبي من تهذيب الكمال للمزي.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨,٨ (١٩,٨×١١) سم و٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن
ونجد في اخرها القيود الآتية:
بلغ مقابلة مرتين بنسخة معتمدة ذكر صاحبها انه قابلها على خط المصنف. قال: فصيح بحسب الطاقة والامكان. قال وكتبه . . . محمد بن احمد المزي الحريري. ثم قال: قابلت رموزه ثانيا فصحت . . .

قلت. ولذلك قابلت هذه النسخة بها مرتين وقابلت رموزها مرتين فصحت حسب الطاقة والامكان... وكتب محمد بن محمد بن محمد بن... رأيت بخط مؤلفه... في اخره انه فرغ منه يوم الجمعة بعد العصر سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة. ذكره بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر النسخة.

رقم ٣٨٨

١- كتاب اليقين

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن ابي الدنيا (انظر رقم ٢٨٤ / ٣). رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه. اوله: قال اخبرنا النقيب ابو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزيني في يوم الاحد سلخ ذي القعدة من سنة تسعين واربع مائة... ارخه: تم كتاب اليقين... نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٧ ب، بمقياس ٢٦,٧×١٦,٤ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب اليقين... في العشر الوسط من شعبان المكرم سنة اربع عشرة وست مائة...». في اوله قيد سماع ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني علي الحافظ ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري البغدادي بخط الحصري في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان... من سنة اربع عشرة وستائة... انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٢.

٢- كتاب مداراة الناس لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه. اوله: باب مداراة الناس والصبر على اذاهم انا... ابو القاسم يحيى بن ثابت بن بNDAR بن ابراهيم... اخره: كما يلجأ هذا القضيبي بيده ثم لحاقضيه فاذا هو ابيض يصلد. نسخة بخط نسخ، من ٨ الى ٤٨ ب، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «اخر كتاب المداراة بمكة في شهر رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة... فرغ منه كاتبه داعيا للملكة حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي...». قوبلت وصححت. وفي اوله قيد سماع علي الشيخ ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن

محمد بن الحسن الصغاني . . . وذلك في يوم الخميس الحادي عشر من شوال سنة اربع عشرة وست مائة بخط نصر ابن ابي الفرج بن علي الحصري .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٤٧ ذكر النسخة .

٣- كتاب المطر والرعد والبرق والريح لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق بن ابراهيم البرذعي عنه وسامع الشيخ برهان الدين ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري الهمداني المقرئ .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . ابو الفتح محمد بن عبد الباقي ابن احمد بن سليمان بقرايتي عليه يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وخمس مائة . . .
اخره : واستقبلها بجسده وقال انها قريبة عهد برها . . .
نسخة بخط نسخ ، باوصاف الكتاب السابق ، من ٤٩ الى ٧٣ ب .
قيد الفراغ : « تم كتاب المطر والرعد والبرق . . . بمكة في العشر الوسط من شهر ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة . » . بلغ مقابلة على حسب الاصل .
في اخره قيد سماع لأبي الفتح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني بمكة وذلك يوم الاحد الثالث عشر من ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة بخط السامع الحصري .
وفي اوله قيد سماع على شيوخ في مجالس متعددة اخرها في الثلاثاء الثالث عشرين ربيع الآخر سنة خمس وستين وست مائة .
ذكره بروكلمان في ذيل ١ : ٢٤٨ .

٤- كتاب الشكر لابن ابي الدنيا ايضا

ورقة واحدة من اخر الكتاب بمقياس الكتاب السابق .
نجز كتاب الشكر . . . بمكة . . . في العشر الاول من رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة . . .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٣٠ .

٥- كتاب الاثار

تأليف محمد بن الحسن الشيباني عن ابي حنيفة (انظر رقم ٢٣٣)
اوله : باب الوضوء محمد بن الحسن اخبرنا ابو حنيفة . . .
اخره : قال ابو حنيفة . . . عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٥ ب الى ١٤٨ ب ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٢ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم بعون الله . . . في مكة المعظمة سنة ١٠٧٥ هـ»
انظر بروكليمان، ذيل ١ : ٢٩١ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤.

رقم ٣٨٩ مختصر كتاب مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

كلاهما من تأليف محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي الدمياطي المتوفي سنة ٨١٤ هـ / ١٤١١ م.
اوله: نحمد الله معلى كلمته بمستوى اولى الجهاد . . . وبعد فلما من الله . . . باتمام الكتاب الذي ألفته في فضل الجهاد الموسوم بمشارع الاشواق . . . المؤلف من كتاب الجهاد لابن المبارك ومصنف عبدالرزاق . . . عن لي ان اختصره في اقل من نصف حجمه . . .
اخره: في صدمات الجحافل وسلم تسليما دائما ابدا اخر المختصر.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٦ (٢, ١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الاثنين المبارك التاسع والعشرين من ذي الحجة الحرام ختام عام عشرة وتسعمائة»
انظر بروكليمان ٢ : ٧٦، ذيل ٢ : ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ١ : ١٤٢.

رقم ٣٩٠ كتاب المعجم في الحديث

تأليف الفقيه عبيد الخالق بن اسد بن ثابت الحنفي المتوفي ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م.
اوله: الحمد لله ذي الطول والانعام مولج الظلام . . . وبعد فاني جمعت في كتابي هذا اخبارا منقولة مسطورة . . . وذكرت فيه ما نقلت عن مشايخي الذين سمعت منهم ورويت الحديث عنهم وخرجت عن كل شيخ حديثا او حديثين او ثلاثة . . . وجعلت اسماء المشايخ مرتبة على حروف المعجم وسطرت ماسمعتة عن الرجال والنساء ولم اذكر فيه رواية بالايزة . . .
اخره: اي من معلومه وعلم الله وكلامه قديم اخر المعجم . . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع . . .
وفي اخرها: وجدت على الاصل المنقول منه بخط المصنف ماصورته: سمع على جميع هذا الكتاب وهو المعجم الذي جمعته والفته بقراءة الفقيه ابي حفص عمر بن ابي الحسن بن علي الموصلي . . . وكتبه عبد الخالق ابوه وذلك في شهر ربيع الاخر سنة ستين وخمس مائة بجامع دمشق.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٤؛ هدية ١ : ٥٠٩؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٠٩.

رقم ٣٩١ مجموعة

١- كتاب السماع (في تحريره وإباحته ورخصته على طريق المحدثين)

تصنيف ابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المتوفي سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م.
اوله: الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه... اما بعد فان سائلا سألني عن السماع بسائر انواعه...
اخره: الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله...
نسخة بخط نسخ مشكول من ١ الى ٤٦، بمقياس ٢٠,٨×١٦ (١, ١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١١ قيود تملك اقدمها لعبدالله بن محمد الشافعي.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٥-٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٣ ذكر النسخة؛ ذيل الكشف ٢: ٨٢-٨٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٢- اربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص

تأليف يوسف بن عبدالله الحسيني الازميوني المتوفي سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٥٣ م.
اوله: الحمد لله وكفى... هذه الاربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص الحديث الاول...
اخره: وقرأها مع البسملة فسكن وجهه... هذا اخره...
نسخة بخط ردي، من ٤٧ الى ٥٣، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة وسط يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر شوال سنة ثمانية وعشرين واللف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٢٦، ذيل ٢: ٤٥١؛ ذيل الكشف ١: ٥٥؛ هدية ٢: ٥٦٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣.

رقم ٣٩٢

كتاب الفقيه والمتفقه

تأليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفي سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م.
رواية ابي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون عنه.
اوله: الحمد لله الذي شيد منار الدين واعلامه واوضح للخلق شرايعه واحكامه وبعث صفوته...
اخره: وقد فعل ذلك فوجب ان يكفيه والله اعلم هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا من نسخة المصنف بخطه وعورض بها فصح .
وهو من كتب عمر بن ابي بكر بن عمر .
وفي ١١ قيد تملك بتاريخ ٩٥٣ هـ .
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٩ ، ذيل ١ : ٥٦٤ رقم ١٨ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٣ ؛ كشف
الظنون ، ص ١٤٤٧ .

رقم ٣٩٣ الجزء الاول من لسان الميزان

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
اوله : الحمد لله المحمود بكل لسان المعروف بالجوود والاحسان . . .
اخره : زبيب . . . اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني حرف السين . . . من كتاب لسان
الميزان .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٣ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٣ ، ٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
بجلد مملوكي .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٩١٧ .

رقم ٣٩٤ الجزء الثاني من لسان الميزان لابن حجر

اوله : حرف السين المهملة سابق بن عبدالله الرقي . .
اخره : محمد بن زياد الحريري الكوفي من المبتدعة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ (٥ ، ٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
بتجليد مملوكي . . .
كتبت في القرن التاسع . . .

رقم ٣٩٥ الجزء الثالث من لسان الميزان لابن حجر

اوله : من حرف الميم محمد بن زيد الواسطي احد المتكلمين على مذاهب المعتزلة . . .
اخره : وعلى الله الكريم الاعتماد . . . انتهى المجلد الثالث ويتامه تم جميع كتاب لسان الميزان . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٦ ورقة ، بمقياس ٢٧ ، ٤×١٨ ، ٢٧ (٧ ، ٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا . بتجليد مملوكي . . .
كتبت في القرن التاسع .

رقم ٣٩٦

المجلد الاول من مجموع غرائب الاحاديث (في غريب الحديث)

تأليف القاضي ابي منصور محمد بن عبد الجبار بن احمد بن محمد السمعاني المتوفي سنة ٤٥٠ هـ. / ١٠٥٨ م.

اوله: قال القاضي ابو منصور محمد بن عبدالله (هكذا) السمعاني... الحمد لله الواسع علمه الحكيم أمره البديع صنعه العلي شأنه... اما بعد فان احق ما صرف الانسان همه اليه وقصر سعيه عليه بعد تفسير كتاب الله... احاديث رسول الله... وصنفت هذا الكتاب جامعاً فيه ماتفرق في غيره من غرائب احاديث رسول الله... واقتصرت فيه بيان الغريب على ما يمس الحاجة... ورتبته على حروف التهجي معتبراً فيه اول الحرف... فان زاد على ذلك اوردته في باب مفرد له في آخر الكتاب سميته باب الاحاديث الطوال وسميته بمجموع غرائب الاحاديث...

آخره: افلتت في حديث عائشة... الفر والعتار (آخر الموجود مادة فلت والفر)...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٧×٢١، ١٨، ٥×١١، ٥ سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

كتبت في اوائل القرن السابع وصحت.

في ١١: لمحمد بن عبد الجبار.

انتقل الى ملك... يحيى بن محمد بن محمود استاذ صحنه المقر الاشرف العالي يربك فارس كافل المالك الشامية في مستهل المحرم سنة ٨٧١.

انظر هدية ٢: ١٢٥؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٥.

رقم ٣٩٧ مجموعة

١- كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي (في سبعة اجزاء)

تأليف القاضي ابي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزي المتوفي سنة ٣٦٠ هـ. / ٩٧٠ م.

رواية القاضي ابي عبدالله احمد بن اسحاق بن خربان النهاوندي عنه... رواية... ابي طاهر... السلفي عنه.

اوله: الحمد لله ولا إله إلا الله... اعترض طائفة من نشأ الحديث ويغض أئمة فقالوا...

آخره: لبيك حجاجاً تعبدوا ورقاً آخر الجزء السابع.

نسخة بخط مغربي إلا الجزء الاول وهو بخط احدث من الاصل، من ١٢ الى ٨٠ ب، بمقياس ١٣، ٤×١٩، ٢، ١٨×١١، ٥ سم ومسطرتها ٢٥ - ٢٩ سطراً.

كتبت في القرن السادس.

سمع جميع كتاب الفاصل وهو سبعة اجزاء هذا الجزء آخره الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله الزناتي... وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني في جمادي الآخرة سنة خمس

وعشرين وخمس مائة. وكان السماع قبل هذا الشهر بالاسكندرية. ثم ناولت هذا الكتاب جميعا وهو سبعة اجزاء القاضي ابا الحجاج يوسف بن عبدالغني بن اسعد العلوي . . . وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني بالاسكندرية في جمادي الاولى سنة سبع واربعين وخمس مائة. انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٣٥، nr. I. Weisweller.

٢- كتاب معرفة اصول الحديث

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفي سنة ٤٠٤ هـ. / ١٠١٤ م. اوله: الحمد لله ذي المن والاحسان والقدرة والسلطان الذي انشا الخلق بربوبيته وجنسهم بمشيته . . .

اخره: لمسامعة كتاب يحيى بن سعيد قلت ولا قال . . . نسخة بخط نسخ، من ٨١ الى ١٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع الا الاوراق ٨١ - ٩٠. في ١٨١ ب: واخذت رواية الحديث عن جمع منهم حافظ عصره الشهاب احمد بن علي بن حجر العسقلاني . . .

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ هدية ٢: ٥٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٨؛ ٨٤، III، EI².

رقم ٣٩٨ مجموعة

١- كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام

تأليف الحافظ عبد الغني بن سرور المقدسي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٣٧٣). ذكر في العنوان انه لابنه ضياء الدين محمد.

اوله: الحمد لله على السراء والضراء وأشهد ان لا إله . . .

اخره: فقال اعتقها ولدها اخرجهما ابن ماجه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٨ ب، بمقياس ١٧,٥×١٢ (٣,٥×٩,١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب . . . استنسخه لنفسه اقل عبادالله . . . مظفر بن الامير حاج بن المؤيد في العشر الاخر من صفر لسنة عشرين وسبع مائة.»

انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١١٦٤.

٢- تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير

تأليف محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٣ هـ. (انظر رقم ١٢).

اوله : الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول . . . اما بعد فان علم الحديث من افضل القربى . . . وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ . . . المعروف بابن الصلاح . . . ابالغ فيه في الاختصار . . .

اخره : والحمد لله رب العالمين حق حمده . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١١٩ آ الى ١٣٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا على طول الصفحة .

قيد الفراغ : «فرغ من تعليقه الفقير . . . ابو الشاء مظفر بن اوحاح بن خرنة الورا ملحي (؟) ضحوة يوم الاثنين شهر شوال لسنة ثلاث واربعين وسبع مائة .» .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦١١ ؛ كشف الظنون ، ص ١١٦٢ .

٣- مائة وواحد حديث قدسي (اربعون حديثا مسندة الى الله تعالى واربعون حديثا مرفوعة الى الله وواحد وعشرون حديثا . هكذا مرتب على ثلاثة اجزاء .)

تأليف محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ . (انظر رقم ٤/٥٣) .

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فاني لما وقفت على قوله صلعم من حفظ على أمتي اربعين حديثا . . . جمعت هذه الاربعين بمكة . . . في شهور سنة تسع وتسعين وخمس مائة . . .

اخره : هذا الحديث الحادي والعشرون وهو الحديث الواحد ومائة من الاحاديث الالهية وبه ختم الكتاب . . . تجاه الكعبة المكرمة في جمادي الآخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة . . . انتهى الجزء الثالث وبه انتهى الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٣٩ ب الى ١٥٤ آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «انتهى الكتاب ظهر يوم الاحد الموفي ثلاثين من شهر جمادي الآخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة علقه محمد بن يحيى (احمد) بن محمد بن احمد يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة .» .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٩٨ رقم ٨٣ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤ .

رقم ٣٩٩

كتاب مختصر الاحكام الشرعية من حديث رسول الله

تأليف ابي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الازدي المعروف بابن الخراط المتوفي سنة ٥٨٢ هـ . / ١١٨٦ م .

رواية الفقيه زين الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري الخطيب بالمسجد الاقصى .

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على محمد... أما بعد وفقنا الله أجمعين لطاعته...
فإني جمعت في هذا الكتاب متفرقا من حديث رسول الله...
أخره: مسلم عن معقل بن يسار عن النبي صلعم قال العبادة في الهجرة كهجرة أبي... تم كتاب مختصر
الأحكام من حديث النبي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم.
قيد الفراغ: «تم كتاب مختصر الأحكام... وذلك بالمسجد الأقصى... في شهر ربيع الأول سنة
خمس وست مائة كتبها يوسف بن علي بن زيد الزهري...»
انظر بروكلمان ١: ٣٧١، ذيل ١: ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٢.

رقم ٤٠٠ مجموعة

١- جزء فيه من حديث أبي الحسن علي بن اسحاق بن زاطيا المتوفي سنة ٣٠٦ هـ.
وأبي جعفر محمد بن صالح بن ذرع العكبري ومحمد بن هارون بن حميد بن المحذر
وغيرهم.

رواية أبي حفص عمر بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى الصيرفي (لعله ابن الزيات المذكور في
معجم المؤلفين ٧: ٣١٤ المتوفي سنة ٣٧٥ هـ) عنهم وسامع محمد بن عبد الغني بن عبد الواحد بن
سرور المقدسي.

أوله: أخبرنا الشيخ الجليل أبو القاسم...

أخره: آخر الجزء والحمد لله أولا وآخرا...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢١ ب، بمقياس ١٧,٤×١٣,٥ (١٢,٢×٩) سم ومسطرتها ١٦
سطرا.

كتبت في أوائل القرن السابع.

بلغ العرض... وفي آخره قيود سماع بين ١٨ آ-٢١ ب بتاريخ ٥١٦ منقولا من الأصل مختصرا
وبتاريخ جمادي الأولى لسنة ست وتسعين وخمس مائة ببغداد سماعا على الشيخ أبي القاسم يحيى بن
أسعد بن بوش ببغداد بتاريخ ٦٧١ بسفح جبل قاسيون ثم تأتي أحاديث منقولا من الكتب.
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٩؛ سزكين ١: ١٧٠.

٢- جزء فيه من حديث وكيع بن الجراح الرؤاسي المتوفي سنة ١٩٧ هـ. / ٨١٢ م.

رواية إبراهيم بن عبد الله بن بكير بن الحارث العبيسي عنه.

أوله: أخبرنا الشيخ أبو نصر فتوح بن نوح بن عيسى... بقرايتي عليه في يوم الأربعاء سادس عشر
ذي القعدة سنة ٦٣١...

أخره: آخر حديث وكيع...

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٢٨ أ، بمقياس السابق.

كتبت في القرن السابع.

في ٢٨-٢٩ هـ سماع ابي نصر فتوح بن نوح... في الثاني عشر جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة... بدمشق...
انظر سزكين ١: ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٦٦.

٣- جزء فيه احاديث ابي معاذ شاه بن عبدالرحمن بن محمد بن ماثون الهروي المتوفي بعد سنة ٣٩٢ هـ.
رواية ابي الحسن علي بن محمد بن جعفر اللحسائي الطريثي عنه في شهور سنة اثنى وتسعين وثلاث مائة.

اوله: اخبرنا المشايخ الامناء صفى الدين ابو البركات...
اخره: هؤلاء وهؤلاء بحديث هؤلاء اخر الجزء...
نسخة بخط نسخ، من ٣٠ الى ٣٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٠، ٥٠، ٢١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في اخرها: بلغت من اول الجزء بقرائتي على ابي القاسم الشحامى في يوم الاحد السابع من شوال سنة ٥٢٩ هـ. عورض باصله فصح...
كتبت في القرن السابع.
انظر سزكين ١: ٢١٣.

٤- احاديث عن ابي الحسين احمد بن محمد الخفاف المتوفي سنة ٣٩٥ هـ.

رواية ابي الحسن اللحسائي عنه...
اوله: اخبرنا الشيخ... زاهر بن طاهر بن محمد الشحامى بقرائتي عليه بنيسايور سنة تسع وعشرين وخمس مائة...
اخره: فصلى العشاء فقرأ في احدى الركعتين بالتين والزيتون...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ الى ٤١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن السابع وعورض بالاصل.
في اخره قيود سماع بتواريخ مختلفة..

٥- جزء فيه فوائد عن الشيوخ المجيزين لجماعة منهم شيخنا الفقيه مجد الدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع التستري
تخريج تقي الدين ابي القاسم عبيد بن محمد بن عباس الاسعردى المتوفي سنة ٦٩٢ هـ. / ١٢٩٣ م.
وسماع عبدالله بن احمد بن المؤيد علي بن عامر المقدس الشافعي.
اوله: اخبرنا الحافظ ابو عبيدالله محمد بن محمد بن غانم...
اخره: لا يحرم عن الوقت وربما عجل الاقامة وربما اخر...
نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ الى ٦٢ أ، بمقياس ٥، ٩، ١٣ سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع..

في اخرها: قوبل حسب الطاقة بالاصل. قرئت جميع هذه النسخة من اصله بخط غجرجه ونقلت هذه منها وقوبلت عليها بحسب الطاقة على الإمام... مجد الدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع المنفلوطي... في التاسع من شعبان سنة اربع وخمسين وست مائة يسطح جامع عمرو بن العاص بمصر... وكتب علي بن مسعود بن نفيس الموصل... انظر للمؤلف سزكين ١: ١٥٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٣٥.

٦- جزء فيه احاديث ابي بحر محمد بن الحسن بن كوثر البريهاري المتوفي سنة ٣٦٢ هـ.

انتقاء ابي الحسن علي بن عمر الدار قطنى المتوفي سنة ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م. اوله: اخبرنا شمس الدين ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله... اخره: الصديقة بنت الصديق البرية المبراة... اخر الجزء... نسخة بخط نسخ، من ٦٣ الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع. في اخرها: شاهدت في اصل شيخنا شمس الدين سمعه من ابي علي الحداد... في جهادي الاخرة سنة احدى وتسعين وخمس مائة وسمع الجزء من اوله الى اخره في نفس السنة... وسأع اخر للجزء في سنة ٦٦٤ هـ. بالقاهرة...

انظر للمؤلف والمنقضي سزكين ١: ١٩٧ ذكر النسخة، ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٧. EI², II, 139-140.

رقم ٤٠١

الجزء الثاني من المسند المخرج على كتاب مسلم

تأليف ابي عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم المتوفي سنة ٣١٦ هـ / ٩٢٨ م. رواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن بن محمد بن اسحاق بن الازهري الاسفرائيني وسأع الامير عز الدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم الحميري...

اوله: اخبرنا الشيخ... ابو المحاسن محمد بن بن غانم بن محمد الغانمي... قال ابو نعيم عبد الملك بن الحسن... الاسفرائيني قال ابو عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم الاسفرائيني... باب بيان خطر الكلام...

اخره: باب ذكر الخبر الموجب الاتفاق في الطاعة... نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ (١٦×١١ او ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن السادس. في اخره: سمع جميع هذا المجلد وهو الثاني من مختصر ابي عوانة علي أبي القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي... الحافظ ابو المعالي بن عبد الكريم بن ابي نصر عبد الرحيم بن محمد...

الشافعي وذلك في مجالس اخرها يوم الاحد ثامن من جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة . . .
انظر بروكلمان ١ : ١٦١ ذكر جميع الاجزاء؛ سزكين ١ : ١٧٤ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون
١٦٧٩، ٥٥٦؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٢؛ 52/1 Weisweiler.

رقم ٤٠٢

السفر الثالث من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرائيني عنه .
اوله : اخبرنا الامام مفتي خراسان ابو بكر القاسم . . .
اخره : اخر السفر الثالث من مسند ابي عوانة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٨، ٢٢، ١٥ (١٧، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ : «وافق الفراغ منه في النصف الثاني من صفر من سنة سبع عشرة وست مائة .» .
في اوله واخره قيود سماع وقراءة في سنة ٦٢٢ بجامع دمشق ويسنة ٦٥٣ .
انظر 52/3 Weisweiler.

رقم ٤٠٣

السفر الخامس من مسند ابي عوانة برواية الاسفرائيني

اوله : اخبرنا مفتي خراسان ابو بكر القاسم بن ابي سعد بن عمر الصقار بقرايتي عليه بالمدسة
الشرفية بشاذباخ في سنة ثمان وسنة تسع وست مائة . . .
اخره : اخر السفر الخامس من مسند ابي عوانة يتلوه ان شاء الله في السادس باب الترغيب والاجتماع
في المسجد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٣، ٢٢، ١٥ (١٨، ٤×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه الفقير . . . عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن احمد بن ابي هشام
القرشي الشافعي الدمشقي . . . وافق الفراغ منه يوم الخميس عشر من شعبان من سنة ثمان عشرة
وست مائة من هجرة نبينا .» .

في اولها واخرها قيود سماع منها سماع بدر الدين ابي حفص عمر بن محمد ابن ابي سعد
الكرماني . . . في جمادي الاخرة سنة ٦٦٦ بجامع دمشق . وفي اخره قيود سماع بتاريخ ٦١٠ بمنزل
المسمع بدمشق وسنة ٦٦٥ بجامع دمشق بخط عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن محمد المقدسي . . .
وبدار الحديث الاشرفية بدمشق .

انظر 52/3 Weisweiler.

قم ٤٠٤

السفر السابع من مختصر (مسند) ابي عوانة

برواية ابي نعيم الاسفرائيني وسماع الامير عز الدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم .

اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو المحاسن مسعود بن محمد... الهروي قراءة قال انا الامام...
 ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري كتابة قال انا ابو نعيم عبد الملك... مبتدأ كتاب تحريم
 الخمر...
 اخره: عن ابي معمر عن عبد الوارث عن هشام نحوه... اخر السفر السابع ويتلوه... في الذي
 يليه بيان رقية القرحة والوجع...
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٤ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ او ١٨
 سطرا.
 كتبت في القرن السادس.
 انظر Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٥

الجزء التاسع من مختصر ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن... الاسفرائيني وسامع الامير عز الدين عبدالعزيز بن
 شداد بن تميم الحميري
 اوله: اخبرنا الشيخ... ابو المحاسن مسعود بن محمود بن غانم الغافمي الهروي...
 اخره: اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق...
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٢ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «آخر السفر الثامن من هذه التجزئة ويتلوه في الذي يليه حسن بن الحسن بن علي...
 وافق الفراغ... نهار يوم الجمعة الحادي (السادس) من ذي الحجة سنة احدى وثلاثين وخمس
 مائة...»
 انظر Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٦

الجزء العاشر من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن المهرجاني عنه وعبد الكريم بن هوازن القشيري عنه
 اوله: اخبرنا الاستاذ الامام... القشيري... بيان الاسماء المكروهات...
 اخره: وهو اخر الجزء السادس والخمسون بعد المائة من مسند ابي عوانة... يتلوه حدثنا محمد بن
 اسماعيل الصايغ والصغاني...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.
 في اخره: بلغ السماع علي ابن عساكر بقراءة المزي
 وفي اوائل الاجزاء واولاها قيود قراءة وسامع اقدمها القراءة على الحافظ صدر الدين ابي علي الحسن
 بن محمد بن محمد... التيمي البكري بسامعه من القاسم بن ابي سعيد الصفار في مجلس وهو
 العشرون من ربيع الاخر سنة ثلاث وخمسين وستائة. ثم في سنَى ٦٦٢، ٦٦٤، ٧٠٤ و ٦٧٨
 بالمدسة... بسفح جبل قاسيون...
 انظر Weisweiler, nr. 52/2.

رقم ٤٠٧

الجزء الاول والثاني من مختصر تهذيب الكمال للمزي المسمى بتذهيب التهذيب

اختصار شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن قايماز الذهبي (انظر رقم ٢/٢٩٠). سقطت من اوله ورقة، اول الموجود: ابي الزهر القضاعي الكلبي المزي الدمشقي يارك الله في عمره وحسناته... مولده في سنة اربع وخمسين وستائة... فالتمس مني بعض الاخلاء اختصاره... اخره: تم الجزء التسعون. تم الجزء الثاني من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الثالث حرف العين... نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٥ (٢٠,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا... انظر بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون، ص ١٥١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ ٢٢٢-٢٢١، II، EI².

رقم ٤٠٨

الجزء الثالث من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله ناقص. والموجود من عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال... اخره: عبيدالله بن موسى بن بادام العبسي مولا هم الكوفي ابو محمد احد الحفاظ... نسخة بخط نسخ، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨,٨ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة بالاصل فصيح.

رقم ٤٠٩

الجزء الرابع من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله: عثمان بن اسحاق بن خرشة القرشي العامري المدني... اخره: دينار عن عروة عن عائشة... تم الجزء الخامس من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله في اول الجزء السادس حرف الهاء... نسخة بخط نسخ، في ٤٧١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤١٠

الجزء السادس من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله: حرف الهاء. هارون بن ابراهيم...

اخره: تم الجزء السادس وبنامه كمل جميع الكتاب وذكر مصنفه بخطه عن الشيخ الحافظ... المزي... ابتدا تبيض كتابه في تاسع المحرم سنة خمس وسبع مائة وفرغ منه يوم الاضحى سنة اثنتى عشرة وسبع مائة. قال وفرغت انا من اختصاره في صفر سنة تسع عشرة عملته كله في ثمانية اشهر كاملة اختصارا وتذييلا... وفي اخر نسخة الاصل التي نقلت منها ماثاله: نجزت كتابة هذا السفر على يد محمد بن علي بن سعد الانصاري... في يوم الاحد رابع رجب من سنة عشرين وسبع مائة نقلا من خط المختصر...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٢ (٢٠×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «نقله كما شاهده كاتبه الفقير... عبدالله بن محمد بن الحسين الزولي... وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد لحمس بقين من شعبان سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.»

رقم ٤١١

جزء من مسند الامام احمد بن حنبل المتوفي سنة ٢٤١ هـ.

(من اوائل مسند أنس الى اواخر مسند سعد بن عباد)

برواية ابنه عبدالله. اول الموجود: حدثنا عبدالله حدثني ابي نايم بن سعيد عن حميد عن أنس... قال مالحك في صدري شيء منذ أسلمت...

اخره: قال رسول الله صلعم ان هذا الح من الأمضار... محبة حبههم إيمان. نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١١,٥ (١٤×٧, ٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق. كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ١٨١، ذيل ١: ٢٠٩ ذكر الاجزاء ٤١٢-٤١٦ و٤٢٤-٤٢٥؛ سزكين ١: ٥٠٥ ذكر ٤١١-٤١٦ و٤٢٤-٤٢٥ من الارقام؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٦؛ EI², I, 280-286.

رقم ٤١٢

مسند الشاميين من مسند احمد بن حنبل

برواه ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وابو علي الحسن بن علي بن المذهب عن ابنه عبدالله...

اوله: حديث خالد بن الوليد بن المغيرة قال اخبرنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان... اخره: اخر مسند الشاميين...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,١×١٨,٢ (٢٠,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. كتبت في القرن السادس

رقم ٤١٣

مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من مسند احمد بن حنبل
برواية ابنه عبدالله عنه

اوله: ذكر ماصح عنده سنده من حديث ابي سعيد الخدري عن عمر بن الخطاب مما لم نذكره
فيما مضى...
اخره: تم الجزء... ويتلوه ذكر خبر اخر من اخبار عمر عن رسول الله صلعم...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس.

رقم ٤١٤

من اول الجزء الخامس الى الجزء الثامن من مسند الشاميين

من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ولده عبدالله
روايه ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وسامع ابي علي الحسين بن مسعود بن
الوزير الدمشقي.
اوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين...
اخره: حديث دكين بن سعيد الخثعمي... اخر الخامس ويتلوه ان شاء الله في الجزء السادس من
هذه النسخة حديث سراقه بن مالك...
نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة (ترتيب الاجزاء: ٥، ٨، ٧، ٦)، بمقياس ٢٥، ٥×١٤،
(٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في اواخر الاجزاء قيود سماع اقدمها سماع ابي البركات عبدالكريم ابن هبة الله بن النحوي بروايته
عن ابن علي بن المذهب بتاريخ تاسع شهر ربيع الاول من سنة ٥١٢. ويلي سماع هبة الله بن محمد
بن عبدالواحد بن الحصين في رجب سنة ٥٢٠ بالجانب الغربي من مدينة السلام بغداد...
ويلي سماع في سنة ٥٤٣ بالمسجد الجامع بدمشق. بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن السادس.

رقم ٤١٥

الجزء الثامن والتاسع من مسند احمد بن حنبل مما رواه ابنه عبدالله عن عبدالله بن
(فيه مسند ابي قتادة وعبدالله بن حبيب الجهني وعطية القرظي والحارث أقيش وصفوان بن المعطل)
عبدالله

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان مالك القطيعي عن عبدالله وسامع ابراهيم بن عبدالله بن
خضر الاندلسي.
اوله: ابو قتادة الانصاري اخبرنا الشيخ ابو علي الحسن بن علي ابن المذهب...
اخره: اخر مسند الانصار بتمامه...

نسخة بخط نسخ قريب من الكوفي، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٦,٨ (٢٤×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من أقدم النسخ. الجزء التاسع بخط القرن الرابع والجزء الثامن بخط القرن السادس. بلغ العرض باصل ابن المذهب. في ٩٣: سمع جميع الجزء الحادي عشر من مسند الانصار والقبائل من نسخة ابن علي بن المذهب في الورقة الخامسة...

رقم ٤١٦

الجزء التاسع من مسند الامام احمد بن حنبل

برواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين من ابي المذهب وسماع محمد بن عمر بن ابي بكر بن عبدالله بن سعد المقدسي...
اوله: حديث صفوان بن عسال المرادي. اخبرنا الثقة...
اخره: اخر مسند البصريين.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٥,٥ (٢٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير... عبدالله بن علي بن عبدالله بن سويده التكريتي... وذلك في النصف من ذي الحجة من سنة ثلاث واربعين وخمس مائة»
في اخرها قيود سماع وقراءة اقدمها صورة سماع الشيخ ابي طالب المبارك بن علي بن محمد بن علي بن خضير الصيرفي بتاريخ السادس عشر ربيع الاول من سنة ثلاث عشرة وخمس مائة. ويليه سماع النسخة له ايضا بتاريخ ٥٤٤ هـ.

رقم ٤١٧ مجموعة

١- كتاب مرقاة الصعود الى سنن ابي داود

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله على الائه الجمّة... هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على سنن ابي داود على سنن ما علقته على الصحيحين لخصت فيه معالم السنن للامام ابي سليمان الخطابي وضممت إليه الفوائد الزوائد والفوائد الشرائد وسميته مرقاة الصعود...
اخره: هذا اخر التعليق على سنن ابي داود. قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثلاث وتسع مائة...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١١٣، بمقياس ٢٧,٨×١٧,٥ (١٩,٥×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٥، ١٠٠٤-١٠٠٥.

٢- قوت المغتذي على جامع الترمذي للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله على فضله العميم والصلاة... هذا الكتاب الرابع مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على جامع ابي عيسى الترمذي... وسميته قوت المغتذي...
اخره: أجهل على احد ليوافق قوله في الثاني على والمراد بالجهل قال المؤلف... فرغت من تأليفه يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الاول سنة اربع وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١١٦٦ الى ٢٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد العبد... محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن ناصر الدين المكي الاموي الشهير بابن دجلج»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٥؛ كشف الظنون، ص ٥٥٩.

٣- مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله ذي الجلال والاکرام... هذا الكتاب السادس مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وتعليق على سنن الحافظ... بن ماجه على غط ماعلقته على الكتب الخمسة سميته بمصباح الدجاجة على سنن ابن ماجه...
اخره: آخر التعليق على سنن ابن ماجه...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ الى ٣٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وياوصافه ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد ثاني عشرين ذي القعدة الحرام سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد عبدالرحمن بن عبدالرحيم اليميني البغداني الشهير بالحناني الشافعي»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤.

رقم ٤١٨

مسند ابي هريرة من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله عنه

اوله: حدثنا عبدالله حدثني ابي حدثنا اسود حدثنا الحسن يعني ابن صالح...
اخره: ما اهرج قال القتل آخر مسند ابي هريرة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥ (١٢ × ١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس الا الورقة الاولى وهي بخط حديث.

رقم ٤١٩

المعتمد في احاديث المسند لأبي حنيفة

تأليف جمال الدين ابي الثناء محمود بن سراج الدين ابي العباس احمد بن مسعود القونوي المتوفي سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م.

اوله: ... اما بعد... فقد جمعت في هذا الكتاب احاديث مسند الامام الاعظم ابي حنيفة... المنسوب الى الشيخ... ابي محمد عبدالله بن محمد بن يعقوب بن الحارث ابي البخاري مجردة عن الاسانيد اكتفاء بذكر اسانيدھا فيه وحذفت المكرر منها الا لفائدة فان كانت الزيادة او المغايرة من جهة الراوي الاول اسندتها اليه والا اطلقت واضعا كل نوع منها فيما يناسب بابه...
 اخره: وليكن ختم الكتاب بما كان به بئوه وهو الايمان...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد وهو الاحد الثاني من ابتداء نسخه غاية شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥». بلغ مقابلة على حسب الطاقة بالنسخة المنقولة عنها.
 انظر بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛ الداودي، طبقات المفسرين، رقم ٢٦١.

رقم ٤٢٠

كتاب مسند الامام الاعظم ابي حنيفة

تأليف سيدي عيسى بن محمد بن محمد ابن احمد الثعالبي الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ. / ١٦٦٩ م

اوله: نحمدك اللهم يا من تواترت احاد اياديه... اما بعد فهذا... اذكر فيه ما انتهى اليه قاصر اطلاعي... من مشاهير الرواة عن... ابي حنيفة... مستندا عن كل واحد منهم من طريقه عنه حديثا...
 اخره: وهذا في ما قصدت والى نظم فرائده عمدت وفي تقيد شوارده حثت مطايا الجد...
 نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في حوالى سنة ألف وصحت.
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩١؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٣.

قم ٤٢١

مختصر المسند لأبي حنيفة (في اربعين بابا)

تأليف ابي البقاء محمد بن احمد بن الضياء الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف الخلق... اما بعد فهذا مختصر مسند الامام الاعظم... ابي حنيفة... جمعه وألفه... ابو المؤيد محمد بن محمود العزي تحتدا الخوارزمي مولدا... حذفت الاسانيد منه وكان مكررا عنه وسميته المستند مختصر المسند...
 اخره: وقال مختصره... وافق الفراغ من اختصاره على يد العبد... ابي البقاء بن احمد بن الضياء الحنفي... ثاني عشرين شوال المكرم عام ست واربعين وثمان مائة...
 نسخة بخط نسخ بيد المختصر، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٥ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٢٢؛ سزكين ١: ٤١٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨١.

رقم ٤٢٢ الجزء الثاني من معاني الآثار

تأليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧)
اوله ناقص. اول الابواب: باب الطفل أيصلى عليه ام لا...
اخره ناقص ايضا. آخر الابواب: باب انزواء الحمير على الخيل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٢٣ مسند عبدالله بن عباس من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ابنه عبدالله

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي عنه ورواية الحسن بن علي بن المذهب
عنه ورواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين عنه.
اوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله...
اخره: آخر مسند عبدالله بن عباس...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢٥, ١×١٧ (١٩, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها
٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١: من كتب الشيخ ابي الفرج بن الجوزي ويليهِ: نقله مرتين وكذلك الكتاب اجمع وقرأه علي
بن الماندا بن عبد العزيز بن دلف المقرئ.
وفي ٢: قيد سماع في الهامش بتاريخ ٦١٣.
وفي ١٥٤: نقله وجميع المسند مرتين بعد ان قرأه ابن الماندا عبدالعزيز بن دلف.
ثم بلغ كاتبه علي بن محمد الاتباتي. ثم تاتي قيود سماع وبلاغ كثيرة. في ١٥٤ ب قيد سماع انه قرئ
في مدرسة الشيخ الشاطبي بباب اللوق...

رقم ٤٢٤ مسند ابي سعيد الخدري وأنس بن مالك من مسند احمد ابن حنبل، برواية ابنه عبدالله

اوله: اخبرنا الشيخ العالم ابو طالب المبارك...
اخره: حدثنا عبدالله ثنى ابي... فارسل معي ابو طلحة بعجزها الى رسول الله....

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦، ٢ و ٢٦×١٤، ٥ (٢٤، ٤×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٤٣ آقيد سماع بتاريخ ٨٦٠ هـ.

رقم ٤٢٥

مسند ابي سعيد الحدرى من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله

وبترتيب محمد بن عبدالله بن احمد بن المحب
اوله: مسند ابي سعيد بن مالك بن سنان بن عبيد...
اخره: اخر مسند ابي سعيد...

نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢٦، ٧×١٨، ٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتب في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٤٢٦

السفر السادس من مسند البزار (فيه مسند أنس بن مالك ومسند ابي هريرة)

تأليف ابي بكر احمد بن عمرو البزار المتوفى سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م.
اوله: من حديث النضر بن أنس عن أنس... حدثنا احمد قال انا محمد بن عبدالرحيم...
اخره: ابو حصين عن ابي صالح... قال ناقيس عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة... انتهى السفر السادس... يتلوه في اول السفر السابع... قدامة ابن موسى...
نسخة بخط مغربي، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٥، ٢×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع...

في اخرها نجد هذا القيد: قرأت جميع هذا السفر على شيخنا... ابي محمد عبدالله بن الشيخ القاضي ابي بكر عبدالرحمن سبط القاضي ابي علي الصدي وحديثي فيه وجميع مسند البزار هذا السفر احد اجزائه... في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة اثنتين واربعين وست مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨ ذكر النسخة، سزكين ١: ١٦٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٦؛
Weisweller, nr. 41/2.

رقم ٤٢٧ مجموعة

١- فهرست طرق صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦)

اوله: قال... قاضي القضاة... شهاب الدين احمد بن... علي ابن محمد...

العسقلاني . . . في كتابه فهرست من رواية صحيح البخاري . . .
اخره : ولنا فيه طرق اخرى كما تقدم وهذا القدر كاف . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٦ أ ، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣,٦×٩,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وصححت .

٢- مجلسان من امالي ابن حجر العسقلاني ايضا

اوله : العسقلاني قدم علينا حلب صحبة الركاب الشريف في شهر رمضان سنة ست وثلاثين وثمان مائة إملاء من لفظه قال ثنا الائمة شيخ الحفاظ زين الدين ابو الفضل العراقي . . .
اخره : فوقع لنا بدلا عاليا واخرجه البخاري ومسلم والترمذي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧ ب الى ١٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وصححت .

٣- نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لابن حجر ايضا

اوله : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا . . .
اخره : وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣ ب الى ٢٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع وصححت .

٤- كتاب الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط

تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل ، سبط ابن العجمي الحلبي المتوفي سنة ٨٤١ هـ . /
١٤٣٨ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فهذا كتاب جمعته على حروف المعجم في الاسم واسم الاب في معرفة من خلط في اخر عمره من الثقة وغيرهم . . .
اخره : وذلك في المحرم سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة بسكنها بالقاهرة . . . قال المؤلف هذا اخر المؤلف وهو قابل للزيادة فمن وقف على احد من لم اذكره فليلحقه في مكانه . . . علقت من كلامي على البخاري وفي هذا زيادة في الاسماء في مشايخنا وغيره في يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثمان عشرة وثمان مائة بالشرقية بحلب قاله جامعه ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ أ الى ٤٢ ب ، بمقياس (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من تعليقه يوم الاثنين السادس والعشرين من ذي الحجة من شهور سنة اربع وثمانين وثمان مائة .» .

في اخرها قيد قراءة الكتاب في مجالس اخرها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة اربع وثمانين وثمان مائة . . .

انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ، ذيل ٢ : ٧٢ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٣٠ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٦٩ ؛ Weisweiler, nr. 120/1 .

رقم ٤٢٨ مجموعة

١- حديث علي بن حجر بن إياس السعدي المتوفي سنة ٣٤٤ هـ . عن اسماعيل بن جعفر المدني المتوفي سنة ١٨٠ هـ . (في ثلاثة اجزاء حوالى ٥٠٠ حديثا)

رواية ابي بكر بن محمد بن اسحاق بن خزيمه عن علي بن حجر .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي قراءة عليه وانا اسمع . . .

اخره : فسالت أنا اهو الرجل الاول قال لا ادري اخر الجزء الثالث . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٥٩ ب ، بمقياس ١٨,٥ × ٢٧ (٢, ١٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة وصحح .
في اخره : قيد قراءة علي ابي محمد عبدالله بن جماعة في نهار الثلاثاء ثاني عشرين ربيع الاخر سنة ست وخمسين وست مائة . . . وكتبه اسماعيل بن جماعة . صحيح ذلك كتبه عبدالله بن محمد بن جماعة .

هذه الاجزاء وهى الاحاديث التي رواها عن اسماعيل بن جعفر في فوائده في الحديث .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٥٦ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر ؛ سزكين ١ : ٩٥ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر ؛ هدية ١ : ٦٧٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٧ ؛ Weisweiler, nr. 37 .

٢- كتاب الذرية الطاهرة المطهرة

تأليف ابي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري المعروف بالذولابي المتوفي سنة ٣٢٠ هـ . / ٩٣٢

رواية ابي محمد الحسن بن رشيق عنه .
اوله : نسب خديجة بنت خويلد . . . اخبرنا الفقير احمد ابن ابراهيم بن عمر بن الفرج الفاروقي . . .

اخره : فلم أجد بني اب افضل من بني هاشم . . . اخر كتاب الذرية الطاهرة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٠ الى ١١٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٢, ١٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في الليلة المسفر صباحها عن يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ٨٥٥ هـ . . . بلغ مقابلة وصح .

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٨ ، ٩٤٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨٢٧؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٥ .

٣- كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم

تأليف القاضي اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد المتوفي ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م .
رواية ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب بن ابراهيم بن احمد بن البحري البغدادي المعروف بابن الجراب عنه .
اوله : اخبرنا ابو محمد عبدالرحمن بن عمر بن محمد . . . قال قرأت على ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب . . . في شهر ربيع الاخر من سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة . . .
اخره : ان النبي صلعم كان ياتي اهله ثم ينام كهيئته لايمس ماء . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٧ ب الى ١٣٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة فصح من الاصل المنقول . . الحمد لله سمع كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم للقاضي اسماعيل هذا على سيدنا . . نجم الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة . . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٤٧٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٧٩؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦١ .

٤- نظم اللآلي بالمائة العوالي

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
اوله : اما بعد حمد لله على نعم عظمت ان تبلغ الالسن حق حمدها . . .
اخرها : كمل نظم اللآلي بالمائة العوالي . . . وهي المائة العشارية الاسناد المخرجة من مسموعات . . . الشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالمؤمن بن سعيد البعلبيكي نزيل القاهرة . . . خرجها له ابو الفضل احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر في سنة سبع وتسعين وسبع مائة . ويليها تقاريف زين الدين العراقي وقاضي القضاة ولي الدين والشيخ تقي الدين على الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣٦ أ الى ٢١٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع . بلغ مقابلة من نسخة المصنف فصح .
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧٥ رقم ٧٨ .

٥- جزء فيه احاديث ابن شريح (المائة الشريحية) ابي محمد عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن شريح المتوفي سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م .
رواية أم الفضل بيبي بنت عبدالصمد بن علي الهرثمية عنه .

اوله: أخبرنا الشيخ ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب . . .
 اخره: قال النهرواني هذا حديث منكر. تم الجزء.
 نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ آ الى ٢٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة فصيح ثم بلغ مقابلة باصل صحيح مقروءة فصيح بصحته.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص
 ٥٨٣ جزء ابن شريح؛ هدية ١: ٥١٣؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٢؛ Weisweiler, nr. 38

رقم ٤٢٩

الجزء الخامس عشر والسادس عشر من مسند العشرة من مسند احمد بن حنبل مما
 رواه عنه ابنه عبدالله

رواية ابي بكر احمد بن جعفر . . . القطيعي عن عبدالله ورواية ابي علي الحسن بن علي بن المذهب
 عن ابن مالك القطيعي . . .
 اوله: حدثنا عبدالله بن احمد بن حنبل قال حدثني ابي قال حدثنا . . .
 اخره: وترك باب علي عليه السلام يتلوه ان شاء الله حديث حجاج عن ليث وابي النصر عن ليث بن
 ابي مليكة . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٢ (٢, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها
 ١٧ سطرا.
 كتبت في القرن السادس. قوبل باصله الذي بخط موهوب الجو اليقي ومنه في رجب سنة خمس
 وتسعين وخمس مائة. ثم بلغ قراءة على الشيخ تقي الدين بن النجار الحنبلي.

رقم ٤٣٠

مسند حديث موطأ مالك بن أنس واختلاف أفاضه

وتفسير غريبه وتسمية رجاله وكناهم

(مرتب على حروف الهجاء في اربعة اجزاء)

تخريج الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الجوهري الغافقي المصري المالكي المتوفي
 سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م.
 اوله: اخبرني بالكتاب فيه السنة من الحديث في موطأ إمام دار الهجرة ابي عبدالله مالك بن
 أنس . . . من تصنيف . . . الحافظ ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله . . . الغافقي الجوهري . . .
 عدة من المشايخ . . .
 اخره: كمل الجزء الرابع من سنة حديث الموطأ . . . وبه تم جميع الكتاب من تصنيف . . . الغافقي
 الجوهري . . .
 نسخة بخط نسخ ردي، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٩×١٥,٨ (٩, ١١×٩) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا.

قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب... في عيشة الاثنين والعشرين من شهر المحرم مفتتح سنة تسع وثلاثين وثمان مائة... على يد الفقير... محمد بن فهد الهاشمي». بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر معجم المؤلفين ٥: ١٥١.

رقم ٤٣١

مشارك الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م.
اوله: الحمد لله عفى الرمم ومجري القلم... قال الصغاني... اما بعد فاني مذ تدرجت مراقبي الشرف وتخرجت...
اخره: مر أنس لييك عمرة وحجا الله ولي التوفيق...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٤,٨×٦,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.
قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة وعرضها للفاضل... الوزير احمد پاشا بن الوزير المرحوم كوبرلي محمد پاشا... اضعف الفقراء الحقير درويش علي...»
انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

رقم ٤٣٢

السفر الاول من كتاب مشارق الانوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم وإيضاح مبهم لغاتهم

تصنيف القاضي ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م.
اوله: الحمد لله مظهر دينه المبين وحافظه من شبه المبطلين...
اخره: انقضى حرف الدال ويا نقضائه كمل الجزء الأول من كتاب مشارق الأنوار... ويتلوه...
في أول الجزء الثاني حرف الراء المهملة... حرف الراء المهملة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع.
في اخره: بلغت مقابلة بالنقول منه وغيره وصححت ما أمكن وهذه النسخة أشبه النسخ...
انظر بروكلمان ١: ٣٧٠، ذيل ١: ٦٣٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ EI², IV, 302-303.

رقم ٤٣٣

السفر الثاني من مشارق الانوار للمقاضي عياض

اوله: حرف الراء... الراء مع الهمزة. رأس قوله فكان كلها رؤ وس الشياطين قيل هو نبئت معروف...
معروف...

اخره: كمل الجزء الثاني من مشارق الانوار... يتلوه... في اول الجزء الثالث حرف الغين
 ماغير من الدنيا اي مابقي...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٢٤، ٢×١٧، ٣ (٢، ١٢×٥، ١٨) سم ومسطرتها ٢٢
 سطرا.
 كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٤

السفر الثالث من مشارق الانوار للقاضي عياض

اوله: حرف الغين ماغير من الدنيا اي مابقي ويحتمل...
 اخره: فقال والله مايصلح ان تنكحيه هذا هو صحيح. كملت الزيادة على الابواب الثلاثة وبكها لها
 كمل جميع كتاب مشارق الانوار...
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٤، ١×١٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ من نسخه في العشر الاول من شهر ربيع الاول الذي من سنة إحدى وخمسين
 وست مائة بدار الحديث الكاملية من القاهرة المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٥

كتاب مشارق الانوار على صحاح الآثار للقاضي عياض

اوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين...
 اخره: قال بعضهم هذا حجر وقع في أسفلها. انتهى في الام اخر الابواب الثلاث المنبه بها ماوقع في
 الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيح وإيضاح على ماغير معناه...
 نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧، ٨ (١٦×٢٦) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ تعليقا في اواخر شعبان ثلاثين وسبع مائة بالاسكندرية».
 في ٢١: من ممتلكات العبد محمود بن الشيخ عمارة المستاري.

رقم ٤٣٦

مشكاة المصابيح (مختصر مصابيح السنة للبغوي)

الم

تأليف ابي بكر محمد بن عبد الخطيب التبريزي، المتوفي سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٤٢ م.
 اوله: الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره...
 اخره: قال مؤلف هذا الكتاب... وقع الفراغ من جمع الاحاديث النبوية... يوم الجمعة من
 رمضان المبارك عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبع مائة...
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦، ٥×١٦، ٣ (٨، ٩×١٧) سم
 ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره وقت الضحى خامس عشر شعبان سنة ٩٩٥ العبد الفقير محمد بن الحسن الشهير بداراز المكي مولدا النيسابوري بلدا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا. نقلت هذه النسخة من نسخة مولانا السيد زكريا وفي اخر نسخة السيد بخط جمال الدين المحدث انها قرئت عليه. قوبل هذا الكتاب مع كتاب شيخ القراء نورالدين علي القاري الهروي». انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ٢: ١٩٥، ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة، ٢: ٢٦٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١١.

رقم ٤٣٦ مكرر

مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٦,٥ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابة هذا الكتاب يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الاول لسنة ست عشر وثمان على يد... محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن حسان القادري العباسي». بروكلمان في ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة.

رقم ٤٣٧

مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٦,٢×٩,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من انتساخه غرة شهر رجب الفرد على يد العبد حسن بن علي العمادي الكاتب بمكة المشرفة بجوار الحرم بباب الصفا». ويليه: طالع هذا الكتاب العبد احمد بن علي العمادي وكان الفراغ منه يوم الجمعة ٢٤ رمضان سنة ٩٥٨ ووفق العبد بكتب حواشي هذا الكتاب لحل مشكلاته ومعضلاته وتصحيح ألفاظه وعبارته بجوار بيت الله الحرام يوم الاربعاء ٩ محرم عام ٩٥٩. ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٦٢١ في رقم ٤٣٥ خطأ.

رقم ٤٣٨

جزء من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة المتوفي سنة ٢٣٥ هـ. / ٨٤٩ م.

اول الموجود: في المرجومة تغسل. حدثنا وكيع بن الجراح عن سفيان عن علقمه بن مرثد عن الشعبي قال لما رجم... .

آخره: في الرجل يصلى بعرفة في رحله ولا يشهد الصلاة مع الامام حدثنا ابو بكر قال حدثنا... إذا فاتته الصلاة مع الامام بعرفة جمع بين الظهر والعصر في رحله...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٧,٣، ٣٠ (٢١,٥×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر هذا الرقم فقط؛ سزكين ١: ١٠٨ ذكر هذا الرقم فقط؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٨، ١٧١١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٣ - ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠٧؛ ٤٩؛ Weisweiler nr. 714، III، EI².

رقم ٤٣٩

جزء من كتاب السنن المصنف لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة المروزي المتوفي سنة ٢٢٧ هـ / ٨٤٢ م.

اوله: اخبرنا الشيخ الحافظ ابو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن احمد بن الحسن الانماطي... قال انا ابو دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني قال انا محمد بن علي بن زيد الصائغ قال ثنا سعيد بن منصور قال باب الحث على تعليم الفرائض...
آخره: ثنتي عشرة ليلة. اخر كتاب الجهاد.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧، ١ (٢٠,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... محمد بن احمد بن علي الخطيب يومئذ بقرية العبادية من مرج دمشق... وكان الفراغ من كتابته العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة خمسة وعشرين وسبع مائة...»

انظر سزكين ١: ١٠٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٣٦.

رقم ٤٤٠

الجزء الخامس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: في الجارية تكون بين الرجلين فيقع عليها احدهما حدثنا ابو بكر قال حدثنا وكيع...
آخره: أنا ابا بامر (؟) رأي فيما يرى النائم ويل للمتسمات من فترة في العظام يوم القيامة. تم كتاب الرؤيا...
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٢٨ (٢١×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا...
ذكر في فهرس المخطوطات المصورة ان في هذا الرقم المغيث في غريب القران للمديني والصحيح انه في رقم ٣٣٠ انظر المادة...

رقم ٤٤١

الجزء السادس من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: باب مذكر من حديث الأمراء والدخول عليهم حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة . . .
أخره: في فصل الأنصار . . . حدثنا عبدالله بن إدريس عن شعبة عن هشام بن زيد عن أنس . . .
اللهم احب الناس الى . . .
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٨, ٥ × ٢٠, ٥ (٢١, ٥ × ١٤, ٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في القرن السادس. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٢

الجزء الثامن من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: ما قالوا في الرجل اذا خلع امرأته كم يكون من الطلاق . . .
أخره: في بيع حاضر لباد . . . حدثنا أبو بكر قال حدثنا وكيع عن سفيان عن يونس عن ابن
سيرين . . .
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٨, ٥ × ٢١, ٥ (٢٢ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق السادس. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٣

الجزء الاخر من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: كلام عيسى عليه السلام حدثنا أبو بكر قال حدثنا عبدالله بن نمير قال حدثنا مالك بن . . .
أخره: قال ومن عرف شيئا فليأخذه قال فأخذه . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥ × ١٧, ٥ (١٩ × ١٢, ٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب» . . . على يد الفقير محمد بن عبدالله الطلحاوي بتاريخ سادس عشر صفر
من شهور سنة خمس وثلاثين وسبع مائة . . .

رقم ٤٤٤

الجزء السادس من مصنف أبي بكر بن أبي شيبة

أوله: . . . في بعض الورثة يقر بائخ أو بائخت له حدثنا المحاربي . . .
أخره: كلام إبراهيم رحمه الله . . . حدثنا أبو أسامة عن زائدة عن منصور عن إبراهيم لعلمهم يرجعون

قال يتوبون... آخر الجزء السادس من كتاب المصنف للمحافظ ابي نكر بن ابي شيبه العبيسي...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٧ (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.
كتبت في القرن الثامن. ربما راوي هذا الجزء يختلف عن راوي الاجزاء السابقة.

رقم ٤٤٥ كتاب مصابيح السنة

تأليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ./ ١١٢٢ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فهذه ألفاظ صدرت...
اخره: مثل أمتي مثل المطر لا يدري اوله خير أم اخره...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٥ ورقة سقطت منها الأوراق ١٠٧ - ١١٢ من اثناء المجلد،
بمقياس ١٥, ١×١٠, ٥ (١٠, ٧×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا. في بعض الأوراق مواضع الأقوال
ببياض.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... لقد أتممته... كتبه أضعف خلق الله... الحسين بن عبدالله
بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في بلدة تبريز لأربع ليال بقين من رمضان من سنة تسع وعشرين
وسبع مائة».
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٦١؛
EI², I, 919.

رقم ٤٤٦ مصابيح السنة للبغوي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته عصر يوم الجمعة حادي عشرين ربيع الآخر من سنة ثنتين
وسبعين وسبع مائة على يد محمد بن علي بن محمد الحسيني». في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: بخط ابن سيد الشريف.

رقم ٤٤٧ مصابيح السنة للبغوي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ في ٢٣٦ ورقة بمقياس ٢٤, ١×١٣, ٧ (١٧,٥×٨, ٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا
في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ٤٤٨ مصاييح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٤٢٨ ورقة ، بمقياس ٢٢,٣×١٦,٤ سم
(١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ . . . على يدي الفقير . . . الحسين بن عبدالله بن النيار الحافظ البغدادي
الاسدي في ثامن عشر رجب من سنة إحدى وأربعين وسبع مائة . » .

رقم ٤٤٩ مصاييح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة سلطانية مذهبة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٢٩٧ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢١ (٢٥×١٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب ، في الهوامش ايضا تعليقات حولها اطار بالذهب وبالحرير
الاحمر . في ١ ب - ٢ أ زخرفة .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . خلد بكتابتها العبد الفقير علي بن فخر بن علي ابن ابي بكر الشهير
بشمس الكاتب الجهمي . . . يوم الاثنين ثالث عشر من ذي القعدة سنة ستة وتسع مائة بدار السلطنة
تبريز . » .

رقم ٤٥٠ السفر الاول والثاني من كتاب مطالع الانوار على صحيح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الحميري المعروف بابن قرقول المتوفى سنة ٥٦٩
هـ . / ١١٧٥ م .
رواية ابي الخطاب عمر بن الحسن بن محمد الاندلسي عن ابن قرقول بعضه قراءة منه وعليه وبعضه
إجازة .
اوله : الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الامين . . .
اخره : العين مع الطاء . . . هذا اخر السفر الثاني يتلوه في الثالث العين مع الطاء .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٧٥ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٥ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .
كتبه كاتب السفر الاتي في سنة ٦٤٢ هـ . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ : قيد قراءة علي ابي جعفر محمد بن محمود الهمداني وذلك بمدينة اصبهان في عقب شهر ربيع
الاول عام تسعة وتسعين وخمس مائة .

وجدت على الاصل المنقول منه هذه النسخة هذه الاجازة سماعا وإجازة بخط. . . ابي الخطاب
عرف بابن دحية. . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧١ ، ذيل ٦٣٣ ؛ كشف الظنون ، ص ١٧١٥ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٢٩ ،
٣٥٦ : ١٣ .

رقم ٤٥١

السفر الثالث من مطالع الانوار على صحيح الاثار لابن قرقول

رواية الحافظ ابي الخطاب عمر بن الحسين . . . الاندلسي . . . عنه . . .
اوله : العين مع الطاء . لأجعلنك عظة اي موعظة ومن الاسماء المنقوصة . . .
وتنتهي حرف الياء في ١٧٦ ب . ثم تأتي في ١٧٧ ا الهمة مع الزاي . . . وفي ١٨٥ ا : ومن اول
الهمة مع الهاء . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٧ ورقة ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٦) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ منه في العاشر من شهر محرم من سنة اثنتين واربعين وسبائة . . . غفر الله
لكاتبه خلف بن عبدالرحيم بن عبدالعزيز عرف بالتونسي . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٤٥٢

معجم الصحابة (مرتب على احد عشر جزءا الموجود من اول الجزء الثالث الى اخر الكتاب)

تأليف القاضي ابي الحسين عبدالباقي بن قانع بن مرزوق المتوفي سنة ٣٥١ هـ . / ٩٦٢ م .
رواية ابي الحسن علي بن احمد بن عمر المعروف بابن الحمامي وسامع علي بن محمد بن علي الهروي .
اوله الموجود : ابي بن كعب بن قيس بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك . . .
اخره : ابو رمثه بشر بن رفاعة بن عمرو التميمي . . . اخر كتاب المعجم . . .
نسخة بخط نسخ قديم ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
قيد الفراغ : « وفرغ من نسخه هموس (?) بن الحسين المعروف بحسن في رابع ربيع الاول سنة
اربع وستين واربع مائة . » .
في ١٩٨ ا قيد سماعين اولها سماع من الشيخ ابي القاسم عبدالواحد بن محمد بن علي بن فهد . . .
لجميع الكتاب من اوله وهو خمسة عشر من الاصل . . . وقرأ جميع هذا الكتاب معجم الصحابة . . .
تأليف القاضي ابي الحسين عبدالباقي بن قانع . . . في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ثلاث
وستين وسبع مائة . . .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٧٩ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ١٨٩ ذكر النسخة ؛ هدية ١ : ٤٩٥ ؛
معجم المؤلفين ٥ : ٧٤ ؛ Weisweiler nr. 76 .

رقم ٤٥٣

جزء من المعجم الكبير (مخروم من اوله واخره)

تأليف ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني المتوفي سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م.
اول الموجود: ابو عبدالرحمن القيني حدثنا بكر بن سهل ثنا عبدالله بن يوسف ثنا ابن لهيعة . . .
اخره: ابو بكر بن عبدالرحمن بن الحارث عن أم سلمة . . . اللهم إني أسألك بمعاهد العز من
عرشك ومنتهي الرحمة من كتابك.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٧، ٢×١٧، ٢٧، ٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩؛ سزكين ١: ١٩٦؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ معجم المؤلفين

٤: ٢٥٣، ١٣: ٤٣٩١ / Weisweiler, nr. 43/3

رقم ٤٥٤

الجزء الثالث من المعجم الاوسط للطبراني

(من اول الجزء الثامن والثلاثين الى اخر الجزء التاسع والخمسين من الاصل)

اوله: حدثنا محمد بن نوح ثنا خالد بن محمد ابو وائل ثنا كثير بن هشام ثنا عيسى بن ابراهيم . .
اخره: سمعت رسول الله صلعم يقول ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في
الجنة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٦، ٣، ١٧، ٧×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر كتاب المعجم . . . فرغ من نسخه يوم الاثنين في سلخ محرم سنة خمس وعشرين
وستائة».

بلغ السماع والقراءات على النسخة مرارا وصححت وفي اواخر الاجراء قيودها.
في اول المجلد واخره: سمعت من هذا المعجم الاوسط من حرف النون الى اخره على الشيخ
ناصرالدين محمد بن علي بن يوسف الجراوي باجازته ان لم يكن سماعا من الدمياطي . . . في مجالس
اخرها يوم الاربعاء ثامن عشر شعبان سنة ثمان وسبعين وسبع مائة . . وشاهد ابو بكر بن يوسف بن
ابي الفرج ابن الرداد الحراني.

في اخر الكتاب قيد سماع في يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٦٤٥ هـ.

ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٢٧٩ وسزكين ١: ١٩٦ وفهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٦.

Weisweiler nr. 71

رقم ٤٥٥

تفسير غريب الحديث (الجزء الاول والثامن)

تأليف ابي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفي سنة ٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣٧٨).
رواية علي بن عبدالعزيز.

اوله : غريب حديث رسول الله صلعم قال لنا علي بن عبدالعزيز سمعنا هذا الكتاب قراءة علي ابي عبيد القاسم بن سلام وسالته نرى نروي عنك ماقرى عليك فيه فقال نعم . قال ابو عبيد القاسم بن سلام الخزامي في حديث النبي صلعم ذويت لي الارض . . . سقط اخره . ينتهى الموجود منه هكذا : انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام .

القدام القادمون من سفر والقدار الملك .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ صفحة احترقت بعضها من الها وخرها، بمقياس ٢٠×١٥,٥ (١٤,٥×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
في اخر الجزء الاول في صفحة ٣٧٤: نقله ونسخه لنفسه الفقير محمد بن علي بن محمد بن علي الانصاري الموصل . . . وذلك في سلخ محرم سنة ست وتسعين وخمس مائة .
وفي الهوامش قيد اخر ربما يفيد لنقل ثان من النسخة : نقله الفقير محمد بن سليمان بن الحسن وفرغ من نسخه في غرة ذي الحجة سنة ست وثلاثين وست مائة . تم كتابته سنة ٦٧٦هـ .
انظر بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٦ ؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦١ ؛ 135/1. Weisweiler.

رقم ٤٥٦

كتاب المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي المتوفى سنة ٢٤٩هـ . ٨٦٣م

لم يذكر منتخبه .

رواية ابي عبدالرحمن بن محمد بن المظفر الداودي عن ابي محمد بن حمويه عن ابراهيم بن خزيمة الشاشي وسامع عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي وولده عبدالعزيز .
اوله : من مسند ابي بكر الصديق رضي الله عنه اخبرنا الشيخ الصالح ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب السجزي قراءة عليه وانا اسمع واقر به قال اخبرنا ابو الحسن . . . الداودي . . . اخبرنا . . . ابن حمويه السرخسي قراءة عليه . . . ابراهيم بن خزيمة الشاشي قال ثنا ابو محمد عبد بن حميد . . .

اخره : كان الموصى بهذه الوصية ثوبان . اخر المنتخب من مسند عبد بن حميد . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٢١,٤×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
سقطت من اولها ١٦ ومن اخرها ٢١ ورقة ثم كتبت بخط احدث من الاصل .
كتب الاصل في القرن السادس والقسم المكتوب حديثا في القرن السابع . . بلغت مقابلة وتصحيحا . . .

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٥٨ ؛ سزكين ١ : ١١٣ ذكر النسخة كانها الاصل ؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٩ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٦٦ ؛ 40/2. Weisweiler.

رقم ٤٥٧

قطعة من مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٣١٦)

اوله: الفصل التاسع في سياق اسماء من طعن فيه من رجال هذا الكتاب مرتباهم على حروف المعجم...

اخره: قال الحسين وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة...

نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧، ٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «تم بتاريخ نهار الثلاثاء صلاة الظهر مستهل المحرم سنة ست وستين وثمان مائة... علقه لنفسه... احمد بن محمد بن ابراهيم بن فرج المقرئ البياني الشافعي...». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٥٨

الآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة (النسخة الثانية)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل... وبعد فان من مهيات الدين التنبيه على ماوضع من الحديث... وقد جمع في ذلك الحافظ ابو الفرج بن الجوزي كتابا... شرعت في هذا التأليف في سنة سبعين وثمان مائة وفرغت منه في سنة خمس وسبعين... ثم بدا لي في هذه السنة وهي سنة خمسة وتسعمائة استيفاء التعقيبات على وجه مبسوط وإلحاق موضوعات كثيرة فاتت ابا الفرج فلم يذكرها ففعلت ذلك فخرج الكتاب عن هيئته التي كان عليها وتعذر إلحاق مازدته... فابقيت تلك على ماهي عليه ويطلق عليها الموضوعات الصغرى وهذه الكبرى وعليها الاعتماد...
اخره: هذا كله كلام ابن الجوزي واذا قد اتينا على جميع ما في كتابه فلنشرع الان في الزيادات عليه...

اول الزيادات في ٣٢٧ أ: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني لما فرغت من اختصار كتاب الموضوعات للحافظ ابي الفرج بن الجوزي... اردفته بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات... ورتبته على الابواب كترتيبه...

اخره: اخر كتاب الموضوعات وما معها من الزوائد والبديعات لشيخنا حافظ العصر جلال الدين عبدالرحمن السيوطي الشافعي...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٥ ورقة، بمقياس ٢٦، ٢×١٧، ٧ (٢٠×١٣، ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في الاصل و ٣١ سطرا في الذيل.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابتها يوم الجمعة المبارك الرابع والعشرين من محرم عام اربعين وتسع مائة وكتبه العبد محمد بن محمد بن احمد السنهوري الشافعي الأزهرى...».

انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٦، ذيل ١: ١٨١؛ كشف الظنون، ص ١٥٣٤.

رقم ٤٥٩ تجريد كتاب الموضوعات لابن الجوزي

تجريد الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله الذي اكمل واتم النعمة على المؤمنين... اعلم وفقنا الله وإياك ان الله عزل
وجل...

اخره: فقال لي بعض ثقله الاخبار انا أسر من هذا الحديث واعرف من عمله...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٤ ورقة، بمقياس ٢، ٢٥، ١٦×٢٢ سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا آخر الكتاب المسمى بالموضوعات للامام ابي الفرج بن علي بن الجوزي تجريد
الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني... وكان الفراغ من تعليقه على يد
الحائف... يوسف بن محمد... في التاسع عشر لرمضان سنة اثني وتسعين وسبع مائة...»
انظر لأهل الكتاب بروكلمان، ذيل ٩١٧ رقم ٢٦؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٦. ولم اعثر ذكر
التجريد ومجرده في المراجع.

رقم ٤٦٠ موطأ مالك بن أنس الاصبحي المتوفي سنة ١٧٩ هـ.

رواية محمد بن الحسن الشيباني.
اوله: باب وقوت الصلاة قال محمد بن الحسن اخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد مولى بني
هاشم...

اخره: فهذا يدل على تاخير العصر وتاخير العصر افضل من تعجيلها...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٤، ١١×١٧ سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم انساخ هذا الكتاب... موطأ محمد بن الحسن الشيباني بروايته عن مالك بن
أنس وكان الفراغ من كتابة النسخة يوم السبت ثاني عشر من شعبان سنة تسعين وتسع مائة بيد
اسماعيل بن محمد عارف...» في هوامشها تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩ رقم ذكر النسخة في رقم ٤٦١؛ سزكين ١: ٤٥٩ ذكر النسخة في رقم
٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٨؛ IA, VII, 252-257.

رقم ٤٦١ كتاب الموطأ لمالك بن أنس الاصبحي

رواية يحيى بن يحيى الليثي عنه.
اوله: كتاب الصلاة باب وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمر بن
عبد العزيز اخر الصلاة يوما فدخل عليه...
اخره: أساء النبي عليه السلام وحدثني عن مالك عن ابن شهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٧، ٢١×٢٩ سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وكتب هذا الكتاب في مدينة بهسنا في اول شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. لم يذكر بروكلمان وسزكين هذه النسخة.

رقم ٤٦٢ النصف الاول من ميزان الاعتدال

تأليف ابي عبدالله محمد بن بن احمد بن قايماز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠). سقطت اوراق من اوله. اول الموجود: ابراهيم بن احمد بن احمد الميموني القاضي روى عن ابي خليفة وابي يعلى... قال الخطيب كان غير ثقة... سقطت ايضا اوراق من اخره، اخر الموجود: عبدالله بن مصعب الزبيرى والد مصعب بن عبدالله ضعفه ابن معين... نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٧ (١٨,٥×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بتجليد مملوكي. كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحا. انظر بروكلمان ٢: ٤٧ رقم ٩، ذيل ٢: ٤٦؛ كشف الظنون، ص ١٩١٧.

رقم ٤٦٣ الدراية تلخيص نصب الراية لأحاديث الهداية

تلخيص ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. من كتاب الزيلعي (انظر رقم ٢٥٩). اوله واخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٦,٢ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ منه ملخصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتب احمد بن محمد بن حجر...». انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٦.

رقم ٤٦٤ نوادير الاصول في احاديث الرسول (بغير إسناد)

تأليف ابي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن بشير الحكيم الترمذي المتوفي سنة ٣٢٠ هـ. / ٩٣٢ م. اوله: الاصل الاول بيان لدغة العقرب وكلمة الاستعاذة... .

اخره: وخفة عن أثقال العظمة على قلب المؤمن... هذا آخر كتاب نوادر الاصول في احاديث الرسول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٥ (٢٠، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة [في اواخر القرن الحادي عشر]». بلغ مقابلة. انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٦؛ سزكين ١: ٦٥٥ ذكر النسخة نقلا من بروكلمان؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ ١٨، XII/I، 386-388.

رقم ٤٦٥

نوادر الاصول في احاديث الرسول (بالاسناد) للحكيم الترمذي

رواية ابي بكر زكريا بن معاذ ورواية ابي الحسن محمد بن يعقوب ابن ابي بكر الفامي الجباجاني عن المؤلف...

اوله: قال حدثنا قتيبة عن سعيد بن مالك بن أنس...

اخره: فقل بان عند اولي الالباب تفاوت ما بين هذين الحالين...

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ١٩، ٥×١٧، ٩ (١٥، ٥×٨، ٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نقل هذا الكتاب يوم التاسع من شهر شعبان على يد الفقير محمد بن المنتصر نزيل المدينة المشرفة سنة ١٠٨٤ هـ».

رقم ٤٦٦

النهاية في غريب الحديث والاثار (مرتب على نصفين)

تأليف مجد الدين ابي السعادات المبارك بن محمد بن الاثير المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٢٧٦).

اوله: الحمد لله على نعمه بجمع محامده وأثنى عليه بالائه...

اخره: يبعث بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن... كمل النصف الثاني من كتاب النهاية في غريب الحديث وبه كمل جميع الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٦×١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. قيد الفراغ: «وكان فراغه على يدي العبد... عبدالله بن محمد بن ابي القاسم المقرئ لاثنا عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة من سنة خمس وتسعين وست مائة برباط الارجوانية... شرقي مدينة السلام بغداد». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ معجم المؤلفين ٨: ١٧٤؛ EI², III, 746.

رقم ٤٦٧

الجزء الاول من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله مثل السابق .

اخره: تم الجزء الاول من كتاب النهاية . . . ويتلوه في الجزء الثاني . . . حرف الخاء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٨, ١٧, ٥ × ٢٥, ١٢, ٥ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول . . . على يد . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس التركماني الشاذلي . . . بظاهر القاهرة المعزية بالحسينية بخط خان السبيل في السادس والعشرين من محرم سنة ثمان وتسعين وست مائة .» . بلغ مقابلة بجهد الطاقة .
في ١٢: ملكه من فضل الله خليل بن محمد الحنفي . . . وعمود بن عمر العرمي الحنفي . . .

رقم ٤٦٨

الجزء الثاني من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله: حرف الخاء . باب الخاء مع الباء في حديث ابن صياد . . .

اخره: وباب هذه الكلمات الواو اخر حرف الشين ويتلوه في المجلد الثالث . . . حرف الصاد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٤, ١٧, ٥ × ٢٥, ١٢, ٥ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بتجليد مملوكي .

قيد الفراغ: «كتبه العبد . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس الشاذلي . . . وذلك في الثاني عشر من رجب الفرد سنة ثمان وتسعين وست مائة بالحسينية بخط خان السبيل ظاهر القاهرة .» . قوبل بالاصل المتقول منه على جهد الطاقة فصح .

رقم ٤٦٩

الجزء الثالث من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين بن الاثير

اوله: حرف الصاد . باب الصاد مع الهمزة صا صا فيه عبيد الله جحس كان اسلم . . .

اخره: تم الجزء الثالث ويتلوه في الجزء الرابع باب القاف مع السين في حديث أبي حكيم اهديت الى عائشة . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٦, ٢ × ٢٥, ١٢, ٥ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث . . . على يد العبد محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا وذلك في يوم الاثنين الثامن والعشرين من المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة بالحسينية بجوار الجامع الجديد الظاهري ظاهر القاهرة .» . بلغ مقابلة .

رقم ٤٧٠

الجزء الرابع من النهاية في غريب الحديث لمجد الدين ابن الاثير

اوله: باب القاف مع السين في حديث ابي حكيم اهديت الى عائشة...
اخره: باب التاء مع الياء في كتاب النبي... صنع من بلاد اليمن جعله لهم تم الجزء الرابع من
النهاية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٢٣ ورقة، سقطت اربعة اوراق من النسخة ثم كتبت بخط
حديث في القرن التاسع، بمقياس ٢٦ × ١٦، ٤ (١٩ × ١٢، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بتجليد
مملوكي.

بخط كاتب الاجزاء السابقة وبأوصافها. بلغ مقابلة وتصحيحها.
في ٢١: ملكه من فضل الله والثلاثة قبله محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الشافعي.

رقم ٤٧١

النهاية في غريب الحديث لابن الاثير

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٢٧ × ١٧ (١٨، ٧ × ١٢) سم ومسطرتها ٤٣
سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منها... يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر رمضان سنة ثمان وسبعين
وثمان مائة على يد الفقير... يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب».

ثم يلي هذا القيد: نقلت هذه النسخة من اصل اصيل بخط الشيخ علاء الدين بن عثمان الخراط
وذكر انه فرغها في شهر رمضان سنة ٦٩٢ ثم صارت النسخة المذكورة للشيخ علاء الدين علي بن
ايوب المقدسي الشافعي واتقنها وحرر في هوامشها مواضع مفيدة وغرائب حسنة وقد نقلت في هذه
النسخة جميع ما وجدته على الاصل من الحواشي والفوائد وقابلتها عليها اتم مقابلة بحيث صارت نسخة
معتمدة...

رقم ٤٧٢

كتاب النهاية في غريب الحديث لمجد الدين ابن الاثير

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٩ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥ × ١٨ (١٩، ٥ × ١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب النهاية... وتم بتامه جميع الكتاب... كاتبه صلاح الدين بن كمال الدين
بن نور الدين الخطيب. وافق الفراغ منه بكرة النهار يوم السبت ختام محرم الحرام سنة ست وستين
وتسعين».

كتب أصول الفقه

رقم ٤٧٣

كتاب اصول الفقه

تأليف شمس الاثمة ابي بكر محمد بن ابي سهل احمد السرخسي المتوفي سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م .
اوله : قال الشيخ الامام . . . السرخسي إملأ في يوم السبت سلخ شوال سنة تسع وسبعين واربع
مائة في زاوية من حصار اوزكند ، الحمد لله الحميد المجيد المبدى المعيد . . .
اخره : تك الكتاب الذي هو كاشف في الفقه . . . من استضاء بمصابيحه ابصر ونجا ومن اعرض
عنها زل وهوى وهي اصول الفقه للشيخ . . . شمس الاثمة السرخسي . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٩ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٨ (١٦×١٠ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب . . . سنة ثمانين وست مائة
برسم القاضي . . . شهاب الدين داود بن عثمان بن يعقوب . . . على يد . . . اسماعيل بن ابراهيم
بن طاهر بن يعقوب . . . بلغ مقابلة وتصحيحا . . .
في ١ أ : من كتب موسى بن سليمان . . . ومن كتب محمد بن العماد الحنفي .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٣ ، ذيل ١ : ٦٣٨ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١١٢ ؛ معجم المؤلفين
٨ : ٢٦٧ ؛ ٥٠٢-٥٠٧ ، ١٨ ، X .

رقم ٤٧٤

كتاب التحرير في اصول الفقه الحنفية والشافعية

تأليف كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد الاسكندري مولدا السيواسي منتسبا الشهير
بابن الهمام المتوفي سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م .
اوله : الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم البديع بلا مثال . . . وبعد فاني بعد ماصرفت طائفة من
العمر للنظر في طريقي الحنفية والشافعية في الاصول . . . ورتبته بعد تسميته بالتحرير على مقدمة في
المقدمات وثلاث مقالات . . .
اخره : اتباعهم وهو صحيح في ذلك . . . تم كتاب التحرير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٨ ورقة ، بمقياس ١٨×١٣ ، ٣ (١٢×٩ ، ٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا .
كتبت في القرن التاسع الا اربعة اوراق من الاخر وهي كتبت في القرن العاشر . بلغ مقابلة
وتصحيحا .
انظر بروكلمان ٢ : ٨٢ ذكر النسخة في رقم ٤٧١ ، ذيل ٢ : ٩٣ ؛ كشف الظنون ، ص ٣٥٨ ؛
معجم المؤلفين ١٠ : ٢٦٤ .

رقم ٤٧٥

كتاب التلويع الى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة الثاني

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٩٠ م.

اوله : الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء . . .

اخره : وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبع مائة فرغ بنان البيان . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٥٤ ورقة ، بمقياس ١ ، ٣×١٤ ، ٢٣ ، ٥ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . في اولها واخرها زخرفة .

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبد . . . مصطفى بن محمد الاقحصاري . . . في اواسط شوال المكرم من شهور سنة ثمان وستين والفس .» .

انظر بروكلمان ٢ : ٢١٤ ، ذيل ٢ : ٣٠٠ - ٣٠١ ذكر جميع النسخ ؛ كشف الظنون ، ص ٤٩٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨ ؛ 1A, XII/I, 118 .

رقم ٤٧٦

التلويع الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٩٩ ورقة ، بمقياس ٢ ، ٧×١٣ ، ٢٠ ، ٨ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «تمت النسخة على يد العبد . . . في شهر شعبان سنة اربع وثمانين وسبع مائة . بلغ قراءة

على الشيخ سراج الدين المغني .» . ثم ياتي : قوبل هذا الكتاب بالنسخة المقابلة بالاصل الذي بخط المصنف . أتممت مطالعة الكتاب ودراسته في يوم الثلاثاء الخامس من شهر المحرم سنة ٨٩٨ هـ .

رقم ٤٧٧ مجموعة

١- التلويع الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق ، في ٢١١ ورقة ، بمقياس ١ ، ١٧×٢٦ ، ٥ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميته يوم الاثنين وهو السادس والعشرون من شهر ربيع الاخر وقت العصر في تاريخ إحدى وخمسين وثمان مائة في مدرسة السلطان مراد بن محمد» .

تمت مطالعته وتصحيحه في سنة ١١٣٨ في اخر ذي الحجة . . .

٢- رسالة الولاء

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرزين علي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.

اولها: الحمد لله أحكم احكام الشرع المتين . . .
 اخرها: هذا ماتيسر لي في هذا المحل من التدقيق . . .
 نسخة بخط تعليق ، من ٢١١ ب الى ٢١٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في اواخر القرن التاسع .
 انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦ ، ذيل ٢ : ٣١٧ رقم ٣ ؛ كشف الظنون ، ص ٨٩٩ ؛ معجم المؤلفين ١١ :
 ١٢٢ ، تاج التواريخ ٥ : ١٠٢ - ١٠٥ ؛ سجل عشاني ٢ : ٢٧١ - ٢٧٢ ؛ عشاني
 مؤلف لري ١ : ٢٩٢ - ٢٩٣ ؛ علميه سالنامه سي ، ص ٣٢٨ ؛ اسلاف ، ص ٤٧ - ٥١ ؛
 I.A., V/I, 605-606.

رقم ٤٧٨

التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٦٨ ورقة ، بمقياس ٢٧, ٢×١٨, ٣ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
 قيد الفراغ : « اتفق الفراغ من تنميقة . . . في التاسع عشر من شهر شوال سنة إحدى وخمسين وثمان
 مائة من يد مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٤٧٩

كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، في ٤١٥ ورقة ، بمقياس ٢٧, ٨×١٨, ٥ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . » . بلغ مقابلة
 وتصحيحا .
 في ٢١ : قيد تملك لسعد الله بن عيسى بن امير خان ببلدة قسطنطينية يوم السبت التاسع من شهر ذي
 الحجة ثمان وعشرين وتسع مائة .

رقم ٤٨٠

التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢١٤ ورقة ، بمقياس ٢٦, ٨×١٦, ١ (٢٢, ٣×١٣) سم ومسطرتها ٢٩
 سطرا .
 كتبت في القرن التاسع . وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 في ٢١ : صاحبه ومالكه مولانا ناصر الدين بن خواجه صدر الدين .

رقم ٤٨١
التوضيح في حل غوامض التنقيح

كلاهما من تأليف صدر الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م.
اوله: حامد الله تعالى أولا وثانيا... وبعد فان العبد المتوسل... عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة... يقول لما وفقني الله تعالى بتأليف كتاب تنقيح الاصول اردت ان اشرح مشكلاته...
اخره: ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والرحمة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٢، ٢ (١٤×٦، ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر بروكليمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ ذكر جميع النسخ؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٤٨٢
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٣، ٧ (١٣×٧، ٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب...» في اوائل ذي القعدة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة.

رقم ٤٨٣
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٧×١٣، ٥ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى قبيل الظهر نهار الثلاثاء تاسع عشرين رمضان من شهر سنة خمس عشر وثمان مائة...».

رقم ٤٨٤
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٧ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من التحرير والمقابلة بقدر الطاقة البشرية... على يد... محمد بن حاجي بكر في اوائل شهر جمادي الاخرة في ليلة الجمعة في بلدة ادرنة في مدرسة السلطان الاعظم... سنة سبع واربعين وثمان مائة».

رقم ٤٨٥

حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني

تأليف حسن جلبى بن محمد الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١

اوله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين...

اخره: هذا اخر ما أردنا إيراده في حواشي الكتاب...

نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٧ (١٨,٥ × ١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في ليلة تسفر صباحها عن يوم الجمعة الخامس من جمادي الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة... على يد... احمد ابن محمد بن احمد بن محمد بن المحب المصري وطنا الاشعري معتقدا المالكي مذهبا...» في الهوامش تعليقات.

انظر بروكليمان ٢: ٢١٤، ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٠ ذكر النسخة، ٣٢١؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ عثمانى مؤلف لري ١: ٢٧٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣.

رقم ٤٨٦

حاشية على شرح مختصر المنتهى للايبي

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ (انظر ٤٧٥).

اوله: الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهى اصول الشريعة الغراء...

اخره: والله الهادي الى سبيل الرشاد... وقد اتفق الفراغ عن جمع هذه الفرائد ونظم هذه الفوائد الفقير الى الله... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٣,٣ × ١٨ (١٢ × ٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم المبارك يوم السبت من ذي الحجة الحرام سنة تسع وثمانين وثمان مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكليمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، من ١٨٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧.

رقم ٤٨٧

حاشية على شرح مختصر المنتهى للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٢ (١٢، ٤×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن التاسع. في اول الكتاب: شرح الشرح العضدي على مختصر المنتهي للعلامة التفتازاني بخط الفاضل ملاحسرو وتلميذ الفاضل حيدر الهروي تلميذ الشارح العلامة.

رقم ٤٨٨ حاشية على شرح مختصر المنتهي للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق مع تاريخ التاليف. نسخة بخط تعليق، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢١، ٥×١٥، ٥ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «قد فرغ من تسويده... محمد بن محمد القرباغلي لأجل استاذة العالم... حضرة... حضرة مولانا جامي... في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر رمضان في بلدة العمادية في تاريخ سنة إحدى وتسعين وتسع مائة.»

رقم ٤٨٩ مجموعة

١- حاشية على شرح مختصر المنتهي للابجي

تاليف مولانا اخون ميرزا جان بن حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. / ١٥٨٦ م. اوله: قوله من لطف الله مع احداث الموضوعات اللغوية هذا الكلام يدل بظاهره على ان الاصوات والحروف مخلوقة له تعالى... اخره: كانه قال جميع احكام القياس مرفوعة عنكم حتى معرفة هذا الحكم أثمت الكتاب الذي صنف افضل العلماء المتبحرين. نسخة بخط تعليق يشبه المسودة، من ١ الى ١٤٢ ب، بمقياس ١٩، ٨×١٤، ٢ (١٤، ٥×٨) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. كتبت في اوائل القرن العاشر. انظر بروكلمان ١: ٣٠٦ مادة ج، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ١٨٨: ٣.

٢- تعليقات على رسالة إثبات الجوهر المسمى بالعقل الكل لنصير الدين الطوسي

تاليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. / ١٥١١ م. اوله: بعد حمد الله مبدع الحقائق... يقول... الدواني الصديقي لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها... الخواجه نصير الدين... الطوسي... في اثبات الجوهر المفارق... اخره: وهو المستعان وعليه التكلان...

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ١٨، ذيل ١ : ٩٢٨؛ كشف الظنون، ص ٨٥٩؛ هدية ٢ : ١٣١؛
معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٧.

٣- رسالة في خلق الاعمال لجلال الدين الدواني ايضا

اولها: اما بعد حمد الله فتاح القلوب مفتاح الغيوب...
اخره: وعوارف افاضها القدسية لحان سيد المرسلين...
نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ أ الى ١٤٦ ب، بمقياس الكتاب الاول.
كلاهما كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٤٩٠

حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الاحكام وربطها بدلائل كلية وعلل تفصيلية للاحكام... فان شرح
المختصر في علم الاصول التي اعتنى بتصنيفه استاذنا... الاجي...
اخره: ذكره المصنف في الترجيح البسيط ارشادا للمتعدى وهداية اليه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,٥ (١٧ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادي الاولى عام ست وتسعين وثمان مائة على يد العبد... محمد بن
علاء الدين الشافعي...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٦ مادة ب، ذيل ١ : ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين
١٢ : ٢٢٨؛ ٢٤٦، III، 1A.

رقم ٤٩١

النقود والردود (شرح مختصر المنتهي لابن الحاجب)

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفي سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م. (انظر رقم
٣٢٦).
اوله: الحمد لله الذي افاض على العالمين انواع عواطف خيرات العوارف... اما بعد... بعد
الفراغ من كتاب الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية اشتغلت بعلم أصول الفقيها...
وكان خير الكتب المؤلفة... مختصر المنتهي... الذي صنفه... ابن الحاجب... خير شروحها
المشهورة... الشرح الذي لاستاذي... عضد الملة... واكتفيت في اسماء الشراح السبعة...
وسميته بالنقود والردود...

اخره: وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان...
 نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤,٣ (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
 كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣. انظر جلاله رقم ٥١٨؛ لاله لي رقم ٧١٨؛ شهيد على رقم ١٧٣٥.

رقم ٤٩٢

الجزء الاول من حاشية مرآة الاصول لملاخسرو مع المتن

تأليف محمد بن ولي بن رسول الازميري المتوفي سنة ١١٦٥ هـ. / ١٧٥٢ م.
 طبع ببلاط مصر القاهرة بتاريخ الجزء الثاني مع المتن في الهامش، في ٤٦٨ صفحة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٣ (١٨,٨×١٢) سم.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٧.

رقم ٤٩٣

الجزء الثاني من حاشية مرآة الاصول مع المتن في الهامش

تأليف محمد بن ولي بن رسول الازميري ايضا
 تم طبع ببلاط سنة ١٢٥٨ بعناية ناظرها حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح محمد بن اسماعيل... في ٤٧٠ صفحة، بمقياس الجزء الأول.

رقم ٤٩٤

نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لابن ملك

تأليف مصطفى حالي بن محمد الشهير بعزمي زاده المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م.
 اوله: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة اصلها ثابت... وبعد فهذه تعليقات جمعتها من هوامش شرح المنار لابن فرشته... وقد كتبها في اثناء المذاكرة وتضاعف الدروس...
 اخره: هذا اخر ماتيسر لي إيراده من نتائج الافكار...
 نسخة بخط تعليق، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١٥,٨×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة... على يد... حسين بن محمد الكوبروي ولادة القسطنطيني وطننا في يوم الثلاثاء من ذي القعدة لسنة خمس وثمانين والف».
 انظر بروكلمان ٢: ١٩٦ مادة ب، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩.

رقم ٤٩٥

نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لعزمي زاده

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق ، في ١٤٤ ورقة ، بمقياس ١٣,٥ × ٢٠,٣ (٣,١٦ × ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .

رقم ٤٩٦

حاشية على شرح المنار لابن ملك

تأليف ابي زكريا يحيى بن قرجه سبط الرهاوي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .
اوله : الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام وبين قوانين الشرع . . . اما بعد فهذه حاشية وضعتها على شرح المنار . . . بن فرشته . . .
اخره : حيث تكون شبهة في درى الحد عن واطئة . . . قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية الشريفة التي تسمى بحلبى . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٧ ورقة ، بمقياس ١٤,٣ × ٢٠ (٥,١٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ . . . عن يد العبد الفقير احمد بن مصطفى الشهير بادهم زاده الترحالوي . . . في ليلة البرات من شهر شعبان وقت التهجد في سنة سبع عشرة والـ الف . »
في اول الكتاب : حاشية ابن ملك المسمى بالرهاوي .
من كتب الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٦ ؛ ذيل ٢ : ٢٦٣ ؛ كشف الظنون ، ص ١٨٢٥ .

رقم ٤٩٧

شرح اللمع في اصول الفقه

كلاهما من تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي المتوفي سنة ٤٧٦ هـ . / ١٠٨٣ م
اوله : الحمد لله حق حمده . . . لما كان الغرض مما نذكره في بيان اصول الفقه وجب بيان العلم . . .
عطفتنا عليهما ذكر النظر وبيان الدليل ثم ذكرنا بعد ذلك الفقه واصول الفقه ووجوه ادلة الشرع . . .
قال الشيخ سمعت القاضي ابا الطيب يقول سمعت القاضي ابا بكر . . .
اخره : باب القول في اجتهاد رسول الله . . . ومن اصحابنا من قال لا يجوز عليه الخطأ . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٠ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢١ (١١,٥ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩ او ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ١ : ٣٨٧، ذيل ١ : ٦٦٩ - ٦٧٠ رقم ٨؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٢؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٠٨ ذكر النسخة، ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ١ : ٦٨، ١٣ : ٢٥٦؛ ١٨، XI، 564.

رقم ٤٩٨

الكاشف عن المحصول في علم الاصول لفخر الدين الرازي

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمود الاصفهاني المتوفي سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م. اوله: الحمد لله على نعمه ومن نعمه حمده... اما بعد فاني شارع في تحرير مؤلف في الاصول يتضمن شرح الكتاب المسمى المحصول المنسوب الى الشيخ... الرازي وقد سميته بالكاشف عن المحصول في علم الاصول وقد وضعت مقدمة في المنطق ملخصة محررة غاية التحرير في اول الكتاب تأسيسا بالامام حجة الاسلام في وضعه...

اخره: لأن الحكم الاول يدل على اشتراكهما في الثاني لوجوب القضاء... نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٧ (٢٤، ٥×١٦، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في عشرين ذي القعدة سنة تسع وتسعين وستائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: توفي الاصفهاني قبل إكمال هذا الشرح في ليلة الثلاثاء العشرين من رجب ٦٨٨ ودفن بالقرافة من طبقات الاسنوى...

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢١؛ كشف الظنون ٤٩٨؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٥ - ١٢٦؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦ - ٧.

رقم ٤٩٩

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٢ م. اوله: حمدا لله تعالى اولى... وبعد فان معاشر إخواني في علمي الاصول والجدل... للصاحب... شمس الدين ابي المعالي محمد بن بهاء الدين...

اخره: على زبدة الليالي والايام محمد خير الانام وعلى آلة البررة... نسخة بخط نسخ ردى، في ٣٦٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧، ٥ (٢٥×١٤) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.

في اخر الجزء الاول: تم الدفتر الاول على يد العبد... احمد بن عمر ابن محمد المعروف بكمال الفضلي... في غرة ربيع الاخر سنة ٧٠١ هـ.

في اخر الجزء الثاني: تمت الكتابة والمقابلة يوم الاربعاء الثاني عشر من شعبان من سنة إحدى وسبع مائة على يد... احمد بن عمر بن محمد المعروف بكمال الفضلي...

وفي ١ أ: وهذا الشرح الجليل مأخذ شرح الفاضل المحقق عضد الملة والدين الايجي وجملة شروح

المختصر يزيد على العشرة أدقها شرح العضد وابتسطها هذا الشرح اللطيف . . .
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦، ٢١٢، ذيل ١: ٥٣٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين
١٢: ٢٠، ٢١٢؛ EI², V, 551-553.

رقم ٥٠٠

بيان المختصر (شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب)

تأليف سمش الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام . . . اما بعد تطابق قاضي العقل وهو
لا يبدل ولا يعزل وشاهد الشرع . . . قصدت لأن أشرحه بين حقائق . . . وأسميه بيان المختصر . . .
اخره: من جهات الترجيح او اكثر والاخر مشتملا على . . . والحمد لله الذي امهلنا لاتمامه.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بمقياس ١٨، ٦×١٣، ١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
مكان بعض المطالب بياض في اواخر النسخة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب . . . في سلخ صفر سنة احدى وتسعين وسبع مائة
على يد . . . محمد بن احمد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن ابي نصر بن ابي الطيب الخوارزمي . . .
في المدرسة المظفرية ببلدة ماردين . . .» بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١٩ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بتاريخ يوم الجمعة الرابع والعشرين من اول الجهادي
لسنة ست وتسع مائة بمحروسة قسطنطينية . . . ولمحمد بن مصطفى الشهر بابت النكساري . . .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٧ رقم ٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ نواذر المخطوطات ٢:
١٢٥.

رقم ٥٠١

كاشف الرموز ومظهر الكنوز (شرح مختصر منتهى الوصول والامل لابن الحاجب)

تأليف عبدالعزيز بن محمد بن محمد بن علي الشادكاني المعروف بالطوسي المتوفي سنة ٧٠٦ هـ.
١٣٠٦ م.
اوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه . . . وبعد فان المؤلف . . . المعروف بابن
الحاجب . . . مختصرا معقود الالفاظ . . . فاحببت ان انصرف همتي الى حل الفاظه . . . والفت هذا
الكتاب وسميته بكاشف الرموز . . .
اخره: وهذا اخر ما كتبنا في شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحريره اواخر شوال عام ست وتسعين وست مائة . . .» بلغ مقابلة
وتصحيحا.

في ١: من كتب محمد بن محمد بن جانبك المالكي القاضي خلافة بدمشق المحروسة...
ثم انتقل بالابتياح... الى ملك يوسف بن ابي الفتح الثقفي الحنفي...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٥،
٣٩٨: ١٣.

رقم ٥٠٢

شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب المسمى
بالردود والنقود

تأليف اكمل الدين محمد بن محمود البابر تى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤، ٢/٣٣٢،
٣٣٣).

اوله: الحمد لله الذي جعل المناسبة بين العالم ومعلوماته... وبعد فان أقوى كلاما يمتد نحوه
أعناق الافاضل... اصول الفقه الباحث...
اخره: قال العد الفقه... محمد بن أحمد الشهير بأكمل الحنفي... ألفت هذا المختصر بمدة
تقرب من اربعة اشهر ولم يكن في نظري سوى شرح قد وتي وشيخي... شمس الدين الاصفهاني
... وأوردت فيه مما سمح به خاطري الفوامتين وثمانين اعتراضا...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٣، ٢×١٥، ٢٢، ٥×١٤ (٢٠) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.
قيد الفراغ: «وكان فراغ هذه المسودة يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة
ثلاث وسبعين وسبع مائة كتبه حامدا لله [محمد بن محمود بن أحمد الشهير بالأكمل]». بلغ تصحيحها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٤.

رقم ٥٠٣

الجزء الاول من رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب

تأليف قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ. / ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الى العليا طريقا مختصرا... اما بعد فان لنا تعليقا على مختصر الامام ابي
عمرو بن الحاجب مبسوطا... فبدأنا في شرح غاية في الاختصار... فلقد نظرنا عليه مع توخي
الاختصار فيه كتبنا شتى منها الرسالة للامام الشافعي... مما استخرجنا من كتب الحديث والفقه
والخلافيات وغيرها الى غير ذلك... وسميته رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب...
اخره: اخر كتاب العموم وبه تم السفر الاول من كتاب رفع الحاجب عن شرح مختصر ابن الحاجب
على يد مصنفه عبد الوهاب بن السبكي.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٩، ٥×٢٧، ٢٧، ٥×١٣ (٢٠) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
بخط المؤلف كما مر.

في ١٢: ترجمة السبكي عن النجوم الزاهرة.
في اليوم الثاني عشرى جمادي الاولى سنة ٧٦٤ توفي كل من ...
انظر بروكلمان ١: ٣١٦، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين
٦: ٢٢٥؛ ١٨، XI، 82.

رقم ٥٠٤ التقرير لاصول فخر الاسلام

تأليف أكمل الدين محمد بن محمود البابرقي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
روى الاصل عن طريق ابي حفص عمر بن احمد النسفي ...
اوله: الحمد لله الذي اكمل الوجود بافاضة الحكم ... اما بعد فان العبد الضعيف ... محمد بن
محمود بن احمد المدعو باكمل الحنفي ... يقول لما من الله ... ترددت الى مجالس العلماء ... حدثني
شيخني ... شمس الملة الاصفهاني ... انه حضر يوما عند الامام ... قطب الدين الشيرازي ...
فاخرج كرايس من تحت المخذة نحو خمسين كراسة معدة وقال كتاب في اصول الفقه لفخر
الاسلام ... البزدوي تعبت عليه زمانا كثيرا ... وجمعت عليه مافي هذه الكرايس من الفوائد ولم
اقدر على حل مافيه من العقائد ... وسميته التقرير لاصول فخر الاسلام ...
اخره: انه يرخص له ويضمن الخير فكذلك هذا ... تم الكتاب ...
نسخ بخط نسخ، في ٥٢٥ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٥,٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب ... وكتبه العبد ... محمد بن الحاج بركات بن يحيى بن احمد الجربري
البدرى ... وكان الفراغ من نسخة في اليوم المبارك العشرين من ذي القعدة الحرام سنة سبعة
وسبعين وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٣ مادة ٥، ذيل ١: ٦٣٧؛ كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٠٥ الوافي في شرح المختصر اي المنتخب في اصول المذهب للأخسيكتي

تأليف حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السعناقي المتوفى سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع اصولا متسقة الاطراف ... يقول العبد الضعيف حسين
علي بن حجاج بن علي السعناقي ... لما انفردت من اساتذتي ... وتحافيت عن كتب ... توخيت ان
اجمع ما علقت من فوائد شتى ... ثم من بينها صادفوا النسخة المنسوبة الى الامام ... محمد بن محمد
بن عمر حسام الدين الاخسيكتي ...
اخره: يقول العبد الفقير ... المدعو بحسين بن علي بن الحجاج قد انتهى ... فيما استمددت ...
في هذه الاوراق ... وقد اتفق عندي من نسج الشروح والفوائد ... فما ذكر من الاسئلة ... سميته
الوافي في شرح المختصر ...

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٩ (٢٠,٤×١٣,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة شيخ الاسلام قاضي القضاة بهاء الدين المنصوري.
انظر بروكلمان ٢: ١١٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ١٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ هدية ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٨.

رقم ٥٠٦

كتاب التحقيق في شرح مختصر (منتخب) أخسيكتي

تأليف خافض الدين ابي البركات عبدالله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠ م. (انظر رقم ١٣٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين الذي هدانا الى الصراط المستقيم...
اخره: فاننا اجمعنا على ان من ليس كذلك فهو مؤمن والجواب ان معناه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٥ (١٥,٣×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جليبي.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من تنميته بنظامية بغداد في شعبان سنة تسع وعشرين وسبع مائة بخط الفقير الى الله...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر الفوائد البهية، ص ١٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ بروكلمان ١: ٣٨١، ٢: ١٩٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢.

رقم ٥٠٧

شرح المغنى في اصول الفقه للخبازي

تأليف ابي محمد منصور بن احمد بن يزيد الخوارزمي القاءاني المتوفي سنة ٧٧٥ هـ. / ١٣٧٣ م.
اوله: باب الامر قدم الشيخ رحمه الله باب الامر والنهي... وهذا الكتاب لبيان اصول الفقه الذي يبحث فيه عن افعال المكلفين...
اخره: فصار جعلها مجازا منها اولي من جعلها مجازا عن غيرها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٧ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين جليبي.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير درويش محمد القريني في تاريخ سنة ٨٣٣...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١: كتاب منصور لشرح المغنى بخط ملا قريني.
انتظم في سلك يحيى بن زكريا.
المغنى ومن شروحه شرح سراج الدين الهندي. ثم تأتى ترجمة الخوارزمي من مدينة العلوم لطاش كوبري زاده.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٥٧ مادة ب؛ كشف الظنون، ص ١٧٤٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٠.

رقم ٥٠٨ مجموعة

١- إفاضة الانوار في إضاءة أصول المنار

تأليف سعد الدين ابي الفضائل محمود بن محمد الدهلوي المتوفي سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي ألهمنا معالم الاسلام وأعلمنا مراتب الاعلام... فقصدت ان أشرح هذا الكتاب... وارسمه بإفاضة الانوار في اضاءة أصول المنار... قال المولى الامام... سعد الملة والدين محمود بن محمد الدهلوي... أعلم ان اصول الفقه من الامور الاضافية...
اخره: فقد اجتنبت عن الحرام ببذل نفسه فصار شهيدا ايضا والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٠١ أ، بمقياس ٢٦×١٨,٣ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: شرح المنار المسمى بإفاضة، يشبه حواشي هامشه خط المصنف النسقى.
قيد الفراغ: «دخل في سلك ملك الفقير... عبدالرزاق بن عبدالرحمن بن علي بن المؤيد في يوم الاحد سلخ ذي القعدة سنة ٩٣٤ بمدينة قسطنطينية.»
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٩٥.

٢- رسالة في معاني كلمة الحد

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
اولها: اعلم ان الحد عبارة عن بيان المقصود الذي يحصره ويحيط به احاطة تمنع ان يدخل فيه ماليس منه ان يخرج عنه ماهو منه...
اخره: وحد الخفي هو كل لفظ خفي مراده على السامع بأي وجه كان.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول من ١٠١ ب الى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

رقم ٥٠٩

تعليق الانوار في اصول المنار

تأليف زين العابدين عمر بن ابراهيم بن فجييم المصرى الحنفى المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. / ١٥٦٣ م.
اوله: الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقران العظيم... وبعد فهذا شرح ألفته على المنار في

اصول الفقه شرعت فيه حين إقراءه بالجامع الازهر درسا بدرس سنة خمس وستين وتسع مائة يحل الفاظه... وسميته تعليق الأنوار في اصول المنار... وقد كنت اختصرت تجريد الاصول قبله لمولانا... بن المهام وسميته لب الاصول...

اخره: وكتبه الشيخ الامام... زين بن ابراهيم بن محمد... نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ١٨, ٣×١٣, ٥ (١٣×٨, ٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من خط المؤلف يوم الاحد حادي عشر شهر جمادي الاولى سنة ست وستين وتسع مائة بيد... أحمد ابن احمد الشهير بالاطفيحي.»

في ١: كتاب فتح الغفار شرح المنار لابن نجيم. دخل الى ملك علي بن أمر الله بن محمد... بالقاهرة سنة ٩٧٧ هـ. انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ٣١٠، ذيل ٢: ٢٦٤ ذكر النسخة، ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢؛ EI², III, 925.

رقم ٥١٠

شرح المنار لأبي البركات النسفي

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (فرشته) المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١). اوله: لله الحي الاحد حمد لا يحوتوه الحد على ما اولانا علم الفروع... اخره: وإقامة حق الشرع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب... نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١, ٥×١٢, ٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر. انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥.

رقم ٥١١

شرح [مختصر] على المنار للنسفي

تأليف عبدالرحمن بن ابي بكر العيني المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م. اوله: الحمد لله الذي جعل اصول شرعه منارا... اما بعد فيقول... عبدالرحمن... بن العيني... لما رأيت المختصر المسمى بالمنار... اخره: اذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدا لأنه... نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨, ٥×٩ (١٢×٥, ١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: «نقحه المذهب محمد البرامي القيصري في اوائل جمادي الاولى يوم الجمعة سنة تسع وعشرين والف...». انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٤ رقم ٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٣١، ١٠: ١٣٧.

رقم ٥١٢

شرح قرّة عين الطالب (قرّة عين نظم المنار في اصول الفقه)

تأليف عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي المعروف بالبهاءاني المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ. / ١٦٧١ م. ألفه للوزير محمد الكويريلي.

أوله: حمد لمن جعل الاشياء عليه دليلاً... وبعد فيقول هذا العبد عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي... نظمته نظماً رقيقاً... وشرحته شرحاً أنيقاً... وسميت هذه المنظومة بعد... قرّة عين الطالب...

آخره: المصطفى المبعوث للأنام هادي الوري مبلغ الاحكام
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٥ (١٥،٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
والمنظومة بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٦٥؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٢٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ٨ - ٩.

رقم ٥١٣

كتاب التحقيق (شرح منتخب الآخسيكتي)

تأليف علاء الدين عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.
أوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة... غير ان المختصر المنسوب الى الشيخ... الآخسيكتي... فالتمس مني زمرة الاصحاب... بعد فراغي من إملاء كشف الاسرار ان اشرع في شرح دقائق معضلاته... وسميته كتاب التحقيق... اخبرني هذا الكتاب عمي وشيخي... فخر الملة والدين... محمد بن محمد إلياس المايغري...
آخره: هذا اخر ما قصدته من شرح مشكلات هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ١٦،٤×١٤، ١ (١٤×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
بتجليد جيد وقديم.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة على يد جامعه في شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة...».
بلغ مقابلة وتصحيحاً.
انظر بروكلمان ١ : ٣٨١ رقم ٢، ذيل ١ : ٦٥٤، ٢ : ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٨؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٢.

رقم ٥١٤

ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب

(وهو شرح منظومته المسماة بالكواكب في اصول الفقه = نظم المنار)

تأليف محمد بن حسن بن احمد المعروف بالكواكبي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ. / ١٦٨٥ م.

اوله: ... انه لما وفقتي لتأليف الكتاب الموسوم بالفوائد السمية شرح منظومتي الفقهية المسماة بالفرائد السنية... وسميتها منظومة الكواكب ثم شرعت في شرح يدلل منها الصعاب... وسميته بعون الرب... إرشاد الطالب الى منظومة الكواكب...
 اخره: ويحى حماه ما ابقاه بحرمة نبيه ومصطفاه...
 نسخة بخط نسخ حديث، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه احمد الامام بجامع الخسروية في القرن الحادي عشر». بلغ مقابلة وتصحيحا:
 بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٢٦٥ ذكر النسخة في رقم ٢؛ كشف الظنون، ص ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٢.

رقم ٥١٥

كتاب شرح المنهاج في اصول الفقه للبيضاوي

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي المتوفي سنة ٧٧٢ هـ. / ١٣٧٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي مهد اصول شريعته بكتابه القديم الازلي...
 اخره: وله الحمد ظاهرا وباطنا وهو حسينا ونعم الوكيل.
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قال كاتب النسخة التي نقلت هذه النسخة منها: رأيت مكتوبا بخط المصنف في اخر نسخته التي بخطه ما مثله: قال العبد... عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي الشافعي... فرغت من هذا الكتاب... عند فراغ السنة... إحدى وأربعين وسبع مائة... وابتدأت فيه في شهر صفر سنة ٧٤٠ وكان تأليفه في المدرسة الشريفة من القاهرة... كتبه ناسخه وفي اخر النسخة المنقول منها بخط المصنف ايضا بلغ مقابلة محررة من اوله الى اخره على يد مؤلفه كاتب هذه الاحرف. علق هذا الشرح لنفسه محمد بن ناصر الدين بن عبدالله الجوجري وكان الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء سادس ربيع الاول سنة ٨٠٠ هـ.
 قوبلت هذه النسخة من اولها الى اخرها مقابلة مرضية على النسخة التي قوبلت على نسخة المؤلف التي كان بخطه.
 انظر بروكلمان ١: ٤١٨ رقم ٣، ٢: ٩٠، ذيل ١: ٧٤١، ٢: ١٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ٥١٦

شرح الورقات لامام الحرمين الجويني

تأليف تاج الدين ابي محمد عبدالرحيم بن ابراهيم بن سباع (؟) الفزارى المعروف بالفركاه المتوفي سنة ٦٩٠ هـ. / ١٢٩١ م.
 اوله: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه... أما بعد حمد الله... فاني توجهت الى إشارة كريمة

أمرها حكم وطاعتها غنم بتعليق على كتاب الورقات في اصول الفقه المنسوب الى العلامة امام الحرمين ...

اخره: فحكم فاصاب فله اجران واذا حكم فاخطا فله اجر واحد تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٥,٥ (١٢ × ٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا حسب الطاقة.
في ١١: انتقل الى ملك محمد بن عبدالرحيم بن عيسى الحسيني الازهري.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٧١ ذكر النسخة، ٦٨٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٦؛ معجم المؤلفين ١١٢-١١٣.

رقم ٥١٧

كتاب فصول البدايع في اصول الشرايع

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفي سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع شوارع الشرايع لاحكام احكام الوقايع ... اما بعد فهذا كتاب فصول البدايع في اصول الشرايع وهو بحمد الله كاسمه ...
اخره: وان قلد لزم التسلسل ان أمكن محض التقليد لا يمكن لوجوب النظر ... والحمد لله رب العالمين ...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٧,٥ (١٠ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٣ رقم ٣، ذيل ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٦٧ - ١٢٦٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٠ - ٣٩٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢؛

رقم ٥١٨

فصول البدايع في اصول الشرايع للفناري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٨,٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «صادف الفراغ على يد كاتبه محمد بن موسى بن يوسف يوم الاثنين سابع عشر من ذي الحجة سنة ٨٣٠ في عمارة السلطان بن السلطان خداوندكار بن [اورخان] بن عثمان بمدينة برسا المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

رقم ٥١٩ مجموعة

١- كتاب الكاشف عن أصول الدلائل وفصول العلل

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨، ٣٩).

اوله : احمد الله على ما أرشدني اليه من اقوم المناهج والطرائق ...
وبعد فانه لما حداني حادي العناية ... بخدمة المجلس العالي الامام محي الدين وقوام الاسلام ...
بانشاء مختصر في علم الجدل وتاليف كتاب كاشف عن اصول الدلائل وفصول العلل فانقدت الى
ماموره ... وقسمته اربعة اقسام ...

اخره : وبعد ان ابتنى على ما التزمنا إيراده في هذا الكتاب ...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٥٦ ب، بمقياس ١٩,٤×١٣,٥ (١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.

كُتبت في سنة ٦٧٦ هـ، وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١١: انتسخ بأسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغير الفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده
اظهارا للفضل لعبد الله.

ملك من فضل الله محمد بن ابي بكر بن الفقيه الحمصي ...
من كتب علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي. وفي اخرها ايضا نفس القيود.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٤ - ١٣٥.

٢- كتاب الاشارة في علم الكلام لفخرالدين الرازي ايضا

اوله : اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمسة فنون ...
اخره : وقد ورد الخبر الصليق فوجب تصديقه واذا قد بلغنا هذا المبلغ من كتابنا هذا فلنختم.
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها
٢١ سطرا.

قيد الفراغ : «وقد فرغ من تحريره ... ابو سعيد بن محمد بن عمر الخوي في الثاني عشر من شهر
شوال سنة ٦٧٦ هـ». وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١١ قيود تملك المذكورة في الكتاب الاول ...
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٤.

٣- كتاب الجدل لفخرالدين الرازي ايضا

اوله : كتاب الجدل ومجموعه ينحصر في قسمين قسم في المقدمات وقسم في المقاصد. القسم الاول
في المقدمات وفيه فصول ...
اخره : قواطع في قواعد العقائد يشتغل بها المهتدي ويتشوق بها المنتهى الى جملة المصنفات وقد
تصرمت ... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ آ الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.

كُتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٥ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٥.

رقم ٥٢٠

النصف الاول من الكافي (شرح اصول البزدوي)

تأليف حسام الدين حسين بن علي السغناقي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله باري البرايا ومعطى العطايا... وقد بلغني رواية هذا الكتاب... عن
الشيخ... نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل النسفي وهو عن المصنف...
اخر الموجود: بيان اسباب الشرايع... من حيث الوجود وفي جعله سببا اختصاصا من حيث
الوجود... (سقطت من اخرها اوراق).

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ١٤,٥ (١٤ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

وفي اولها: كتاب الكافي شرح البزدوي للامام الفاضل السغناقي... بخط مؤلفه. لكن العبد الفقير
ابا اليمن عبدالله لما طالعه فوجده منخرطا سلك اللآي لكن خفي على الطالين... لكونه مشوبا
بشرحه أملي عليه يراعة القاضي ليطمئز اصله عن فرعه. ثم شاهدت انه كبير الحجم جعلته جلدين
وهذا الجلد الاول. صاحب هذا الكتاب حمزة بن مولانا حس بن مولانا حاجي إلياس. بلغ تصحيحها
ومقابلة.

انظر للشرح كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٢١

كشف الاسرار (شرح اصول البزدوي)

تأليف علاء الدين عبدالعزيز بن احمد بن عماد البخاري المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م. (انظر
رقم ٥١٣).

اوله: الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام... وبعد فان علوم الدين أحق المفاخر بالتوقير
والتبجيل... (الاصل برواية النسفي).

اخره: هذا اخر مايسر الله لي من شرح مشكلات هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ٢٦ × ١٨,٥ (١٩ × ١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من
كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته... محمود بن سلعا (هكذا) السراي في الساعة الرابعة من يوم
الاربعاء الخامس والعشرين من شوال سنة تسع وثلاثين وسبع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحها.

في ١ أ: من كتب العبد ويبي سنة ١٠١٩.

سعد بتملكة عيسى ابن أمير خان [الشهير بسعدي جلبي] يوم الاحد رابع عشر ذي الحجة لسنة ٩٣٤
بدار السلطنة قسطنطينية.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٦٣٧، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛
معجم المؤلفين ٥: ٢٤٢.

رقم ٥٢٢ كشف الاسرار لعبد العزيز بن احمد البخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٠٥ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ . . . من كتابة النصف الاخير من كشف الاسرار في شرح البزدوي
في اواسط ذي القعدة من شهور سنة تسع وثمانين وسبع مائة على يد . . . الحاج احمد بن محمود الطرازي
المدعو بالحافظ الخوارزمي . . . وكان الفراغ في الخاتمة السميصاطية . . . بجوار الجامع الاموي
بمدينة دمشق .» .

رقم ٥٢٣ الجزء الثالث من حاشية مرآة الاصول لملا خسرو

تأليف حامد أفندي بن مصطفى قاضي العسكر المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م .
اوله : باب النهي قوله ومنه اي من الخاص النهي لانه خاص في التحريم . . .
اخره : احد أوجب ان يكون المنفي احديته وهي الانسانية فيصير المعنى ما مثلك . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢١ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٣,٥ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالذهب ، بتجليد نفيس مزخرف .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣١٧ ؛ كشف ١٦٥٧ ؛ سجل عثمانى ٢ : ١٠٥ ؛ معجم المؤلفين ٣ :
١٧٨ .

رقم ٥٢٤ كتاب المحصول في اصول الفقه

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (انظر رقم ٣٨) .
اوله : الكلام في المقدمات وفيه فصول الفصل الاول في تفسير اصول الفقه . . .
اخره : اعلم انا انما جمعنا هذه الوجوه لان أكثر مناظرات أهل الزمان في الفقه دائرة على أمثال هذه
الكلمات . . . تم كتاب المحصول في اصول الفقه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥١ ورقة ، بمقياس ٢١,٤×١٢ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم كتاب المحصول على يد العبد . . . محمد بن سليمان الاشترى وذلك في اول الصفر
سنة إحدى وثلاثين وست مائة .»
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦ ، ذيل ١ : ٩٢١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٦١٥ .

رقم ٥٢٥

مختصر منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والمجلد

كلاهما تأليف ابي عمر عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. / ١٢٤٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى
الايجاز...

اخره: ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لاتنحصر...
نسخة بخط نسخ، في ٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٠,٤ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في اواسطربيع الاخر سنة خمس عشرة وسبع مائة على يد... احمد بن
الحسين بن علي بن خليفة الحسيني بمدينة تبريز في الخانقاه المغربي...»
قي ١: من كتب احمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني...

انتقل هذا الكتاب بالارث الى محمد بن محمود بن الحسن بن خليفة الحسيني... وبعد يقول...
عبدالله بن محمد بن الحسين العبري... انه قرأ على الامام... مجد الملة والدين احمد بن السيد الكبير
فخرالدين حسن... هذا الكتاب من اوله الى اخر بحث الخاص والعام قراءة تحقيق وإمعان وتدقيق
وإتقان... فاطلع على دقائق خلت عنها الشروح والمطولات... وسمع باقي الكتاب بالبحث ايضا
واني أجزت له ان يروي عني هذا الكتاب ويدرسه... وهذا خط عبيد الله بن محمد الحسيني العبري
في العشرين من شهر... رجب لسنة خمس عشرة وسبع مائة.

في الهوامش تعليقات كثيرة بخط كاتب القيد السابق.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٣ - ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣١ - ٥٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم
المؤلفين ٦: ٢٦٥؛ EI², II, 804.

رقم ٥٢٦

مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٧ (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها لثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة عشر وسبع مائة
إلا الاوراق ٥٠ - ٥٨ وهي كتبت في القرن التاسع...» بلغ مقابلة وتصحيحا بالاصل حسب الطاقة.
في ١: غفر الله للملكه عبدالرحمن بن محمد المرجاني.
ملكه من فضل الله عبدالعزيز بن احمد.
ملكه من فضل الله عبدالرحمن بن احمد.

رقم ٥٢٧

كتاب مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول

تأليف ملاخسر و محمد بن فرامرز بن علي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م. (انظر رقم
٢/٤٧٧).

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم... أما بعد فإن أولى ماتقترحه القرائح...
 أخره: ولا ينافي ذلك صدور لا أدري من المجتهد لما سبق...
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١ (٢٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد رفع ختام الاختتام... ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان سنة خمسين
 وثمان مائة كتبه وألفه محمد بن فرامرز بن علي...»
 بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٢٧، ذيل ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٣.

رقم ٥٢٨

مرقاة الوصول الى علم الاصول للملا خسرو ايضا

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه...
 أخره: ولا يعاقب عليه الا ان يكون طريق الصواب بينا...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٢,٧×١٧ (١١×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات كثيرة.
 انظر المراجع السابقة.

رقم ٥٢٩

كتاب المعالم في اصول الدين والكلام

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
 أوله: الباب الاول في المباحث المتعلقة بالعلم او النظر وفيه مسائل المسألة الاولى العلم إما تصور او
 تصديق...
 أخره: وهو الاستصحاب فثبت ان السؤال غير لازم تم النوع الثاني من المعالم...
 نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٣ (١٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم النوع الثاني من المعالم... على يد العبد عوض بن محمد الشافعي يوم الاثنين رابع
 عشر جمادي الاولى وقت الصبح سنة سبع وسبع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١: ٥٠٦، ذيل ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦.

رقم ٥٣٠

كتاب معيار النظر على مذهب الامام ابي حنيفة في آداب البحث والاصول

تصنيف الامام برهان الدين بن عبدالعزيز النسفي (عاش في القرن السادس).
 أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال الشيخ الامام برهان الدين بن عبدالعزيز

النسفي . . . اعلم ان المناظرة في احكام الشريعة ليقين الحق ودفع الشبهة مندوب اليها جماعة من السلف الذين هم مقتدي الخلف . . . فاردت ان ابين فصولا يحتاج اليه في هذه الصناعة . . . قال برهان الاثمة النسفي . . . المناظرة انما تقوم بالسؤال والجواب . . .
 اخره: كان لها وجهان او ثلاثة كان اوسع واسهل والله اعلم بالصواب . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (١١×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحها، في الهوامش تعليقات.
 انظر لأبيه الفوائد البهية، ص ٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٥٢؛ ابو محمد عبدالعزيز بن عثمان النسفي. ذكر بروكلمان النسخة في ٢: ١٩٧ رقم ٦ في مادة ابي البركات النسفي. او هو ابو برهان الدين عمر بن مازة المشهور.

رقم ٥٣١ شرح أدب القاضي للخصاف

تأليف حسام الدين ابي المعالي عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفى سنة ٥٣٦ هـ. / ١١٤١ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابنا لكل مسألة من مسائل ادب القضاء الذي جمعه القاضي . . . الخصاف . . . وعددت ابوابه فكانت مائة وعشرين بابا . . .
 اخره: فارتفع التكاح في حقها بتصادقها فكان حق الخطابة لها دون الاب . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (٣، ٩، ٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة . . . على يد الفقير . . . حسن بن علي الغزالي . . .»
 انظر بروكلمان ١: ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٢؛ كشف الظنون، ص ٤٦؛ سزكين ١: ٤٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١.

رقم ٥٣٢ شرح أدب القاضي لابن مازة

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨، ٧ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد . . . عبد الخالق بن محمد بن عبد الخالق الصفطي بلدا المالكي مذهبا . . . بتاريخ يوم الاربعاء . . . خامس عشر من شهر شعبان . . . سنة ٩٩٦ . . .»
 ذكر بروكلمان وسزكين النسخة.

رقم ٥٣٣ كتاب الاسرار

تأليف القاضي ابي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي المتوفي سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م.
اوله: هذا الكتاب استنبطه الفكر في اسرار المسائل والرؤية في فنون الدلائل بعد ما سير غورها
بمسبار النظر... قال العبد بدأنا بكتاب الصلاة...
اخره: بان لا يؤخر عن الآخر وان ثبت معه المزاخمة... تم كتاب الاسرار...
نسخة بخط نسخ، في ٦٤١ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (٢١×١١، ٥) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار... بتاريخ رابع عشرين ربيع الآخر سنة ٩٨٥». بلغ مقابلة
وصحح.
انظر بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص
٨٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٦.

رقم ٥٣٤ كتاب الاسرار للدبوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠، ٥ (٢٢، ٧×١٤، ٣) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا
في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار... يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر جمادي الاخرة سنة اربع
وثمانين وتسعمائة... كتبه عبد القادر بن عمر الشنتي...»
ذكرها سزكين في المكان المذكور.

كتب فروع الفقه

رقم ٥٣٥ كتاب الاشياء والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية

تأليف عمر بن ابراهيم بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر ٥٠٩).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بعد فلما يسر الله...
اخره: فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ١٨، ٥×١٠ (١٣، ٨×٥، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ٩٨؛ معجم المؤلفين
٤: ١٩٢، EI², III, 925.

رقم ٥٣٦
كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري

اوله واخره مثل السابق .
في ٢١٦ ب : وكان الفراغ . . . تحريراً في سابع شهر محرم . . . افتتاح سنة احدى وستين وتسع
مائة على يد عبداللطيف بن محمد المؤذن بجامع الحاكم (هذا تاريخ تاليف الاصل).
في ٢١٥ أ : وكان الفراغ من تاليفه في السابع والعشرين من جمادى الثاني سنة تسع وستين وتسع مائة
وكانت مدة تاليفه ستة اشهر. ثم يأتي التكملة : هذا تكملة الفن السادس من الاشباه . . . بن نجيم
الحنفي (٢١٥ أ - ٢٢٣ أ).
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٢ (٢٠×١٠، ٢) سم ومسطرتها ٢٣
سطراً.
في ٢٢٣ أ : وقد تم هذا الفن على يد . . . مؤلف مسائلهم المتفرقة عمر بن نجيم الحنفي . . . وكان
الفراغ من كتابته اواخر شهر ذي الحجة . . . عام سبعة عشر الف. بلغ مقابلة بحسب الطاقة (هذا
تاريخ الكتابة).
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٣٧
كتاب الاصل في فروع الحنفية

تاليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ (انظر رقم ٢٣٣).
رواية ابي سليمان الجوزجاني عنه.
اوله : ابو سليمان الجوزجاني عن محمد بن الحسن قال بينت لكم قول ابي حنيفة وابي يوسف ما لم
يكن فيه . . .
اخره : فعليه الوفاء بذلك عتق نسمة . اخر كتاب الايمان والكفارات . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٥ (٢٤×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان
وعشرين وسبع مائة وذلك على يد افقر عباده . . . خالد بن ابيك الشجاعى .» . بلغ مقابلة
وتصحيحاً على نسخة الاصل بحسب الطاقة.
ملك العبد . . . سيف الدين قرونة بن عبدالله السيفي احد المماليك السيفية أيتمش المحمدي
الناصري . . .
في ١ أ : دخل في ملك محمد بن ابي احمد صفى الدين .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٨ ذكر النسخة، ؛ سزكين ١ : ٤٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون،
ص ١٠٧، معجم المؤلفين ٩ : ٢٠٧ .

رقم ٥٣٨

إيضاح الاصلاح (الاصلاح هو تهذيب وتكميل الوقاية)

كلاهما تاليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٣٣ م. (انظر رقم ٦٣ - ٦٤).
أوله: الحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... وبعد فغير خاف على ذوي البصائر ان المختصر الموسوم...
آخره: قد وقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب وكتبته يوم الاحد لسليخ شوال سنة ثمان وعشرين وتسع مائة هجرية بسواد أدرنه المحروسة.
نسخة بخط تعليق، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في التاريخ المذكور. في الهوامش بعض تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٣.

رقم ٥٣٩

أنفع الوسائل الى تحرير المسائل

تأليف ابراهيم بن علي بن احمد الطرسوسي المتوفي سنة ٧٥٨ هـ. / ١٣٥٦ م.
أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية...
لما رأيت المسائل الواقعات في المحاكمات متفرقة في الكتب... استخرت الله في جمع المشار اليه...
وكننت سميت الكتاب بالتحقيق والتنميق ثم رأيت ان اسميه بانفع الوسائل...
آخره: تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٨ (١٤,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك رابع عشر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة... على يد يحيى بن يونس الدلاني (هكذا) بلدا الشافعي مذهبا الازهري موطنا...»
انظر بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٨؛ معجم المؤلفين ١: ٦٢.

رقم ٥٤٠

كتاب التجريد (تجريد الشرح المسمى بالايضاح)

تأليف ابي الفضل عبدالرحمن بن محمد الكرمانلي المتوفي سنة ٥٤٣ هـ. / ١١٤٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين أهل الحمد ومستحقه... قال الشيخ... ابو الفضل الكرمانلي...
اني لما طالعت تصنيف الشيخ ابي الحسن القدوري الذي... عمدت الى شرح معانيها وذكرته...
ومسميته بالايضاح ثم سألني بعض اخواني ان افرد مسائل هذا الكتاب واقتصر على الروايات المعتمدة ليقرب حفظها وتناولها فاجبته الى ذلك...

اخره: فان شاء تابع وان شاء فرق... تم الكتاب...
 نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١٠ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
 كتبت في القرن السابع.
 في ٢١: ترجمة المؤلف نقلا من تاج التراجم.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣١؛ سركين ١: ٤٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٢.

رقم ٥٤١ بداية المبتدى

تأليف برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
 ١١٩٧ م.
 اوله: الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه واولانا سابع نعمه... وجدت المختصر المنسوب الى القدوري... ورايت كبراء الدهر بما وراء النهر يرغبون... في حفظ الجامع الصغير... فهمت ان اجمع منها... وسميته ببداية المبتدى... ورايت ترتيب الجامع الصغير هو الاحسن...
 اخره: فان كانت الميتة اكثر او نصفين لم يؤكل والله اعلم بالصواب...
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٥ (١٤,٩×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «وقع الاتمام... على يد الفقير عبدالله الشهير ببلبل زاده [في القرن العاشر]». في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٤؛ كشف الظنون، ص ٢٢٧-٢٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛ 1A, VII, 761

رقم ٥٤٢ تكملة شرح ابن الهمام على الهداية (من اول كتاب الصلح الى اخر كتاب الشفعة)

تأليف شمس الدين احمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ٩٨٨ هـ. / ١٥٨٠ م.
 اوله: كتاب الصلح قد مر مناسبة الصلح بالافرار في اول كتاب الاقرار...
 اخره: فظاهر ماذكر في الكتاب دليل على هذا الى هنا لفظ فتاوي قاضي زاده.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧ (١٨,٥×٩,٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف لظنون، ص ٢٠٣٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠١.

رقم ٥٤٣

كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق (رتبه المؤلف على المسائل)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن عبدالمهادي بن عبدالحميد بن قدامة المقدسي المتوفي سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٦٤ م.

ناقص من اول المقدمة. اول الموجود: عبيدالله عن النبي صلعم قال في البحر هو الظهور مأؤه الحل ميتته. ثم ساق المؤلف حديث ابي هريرة...

اخره: فلما كان عمرنا فانتبهنا قال الحاكم في هذا الحديث على شرط مسلم. اخر كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقاس ٢٧×١٩ (٢٠×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في العشر الاوسط من ذي القعدة سنة ٧٤٨ او ٧٥٨». بلغ مقابلة على الاصل المنقول.

انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة في القسم الثاني رقم ٤٣، ذيل ٢: ٨٢، ذيل كشف الظنون ١: ٣٣٠، معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧، فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٠.

رقم ٥٤٤

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م. اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع الشريف...

اخره: وفي صالح في الوزنة او الغرماء على شي منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم...

نسخة بخط تعليق، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٠، ٥ (١٢، ٤×٥، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧، كشف الظنون، ص ٥٠١، معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦ - ١٩٧.

رقم ٥٤٥

تنوير الابصار وجامع البحار للتمرتاشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٩، ٥×١٣، ٨ (١٥، ١×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب والخبر الازرق.

قيد الفراغ: «حرره الفقير... يس سنة ١٠٧٢ من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا. ذكرها بروكلمان في المكان المذكور.

١- كتاب جامع احكام الصغار

تأليف ابي الفتح محمد بن محمود بن الحسين بن احمد السمرقندي الاسر وشنى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته... وسميت هذا المجموع جامع الصغار... في مسائل اخبار الصبي ذكر في التوازل...

اخره: وهم في دار الحرب فلاميراث لهم تم كتاب جامع الصغار... ثم يأتي تقرير المؤلف على الكتاب ونرى في آخره: وقد فرغت من هذا الكتاب وتحصيله وتحريه وتفصيله لخمس ليال بقين من شعبان الواقع في سنة خمس وعشرين وسبع مائة (ست مائة)...

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٢٥ ب نصف الكتاب. ومن ١٢٦ الى ١٢٧ أ تقرير المؤلف على الكتاب نقلا من خط المؤلف، بمقياس ٤، ١٥×٢٠، ٩، ٩×٥١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.

يظهر من الخط والورق أن النسخة كتبت في القرن التاسع أو العاشر الهجري. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣؛ كشف الظنون، ص ١٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١٧-٣١٨.

٢- كتاب أدب القاضي

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الخصاف المتوفى ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م.

اوله: باب ما جاء في الدخول في القضاء... قال حدثنا هشام بن عبد الملك...

اخره: فان اقر بذلك اقر الولد معها. تم كتاب أدب القاضي...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ أ الى ٢٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد... محمد بن عبد القادر بن عبد الغني بن محمد بن احمد الشهير بالامام... في اليوم الثامن والعشرين من جمادى الاولى من شهور سنة خمس وتسعمائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها ابيات لأمر كاتب بن امير عمر العميد المدعو بقوام الفارابي الاتقاني حين فرغ من قراءة كتاب أدب القضاء منقولة من خطيده.

انظر بروكلمان ١: ١٧٣، ذيل ١: ٢٩٢؛ سزكين ١: ٤٣٧ ذكر النسخة؛ شف الظنون، ص ٤٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٥.

رقم ٥٤٧ جامع الفصولين

تأليف بدرالدين محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سهاونة المتوفي سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .
اوله : الحمد لله الذي اعلى شأن الشريعة . . . بعد . . . لما طالعت في الفصولين الذين احدهما
لمحمد بن محمود الاستروشني والآخر لعماد الدين . . . ألفيتهما من اجل ما صنف في الفتاوي . . .
اخره : تمت الفتاوي للشيخ بدرالدين المشهور بابن قاضي سهاونة . هذا اخر الكلام . . . قال
المؤلف قد وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم السبت الثامن والعشرين من صفر . . . سنة اربعة عشر
وثمان مائة .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٨٥ ورقة ، بمقياس ١٣,٦ × ٢٢,٥ (١٦,٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في غرة شعبان لسنة احدى وسبعين والف على يد
عبدالله ابراهيم الادرنوي » . بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣١٥ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٦٦ ؛ عثمانلي
مؤلفري ١ : ٣٩ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٢ ؛ ٤٤٤-٤٤٦ ، II ، 1A .

رقم ٥٤٨ جامع الفصولين لابن قاضي سهاونة

اوله واخره مثل السابق ..

نسخو بخط نسخ ، في ٢٦٤ ورقة ، بمقياس ١٨,٣ × ٢١,٣ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « تم هذه النسخة العبد الفقير يوسف اسماعيل النحيف الخطيب بجفا (بحيفا)
المحروسة تحريراً في اواسط صفر سنة تسع وتسعين وثمان مائة » . بلغ مقابلة وتصحيحا ، في الهوامش
تعليقات .
ذكرها بروكلمان في المكان المذكور .

رقم ٥٤٩ مجموعة

١- كتاب الحاوي في الفتاوى

تأليف ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن أنوش الحصري البخاري تلميذ شمس الائمة السرخسي
المتوفي سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م .

اوله : وبعد الحمد والشكر لله تعالى والثناء عليه . . . وانا الان جامع صدورا جليلا في فتاوى
السلف والخلف ومما أورده الفقيه أبو احمد محمد بن الوليد الزاهد السمرقندي في كتابه الملقب بالجامع

الاصغر... وما اورده نجم الدين عمر النسفي... مقسماً مبوباً... موسماً إياه بالحاوي في الفتاوي...
 اخره: فذهبت الى سفيان بن عيينة فسألني فقلت انا من بلخ من جيران ابي معاذ فاحسن الثناء...
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٣١٣ أ، بمقياس ٢٢,٣×١٣ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحاً.

في ٢١ ترجمة الحصري من السمعاني.

انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ١: ٦٥٣ نسبة خطأ للحصير المتوفي سنة ٦٣٦ هـ. والصحيح ان المؤلف مات سنة ٥٠٠ او ٥٠٥ كما في كشف الظنون، ص ٦٢٤؛ هدية ٢: ٧٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ الزركلي ٦: ١٨٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٣.

٢- الحاوي القدسي

تأليف جمال الدين احمد بن محمد بن نوح الغزنوي المتوفي سنة ٥٩٣ هـ. / ١١٩٧ م.
 اوله: الحمد لله الذي هدانا للاسلام... وبعد التفسير ذي السنن القوى تحرير عبيده الغزنوي
 الحاوي بمذهب الامام ابي حنيفة... المرتب على ثلاثة اقسام اصول الدين واصول الفقه وفروع
 الاحكام...

آخره: انقضى تحرير الحاوي القدسي... وقد حوى... مسائل موجزات كثيرة في الاصولين
 كاعتقاد الطحاوي وتمهيد النسفي واشارات الماتريدي وتقويم الدبوسي... وفي الفروع كالجامع
 الصغير... وغيرها ما عسى لا ينقص مجموعه عن اربعين الف مسألة...
 نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ ب الى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطراً.

قيد الفراغ: «حرره... محمد بن احمد بن محمود الحنفي... [في اوائل القرن العاشر]»
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ كشف الظنون، ص ٦٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٦٦.

رقم ٥٥٠

الجزء الاول من حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو المسمى بتصحيح درر

تأليف مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زاده المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤).

اوله: كتاب الطهارة قوله وانما وحدها نسبة الى الطهارة الشرعية...

آخره: فان الاقالة بيع في حق الثالث كذا قبل تم مع تمام اذان الظهر...

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٢٢٣ أ، بمقياس ٢٣×١٣,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.

قيد الفراغ: «وقع الاحتتام في يوم الاربعاء السابع عشر شهر ربيع الاول لسنة ثلاث واربعين والف

على يد الشيخ محمد القاضي بن مصطفى بن يوسف بن عبدالرحمن بن سنان بن إلياس بن عبدالرحمن بن علي بن أخته . . . ابن علوان فقيه وهو جاء مع أورنوس الغازي قاضيا بعسكره إلى روم إيلي .»

في ٢٢٣: قصة الحريق الواقع في قسطنطينية الذي لم يقع مثله في عصر من الأعصار وفي مصر من الأمصار في سنة ١٠٤٢ هـ .

في أول النسخة كراستان من مؤلفات هداية الله أفندي وهو مات متقاعدا عن قضاء قسطنطينية أضافها محمد بن الشيخ مصطفى القاضي في أول الكتاب، هذان الكراستان أيضا حاشية على الدرر . . .

انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩.

رقم ٥٥١

جزء من حاشية على الدرر لعزمي زاده (من أول كتاب الأبق إلى آخر كتاب الوصية)

أوله: كتاب الأبق قوله ولهذا لا يؤخره ان كان له منفعة . . .
آخره: عليهم العبارة في نسخ الخانية أيضا هكذا يضم الجميع . . .
نسخة بخط تعليق يشبه خط المؤلف، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٠ (١٦×٧، ٥) سم
ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٥٥٢

نقد الدرر (حاشية على درر الحكم للاخسرو)

تأليف محمد بن مصطفى الوائلي (وان قولي) المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ / ١٩٩١ م.
أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه . . . وبعد فلما قرأ الولد الاعز أعنى موهبة الله . . .
آخره: هذا آخر مايسره الله تعالى بلطفه الرباني أضعف عباد محمد الوائلي من التعليقات المتعلقة
بدرر الحكم في شرح غرر الاحكام في غرة شهر محرم . . . لسنة خمس وتسعين وتسعمائة . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢، ١٣×٢٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه أضعف عباد الصمد عبدالرحمن بن الحاج محمد في ربيع الآخر لسنة خمس
واربعين والف.»

انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ٢: ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ سجل عثمانلي ٤: ١٣٠؛
عثمانلي مؤلفري ٢: ٤١٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٣.

رقم ٥٥٣

حاشية على الدرر شرح الدرر لملا خسرو

تأليف ابي سعيد محمد بن مصطفى الحادمي المتوفى سنة ١١٧٦ هـ. / ١٧٦٣ م.
تم طبعه في دار الطباعة العامة باستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان في شهر رمضان لسنة
تسع وستين ومائتين واللف، في ٤٩٦ صفحة.

رقم ٥٥٤

حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة

تأليف يعقوب پاشا بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي لا يفتح الكتب الا بحمده ولا يستمتع النعم الا بواسطه كرمه...
اخره: فينبغي ان يدفع النصف حتى ساواه فيما أخذه، تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب على يد صديق بن مؤيد... في بلدة قسطنطينية... يوم الاربعاء من
اواسط رجب سنة ست وثمانين وتسع مائة...» بلغ مقابلة وفي الهوامش بعض تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٠؛ معجم
المؤلفين ١٢: ٢٤٨.

رقم ٥٥٥

حاشية على صدر الشريعة (شرح وقاية الرواية)

تأليف علي بن محمد الشهرودي السمرقندي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. /
١٤٧٠ م.
اوله: وبالله أعتصم واستعين وعليه اتوكل وهو نعم المعين هذا حل المواضع المغلقة الغريبة البريقة
من شرح الوقاية... قوله الحمد لله رب العالمين الحمد هو الشاء...
اخره: لانه لاضرورة لان مثلثا متصورة في حالة الاختيار تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥,٥ (١٦,٧×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في اطار بالخبر الاحمر. في اولها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحاً.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٠؛ سجل
عثماني ٣: ٤٨٦.

رقم ٥٥٦ تعليقات على صدر الشريعة

تأليف علي بن امر الله بن محمد الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧٢ م . (في اسم أبيه اختلاف).

أوله: قوله قوام الملة والدين العالي والامام قوام الدين صاحب معراج الدراية وعيون المذاهب قدم الى روم ثم الى القاهرة فاقام بجامع المارداني يؤم به ويدرس ...
آخره: واختار الطحاوي ايضا قول محمد كما قال في مختصره بعد ذكر قول محمد وبه ... تمت
التعليقات الى ..

نسخة بخط تعليق، في ٦٤ ورقة، بمقياس ١١×٥، ٢٢، ٥×٨ (١٩، ٥×٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
وقال في ١ أ: هذه تعليقات قنالي زاده على أفندي كتبها بعد مطالعة الكتاب استعرتها من اخذ
الاخوان وجردنا تعليقاته من الاصل.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠٠؛ سجل عثماني ٣: ٥٠١؛
معجم المؤلفين ٧: ٣٤؛ هدية ١: ٧٤٨؛ ٧١١-٧٠٩، VI، ١A.

رقم ٥٥٧ حاشية على اوائل الهداية للمرغيناني

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ٦٣).
أوله: كتاب الطهارات الكتاب في اللغة الجمع ومنع الكتابة ...
آخره: في معرض التأييد وفي اوائل الكتاب في كره واجب ... تمت.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٢، ٥×١٨، ١٣×٨ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٧، ١٠٣٩.

رقم ٥٥٨ حواش على شرح الهداية لأكمل الدين البابر تي

تأليف سعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدى چلبى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م . (انظر رقم ١٥٦).

أوله: الحمد لمن لا غاية لعنايته الازلية ولانهاية لهدايته العلية ... وبعد فان العبد الفقير ... يقول
ايها الاخوان وهذا نبذ من الشهيد سعد بن عيسى بن أمير خان ... فوجدت من كتبه كتاب العناية
للهداية في يد بعض الورثة فأخذت ذلك ... ثم وجدت من كتبه كتاب الهداية ... شرعت في جمع
ماكتبه على هوامش الهداية وشرح أكمل الدين وأسرعته الى تكميله وتتميمه بالتدوين ... فصار كتابا
نافعا ...

اخره: تم الكتاب . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في يوم الخميس سلخ ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٢٤ . . . على يد
 حواز بن ناصر الدين الدميري الحنفي.»
 في ١ أ: حواش هداية . . . بخط محمد أفندي الشهير بطربزوني.
 ألفها المؤلف بعد الحاشية على البيضاوي ورتبها احد تلاميذه ثم بيضاها.
 انظر بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ١:
 ٣٢٢؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٥؛ هدية ١: ٣٨٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١.

رقم ٥٥٩ مجموعة

١- كتاب الخراج

تأليف ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم المتوفي سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م.
 اوله: هذا كتاب الخراج الذي كتب به ابو يوسف القاضي الى أمير المؤمنين الرشيد حين سبأه ان
 يصرف له أمر الخراج. أطال الله . . .
 اخره: قال ابو يوسف هذا أحسن ما سمعنا في ذلك تمت الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١١٢ ب، بمقياس ١٧,٤×١٢,٢ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٦
 سطرا.
 كتبت في اوائل القرن العاشر.
 انظر بروكلمان ١: ١٧١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤٢٠ ذكر النسخة؛ كشف
 الظنون، ص ١٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٠؛ ١٦٩-١٦٨، I, EI².

٢- خزائن الفقه

تأليف ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفي سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اعلم ان الفقه . . .
 اخره: لو جحد الاخبار الواردة المتواترة . . . تمت . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١١٦ أ الى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت . . . في يوم الاحد في شهر رجب من شهور سنة تسع وسبعين وتسع مائة.» . بلغ
 مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص
 ٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ ١٤١، I, EI².

رقم ٥٦٠ كتاب الخراج لأبي يوسف

اوله مثل السابق، سقطت من آخرها اوراق.
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧، ٤×١٨ (٢٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبها بيده الفانية... محمد بن عبدالله الطندتاي في سنة أربعين وثمان مائة». .
بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

قم ٥٦١ كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام

كلاهما تاليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢).
اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم...
اخره: وهذا العبد الفقير الى الله الغني مع مطارحته معهم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ٢٢، ٥×١٣ (١٦، ٣×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
اطار بالذهب. في اولها زخرفة.
قيد الفراغ: «وقد وفق من نسخ هذا الكتاب... في ليلة الثلاثاء... تاسع ذي الحجة من شهور
سنة ست وألف... على يد عزيز الله الحسيني». .
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦-٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ معجم المؤلفين
١١: ١٢٢.

رقم ٥٦٢ كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٦، ٢×١٤، ٨ (١٨، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها
٢٩ سطرا في اطار بالذهب. كتب الكاتب تعليقات كثيرة في الهوامش حوفا ايضا اطار بالذهب. في
اول النسخة واخرها واول كل بحث مزخرفات نفيسة.
قال الكاتب في اخرها: «إني قد جمعت نسخ كتاب الدرر والغرر وقابلت بعضها ببعض فوجدت
اكثرها متحرفا ومتغيرا ولم اجد التوافق بينها اصلا وسبب ذلك ان الكتاب الجهال وطؤوا الالفاظ
قوالها من عدم استخراج معانيها فشتوا وهم مستحقون لان يشتموا فوجب عليهم ان يسعوا إزالة
الجهل عن انفسهم ويصححوا أخطأهم... فلهذا قد بذلت جدي وجهدي الى ان أصبح
النسخة ووقع الاهتمام في تهذيب وإجراء جدول ذهبي على كل من صحيفته... خارجا عن جدول

جميع صحيفته التي هي للمولى . . . محمد الواسي . . . وانا . . . محمد بن ولي الدين القاضي البروسوي . . . وقد بذلت مجهودي في التغيير والتقحيح والتذهيب والتوضيح وتبعية أقوال الأئمة الكرام . . .

بناء على ذلك يظهر ان النسخة كتبت في عهد محمد الواسي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . ويستفاد من القيود ان النسخة من اجل النسخ واصحها .

رقم ٥٦٣

كتاب درر الحكم لملا خسرو

اوله مثل السابق .

آخره : وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثامن من جمادي الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة على يد . . . محمد بن فرامرز بن علي .

نسخة بخط نسخ ، ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

يستفاد من القيد المذكور في آخرها انها بخط المؤلف .

في ٢١ : كتاب درر الحكم في شرح غرر الاحكام قد وقفه اخي يوسف بن حيدر . . . على المستحقين لمطالعة .

رقم ٥٦٤

الجزء الاول من كتاب الذخيرة في الفتاوى (الى كتاب البيوع)

تأليف برهان الدين محمود بن عمر بن مازة البخاري المتوفي سنة ٥٧٠ هـ . (انظر رقم ٦٤٥) .

اوله : الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومنزل اللطف والنعماء . . . قال الصدر الامام الاجل الكبير برهان الملة والدين . . . ان سيدنا الصدر الامام الاجل الشهيد حسام الدين برهان الائمة . . . جمع مسائل قد استفتى عنها . . . وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة . . .

آخره : تم الجزء الاول من الذخيرة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٨ ورقة ، بمقياس ٣٠×٢١ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . في اوله فهرس الكتاب .

قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . على يد اضعف العباد . . . علي بن حيدر الحقيير العكاري . . . في ثالث سري رجب سنة ألف . . . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٥ ، ذيل ١ : ٦٤٢ ؛ كشف الظنون ، ص ٨٢٣ .

رقم ٥٦٥

الجزء الثاني من الذخيرة في الفتاوى لابن مازة

(من اول كتاب البيوع الى آخر الشهادة)

اوله : نوع اخرى في بيع الحيوانات قال محمد رحمه الله في الجامع . . .

اخره: قبلت الشهادة سواء شهدا بدين قليل او كثير... تم الكتاب... وهو كتاب الذخيرة... وهو الجزء الثاني...

نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٩,٣ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... علي بن حيدر العكاري وقد وقع الفراغ منه بقرية الحارة تابع الزبداني نواحي دمشق ثامن عشري محرم... سنة اثنين بعد الالف...».

رقم ٥٦٦ مجموعة

١- الرسائل الزينية وتسمى ايضا الفوائد الزينية

تأليف عمر بن نعيم المصري الحنفي المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩) وجمع ابنه احمد. اوله: سبحان المتزه عن الاشياء والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر... وبعد فيقول العبد الضعيف احمد بن نعيم الحنفي ان والده... مولانا زين بن المرحوم الشيخ ابراهيم بن المرحوم العلامة نعيم الحنفي... قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية... بعد تسميتهم بالرسائل الزينية... وكان ذلك بعد وفاة المولى... وذلك في شهر شعبان وتاريخ وفاة المرحوم يوم الاربعاء ثامن رجب الفرد سنة سبعين وتسعمائة... عدة الرسائل أربعون خلا عن رسائل اخذها قضاة العساكر ولم نقلها...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٥١ أ، بمقياس ٢٠,٩×١٥ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٦ رقم ٢٧ الرسائل الفقهية؛ كشف الظنون، ص ١٢٢٣. تفصيل مافي المجموعة:

— الخير الباقي في جوار الوضوء من الفساقى (كشف الظنون، ص ٧٢٧، تاريخ تاليفه

في اواسط شهر ربيع الاول سنة ٩٥١ هـ. من أ٤ الى ١٠ أ)

— رسالة لطيفة في ذكر الافعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الاربعة (١١١ أ- ١٣ أ. انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧)

— القول النقي في الرد على المفتري الشقي (١٤ أ- ١٩ أ. انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٦)

— المسالة الخاصة في الوكالة العامة (٢٠ أ- ٢١ ب. كشف الظنون، ص ١٦٦١)

— رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (٢٢ أ- ٢٧ ب. كشف الظنون، ص ٩١٠، تاريخ تاليفه في اواخر شعبان سنة ٩٥٢ هـ.)

— التحفة المرضية في الاراضي المصرية (٢٨ أ- ٣٥ أ. كشف الظنون، ص ٣٧٤. تاريخ تاليفه سنة ٩٥٨ هـ.)

- رسالة في الطلاق المعلق على الابرأ هل يكون رجعيا او باينا (٢٣٦-٢٣٨)
- رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والابرأ العام (٢٣٩-٤٣ ب)
- تحرير المقال في الاستبدال اي استبدال الوقف (٤٤-٥٣)
- رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خير الفضل في الطاعون (٥٤-٥٧ ب . نقلها من كتاب السيوطي)
- رسالة في الرشوة واقسامها (٥٨-٦١)
- رسالة في الكنائس المصرية (٦٢-٦٣ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٧ هـ.)
- رسالة في اقامة القاضي التعزيز على المفسد بلا دعوى احد (٦٤-٦٨ ب)
- رسالة في دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد والاولاد (٦٩-٧١ ب .)
- رسالة فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط (٧٢-٧٣ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٥ هـ.)
- رسالة في بيان الاقطاعات ومحلهما ومن يستحقها (٧٤-٧٦)
- رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا (٧٧-٧٨ ب)
- رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل تضمن (٧٩-٨٠)
- رسالة في شرط كتاب وقف خاير بك (٨١-٨٤)
- رسالة في سبب استبدال وقف قوصول (٨٥-٩١ ب)
- رسالة في شرط وقف الغوري في المشيخة واقعة (٩٢-٩٥ ب)
- رسالة في صورة وقفية تختلف الاجوبة فيها (٩٦-٩٨ ب)
- رسالة استقر الحال عليها ثانيا في الوقف (١٠٠-١٠٣ ب)
- رسالة في نكاح الفضولي (١٠٤-١٠٦ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩)
- رسالة في شراء جارية تركية (١٠٧-١٠٩)
- رسالة في متروك التسمية عمدا (١١٠-١١٢ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٧٠ هـ.)
- رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى (١١٣-١١٦ ب)
- رسالة عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس حنفي وطلبته وشرط في المدرس ان يكون حنفيا اصيلا لا منتقلا . . . ثم تقرر في التدريس المذكور مالكي تحنف . . . فهل يكون تقريره صحيحا . . . (١١٧-١١٩)
- رسالة في صورة دعوى استبدال في الوقف (١١٩-١٢١)
- رسالة في صورة فسخ الاجارة الطويلة (١٢١-١٢٢)
- رسالة في الحكم بالوجب او بالصحة (١٢٢-١٢٣)
- رسالة في بيع الوقف لا على وجه الاستبدال (١٢٤-١٢٦ ب)
- رسالة في صورة حجة رفعت الى ابن نجيم في ادعاء دين على يهودي . . . (١٢٧-١٢٩). تاريخ تأليفه سنة ٩٧٠ هـ.)
- رسالة في بيان المعاصي كبائرها وصغائرها (١٢٩-١٣٦)
- رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية (١٣٦-١٤٠ ب)
- رسالة في النذر بالتصدق (١٤١-١٤٣ ب . تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩ هـ.)
- رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول او فعل (١٤٤-١٤٥)

رسالة في التناقض في الدعوى (١٤٥ - ١٤٨ أ. فرغ من تأليفها في شهر جمادي الاولى سنة ٩٧٠ هـ.)

رسالة في مسألة الابرء (١٤٨ - ١٤٩ ب)

رسالة في الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية (١٥٠ - ١٥١ ب)

اخرها: عند القاضي . . . انتهى . . . هذا اخر الرسائل لشيخ الاسلام زين بن نجيم .

٢- كتاب علم المعنى

تأليف احد من تلاميذ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي المتوفي بعد سنة ٩٣٤ هـ. (انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٣٦) ربما هو تاليف ابن نجيم ايضا.

اوله: اول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان . . . اما بعد فلما كان للأدب طرائق . . .
واول من نظم في ذلك منهم . . . اعلم شيخنا وشيخ اهل عصره . . . الشيخ شهاب الدين احمد بن
موسى بن عبدالغفار المالكي . . . وكنت نظمت بامر طرفا من ذلك . . . وجعلتها في هذه الاوراق خوفا
من التضييع . . .

اخره: هذا اخر ما نذكره الآن من المعميات . . . وختامه في مستهل المحرم صبيحة يوم السبت . . .
اختتامه ثالث الثامن من العقد الثاني بعد اكمال العقد الثالث من سنئ الهجرة.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ أ الى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٧. ١٢) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

كتبت في تاريخ خامس عشرين شهر رمضان سنة خمس وعشرين والف.

رقم ٥٦٧ مجموعة

١- الرسالة في الفقه (في اصول الدين وفروعه) على مذهب ابي حنيفة

تأليف عز الدين محمد بن احمد بن سعيد المقدسي ثم المكي المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥٦ م.
اولها: الحمد لله مؤيد الرسالة بالبرهان ومزين روض الدين . . . وبعد فقد قال العبد . . .
استخرت . . . في جمع رسالة وحيزة اللفظ يسيرة الحفظ . . . تشتمل على فصول . . . النوع الاول في
العقائد الصحيحة . . .

اخرها: تمت نسخة الرسالة . . . ويتلوه كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٨٦ أ، بمقياس ١٨,٤ × ١٣,٧ (١١ × ١٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

في اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ١٧٥، ذيل ٢: ٢٢٤؛ الزركلي ٥: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤ - ٢٦٥.

٢- كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس لعزالدين محمد بن احمد المكي ايضا

اوله: الحمد لله المحمود حامده المجاب... وبعد فقد سألتني من لايسعني إلا إجابته ولايسوغ لي إلا موافقته ان أجمع كتابا في معرفة... وسميته قوت النفس في معرفة الاركان الخمس...
اخره: فان الاعمال بالخواتم ولا حول ولا قوة...
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
قيد الفراغ: «علقه راجي لطف ربه... محمد بن طغان الحنفي وذلك بتاريخ خامس عشر شهر شعبان سنة ست وخمسين وثمانمائة».

٣- كشف الغمة بتيسير الخلع لهذه الامة لعزالدين المكي ايضا

اوله: الحمد لله الذي يسرد منه... وبعد فهذه مسائل في الخلع جمعتها من اقوال العلماء...
اخره: قاله الرافعي وقيل عن الشنشي ان الرجعة...
نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ الى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في سنة ٨٥٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٢.

٤- كتاب منازل السائرين تحرير عز الدين المكي ايضا

اوله: الحمد لله باري النسم وباعث الارزاق... وبعد فاني لما عدت كتبي فيما جربه قمرلنك وحصل ماحصل... من التفرقة والشتات... أحببت ان اجمع لي مجموعا اكتب فيه مايسر الله تعالى بكتابته... فمن ذلك اني رأيت اوراقا قليلة جمعت فوائد جلييلة من كلام الشيخ العلامة صاحب منازل السائرين لكنني وجدتها مخرومة ورقة من اولها فشرعت في تكميلها...
اخره: وهذا اخر ماتيسر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٤١ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

٥- رسالة في مسألة التسميع والتحميد

لم يذكر مؤلفها، لعلها للسيوطي.
اولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اقول وبالله التوفيق في مسألة التسميع والتحميد الذي وقعت في هذا الزمان في اول صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة وان الناس كانوا يقولون ربنا لك الحمد في جميع الامصار خصوصا مكة المشرفة...
اخرها: عن عطاء وابن سيرين وغيرهما...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في اواخر القرن التاسع .
في ١٤٧ فوائد لشيخ الاسلام شهاب الدين بن حجر .

رقم ٥٦٨

كتاب الزاهر في غرائب ألفاظ الامام الشافعي الذي نقله عنه المزني (تفسير ألفاظ المزني)

تأليف ابي منصور محمد بن احمد بن الازهر الازهري المتوفي سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م .
اوله : الحمد لله الهادي لمن شاء بفضل . . . اما بعد فاني لما اكثر . . . والفيت ابا عبدالله محمد بن
إدريس الشافعي . . . فاعملت رأياً في تفسير ما استغرب منها في الجامع الذي اختصره المزني . . . من
جميعها . . . ماجاء منها في ابواب الطهارة . . .
اخره : في هذا الامر شرع اي . . . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٨٣ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في القرن السادس . وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١ : انتقل هذا الكتاب بالابتاع الشرعي الصحيح الى ملك محمد بن عفيف الدين على مفتي
الفرق علي بن يوسف الهكاري .
ثم انتقل الى ملك ابراهيم بن محمد بن الهيبي الشافعي .
وصار في نوبة عبدالرحمن البغدادي .
انظر بروكلمان ١ : ١٢٩ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ١ : ٤٩٣ ذكر النسخة ؛ ٧ : ٢٠٤ ؛
كشف الظنون ، ص ١٦٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٠ ؛ I, 845 , EI² .

رقم ٥٦٩

الجوهر المنير على متن التنوير

تأليف ملا حسين بن إسكندر الحنفي المتوفي بعد سنة ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٢ م .
اوله : الحمد لله الذي جعل الفقه مميزا بين الحق . . . اما بعد فلما كان تنوير الابصار لشيخ الاسلام
شمس الدين . . . التمرتاشي . . . أردت ان اضع عليه شرحا مختصرا يحل الفاظه . . . وسميته
بالجوهر المنير على متن التنوير . . .
اخره : فقد تم الكتاب اي كتاب تنوير الابصار . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٩ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٥×١٤, ٥ (١٥, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تأليفه وشرحه . . . المسمى بالجوهر المنير على متن التنوير تأليف الملا
حسين نهار الاثنين ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين بعد الالف .» .
انظر سجل عثمانى ٢ : ١٩٤ ؛ عثمانى مؤلف لري ٢ : ٣٢ ؛ هدية ١ : ٣٢٣ ؛ معجم المؤلفين ٣ :
٣١٤ .

رقم ٥٧٠

الجزء الاول من منح الغفار لشرح تنوير الابصار

كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن عبدالله التمرتاشي المتوفي سنة ١١٠٤ هـ / ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله : ان أجدل ما افتتحت به الكتب والدفاتر . . .

اخره : هذا اخر مايسر الله . . . في هذا الجزء الاول من شرح المختصر المسمى بتنوير الابصار . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الاحد بعد صلاة الظهر خامس شهر ذي القعدة سنة إحدى وثلاثين والـ الف . . . على يد كاتبه . . . احمد بن الشيخ بدرالدين بن شيخ الاسلام جمال الدين يوسف بن محمود بن ابي اللطف الشافعي .»

انظر كشف الظنون، ص ٥٠١؛ بروكلمان ٢ : ٣١١، ذيل ٢ : ٤٢٨.

رقم ٥٧١

الجزء الثاني من منح الغفار للتمرتاشي

اوله : كتاب في بيان احكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين . . .

اخره : قال المؤلف . . . وليكن هذا اخر مايسر الله بكتابته من الشرح على هذا المختصر . . . في يوم الاحد من ٨ جمادي الاولى سنة ٩٩٧.

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢١,١ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني من منح الغفار شرح تنوير الابصار في يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر ثاني عشرين شهر شعبان سنة ١٠٣٢ .»

رقم ٥٧٢

الجزء الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تأليف زين الدين عمر بن نجيم المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

اوله : الحمد لله الذي دبر الزمان بتدبيره القوي . . .

اخره : تم ربيع العبادات . . . نجز الكتاب المبارك . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨,٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ : «نجز الكتاب المبارك في اليوم السادس عشر من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع عشرة بعد الالف . . . على يد . . . علي بن نورالدين السلوي .»

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٧، ذيل ٢ : ٢٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥.

رقم ٥٧٣

الجزء الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله : كتاب النكاح . ذكره بعد العبادات لأنه أقرب اليها . . .
اخره : آخر باب اليمين في الطلاق والعتاق . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٢ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٩ (٥ ، ٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق لوحيد دهره . . . الشيخ ابن نجيم الحنفى وذلك
يوم الخميس سابع شهر رجب سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة .» .

رقم ٥٧٤

الجزء الثالث من البحر الرائق لابن نجيم

اوله : باب اليمين في الضرب والقتل وغير ذلك . . .
اخره : ثم قال وان شرطان يسكنها المستاجر وحده يجوز انتهى هذا اخر ماتيسر للمؤلف تأليفه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٦٩ ورقة ، بمقياس ٣٠×١٨ ، ٧ (٧ ، ٢١×١٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخة في اخر يوم من شهر ربيع الاول سنة عشرين واللف .» . بلغ
مقابلة وتصحيحا .

رقم ٥٧٥

النصف الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله : كتاب البيع قدمنا في الطهارة ان المشروعات اربعة . . .
اخره : هذا اخر ما تيسر للمؤلف تأليفه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨١ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٥ ، ٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : «نجز ذلك على يد . . . عبدالعزيز المغربي بن أحمد المغربي المصمودي المراكشي المالكي
في يوم الاثنين سادس عشر جمادى الثاني سنة اثنين وتسعين وتسعمائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٥٧٦

البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم

اوله : الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي . . .
اخره : انتهى ما بلغ تأليفه اليه واقصر عليه شارح هذا الكتاب الموسوم با- الرائق شرح كنز
الدقائق لمولانا زين الدين بن نجيم الحنفى . . .
نسخة بخط نسخ جيد ، في ٧٧٣ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٠ (٢ ، ٥×١١ ، ٢٢) سم ومسطرتها ٣٩
سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «وقد كتب برسم حضرة مولانا عبد الباقي الشهير بجمال زاده . . . على يد العبد . . .
وقد نجز كتابة في يوم السبت خامس عشرين شهر ربيع الثاني سنة ثلاث بعد الالف .» .

رقم ٥٧٧

الجزء الاول من تبين الحقائق على كنز الدقائق للنسفي

تأليف فخر الدين عثمان بن عمر الزيلعي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .
اوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . . اما بعد فاني لما رأيت المختصر المسمى بكنز الدقائق . . .
اخره : كتاب الوقف . . . تم الجزء الاول . . . من شرح كنز الدقائق المسمى بتبين الحقائق . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٢ ورقة ، بمقياس ١٨×٥ ، ٢٧ ، ١٢×٢٠ سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء ثامن عشر شوال سنة ٩٣٣ على يد محمد بن طرايين الذكي الحنفي » . بلغ مقابلة من اوله الى اخره على نسخة بخط المصنف بحسب الطاقة والامكان .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٦ ، ذيل ٢ : ٢٦٥ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٥١٥ .

رقم ٥٧٨

الجزء الثاني من تبين الحقائق للزيلعي

اوله : كتاب البيع وهو من الاضداد . . .
اخره : تم الجزء الثاني وهو اخر الكتاب . . . من شرح كنز الدقائق . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣١٥ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٧ ، ٢ ، ١٢×٢٠ سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس ثاني شهر رمضان سنة ٩٣٤ على يد مالكة محمد بن طرايس (؟) . . . الحنفي » . بلغ مقابلة على خط المصنف . ذكرها بروكلمان .

رقم ٥٧٩

الجزء الاول من تبين الحقائق للزيلعي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٢٨ ورقة ، بمقياس ١٨×٣٠ ، ٥ ، ١٠×٢١ سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : « تم النصف الاول من كتاب الزيلعي في الثامن والعشرين من شهر القعدة من شهور سنة ثلاث وخمسين والف . . . على يد العبد منصور بن سليم بن حسن الدمتاوي الازهري » .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٥٨٠

الجزء الثاني من تبين الحقائق للزيلعي

اوله : كتاب البيوع وهو من الاضداد يقال باع كذا اذا . . .

اخره: تم الكتاب... مما عني بجمعه الشيخ... فخر الدين...
 نسخة بخط نسخ، في ٥٤٧ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٢ (٢١×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد... منصور بن سليم بن حسن الدماوي الازهري في يوم
 الاحد بالجامع الازهر ثاني عشرين شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسين والف...»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨١

كتاب رمز الحقائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تأليف بدر الدين محمود بن محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م.
 اوله: ان اجل ما يستهل به اللسان بالبيان... وبعد فان الفقير... انا ابو محمد محمود بن محمود بن
 احمد العيني...
 اخره: فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم... تم الكتاب وهو شرح كنز الدقائق للعيني.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٧ (٢٠,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر بروكلمان ٢: ٥١، ١٩٧، ذيل ٢: ٥٠، ٢٦٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥؛
 عثمانى مؤلف لري ١: ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠؛ EI², I, 814.

رقم ٥٨٢

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للعيني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاثنين... حادي عشرين شهر ربيع الثاني سنة سبعة
 وسبعين وتسع مائة على يد... محي الدين بن سلامة احد خدام الامام الاعظم الشافعي...»
 ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٣

الجزء الاول من كتاب النهر الفائق بشرح كنز الدقائق للنسفي

تأليف سراج الدين عمر بن ابراهيم بن نجيم الحفيد ابي البركات المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م.
 اوله: احمدك يا من اظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته...
 اخره: وهذا بالاقرار في النسب فيمن لها نسب معروف...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٢٠ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك في ثاني عشر شعبان من شهور سنة ثمانية وعشرين
والف.»

انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ذيل ٢: ٢٦٦ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٧١ - ٢٧٢؛
كشف الظنون، ص ١٥١٦.

رقم ٥٨٤

الجزء الثاني من النهر الفائق لابن نجيم الحفيد

اوله: كتاب الطلاق لما كان متاخرا عن النكاح...

اخره: هذا ما وجد من خط مؤلفه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٣٠ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في غرة صفر الخير من شهور سنة تسعة وعشرين
والف وفي يوم تاريخه دخل الحاج الى مصر... على يد محمد بن محمد بن طه البياري الحنفي.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٥

شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته (ملك) المتوفي سنة ٨٥٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).

اوله: يامن لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء...

اخره: واجاز هام حملا لكلامه الى الصرف الى مصالحه تصحيحا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٨×١٧، ٢٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقعت الفراغ من تسويد وتحريرو هذه النسخة في شهر الشوال... في اثني عشر
يوما من ايامه في ليلة الثلاثاء في وقت العشاء تاريخه سنة اربع واربعين وثمان مائة.» بلغ مقابلة
وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨؛ كشف الظنون، ص ١٦٠١.

رقم ٥٨٦

شرح مجمع البحرين لابن ملك

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٧×٢٠، ٢٨ (٤×١٣، ١٩) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاربعاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة تسع وخمسين وتسع
مائة.»

في ١٢: اول من ملك هذه النسخة... قطب بن علاء الدين استكتبه بمكة سنة ٩٥٩.
في نفس الصفحة ترجمة ابن الساعاتي نقلًا من تاج التراجم.

شرح مجمع البحرين وملئقى النیرین (مرتب علی جزئین)
رقم ۵۸۷

تأليف مظفر الدين احمد بن علي بن الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م .
اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . جمعت فيه كتابا . . .
اخره : هذا اخر مجمع البحرين وملتقى النيرين . . . تدل على تلك الاوضاع على ماسبق بيانه في صدر الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٥١٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١،٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
 كتبت في القرن الثامن. وبلغ مقابلة وتصحيحها.
 في ١١: من كتب رمضان بن عبدالحق.
 انتقل بالشراء الى عبدالله بن مصطفى المدعو بأعرج زاده.
 انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٩ - ١٦٠٠؛ معجم المؤلفين
 ٢: ٩٤٥، III، EI².

رقم ۵۸۸
الخواي شرح مختصر الطحاوي

تأليف أحمد بن منصور الظفرمي الحنجندي الأسبيجابي المتوفى سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .
 أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال أبو جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة
 الأزدي المعروف بالطحاوي أبو جعفر كنيته واسمه أحمد والأزد قبيلته من قبائل العرب . . . وقال أحمد
 بن منصور الظفرمي والأسبيجابي . . . مفتاحاً مختصره في أول خطبته الحمد لله ابتداءً باسم الله . . .
 وقال فاني قد سمعت في كتابي هذا اصناف الفقه التي لا يسع جهلها . . . كتاب ما يكون به الطهارات
 قال الشيخ الامام الحافظ أحمد بن منصور الظفرمي الأسبيجابي رحمه الله عليه قال الطحاوي . . .
 اخره : فان نوى عبداً يعينه فهذا وقوله عبد فلان . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٢ ، ١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا .
 كتبت في القرن التاسع ، وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٤ ؛ سزكين ١ : ٤٤١ نسبه اتباعاً لقول نفيس الدين الى محمد
 بن أحمد الحنجندي ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٨٣ .

رقم ٥٨٩ شرح مختصر القدوري

تأليف خواهر زاده ، ابو بكر محمد بن الحسين البخاري المتوفي سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين ... فصل في مناقب ابي حنيفة ...
اخره : فأنت طالق فانه يجعل كأنه قال لها عند الدخول ... تمت .
نسخة بخط نسخ ردي ، في ٢٢٤ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٢ (١٥ ، ٥×٩ ، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سم سطرًا .
قيد الفراغ : « تم هذا الكتاب في اواسط شهر ربيع الاخر في وقت الضحى من يد العبد ابراهيم بن مسطمان سنة اثني وتسعين وثمان مائة . »
انظر بوكلمان ١ : ١٧٥ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٢٩٦ ؛ سزكين ١ : ٤٥٢ ذكر النسخة ؛ هدية ٢ : ٧٦ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٣ .

رقم ٥٩٠ الجوهرة النيرة (شرح مختصر القدوري)

تأليف ابي بكر بن علي بن موسى الحداد العبادي المتوفي سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .
اوله : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله ... وبعد فهذا شرح مختصر القدوري جمعه بالفاظ مختصرة ...
اخره : وهكذا كل وارث ... وقد نجز هذا الكتاب ... المسمى بالجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري ...
نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٣ ورقة ، بمقياس ٢٧ ، ٢×١٧ ، ٥ (٢٠×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سم سطرًا .
قيد الفراغ : « نجز هذا الكتاب ... على يد ... احمد بن محمد بن علي بن ابي بكر الخطيب الحنفي ... في يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاخر من شهور سنة خمسين وتسع مائة . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر بوكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٦ ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٥٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ .

رقم ٥٩١ الجزء الاول من السراج الوهاج (شرح مختصر القدوري)

تأليف ابي بكر بن علي الحداد ايضا .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... هذا كتاب الفقه شرحا لمختصر القدوري موضعا لمشكلاته ...

اخره: باب الاعتكاف... على اعتكاف شهر بالنهار دون الليل... تم الجزء الاول من السراج الوهاج من شرح القدوري.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٨, ٢ (٢١, ٥×١٢, ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. احترق بعض اوراقها.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... سنة ٨٩٨ كتبه يونس بن سودون الابو بكري».
انظر بروكلمان ١: ١٧٥ ذكر الارقام ٥٩٠ - ٥٩٤، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٤ ذكر الاجزاء؛ كشف الظنون، ١٦٣١.

رقم ٥٩٢

الجزء الثاني من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحج محتاج الى تفسير لغة وشرعا...
اخره: فصل اذا اختلف الغاصب والمغصوب... والله اعلم كتاب الوديعة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦, ٨×١٧, ٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق. بلغ مقابلة.

رقم ٥٩٣

الجزء الثالث من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الوديعة مشتقة من الودع وهو الترك...
اخره: كتاب المعامل... لا يحتمله العاقلة... تم الجزء الثالث... يتلوه الجزء الرابع كتاب الحدود...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧, ٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبه كاتب الجزء الاتي. بلغ مقابلة وتصحيحا...

رقم ٥٩٤

الجزء الرابع من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحدود الحد في اللغة هو المنع ومنه سمي البواب حدادا لانه يمنع الناس من الدخول...
اخره: تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٧, ١×١٨, ١ (٢١×١٢, ٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك يسمى بالسراج الموضح لكل طالب ومحتاج شرح مختصر القدوري... وكان الفراغ منه في يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة اربع وثلاثين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن علي بن احمد بن محمد الدواخلي».

رقم ٥٩٥

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد (شرح القصيدة المسماة بقيد الشرائد في فروع الحنفية لابن وهبان)

تأليف عبد البر بن محمد بن محمد بن محمد . . . غازي بن ايوب بن محمود ابن ابي خطلو الحنفي الحلبي الشهير بابن الشحنة المتوفي سنة ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م .
اوله : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ودافع المذهب الحنيف . . .
اخره : . . . وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب بعد شهر رمضان . . . من شهور سنة خمس وثمانين وثمان مائة اتفق الفراغ من تحرير هذه النسخة وتهذيبها وقت الضحى من يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الاخرة سنة خمس وتسعين وثمان مائة على يد مؤلفه . . . ابن الشحنة .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٩١ ورقة ، بمقياس ٢٠×٤٢ ، (١ ، ١٨×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تنميقه . . . يوم السبت من اول الربيعين لسنة ثلاثين والفر على يد درويش محمد بن حسين .» بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
انظر بروكلمان ٢ : ٧٩ ، ذيل ٢ : ٨٨ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٣١١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٧

رقم ٥٩٦

الفوائد السمية في شرح الفوائد السنية

كلاهما تأليف محمد بن حسن بن احمد الكواكبي المتوفي سنة ١١٩٦ هـ . (انظر رقم ٥١٤) .
اوله : سبحان من سطر بقلم الاتقان على صفحات الاكوان . . . حتى أمرت بأمر . . . وذلك في سنة تسع وخمسين بعد الالف ببلدتنا حلب الشهباء . . . السلطان محمد بن ابراهيم بن احمد . . . سميت الفوائد السمية . . .
اول القصيدة : الحمد لله تعالى جلده سبحان فليس يحصى حمده .
اخره : يقول المؤلف . . . محمد بن حسن المعروف بالكواكبي هذا اخر ما أوردته من تأليف المسمى بالفوائد السمية شرح منظومتي المسماة بالفوائد السنية . . . وكان ابتدائي بتأليفه في محرم الحرام مفتتح سنة ثلاث وستين والف واختتامه في المحرم مفتتح سنة تسع وستين والف .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٣ ورقة ، بمقياس ٢٠×٢٩ ، (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وكتبه المؤلف الفقير محمد بن حسن الكواكبي هي اول نسخة نقلت من خطي وهي مفتقرة بعد الى المقابلة .»
انظر بروكلمان ٢ : ٣١٥ ؛ هدية ٢ : ٢٩٩ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٢ .

رقم ٥٩٧

المصفى (شرح المنظومة في الخلافات لأبي حفص النسفي)

تأليف أبي البركات عبدالله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨).

اوله: الحمد لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته...

اخره: وقد كان اختتام جميع هذا الكتاب لسبع بقين من صفر سنة سبعين وست مائة موافقة بين الشرح والمشروح قال... عبدالله بن احمد بن محمود النسفي... لما فرغت من جمع شرح النافع وإملائه وهو المستصفى من المستوفي سألتني بعض إخواني... ان اجمع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق... وسميته المصفى... وقد تم الفراغ من إملائه يوم الثلاثاء العشرين من شعبان سنة سبعين وستائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١، ٥ (٢٢، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير كتاب المصفى... في غرة شهر الله المبارك ربيع الاول سنة ست وسبعين وسبع مائة على يد جنيد بن عبدل بن عمر». بلغ مقابلة وتصحيحا. في ١: اشتري هذا الكتاب شهاب الدين سيف بن اسماعيل اليمنى... ثم اشتراه جمال الدين مصطفى.

انظر بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦١؛ كشف الظنون، ص ١٨٦٧.

رقم ٥٩٨

الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن الفصيح

تأليف علي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٥ م.

اوله: الحمد لله العلي العظيم... وبعد فهذا اوضح رمز على نظم الكنز للعلامة الشهير بابن الفصيح قصدت فيه تمام التوضيح... وقد وجدت نسخة بخط المصنف مفقودا منها كثير من المسائل التي في الكنز فنظمتها وألحقتها...

اخره: تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثاني قال الشيخ كتاب النكاح.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية محمد بن محمد الصردي بلدا الغمري وطننا».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ٣١٢، ذيل ٢: ٢٦٧، ٣٩٥، ٤٢٩؛ كشف الظنون، ص ١٥١٦؛

معجم المؤلفين ٧: ١٩٥.

رقم ٥٩٩

الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله: كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب...

اخره: كتاب الوقف... ولو قليلا حينئذ يرجع للملك الواقف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ١٨,١ × ٣٠ (١٠,٥ × ٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء... في اليوم الثاني عشر من شهر صفر... من شهور سنة خمس وخمسين والـ ألف على يد منصور بن سليم بن حسن الدمنائي الأزهرى». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره في نسخ صحيحة على حسب الطاقة.

رقم ٦٠٠

الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

أوله: كتاب البيع هو من الوقف بمنزلة المركب من البسيط...

آخره: تم الجزء الثالث... ويتلوه كتاب الاقرار...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٤ × ٣٠ (١١ × ٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث... وذلك على يد عمر بن سراج الدين الشبلي». بلغ مقابلة من الأول إلى هنا وتصحيحا في نسخ صحيحة وقابلت في نسخ المؤلف وذلك بحسب الطاقة في سنة ١٠٥٥ هـ.

رقم ٦٠١

الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

أوله: قال شيخ مشايخنا الزيني قاسم بن قطلوبغا الحنفي... في شرح فرائض المجمع... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٩ × ٣٠ (١١ × ٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الجزء المبارك من شرح الكنز للعلامة الشيخ على المقدسي وذلك في يوم الجمعة عاشر شهر صفر من شهور سنة خمسة وخمسين والـ ألف وذلك على يد العبد شمس الدين بن محمد الأزهرى». بلغ مقابلة على أصل حسب الطاقة والأصل المذكور مقابل على خط مؤلفه.

رقم ٦٠٢

الجزء الأول من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

سقطت المقدمة. أول الموجود: كتاب الطهارة ذكر في الاصول...

آخره: يتلوه كتاب النكاح...

نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢١ × ٣١ (تختلف ابعاد الخط بين ١٣-

١١ × ٢١ - ١٨) سم ومسطرتها ٢٦ أو ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر، في الهوامش زيادات كثيرة.

رقم ٦٠٣

الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله : كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب . . .
اخره : كتاب الوقف . . . من الوجوه لانه حق فيها سوى الغلة بل الحالة .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,٥ (١٨×١١,٥ - ١٩)
سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٦٠٤

الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

أوله : كتاب البيوع هو من الوقف بمنزلة من البسيط من المركب . . .
اخره : كتاب الهبة . . . في ثلثي الثلث الباقي لورثة الموهوب له . كتاب الاجارة .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (١٣-٢٢×١٢ - ١٦) سم ومسطرتها ٢١ -
٢٩ سطرا .
يشبه مسودة المؤلف [في القرن العاشر] .

رقم ٦٠٥

الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله : كتاب الاجارة . لما فرغ من تملك الاعيان بلا عوض . . .
اخره : قال الناظم . . . تمت علينا سابغا نعمته . . . وصلنا الى هذا المقام في الشرح في ليلة الاثنين
سادس عشر صفر الخير سنة ٩٨٨ وكنا بدأنا في هذه القطعة . . . في السنة الماضية . . .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١,٣ (١٩×١١,٢) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٦٠٦

الجزء الاول من كتاب حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلى وغنية المبتدى لسديد الدين الكاشغري

تأليف ابي اليمن محمد بن محمد بن الشهير بابن أمير الحاج الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ . / ١٤٧٤

٢٠ اوله : الحمد لله عظيم الفضل والطول شديد القبر رأسون . . . وبعد يقول العبد . . . المشتهر بابن

أمير حاج الحلبي الحنفي ... قد سألني فيها مضى من الزمن بعض الاحبة ان اشرح لهم المقدمة المسماة بمنية المصلى ...

اخره: الفرع الخامس الصغير جدا ...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧,٦×١٨,٣ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تبيض لهذا السفر المبارك من حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلى ... على يد مؤلفه ... العبد ... محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن سليمان بن عمر بن محمد المشتهر بابن أمير الحاج الحلبي ... وكان ذلك في مدة اخرها رابع عشر شهر شعبان المكرم في سنة خمس وستين وثمان مائة بالمدسة النورية المعروفة بحلاوية». في الهوامش تعليقات وتصحيحات بخط المؤلف ايضا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦ - ١٨٨٧، معجم المؤلفين ٢٧٣: ١١.

رقم ٦٠٧

الجزء الثاني من حلبة المجلى وبغية المهتدي لابن امير الحاج

اوله: م واما الشرط الرابع ش من شروط الصلاة الستة المذكورة في اول الكتاب ...

اخره: كتاب الجنائز ... أفضل صلواته عدد معلوماته ...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨,٥ (٢١×١٢,٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من تبيض هذا السفر المبارك في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة سبع وستين وثمان مائة على يد مؤلفه بمنزله بالمدسة الحلاوية النورية».

رقم ٦٠٨

مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ...

اخره: ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٧,٣ (١٦,٤×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

في ٢١ باللغة التركية: هذا بخط على القارى.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ٢: ٤٣٢، ذيل ١: ٦٥٩ - ٦٦٠، ٢: ٦٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ معجم المؤلفين ١: ٨٠؛ ٩٢، III، EI².

رقم ٦٠٩

غنية المتامل في شرح منية المصلى لابراهيم الحلبي

اوله : الحمد لله الذي جاعل الصلاة عماد الدين . . . وبعد فان العبادات . . .
اخره : قال الفقير . . . ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي هذا ما وفق الله . . . ووقع الفراغ من
تحريره بياضا . . . من يوم الاثنين سابع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة . . . وذلك بمحروسة
قسطنطينية . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٣١ ورقة ، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من تنميته . . . في اليوم الثالث عشر من ربيع الاول لسنة اربع وخمسين
والف على يد مصطفى بن ميران السنوي التراويكي . »
انظر مراجع الرقم السابق .

رقم ٦١٠

شرح ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (باللغة التركية)

تأليف محمد الموقوفاتسي المتوفي سنة ١٠٦٥ هـ .
طبع في جزئين (٣٦٩+٣٢٧ صفحة) بدار الطباعة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين افندي في
اوائل ذي الحجة سنة ست وخمسين ومائتين والف .
انظر اوزاكه ٣ : ١٢٦١ ؛ سجل عثمانى ٤ : ١٦٧ ؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤١٧ .

رقم ٦١١

شرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تأليف ابي المكارم [عبدالكريم ؟] بن عبدالله بن محمد [الصباغي] المتوفي بعد سنة ٩٠٧ هـ .
اوله : نحمدك يا من شرع لنا احكام الدين القويم . . . وبعد فان المختصر الذي صنفه الامام . . .
طال ما يخالج قلبي ان ارب له من الحواشي ما يكشف عن وجوه خرائده اللثام . . . فشرعت في
ذلك . . . واضفت اليه من المسائل . . .
اخره : هذا اخر مادفعني الله الكريم . . . لتأليفه . . . والمؤلف الفقير . . . ابو المكارم بن عبدالله
بن محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٧,٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : « نجز تعليق هذه النسخة في شهر ربيع الثاني سنة ست وتسعين وتسع مائة . اتم تأليفه
سنة ٩٠٧ هـ . »
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٦ ماده د ، ذيل ١ : ٦٢٨ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩٧٢ .

رقم ٦١٢ الكافي شرح الوافي

كلاهما تاليف حافظ الدين ابي البركات النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله لمن جلت نعمه ودقت حكمه... قال مولانا... ابو البركات... النسفي... لما
فرغت من المختصر المسمى بالوافي اردت شرحه شرحا ارسمه بالكافي...
اخره: الحمد لله على ان وفني لاتمام هذا الكتاب مشتملا على مسائل الهداية وتعليقاتها...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥، ٢ × ٣٨ (٨، ١٥ × ٢٧) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد رسم بتعليق هذا الكتاب لنفسه سيدنا... مولانا عثمان افندي... وكان الفراغ
من تعليقه على يد العبد... محمد بن يوسف بن احمد في يوم الاربعاء عشري ذي الحجة... عام
١٠٢٨».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢٦٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٧.

رقم ٦١٣ الدراية (شرح النقاية مختصر الوقاية)

تاليف تقي الدين احمد بن محمد الشُّمُسي المتوفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م.
اوله: الحمد لله على هدايته وأسأله الوقاية... وبعد فقد سألتني بعض الاخوان... ان اشرح
مختصر الوقاية...
اخره: تم الكتاب المبارك... من الدراية شرح النقاية لسيدنا الشيخ تقي الدين... احمد الشمسي
العنفي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ١٧، ٥ × ٢٥ (٥، ١١ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك ثامن عشرين شهر جمادي الاخرة سنة
تسع وثمانين وتسع مائة».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ١٣٣؛ معجم المؤلفين
٢: ١٤٩.

رقم ٦١٤ شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تاليف عبدالعلي بن محمد البرجنسدي المتوفي سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م.
اوله: أجناس الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي... وبعد فان فضيلة العلوم ظاهر من ان
يخفي على ارباب العقل...

اخره: تم الكتاب شرح الوقاية للامام الحبر العلامة البرجندي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٣ (٢٠,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ٥٨٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦، ١٣: ٣٩٨.

رقم ٦١٥

الجزء الاول من شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تأليف محمد بن مصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢).

اوله: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا إله... وبعد فهذه عجالة مسوده لحل تراكيب الوقاية وتصوير مسائلها...

اخره: هذا اخر ما تيسر لي في توضيح كتاب الصلاة من وقاية الرواية في مسائل الهداية...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
يخط المؤلف في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٢.

رقم ٦١٦

الجزء الثاني من شرح الوقاية لشيخ زاده

اوله: كتاب الزكاة. الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع...

اخره: انتهى مباحث هذه القطعة الى كتاب البيوع...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٦ ورقة، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه القطعة من شرح الوقاية على يد مؤلفها اضعف العباد ليلة الغرة من شهر من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة...» في الهوامش تعليقات بخط المؤلف ايضا.

رقم ٦١٧

الجزء الاول من كتاب العناية في شرح الهداية للمرغيناني

تأليف أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد الحنفي البابرتي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤).

اوله: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ورعانا بعين العناية... اما بعد فان كتاب الهداية... فلذلك تصدر الشيخ... حسام الملة والدين السفناقي... فشرحه شرحا وافيا فاستخرت الله... وسميته العناية...
 اخره: كتاب الوقف... ويقال رابط الجيش اقام في الثغر بازاء العدو... هذا اخر المجلد الاول من العناية في شرح الهداية.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢، ١١، ٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اخر صفر من شهور سنة اثني وستين وتسع مائة.»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦١٨

الجزء الثاني من كتاب العناية في شرح الهداية لأكمل الدين البابر تي

اوله: كتاب البيوع. لما فرغ من ذكر انواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان مابقى...
 اخره: انه على مايشاء قدير...
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢، ١١، ٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد شرح الهداية للشيخ أكمل الدين في اواخر ذي الحجة يوم الثلاثاء من تاريخ سنة احدى وستين وتسع مائة كتبه غضنفر بن عبد القوي.»

رقم ٦١٩

الجزء الاول من معراج الدراية في شرح الهداية

تأليف ابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد الخبازي المعروف بقوام الدين الكاكي البخاري المتوفي سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.
 اوله: الحمد لله خالق الظلام والضياء ومبدع الاشياء كما شاء... وسميته معراج الدراية في شرح الهداية... يقول العبد الضعيف محمد بن محمد بن احمد الخبازي...
 اخره: كتاب الحدود... باب قطع الطريق... لم يلزمهم حد القطاع استحسانا وعن ابي يوسف...
 نسخة بخط نسخ، في ٥٩٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر بخط كاتب النصف الثاني.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٠

الجزء الثاني من معراج الدراية في شرح الهداية للكاكي الخبازي

اوله: كتاب السيرة ولما كان المقصود من الحدود إخلاء العالم ...
آخره: وقد مر في فصل ... ختم الكتاب بالصلح اذ الصلح خير...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كما كتاب معراج الدراية في شرح الهداية وكتب
برسم خزانة كرمتم محلا لنسبتها الى مولى كريم
رئيس ما لجأت اليه إلا وخلصت منه بالفضل العميم
في سابع عشرين محرم الحرام سنة ثمان واربعين وتسع مائة».

رقم ٦٢١

النصف الاول من النهاية في شرح الهداية

تأليف حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج بن علي الصغناقي المتوفي سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله الذي عالي معالم العلوم ودرج اهاليها وجاوز برتبتهم قمة الجوزاء واعاليها...
آخره: قد انتهى إلى منتصف الشروح بالمعاني... وها انا أتى القلم الى شرح النصف الثاني من الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
نصف الاوراق محترقة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف المبارك على يد العبد... اسماعيل بن احمد الطريشي الغمري في يوم الخميس عاشر شهر ربيع الآخر سنة خمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٢

النصف الثاني من النهاية في شرح الهداية للصغناقي

اوله: كتاب البيوع. وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان مشروعات الشارع...
آخره: وكان هذا في عزة شهر رجب... سنة احدى عشر وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وما قبله على يد اسماعيل بن احمد الطريشي الغمري في يوم الثلاثاء العاشر الاخر من الشهر الثاني عشر من العام السادس من العاشر السادس من القرن العاشر [٢٠ - ٣٠ محرم سنة ٩٥٦ هـ.]»

رقم ٦٢٣
فتح القدير (شرح الهداية للمرغيناني)

تأليف محمد بن عبدالواحد بن الهمام المتوفي سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).
أوله: الحمد لله رب العالمين على ما أهدم... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع لأقارائه بعض الاخوان... هذا واني كنت قرأت تمام الكتاب سنة ثمان عشرة او تسع عشرة... عن الشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبدالستار بن محمد الكردي وهو عن شيخه... صاحب الهداية...
اخره: كتاب الوكالة... ونظير الصبي والعبد المحجورين لعدم تعلق الحقوق المرسول في القاضي...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣١ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٥ (٢٩×١٦، ٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦٢٤
فتح القدير (شرح الهداية) لابن الهمام

أوله مثل السابق.
اخره: باب الرجوع عن الشهادات... في تصرفات المرتد بنفسه بيعا وشراء...
نسخة بخط نسخ، في ٧١٩ ورقة، بمقياس ٣٢×١٩، ٥ (٢٣×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت هذه القطعة المباركة على يد العبد... ناصر بن نعمة الله بن عبدالله البصري الطلحي في يوم الاربعاء رابع شهر صفر... سنة ٩٦٧ هـ».

رقم ٦٢٥
النصف الاول من كتاب البناية في شرح الهداية

تأليف بدرالدين محمود بن محمود بن احمد العيني المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١). روى المتن بطريق السغناقي عن الكردي عن المؤلف المرغيناني.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار الهداية.
اخره: قيمة واجرة لاحتمال خرابها وقلة رغبات الناس فيها... يتلوه كتاب البيوع...
نسخة بخط نسخ، في ٨٧١ ورقة، بمقياس ٢٨، ٥×١٩، ١ (٢٠×١١، ٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. ويشير المؤلف المتن بالميم والشرح بالشين.

كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦٢٦

الجزء الاول من البنية في شرح الهداية للعيني

اوله: مثل السابق.
آخره: وقال محمد لايجزيه إلا جالساً بناء على قدر فرض القراءة... يتلوه في المجلد الثاني باب سجود السهو...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٢ (١٩، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطراً.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٧

الجزء الثالث من البنية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح. ان هذا كتاب في بيان احكام النكاح وقال الكاكي...
آخره: كتاب الحدود... باب التعزير... وشهادة النساء مع الرجال لانه من حقوق العباد...
يتلوه كتاب السرقة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطراً.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٨

الجزء الرابع من البنية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب السرقة. ان هذا كتاب في بيان احكام السرقة...
آخره: كتاب أدب القاضي... فصل في الحبس... لايسقط بمضي الزمان فافتراقاً في هذا الحكم فيفترقان في حق الحبس...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٧، ٢×١٩ (١٩، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطراً.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٩

الجزء الخامس من البنية في شرح الهداية للعيني

اوله: باب كتاب القاضي اي هذا باب في بيان حكم كتاب القاضي الى القاضي...

اخره: كتاب الغصب . . . فصل في غصب ما لا يتقوم . . . وعندنا يضمه لانه مال حتى يجوز بيعه عندنا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٩ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ هذا الجزء المبارك على يد . . . عبدالرحيم ولد الشيخ عبدالباسط السلموني الحنفي . . . في يوم الخميس عاشر شهر جمادي الاخرة سادس شهر المندرج في سلك شهور سنة سبعين وتسع مائة.»

رقم ٦٣٠

الجزء السادس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الشفعة ش ان هذا كتاب في بيان احكام الشفعة . . .
اخره: وكان السبب في تأليف هذا الشرح . . . ثم شرعت في شرح درسه . . . وكان ابتدائي فيه في عشر صفر من سنة سبعة عشر وثمان مائة . . . وكان فراغي منه في منتصف نهار الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولى من السنة . . . وفرغت منه اي الجزء السابع يوم الاربعاء السادس عشر من شعبان من سنة تسعة واربعين وثمان مائة . . . ورأيت في اخر شرح الشيخ قوام الدين الكاكي . . . انتهيت من تأليف شرح الدراية في شرح الهداية في الحادي والعشرين من محرم سنة خمس واربعين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «حرر بخط . . . عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباسط بن احمد السلموني في اواخر القرن العاشر.»

رقم ٦٣١

الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله مثل السابق .
اخره: ولم ير بعضهم بأسا لأنه لا يخلو الواقعة . . . تم هذا الجزء المبارك من نسخة الاصل ويتلوه كتاب النكاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,١ (٢٢,٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٢

الجزء الثاني من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح ش اي كتاب احكام النكاح . . .

اخره: باب الرجوع في الهبة... فعليه ان يتصدق بها...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٤ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×١٩, ٣ (٢, ٥×١٣, ٢٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرًا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا ومقابلة.

رقم ٦٣٣ الجزء الثالث من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الاجارات ش وجه المناسبة بين الكتابين...
اخره: قال مؤلفه رحمه الله وهذا اخر من انتهيت من تاليف كتاب البناية في شرح الهداية في العشرين
من شهر الله المحرم... عام خمسين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة في المدرسة البدرية بحارة كتامة
بالقرب من الجامع الازهر... وكان السبب في تاليف هذا الشرح... ابتداءه في غرة صفر من سبعة
عشر وثمان مائة... [كما مر في اخر الرقم ٦٣٠].
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢, ٥×١٣, ٢٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرًا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٤ شرح الوقاية لبرهان الدين محمود بن صدر الشريعة

تاليف عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة الثاني المتوفى سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه... يقول... عبيدالله بن مسعود بن تاج
الشريعة سعد جده... هذا حل المواضع المخلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية...
اخره: والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢, ٥×١٣, ٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا.
قيد الفراغ: «تم بتوفيق الله... على يد العبد... بالي بن إلياس المالوي [في اواخر القرن
التاسع]... بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ قيد وقف ليبري بن نصوح.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٦، ٢: ٣٠٠-٣٠١؛ معجم
المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٦٣٥ كتاب طلبية الطلبة

تاليف نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ /
١١٤٢ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع العلم واهله ووضع الراضي بالجهل قال الشيخ الامام . . . نجم الدين زين الاثمة جمال الاسلام ابو حفص عمر بن محمد . . . النسفي . . . سألني جماعة من اهل العلم شرح مايشكل على الاحداث الذين قل اختلافهم في اقتباس علم الادب . . . في الالفاظ العربية في كتب اصحابنا الاخيار . . .

اخره: كتاب التزكية التزكية هي التعديل والزكي والزكي الظاهر . . . نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٥ (١٤, ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد الراجي . . . في اول وقت العشاء في الثاني والعشرين من شهر رجب في بلدة بخاري في مدرسة تمجعاتاج (٩) المدارس سنة تسع واربعين وست مائة . . . على مراد بن محمد بن إيتال البارخلنجي . . . بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١١١٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٧-٤٢٨، ذيل ١: ٧٥٨-٧٦٢ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٥؛ IA, IX, 199.

رقم ٦٣٦

عدة اصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية

تأليف كمال الدين محمد بن احمد بن مصطفى المشتهر بين البوري بطاشكوپري زاده المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ. / ١٦٢١ م.

اوله: الحمد لله الذي ارشدنا الى طريق الهداية بسابق عنايته . . . وبعد فيقول الفقير . . . كمال الدين . . . محمد بن احمد . . . لما كان علم الفقه من اجل العلوم قدرا واشرفها واعلاها درجة . . . اخره: تم الكتاب قد استراح اقدام الاقلام . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٨, ٧×١٦ (١٩, ٦×٩, ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد استراح اقدام الاقلام . . . عن تبييضها وتصحيحها وتهذيبها وقت الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء الحادي عشر جمادي الاخرة من شهور سنة اربع وعشرين بعد الالف . . . قال مؤلف الكتاب . . .»

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٣٧؛ سجل عثمانلي ٤: ٨٠.

رقم ٦٣٧

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

(الفه في سنة ٨٠٤ هـ.)

تأليف شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر بن المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٣٧ هـ. / ١٤٣٣ م. اوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لايقوم بحمده احد . . .

اخره: والده وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم...
نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٨ (١٩, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥ - ١١٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥٤؛
معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢.

رقم ٦٣٨ مجموعة

١- كتاب عيون المذاهب الكامل (الفقه للسلطان شعبان بن محمد)

تأليف قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد البخاري السكاكي المتوفي ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.
اوله: الحمد لله باسط الارض ورافع السماء وباعث الرسل...
اخره: ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ الى ٩٩ ب، بمقياس ٢٧, ٤×١٨, ٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة... نهار الاثنين بكرة عاشر شهر جمادي الاولى من
شهور سنة تسعة وخمسين وثمان مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٧؛ بروكلمان ٢: ١٩٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٦٨؛ معجم
المؤلفين ١١: ١٨٢.

٢- الانوار الالهية في شرح الفرائض الأشنعية

تأليف محمد بن محمد بن محمد الشعيبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ. / ١٣٤٦ م.
اوله: الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الانام... وبعد فان الكتاب المختصر في علم
الفرائض المنسوب الى اوحد عصره... الأشنعي...
اخره: [احتترقت الورقات الاخيرة من الكتاب الى درجة لا يمكن قراءتها].
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٠, ٥×١٢, ٥) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٦؛ بروكلمان ١: ٣٩١، ذيل ١: ٦٧٤، ٢: ٢٠٥؛ معجم
المؤلفين ١١: ٢٧٨.

رقم ٦٣٩

غرر الاحكام

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢).

اوله : الحمد لله الذي فقه المصلين في حلبة حلية العالمين . . . اما بعد فان من اهم المطالب السنية . . .

اخره : «واما بنعمة ربك فحدث» وقد وقع الفراغ من تاليقه يوم السبت الثاني من جمادي الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البدء في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وثمان مائة . . . علي يد مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن علي . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١١٤ ورقة ، بمقياس ٢٢,٣×١٢,٨ (٣×٥٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب ، في اولها تزويق .

قيد الفراغ : «وقد وقع إتمام متن غرر الاحكام . . . في يوم الاحد الحادي عشر من شهر رمضان . . . لسنة ست عشرة والف . . . وكان العبد . . . علي وجه البحر من بندر اسكندرية الى جانب الروم خسرو بن مصطفى الشهير بخسرو زاده من احفاد المؤلف . . .»

انظر كشف الظنون ، ص ١١٩٩ ؛ بروكليمان ٢ : ٢٢٦ ، ذيل ٢ : ٣١٧ ذكر انها بخط المؤلف . . .

رقم ٦٤٠

كنز الدقائق (مختصر الوافي)

كلاهما من تاليف ابي البركات عبدالله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ . (انظر رقم ١٣٨) .

اوله : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار واعلى حربه . . . قال مولانا . . . النسفي . . . لما رأيت الهمم ماثلة الى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات اردت ان ألخص الوافي . . .

اخره : كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ٢٦,٣×١٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ - ١٣ سطرا بخط كاتين مختلفين اولهما احدث .

قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد . . . عبدالرحمن بن قاسم بن طوغان . . . [في القرن العاشر] . . .»

انظر كشف الظنون ، ص ١٥١٥ ؛ بروكليمان ٢ : ١٩٦ ، ذيل ٢ : ٢٦٥ .

رقم ٦٤١

لسان الحكماء في معرفة الاحكام

تاليف شيخ الاسلام ابي الوليد احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة ، في بروكليمان وغيره ابراهيم بن محمد المتوفي سنة ٨٨٢ هـ . / ١٤٧٧ م .

اوله : الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه . . .

اخره : كذا ذكر في التحفة والله الموفق الى سبيل الرشاد . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة . . . المسماة بلسان الحكماء في معرفة الاحكام

تأليف . . . بن الشحنة الحنفي . . . في نهار الجمعة رابع رجب من شهور سنة ثمان عشرة والف على يد . . . تقي الدين ابي بكر بن محمد بن الفروري الحنفي . . . بمنزله بدمشق المحروسة . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١١٥؛ معجم المؤلفين ٩٦ : ١.

رقم ٦٤٢ النصف الاول من كتاب المبسوط

تأليف شمس الائمة ابي بكر محمد بن ابي سهل السرخسي المتوفي سنة ٤٨٣ هـ. / ١٠٩٠ م.
(انظر رقم ٤٧٣).
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . السرخسي . . . زمن الحبس باوزجند إملأء الحمد لله باري النسم ومحى الرمم . . . وبعد فان اقوى الفرائض بعد الايمان بالله.
اخره: وهذا بعيد وفيه من الضرر ما لا يخفى . . . كتاب الاقرار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٩٦ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٣ (٢٤,٨×١٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٠؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٨؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٩.

رقم ٦٤٣ النصف الثاني من المبسوط للسرخسي

اوله: كتاب الاقرار قال الشيخ الامام الاوحد الزاهد شمس الائمة . . .
اخره: ممكن اثبات الرجوع عليه باعتبار فعل اخر وهو التقييل او المس فاستقام الجمع بينهما . . . تم
كتاب الرضاع وهو اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٧٨ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٢ (٢٦,٢×١٤,٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٦٤٤ مجموعة ١- كتاب محاسن الاسلام والشرائع (في فروع الفقه)

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن البخاري الملقب بالزاهد المتوفي سنة ٥٤٦ هـ. / ١١٥١ م.
اوله: الحمد لله المحسن واحسانه القديم المنعم . . . قال الشيخ الامام علاء الدين . . . محمد بن عبدالرحمن البخاري . . . اعلموا اخواني ان طلب الدين فرض . . . فهذا حملني عند ضعفي وكبر سنى على ان اتفحص عن محاسن الاسلام والشرائع . . .

اخره : ولو اطلعت الكتاب يحاسن كل فصل من كل كتاب لبلغ الدفاتر فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٨٧ ب، بمقياس ١٦,٩×١٣,٧ (١٢,٨×٨,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ لقراءة النسخة : «قرأته على شيخنا علاء الدين محمد بن محمد البخاري في سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة بسنده الى المؤلف. . . المثبت بخطه الكريم في اصل سماعي قاله وكتبه علي بن محمد بن علي الغزالي. . . لكتابه الغزالي ثم سقطت ثمانية اوراق من اخرها وُكتبت بخط حديث في القرن الحادي عشر. . .»

انظر معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٣.

٢- التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة بن ثابت الكوفي (في فروع الفقه)

ربما تأليف علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري ايضا .

اوله : الحمد لله الذي نور قلوب علمائه بنور معرفته. . . اما بعد فهذه مقدمة لطيفة في تحقيق العبادات الشرعية والحقيقية تحوي مسائل جامعة من الاقوال التي عليها الاعتماد في المذهب لبعض احكام الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج وخاتمة تكون من كلام بعض الصوفية. . .

اخره : ادخارا للمثوبة في دار السلام فلاني للخطيات لمعترف. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ : «فقد وقع الفراغ من هذه النسخة. . . على يد. . . محمد بن عبد الغني بن احمد بن عبد العلي الكناني. . . وذلك بتاريخ يوم الاربعاء سابع عشرين شوال سنة سبع وثمانين وثمان مائة. . .»

رقم ٦٤٥

الجزء الاول من المحيط البرهاني (في فروع الحنفية)

تأليف محمود بن الصدر الكبير تاج الدين احمد بن الصدر الشهيد برهان الاثمة عبدالعزيز بن عمر بن مازة المتوفى سنة ٥٧٠ هـ. / ١١٧٤ م. (انظر رقم ٥٦٤).

اوله : الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الاصباح برحمته. . . قال العبد الضعيف. . . محمود بن الصدر الكبير. . . ان معرفة احكام الدين من اشرف المناصب. . . وجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات والحققت بها مسائل النوادر والفتاوي والواقعات وضمنت اليها من الفوائد التي استفدتها من. . . والدي. . . ووسمت الكتاب بالمحيط.

اخره : تم كتاب الولاء وبه تم الجزء الاول من كتاب المحيط البرهاني فقه الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان. . . ويتلوه في الجزء الثاني كتاب السير.

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١٩,٥×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر العباد محمود بن علي بن محمد بن المسيب . . . بتاريخ اواخر شهر صفر
الخير سنة سبع وثمانين وتسع مائة .»
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢:
١٤٧.

رقم ٦٤٦

الجزء الثاني من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الايمان وفصوله مشتملة على سبعة وعشرين فصلا الاول في بيان اليمين . . .
اخره: تم كتاب البيع وبه تم الجزء الثاني من ثلاثة اجزاء من كتاب المحيط البرهاني . . . ويتلوه
كتاب الصرف . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار
بالذهب .
قيد الفراغ: «تم كتاب البيع . . . على يد افقر العباد . . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب . . .
وذلك في اواسط شهر المحرم من شهور سنة ٩٨٨» .

رقم ٦٤٧

الجزء الثالث من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب البيع هذا الكتاب يشتمل على اربعة وعشرين فصلا . . .
اخره: تم الجزء الثالث وبتمامه تم كتاب المحيط البرهاني (وينتهي بكتاب الدعوى) .
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨ (١٩×١١، ٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في
اطار بالذهب .
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث . . . على يد العبد . . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب . . . بتاريخ
اوائل شهر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة» .

رقم ٦٤٨

الجزء الرابع من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الاقرار هذا الكتاب يشتمل على ثلاثين فصلا ١- في بيان شرط جوازه وحكمه ٢- في بيان
مايكون اقرارا وما لا يكون . . .
اخره: كتاب المداينات . . . ملكا موقوفا لا يوجب من العقود الفاسدة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٨×١٧,٢ (٢٠,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... ناصر الدين محمد بن الدمشقي... وافق الفراغ وقت الظهر من يوم الاربعاء السادس عشر من شهر ذي القعدة سنة عشر والف.»

رقم ٦٤٩

كتاب مختارات النوازل (مختصر النزول)

تأليف برهان الدين علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المصطفى... كتاب الطهارة
الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عن غسل اعضاء مخصوصة...
اخره: متى كثر فقه غلب صوابه والعبرة للغالب وقال ابو بكر رحمه الله الفقيه وان جميع كتب
اصحابنا لا بد من ان يتلمذ للقبول... .

نسخة بخط تعليق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٩, ٢×١١, ٥ (١٣, ٥×٦, ٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛
IA, VII, 761.

رقم ٦٥٠

مختلف الرواية

تأليف ابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢، ٥٥٨/٢).

اوله: الحمد لله المنفرد بذاته المتقدم باسائه وصفاته...
اخره: تم هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦, ٧ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر في سنة
ثلاثين وسبع مائة على يد العبد... عمر بن محمد بن محمد الأرمني (؟) الملقب بين الأقران بحافظ في
مدينة (شهر) الفاخرة بخوارزم في المدرسة البيضاء المنسوبة إلى... شهاب الدين قتلوغ تيمور».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٥؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ٤٤٧
ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١.

رقم ٦٥١

كتاب مسائل الفقه التي ترجع الى العربية

جمع ابي علي الحسن بن الحسين البخاري [عاش في حدود ٤٠٠ هـ].

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين قال الشيخ ابو علي الحسن بن الحسين البخاري . . . اما بعد فان بعض الائمة والفقهاء أيدهم الله سألوني ان اجمع لهم كتابا يشتمل على مسائل الفقه ما يرجع الى علم العربية وما يرجع الى علم العربية وما يرجع الى علم النحو وما يوافقه وما يخالفه وهو علم معاني الادوات والحروف والاعراب فكانت حاجتهم اليها ماسة . . . فاجبتهم الى ذلك . . . وجمعت هذا الكتاب . . . ثم ان حقائق معاني هذه المسائل لا تحصل إلا بمعرفة معاني الادوات والحروف على مذهب البصريين والكوفيين جمعا وما يتصل بكتاب الله . . .
اخره : باب بلى ونعم والاسئلة فيها والمسائل المتصلة بها . . . (اخره ناقص).

نسخة بخط نسخ، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٠×١٩، ٦، ١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. من كتب حسين چليي.

كتبت في اوائل القرن السابع.

في ١٦: ظفرت بيد ابي عبد الله احمد بن عمر بن احمد بن عبد الرحمن البخاري بحق الشراء في اوسط جمادي الاولى سنة خمسين وست مائة.

صاحبه ابو علي الحسين بن محمد بن محمد الجزري . . . خادمه ووالده احمد بن الحسين الجزري. لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٦٥٢ مجموعة

١- الفوائد الفقهية = الفتاوى القاسمية

تأليف قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير الى رحمة الله الغني الحنفي يقول فقد اذكر جوابي عن بعض مسائل وقعت: منها . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٢٦ ب، بمقياس ١٣×٢١، ٥، ١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

فيد الفراغ: «تمت الفوائد بدمشق المحروسة يوم الثلاثاء المبارك من اواخر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة. وقد نقلت برسم . . . قاضي قضاء الاسلام سلطان العلماء بدمشق الشام على يد . . . موسى المدعو بشرف الدين العجلوني معيد الدرس بالشامية البرانية.»

تفصيل الفوائد:

- الجواب عن عظم ميت وقع في البئر ومسائل اخرى (١ ب - ٩ ب)

- رسالة ببيان السهو في السجادات (٩ ب - ١٣ أ)

- رسالة احكام الفارة اذا وقعت في الزيت (١٣ أ - ٢٠ ب)

- رسالة احكام الصلاة على الجنائزة في المسجد (٢٠ ب - ٢٥ أ)

- رسالة التراويح والوتر (٢٥ أ - ٣٣ ب)

- رسالة في مسالة اشتباه القبلة (٣٣ ب - ٣٨ ب)

- رسالة في احكام القهوة (٣٨ ب - ٤٨ أ)

- رسالة الاسوس في كيفية الجلوس (٤٨ - ٥٥)
- رسالة تحرير الاقوال في صوم السبت من شوال (٥٥ - ٥٩)
- رسالة في قضاء القاضي (٦٠ - ٦٤ ب)
- رسالة في عدة المرأة المطلقة (٦٤ ب - ٦٦ ب)
- رسالة في حظ الثمن والابراء منه (٦٦ ب - ٦٨ أ)
- رسالة في مسائل الشيوع (٦٨ - ٧٥ أ)
- رسالة احكام الشهادة والتزكية (٦٥ - ٨٨ أ)
- رسالة احكام الاشربة وطبخ العصير (٨٩ - ٩٥ أ)
- رسالة الدين المشترك (٩٥ - ١٠٠ أ)
- رسالة في البيع (١٠٠ - ١٠١ أ)
- رسالة اذا لم يجد وقت العشاء والوتر (١٠١ - ١٠٣ أ).
- رسالة في قطعة ارض من اراضي بيت المال ارضه السلطان برفوق (١٠٣ - ١٠٥ أ)
- رسالة في القراءة (١٠٥ - ١١٠ ب)
- رسالة في رجل تزوج امرأة على مائة دينار على حكم الحلول . . . واجارة الوقف ومسائل اخرى (١١٠ ب - ١٢٢ ب)
- رسالة في الذبائح (١٢٢ ب - ١٢٣ ب)
- رسالة عن رجل سامري آتى بالشهادتين طوعا . . . ومسائل اخرى (١٢٣ ب - ١٣٠ ب)
- الكلام على وقف البنل (١٣١ ب - ١٣٦ أ)
- رسالة تهدم الكنائس بمصر (١٣٦ - ١٥٩ ب)
- رسالة في قضاء القاضي بشهادة الزور (١٥٩ ب - ١٦٨ ب)
- استبدال القرية بقطعة من الارض ومسائل اخرى (١٦٨ ب - ٢٢٦ ب)
- انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢: ١٠٠ رقم ٨.

٢- الفتاوى السراجية

- تأليف سراج الدين عمر بن علي بن فارس المعروف بقراري الهداية المتوفي سنة ٨٢٩ هـ. / ١٤٢٦ م. وجمع تلميذه كمال الدين ابن الهمام شارح الهداية.
- أوله: الحمد لله والصلاة على رسوله . . . وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخ الاسلام سراج الدين قاري الهداية . . .
- آخره: تم ذلك . . . نقلت هذه الفتاوى . . .
- نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ ب الى ٢٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق . . .
- قيد الفراغ: «نقلت هذه الفتاوى من اصل صحيح يرسم اعلم العلماء . . . سمي أسد الله الغالب علي بن ابي طالب . . . وناقلها الحقيير شرف الدين المعروف بمعيد الدرس بالشامية البرانية بدمشق الشام سنة احدى وسبعين وتسع مائة.»
- انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩١؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٠.

٣- كتاب الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن الغرس المتوفى سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٥ م.
اوله: اما بعد حمد الله الذي اذا قضي لطف ولا معقب لما حكم . . .
اخره: اخر كتاب الاقضية تأليف بدرالدين ابي عبدالله محمد بن الغرس الحنفي ووافق الفراغ منه
ثاني ربيع الاول سنة ثمان وتسع مائة بالمدرسة البرانية بالشرف الاعلى خارج دمشق على يدي محمد بن
طولون الحنفي .
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٨ الى ٣٠٦، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٥×٦, ٧) سم ومسطرتها
١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «نقلت هذه الاقضية المذكورة من السواد الى البياض في مدة عشرة ايام وجملة اوراقها
ثلاثون ورقة بخط شيخنا . . . الشمس محمد بن طولون الحنفي الصالح في اخر جمادي الاولى سنة
احدى وسبعين وتسع مائة على يد . . . شرف الدين الاشعري معيد الدرس بالشامية البرانية.» .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٤؛ معجم المؤلفين ٩:
٢٧٧.

٤- ملخص مانقل من اسماء دور القران والحديث والمدارس بدمشق الشام

عن العلامة شيخنا الشيخ شمس الدين ابن طولون الحنفي الصالحى الدمشقي من خطه الكريم في
تاريخه وتعليقاته وهو ناقل عن العلامة المؤرخ عبدالقادر النعمي وهو ناقل عن العلامة الحافظ شهاب
الدين بن حجي الشافعي .
اوله: قال الاسدي ابو بكر بن قاضي شعبة في طبقات الشافعية: وجمع كتابا سماه الدارس من اخبار
المدارس يذكر فيه ترجمة الواقف وما شرطه وتراجم من درس الى اخر وقت وهو كتاب نفيس يدل على
اطلاع كثير وقد وقفت على كراريس منه محرقة في فترة تيمور قاتله الله توفى في المحرم سنة ست عشرة
وثمان مائة . . . دور القران . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٠٦ ب الى ٣١٤، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.

٥- رفع الاشتباه عن مسألة المياه

تأليف قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ (انظر الرسالة الاولى من هذا الرقم).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . .
اخره: نقل هذه الرسالة المسماة برفع الاشتباه عن مسألة المياه تأليف العلامة .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ الى ٣٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٦
سطرا .

كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٩ رفع الاشتباه عن مسيل المياه؛ بروكلمان ٢: ٨٢ رقم ١٠، ذيل ٢:
٩٣.

رقم ٦٥٣ ملتقى الابحر

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. / ١٥٤٩ م. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للتحفة في الدين الذي هو حبله المتين...
اخره: قد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشري رجب المعظم سنة ثلاث وعشرين
وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×١٠,٥ (٩,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذه النسخة بين الصلاتين من يوم الاحد سابع عشري جمادي الاخرة
سنة ثلاثين وتسع مائة على يد... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي...»
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢.

رقم ٦٥٤ كتاب ملتقى البحار (في الفقه الحنفي على عشرة ابواب)

لم يذكر مؤلفه.
سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: في دفع اجتماع الساكنين على غير حده احدهما ان تضع الهاء
حركة الجيم فتقول النهج والثاني ان تتبع ما قبل الهاء وهو النون بالهاء في الحركة فتقول النهج فاختر
الثاني... (في ٨ يبدأ كتاب الزكاة).
اخره: تم كتاب ملتقى البحار فيه التقاء منتقى الاخبار...
نسخة بخط نسخ مشرقى، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... ابراهيم بن بندار بن ابراهيم العراقي في وسط
عشر الاوسط من محرم سنة خمس وستين وست مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا...» في الهوامش بعض
تعليقات تشبه خط كاتب الكتاب.
ويتضح ان الكتاب شرح مختصر على متن مختصر في فروع الفقه كتب المتن بالخبر الاحمر ويذكر
صاحب كشف الظنون كتابين بهذا الاسم الاول لشمس الدين محمد بن محمد القنوي المتوفي سنة
٧٨٨ هـ. والثاني لمحمد بن ابي القاسم محمود الزوزني المتوفي سنة ٨٠١ هـ. انظر بروكلمان ذيل ٢:
٢٧٠. ولا شك ان الكتاب المبحث عنه هنا المؤلف اقدم منها. ربما المؤلف عاش في القرن السادس
او في النصف الاول من القرن السابع.

رقم ٦٥٥

كتاب المنتقى في احاديث الاحكام (رتبه على كتب فروع الفقه)

تأليف شيخ الاسلام مجد الدين ابي البركات عبدالسلام بن عبدالله ابن ابي القاسم بن تيمية
الحراني المتوفي سنة ٦٥٢ هـ. / ١٢٤٥ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...
هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية التي يرجع اصول الاحكام اليها ويعتمد عليها
اهل السنة عليها انتقيتها من صحيح البخاري...
اخره: فذلك المؤ من رواه احمد والترمذي. اخر المنتقى. والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥, ٨×١٨, ٢ (٢, ١٣×١٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات، في اخرها قيد بتاريخ
تسع عشر من شهر المحرم سنة سبع وثلاثين وسبع مائة.
في ٢١: قيود تملك بتاريخ ٩٩٥، ٩٩٩، ١٠٠١ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥١؛ بروكلمان ١: ٣٩٩، ذيل ١: ٦٩٠؛ معجم المؤلفين ٥:
٢٢٨.

رقم ٦٥٦

نظم الجامع الكبير للشيباني

نظم اوحده الدين احمد بن ابي المؤيد المحمودي النسفي المتوفي سنة ٥١٩ هـ. / ١١٢٥ م.
اوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه بلسان عربي مبين... أما بعد فإن العاقل...

اخره: واتمته والحمد لله وحده
اوان ربيع عام خمسة عشر
صبيحة يوم السبت سلخ المحرم
وخمس مائة تاريخ عدل مقوم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣, ٤×١٥, ٤ (٩, ٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد وافق تحرير هذه النسخة في مصر المحروسة سنة سبع وستين وتسع مائة على يد
موسى بن عيسى السمرقندي. وقابله ابن غانم المقدسي على نسخة بخط قوام الدين الاتقاني...»
في اخر النسخة قصيدة بنظم أمير عمر كاتب بن أمير عميد الاتقاني في مدح الامام ابي حنيفة نقلها
الكاتب من خطه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٠؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ٢٩٠؛ سزكين ١: ٤٢٦ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٢: ١٩١.

رقم ٦٥٧

كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م .
اوله : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة . . .
اخيره : وليكن هذا اخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين
ومقلديهم . . . واستحق ان يلقب بشيخ اهل السنة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٨ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٧ × ٢١ (٢١ × ١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في
اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « تم وكمل هذا الكتاب في خامس شهر صفر الخير من شهر سنة خمسة عشر والف . »
انظر كشف الظنون ، ص ١٩١٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٦ ، ذيل ٢ : ٤٦٥ .

قم ٦٥٨

كتاب نهج النجاة الى المسائل المنتقاة (في فروع الفقه)

تأليف محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسين بن كمال الدين محمد ابن السيد حمزة الحسيني
الحنفي الدمشقي مولدا الحاراني اصلا ومحتدا المتوفى في اواخر القرن الحادي عشر الهجري .
اوله : الحمد لله الذي وفقنا لفقه الاحكام الشرعية . . . وبعد فقد لاح للعبد الفقير . . . ان ينظم في
سلك التحرير نواذر فروع يكثر اليها الرجوع مشيرا الى مأخذها المتعينة ليكون الراغب منها على بينة
فسبرت ماخبرت من المسائل وتوخيت تصحيح ما عوله عليه كل ناقل . . . وسميتها بنهج النجاة . . .
اخيره : وهذا اخر ما نظمه العبد الفقير . . . في سمط التحرير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٤ ورقة ، بمقياس ٧ ، ١٤ × ٢٠ (١٤ × ٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « وقد وافق اختتام ما حررت . . . في الضحوة الصغرى من يوم الخميس الثامن عشر من
الحجة ختام شهر من سنة ثمانين بعد الالف . » قوبلت هذه النسخة السنية من اولها الى اخرها على يد
جامعه محمد بن كمال الدين بن محمد بن محمد بن حسين . . . الحاراني . وذلك في غرة القعدة بمقر
السلطنة المنيفة ادرنة المحمية .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٩٥ ذكر النسخة .

رقم ٦٥٩

كتاب الهداية في فروع الحنفية

تأليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرعيتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ . (انظر ٥٤١) .
اوله : الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلاه . . .

اخره : بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتة اغلب لانه لا ضرورة . . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٣,٥ (١٤,٦×٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابته يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسع مائة على يد محمد بن هداية الله . » في الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣١ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٦، ذيل ١ : ٦٤٤ .

رقم ٦٦٠ كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٣ (١٧,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخه نصف نهار السبت التاسع عشر من محرم الحرام لسنة اثنين وخمسين والاف على يد حسن بن الحاج احمد البسنوي حال كونه قاضيا بطاشليجه . » بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .

رقم ٦٦١ كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٤,٢ (١٦,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب ، يتجليد نفيس .
قيد الفراغ : « تم الكتاب على يد العبد سيد نصرالله بن سيد صالح الدزفولي الشنكي الحسيني في يوم الاربعاء ثاني شهر ذي القعدة سنة خمس والاف . »

رقم ٦٦٢ كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (١٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : « تم انتاج الدفتر الثاني من كتاب الهداية . . . ليلة اليوم الاربعاء سبعة من شوال سنة سبعة وتسع مائة على يد العبد احمد بن اين بكي رزقه الله . » في الهوامش تصحيحات وتعليقات .

رقم ٦٦٣
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ كتبت لخزانة الجناح العالي المولوي الاميري الكبير احمد پاشا كافل المملكة
الحلبية، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ٢٩ (١٦, ٥ × ٢٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاثة
عشر وسبعمائة وكتبه العبد . . ابو القاسم بن محمود بن علي بن ابي القاسم الحنفي بمدرسة
القضاعي .» بلغ مقابلة من اوله الى اخره في ثاني وعشرين من شوال سنة ثلاثة عشر وست مائة . في
الهوامش تعليقات بخط القرن العاشر .

رقم ٦٦٤
قطعة من كتاب الهداية للمرغيناني

اوله مثل السابق .
اخره: والغارم من لزمه دين ولا يملك نصابا فاضلا عن دينه وقال الشافعي رحمه الله .
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٣, ٨ × ٢٨, ٨ (٩ × ١٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا .

رقم ٦٦٥ مجموعة

١- فتاوي أجناس (مجموعة من الفتاوي المتفرقة من نوازل ابي الليث وعيون المسائل وواقعات
الناطفي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفتاوي أئمة سمرقند والفتاوي الكبرى)

لم يذكر جامعها .
نسخة بخط تعليق، من أ الى ٣٨ ب، بمقياس ٥, ٥ × ٢٥, ٥ (٧, ٧ × ١٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا . والرموز بالحبر الاحمر .
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة الى اخره .

٢- الفتاوي الزينية

تأليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ . (انظر رقم ٥٠٩) .
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . بعد فهذه فتاوي العلامة المرحوم الشيخ زين بن نجيم الحنفي

المسألة بالفتاوي الزينية في فقه الحنفية وكانت وفاته ... يوم الاربعاء ثامن شهر رجب سنة سبعين وتسع مائة ...

اخره: تمت الفتاوي الزينية في مذهب الحنفية ...
نسخة بخط تعليق، من ٣٩٩ الى ٢٩١، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت نحو سنة الف وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٣؛ بروكلمان ٢: ٣١ رقم ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧.

رقم ٦٦٦

مجموعة من فتاوي ابي السعود وابن كمال وجيوي زاده وسعدي جلبي وعلى جلبي
افندي الجمالي

جمع ولي بن يوسف الاسكليبي العمادي المعروف بولي يكن المتوفي سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م.
اوله: وقفنا لمنهج هدايتك باولي العصمة والتوفيق ... اما بعد عبد فقير ... ولي بن يوسف ...
خواجه جلبي افندي ابو السعود ... حضرتلرينك فتاوي شريفه لرنذن بر مجموعه جمع وتهذيب
واحسن اسلوب اوزره ترتيب ايدوب سرفتاوي شريفه لك صاحبه اولشمسته صرف همت ايدوب
نهايت دقت ايليوب ...

اخره: كفر لزومي كتب شرعيه ده اطلاق اوزرينه مسطور در مكر نفس منقطع اوله مضطر اوله ...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٥ × ٢٠,٥ (٢٤,٥ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في حوالي سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٩؛ سجل عثمانى ٤: ٦١٠؛ عثمانى مؤلفري ٢: ٦٣.

رقم ٦٦٧

الفتاوي البزازية المسمى بالجامع الوجيز

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد بن البزازي الكردي المتوفي سنة ٨٢٧ هـ / ١٤١٤ م.
اوله: هذا لمن دعى الى دار السلام ... وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام ...
اخره: وكان كالآخرس وعليه الفتوى ...

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦ × ١٧,٥ (١٩ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١٦؛ معجم المؤلفين
٣: ١٧٧؛ سجل عثمانى ٤: ١٠١.

رقم ٦٦٨

الفتاوي البزازية لحافظ الدين بن البزازي الكردي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (٢، ٨×٨، ١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب . في اولها فهرس الكتاب وتزويق .
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ الجامع الوجيز في الفتاوي في يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الاول لسنة اربع وخسين والف . . . على يد . . . الحاج محمد بن حسين البسنوي القوجوي . . .»
ذكرها بروكلمان .

رقم ٦٦٩

الفتاوي التاتارخانية المسماة بزاد المسافر

ألفها عالم بن علاء الدين الحنفي لطوغلق خان وفيروز شاه في اواسط القرن الثامن الهجري .
أوله: نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء واسبل من الغطاء وهدانا الى المنهج السواء . . . اما بعد فقد اشار الى من اشارته حكم واطاعته غنم وامره يتلقى وخطابه يتصدى . . . وسميته بالفتاوي التاتارخانية . . .
اخره: وهذا يدفعه المعقول لكن الاعتماد على ان الحي يرث من الميت والله اعلم بالصواب . . . تمت الفتاوي التاتارخانية .
نسخة بخط نسخ، في ٧٠٨ ورقة، بمقياس ٤١×٢٤ (١٦×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
قيد الفراغ: «تمت الفتاوي . . . في يد كاتبه العبد . . . درويش محمد بن الحاج ميرزا الشهير بشهودي نامراد سنة الف وثلاث من الهجرة .»
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ ذكره بروكلمان بمناسبة منتخب الحلبي في ذيل ٢: ٦٤٣ .

رقم ٦٧٠

الفتاوي التاتارخانية لعالم بن علاء الدين الحنفي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٧٩٨ ورقة، بمقياس ٤١×٢٨ (٥، ١٩×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا . في اولها فهرس الكتاب .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .

رقم ٦٧١

النصف الاول من الفتاوى التاتارخانية لعالم بن العلاء

اوله مثل السابق.

اخره: على قياس قول ابي ح يجب ان يصير محرما والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من المجلد الثاني من يد العبد الضعيف قرجه احمد الرومي ويتلوه الجلد الثالث من كتاب النكاح في اواخر شهر محرم الحرام من شهور سنة ٩٤٢ هـ».

رقم ٦٧٢

كتاب التجنيس والمزيد

تأليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ. (انظر رقم ٥٤١).

اوله: الحمد لله القدير الحكيم الخبير ذي الايادي الظاهرة... اما بعد فان الله جلت قدرته ونفذت مشيئته... لاسيما الوقاعات التي يعم بها البلوي... وسميته كتاب التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد...

اخره: لينفع في القسمة عن علم وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تاخير... في كتاب الفرائض والله اعلم بالصواب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٨ (٢٢,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن الهجري وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في اخرها قيد نظر لأحمد بن احمد المهتار المصري الحنفي في شهر ذي القعدة سنة ٩٥٦ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٩.

رقم ٦٧٣

الفتاوى التمرتاشية في الوقائع الغزية

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله: حمدا لمن انعم بعلم الشرايع والاحكام...

اخره: وترتيب فتاوى الشيخ زين وغير ذلك نفعا الله تعالى به في الدنيا والاخرة.

نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢,٢×١٢,٢ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة بخط ابن المؤلف... وذلك بتاريخ

منتصف شهر رمضان المبارك من شهور سنة احدى وسبعين والـف . . . على يد محمد بن اسماعيل خدام
نبي الله يحيى بن زكريا . . .
انظر بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٦ ، ذيل ٢ : ٤٢٩ .

رقم ٦٧٤ كتاب الحاوي في الفتاوي

تأليف عين القضاة ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن انوش الحصري البخاري المتوفي سنة ٥٠٠ هـ . (انظر رقم ١/٥٤٩) .
اوله : وبعد الحمد لله والشكر لله تعالى والثناء عليه . . . فلا شيء اجل من الخوض في علم الفقه لما
فيه من مصالح الدارين . . . مرسيا اياه بالحاوي في الفتاوي . . . (يذكر مصادره في المقدمة) .
اخره : وقال اذا اهل الكرامة اكرموني فلا اخشى الهوان من اللثام والله تعالى اعلم بالصواب تم
الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٣٩ ورقة ، بمقياس ١٩×١٥،٢ (١٤،٥×١١،٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في الثامن عشر من شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مائة كاتبه ابو بكر
بن الحسين بن علي الترمذي . . . » بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٥٩ .

رقم ٦٧٥ شرح أدب القاضي للخصاف

تأليف حسام الدين الشهيد عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفي سنة ٥٣٦ هـ . (انظر رقم ٥٣١) .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابي ان اذكر
لكل مسألة من مسائل كتاب أدب القاضي . . .
اخره : فكان حق الحضانة لها دون الاب والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٢ ورقة ، بمقياس ٢٠،٧×١٥ (١٥،٣×٩،٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
وفي اولها رسالة لأبي حنيفة الى بعض اصدقائه منقولة من مناقب ابي حنيفة للبزازي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٣ ، ذيل ١ : ٢٩٢ ؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر
النسخة .

رقم ٦٧٦ كتاب الخلاصة في الفتاوي (مرتب على جزئين)

تأليف طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفي سنة ٥٤٢ هـ . / ١١٤٧ م .

اوله : الحمد لله خالق الارواح والاجسام . . . وقد كتبت في هذا الفن نسختين احدهما تسمى خزانة الواقعات والثانية تسمى كتاب النصاب فسالني بعد ذلك اخواني ان اكتب له نسخة قصيرة يمكن ضبطها . . . فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية خالية من الدراية . . . وسميتها كتاب الخلاصة . . .
اخره : تم المجلد الثاني من كتاب خلاصة الفتاوي وهو الاخير . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٦ ورقة ، بمقياس ١٣، ٥ × ٢٢ (٢، ٥ × ١٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليقها بين المغرب والعشاء في اخر صفر الخير من شهور سنة خمس وستين والف .» في الهوامش تصحيحات .

انظر كشف الظنون ، ص ٧١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٤ ، ذيل ١ : ٦٤١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٢ ؛
Yusuf Ziyâ Kavakçı, Karahanlılar devrinde İslâm hukukçuları, Ankara 1976, s. 99-100

رقم ٦٧٧

كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٣ ورقة ، بمقياس ١٧، ٤ × ٢٦ (٨، ١ × ١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من كتابة خلاصة الفتاوي على يد العبد . . . محمد بن اسحاق في اواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٩» .

رقم ٦٧٨

كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق . . .

نسخة بخط نسخ جيد ، في ٣٦١ ورقة ، بمقياس ٢١ × ٣١ (١٦ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن التاسع .

رقم ٦٧٩

فتاوي قاضي خان

تأليف ابي المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الازجندي المعروف بقاضي خان المتوفى سنة ٥٩٢ هـ . / ١١٩٦ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله . . . قال مولانا . . . قاضي خان . . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي تغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة . . .

اخره: وقال ابو القاسم... على الحر البالغ كما هو مذهب ابني يوسف... تم الكتاب ونسأل
 التوفيق في اتمام جامع الفصولين...
 نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ٥×١٢، ٢٠، ٣ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
 اطار بالذهب. في اولها تزويق.
 قيد الفراغ: «والحمد لله على نعمة الاتمام سنة ١٠٢٣». بلغ مقابلة.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٣؛ معجم المؤلفين ٣:
 ٢٩٦.

رقم ٦٨٠ فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ٥×١٣، ٢٢، ٣ (١٦، ٥×٨) سم ومسطرتها ٣٥
 سطرا في اطار بالذهب. في اولها فهرس الكتاب وتزويق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب في سنة ست وستين واللف».

رقم ٦٨١ فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٨، ٩×٧، ٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
 اطار بالذهب.
 كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٨٢ فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢، ٢٠×٣١ (٥، ١٢×٥، ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
 في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميق هذا الكتاب وتحريره وكتابته وتسطيره في اواسط شهر رمضان
 المعظم سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد... محمد بن احمد المغربي المكي بمكة المشرفة». بلغ
 مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٨٣
كتاب النوازل في الفتاوى

تأليف ابي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٥٥٩/٢).

اوله : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ومنته التي لا تنسى . . .
اخره : ومات الشيخ الامام ابو بكر بن الفضل امام بخاري سنة احدى وثمانين وثلاث مائة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٧,٥ (١٨,٤ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا
في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في العشر الاول من شهر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين والـ الف». بلغ
مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨١؛ بروكلمان ١ : ١٩٦، ذيل ١ : ٣٤٧، سزكين ١ : ٤٤٧ ذكر
النسخة.

رقم ٦٨٤
الوجيز في الفتاوى

تأليف رضي الدين محمد بن محمد السرخسي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. / ١١٤٩ م.
اوله : بحمد الله أبتديء وبوره أستهدي وبفضله استمدي . . . كتاب الطهارة باب معرفة
الطهارة . . .
اخره : في صف المشركين لا يعلم به فقتله قال ابو ح رحمه الله لادية ولا كفارة عليه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٥ (١٢,٣ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابته في يوم الجمعة في اول شهر شعبان المعظم في شهور سنة
٩٢٤». بلغ تصحيحا ومقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠١؛ بروكلمان ١ : ٣٧٥، ذيل ١ : ٦٤١؛ معجم المؤلفين ١١ :
٢٧٨.

رقم ٦٨٥
الوجيز في الفتاوى لرضي الدين السرخسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٩ (١٢,٥ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٦٨٦

الجزء الاول من الفتاوى الولوالجية (الى كتاب البيوع)

تأليف ظهر الدين ابي المكارم اسحاق بن ابي بكر الولوالجي المتوفي سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه... قال الشيخ الامام... ظهور
الدين... ابو المكارم اسحاق بن ابي بكر الولوالجي... اما بعد فاني وجدت علم الاحكام...
اخره: ام الشرط وهو التأييد والله اعلم بالصواب... تم الجزء الاول... من فتاوى
الولوالجي... ويتلوه الجزء الثاني من اول كتاب البيوع.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٨ (٢٠×١١,٣) سم ومسطرتها ٣٥
سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد العبد محمد بن احمد بن محمد بن عقيل الجرواني المالكي
الازهري [في القرن العاشر]...»
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٠؛ بروكلمان ٢: ٧٨، ذيل ٢: ٨٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣١.

رقم ٦٨٧

الجزء الثاني من الفتاوى الولوالجية لأبي المكارم الولوالجي

(من كتاب البيوع الى اخر الكتاب)

اوله: قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على عشرة فصول الفصل الاول فيما ينعقد...
اخره: والله تعالى اعلم بالصواب. تم كتاب الفتاوى الظهيرية على مذهب الامام الاعظم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٩ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الفتاوى الظهيرية... في سادس شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع
وستين وتسع مائة بكتابة الفقير... محمد بن احمد بن محمد بن عقيل المالكي الازهري...» بلغ مقابلة
وتصحيحا.

رقم ٦٨٨

يتيمة الدهر في فتاوى العصير

تأليف علاء الدين محمد بن محمود الترجماني الحنفي المتوفي سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٥٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فاني لما رأيت اندراس الفقه وانقراض
اهله والحاجة ماسة الى جواب الحوادث...
اخره: لأن وقوع الطلاق يقترون بزوال الملك هكذا ذكره السرخسي.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٤ (٢٠,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في اطار بالذهب.

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١ : ٣٨١، ذيل : ٦٥٤ - ٦٥٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٥ .

رقم ٦٨٩ مجموعة

١- كتاب عمدة الفتاوي

تأليف الصدر الشهيد عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفى سنة ٥٣٦ هـ . (انظر رقم ٥٣١) .
اوله : الحمد لله خالق الاشياء رازق الاحياء . . . اما بعد فان الله . . . ثم قسمت الكتاب قسمين ووزعته على الثلث والثلثين فقدمت الواقعات الجلية كتابا واشرعت لها ابوابا وسميته عمدة الفتاوي . . . وافردت للنوادر الخفية . . . كتابا وسميته عدة المفتي . . .
اخره : وفيما ذكرناه كفاية للراغبين ومعرفة للمجتهدين . . . تم كتاب عمدة الفتاوي للمصدر الشهيد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٨٨، بمقياس ٢٦, ٦×١٨ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ١١٦٩؛ بروكلمان ١ : ٣٧٤، ذيل ١ : ٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٩١ .

٢- كتاب العدة في الفتاوي (عدة المفتي) لصدر الشهيد ابن مازة ايضا

اوله : الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي وقدر الاحكام بتقديره الخفي . . . اما بعد فان العلوم كنوز لا يفنى جواهرها . . . اني وجدت في الفتاوي مسائل لها معان شرد لم يتداولها الازمنة . . .
اخره : فالافضل له ان يطلقها والافضل للمرأة ان لا ياخذ منه شيئا . . . تم كتاب العدة .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ الى ١٢٨، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن . وبلغت تصحيحا ومقابلة .

٣- كتاب مال الفتاوي

التقاط ابي القاسم ناصر الدين بن يوسف الحسنى المدني المتوفى بعد سنة ٥٤٩ هـ . / ١١٥٤ م .
النقطة من نوازل الفقه لأبي الليث وعيونه وواقعات الناطقي واجناسه وغريب الرواية ونوادر ابن سماعه والمنتقى للحاكم الجليل وفوائد الكرخي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفوائد الرستغنى ومجالس الاسروشنى والجامع الاصغر لمحمد بن الوليد الزاهد ومسائل شيخ الاسلام ابي الحسن ومسائل نجم الدين النسفي .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام . . .

اخره: فقال وان كنت صادقة فانت حرة لوجه الله تعالى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبوصافه.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤، معجم المؤلفين ٨: ١٢٦.

٤- خيرة الفقهاء (خيرة الفتاوي)

تأليف الشيخ الامام علي بن محمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن ملكان البرتواني كذا وجدت بخط
المولى المرحوم الشهير بعزمي زاده. ويظهر من النسخة ان الكتاب من تأليف القرن السادس.
اوله: كتاب خيرة الفقهاء ولو ان رجلا سئل عن هرة اخذت فارة فوقعتا في البئر وماتتا فيها فان ينزح
ماء البئر كله فقد أخطأ...
اخره: فللزواج ان يرجع عليها في نصف العبد. تم كتاب حيرة (هكذا) الفقهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٨ أ الى ١٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة شيخ الاسلام جمال
الدين الحصري بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٠ قال انه توفي سنة ٨٧٤ هـ. نقلا من
هدية العارفين... ويظهر انه في مؤلف الكتاب وعهده اختلاف. واذا كان البرتواني من رجال القرن
التاسع لا يمكن ان يكون هو المؤلف. اذا يحتمل ان الكتاب للصدر الشهيد ايضا كما ذكر بروكلمان في
ذيل ١: ٦٤٠ رقم ١١.

٥- كتاب صلاة التراويح

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازة ايضا.
اوله: والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين... قال الشيخ الاجل
الاستاذ حسام الدين برهان الاثمة...
اخره: وقيام الليل في اخر الليل افضل والله اعلم تم كتاب صلاة التراويح.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ أ الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين ابي الشاء
محمود بن احمد بن عبد السيد الحصري التي بخطه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

٦- كتاب التزكية

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازة ايضا.
اوله: قال الشيخ الامام الاستاذ حسام الدين... وبعد فاني لما اشتغلت بكتابة شرح المختصر

الكافي التمس الفقهاء مني ان اكتب شرح الكتب التي لم يذكرها الحاكم الشهيد . . . في المختصر وهي ثمانية كتب فاجبتهم الى ذلك وابتدأت بكتاب التزكية . . .
 اخره: تم كتاب التزكية واضيف الى هذا الكتاب مسائل التزكية من المنتقى لمحمد بن الحسن . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ أ الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق نقلا من نسخة نقلت من خط الحصري. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 ويليه تعليق منقول من الحصري ايضا في التزكية قال الناقل في اخره: هذه المسائل وجدها ناقلها بخط الحصري فنقلها كما هي. والمسائل التي فيها كما شاهدها.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٤؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٧ - ١٦٨.

٧- كتاب الحيطان ومسيل الماء والطرق والأقنية

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازة ايضا.
 اوله: الحمد لله على نعمه الظاهرة واياديه الزاهرة. . . وبعد فاني وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء من اصعب المسائل مراما واعسرها التياما وكان يتلجلج في صدري ان اجمع ما تفرق في كتب اصحابنا. . . حتى وجدت جمعا فيها للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني ابو عبدالله لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح. . .
 اخره: فلا نعيده هنا احترازا للتطويل والله اعلم تم كتاب الحيطان.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٣ أ الى ٢١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصري التي بخطه.
 بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤١٤؛ بروكلمان ذيل ١: ٦٤٠ رقم ٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٨.

٨- كتاب مسائل الشيوع

تأليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازة ايضا.
 اوله: تفصيل ما اختلف في مسائل الشيوع وما اتفق عليه. . .
 اخره: لأن ماهو المانع يشمل القسمين وهو ثاقب العقد على ما علم. تمت مسائل الشيوع.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ أ الى ٢٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصري. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٣١؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٩.

٩- زلة القاري

لعله لابن مازة ايضا .

اوله: اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا لمرشد الامور...
 اخره: ومنهم من قال يجوز صلاته وقاسوه على الاخرس والله اعلم تمت زلة القاري.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٢٣ أ إلى ٢٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر نوادر المخطوطات ١: ١٦٨.

١٠- كتاب النفقات

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الخصاص المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٥٤٦).
 اوله: قال رضي الله عنه جمع صاحب الكتاب... الخصاص... في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام...
 اخره: فيكون بابنا بين الزوجين لابين غيرهما. تم كتاب النفقات.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكلمان ١: ١٧٣، ذيل ١: ٢٩٢؛ سزكين ١: ٤٣٨ ذكر
 النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥٣.

١١- كتاب طبخ العصير

تأليف حسام الدين عمريين مازة ايضا.
 اوله: اعلمو وفقكم الله وإيانا انه تحتاج مسائل طبخ العصير الى معرفة ستة اشياء...
 اخره: يكون اشياء وغير ذلك فلا يخوض في ذلك... تم كتاب طبخ العصير...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٦ أ إلى ٢٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين الحصري
 التي بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٩.

١٢- كتاب التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم

صنعة ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن السيد البطليوسي المتوفي سنة ٥٢١ هـ. / ١١٢٧

اوله: الحمد لله مسيغ النعم ومسوغ القسم والمنفرد بالقدم...
 اخره: وانا استغفر الله من زلل ان كان عرض واساله عونا... تم كتاب التنبيه.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤٩ الى ٢٧٦، بمقياس الكتاب السابق. كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٦٥.

١٣- كتاب الوقف من خزانة الاكمل على مذهب الحنفية

تصنيف عبدالله بن يوسف بن علي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٥٢٢ هـ. / ١١٢٨ م.
وذكر في اول الخزانة انه بدأ في تصنيفها يوم الاضحى سنة ٥٢٢ هـ.
اخره: تم كتاب الوقف المنقول من خزانة الاكمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٧ الى ٣٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦٤،
٣١٩ : ١٣.

رقم ٦٩٠

مجموعة المسائل (الفتاوي)

تأليف محي الدين محمد بن إلياس الشهير بجوى زاده المتوفي سنة ٩٥٤ هـ. / ١٥٤٧ م.
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ في اوراق مختلفة النوع والاسطر في حجم كبير.
مات المؤلف اثناء كتابتها ثمكملها ابنه محمد [في القرن العاشر].
انظر سجل عثماني ٤ : ٣٤٤؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٦٨؛ معجم المؤلفين ٩ : ٦٦؛ انظر كشف
الظنون، ص ١٢١٩.

رقم ٦٩١

مجموعة في الفتاوي

تأليف عبدالرحمن بن علي الشهير بمؤيد زاده المتوفي سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.
اوله : المسائل المتعلقة بالطهارة الخوض اذا كان ملورا ف وقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا...
اخره : وفي الجامع ان الصدقة يجوز بالاتفاق... ولا يجوز عند محمد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٥×١٢، ٢٠ (١٣×٥، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «كتبه العبد... مصطفى بن شيخ سنان الاستانبولي في سنة ست وخمسين والف.»
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٨، ذيل ٢ : ٣١٩؛ سجل عثماني ٣ : ٣١٠؛
معجم المؤلفين ٥ : ١٥٥؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٥٥.

رقم ٦٩٢ كتاب معين المفتي

تأليف محمد بن عبدالله التمر تاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).
اوله: حمد الواجب لوجود وشكرا لقائض الجود... وبعد... لما رأيت الهمم راغبة عن
مطالعة الكتب المبسطة...
اخره: وليكن هذا اخر ما أردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب فرغ المؤلف من تأليفه في اخر سنة
٩١٥.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢، ١٤، ٢٠ × ٥، ٨، ٤ × ١٦، سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير عبدالمحسن بن عبدالغني العنوسى النزاري في حدود سنة
ألف.»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ بروكلمان ١: ٣١٩، ذيل ١: ٤٢٩.

رقم ٦٩٣ الفوائد المنتخبة من الفتاوى التاتارخانية

انتخاب برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه... وبعد فهذه فوائد انتخبها من الفتاوى
التاتارخانية مما هو غريب او كثير الوقوع...
اخره: وكمل ماوقع عليه الاختيار بإلهام العزيز الغفار...
نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٥، ١٢، ٢٣ × ٩، ٦، ١٥، سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٤، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٦٩٤ مهمات المفتي

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال ياشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
اوله: كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعة...
اخره: سوى أمرالدين فامر بضربه حتى الجنة...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٣، ١ × ٢٠، ٢، ٧ × ١٦، سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة المسماة بمهمات المفتي لابن كمال باشا في
اواخر جمادى الآخرة عن يد الفقير احمد بن محمد افندي الشهير ببولاديني في سنة احدى وخمسين
والف.»

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٠؛
عثماني مؤلف لري ١: ٢٢٣.

رقم ٦٩٥

شرح الفرائض السراجية المسمى بالفرائض الشريفة

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩١).
اوله: قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين... السجاوندي... الحمد لله رب العالمين حمد
الشاكرين والصلاة والسلام...

آخره: فقد اجتمع لام كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تم.
نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٤ (١٢، ٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد سؤدت هذه النسخة المباركة عن النسخة التي سؤدت عن الاصل... وقد وقع
الاختتام وقت العصر في يوم ١٣ من شهر ربيع الاول في سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد
حسن.» في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٠.

رقم ٦٩٦

التلخيص في الفرائض

تأليف عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله الحنبري المتوفي سنة ٤٧٦هـ. / ١٠٨٣ م.
اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستحقه... ابي لما رأيت ما ألفه الناس في علم الفرائض من الكتب
الكثيرة... أردت ان اصنف كتابا أعتمد فيه اختصار الالفاظ...

آخره: ابنة عمه والخامس معروف. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٦، ٢×١٧، ٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
سقطت من اولها ورقتان ثم كتبتا بخط حديث في اوائل القرن الرابع عشر. والورقتان ٢١٣ و ٢١٥
بياض.

كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٨، ذيل ١: ٦٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٧ - ١٨.

كتب التصوف والاخلاق

رقم ٦٩٧ كتاب إحياء علوم الدين

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١١ م.
أوله: الحمد لله أولا وهذا كثيرا متواليا وإن كان...
آخره: ونرجوا الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو أهله أنه الكريم الجواد الرحيم. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٤٥ ورقة، بمقياس ٢٩, ٥ × ١٨, ٨ (١٩, ٥ × ١٠, ٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أوائل الأجزاء تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ منه رابع عشر شهر جمادى الآخرة سنة إحدى وثمانين وتسع مائة على يد العبد... يحيى سبط الشيخ نور الدين الموصفي...»
انظر كشف الظنون، ص ٢٣؛ بروكلمان ١: ٤٢١ - ٤٢٦، ذيل ١: ٧٤٤ - ٧٥٦ رقم ٢٥ ذكر النسخ إلى رقم ٧٠٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦؛ ١٠٦٦-١٠٦٢، II، EI².

رقم ٦٩٨ إحياء علوم الدين للغزالي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥١٤ ورقة، بمقياس ٢٩ × ١٩, ٥ (٢١, ٥ × ١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه على يد فضل الله بن عمر بن محمد المالكي في الرابع والعشرين من صفر ختم بالظفر بسنة سبع عشرة وسبع مائة». بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٩٩ كتاب إحياء علوم الدين للغزالي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٤ ورقة، بمقياس ٣١, ٥ × ٢١ (٢٢, ٣ × ١٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الثاني تجاه الحضرة

النبوية على يد أضعف العباد... علاء الدين بن محمد اللاري [في القرن التاسع]. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٠٠ إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ دقيق جيد ، في ٤٥٠ ورقة ، بمقياس ٢٢×١١, ٢, ١٨, ٣×٩, ٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «كتبه العبد المذنب محمد بن الحسن بن علي الرومي... وقد اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب في العشر الاخير من جمادي الاخرة سنة تسع وثمانين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٠١
ضياح جديد، كتب في الفهرس القديم انه آداب الصوفية لأبي عبدالرحمن السلمي

رقم ٧٠٢ كتاب آداب المريدين

تأليف ابي النجيب عبدالقاهر بن عبدالله السهروردي المتوفي سنة ٥٦٣ هـ. / ١١٦٨ م.
اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على خاتم النبيين... اعلم أرشدك الله ان كل طالب لشي لا بد له ان يعلم ماهيته وحقيقته...
اخره : قال الشيخ الامام صاحب هذا الكتاب... هذا اخر ما حضر بي في الوقت من آدابهم في الرخص ذكرتها على الاختصار.
نسخة بخط نسخ ، في ٨٧ ورقة ، بمقياس ١٨, ٥×١٢, ٦, ١٣, ٥×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تعليقه في ضحوة يوم الثلاثاء المبارك... عام سبع وتسعين وست (سبع) مائة...»
في اخرها تعليق في آدابهم واخلاقهم .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٦ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٧٨٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١١ ، ١٨, ٥×١٢, ٦, ١٣, ٥×٩

رقم ٧٠٣ مجموعة ١- كتاب إرشاد العقول المستقيمة الى الاصول القوية بإبطال البدع السقيمة

تأليف قاضي زاده محمد بن محمد المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ. / ١٦٣٤ م.

اوله : الحمد لله الذي ارسل الرسول بفصل الخطاب وانزل عليهم الكتب . . . وبعد لما طالعت رسالة في جواز الرقص ووجدت فيها من الترهات التي لا يتكلمها من له أدنى مسكة . . .
آخره : والحمد لله رب العالمين . . . وهذا مقنع للمتمردين . . . فرغ من كتابتها محررها افقر العباد . . . ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي امام الجامع السلطان المحمدي بقسطنطينية المحروسة يوم الخميس سادس شوال سنة احدى وثلاثين وتسع مائة نقل من خطه الشريف . . . فلا يحتاجون إلى الطاعة وينسى المغرور أن نوحا عليه السلام أراد .
ويستفاد من الآخر أن الكتاب مخروم .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦٠ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٦٦، بروكلمان ٢ : ٤٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٠، كلهم يصرحون ان المؤلف هو قاضي زاده .

٢- رسالة في الاعتقاد (١٦١ أ - ١٦٤ ب، باللغة التركية) لم يذكر مؤلفها ٣- موج البحار ومقرر الاذكار (شرح إظهار الاسرار للبركوي)

لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعل النحو آلة لفهم معاني القرآن . . . وبعد فلما كان الكتاب المسمى بالاظهار مقبولا مشهودا بين الفحول . . . سميته بموج البحار ومقرر الافكار . . .
آخره ناقص . . .
نسخة بخط نسخ ردى، من ١٦٥ ب الى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٩×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٤- رسالة في علم الحال (باللغة التركية)

تأليف محمد بن مصطفى البوجوي (بوجالي) الآتى ذكره .
اولها : هر مكلفه كه يعني بالغ وعافل اولانه كرك اركرك عورت . . .
آخرها : كتابم ظاهر اولوب اولدي تمام تاريخي بيك اولوب اوتوز بشده عام . . . [١٠٣٥ هـ] .
نسخة بخط نسخ ردى، من ١٧٧ ب الى ١٨٢ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٥- رسالة في ذم التغني والرقص

تأليف محمد بن مصطفى البوجوي المتوفي بعد سنة ١٠٥٩ هـ.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فيا أيها السالك المنصف المسائل الى الحق بلا
تعسف المدعى انه من اهل السنة...
اخرها: تم تأليف الرسالة وهو للشيخ محمد بن مصطفى البوجوي الساكن في ازميز وفي قسطنطينية
في ابتداء شهر الصفر المظفر لسنة تسع وخمسين والـف.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ١٨٤، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٠٤

إغاثة اللهفان في مصاديد الشيطان

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ. / ١٣٥٠ م.
اوله: الحمد لله الذي ظهر لأولياته بنعوت جلاله وأثار قلوبهم بمشاهدة صفاته...
اخره: فهذه فصول مختصرة في كيد الشيطان وتلاعبه بهذه الامة يعرض بها المسلم الحنيف...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى هذا الكتاب علقه لنفسه الفقيه... محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بالسبكي
[في حدود سنة ٧٥٠ هـ.]». وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٠٦، ذيل ١: ١٢٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٩: ١٠٦؛ 845-846، III, EI².

رقم ٧٠٥ مجموعة

١- رسالة إنشاء واحد الاحد وتفصيل العدد الواحد الاحد

تأليف شهاب الدين احمد بن يحيى التلمساني الوثائري المتوفي سنة ٩١٤ هـ. / ١٥٠٨ م.
اولها: الحمد لله الواحد الاحد القيم الصمد الذي لا يقدح في احديته كثرة ماتعدد... وبعد فاني
لاقيت بعض علماء الكرام رئيس الانام... فقال لي في اثناء الكلام... فلما وصل جوابه الى الشيخ
ابي سعيد استحسنته حتى ذكره في كتابه المسمى بالمصباح اوصلني هذه الكلمات الى ما اوصلني...
وسميته إنشاء واحد العدد...
اخره: والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه... قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في
يوم الخميس في قريب العصر من الشهر المبارك ذي الحجة وفي تاريخ النبي سنة اثني عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١٢١ الى ١٣٩، بمقياس ١٥,٦ × ٢١,٥ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في ١٢١: «كلها بخط نوعي أفندي» بناء على ذلك كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٤٨، ذيل ٢: ٣٤٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٥.

٢- قطعة من الفتوحات المكية لمحي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٤٨ هـ. (من
اول الباب الخامس في معرفة اسرار بسم الله... الى اخر الباب السابع في معرفة بدء
الجسوم الانسانية)

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ ب الى ٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق بخط نوعي أفندي في القرن
العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢.

٣- رسالة أيها الولد

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...
اخره: يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين تمت كتابة الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ الى ١٧١، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
«تمت كتب الرسالة... في اواسط اخر الجهادين في وقت الضحى على يد العبد پير بن مصطفى في
تاريخ سنة ٩١٦».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

٤- الاسرار العلية والانوار السنية (في التصوف)

تأليف محمود بن كمال بن خليل المشتهر بهاتفى السمانى.
اوله: الحمد لله الذي تجل لذاته بذاته العليا وبرز بلوامع الاوليات في درجة الرضا وخفى في
اختراقات علم ذاته... طويتها على خمسة ابواب وستة عشر فصول...
اخره ناقص ينتهي في اوائل الباب الرابع.
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه نوعي أفندي في اواخر القرن العاشر.
٥- رسالة في اقوال الصوفيين والرد على منكريهم خاصة في الرد على من طعن ابن
العربي، وتسمى ايضا دفع المطاعن
تأليف محمد بن حمزة الملقب بآق شمس الدين الرومي المتوفي سنة ٨٦٣ هـ. / ١٤٥٩ م. تاريخ
التأليف سنة ٨٥٦ هـ.

اوله: يانور ايدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا في زمرة اهل النور...
 اخره: بعد الوجدان ريب يقوم... يحددون فيأي حديث بعده يؤمنون...
 نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اواخر محرم سنة ٩٣٧هـ».
 انظر عشائلي مؤلفه ١: ١٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢، ذيل ٢: ٣٢٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧١
 رسالة في دفع مطاعن الصوفية؛ EI², I, 324؛
 Ali İhsan Yurd, Fâtih'in hocası Akşemseddin, İstanbul 1972.
 ٦- ثلاثة قصائد من منطق الطير وإلهينامه واسرار نامه

لفريد الدين العطار المتوفي بعد سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م.
 نسخة بخط عتيق، من ١٢٠ ب الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها
 ٢١ سطرا.
 كتبت في اوائل القرن العاشر.
 انظر ٧٧٧-٧٧٥، I، EI².
 رقم ٧٠٦ مجموعة
 ١- كتاب بحر المعاني

تأليف سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م.
 اوله: الحمد لله الذي جعل الولاية مؤنسة لعشاقه واحبابه... اما بعد فاعلم أعانك الله تعالى اني
 لما طلعت الى جبال النعاس في ايام المعاش وكنت ابن اربعين سنة من الليل دون النهار رأيت على يمينها
 بحرين...
 آخره: ومن يصح ومن يفرح ومن يهم ومن يبكي ومن يضحك هكذا كل انسان يسمع ويرى على
 حسب حاله...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٩٢ أ، بمقياس ٢٣، ٢×١٦ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 يخط كاتب الكتاب التالي في القرن الثامن الهجري.
 انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٣ رقم ٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
 ١٢: ٧٠؛ II, 260، EI².

٢- مقالات في التصوف (باللغة الفارسية)

ربما من تأليف سعد الدين الحموي ايضا.
 اوله: سباس فراوان وستايس بي بايان خداوند انس وجان را وكاشف اسرار معاني وبيانرا وواهب
 حياة ابدى مر عارفانرا ومعطى عالم لدنى مر واصلان را...
 آخره: قدر را درميان جمله شهبانها نهدن كرد تاهرش، كه آيد نصيب بركيرى آميد ازكه شب قدر است
 والله اعلم واحكم.

نسخة بخط نسخ، من ٩٣٢ الى ١٢١٢، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٢×١٧، ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المقالات من اخر شهر المبارك جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة كتبه... خليل بن موسى بن محمود المعروف بقطراي.»

رقم ٧٠٧ مجموعة

١- كتاب بستان الصادقين

تأليف ابي الفراج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: هذا كتاب ألفته وجعته بفضل الله تعالى وحسن توفيقه وجعلته سبعة وثلاثين فصلا...
وسميته بستان الصادقين...

اخره: ومتعنا بالنظر الى وجهه الكريم انه على مايشاء قدير وبالإجابة جدير...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨٢ ب، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٣×٢٠، ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه ثالث شهر شوال المبارك سنة اربع واربعين وتسع مائة على يد العبد... محمد الشهير بالعجمي الفوي النازل بمصر المحروسة برسم سيدنا ومولانا الامام العلامة القضائي النوري نورالدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط من اهل ثغر رشيد ونائب في القضاء بمحكمة الشريعة بالثغر...»

لم اعثر اسم الكتاب في المراجع ولكن يحتمل انه يشبه كتاب بستان الواعظين المذكور في كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٣٦، ذيل ١: ٩١٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٧.

٢- كتاب اللطائف

تأليف ابن الجوزي ايضا.

اوله: الحمد لله على نعم لا يحصها العدد وصلى الله على اشرف من خدمه السعد... لما كان المراد من المواعظ حضور القلب...

اخره: لاتعكس قلبا قد عول على فضلك يا كريم... تم كتاب اللطائف.

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ الى ١٤٠، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علق برسم خزانة سيدنا ومولانا... العلائي النوري معزالدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط الشافعي... علقه بيده الفانية محمد بن محمد بن احمد الشهير بالعجمي الغزي اصلا ونسبا الفوي منشأ وموطنا المصري الان سكنا الشافعي مذهبا... وكان الفراغ من تعليقه ختام شهر شعبان من شهور عام ٩٤٤».

رقم ٧٠٨

كتاب بلغة الغواص في الاكوان الى معدن الاخلاص

تأليف محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ (انظر رقم ٥٣ / ٤ - ٨) .
اوله : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى سبحانهك اللهم وبحمدك ... السلام عليكم
اخواني واصحابي اللازمين لعهدي واولادي الاعزة علي ...
آخره : وهنا يفترض قبض عنان البيان بأفصح من هذا اللسان في هذا الزمان ...
نسخة بخط نسخ ، في ٩٥ ورقة ، بمقياس ٢٦, ٥ × ١٥ (١٨ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . من
كتب حسين جلي .
كتبت في اوائل القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٥٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٩٨ رقم ٩٤ ذكر النسخة .

رقم ٧٠٩

كتاب بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي الشيخ محي الدين عبد القادر بن ابي صالح الجيلي (مختصر بهجة الاسرار)

تحصه وانتقاء وهذبه محمد بن محمد القرشي الزبيري الملتجى الشافعي في حدود سنة ٧٨١ هـ .
اوله : استفتح باب العون بايدي محامد الله كلها . . . هذه بعض مناقب الشيخ الامام مقتدي
الاولياء . . .
آخره : في سلخ ذي القعدة سنة سبع عشرة وست مائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٥, ٧ × ١٩, ٤ (٢٢, ٥ × ١٦, ٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا .
قيد الفراغ : « وهذا ملخص من النسخة الاصلية منه في يوم السبت رابع عشرين شهر ذي القعدة
سنة احدى وثمانين وسبع مائة وكتبه العبد . . . محمد بن محمد القرشي الملتجى الشافعي . . . وكان
بمنزله بسطح الجامع الازهر من القاهرة المعزية . » .
انظر الرقم الاتي .

رقم ٧٠٩ مكرر

كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب شيخ الاسلام . . . عبد القادر بن محي الدين الجيلي

تأليف علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوني المتوفي سنة ٧١٣ هـ . / ١٣١٤ م .
اوله : أستفتح باب العون بايدي محامد الله عز وجل كلها . . . قال فاني سئلت ان اجمع ما وقع لي
من قول شيخنا شيخ الاسلام . . . عبد القادر الجيلي . . . وسميته بهجة الاسرار ومعدن الانوار . . .

اخره: آخر ما بيض من هذا الكتاب وهو بهجة الاسرار ومعدن الانوار... علي بن يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل الله الشافعي...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٩×٢١ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته نهار الاربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٥١ على يد... محمد بن المرحوم خليل بن علي الشعبي»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٥٦؛ بروكلمان ١١٨: ٢، ذيل ١٤٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦٤.

رقم ٧١٠ بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×١٩, ٨ (٢٠×١١, ٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
 في اطار بالذهب والخبر الازرق.
 كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧١١ كتاب التجير في علم التذكير

تأليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. / ١٠٧٢ م. (انظر رقم ١١٧).
 اوله: الحمد لله رب القدير القديم الذي لا يستفتح به وجود الحكيم الذي... اما بعد فقد كثر سؤال الراغبين في علم التذكير منا في إملاء كتاب يشتمل على ابواب هذا الفن...
 اخره: انتهى... وهذا آخر التحرير في علم التذكير...
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨, ٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في السادس والعشرين من ذي [...]. ست مائة على يدي محمد بن علي».
 وفي اخرها قيد مطالعة لمحمد بن عبد الوهاب بن موسى مؤدب الاطفال في يوم الاحد خامس عشر جمادي الاخرة في سنة واحد وخمسين وثمان مائة.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٣٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٥١؛ معجم المؤلفين ٦: ٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٥؛ EI², V, 530.

رقم ٧١٢
كتاب تحفة المتعهد وغنية المتعبد

تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد بن محب الدين خليل بن الفرج بن سعيد
الدمشقي المقدسي الشافعي المتوفي سنة ٨١٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذي شرف المتعبدين بكريم المناجاة الرحيم الذي بلغهم لما أدلجوا منازل النجاة
الودود الذي احبهم فخصهم بالحضرة القدسية... مشتمل على مقدمة لامعة ومقاصد جامعة وخاتمة
نصفه...
١١٤ ب: المهم الخامس في كيفية التوبة والاستغفار وهو اخر المهمات وبه نختم كتاب تحفة الابرار.
اخره: وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٧، ٥×٢٤ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الختم لهذا الكتاب المبارك ليلة السبت في النصف من الليل سابع يوم من شهر ذي
القعدة... وهو من شهور سنة احد وتسعين وثمان مائة... على يد عبدالله بن قاسم بن محمد بن
عبدالله العراقي برسم السيد الكبير الولي الشهير ابو بكر بن سيدي الشيخ العارف بالله عبدالله بن
ابي بكر علوي... بلغ مقابلة على حسب الطاقة.
ويليه قيد مطالعة سقطت نصفه.
في ١ بخط كاتب النسخة: كتاب تحفة المتعهد وعتبة المتعبد تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله
بن محمد...
هدية ١: ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤٧.

رقم ٧١٣ مجموعة

١- كتاب التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).
اوله: الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه...
اخره: وانما ينقطع هذا بالذكر وينقطع ماكان في جانب الحق عنك بالعلم...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ الى ٢٩، بمقياس ٢١، ١٦×٧ (٢، ١١، ٥×١٧) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي الفقير ابن الروزي في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين
وست مائة وهو ابن خمسين سنة...»
انظر كشف الظنون، ص ٣٨١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ١٨ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ١٥١؛
N.Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiyye, II B/330-331.

٢- كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار لمحبي الدين ابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله الكائن في العلماء الموصوف بالاستواء جلال ذاته...
اخره: ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هذا اخر
الاسفار...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٠ الى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×١١) سم ومسطرتها
٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نسخت في اواخر شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين وست مائة بمدينة قونية على
يدي الفقير ابن المروزي... نقلا من خط الشيخ مؤلفه.»

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٠ رقم ١٥٢؛
N.Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiyye, II B/316.

٣- كتاب العبادلة لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله بحمد الحمد فانه اوفي وله المقام الاخلص الاصفى...
اخره: متى طلعت الشمس قالوا عند مجيء زيد فكل واحد منها وقت لصاحبه. وهذا آخر
الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٥ أ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه وما قبله بايام متتالية لم يتخللها فتور واخرها اوائل جمادي الاخرة من
سنة ثلاث وستين وست مائة على يدي ابن المروزي.»

انظر كشف الظنون، ص ١٤٦٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٨؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ١٧٢.

رقم ٧١٤

كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح (فرح) الانصاري الخزرجي القرطبي
الأندلسي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).

اوله: الحمد لله العلي الاعلا الولي المولي الذي خلق فأحى...

اخره: حتى يأتي امر الله والساعة وهم على ذلك والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٣ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته في نهار الجمعة رابع عشر صفر المبارك سنة تسع وثمان مائة على
يد... محمد بن عبدالله الطلحاوي.»

انظر كشف الظنون، ص ٣٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٣٧ ذكر النسخة.

رقم ٧١٥

كشف الحجاب عن وجه الكتاب (ترجمة وشرح فصوص الحكم لابن العربي باللغة التركية)

تأليف نوعي أفندي، يحيى بن علي المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ. / ١٥٩٩ م. بامر السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم سنة ١٠٠٢ هـ.

أوله: يارب حرم عزتوك راه بغشله يا صدقيه برآه سحرگاه بغشله
آخره: فهم عارفين كرك والحمد لله على التوفيق والشكر لولي الحقائق والتحقيق.
نسخة بخط تعليق، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ١٠,٢٤ (٣,٨ × ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه نوعي أفندي سنة ١٠٠٢ هـ». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٤ ذكر النسخة؛ سجل عثمانى ٤: ٦٣٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٣٧؛ IX, 224-226, IA.

رقم ٧١٦

رسالة تعريف السلوك (باللغة التركية)

تأليف السيد الشيخ الحاج نظيف ده ده أفندي شيخ الزاوية المولوية لقلج علي پاشا المتوفي سنة ١٢٧٧ هـ.

• طبع في استانبول سنة ١٢٧٦ في ٥١ صفحة.
انظر سجل عثمانى ٤: ٥٦٥؛ عثمانلي مؤلفري ١: ١٧٩؛ اوزأكه ٤: ١٧٣٤.

رقم ٧١٧

كتاب حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف شمس الدين محمد بن قديم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).
أوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ويسرهم للأعمال الصالحة. . .
وسميت حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح. . .

آخره: كما انه الأليق بمعنى الآية فهو الأليق بحالهم. . . آخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧ × ٢١,٣ (١١ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
سقطت من أولها أوراق ثم كتبت في القرن التاسع.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه على يد أفقر عبيد الله. . . ابراهيم بن عبدالغالب بن ابراهيم الانصاري الحنبلي. . . وذلك في اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة احد وسبعين وسبع مائة. . .»
بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٩ ب: بلغ الشيخ محي الدين بن مغزل الشاذلي قراءة على من اوله الى هنا كتبه محمد بن سعيد بن الحنبلي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٢٥، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ٧١٨

حياة القلوب (في) (في الآداب الشرعية . سرتب على ٩٧ بابا)
تأليف نبي بن طورخان بن طورمش السنوبي المتوفي سنة ٩٣٦ هـ. تاريخ التأليف سنة ٩٣٦ هـ.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا القرآن المجيد الذي نزل علينا من الحكيم . . . اما بعد فان أضعف عباد الله . . . نبي بن طورخان بن طورمش السنوبي . . .
آخره: وهو ولي الحمد واجب الوجود ذو المجد والكرم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢١,٢×١١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفاري ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٦٧.

رقم ٧١٩ مجموعة

١- كتاب شهاب الاخبار في الحكم والامثال والآداب

تأليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن علي القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـ. / ١٠٦٢ م.
(انظر رقم ٥٣/٣).
اوله: الحمد لله القادر القاهر الفرد الحكيم الفاطر . . . اما بعد فان الالفاظ النبوية والآداب الشرعية . . .
آخره: تقية ومردًا غير محذور . . . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ أ، بمقياس ١٩×١٢,٢ (١١,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد ابراهيم بن حسن في تاريخ اواسط شهر رمضان سنة سبع وثلاثين والـ».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٥٨٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٤٢.

٢- درة الواعظين

ألفه احد الفضلاء لوزير السلطان بن السلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايز يدخان الفاتح.
اوله: الحمد لله الذي صير العلماء لارشاد كالألنجم الزاهرة . . . اما بعد لما روى خليفة سلطان البر والبحر أيده انتصاره . . . أعني به خضرة پاشاي كامران . . .

اخره : كانت عشرة ولكن أردت بذلك أجربك تمت الكتاب .
نسخة بخط نسخ ردى ، من ٥٠ ب الى ١٠١ آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣×٨,٥) سم
ومسطرتها ٢٤ سطرا .
كتبت في تاريخ سنة ١٠٤١ هـ .
وقال صاحب كشف الظنون في ص ٧٤٥ انه من تأليف القضاعي بل الصحيح ان الكتاب من تأليف
عهد السلطان محمد الفاتح كما ورد في المقدمة .

رقم ٧٢٠

دُرّة الموحدين ورّة الملحدین (في الرد على ملحدی الأردبیل)

تأليف ابراهيم بن شيخ الاسلام موسى الحلبي .
اوله : إياك نعبد وإياك نستعين على تمزيق الزنديق الله احمده وأعوذ به من الإلحاد وأسأله الاعانة . . .
اخره : كتاب ينادي بالدعاء مؤرخا بقيت بقاء لا يبيد مع المتن . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٨ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٥ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر لخزانة السلطان بايزيد بن محمد خان . ثم بلغت مقابلة وتصحيحا على اصل
مؤلفه ابراهيم الحلبي .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٦١ لابراهيم بن محمد الحلبي ؛ ذكره بروكلمان في ٢ : ٤٣٢ في مادة
ابراهيم بن محمد الحلبي مع النسخة .

رقم ٧٢١

ديوان عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . / ١٢٣٥ م

جمعه سبطه علي بن محمد بن عمر بن الفارض .
اوله : الحمد لله الذي اختص . . . قال الفقير . . . سبط الشيخ ابن الفارض . . . نظرت في نسخ
من ديوان شيخنا . . . فرأيت النسخا جهلوا بعض كلامه وما عرفوه . . . فاستخرت الله . . . في تحرير
هذه النسخة وسلكت فيها بكلامه مسالكه معتمدا في ذلك على نسخة عندي . . . تلقيتها من ولده
سيدي الشيخ محمد . . . واخبرني انه قرأه . . . على الشيخ والده ولم تفته سوى . . . قصيدة واحدة
كان نظمها في حال التجريد بالحجاز بأودية مكة . . . ولم ترد في نسخة من ديوانه لانه نظمها بالحجاز
والديوان أملاه بالقاهرة . . .
اخره : ياربنا أرني انظر إليك بها عند القدوم وعاملني بإكرام .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٢١ ورقة ، بمقياس ٢٤,٧×١٧,٣ (١٩,٥×١٢,٨) سم
ومسطرتها ١١ سطرا في اطار بالخبر الاخر .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد . . . علي بن محمد بن قرمان في اواخر شهر ربيع الاخر سنة
اربع وتسع مائة .»
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢ ، ذيل ١ : ٤٦٢ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٠٥ ؛

EI², III, 786-787

رقم ٧٢٢

الجزء الاول من كتاب ذم الهوى والشهوات

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فقد شكى الى من أثرت شكواه أثارت همتي في جمع هذا الكتاب من بكى ابتلاؤه...
اخره: ومن لاحظ له في الفراق وعلم الوصال يبقي وهذا اخر الجزء الاول من ذم الهوى... يتلوه الباب الاربعون في ذكر الخيل والمخاطرات بالنفوس وإيقاعها في الهلاك...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ٤×١٥، ٢٠ (١٦، ٥×١٢، ٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٥، ذيل ١: ٩١٩ رقم ٦٠ ذكر النسخة.

رقم ٧٢٣

الرسالة القشيرية (تاريخ تأليفها سنة ٤٣٨ هـ.)

تأليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. (انظر رقم ١١٧).
اوله: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته... هذه الرسالة كتبها الفقير...
عبدالكريم بن هوازن القشيري الى جماعة الصوفية ببلد الاسلام في سنة سبع وثلاثين واربع مائة اما بعد رضي الله عنكم...
اخره: فهذا وصيتنا الى المريدين... وقد نجزنا إملاء هذه الرسالة في اوائل سنة ثمان وثلاثين واربع مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٦×١٧، ٢٠ (١٦×١١، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سبع مائة هجرية.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٢؛ بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٨٨١ ذكر النسخة.

رقم ٧٢٤

الرسالة القشيرية لعبدالكريم بن هوازن القشيري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٦ ورقة، بمقياس ٢×١٥، ٢٣ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقلت هذه النسخة من نسخة عليها خط ولد المصنف ابي المظفر عبدالمنعم بن عبدالكريم... وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الجمعة بعد صلاة العصر مستهل رجب الفرد سنة ثمان وست مائة كتبها محمد بن عبدالرحمن بن علي بن يحيى بن نعمة الخليس الوراق بمصر بلغت المقابلة في رابع شهر جمادي الاولى سنة ثلاثة عشر وست مائة.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٢٥ رسالة في آداب النفس

تأليف ابي عبدالله الحارث بن اسد المحاسبى المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. / ٨٣٧ م.
اولها: يروى عن بعض العلماء أنه قال أوصيك ونفسي ومن سمع كلامي بتقوى الله الذي خلق
العباد وإليه المعاد . . .
اخره: كما ان الايمان يزيد وينقص والناس يتفاضلون في التوكل واليقين على قدر الايمان.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٢ (٨، ٢×٦، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
انظر بروكلمان ١ : ١٩٨، ذيل ١ : ٣٥٢ رقم ٥ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٦٤١ ذكر النسخة،
معجم المؤلفين ٣ : ١٧٤ ؛ ١٧٤-٥١٠، VIII, ٥٠٧. IA.

رقم ٧٢٦ معارج القدس في مدارج معرفة النفس

تأليف ابي حامد العزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفتاح الأغلاق . . . اعلم ان الله تعالى فتح بصائر
اوليائه بالحكم والعبر . . . وسمينا الكتاب معارج القدس في مدارج معرفة النفس . . .
اخره: فان أذاع هذا العلم وأضاعه فالله بيني وبينه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٧ (٨، ٤×٦، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة ألف.
بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥١؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٠.

رقم ٧٢٧ كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق واهل الدعاوي في الاحوال من كلام سهل بن عبدالله التستري المتوفى سنة ٢٨٣ هـ. / ٨٩٦ م.

جمع وشرح الشيخ العارف ابي القاسم عبدالرحمن بن محمد الصقلي المتوفى في حدود سنة ٣٨٠ هـ. /
٩٩٠ م. (هدية المؤلفين ١ : ٥١٤) وجاء في أنساب السمعاني انه توفي في حدود سنة ٤٢٣ (هكذا في
١٥٣ أ).
في اوله: أخبرنا ابو القاسم عبدالعزيز بن علي الخياط رحمه الله قال حدثنا احمد بن محمد بن سالم قال
قال سهل يعني ابن عبدالله اول ما رأيت من العجائب . . .
في ١٥٢ ب: ولا يخرجك الثبوت (كذا) الى الجسد الله تعالى يتجلى لهم كيف شاء . . .

في ١٥٣ أ: كتاب الشرح والبيان لما أشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري تاليف الشيخ العارف أبي القاسم . . . الصقلي .

في ١٥٣ ب: قال سهل بن عبدالله التستري بدء الاشياء المعرفة وآخرها العلم وبدء الشيء العلم وآخره المعرفة وآخر باب من العلم اول باب من المعرفة . . . قال عبدالرحمن ومعنى قول أبي محمد بدء الاشياء المعرفة الى الميثاق الذي اخذه الله تعالى على الخلق وهم كاللذ . . .

في ٢٠٥ أ: معنى قول أبي محمد إنما يثسوا من تدبيرهم أي خرجوا . تم كتاب الشرح والبيان لما أشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري .

في ٢٠٥ أ: كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق . . .
أوله: حدثنا أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد، بمدينة القيروان، قال حدثنا محمد بن عبدالله النهاوندي، قال حدثنا . . .

آخره: تم كتاب الشرح من كلام سهل .
نسخة بخط نسخ مشكول في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٣٣٣ انه كتاب واحد اعتماداً على دراسات النسخة، واما سزكين في ١: ٦٤٧ فقد ذكرها في ثلاثة مواضع على انها تحتوي ثلاثة كتب: كتاب الشرح والبيان . . . وكتاب المعارضة . . . وكلمات سهل بن عبدالله التستري . والصحيح ان الكتاب ليس له أي علاقة بالتفسير وان الكتاب لا يبدأ باول النسخة بل يبدأ في ١٥٣ أ وينتهي ٢٠٥ او في ٢٤٢ . ويستفاد من النسخة ان ابا القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد الصقلي جمع كتاب السهل وشرح المواضع المشككة منه . اما كلمات سهل بن عبدالله التستري ومناقبه الموجودة في كوبريلي القسم الثاني رقم ١٢١ و في جامعة استانبول القسم العربي رقم ٤٠٨٩ وفي اسعد افندي رقم ٧٢٧ / ٣ فهي من جمع نعمان باشا بن مصطفى باشا الكوبريلي المتوفي سنة ١١٣٢ هـ . (انظر نواذر المخطوطات ٣: ٤٣) ولا علاقة لها بهذا الكتاب المبحوث عنه . ويتضح ان النسخة مشوشة خلطها المجلد اثناء التجليد . كتبت في القرن السادس .

رقم ٧٢٨

رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية

تأليف الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م .
أوله: الحمد لله المنقذ من الضلال والملمهم من العلم النافع . . .
آخره: في أذيال الجهل يكنه الجلال الازلي . . . فتم الكتاب بنعام الخائمتين .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٦,٢ (١٥×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٤١ - ٤٤١، ذيل ١: ٧٨٩ رقم ٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٣١٠؛ ١٨، ١١، ٨٨ .

تأليف ابي جعفر محمد بن الحسين بن احمد بن يزيد انبار المتوفي في القرن السادس الهجري .
 اوله: الحمد لله رب العالمين هذا يكون له رضا واشكره . . . اما بعد فقد سألتني بعض إخواني بان
 أجمع لهم فصولا في معنى آداب التصوف والصوفية واحكامه وطريقتهم واحوالهم . . . سميته روضة
 المريدين . . .

اخره: والمتصوفة والواجدين انه خير المنعمين . . . تمت الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 في اخرها: قوبل روضة المريدين مع نقله فصيح بقدر الامكان بتاريخ تاسع شعبان سنة احدى
 وخمسين وست مائة . يسر الله تعالى إتمام هذا الكتاب المبارك من يد الفقير سنان بن عبدالله الحدي
 في تاسع محرم الحرام وقت الضحى يوم الاثنين سنة ٩٩٤ .
 انظر كشف الظنون، ص ٩٣٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٦ رقم ٩٩ .

٢- مسوده مفردات في الطب مرتبة على حروف المعجم

لم يذكر مؤلفها .
 اوله: حرف الالف أسطرك اذا علق على امرأة عند ولادتها . . .
 اخره: ويتفرك عنه يبري للجذام نشارة المعاج عشرة دراهم تسقى للمجذوم يبري . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٤٨ ب الى ٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨,٥) ومسطرتها ٢٥
 سطرا .
 كتبت في القرن العاشر .

٣- شرح بدء الامالي للاوشع

تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم النيكساري، محي الدين، المتوفي سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م .
 اوله: الحمد لله الكريم الجبار والصلاة على النبي المختار . . .
 اخره: وادعوا له تعالى بالرضوان والرحمة والغفران انه ولي الاجابة والتوفيق . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه .
 كتبت نحو سنة ألف .
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٩ رقم ٧؛ هدية ٢: ٢١٨؛ سجل عثماني ٤:
 ٣٤٠؛ عثماني مؤلفري ٢: ١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٦؛ تاج التواريخ ٥: ٢٠٩ .

٤- كلشن نياز (تاريخ تاليفه سنة ١٦٣٤ م.)

تاليف عبدالعزيز بن حسين المعروف بقره چلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ. / ١٦٥٨ م.
اوله: ابتداي باسم ربنا الرحمن صدر بيراي علم القرآن
أيتدي اول خاكريز انسانه مستعد قلدى نقش عرفانه
اخره: بردست رجايي ايتمشزدر محكم ذيل كرم مسيب الاسبابه.
نسخه بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار
بالخير الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٢٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٣٩؛
IA, I, 64-65؛ TA, I, 51.

رقم ٧٣٠ مجموعة

١- كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر

تاليف ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).
اوله: الحمد لله الذي همى من اجل رافته بعباده وغيرته المنن... اما بعد فانه كان يتقدح في نفسى
اثناء سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة... ان اولف كتابا في بيان الكبائر...
اخره: قال مؤلفه... وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب يوم الاثنين... سابع عشرين ذي
القعدة عام اربع وخمسين وتسع مائة بمكة المشرفة...
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٣٧٢ أ، بمقياس ٢٠، ٢٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
من كتب حسين جليبي.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتب هذه النسخة قبل صلاة الظهر سابع عشرة ماه (شهر) صفر الخير
عام سبع وستين والالف... حرر يقسطنطينية بمدرسة علي باشا الجديد... بخط... احمد بن محمد
الآديني».
انظر كشف الظنون، ص ٩٥٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٢: ٥٢٧ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢- الرهص والوقص لمستحلى الرقص

تاليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكم العدل... وبعد فهذه رسالة مساة بالرهص
والوقص...
اخره: في زمرة الذين لم يزالوا للسنة متبعين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ أ الى ٣٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٧٣١ شلاعة الاسلام

تأليف الإمام زاده محمد بن ابي بكر الشرجي البخاري المتوفي سنة ٥٧٣ هـ. / ١١٧٧ م.
اوله: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام...
اخره: لاتسبوا الاموات فتؤذوا به الأحياء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ١١,٥ (١٣,٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢.

رقم ٧٣٢ مجموعة

١- فاتح الابيات (شرح ابيات المثنوى لمولانا جلال الدين الرومي. باللغة التركية)

تأليف الشيخ اسماعيل بن احمد الانقروى المتوفي سنة ١٠٤١ هـ. / ١٦٣١ م.
اوله: باسم من أوجد الاشياء من عدم بمعنى الكاف والنون...
اخره: فاذا كان كذلك سوز كوته كركدر والسلام تم الكلام.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٤ ب، بمقياس ٢٥ × ١٤,٥ (١٧ × ٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتب في القرن الحادى عشر.
كشف الظنون، ص ١٥٨٨؛ سجل عثمانى ١: ٣٥٢؛ عثمانى مؤلف لري ١: ٢٤، معجم المؤلفين
٣٢: ٢٥٩؛ TA, III, 66.

٢- شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض (باللغة الفارسية)

تأليف عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. / ١٤٩٢ م.
اوله: سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلا النور... رباعية:
اي كشته نهان زغايت بيدايي عین همه عالم زپس یکتايي
اخره: در سلك بيان كشيد اين عقد كهر وأن لحظه كه شد تمام آورد بدر
تاريخ مه وسال وي از شهر صفر ٨٨٢ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب الى ٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٢ × ٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتبت نحو سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥؛ معجم المؤلفين ٥:
١٢٢؛ EI², II, 432-433; IA, II.I, 15-20.

٣- شرح قصيدة بدء الامالي للأوشي

تأليف محمد بن ابراهيم النيكساري المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ٣/٧٢٩).
اوله: الحمد لله الكريم الجبار. . .
آخره: العون مصدر بمعنى فاعل اراد بهذا العبد بذكر الخير في حال تضرعكم الى الله تعالى. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر. .

٤- كلشن نياز

تأليف قره چلبی زاده عبدالعزيز افندي المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٤/٧٢٩).
اوله و آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٣٢ مكرر المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنی

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد. . .
آخره: ولم يرد الشرع ابلغ منه فلانا نجوز اطلاقه قطعا والله اعلم. نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرة البدرية و بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١٠٤ أ: صار ملكا لعبد اللطيف بن عبدالرحمن بن عتيق الشريف.
انظر كشف الظنون ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦ رقم ٥ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٣ مجموعة

١- شرح كتاب تعليم المتعلم

تأليف ابن اسماعيل سنة ٩٦٦ هـ. للسلطان مراد بن السلطان سليم الثاني.

اوله: الحمد لله الذي انعم علينا بانواع النعم ولطائف الاحسان . . . وبعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبا ومقبولا بين اولى التعليم . . . اردت ان اشرح شرحا يبين معاقده . . . أعني به السلطان . . . مراد خان بن سليم خان . . .
 اخره: فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٧ أ، بمقياس ٢٠×١٣، ٤ (١٥، ٣×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في اليوم السابع عشر من شهور سنة ١٠٥١ زبرها احمد بن احمد».
 انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥.

٢- شرح ديباجة الضوء

ربما تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
 اوله: ان أحق ما يتوشح به صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر اللغة أحق إما من حق بان يفعل . . .
 اخره: واراد العز فيكون مصرحة وقوله ترتدي مثل قوله لتكتسى في انه ترشيح ايضا وقوله براءة العز مثل قوله بئمة الاقبال والله اعلم بالصواب .
 نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×١٠، ٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨ - ١٧٠٩، بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ١١، ذيل ١: ٥١٤.

٣- شرح الأنموذج للزمخشري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٦ م.
 اوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . اما بعد يقول العالم العابد . . . ملك القضاة والحكام جمال المللة والدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي . . . لما رأيت مختصر الامام . . . جار الله قدس . . . أعني أنموذجه في النحو . . .
 اخره: عصمنا الله من شرورهم بلغة كيد تحورهم الحمد لله . . . تمت الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥١٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨.

رقم ٧٣٤
مفتاح لذوي العقول والهمم (شرح الحكم العطائية)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي الشهير بزروق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٣/٢١٤).

أوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم العلي العظيم الذي...

آخره: تم كتاب مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٧×١٠,٢ (١٢,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

في آخره تعليق للمؤلف من ١٨٤ ب إلى ١٨٨ أ.

قيد الفراغ: «كتبه درويش عمر بن عبد الرحمن الرومي البلغراي نقلا من نسخة مكتوب في آخرها انه نقل من نسخة بخط مؤلفها الامام... أحمد بن أحمد ابن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق... في يوم الأحد عاشر ربيع الآخر من شهر سنة ثمان عشرة والف...».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨ تنبيه ذوي الهمم، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٥

تهذيب شرح الحكم العطائية لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المتوفي سنة ٧٩٢ هـ

تهذيب وتبويب علي بن حسام الدين الهندي المتوفي سنة ٩٧٥ هـ. / ١٥٦٧ م.

أوله: الحمد لله الملهم بالصواب... اما بعد فيقول... علي بن حسام الدين الهندي... لما فرغت من تبويب كتاب الحكم المنسوب الى الشيخ... بن عطاء الله الاسكندري اردت ان ابوب شرح الحكم المسمى بالتنبيه... محمد بن ابراهيم بن عباد... وبوبته ولم أزد فيه شيئا ولم أنقص ولم أغير إلا لفظا او عبارة يسيرة ذكرها الشارح...

آخره: تم يقول مبوب هذا الشرح علي بن حسام الدين الهندي... قد حصل الفراغ من تبويبه يوم الأحد جمادى الاولى سنة ٩٥٠ هـ.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبر هذه النسخة المباركة... صبيحة يوم الاثنين لسبع وعشرين خلين من شهر القعدة سنة ١٠١٨».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ٣٨٤، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة، ٥١٨؛

معجم المؤلفين ٧: ٥٩؛ ٨٦٥-٨٦٤، VIII، IA.

رقم ٧٣٥ مكرر (مجموعة)

١- شرح القصيدة البيانية لابن الفارض

تأليف الحسن بن محمد البوروني المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ. / ١٦١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع الأدب واهله وسواهم يدورا كاملة... أما بعد فإن الطبع الذي يقدر
على نظم الشعر الموزون ويبرز من خزائن افكاره الدر المكنون...
أخره: هذا ما قصدنا تعليقه على القصيدة البيانية الفارضية ويعلم الله اني ما قصدت من شرحها إلا
ان يقرأها الناس صحيحة اللفاظ... وكان ختام هذا الشرح في صبيحة الجمعة المباركة وهو اليوم
التاسع من جمادي الأولى من شهور سنة عشر بعد الألف...
نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٦٩، بمقياس ١٨,٣ × ٢٩,٣ (١٠ × ١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ في
إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ذكره بروكلمان في التائية الصغرى ٢: ٢٦٣ فقط.

٢- شرح ديوان ابن الفارض المسمى بالبحر الفائض

تأليف الحسن بن محمد البوريني أيضا.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ووقفنا للانتظام في سلك من أدرك... وبعد فإن
شعر الأستاذ العارف من ظل كماله...
أخره: مقام العارفين وكلمات الأملين انه ارحم الرحمن...
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٣٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠ × ١٨,٥) سم ومسطرتها
٢١ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ٢: ٢٠٠، ذيل ١: ٤٦٣، ٢: ٤٠١؛
معجم المؤلفين ٣: ٢٨٩؛ 1373، I، EI².

رقم ٧٣٦ مجموعة

١- شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصباح الجنان

تأليف يعقوب بن السيد علي الرومي المعروف بعلي زاده البيناني المتوفي سنة ٩٣١ هـ. / ١٥٢٩ م.
أوله: هذا لمن على عباده نعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا...
أخره: وكنوز جوامع السعادات اعني شرح شرعة الاسلام...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣١٢ ب، بمقياس ٢١ × ١٥,٥ (٩,٥ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٦٤٧؛
عثماني مؤلفري ٢: ٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١.

٢- كتاب في فضل الشفاعات والشواب على قضاء الحاجات

تأليف إدريس بن محمد بن المفرج بن إدريس بن مرير التنوخي الحموي رواية عن شيوخه.
أوله: الحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه فضل
الشفاعات...

نسخة بخط نسخ، من ٣١٣ ب الى ٣١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠,٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اول القرن الحادي عشر.

رقم ٧٣٧

إظهار المختوم عن السر المكتوم (شرح عتقاء مغرب لابن العربي)

تأليف عبدالرحمن بن الحسن الشافعي الحلبي المقابر جي المتوفي بعد سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م.
أوله: احمد الله الذي كشف عن غياهب النفوس سرادقات الظلمة... اما بعد لما توجه ركاب
مولانا السلطان ملك الملوك... توجه الفقير... عبدالرحمن بن حسن الشافعي الحلبي ثم المقابر جي
في ذلك العام... إلى فتح مدينة صغرى وهي فتح مملكة الانسانية في كتاب مولانا المحقق... محي
الدين العربي المسمى بعنقاء مغرب...
اخره: عليه توكلت واليه أنيب ولا حول ولا قوة الا بالله...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢١,٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وافق الفراغ من تأليفها في اول يوم رمضان... من شهور سنة ثلاث وثلاثون
وتسع مائة على يد مؤلفها عبدالرحمن بن الحسن الشافعي المقابر جي ثم الحلبي...» بلغ تصحيحها.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٩٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٤ رقم ١٤ مادة د، ذكر النسخة.

رقم ٧٣٨

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لابن العربي

تأليف داود بن محمود بن محمد القيصري المتوفي سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م.
أوله: الحمد لله الذي عين الاعيان بفيضه الاقدس الاحكم وقدرها بعلمه في غيب ذاته...
وسميت الكتاب بمطلع خصوص الكلم... وجعلته مشرفا بالقباب المولى المعظم الصدر الاعظم...
الصاحب غياث الملة والدين أمير محمد بن الصاحب... رشيد الدنيا والدين...
اخره: هذا اخر ما أردنا ببيان والحمد لله على التوفيق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ٢ (١٨، ٥×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... على يد العبد... احمد بن شهاب الدين الخوافي في اواخر شعبان المعظم سنة احدى وستين وثمان مائة...» بلغ مقابلة بنسخة اخرى. في اخره: ترجمة الشارح مختصرا. وكان مدرسا في اول مدرسة بنيت في الدولة العثمانية بيازنيق. انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكليمان، ذيل ١: ٧٩٣ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثماني مؤلفري ١: ٦٧-٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ٧٣٩

شرح فصوص الحكم لابن العربي المسمى بتجليات عرائس النصوص

تأليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله البسنوي المتوفي سنة ١٠٥٣ هـ. اوله: وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت في ادك... فلما شرحنا هذا الكتاب اولا بلسان التركي الذي هو لسان القرم الذين نحن بين اظهرهم واشتهر الشرح في بلاد العرب... طلبوا مني ان اشرح لهم بلسانهم... فشرحناه ثانيا على ذوق الشيخ... اخره: ولهذا انتهى الشيخ عن وضع هذا الكتاب مع كتاب اخر في جلد واحد سواء ذلك الكتاب من كتبه او من كتب غيره لأنه على المشرع المحمدي... نسخة بخط تعليق، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×١٨، ٦ (٢٢، ٣×١٠، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكليمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ مادة ب؛ سجل عثماني ٣: ٣٦٧؛ عثماني مؤلفري ١: ٤٣.

رقم ٧٤٠

جواهر بواهر مثنوي (شرح المثنوي باللغة التركية)

تأليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله البسنوي ايضا. اوله: هر در يكتاي حمدونا وهر كوهي زيباي مدح كران بهاء... وهووم الوجود عبدالله بن السيد محمد بن عبدالله... السلطان بن السلطان... مراد بن السلطان احمد خان... جواهر بواهر مثنوي ديو تسميه اولندي... اخره: وعلى ملائكتك المقربين وعلى اهل طاعتك في برك وبحرك اجمعين... نسخة بخط تعليق، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٠ (٢٦×١٣، ٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تنميقة على يد مؤلفه... في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر

ربيع الاول لسنة احدى واربعين والالف . . . وأنا الفقير . . . عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله
القسطنطيني مولدا البيرامي طريقة . . .
بلغ تصحيحا وفي الهوامش تصحيحات، في اولها تزويق جيد.

رقم ٧٤١
فاتح الابيات (شرح المثنوي باللغة التركية)

تأليف اسماعيل بن احمد الانقروى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ١).
طبع في مصر في سنة ١٢٥١ - ١٢٥٢ : الجزء الاول والثاني في ٣٤١ + ٢٩٦ صفحة، بمقياس
٥، ٢١ × ٣٣، ٥ (٢٦، ٣ × ١٤، ٥) سم

رقم ٧٤٢
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروى

الجزء الثالث والرابع في ٤١٦ + ٤٥٩ صفحة، طبعا في مصر في التاريخ المذكور.

رقم ٧٤٣
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروى

الجزء الخامس والسادس في ٤٥٨ + ٥٥٤ صفحة، طبعا في مصر في التاريخ المذكور.
أوزأكه ٤ : ١٦٥٠ .

رقم ٧٤٤ مجموعة
١- منازل السائرين الى الله

تأليف ابي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصارى الحنبلي المتوفى سنة ٤٨١ هـ. / ١٠٨٨ م.
اوله : الحمد لله الواحد الاحد القيم الصمد القريب . . .
اخره : توحيد اياي توحيد ونعت من ينعت لاحد تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦ ب، بمقياس ١٦ × ٢٣، ٥ (١٧ × ١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
كتبه كاتب الشرح الاتي في التاريخ المذكور في اخره.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٣، ذيل ١ : ٧٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٦
١٣٣ : ٥٣١، I، EI².

٢- شرح منازل السائرين لعبد الله الانصاري

تأليف عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني المتوفي ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م.
اوله: الحمد لله الذي اوجب الحمد لنفسه من الازل الى الابد واتصف بالواحد لنفي الشريك لنفي
العديّة... اما بعد فاني استخرت الله تعالى وسارعت الى امثال من اعد امثال امره من اجل
الفرض...

وهو الشيخ الامام... ناصر الدين ابو بكر بن قليج... في شرح بعض مقاصد الشيخ... ابي
اسماعيل عبد الله... الانصاري المعروف بالمهروي...

اخره: تم بعض مقاصد الشيخ ابي اسماعيل عبد الله... وأسأل الله الإقالة...
نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ١٠٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا. في الهوامش بعض تعليقات.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بيد العبد... داود بن محمود بن محمد الرومي... في محروسة تبريز في
اواخر جمادى الاولى لسنة اربع وعشرين وسبع مائة... بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٨؛ انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٤ رقم ١ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٤: ٢٧٠؛ 1A, XII/1, 285-286.

رقم ٧٤٥

نقد النصوص في شرح نقش الفصوص (بالفارسية)

تأليف عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/٢).
اوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم... اما بعد اين
كلمة جنداست از نصوص أرباب خصوص كه در شرح معاني... مسمى مي كردد به نقد النصوص
في شرح نقش الفصوص...

اخره: ازان جام مدام مست و واله دارش بمحمد وآله.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٧×١٢, ٥ (١٢, ٧×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

من اولها الى ٤٠ آ بخط الشارح عبد الرحمن الجامي ومن ٤٠ آ الى اخرها بخط محمد بن نوح مولانا
عطاء الله من تلاميذ الشارح وقت كتابتها في سنة ٨٧١ هـ. وقال الكاتب في اخرها: أتممت قرائته
على حضرة الشارح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ ذكر النسخة.

رقم ٧٤٦

من الكتاب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه النصوص في تحقيق الطور المخصوص
لصدر الدين القانوني المتوفي سنة ٦٧٢ هـ.

رقم ٧٤٧

كتاب عقد الفرائد من بحر الفوائد (في تفسير الاسماء الحسنی)

تأليف محي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الكافيجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. / م ١٤٧٤.

اوله : الحمد لله الذي عظمت كبرياء ذاته وتقدست أساؤه مع صفاته . . . وبعد فقد قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی وفيه امور لا بد من التنبيه عليها الاول ان سبب نزول هذه الآية ماروى ان المشركين سمعوا رسول الله . . .
اخره : واما القائل بانه ان دعا لغيره فحسن والا فلا فدليلة على ما ادعاه ودليلنا عليه فيما خالفنا . . .
بلا اطناب في الكبير . . . قال مصنفه حصل الفراغ من ترتيب عقد الفرائد من بحر الفوائد يوم الاحد عاشر شهر شعبان المكرم سنة اربع وستين وثمان مائة هجرية .

نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ١٣، ٣ × ١٧، ٣ (٢٩، ١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ : « حصل الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة المصنف وعليها خطه وذلك في العشر الاوسط من شوال المبارك سنة ست وسبعين وثمان مائة من الهجرة على يد الفقير كاتبه عبد الباقي بن خليل الحنفي . »

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٠٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٥ ، ذيل ٢ : ١٤٠ - ١٤١ ؛ سجل عثماني ٤ : ٣٣٩ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٥١ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٥٧ - ٥٩ ؛ عثماني مؤلف لفرعي ٢ : ٤ - ٦ ؛ المجموع بنى EI², IV, 432-433.

رقم ٧٤٨

كتاب العلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة

تأليف ابي عبدالله عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المالكي المتوفي سنة ٨٧٣ هـ. / م ١٤٦٨.

اوله : الحمد لله المنفرد بالنعماء الدائم التي حكم على خلقه . . . وبعد فيقول العبد الذليل . . .
عبدالرحمن بن محمد الثعالبي . . . وبلغت من السنين نحو من ثلاث وستين وعملت . . . شرعت في جمع كتاب اجعله تذكرة لنفسى . . . في ذكر الموت وما بعده من امور الاخرة وابتدأت جمعه وتأليفه في اوائل ذي القعدة من سنة تسع واربعين وثمان مائة . . . وسميته العلوم الفاخرة . . .
اخره : تم كتابنا المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ١٥، ٥ × ٢١، ٢ (٤٠، ١٦، ٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ : « اكمله نسخا العبد محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابي بكر شراحيل وذلك يوم الاربعاء من ذي الحجة اختتام الالف بالمدينة المنورة . بلغ قراءة لأحمد بن محمد الخفاجي ساعا في ليلة الاربعاء بين المغرب والعشاء ليلة خامس عشري جمادي الاولى سنة ١٠٢٦ هـ . »

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٩ ، ذيل ٢ : ٣٥١ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٩٢ .

رقم ٧٤٩ مجموعة
١- عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ / ٤ - ٨).
أوله: حدثت إلهي والمقام عظيم فابد أسرورا والفؤاد كظيم
آخره: وانا الامين الحافظ المؤمن وحسبنا الله ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢١ أ، بمقياس ١٧×١٢,٨ (٦, ٥×٨, ١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في القرن التاسع
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٤ ذكر النسخة؛
N. Keklik, el-Futūhāt el-Mekkiyye, II B/307-308.
٢- البحر المحيط الذي لا يتسع لموجه غطيط (في معرفة الذات والصفات)

تأليف ابن العربي أيضا.
أوله: البحر المحيط الذي لا يتسع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والافعال. ذكر طيها في لجة
عمياء ونفي معرفة ذاته جلست عن الادراك الكوني. والعلم الاحاطي غطس الغاطس ليخرج باقوتها
الاحمر...
آخره: عند فناء العدد الوبر المذكور في الشعر والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧, ٥×٨, ١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٧٥٠
كتاب عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
رواية الشيخ قطب الدين ابي بكر محمد بن ابي العباس احمد بن علي القسطلاني عنه.
وسماع كاتبه خليل بن بدران بن خليل بن سيف بن علي الربيعي الحلبي الصوفي.
أوله: الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر...
آخره: ويوضع له القبول في الارض...
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧, ٥ (٥, ٥×١٣, ٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه خليل بن بدران بن خليل الربيعي الحلبي الصوفي وكان الفراغ من كتابته يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة اربع وتسعين وست مائة بخانقاه سعيد السعداء من القاهرة المعزية.»

في ١٣٠ ب: قيد سماع لأبي عبدالله عمر بن محمد البكري السهروردي... في مجالس من سنتي ست وسبع وعشرين وست مائة في ذي الحجة منها وذلك بالحرم الشريف تجاه الكعبة (منقول من الاصل).

ويليه قيد سماع اخر لراوي الكتاب بخط محمد بن مكّي بن ابي الثناء الدينسري وخط محمد بن احمد بن خالد الفارقي في قرائته على تلميذ الراوي قطب الدين بن القسطلاني.
وفي ٢١: دخل في ملك احمد بن يوسف الشهير بابن المؤذن البروسوي بالجامع الكبير ثم دخل في ملك علي بن يوسف بن علي المدرس بالجامع الكبير.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٤٠، ذيل ١: ٧٨٩.

رقم ٧٥١

عوارف المعارف للسهروردي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٧×١٦,٥ (٤, ٨×٩, ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... تحريرا في تاريخ شهر صفر ختم بالخير سنة ثلاث والـف.»
في اخره نقل عن شريك بن عبدالله ومن كتاب الامثال والاستشهادات للمسلمي.

رقم ٧٥٢

غنية لطالبي طريق الحق

تأليف عبد القادر بن ابي صالح عبدالله جنكي دوست الجيلي المتوفي سنة ٥٦١ هـ. / ١١٦٧ م.
اوله: الحمد لله الذي بتحميمه يستفتح كل كتاب ويذكره يصلر كل خطيب... سميته غنية لطالبي طريق الحق...
اخره: اعطاك امرأة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والاخرة. تمت كتاب الغنية.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «تمت كتاب الغنية على يد الفقير علي بن محمد التستري في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين والـف.» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ١٢١١؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨؛ معجم المؤلفين ٣٠٧: ٥، EI², I, 70-72.

رقم ٧٥٣
غنية لطالبي طريق الحق لعبد القادر الجيلاني

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧،٨ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في أواسط شهر رمضان المبارك لسنة اربع وخمسين والف .» .
في أوله رسالة لعبد القادر الجيلاني الى الاخوان الصوفيين، كتبت في أواسط شهر شوال سنة ١٠٥٠ هـ .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٧٥٤ مجموعة

١- فاتحة العلوم

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : الحمد لله الذي بذكره يفتح كل كتاب . . . اما بعد فقد قال رسول الله صلعم تخلقوا باخلاق
الله . . . سميناه فاتحة العلوم . . .
آخره : هذه خاتمة الفاتحة فلنقتصر عليها تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ١٠٨ ، بمقياس ١٨×١٣،١ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبيد خليل بن محمد بن حسن . . . وذلك بتاريخ عشرين
من شهر شعبان المكرم سنة تسع وستين وثمان مائة .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٥٩ ، ذيل ١ : ٧٥٥ .

٢- الايرادات والاجوبة على شرح قطب الدين على الشمسية

لمؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله اللهم بالحق والعلم بالصدق . . . وبعد فاني اردت ان اجمع ماخطر ببالي على شرح
الشمسية المنسوب الى القطب من الايرادات والاجوبة . . .
آخره : وهذا اشكالات انما ترد على هذا التعريف اما اذا عرفت بالصورة الخالصة . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ ب الى ١١٥ أ ، بمقياس ١٨×١٢،٥ (١١×٦) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الكتاب الرسالة (هكذا) على يد العبد الضعيف . . . مصطفى بن اسرائيل .» .
في ١١٥ ب : قد انتقل والذي من الدنيا الى الآخرة اسرائيل فقيه ابن بخشايش بن طور علي . . . في
العشر الاول من شهر رجب المبارك في سنة سبع وتسع مائة .
لم يذكر في كشف الظنون، ص ١٠٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ذيل ١ : ٨٤٥ - ٨٤٧ .

رقم ٧٥٥

الجزء الاول من الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤ - ٨).
أوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه...
آخره: ساق الاله لبطن مكة ديمة... تم الجزء الاول من الفتوحات المكية وبتلوه في الجزء الثاني
الباب الثالث والسبعون.

نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقاس ٤, ١٩, ٥ × ٣٠, ٥ (٢١. ١ × ١١, ٥) سم ومسطرتها ٣٧
سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول على يد عبدالدائم الشعراني شيخا القادسي بلدا المالكي مذهباً [في
القرن الحادي عشر]».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢، N. Keklik, ١٩٧٤; II A, İstanbul 1974; II B, İstanbul 1980, el-Futūhāt el-Mekkiyye,

رقم ٧٥٦

الجزء الثاني من الفتوحات المكية لابن العربي

أوله: الباب الثالث والسبعون في معرفة عدد ما يحصل من الاسرار...
آخره: هذه المسألة ما فيه كفاية فمما يعطيه طريقة القوم...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٦ ورقة، بمقاس ٣٠ × ١٨ (٢١ × ١٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار
بالذهب.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي
بلدا المالكي مذهباً الشعراوي شيخاً وقد وافق فراغ هذا الجزء المبارك في ثامن عشرين شهر شعبان
المبارك؟ سنة بعد الالف من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحاً.

قم ٧٥٧

الجزء الثالث من الفتوحات المكية لابن العربي

(من اول الباب الاحد والثمانين ومائتين الى الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة)

أوله: في معرفة منزل الضم واقامة الواحد مقام الجماعة...
آخره: وليس في مراتب الجهل اعظم من هذا الجهل...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٢ ورقة، بمقاس ٥, ١٨, ٥ × ٢٩, ٥ (٢١ × ١١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في
اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء الثالث من الفتوحات المكية من تجزية اربعة في ثاني عشرين
شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنين وعشرين والالف... بيد... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن
خلف الله القادوسي بلدا الشعراني شيخا المالكي مذهباً...». بلغ مقابلة وتصحيحاً.

رقم ٧٥٨

الجزء الرابع من الفتوحات المكية لابن العربي (من اول الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة الى اخر الكتاب)

اوله: الباب الرابع والثمانون وثلاث مائة في معرفة المنازل والخطابية...
اخره: غير ضالين ولا مضلين وحسبنا الله ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠,٥ (١١,٥ × ٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.
كتبه كاتب الجزء السابق في اوائل القرن الحادي عشر.

رقم ٧٥٩ مجموعة

١- الدر الثمين في مناقب الشيخ محي الدين [بن العربي]

تأليف شيخ الشيوخ ابي الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن يوسف القادري البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ. / ١٦٨١ م.
اوله: الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير المنزه... وبعد فهذه رسالة سميتها الدر الثمين في مناقب محي الدين وارسلتها الى الشيخ شهاب الحق والدين احمد بن الرداد الصوفي...
اخره: تمت هذه الدر الثمين في محاسن الشيخ محي الدين... تأليف الشيخ الكامل... ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله... يوسف القادري البغدادي...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧ ب، بمقياس ٢٣ × ٣٢ (٤,٤ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر يروكلمان، ذيل ١: ٧٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٩.

٢- الفتوحات المكية لابن العربي (في ستة أجزاء)

اوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف...
اخره: قال الشيخ رضي الله عنه انتهى الباب بحمد الله بانتهاه الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار وهذا هو الاصل بخطي فاني لا أعمل مسودة اصلا. وكان الفراغ من هذا الباب في شهر صفر سنة تسع وعشرين وست مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب الى ٨٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (٤,٤ × ٢٢,٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحرير الاحمر. في اولها زخرفة. كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات.

رقم ٧٦٠ الفتوحات المكية لابن العربي

أوله مثل السابق .
آخره : قال الشيخ . . . انتهى الباب بانتهاء الكتاب . . . وهذا هو الاصل بخطي لأنني لا اعمل
لتصنيف من مصنفاتي مسودة اصلا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٣٧ ورقة ، بمقياس ٣ ، ٢٤ × ٣٦ (١٦ × ٥ ، ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في
اطار بالذهب . في اولها تزويق .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٧٦١ كتاب فتوح الغيب

تأليف عبد القادر بن ابي صالح عبدالله بن جنكي دوست الجيلي المتوفي سنة ٥٦١ هـ . (انظر رقم
٧٥٢) .
أوله : الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه . . . اما بعد فان نعم الله على كثرة
متراصة متواترة . . . كلمات برزت فظهرت لي من فتوح الغيب . . .
آخره : وان كنت مع الخلوة بلا نفس عدلت واقتيت من التبعات . . . آخر الكتاب المسمى بفتوح
الغيب .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٢ ورقة ، بمقياس ١٨ × ١٣ (٧ ، ٥٧ × ١٢) سك ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة . . . نهار الاحد ثاني عشرين شهر جمادي
الاولى سنة احدى واربعين وتسع مائة على يد . . . عمر بن احمد بن خليفة الحلبي السعدي . » . بلغ
مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٤٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٥ رقم ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٧٧٨ .

رقم ٧٦٢ كتاب فصل الخطاب لوصل الاحباب (بالفارسية)

تأليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري المعروف بخواجه يارسا المتوفي سنة ٨٢٢ هـ . /
١٤٢٠ م .
أوله : الحمد لله الدال على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى اوليائه باسمائه ونعوته . . .
آخره : اكر دل داري كرد دل خویش كرد وصلی الله . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٠٥ ورقة ، بمقياس ١٦ ، ٥ × ٢٤ (٣ ، ١٠ × ١٦ ، ٩) سم ومسطرتها ١٧
سطرا . في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق .

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابة فصل الخطاب... في يوم الاربعاء اخر جمادى الاولى سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد... ابن عناية الله احمد السهرستاني...» بلغ تصحيحها. انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٩١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥، ذيل ٢: ٢٨٢ - ٢٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٠.

رقم ٧٦٣

فصل الخطاب لوصل الاحباب نحواجه پارسا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٥ (١٨, ٢٨, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم تعليق هذا الكتاب المستطاب المسمى بفصل الخطاب... على يد... محمد بن محسن بن برهان الدين الشهير بالحسني... في اواخر ذي الحجة ختام عام اربع وسبعين وتسع مائة...»
بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٦٤

كتاب في فضائل الجهاد

ل مؤلف عاش في القرن العاشر او الحادي عشر.
اوله: الحمد لله الذي جعل الجهاد للعباد كذروة السنام... اما بعد لما كان الجهاد في سبيل الله... اردت ان اجمع بعض الآيات الواردة في فضائل الجهاد والاحاديث...
اخره: تصغير جلاب بالجم وبائين الموحدين تم... وقد جمعت في هذه المجموعة الشريفة من تفسير انوار التنزيل لمولانا القاضي البيضاوي ومن حاشيته لمولانا الشيخ زاده ومن كتاب المشارق والمصابيح...
نسخة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونسب الكتاب في الفهرس القديم ليوسف بن رافع بن شداد خطأ.

رقم ٧٦٥

كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

تأليف ابي طالب محمد بن علي بن عطية الواعظ المكي المتوفى سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦ م.

اوله: الحمد لله الاول الازلي قبل الكون والمكان عن غير اول ولا بداية...

اخره: ولا حول ولا قوة الا بالله... اخر كتاب قوت القلوب...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ١٧،١ × ٢٤ (١٩،٥ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ نسخا مع اجتهاد فيه قدر الطاقة... او اخر شهر شوال من سنة خمس وسبعين وست مائة وقد اقترح على ناسخه محمد بن المروزي طائفة من إخوانه في الدين ان نحدث لهم هذه النسخة مستجدة». صححت.

انظر كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠ ذكر النسخة انها في رقم ٨٦٥، ذيل ١: ٣٥٩؛ سزكين ١: ٦٦٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧؛ EI², I, 157؛ A, VII, 644؛

رقم ٧٦٦ مجموعة

١- كتاب اقطاب المحمدين ومنازلهم (وهو الباب الثاني والستون واربع مائة من الفتوحات المكية، انظر ٧٥٥)

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).

نسخة بخط مغربي، من ١ ب الى ١٢١ أ، بمقياس ١٣،٥ × ١٧ (١٣ × ٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٢- كتاب التجليات

تأليف محي الدين ابن العربي ايضا.

اوله: الحمد لله محكم انفعّل الراسخ في عالم البرزخ...

اخره: وصحة التوحيد وكتان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات...

نسخة بخط مغربي، من ١٢١ أ الى ١٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه في القرن الثامن محمد بن عمر بن عزم. بلغ مقابلة.

١٤٦ أ: طالعه ابو الفضل محمد بن بهادر المؤمني الشافعي في شعبان سنة سبعين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٧٩٨ رقم ٨٦.

٣- صورة اجازة محي الدين ابن العربي للملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب

اولها: الحمد لله رب العالمين أقول وانا محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي وهذا خطي...

واجزت للسلطان الملك المظفر . . . وتلفظت بالإجازة عند تقييدي هذا الخط وذلك في غرة محرم سنة اثنتين وثلاثين وست مائة بمحروسة دمشق . . .

اخرها: هذا اخر الاجازة في التاريخ المعين في صدر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٢ أ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٢ - ١٨ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر الرحلة العياشية ١ : ٣٤٤؛ 540-542؛ III، 2992/4؛ IA، IV، nr. Ahlwardt.

٤- كتاب الخلوة الاولى

تأليف محي الدين ابن العربي ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ألهم الصفة من عباده اتخاذ الخلوات . . .

اخره: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا . . .

نسخة بخط مغربي مشكول، من ١٥٢ ب الى ١٦٠ أ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه محمد بن عمر بن عزم في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١٤١٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٥ رقم ٢٢.

رقم ٧٦٧

كتاب طهارة النفس (تهذيب الاخلاق)

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفي سنة ٤٢١هـ. / ١٠٣٠ م.

اوله: اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا . . .

اخره: فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس تم احدهما إلا بالآخر.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١١,٥ (١٧,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه ولبن شاء من بعده . . . أضعف عباد الله . . . محمد بن ابراهيم بن الزاهد . . . في يوم الثلاثاء ثاني عشرين رجب من سنة اثنتي وست مائة الهلالية . . .» بلغ مقابلة وتصحيحها.

انظر كشف الظنون، ص ٥١٤، ١٤٣٦؛ بروكلمان ١ : ٣٤٢، ذيل ١ : ١٥٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٦٨ - ١٦٩.

رقم ٧٦٨ الكلم الطيب والعمل الصالح

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).

أوله: الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة أن يتولاكم في الدنيا والآخرة وأن يسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة...

آخره: ما بلغ الليل والنهار فضل الله... ودعانا إليه وسلم تسليما كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن التاسع وصححت.

في آخرها: من كتب محمد بن محمد الخيضي الشافعي سنة ٩١٢.
كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٠٦، ذيل ٢: ١٢٧ رقم ١٧.

رقم ٧٦٩ كتاب كيميائي سعاد (مرتب على أربعة أجزاء)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أوله: شكر وسباس فراوان بعدد ستاركان آسمان وقطره باران...

آخره: الذين انعمت عليهم... تمام شد كتاب كيميائي سعاد...
نسخة بخط تعليق، في ٤٣٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤ (١٤,٢×٨,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «تمام شد كتاب كيميائي سعاد در تاريخ عاشر شهر شوال ختم بالخبر... سنة إحدى وتسع مائة.»

١ ب-٢: تزويق وزخارف جيدة. في أول كل جزء أيضا تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ٧٧٠ لطائف الاعلام في اشارات اهل الالهام

تأليف عبدالرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فمن سبقت...

آخره: وكل الليالي ليلة القدر إن دنت كما كل أيام اللقاء يوم الجمعة.
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في عصر يوم الاثنين رابع عشر القعدة من شهور عام ستة وتسعين وثمان مائة... على يد راقمها الحقير محمد الصوفي...» بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥ رقم ٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٠.

رقم ٧٧١

لطائف الاعلام في اشارات اهل الألهام لعبدالرزاق الكاشاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٢، سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ: «آخر كتاب لطائف الاعلام... على يد كاتبه العبد... سباوش بن عبدالله... بتاريخ في ليلة اربعاء لقرب الصبح رابع شهر جمادي الثاني من سنة اربع وستين والـ». في ١ أ: صاحب هذا الكتاب اسعد افندي.

رقم ٧٧٢ مجموعة

١- لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن

تأليف تاج الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفي سنة ٧٠٩ هـ. / ١٣٠٩ م.

اوله: الحمد لله الذي فتح لأولياته باب محبته وأنشط نفوسهم...
اخره: كذاك جميع من واليت فيكم ووالاني بإجزاء النصيب
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤٢ أ، بمقياس ٢١×١٥، ٧، سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٤؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ١٥ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١، ٧٤٥، III، EI².

٢- كتاب الطريق القصد الى الله الموصل الى الله من كلام شيخ الشيوخ ابي الحسن الشاذلي

تأليف ابي الحسن علي (احمد) بن عبدالله الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. / ١١٩٦ م.
اوله: الطريق القصد الى الله تعالى على اربعة اشياء من جازهن فهو من الصديقين المحققين ومن جاز منهم ثلاثا فهو من اولياء الله...
اخره: فهذه عبرة من بيان طريق العموم والخصوص...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ أ الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحاً.
انظر بروكلمان ١ : ٤٤٩ ، ذيل ١ : ٨٠٤ - ٨٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٣٧ ؛ IA, XI, 365.

رقم ٧٧٣

لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن لابن عطاء الله
الاسكندري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٦٨ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٨ ، (١٦ ، ٥×١٠ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من زبره صباح نهار الثلاثاء ثامن وعشرين شهر شعبان المكرم من
شهور سنة ثمان بعد الالف . . . بخط العبد . . . احمد بن محمد بن علي بن محمد الدوادي .» . بلغ
مقابلة وتصحيحاً .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٧٧٤

كتاب المثنوي المعنوي

تأليف مولانا جلال الدين الرومي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ . / ١٢٧٣ م .
اوله : بشنو این نی جون حکایه می کند از جدایی ها شکایت می کند . . .
يقول العبد . . . محمد بن محمد بن الحسين البلخي . . . اجتهدت في تطويل المنظوم المثنوي المعنوي . . .
اخره : قصه كوته كن كه رفتم در حجاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٠ ورقة ، بمقياس ١٧×١٢ ، ٥ ، (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطراً في
الصلب و ٣٦ سطراً في الهامش في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «قد اتفق إتمام هذا الدفتر الاول من المثنوي المعنوي المولوي . . . على يد فصيح بن عماد
الدين الحسيني الموسوي . . . في مسجد جامع هراة تاريخ يوم الخميس الثالث عشر من رجب سنة
ثلاث عشر وتسع مائة .» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٧ ؛ 53-59 ، IA, II.

رقم ٧٧٥

كتاب المثنوي المعنوي (في ستة أجزاء) لمولانا جلال الدين الرومي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة جيدة جداً بخط تعليق ، في ٣٩٩ ورقة ، بمقياس ٢٤ ، ٣×١٦ ، ٥ ، (١٣ ، ٥×٧ ، ٧) في الصلب و
١٨ ، ٧×١٠ ، ٥ في الهامش) سم ومسطرتها ١٧ سطراً في الصلب و ٣٦ سطراً في الهامش في اطار
بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت الكتاب المثنوي المعنوي... في يوم الخميس سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٨٧٥ هـ».

رقم ٧٧٦

كتاب المثنوي المعنوي لمولانا جلال الدين الرومي

في اوله مقدمة الكتاب ثم تاتي الابيات، اخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨، ٣ (٢٣، ٣×١٢، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا لاربعة مصارع في سطر واحد. بين المصارع وحولها اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٧٧

المجالس السنائية في الوعظ والتذكير (فيها ١٧٠ مجلسا)

تأليف الشيخ حسن بن أم سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م.
طبع في عهد السلطان عبد المجيد خان في اوائل جمادي الاولى لسنة ستين ومائتين والـف بنظارة محمد سعيد باستانبول، في ٥١٤ صفحة، بمقياس ١٧، ٢×٢٤ (١٨، ٥×١٠) سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٥٢.

رقم ٧٧٨

كتاب الخطب النباتية

تأليف ابي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الفارقي المتوفي سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م.
اوله: خطبة يذكر فيها استقبال السنة وفصل عاشوراء... الحمد لله منشي أصناف الفطر ويحيى الارض بوابل المطر الغالب على ما بطن وظهر...
اخره: ان اولي ما وعظه به العالمون... هذا اخر الخطب النباتية.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٤، ٧×١٨ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها نهار السبت خامس عشر شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة علقها لنفسه العبد... عبد الخالق بن احمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي الفوارس البكري الوردى المعري».
في ١: قيد لكاتب الكتاب يفيد انه علقه عاجلا.

انظر كشف الظنون، ص ٧١٤؛ بروكلمان ١: ٩٣، ذيل ١: ١٤٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١١؛ EI², III, 924.

رقم ٧٧٩
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤).
اوله: الحمد لله الذي اطلع شمس الفوائد في محاضرة الابرار...
اخره: أناجي وهذه أختي ولدا تبع مننا لانشرک بالله شيئا...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٢ (١٤,٥×٨,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ ٤ «وكان الفراغ من اتمام هذه النسخة في اليوم... السابع من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد... احمد بن الباعوني الدمشقي...».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٣٠.

رقم ٧٨٠
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار لابن العربي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٤ (١٨,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة عن يد... عبدالرحمن بن ايوب القراماني... وحرر في اليوم التاسع والعشرين من ذي القعدة لسنة عشرين والفر من الهجرة...».

رقم ٧٨١
مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن

تأليف تقي الدين محم بن رمضان بن احمد الغزي القاهري الحنفي المتوفي بعد سنة ٩٣٠ هـ. / ١٥٢٤ م.
اوله: الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا يغرب شيء عن علمه ولا معطى لما منع ولا مانع لعطائه...
اخره: وقفز في الهوى عشرة اذرع وضربه فلم يصل الى عرقوبه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧ (١٨,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٧؛ بروكلمان ٢: ٣٠٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ١٠: ٣.

رقم ٧٨٢

معياري الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام

لم يذكر مؤلفه.

اوله: الحمد لله الذي جعل الممكنات على وحدانيته دليلا وصيرا لنا الاهتداء بها الى معرفته سبيلا...
ان احمر شيئا مرغوبا لدى الاخوان وان اُسْمِيه بعد التام بمعيار الانام...
اخره: عصمنا الله عن الاعتزاز بدار الغرور ورزقنا الإنابة الى دار الخلود والسرور. هذا اخر ما
الحق بمعيار الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام...
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٦، ٥×٧، ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٥.

رقم ٧٨٣

مفتاح الغيب

تأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٤٧).

اوله: اللهم احمد نفسك عن امرته ان يتحدث وكلاما...
اخره: والكمال من اخوانه وورثته ومفتاح قفل نشأتنا... وهذا اخر كتاب مفتاح الغيب...
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٨، ٥×١٤ (١٢×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. من
كتب حسين جليبي.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ بخط الكاتب: مفتاح الغيب لصدر الدين ابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن علي بن
يوسف القونوي.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٠ رقم ٩، ذيل ١: ٨٠٧؛

Nihat Keklik, Sadreddîn Konevî felsefesinde Allâh-kâinat ve
İnsan, İstanbul 1967; O. Ergin, SM, II, 68.

رقم ٧٨٤

كتاب مقامات العارفين

لؤلف عاش في القرن الثامن، الفه سنة ٧٧١ هـ.

اوله: الحمد لله القادر العلي الظاهر القوي... اما بعد فهذا بعض مقامات العارفين كتب الى جماعة
الصوفية وطالبي الحق في سنة احدى وسبعين وسبع مائة بطرح الاسانيد اعتمادا على نقل الائمة حذرا

من الاطالة وسلك فيه ماسلك القشيري رحمه الله في رسالته وتُقل منها ومن غيرها من الكتب وفيه ابواب . . .

اخره: فصل قال في كتاب جواهر الكلام في الحكم والامثال . . . المؤ من لا يكون لعانا المؤمن لا يكون طعانا تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٣، ٢×١٥، ٥ (٢، ١٢×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في اواخر القرن الثامن.

نسبه بروكلمان في ٢: ٧٣ الى شهاب الدين القسطلاني خطأ والصحيح كما ذكرنا . . . ربما كانت نسبة مؤلفه القسطلاني.

رقم ٧٨٥

شرح المواقف للنفري

تأليف عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفي سنة ٦٩٠هـ. / ١٢٩١ م. (انظر رقم ٢/٧٤٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير المرسلين قال الشيخ الفرداني والعارف الرباني محمد بن عبد الجبار النفري . . . موقف العز.

اخره: وهذا اذن بالارشاد للعباد وان تدعوهم الى مواهب الجود ومن اصدق من الله قيلا.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧، ١ (٥، ١١×١٩، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر ماكان في الاصل ووافق الفراغ سادس عشر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وست مائة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٥٨؛ سزكين ١: ٦٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٧٨٦ مجموعة

١- المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفائية وايضاح الخفاء بشرح حزب سيدي ابي الوفاء

تأليف ابي الفيض محمد بن تاج الدين بن احمد الوسيمي الانباني الشافعي الوفائي المتوفي سنة ١٠٠٦هـ. / ١٥٩٨ م.

اوله: الحمد لله المنفرد بالوحدانية والصفات الازلية المتوحد . . . اما بعد فهذا مجموع على صورة شرح لطيف على الحزب الشريف . . .

اخره: جمعه الفقير . . . محمد بن تاج الدين بن احمد الوسيمي . . . بقرية شنهو من اعمال قوص

بالصعيد الاعلى بتاريخ يوم الاحد مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وتسع مائة ثم اني لم اراجع ولم انظر فيه الى ان دخلت سنة الف فمررت عليه وحذفت منه بعض الالفاظ وألحقت فيه زيادة . . . نسخة بخط نسخ، من ٢٢ الى ٧٢؛ بمقياس ٢٠، ٢×١٥، ٢ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير عبدالرؤف بن عبدالفتاح الشافعي مذهبها الحلبي بلدا والخلوتي موطنها. . . بتاريخ يوم الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الآخر سنة ٢٣ بعد الالف. . . انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٠١؛ هدية ٢: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٧.

٢- تزيين الاراتك في إرسال النبي الى الملايك

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: مسألة ماتقولون في قول العلماء انه صلى الله . . .
اخره: كالجمع عليها ومن نص عليها الامام الشافعي . . . تم وكمل.
نسخة بخط نسخ، من ٧٤ الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٠، ١×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان ٢: ١٥٠ رقم ١٢٣، ذيل ٢: ١٨٧.

٣- شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين احمد بن احمد الشيرازي روق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤).
اوله: الحمد لله الذي فتح لعباده على يد اوليائه ومنحهم بآتياع . . .
اخره: وكتب كله على سفح البحر بحر القلزم والحمد لله وحده. تم الحزب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨١ ب الى ٩٨ ب، بمقياس ٢٠، ٨×١٥ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت نحو سنة ١٠٢٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥ رقم ٥.

٤- درة عقد النهر في اسرار حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبها البسطامي مشربا.
اوله: مما ألقاه السيد العطوف على العبد الملهوف بلسان الإلهام . . . اما بعد فيقول العبد . . .
عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبها البسطامي مشربا . . .
اخره: تحت الأسماء والحمد لله رب العالمين والسماء الذي شرف آدم بعلم الاسماء العلى . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٩ الى ١٢١١، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في اخرها خاتمة في سلسلة الشيخ ابي سعيد الحسن البصري (من ١٢١ الى ١٢٤ ب).

٥- كتاب تجليات السادات (في الفقه والتصوف)

لم يذكر مؤلفه.

اوله: قال سيدي رضي الله عنه في الدنيا والاخرة الطهور مبالغة من الطهارة وهو مابه رفع الحدث...

اخره: والثاني من صفات الافعال والله اعلى واعلم...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٢٣.

٦- كتاب نور القسبين وجمع التفسيرين من كلام السيد سيدي محمد بن وفاء (وهو ديوانه) المتوفي سنة ٧٦١ هـ. / ١٣٥٩ م.

اوله: هذا هو الحق يُدّئنا ويقترّب يلدو وما دونه ستر...

اخره: كشف الحب لقلبي سره بعد ما كان له منه غطي

تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ الى ١٨١، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء في حادي عشرين شهر رمضان سنة خمس وستين وثمان مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤، ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٩؛ الاعلام ٧: ٣٧.

٧- كتاب المنهج الالهية في مناقب ساداتنا... الوفاية

تأليف سيدي محمد بن أبي الوفا.

اوله: سمعت سيدي علي رضي الله عنه يقول في المشهد الشريف ما مثاله كنت وانا ابن خمس سنين أقرأ القرآن على رجل يقال له الشيخ يعقوب وهو الآن يعيش...

اخره: كما قيل الاتصاف بذلك... وفيك بالعلم جهلا تمت المنهج الالهية.

نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ٢٢٣، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

٨- قصيدة في السلوك

نظم سيدي محمد بن ابي الوفا .
اوله : خذ يا اخي طريق الدير واتيد
اخره : دع الحسود عليها في لجاجة
في مسراك يهدينا الى الرشد
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٤ ب الى ٢٢٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ .

رقم ٧٨٧

التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك

تأليف ابي اليسر علي بن عبدالرحيم المفتي بمدينة بلغراد المتوفي بعد سنة ١٠٨٢ هـ .
اوله : الحمد لله الذي من على العلماء بمعرفته ونور قلوبهم ببدايع حكمته . . . وبعد فيقول
العبد . . . ابو اليسر علي بن عبدالرحيم المأذون بالإفتاء بدار الجهاد مدينة بلغراد . . . ذكرت فيه من
الاحاديث النبوية . . . في مدح العلماء العاملين . . . وفضيلة الغزاة والجهاد . . . ورتبته على مقدمة
وستة ابواب وفصول فاهديت الى خصرة . . . الوزير الاعظم المسمى احمد . . . وسميته بالتبر المسبوك
في نصيحة الاخيار والملوك . . .

اخره : نظم . . . لئن ادركت في قولي فتورا
وهنا في بيان للمعاني
فلا تنسب . . .
تنشيط الزمان . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٧ ورقة . بمقياس ١٩,٣×١٤,١ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحريره وتبييضه في اواسط اخر الربيعين لسنة اثنتين وثمانين واللف
(بخط المؤلف) .» .

رقم ٧٨٨

كتاب الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك للغزالي

ربما نقل علي بن مبارك بن موهوب لآتابك ألب قتلغ في اواخر القرن السادس الهجري .
اوله : الحمد لله على إنعامه وفضاله والصلاة على نبيه وبعد فإنه سألتني بعض المتقدمين من الكبراء
ان انقل هذا الكتاب وهو كتاب نصيحة الملوك من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . . .
اخره : قال صاحب الكتاب عمارة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٥٩ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن التاسع الهجري . . .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٣ ، ذيل ١ : ٧٥٠ .

تأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).
أوله: الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب حمدا يستوعب كمالات أجناس
الثناء...

آخره: والتغير واقع في الأوصاف مع عدم استهلاك الكثرة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٠، ٢×١٣، ٣ (١٥، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧ رقم ٦؛
N. Keklik, Sadreddin Konevî s.21؛ O.Ergin, ŞM, II, 74.

٢- شرح على رسالة حديث انما الاعمال بالنيات

كلاهما تأليف يوسف بن محمد خان القرباغى محمد شامى المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ. / ١٦٢٦ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل النية خير الاعمال بل جعلها خير... وبعد فاعلموا اني قد كنت كتبت
سالف الزمان والاوقات في حديث انما الاعمال بالنيات... أردت ان ازيل بعض خفاياه... وبعد
فيقول العبد... ابن محمد خان يوسف القرباغى محمد شامى...
آخره: كما وقع عن بعض الناظرين القاصرين.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم يوم الاربعاء وقت عصر يوم عرفة لسنة الف واثنين وثلاثين هجرية...»
انظر هدية ٢: ٥٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣١ - ٣٣٢.

رقم ٧٩٠

تعليقات نفيسة لنصائح المسلمين

تأليف امين افندي الطربزوني
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه. ويليه تعالىق جوهرية مختصرة في بيان طريق هبة الاعمال الى ارواح
الموتى، في ٦٤ صفحة.
انظر اوزاكه ٣: ١٢٩٩.

كتب أصول الدين

رقم ۷۹۰ مکرر
کتاب الاربعین فی اصول الدین

تأليف **فخر الدين محمد بن عمر الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
 اوله : عونك اللهم بوجهك سبحانه المتفرد في قيوميته بوجوب الازلية والبقاء . . . سميته بالاربعين في اصول الدين . . .
 اخره : وهذا اخر الكلام في هذا الكتاب فلنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور عن اكابر اهل البيت .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٤ ورقة ، بمقياس ٢١,٥ × ١٥,٥ (١٦ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا . قيد الفراغ :
 * تم كتاب الاربعين في اصول الدين وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس العشر من شهر رمضان سنة ست وست مائة كتبه العبد . . محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر اللهيث المالكي * . بلغ تصحيحها .
 في ١٠٣ أ - ب : ابتدأت مطالعته في العشر الاخر من شعبان سنة اثنتي عشر وست مائة . . . كتبه لنفسه محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر بن اللهيث .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦١ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٧ ، ذيل ١ : ٩٢٣ ، ٣ : ١٢٤٥ ؛ رقم ٩٢٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٣ .

رقم ٧٩١
كتاب الاربعين في اصول الدين (وهو القسم الثالث من جواهر القرآن)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
 اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اما بعد ولعلك تقول هذه الآيات التي اوردها في القسم الثالث تشتمل على اصناف من العلوم...
 اخره: فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله.
 نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٠, (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في حدود سنة الف.
 في ١: قيد يفيد انه من كتب احمد الدمشقي في سنة ١٠٧٢. ثم قيد: انتقل الكتاب من ملك شهاب الدين بن الشيخ الامام الزيني عبد اللطيف بن المدرس العمري السيوطي الى ملك محمد بن عبد الرحمن بن الشيخ ابي بكر الذاكر الطولوني المالكي.
 انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦ رقم ١.

رقم ٧٩٢ كتاب الاربعين في اصول الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٠٦ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٢ × ١٢ ، ٤ (١٢ ، ٥ × ٥ ، ٨) سم ومسطرتها
١٣ سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
قيد الفراغ : « فرغت من كتابة هذا الكتاب . . . في شهر ربيع الثاني سنة اربع عشرة وتسع مائة
لطالعة السلطان العالم . . . السلطان بايزيد بن محمد خان . . . كتبه العبد سلطان علي . » .

رقم ٧٩٣ مجموعة ١- كتاب الاشارة في اصول الكلام

تصنيف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨) .
اوله : اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمس فنون اما المقدمة فهي مشتملة على اربعة
فصول . . .
اخره : هذه الابواب ان كل ذلك ممكن وقد ورد الخبر الصديق به فوجب تصديقه . . . تحت
الاشارة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ الى ٢٩١ ، بمقياس ٢٣ × ١٣ (١٥ ، ٥ × ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : « كاتبه عبدالمنعم بن هارون الدربندي . . . وفرغ من تحريره في شهر ذي القعدة
بتاريخ ثمان وثلاثين وخمس مائة في المدرسة الفخرية بالموصل . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٤ . فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١١٦ ، انظر ايضا رقم
٢ / ٥١٩ .

٢- التبصرة في المنطق

تأليف فخر الدين الرازي ايضا .
اوله : قال صاحب هذا الكتاب اللهم كما هديتنا الى سبيل الرشاد فوفقنا في القول والعمل لسنن
السداد . . . التمسوا مني ان اجمع لهم مختصرا في بيان شرائط صحة الادلة والبراهين والحدود
وفسادها . . .
اخره : زمان طلوع الشمس الى غروبها فهذه انواع الخلل الواقعة في الحدود والرسم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩٢ الى ١١٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٥ .

رقم ٧٩٤
كتاب أبكار الأفكار في علم اصول الدين

تأليف سيف الدين ابي الحسن علي بن علي الأمدى المتوفى سنة ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م.
اوله: الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون ولا يدرك... وسميته أبكار الافكار وجعلته
مشمثلا على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول...
اخره: وعلى آله واصحابه اعلام الدين... وكان الفراغ من تأليفه في منتصف شهر ذي الحجة من
شهور سنة اثنتي عشرة وست مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٥ ورقة، بمقياس ٣، ٢٣×٣٥ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من كتابة كتاب ابكار الافكار في علم اصول الدين من تصنيف...
سيف الدين ابي الحسن علي بن علي الأمدى [في القرن العاشر]...»
انظر كشف الظنون، ص ٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٣، ذيل ١: ٦٧٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧:
١٥٥، ٤٤٦، I، EI².

رقم ٧٩٤ مكرر (مجموعة)

١- كتاب الاعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن دين
الاسلام

تأليف محمد بن احمد بن فريح القرطبي المتوفى سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
اوله: الحمد لله من علينا بتوحيده وجعلنا من افضل عباده... اما بعد فقد وقفت... على كتاب
كتب به بعض المنتحلين لدين النصرانية ساء كتاب تثلث الوجدانية بعث به من طليطلة... الى
مدينة قرطبة...
اخره: وينبغي ان نختم الكتاب بدعاء مأثور... نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٠٨ ب، بمقياس ٥، ١٧×٢٦، ١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... علي بن محمد بن عبدالله الفيومي نسبا والشافعي
مذهبا في سابع عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثمان مائة. وقال في الاصل: وكان الفراغ
منه ضحوة سادس شهر رمضان سنة ست وعشرين وسبع مائة بدمشق المحروسة...»
في اولها قيد تملك لأحمد بن مصطفى المنتشوي. وقيد تملك اخر لقطب بن علاء الدين الحنفي.
شراء علي بن احمد بن داود في شوال سنة ٩٧٥ هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٣٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٧.

٢- كتاب على التوراة (الرد على اليهود والنصارى)

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن عبدالرحمن بن خطاب الباجي الشافعي المتوفى سنة ٧١٤ هـ /
١٣١٥ م.

اوله : اما بعد فإني نظرت في توراة موسى عليه السلام المعربة التي بيد النصارى الملكية على ما زعموا وهي خمسة اسفار فسبح بخاطري أسئلة على الفاظها فذكرتها على ترتيبها . . .
 اخره : واذا كان افضل منه بطل ما ذكره النصارى في عيسى . . . قال المصنف . . . نجز ما يسهل الله تعالى على خاطري من الاسئلة على التوراة في العشر الاخر من شهر ربيع الاول سنة اربع وثمانين وست مائة بالكرك المحروسة .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٩٠ آ الى ١٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه في تاسع شهر جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وثمان مائة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
 انظر بروكلمان ٢ : ٨٥ ، ذيل ٢ : ١١٠ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٠٨ - ٢٠٩ .

١- كتاب الانفصالات الاسلامية في كشف شبه النصرانية

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفي سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م .
 اوله : احمد الله الذي ارشدنا الى الاسلام وهذا بفضل سبل السلام وجنبنا عبادة الاوثان والاصنام وسائر مذاهب الكفرة اللثام . . . وبعد فاني رأيت كتابا صنفه بعض النصارى يطعن به في دين الاسلام ويقدم به في نبوة محمد . . .
 اخره : هذا اخر ماتيسر لإيراده في هذا الكتاب . . . وكان الفراغ من تعليق هذه المسودة صبيحة الاثنين سابع ذي القعدة سنة سبع وسبع مائة . والابتداء فيها يوم الاثنين ثاني عشرين شوال من السنة المذكورة بالمدرسة الصالحية في مدينة القاهرة على يدي العبد . . . سليمان بن عبد القوي البغدادي الحنبلي كتب حسن بن محمد البليسي الحنبلي . . . عشية الاحد عاشر شوال سنة ثمان وسبع مائة .
 نسخة بخط نسخ ردى ، من ١ آ الى ٨٥ آ ، بمقياس ١٧،٧ × ٢٦ ، (٢١ × ١٤) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا .
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليق كتابته يوم الثلاثاء باكر النهار الرابع من ربيع الاول من سنة تسع واربعين وسبع مائة بالمدرسة المنصورية .» . بلغت المقابلة باصل المصنف الذي بخطه بحسب الطاقة .
 انظر بروكلمان ٢ : ١٠٩ ، ذيل ٢ : ١٣٣-١٣٤ ذكر النسخة ، معجم المؤلفين ٤ : ٢٦٦ .

٢- تعليق على الأناجيل الاربعة والكتب الاثنى عشر

تأليف نجم الدين الطوفي ايضا .
 اوله : الحمد لله واضع الارض المهاد ومثبتها بسوانح الأوتاد الذي . . . اما بعد فان نوع الانسان يختلف في الاديان على نحو اختلافه . . .
 اخره : والجواب عنه فيها يقدم في اصل الشريعة ورواه ابن هشام في السيرة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٨٦ آ الى ١٤٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخطه كاتبه .

رقم ٧٩٦
كتاب تأسيس التقديس

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله الواجب في وجوده وبقائه الممتنع تغييره وفناؤه... أما بعد فاني وإن كنت ساكنا في اقاضي بلاد الشرق الا اني سمعت اهل المشرق والمغرب... متفقين على ان السلطان... سيف الدنيا والدين... ابا بكر بن ايوب... سميته بتأسيس التقديس...
اخره: واستحقاق الدرجات برحمته انه ارحم الراحمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×١٢,٥ (١٢×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من كتبه الحسين بن محمد بن علي بن ابي العلاء بن تمام بن مهدي العسكري... في يوم الاحد الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين وست مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٣؛ بروكلمان ١: ٥١٧ رقم ١٩، ذيل ١: ٩٢٣ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤ - ٢٨٥.

رقم ٧٩٧
كتاب تعديل العلوم
(مرتب على ثلاثة اقسام: الاول في شرح تعديل العلوم الرياضية
والثاني في الكلام والثالث تعديل العلوم في هيئة الافلاك)

تأليف عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ. (انظر رقم ٤٨١).
أوله: الحمد لله الذي جعل مدينة العلم عليا بابها... واسمى هذا المجموع بتعديل العلوم...
اخره: وبعد معرفته العمل سهل. والله هو المسهل لكل عسير.
تم تصنيفه ظهيرة يوم الاربعاء السادس من ربيع الآخر سنة سبع واربعين وسبع مائة في مقام شرعاباد من مدينة بخارى.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٢,٤ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة خدمة لخزانة احمد باشا... ووقد قام بهذه الخدمة العبد... عثمان الحسني الايوبي في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ست وثمانين والف...»
انظر كشف الظنون، ص ٤١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ ذكر النسخة.

رقم ٧٩٨
المحاكمة في التهافت

تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.

اوله : توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود . . .
 اخره : اللهم اجعلنا من المتبعين هداه ولا تجعلنا . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٨٥ ورقة ، بمقياس ٢١,٤×١٥,٢ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .
 كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا .
 انظر كشف الظنون ، ص ٥١٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٠ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣٢٢ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٩٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٤٩٠ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٠ .

رقم ٧٩٩ تهافت التهافت المسمى بالذخر

تأليف علاء الدين علي بن محمد الباركاني الطوسي المتوفي سنة ٨٨٧ هـ . / ١٤٨٢ م .
 اوله : سبحانك اللهم يا متفردا بالازلية والقدم ويا مفيض الكون على العالم . . . وسيلة الى رضى مولاي . . . ابو الفتح محمد بن مراد خان . . . وسميته ذخرا ورتبت مقصوده كالاصل على عشرين مبحثا . . .
 اخره : خاتمة لتفصيل ماسبق في صدر الكتاب . . . ولنختم الكتاب . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ١١٨ ورقة ، بمقياس ٢٣,٤×١٤,٥ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت سنة ٨٨٩ هـ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٥١٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٤ ، ذيل ٢ : ٢٧٩ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٨٧ - ٩٠ ؛ سجل عثماني ٣ : ٤٩٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٨٥ .

رقم ٨٠٠ حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الاصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢) .
 اوله : اما بعد حد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو اخص لله تعالى اعني الوجوب الذاتي لانطوائه . . .
 اخره : الحمد لله على وصول الكلام الى هذا المقام وبه الاستعانة . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٣٠٣ ورقة ، بمقياس ١٩,٣×٨,٨ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 موضع كلمة قوله في كثير من الاوراق بياض .
 من اوله الى ١٥٦ ب بخط المؤلف السيد الشريف ومن ١٥٧ الى آخر الكتاب بخط ملا خسرو . في الهوامش تصحيحات .
 في اولها قيد تملك لأحمد بن علي البرسوي سنة ٩٨٣ هـ . ثم لمصطفى ابن محمد في سنة ١٠١٢ هـ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٣٤٧ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩ رقم ٢ ماده ب ، ذيل ١ : ٩٢٦ .

رقم ٨٠١

الحاشية الثانية على الشرح الجديد على التجريد لعلی قوشجي

تأليف صدر الدين محمد بن مرغيات الدين منصور الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ. / ١٤٩٧ م.

أوله: صدر كلام ارباب التجريد وختم مقال اصحاب التوحيد... وبعد يقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي... قد كنت كتبت اولاً على الشرح الجديد للتجريد... ثم لاح لي انه يقع لبعض اجلة الناس فيه اشتباه والتباس... فحداني ذلك الى ان اكتب ثانياً حاشية محققة لما في الشرح وحواشيه بما لا مزيد عليه منبهة على ما عليها بالاشارة اليه كاشفة عن معضلات أعيت الفضلاء... اخره: وهو العلة الذاتية لوجوده تعدياً زمانياً والعدم على الشيء بالزمان لا يكون مقارناً له... نسخة بخط تعليق، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً. في اولها تزويق. كتبت في اوائل القرن العاشر.

في اولها قيد تملك لمصطفى بن موسى الحسيني ثم لسعد الدين اسعد المدرس بالمدرسة السليمية. انظر كشف الظنون، ص ٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ٢: ٢٠٤، ذيل ١: ٩٢٦، ٢: ٢٧٩؛ هدية ٢: ٢٢٢.

رقم ٨٠٢

الحاشية الثانية على الشرح الجديد للتجريد لعلی قوشجي

تأليف جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أوله: وأهدانا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل... وبعد فانا قد كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد للتجريد فلما تداولتها الايدي وتعادلتها الألسن نبض في بعض اهل البلد عرق العصبية والحسد فتصدى تارة الى الانتحال واخرى لإيراد الشبهات والمنافسات المشتملة على المشاكسات والجدال فتوجهنا الى دفعها ورفعها وعلقنا عليها رسائل سمينها بتجريدات الغواشي وتشديد الحواشي وهي شائعة بين الطلاب... وانتعشت بعض الانتعاش سألني اصحابي ان اتعرض لإبانة الحق واعانة الصديق... فشرعت فيه صارفاً بعض اوقاتي... اخره: هي هذه الاربعة الخارج واحد ان اراد انه لا يكون واحداً من جنس. نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٩×١١,٦ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في اطار بالذهب.

كتبت في اواسط ذي الحجة سنة ست وتسعين وتسع مائة هجرية. انظر كشف الظنون، ص ٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦. ويستفاد من افادات كشف الظنون ان الدواني وصدر الدين الشيرازي كتبا على الشرح حواش مختلفة رداً بعضها لبعض.

رقم ٨٠٣

حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لعلي قوشجي على التجريد لنصير الدين الطوسي

تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩ / ١).
أوله: قال المصنف رحمه الله أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه أقول لايبعد ان يقال في ترك
الموصوف ههنا...

آخره: ان يكون الحركة في الاول اشد من الحركة في الثاني تمت الكتاب بعون الله تعالى من شهر
شعبان سنة ٩٩٧.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٢,٥ (١٥×٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

في ٢١: انتقل بالشراء الشرعي الى ملك ابن احمد المجاور ببلد البشير النذير سنة ١٠٥٩.
ثم ياتي قيد: اشتريته من الشيخ ابي السرور الحباك من تركة المرحوم الشيخ زيني سنة ١٠٨٠.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٤١٤، ذيل ١: ٩٢٦؛ معجم
المؤلفين ٣: ١٨٨.

رقم ٨٠٤

حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لميرزا جان حبيب الله الشيرازي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٣×١٣,٧ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

رقم ٨٠٥

حاشية على شرح عقائد النسفي للفتتازاني

تأليف المولى شمس الدين احمد بن موسى الخيالي الرومي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١

أوله: اما بعد الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله فدوتك ايها الساري... يرشدك الى المكامن
الخفية من شرح العقائد النسفية أمليته آوان الدعة والاستراحة...

آخره: فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت بعونه...

نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٨×١١,٥ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت سنة ١٠٥٩ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا. أما تاريخ تأليف الكتاب ففي سنة ٨٦٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٩، ٢: ٣١٨؛ تاج التواريخ
١٢١: ٥ - ١٢٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦١، سجل عثماني ٢: ٣١٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧ -
١٨٨.

رقم ٨٠٦

حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيبي المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم
١٧٥).

اوله: الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأوضح سبيل... فهذه فوائد بل مؤائد قربت من اراد
ان يطالع شرح العقائد...
اخره: لا تكلنا الى انفسنا طرفة عين... تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ٤×١٦، ٢٣ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الحقير حافظ عبدالله آغا بيان اندرون همايون خانه سفري إمام خانه خاصة سنة
١٢٤٢، ١٢ محرم». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦، بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ مادة ي.

رقم ٨٠٧

حاشية على شرح العقائد للتفتازاني (كنز الفرائد)

تأليف رمضان افندي بن محمد الحنفي الماتريدي المعروف ببهشتي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. / ١٥٧٦ م.
تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامة في سنة ١٢٦٥ هـ، في ٣٢٣
صفحة، بمقياس ٥، ٢١×١٥ (١٦، ٢×١٠) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠؛ معجم المؤلفين ٤: ١٧١؛ عثمانلي
مؤلفري ١: ٤٢؛ سجل عثماني ٢: ٣٤؛ اسلاف، ص ٣٠١ - ٣٠٥.

رقم ٨٠٨

حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية

تأليف اسماعيل بن مصطفى الكلبي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. / ١٧٩١ م.
تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان بنظارة محمد سعيد افندي في سنة ١٢٦٠ في استانبول،
بمقياس ٥، ٢١×١٥ (١٦، ٢×١٠) سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩٣ - ٢٩٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١؛ سجل عثماني ١: ٣٧٢.

رقم ٨٠٩
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف

تأليف حسن چلبی بن محمد شاه الفناری المتوفی سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م.
اوله: الحمد لله الذي توفيت الافهام في كبرياء ذاته... ثم شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق... السيد الشريف...
اخره: وليكن هذا اخر ما اردنا إيراده في حواشي المواقف...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٤,٥ (١٧,٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ تاج التواريخ ٥: ١٥٥-١٥٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٢؛ سجل
عثماني ٢: ١١٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة.

رقم ٨١٠
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبی بن محمد الفناری

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١٨,٢ × ٢٧ (١١ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه أقل عبادالله احمد بن محمد بن احمد المحب المالكي... سنة ٩٣٧». في
الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨١١
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبی بن محمد الفناری

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٧ (٨,٣ × ١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته في ثمان وثمانين وثمان مائة». في الهوامش تصحيحات
وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨١٢
حاشية على المواقف المسماة بتكمالات الادب

تأليف كمال الدين اسماعيل القرمانی المعروف بقره كمال المتوفی سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م.

اوله : اما بعد تقويم الحمد لمن إليه كل أرب وتقديم الصلاة . . . فهذه حواش لا بد منها لكل من له طلب وانها سميت بتاريخها تكملات ادب قوله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام . . .
 اخره : بقوله تعالى سنشد عضدك باخيك فح لا يتصور منه الخوف ولا إظهار الكفر تقية فتأمل . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٤, ٧ (١٨×٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥١؛ سجل عثماني ٤: ٧٩؛ عثماني مؤلفري ٢: ٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٧.

رقم ٨١٣ كتاب دقائق النظر في حقائق البشر

تصنيف محي الدين عمر بن خضر بن عمر الشافعي الاصفهاني.
 اوله : الحمد لله الذي فطرنا على الاسلام وجعلنا على التسليم والاستسلام . . . اما بعد فان العالم لاحالة الى نفاذ والانسان لا بد له من معاد والموت وان كان ضروريا لا يحتاج الى بيان فالمعاد نظري لا بد له من برهان ولا برهان اقوى من الكتاب المبين واخبار الرسول الامين . . .
 اخره : وان كان انكارهم حقيقة فقد اثبتوا الحقيقة وهذا اخر الفصول والسلام الحمد لله رب العالمين . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٦, ٨×١٢, ٧ (١٢×٧, ٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 كتبت في القرن السابع.
 انظر ذيل كشف الظنون، ١: ٤٧٥؛ هدية ١: ٧٩٦.

رقم ٨١٤ كتاب الاعلام بما في دين النصارى من الفساد والالوهام وإظهار محاسن دين الاسلام

تأليف ابن فرح القرطبي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
 اوله : الحمد لله الذي من علينا بتوحيد وجعلنا من افضل عبده . . .
 اخره : وينبغي ان نختم الكتاب بدعاء ماثور . . .
 نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٢, ٤×١٤, ٣ (١٦, ٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المنقول منها في العاشر من صفر سنة ٧٥٥. وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في يوم الخميس سلخ رجب سنة ١٠٨٧. على يد العبد محمد الحنفي الشهير بالقطب المصري».
 انظر رقم ٧٩٤ مكرر.

رقم ٨١٥
الرسالة العثمانية (مقالات العثمانية)

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م.
اوله: ثم إنا نخبرون عن مقالة العثمانية وباللله نستهدى وإياه...
اخره: هذه جل قول العثمانية والحمد لله كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢٠ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٢ رقم ٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٩؛ معجم المؤلفين ٨:
EI², II, 395-398؛ SM, VI, 120؛ A

رقم ٨١٦
كتاب الرسالة في الخلق والبعث (في مبدأ العالم ومآله)

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله حمدا يستحق لجلال هوية أحديته ويستوجه لكمال ألوهيته... هذه الرسالة محتوية
على ما يفتقر اليه... وقد رتبنا هذه الرسالة على مقدمة وثمانية ابواب...
اخره: فهذا هو الاشارة المختصرة الى حكاية هذه الطرق وبه نختم الكتاب. وباللله التوفيق.
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٩ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اولها قيد تملك لسعدي افندي.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٨.

رقم ٨١٧ مجموعة
١- شرح العقيدة السنوسية المسماة بنبذة التوحيد المخرجة من ظلمة الجهل
والتقليد (الشرح الصغرى)

تأليف ابي عبدالله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهر بوجوب وجوده ووحدانيته...
اخره: كمل الشرح المبارك... وهو شرح عقيدة الشيخ... ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي
الحسنى... المسماة نبذة التوحيد المخرجة... من ظلمة الجهل والتقليد...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٤٦ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١٢,٨×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في النصف الاول من القرن التاسع وقوبلت على نسخة قوبلت على الاصل حسب الطاقة.
بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٢٢؛ ٤٩٩-٥٠٠، ١٨، X، 499-500.

٢- رسالة القصد الى الله تعالى (مرتبة في ٥٨ بابا)

تأليف ابي الحسن علي بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (انظر رقم ٢/٧٧٢).

اوله: قال... الطريق القصد الى الله تعالى اربعة اشياء فمن حازهن...
اخره: والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا...
نسخة بخط نسخ تعليق، من ٤٩ الى ٩٩، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة في يوم الاثنين السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمان مائة في القاهرة المعزية في المدرسة البروقية المستجدة بين القصرين على يد عبدالرحمن بن حسين بن ابراهيم العباسي المشهور بالكردي». بلغ تصحيحا...
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٦٣؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٣٠.

٣- منظومة في آداب الاكل والشرب والنوم والدعاء

تأليف شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفي سنة ٨٠٨ هـ. / ١٤٠٥ م.
اولها: الحمد مني لربي منبع النعم والشكر ثم الثناء للمانع النحل
اخرها: من البسيط أتى هذا القصيد واقصد لنظم أتى من شعر مرتجل
لابن العماد قريض الشعر من حكم تنفى عما الجهل عن حاف ومنتعل
تمت منظومة ابن العماد...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ الى ١١٩، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨١؛ بروكلمان ٢: ٩٤ رقم ١٥، ذيل ٢: ١١١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦.

رقم ٨١٨ مجموعة

١- نبذة التوحيد المخرجة في شرح العقيدة السنوسية لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي (انظر الرقم السابق)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط مغربي، من ١ الى ٤٤ ب، بمقياس ٢٠، ٦×١٥ (٢، ١٠×٣، ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٢- شرح المقدمة السنوسية

تأليف ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته
من المقدمة على سبيل الاختصار...
اخره: وإمام المرسلين صلعم وعلى آله واصحابه اجمعين...
نسخة بخط مغربي، من ٤٥ أ الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٣×١٠, ٥) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥١ رقم ٦، ذيل ٢: ٣٥٥.

٣- عمدة اهل التوفيق والتسيد في شرح عقيدة اهل التوحيد (الشرح الكبرى)

تأليف ابي يعقوب محمد بن يوسف عمر السنوسي ايضا.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراشخين لقبول انوار المعارف... وبعد فيقول
العبد... محمد بن يوسف السنوسي الحسني... لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة
اهل التوحيد المخرجه بعون الله من ظلمات الجهل وريقة التقليد... وسميته عمدة اهل التوفيق
والتسيد في شرح عقيدة اهل التوحيد...
اخره: وحسن عونه وصلى الله... كمل ماوضع الفقيه الرباني ابو يعقوب بن يوسف بن عمر
السنوسي...
نسخة بخط مغربي، من ٨٠ ب الى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠ رقم ١، ذيل ٢: ٣٥٢-٣٥٣.

٤- شرح المقدمة الأجرومية

تأليف ابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكنودي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الادب وشرح صدورنا لفهم...
اخره: وذكر ابو منصور الجواليقي في كتابه المعرب عن الكلام الاعجمي... انه فارسي معرب...
نسخة بخط مغربي، من ٢٠٩ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في شهر الله المحرم في يوم المبارك منه عشوراء عام ثمانية وتسعين وتسع
مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٢: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٥:
١٥٦.

٥- قصيدة في العقيدة (كفاية المريد)

نظم تاج الدين احمد بن عبدالله الجزائري المتوفي سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٧ م.
اولها: الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل
آخره: والآل والصحب ثم التابعين لهم ممن عن الحق والاحسان لم يُجَل
نسخة بخط مغربي، من ٢٢٨ ب الى ٢٣٨ ف، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠، ٥) سم
ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٢، ذيل ٣٥٦؛ كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨٦.

٦- قصيدة في العروض والقوافي

لم يذكر ناظمها.
اولها: وللشعر ميزان يحمي عن ردمه به النقص والرجحان يدرهما الفتى
آخرها: وان يسمى لي سعى الكون به مستمرا.
نسخة بخط مغربي، من ٢٤٠ ب الى ٢٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×٩، ٥) سم
ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٧- قصيدة في النحو

لم يذكر ناظمها.
اوله: حمدت الهي ثم صليت اولاً على سيد الرسل الكرام ذوي العلا
آخرها: او تبعث بغير مالها محال كفارزيد ودعاء نلت الآمل
نسخة بخط مغربي، من ٢٤٧ ا الى ٢٤٩ ف، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في نحو سنة الف.

٨- إيساغوجي (رسالة في المنطق)

تأليف ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ.
(انظر رقم ٨٣).
اوله: الحمد لله الذي انطق الانسان بانواع البيان... وبعد فلما كان علم الميزان مبنيا على اربعة
اركان تصورات ومبادئ...
آخره: هذا إتمام إيساغوجي بزيادة امثلة زدتها من قبلي... قال ذلك ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن

حسن الرباطة بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي...
نسخة بخط مغربي، من ٢٥٠ ب الى ٢٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف وبلغت مقابلة.

رقم ٨١٩ شرح العقيدة السنوسية (الشرح الوسطى)

تأليف ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي (انظر رقم ٨١٧، ٨١٨).
اوله: الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير... وبعد فلما من الله سبحانه وتعالى بوضع
العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد ووضع شرحها المسمى بعمدة اهل التوفيق والتسديد...
واستطال الشرح آخرون...
اخره: رضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ومن تبعهم بإحسان...
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٣، ١٥، ٦، ٢٠ (٧، ٩، ١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه في يوم السبت المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهور
سنة تسعة وثلاثين والف... على يد العبد عمار الأمليطي المالكي». في الهوامش تصحيحات وبعض
تعليقات.
انظر رقم ٨١٧، ١/٨١٨، ٣.

رقم ٨٢٠ مجموعة ١- شرح الزوراء وحاشيتها الخوراء للدواني (تحقيق)

تأليف كمال الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي اللاري المتوفي سنة ٩١٨ هـ. / ١٥١٢ م.
اوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع الى جناب كبريائه جميع المحامد... وبعد
فيقول احوج الخلق... كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري... لما كانت الرسالة المشهورة
الموسومة بالزوراء الكاشفة...
اخره: وانا احوج خلق الله... كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري... هذا اخر ماتيسر لي في
توضيح خفيات الكتاب... وقد تم تأليف هذا الشرح في ضحوة يوم الاثنين ثمان من جمادي الاولى
لسنة ثمان عشر وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٤٥ ب، بمقياس ٤، ١٥، ٥، ٢٠ (٩، ١٦) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ بيد الفقير محمد سعيد القرشي الكوكبي ليلة الثلاثاء تاريخ عشرين من
محرم في المدينة المنورة افتتاح سنة ١٠٨١». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥٧؛ هدية ١: ٣١٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨؛
معجم المؤلفين ٤: ٥٦.

٢- إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي لبرهان بوري

تأليف ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم السهراني ثم المدني الشافعي المتوفي سنة ١١٠١ هـ. (انظر رقم ١/٢٧٩ - ٢).

اوله: الحمد لله الاول الذي ليس قبله شيء... اما بعد فقد صح عندنا من اخبار جماعة من الجاوين ان بلاد جواه... وذكروا لي ان من اشهرها عندهم المختصر الموسوم بالتحفة المرسلة الى النبي... تأليف العارف بالله الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله الهندي البرهانوري... فاستشرحه لذلك غير واحد منهم من هذا الفقير شرحا يوضح تطبيق مسائله على قواعد اصول الدين... وسميته إتحاف الذكي...

اخره: فلنكتف بما تيسر ونرجع الى المقصود وبالله التوفيق...

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

وقال في ٤٦ أ: كان البدء به يوم الأحد ٣٠ من ربيع الثاني ونجز منه الى قوله «ولي الفضل والجود» في اوائل جمادي الآخرة سنة ١٠٧٦ وعسى الفتاح ان يمن بالإتمام في عافية أمين. ويستفاد من القيد ان المؤلف لم يكمله وكتبه بخطه.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٢، ٦١٧.

٣- مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال

تأليف ابراهيم بن حسن الكوراني السهراني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي هدى الى توحيد الاعمال في عين اثبات الكسب... اما بعد فهذا بتوفيق الله مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال...

اخره: اقتضت الحكمة اظهارها جودا ورحمة... قال المؤلف... تم يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠٧٥.

نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ٩٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٧٦ هـ. وبلغت تصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٤.

رقم ٨٢١

الشرح الجديد على متن التجريد للطوسي

تأليف علاء الدين علي بن عمداقوشجي الحنفي سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة...

اخره: فليستر بستر الله... فاذا قام قوم سقط عن الآخرين واذا ظن كل طائفة... تم الكتاب... على يد العبد... جلال بن نظام الجرمي.

نسخة بخط ، في ٢٥٦ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ١٣×١٣ ، ٢٠ (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في اولها قيود تملك لابراهيم بن عبدالله ومصطفى بن لطف الله وأسعد .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٤٨ ؛ سجل عثماني ٣ : ٤٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩ ، ٢ : ٢٣٤ ، ذيل ١ : ٩٢٦ ، ٢ : ٢٢٩ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٢٧ ؛ ١ ، ٤٠٤ ؛ ١ ، ٣٢١-٣٢٣ ؛ ١ ، ١٨٠ .

رقم ٨٢٢

الشرح الجديد على متن التجريد لعلى قوشجي

اوله مثل السابق .

اخره : فاذا قام به قوم سقط عن الاخرين . . . هذا اخر ماتيسر لنا من شرح تجريد الكلام .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٧ ورقة ، بمقياس ١٧ ، ٤×١٢ ، ٥ (١٢×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا . كتبت في حدود سنة تسع مائة وبلغت مقابلة وتصحيحا .

رقم ٨٢٣

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد للطوسي (الشرح القديم)

تأليف شمس الدين محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ . (انظر رقم ٤٥) .

اوله : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد . . . اما بعد فان اضعف عباد الله محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني . . . ومن جللتها المختصر الموسوم بالتجريد المنسوب الى المولى . . . الطوسي . . . وسميته بتسديد القواعد في شرح تجريد العقائد . . .

اخره : هذا اخر ماتيسر لنا من شرح التجريد والمسؤول من الله تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٦ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ٤×١٣ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩ ، ذيل ١ : ٩٢٥ - ٩٢٦ . تشييد او تسديد القواعد .

رقم ٨٢٤ مجموعة

١- رسالة في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨) .

اولها : هذه الرسالة عملتها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن . . . تنبيهها على ان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم . . . فرتبت هذه الرسالة على اربعة فصول . . .

اخره: فقد ذكرت لك تقرير هذه السور الاربعة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٨ ب، بمقياس ٤×١٥، ٢٢ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تم في سادس شهر ذي القعدة الحرام سنة ٨٩١.

٢- شرح الارشاد لامام الحرمين الجويني

تأليف تقي الدين مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين الشافعي المنعوت بالتقي المعروف بالمقترح
المتوفي سنة ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م.
اوله: الحمد لله المبدئي المعيد الفعال لما يريد . . . وبعد فقد كان بعض الائمة الصدر ببلادنا كتب
الى مكتوبا يرغب فيه الى ان احرر تصنيفا على الكتاب الموسوم بالارشاد في اصول الاعتقاد لامام
الحرمين . . .
اخره: في مواطن الضروريات. هذا اخر الجزء الاول من هذا الشرح بهذا الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٢×٩) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبيل عصر يوم الاربعاء لاربع وعشرين خلت من رمضان
المعظم عام خمسة وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
لم يذكر كاتب جلبي وبروكلمان هذا الشرح في مادته. انظر للمقترح معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٩.

رقم ٨٢٥ مجموعة

١- شرح إثبات واجب الوجود الجديد للدواني (شرح الرسالة الثانية للدواني)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: بحمدك على آلائك يا واجب الوجود ونصلي على من شرح صدره . . . وبعد فان تطابق العقل
والتقل على ان المعارف الالهية والعلوم الحقيقية . . . فصادت في بعض من هذه الازمنة والاعوام
والايام رسالة عمل فيها بعض اجلة العلماء الاعلام ونظرت فيها نظر التحقيق . . .
اخره: هذا نهاية ما اردنا ايراده في شرح هذه الرسالة مع قلة البضاعة . . . بهذه الاضافات وإيدانا
بانه شيئا منها ليس تامة لا هذا الاوان . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٩٢ ب، بمقياس ١٣، ٥×٢٠، ٥ (١٥، ٣×٧، ٥) سم ومسطرتها
٢٥ سطرا في اطار بالذهب. من كتب حسين جلبي.
انتهى بتاريخ ٩٢١ هـ. وبلغ تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٧.

٢- الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية

تأليف ابي العلاء محمد ابن احمد البهشتي البهشتي الاسفرائني المتوفي سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م.

اولها: الحمد لله واحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد . . . اما بعد فيقول العبد . . . ابو العلاء محمد البهشتي الاسفرائني اني اريد ان اذكر لكم في هذه الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية لاستقامة امركم يوم جمعكم من علم التوحيد . . .
 اخره: واعلموا اخواني انتم الصلحاء . . . وزكوا انفسكم «قد افلح من تزكى» . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٩٣ الى ١٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت هذه الرسالة في اواخر القرن العاشر.
 انظر بروكلمان ٢١١٠٢، ذيل ٢: ٢٩٤ - ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧١؛ الاعلام ٥: ٣٢٦؛
 توفي سنة ٧٤٩ هـ.

رقم ٨٢٦ الجزء الاول من كتاب الشامل

تأليف إمام الحرمين ابي المعالي الجويني المتوفي سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م.
 سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: ولايد منها دائما المبتغى المعاني دون العبارات فان قيل فلم شرط عدم العلم في صحة النظر ولا معنى لشرطه . . .
 اخره: والثاني في ذكر الحقائق والحدود والله الموفق للصواب. كمل الجزء الاول من الشامل . . .
 ويتلوه في الثاني . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٥، ٢٠×١٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء الاول من الشامل لثلاث خلون من شوال سنة ثمان وست مائة كتبه العبد . . . ربيع بن محمود بن موسى بن محمود بن محمد بن علي الانصاري الخزرجي».
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٢ ذكر النسخة. وذكر في الفهرس القديم انه من تأليف ابي الفضل محمد بن احمد الطيبي.
 انظر للجويني بروكلمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٦٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٤؛
 EI², II, 620-621.

رقم ٨٢٧ مجموعة

١- كتاب المعارف في شرح الصحائف

كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي الحسيني المتوفي بعد سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م.
 اوله: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية وله في كل شي آية . . . وسميته كتاب المعارف في شرح الصحائف . . .
 اخره: لاسيما . . . وقد اودع في هذا الكتاب من الدلائل . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس ٢٧، ٠٧×١٦، ٥ (٢٠، ٦×١١، ٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر، بتجليد مملوكي.

فيد الفراغ: «تمت كتابة هذه النسخة... في شهر ذي القعدة في يوم الاحد عند الضحى في بلدة تبريز... في مدرسة قاضي القضاة قاضي شيخ علي... على يد العبد محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري لسنة سبع وثمانين وسبع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩-٨٥١؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٢٦-١٢٩.

٢- قصيدة يقول العبد في بدء الامالي

نظم سراج الدين علي بن عثمان الاوشي المتوفي سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م.
اوله: يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللالي
اخره: وان الخير ادعو كل يوم لمن بالخير يوما قد دعاني
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. في الهوامش وبين السطور تعليقات.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة على يد... محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري...»
انظر كشف الظنون، ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ذيل ١: ٧٦٤؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤٨.

رقم ٨٢٨ مجموعة

١- كتاب المعارف في شرح الصحائف

تأليف شمس الدين السمرقندي (انظر الرقم السابق).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٧×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. في ١ ب-٢ آ منظومة مثنوية باللغة الفارسية.
قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المجموعة في شهر صفر سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وانا علي بن احمد بن محمد بن محمد...» بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

٢- رسالة في أعداد الوفق

تأليف عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني المتوفي بعد سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م.
اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... وبعد فلما كان اعداد الوفق قد اشتهر من خواصها ما شغف بسببه كل احد لمعرفة وصفها وكان يصعب ذلك على اكثر الناس طلب مني بعض اصحابي ان أنشئ رسالة موجزة اجمع فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الاعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى التماسه وربتها على تسعة فصول...
اخرها: ما ذكرناه لم يشكل عليه شيء في هذا الفن والله اعلم.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب الى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢، ٢) سم ومسطرتها
٢٦ سطرا. كتبت في اواخر القرن الثامن. انظر بروكلان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم
المؤلفين ١: ٥٧، Herstellungungsverfahren magischer Quadrate aus islamischer Zeit, Sudhoffs Archiv, Band 64,
Heft 2 (1980), S. 187-196; Band 65, Heft 3 (1981), 252-265.

٣- رسالة في اعداد الوفق

لم يذكر مؤلفها.

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقي... وبعد فان اعداد الوفق وخواصها من جملة
عجائب لم يطلع عليها الحكماء بالحقيقة غير انها من اي نوع هي فقد كانت من العلوم الشريفة وكيف
لا وقد كانت الاثار المعجبية والاسرار الغريبة فيها شاهدة عليه وتلك الشواهد هي البعض منها
بالضرورة...

اخره: فلا يبعد ان يوجد ما عداها بل الحق ان يوجد والوجدان...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في اواخر القرن
الثامن.

رقم ٨٢٩

مطالع الانظار (شرح طوابع الانوار للبيضاوي)

تأليف شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥) للملك
الناصر محمد بن قلاوون.

اوله: الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجوب الوجود... وبعد فان كتاب طوابع الانوار المنسوب الى
الامام... البيضاوي...

اخره: والاجتناب عما لا يليق... احشرونا في زمرة من خلق الانبياء وعصمتهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١٨, ٥×١٣, ٥ (١٣, ٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة... بالقاهرة في ثاني يوم ربيع الاول في وقت
الظهر سنة ستة وثمانين وسبع مائة على يد... داود ابن سليمان بن احمد...» بلغ مقابلة وتصحيحا. في
الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢.

رقم ٨٣٠

شرح طوابع الانوار للبيضاوي

تأليف برهان الدين عبدالله بن محمد بن غانم بن أظهر العبيدي الفرغاني التبريزي المعروف
بالعبري المتوفي سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٣ م.

اوله : الحمد لله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء . . . وبعد فانه لما كان شرف العلم بشرف معلومه . . . كان علم الكلام اشرف العلوم . . . ومن جملة ما صنف في هذا الفن كتاب الطوالع المنسوب الى الامام . . . البيضاوي . . . قد طال إلحاحهم على في ان اشرح له شرحا بسيطا جامعا الفوائد وسيطا مهذبا عن الزوائد . . . تحف به حضرة . . . نظام الممالك . . . شهاب الحق والدين . . . مباركشاه . . . ولما كانت الشروح لاتذكر الا بالاضافة الى المتون لم افرد له اسما وها انا اشرع في حل الكتاب . . .

اخره : ومن اراد الاطلاع عليها فليطالعها . وهذا اخر كتاب شرح الطوالع .
نسخة بخط نسخ ، في ١٥٢ ورقة ، بمقياس ١٢×٧ ، ٢٢ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١٢ قيد يقال فيه : شرح الطولع للعبري . ويليه قيد تملك لمصطفى بن عبدالله في سنة ٧٥٦ .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٨ ، ٢ : ١٩٨ ، ذيل ١ : ٧٤٢ ، ٢ : ٢٧١ ؛
معجم المؤلفين ٦ : ١٣٦ .

رقم ٨٣١ كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار

تأليف بدرالدين محمد بن اسعد التستري المتوفي سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م .
اوله : سبحانك اللهم مبدع الانوار العقلية ومظهرها . . . اما بعد فيقول العبد الحقير . . . محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري . . . ان اولي ماتصرف اليه الهمة ويسمى نحوه من يسمى بأدنى فطنة هو تحصيل العلم لانه افضل مطلوب . . . هذا فإن كتاب طوالع الانوار للقاضي العلامة ناصر الدين البيضاوي . . . وسميته بكاشف الانوار عن معاني طوالع الانوار . . .
اخره : حرره مؤلفه محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري في شهور سنة ثلاث وسبع مائة بمدينة تبريز .

نسخة بخط نسخ ، في ١٤٢ ورقة ، بمقياس ١٢×٧ ، ١٦ (١٢×٨ ، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . من كتب حسين چلبلي .

كتبه المؤلف في التاريخ المذكور . في الهوامش تعليقات وتصحيحات .
في ١٢ : ملك هذا من فضل الله عبد محمد بن ابي بكر الحلبي المدرس بقسطنطينية المحروسة . ويليه القيد التالي :

هذا شرح الطوالع لليمنى المحقق مولانا بدر التستري وبخطه والحواشي بخط المحقق المرتضى العلامة الشهير بالسيد الشريف .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٤ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٤٧ ؛ الاعلام ٦ : ٣٢ ذكر النسخة .

رقم ٨٣٢

المفصل في شرح المحصل لفخر الدين الرازي

تأليف نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفي سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م.
أوله: الحمد لله الذي افاض بجلوه العام وجود الحقائق وأنشأ بقدرته التامة انواع الخلائق... اما بعد فان كتاب المحصل الذي صنفه... فخر الملة والدين... الرازي... فأشار الى من خصني بالانعامات... وهو المولى المعظم... سلطان القضاة... ابو الحسن بن المولى... عز الملة والدين... ابي الفضائل بن عبد الحميد القزويني... يحمل تلك المغالطات وشرح المواضع المتعلقة... وسميته بالمفصل في شرح المحصل...

اخره: ولواهب العقل الحمد لله بلا نهاية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٤,٥ (١١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. من كتب حسين جليبي.

قيد الفراغ: «تم بعون الله... ويتأييده شرح المحصل ونقل من نسخة نقلت من خط مصنفه يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الاخر في سراي في المدرسة النعمانية... سنة احدى وعشرين وسبع مائة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ٥٠٧، ذيل ١: ٨٤٥، ٩٢٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٩؛ EI², IV, 792-793.

رقم ٨٣٣

المفصل في شرح المحصل للمكاتبي القزويني

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (٣×١٠,١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. سقطت من اخرها اوراق. وتنتهي في اوائل القسم الرابع في الامامه... [يظهر انها كتبت في القرن الثامن].

في اولها قيد تملك لأحمد بن إلياس بن حيدر.

رقم ٨٣٤

كتاب تلخيص المحصل في علم الكلام

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م.
أوله: الحمد لله الذي يدل افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده... وأسمى الكتاب بتلخيص المحصل وأتمحف به... على مجلس... بهاء الاسلام... ملك الوزراء... صاحب ديوان الممالك... عطا ملك ابن الصاحب السعيد بهاء الدولة والدين محمد... الجويني...

اخره: فلتقطع الكلام حامدين... على قلمنا مما لا يرضى الله...
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٦، ١٢×٧، ٢١، ٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 من كتب حسين چلبى...
 قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره مولانا المعظم... نصير الحق والملة والدين... في السابع عشرين
 صفر سنة تسع وستين وست مائة وفرغ من تحريره اصغر عبده... الحسين بن الحسن الدرندي يوم
 العشرين في جمادي الاولى وفي التاريخ المقدم ذكره...»
 في اخرها قيد قراءة لأبي بكر بن ابي علي الشيرازي بن محمد بن محمد بن الحسن الطوسي سنة تسع
 وسبع مائة.
 انظر كشف الظنون، ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ٥٠٨، ذيل ١: ٩٢٣، ٩٢٤؛ معجم المؤلفين
 ١١: ٢٠٧؛ ١٣٢-١٣٤، XII/II، ١٨.

رقم ٨٣٥ تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٨، ١٨×٢٦، ٣ (٢، ١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا. من كتب حسين چلبى
 كتبت في القرن الثامن.
 قوبلت هذه النسخة بالاصل المنقول عنه وهو النسخة التي كتبت من نسخة سيدنا وأستاذنا...
 علاء الملة والدين شيخ شيخ الاسلام والمسلمين قاضي قضاة المؤمنين التي كتبها بأناملها.

رقم ٨٣٦ مجموعة ١- رسالة في كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه

تأليف ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
 اوها: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارا نفسا وزوجا...
 اخرها ناقص.
 نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٥ ب، بمقياس (٨×١٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٠ رقم ٦٧، ٨٠؛ آتسز، مجلة الشرقيات ٧: ١١٥.

٢- الرسالة القدسية البهية في شرح القصيدة العينية المنسوبة لابن سينا

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).

اولها: الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه حاشية للقصيدة المنسوبة الى الشيخ ابي علي بن سينا فهي هذه:

هبطت اليك من المحل الارفع...
اخرها: عند بيان العلم ذات تشعشع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ الى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
لم يذكر بروكلمان هذا الشرح في ١: ٤٥٥، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥.

٣- قصيدة لأبي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٨)

اولها: طال الثوي يدارة الهجرة / مشوي الكروب قرارة الأشجان
نسخة بخط نسخ، في ٨ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق...
كتبت في القرن العاشر.

٤- شرح المقاصد في علم الكلام

كلاهما تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء... اما بعد فقد كنت في إبان...
آخره: لبقاء الحضرة بل إلياس في الارض وعيسى وإدريس في السماء...
نسخة بخط نسخ ردى، من ١١ أ الى ٣٩٢ ب، بمقياس ٢٣×١٣,٨ (١٥,٥×٩,٥) سم
ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «ختم شرح المقاصد مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم».
ويليه: قد صحح العبد ولي بن يوسف العمادي... بقدر الوسع والامكان في تسعة اشهر...
وقد ابتدأ في رمضان ثلاث وشعبين وتسع مائة وختم في جمادي الاولى لسنة ٩٧٤.
ثم يأتي قيد سماع بخط سعد الدين التفتازاني لفلان الملة والدين (؟) لهذا الكتاب وغيره من مؤلفاته
في اوائل ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة (ولاشك ان هذا القيد منقول من الاصل).
ثم تأتي مقتطفات ونقول من الكتب الفلسفية، وترجمة قطب الدين الشيرازي وشمس الدين ابي
الثناء الاصفهاني.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٤.

رقم ٨٣٧ شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢، ٥ (٢، ١٦×٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب الى الورقة ٢٨٧ ب. في جلد نفيس .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره في بلدة انقره في اوائل ذي القعدة في يوم الجمعة في سنة اربع وثمانين وثمان مائة من يد العبد اويس بن اصل .»
 في اول الشرح رسالة محي الدين بن العربي الى فخرالدين الرازي وفي اخره رسالة خواجه نصيرالدين الطوسي من هلاكوا الى الشام وجوابها من علم الدين قيصر .
 كلها بلغ مقابلة وتصحيحا . في ١٠١ : من كتب مولانا اويس . ومن كتب منقارى زاده .

رقم ٨٣٨ شرح المقاصد للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط تعليق، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧، ٢ (٧، ١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
 قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير احمد بن حمزة القرمانى . . . يوم الاثنين احدى عشر من رمضان المبارك سنة اثني وسبعين وثمان مائة في مدينة بورسه بالمدرسة السلطانية .» . بلغ مقابلة . في الهوامش تصحيحات .

رقم ٨٣٩ شرح المواقف لعصم الدين الايجي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢) .
 اوله : ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام غاية براعة الاستهلاك . . .
 اخره : قال المص فليكن هذا اخر الكلام من كتاب المواقف . . . وانا اقول هذا ماتيسر لنا بعون الله . . . من كشف مشكلاته .
 نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤، ٥×١٦ (١، ١٦، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 في ١٠١ : هذه النسخة بخط خواجه زاده البروسوي صاحب التهافت وما في هوامشه بخط المزبور ايضا [كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ] .
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٩ ، ذيل ٢ : ٢٩٠ ذكر الارقام الى ٨٤٣ .

رقم ٨٤٠ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام . . .

اخره: وانا اقول هذا ماتيسر لنا. . . قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من اوائل شوال سنة سبع وثمان مائة. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (١٩×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. من كتب حسين چليي، في اولها تزويق، وبتجليد جيد جدا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للفاضل المحقق. . . الشريف الجرجاني. . . في سنة خمس وثمانين وثمان مائة في ليلة الثلاثاء تاسع عشر من شهر شعبان المبارك علي يد العبد. . . يعقوب بن محمد القسطنوني.»

رقم ٨٤١ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله: سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمته الحدوث. . . السلطان المؤيد المنصور المظفر السلطان جلال الحق والدولة اسكندر. . . واقول ضمن المصنف. . . خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام. . .
 اخره: هذا ماتيسر لنا بعون الله. . . من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٦٤ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٢١×١٥,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اولها واخرها تزويق جيد جدا.
 قيد الفراغ للتأليف: «وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر من اوائل الشوال سنة سبع وثمان مائة بمحرسة سمرقند».
 كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات من حسن چليي.

رقم ٨٤٢ شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
 كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٨٤٣ مجموعة

١- رسالة في تحقيق معنى الايمان

تأليف سعيد الدين التفتازاني (انظر رقم ١٨٩).
 اولها: اعلم ان ليس المراد بكون المأمور به مقدورا او اختياريا ان يكون هو في نفسه من مقولة الفعل. . .

اولها : وهذا القدر كاف في تحقيق الايمان عند ذوي التحصيل . . . هذه رسالة في تحقيق معنى الايمان من مؤلفات . . . سعد الملة والدين التفتازاني .

نسخة بخط تعليق ، من ا ب الى ٢ أ ، بمقياس ٢٥,٨×١٦ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في القرن التاسع .

لم يذكر المراجع هذه الرسالة .

٢- شرح المواقف للايبي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ . (انظر رقم ١٩٢) .

اوله و اخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، من ٣ أ الى ٤١٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا . المتن بالخبر الاحمر .

قيد الفراغ : «تممة الكاتب . . . عبد العلي بن محمد بن ادريس التباذكاني الطوسي في اليوم الخامس عشر من شهر شوال سنة اثني وعشرين وثمان مائة في المدرسة الغياثية ببلدة هراة» . في الهوامش تعليقات .

من ٤١١ ب - ٤١٢ أ : منظومة في التجويد باللغة الفارسية لمحمد بن بهاء الدين الحافظ المشهور بامير عز الدين .

رقم ٨٤٤

الصحائف الالهية

تأليف شمس الدين السمرقندي المتوفى بعد سنة ٦٨٣هـ . (انظر رقم ٨٢٧ / ١) .

اوله : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وابدع . . .

اخره : وقد اودع في هذا الكتاب مايعطيك هذا المقصود ومنحك هذا المطلوب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ١٦,٥×١١,٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا . من كتب حسين جلبي .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ في اوائل رجب الأصم سنة اربع وعشرين وسبع مائة على يدي . . . عبدالله بن اسكندر بن محمود الانصاري» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٧٥ ، بروكلمان ١ : ٤٦٨ ، ذيل ١ : ٨٥٠ .

رقم ٨٤٥

طوابع الانوار من مطالع الانظار

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر القاضي البيضاوي المتوفى سنة ٧١٦هـ . (انظر رقم ٧٣ / ١) .

أوله: أحمد بن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه...
 أخره: وفيضه العميم انه سميع مجيب...
 نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٥.٢×٨ (٦، ٨×٤، ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في
 اطار بالذهب.
 كتبه أحمد بن أخي طوي المرزيفوني في القرن التاسع.
 انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢.

رقم ٨٤٦ شرح عقيدة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف ناصر الدين أبي علي منصور بن أبي العباس أحمد الميشتلي المتوفى سنة ٧٣١ هـ. / ١٣٣١ م.
 أوله: الحمد لله المصنفون اختلفت آراؤهم فيما يبدو ن به مصنفاتهم على ما هو معلوم من تصانيفهم
 وقد بدأ الشيخ ابو محمد بن أبي زيد رحمه الله بحمد الله على ماروي عن النبي صلعم...
 أخره: واقتفاء اثرهم نسأل الله حسن التوفيق والسداد والرشاد انه على ما يشاء قدير.
 نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ١٥.٣×١٣، ٢ (١٠×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ. وبلغت مقابلة تصحيحا.
 انظر معجم المؤلفين ١٣ : ١٠ نقلا عن نيل الابتهاج: شرح على الرسالة لم يكمل.

رقم ٨٤٧ مجموعة

١- العقيدة

تأليف أبي جعفر الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
 أوله: هذا بيان السنة والجماعة على مذهب الامام العلامة أبي حنيفة... وما يعتقدون من اصول
 الدين...
 أخره: وهم عندنا ضلال أردباء. تم الطحاوي...
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ، الى ١٥ أ، بمقياس ١٧.٥×١٣، ٦ (٨×٥، ١٠) سم ومسطرتها ١١
 سطرا.
 كتبت في اوائل القرن التاسع.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣؛ بروكلمان ١: ١٧٤، ذيل ١: ٢٩٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١:
 ٤٤١ ذكر النسخة.

٢- شرح عقيدة الطحاوي

تأليف شرف الدين أبي الفضل إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد الشيباني الحنفي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ. / ١٢٣١ م.

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا القويم وارشدنا الى الصراط المستقيم . . . وبعد فهذا المعتقد رواه أبو جعفر بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي وهو الموثوق بروايته المصدق في مقالته أجمع الفقهاء وأهل الحديث على قبولها بروايته . . . فاجبت ان ابين ماذكر فيه من المسائل . . .
 اخره : وصلى الله . . . تم شرح عقيدة الطحاوي .
 نسخة بخط النسخ ، من ١٥ أ الى ٤٥ أ . بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ : « وقع الفراغ من هذه النسخة المباركة وقت الظهيرة في يوم الاربعاء من شهر المحرم سنة إحدى وعشرين وثمان مائة كتبه مصطفى بن احمد بن الحاج داود . » .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٧٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٤ .

رقم ٨٤٨ مجموعة

١- العقيدة لأبي جعفر الطحاوي

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة . . .
 اخره : مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، من ١ أ ، الى ١٣ ب ، بمقياس ٢٥,٢×١٧,٨ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 كتبه العبد مصطفى بن محب الدين في القرن الثامن .

٢- شرح عقيدة الطحاوي المسمى بالنور اللامع

تأليف نجم الدين أبي الفضائل منكوبرس بن يَلْتَفِلْج الامامي الناصري التركي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . / ١٢٥٤ م .
 أوله : اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون اخلاص الدين . . . وهذا الكتاب يتضمن شرح عقائد أهل الحق الذي رواه الامام أبو جعفر الطحاوي . . .
 اخره : واجماع الصحابة والبراهين العقلية ساهم فقهاء الملة . . .
 نسخة بخط نسخ بعضه مشكول ، من ١٦ أ الى ٢٦٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 كتبت في أواسط القرن السابع ، قيل بالاصل وصحح بحسب الطاقة .
 انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٤ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٣ ؛ ٢٣ .

كتاب الحدود من الاصول الكلامية والفقهية

ربما تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك المتوفى سنة ٤١٦ هـ / ١٠١٥ م.
أوله: الحمد لله الخالق وحده وصلى الله على خير خلقه... هذا الكتاب يشتمل على ذكر الحدود الكلامية والفقهية... باب الحدود التي يختص بعبارات المتكلمين والفاظهم وما يستعملونه من مسائلهم. فصل في بيان حد الحد وحقيقته... ولا فرق بين الحد والحقيقة في قول أبي الحسن وفرق القاضي أبو بكر بينهما فقال الحقيقة هي نفس الشيء وذاته وعينه وأما الحد فهو القول المفسر لاسم المحدود... .

اخره: لأن كل ما هذا حاله فهو عاجز ومن هو لخلافة فليس يعاجز... اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٩, ٨×١٤ سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النسخ في اليوم التاسع والعشرين من شوال من شهور سنة سبعين وخمس مائة على يد صاحبه أبي البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن علي الخطيبي النومومري».
في اولها قيد تملك لسلیمان بن يوسف سنة ١٠٧٦ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٦٦؛ سزكين ١: ٦١١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٨؛ EI², III, 790.

رقم ٨٥٠ مجموعة

١- كتاب نقض على بشر المريسي الجهمي العنيد فيما افترى على الله من التوحيد

تأليف أبي سعيد عثمان بن سعيد الدارمي المتوفى سنة ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م.
رواية أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الصرام عنه وسماح تقي الدين أبي العباس احمد بن عبد الخليم بن تيمية الحراني.
أوله: الحمد لله قبل كل كلام وله الحمد في كل مقام... اما بعد فقد عارض مذاهبنا من الانكار على الجهمية... .

اخره: ولئن كان السفهاء في غلط من مذاهبهم ان الفقهاء منهم على يقين.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٦٨ أ، بمقياس ٢٦×١٨, ٥ سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه يوم السبت سلخ جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بالمدرسة الضيائية... بسفح قاسيون ظاهر دمشق المحروسة».
في اخرها قيود سماح متقولة اقدمها سنة ٤٦٤ و ٥٠٦ و ٥٢٠ و ٥٥٦ هـ. ويأتي قيد سماح اخر يفيد ان النسخة قرئت سنة ٨٣٧ بمدرسة شيخ الاسلام أبي عمر بدمشق.
وفي اولها قيود سماح النسخة سنة ٧٨٦ و ٨٣٩ هـ، ومن ٦٨ ب - ٦٩ ب ترجمة المؤلف من تاريخ دمشق لابن عساكر وفي ١٧٠ - ١٧٤ أ ترجمة بشر المريسي من تاريخ دمشق.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٢؛ سزكين ١: ٦٠٠ - ٦٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤.

٢- كتاب الرد على الجهمية

تأليف أبي سعيد عثمان بن سعيد الداومي أيضا.
رواية أبي عبدالله محمد بن إسحاق بن إبراهيم القرشي وسامع أم محمد زينب بنت عمر بن كندی الكندية إجازة.

أوله: الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما...
آخره: من خفايا زندقتهم استخراجا... آخر كتاب الرد على الجهمية...
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٦ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٠,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نسخه من شهر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بمدرسة الحافظ ضياء الدين بسفح قاسيون طاهر دمشق...»
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٨؛ بروكلمان وسزكين من المكاين المذكورين. ونشره ج. فيتستام سنة ١٩٦٠ اعتمادا على هذه النسخة.

رقم ٨٥١

كتاب المحصل في اصول الدين

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله المتعالى بجلال أحديته عن مشابهة الاعراض والجواهر...
آخره: من اهل القبلة لأن كونهم منكبين لما جاء به الرسول غير معلوم ضرورة...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه عثمان بن علي بن عبد الواحد القرشي وافق فراغه منه من نصف ذي العقدة من سنة ٦٦٥ هـ...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١: في نوبة علي بن ابي الفرج بن محمود بن الحسن بن الجراح النحوي الواسطي.
ثم انتقل الى الفقير حسن بن محمد بن الحسين الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٥٢

المخترع في الرد على أهل البدع

مما عني بجمعه وتأليفه محمد بن عبدالله الجزري المظفري الشافعي برسم الخزانة السلطانية الملكية العالمية المظفرية الشمسية اليوسفية المتوفي سنة ٦٦٠ هـ/١٢٦٢ م.
أوله: الحمد لله الواسع حكمته النافذ حكمه المامول عفوه المرهوب سطوه...
آخره: ولو شرحنا هذه المسائل لخرجنا عن ماذكرناه من قصد الاقتصار والاختصار... هذا آخر الكتاب. وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة برسم الخزانة السلطانية الشمسية...

نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٢١,٥ (١٨ × ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقها يوم الاثنين الرابع من شهر جمادي الاولى من شهر سنة تسع
 أربعين وست مائة... مؤلفها ومعلقها. بخط العبد محمد بن عبدالله الجزري الشافعي.»
 في ١: ملكه محمد بن احمد المظفري.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧؛ الاعلام ٧: ١١١.

رقم ٨٥٣ مجموعة

١- معارج القدس الى مدارج النفس

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
 اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفتاح الاغلاق...
 اخره: فيما يؤتاه مجراه متأسيا فان أذاع هذا العلم...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ الى ١١٢ ب، بمقياس ١١,٨ × ٢٢ (٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «علقه لنفسه... محمد بن إبراهيم الزاهد... ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء سادس
 عشرين جمادي الاخرة من سنة سبع مائة الهلالية.»
 بلغ العرض بالاصل المنقول منه.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٣.

٢- كتاب المضمون به على غير أهله

تأليف أبي حامد الغزالي أيضا.
 اوله: الحمد لله على موجب ماهدانا الى حده... اعلم ان لكل صناعة...
 اخره: لا يعرفها إلا أهلها والله تبارك وتعالى المعين والهادي...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٣ آ الى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 بخط كاتب الكتاب السابق.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١: ٧٥٥.

٣- كتاب التحبير في علم التعبير

تأليف أبي حامد الغزالي أيضا.
 اوله: من أنسل عن ربة التقليد ولم يرض عن نفسه...
 اخره ناقص. اخر الموجود: ويكون عاجزا عن الاحاطة به وبه نستعين...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤٥ آ الى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٥ رقم ٦٧.

٤- كتاب بداية الهداية

تأليف أبي حامد الغزالي ورواية فخر القضاء أبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس .
أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبداه ...
آخره : ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم ...
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٥٩ أ الى ٢٠٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «فرغ من تعليقه أضعف عباد الله ... محمد بن إبراهيم بن الزاهد يوم الجمعة منتصف
رجب من سنة إحدى وسبع مائة .» . بلغ العرض بالأصل المنقول منه .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٢ ، ذيل ١ : ٧٤٩ رقم ٢٦ .

٥- رسالة من ان الكون مسخر للانسان والانسان محتاج اليه (زينة الحياة)

تأليف أبي يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني الصوفي المتوفي سنة ٥٣٥ هـ / ١١٤١ م .
أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق لأظهار فقر خلقه وربط الكل بالكل وأحوج الكل الى الكمال غناؤه
بغنيته لقوله وسخر لكم مافي السماوات وما في الارض جميعا منه ...
آخره : وترفض المضر منها فتبقى أنت والمسخرات لاتشكو منك الى وليها وموليتها ...
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٩ أ الى ٢١١ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر وفيات الاعيان ٧ : ٧٨ - ٨١ ؛ هدية ٢ : ٥٥٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٧٩ ؛ الاعلام ٨ :
٢١٩ - ٢٢٠ .

رقم ٨٥٤

مقاصد الكلام من عقائد أهل الاسلام

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .
أوله : هذا لمن تفوح نفحات الامكان بوجوب وجوده ...
آخره : ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين ...
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٨ ورقة ، بمقياس ١٣×١٧ ، ١٧ ، ١٢×٦ (٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ للتأليف : «الحمد لله ... على التوفيق مقاصد الكلام ... وذلك بعد الفجر من يوم
الاثنين الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وثمانين وسبع مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا ، من
كتب حسين جلي .
كتبت في حلود سنة ٨٠٠ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٨٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣٠٤ .

رقم ٨٥٥

مقاصد الكلام لسعد الدين التفتازاني

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ٧,٢٠ (١٣,٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمى بمقاصد الكلام في عقائد الاسلام... في
العشر الاخر من شهر الله الاصم رجب سنة ٩٨١».

رقم ٨٥٦ مقالات الاسلاميين

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المتوفي سنة ٣٢٤ هـ / ٩٣٥ م.
أوله: الحمد لله أولا وآخرا... أما بعد فمدد وقتك على ماسألتهم اسعدكم الله بطاعته...
آخره: وانما جربنا فيه على هذا المثال الذي رسمناه لك... هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١١ × ٢٢ (١٥,٥ × ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا من
اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٩٥، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠٣ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٧:
٣٥، ٧١٥-٧١٤، I، EI².

رقم ٨٥٧ كتاب الملل والنحل

تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفي سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م.
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه...
آخره: وله مسند الصحيح الذي هو عيار الأحاديث تم.
نسخة بخط تعليق جميل ملىح، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٦ × ٢٥,٨ (٩ × ١٧) سم ومسطرتها
٢١ سطرا من اطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أولها تزويق.
كتبت في القرن التاسع برسم مطالعة السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦٣ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ١٠: ١٨٧؛ ٣٩٦-٣٩٣، XI، IA.

رقم ٨٥٨ كتاب الملل والنحل للشهرستاني

أوله مثل السابق.
آخره: فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات فيظفر بالحوار بقربه...
نسخة بخط النسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٧,٤ (١٠ × ١٩) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابة الكتاب... وكان الفراغ من نقل هذه النسخة في اليوم النصف من شهر رمضان من شهور سنة إحدى وثمانين وتسع مائة على يد... ناصر الدين بن خليل العلواني مشربا الشافعي مذهباً». بلغ مقابلة وتصحيحها.

رقم ٨٥٩ كتاب الملل والنحل للشهرستاني

أوله وآخره مثل النسخة الأولى.
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٧ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً، في أولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.
وفي ١ أ: تملك أحوج العباد... سعد الله بن عيسى بن أمير خان...
قد دخل في سلك ملك حمزة بن سليمان. ثم انتقل إلى سلك ملك إبراهيم بن حمزة الشهير بعشاق زاده.

رقم ٨٦٠ مجموعة

١- الرسالة الروحية (نفح الروح)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أملها: سئل الشيخ... الغزالي... عن معنى قوله تعالى فإذا سويته...
آخرها: لصفاته الأمثال فنزهة عن المثل لأعن المثل... تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٨ أ، بمقياس ٢٠×١٥,٣ (١٣,٨×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطراً في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٦٦.

٢- المصنوعون به على غير أهله

تأليف الغزالي أيضاً.
أوله: الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا للقيام...
آخره: والله تعالى وتقدس المعين والهادي وهو حسبي ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ أ إلى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الامكان.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١: ٧٥٥.

٣- مشكاة الانوار

تأليف الغزالي ايضا.

اوله : الحمد لله فائض الانوار وفتاح الابصار وكاشف الاسرار ورافع الاستار...

اخره : واستشفاق الانوار الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب الى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣, ٨×٦, ٢) سم ومسطرتها ١,٥ سطرًا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ : «كتبه الفقير على المعروف بشناسي القاضي بمحروسة بجوي في اواسط رمضان سنة ٩٩٧هـ».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥١ رقم ٣٨ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٨.

رقم ٨٦١

كتاب النور اللامع والبرهان الساطع في شرح عقيدة الطحاوي

تأليف نجم الدين أبي شجاع منكوبرس بن عبدالله الامامي الناصري (انظر رقم ٨٤٨ / ٢).

اوله : اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون إخلاص الدين لصانع العالم...

اخره : وإجماع الصحابة والبراهين العقلية سهاهم فقهاء الملة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٥, ٨×١٧, ٦ (١٩×١٢, ٥) سم ومسطرتها ١,٥ سطرًا.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس ثالث وعشرين من المحرم سنة ثمان واربعين وست مائة». قبول بالاصل وصحح بحسب الامكان.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٣؛ بروكلمان ١ : ١٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة.

كتب الحكمة (الفلسفة)

رقم ٨٦٢

كتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية (المستخرج من الشفا لابن سينا)

تأليف جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن مطهر الحلبي العلامة المتوفي ٧٢٦ هـ. / ١٣٢٥

٢.

اوله : الحمد لله ذي الازلية والبقاء والارتقاء والقدرة والعلاء... وقد سميناه بكتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية...

اخره : فهو نظام للعالم مقصور له تعالى فيجب وجوده عنه وليكن هذا اخر الكلام في هذا الفن .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٨٥ ورقة ، بمقياس ١٨,٣×١١,٧ (١٣×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب علقه العبد . . . الحسن بن الحسين العلوي الملقب بالحاجي في مقام . . .
 الفراغ منه طلوع الشمس في يوم الثلاثاء الرابع من رجب لسنة ثلاثين وسبع وسبع مائة الهلالية» . بلغ
 مقابلة وتصحيحا .

وفي ٢١ : في نوبة الفقير . . . أبي الفتح محمد بن احمد الاردبيلي .
 انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٧٥ ؛ بروكلمان ١ : ١٦٤ ، ذيل ١ : ٢٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣٠٣ ؛
 نوادر المخطوطات ١ : ١٨٠ ؛ III, 402, EI² .

رقم ٨٦٣

كتاب التحصيل في المنطق والطبيعي والاهلي (كانه مختصر الشفاء لأستاذه ابن سينا)

تصنيف بهمنيار بن المرزبان تلميذ ابن سينا المتوفي سنة ٤٥٨ هـ . / ١٠٦٦ م .
 اوله : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا وحده ونعم المعين قال بهمنيار بن المرزبان . . . وبعد
 فإنني محصل في هذه الرسالة للخال الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد بن بزويار . . . لباب
 الحكم التي . . .

اخره : الى ما بعده من التفصيل والتدقيق والبسط والتحقيق . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٦١ ورقة ، بمقياس ١٨,٢×١٠,٣ (١٢×٥,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «كتبت على يد الفقير . . . علي بن محمد بن منصور بن اسماعيل في بلدة شيراز ووقع
 الفراغ منها في العشر الاول من جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة . . .» . بلغ تصحيحا .
 في ١ : استعارة من الزمان للفقير عبد الرزاق بن عبد الرحمن بن علي ابن مؤيد في يوم الجمعة
 السابع من اول الجهادين لسنة ٩٢٨ بحروسة قسطنطينية المحمية .
 انظر كشف الظنون ، ص ٣٦٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ ، ذيل ١ : ٨٢٨ ؛ نوادر المخطوطات ١ :
 ٣٧٣ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٨١ ؛ I, 954, EI² .

رقم ٨٦٤

كتاب حدائق الحقائق (في المنطق والطبيعي والاهلي)

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن محمد الكشي (كان حيا في سنة ٦٢٥ هـ) .
 اوله : الحمد لله الذي أنشأ الخلاق بقدرته ومهد لهم الطرائق بحكمته وهدهم الى سلوكها . . . أما
 بعد فانه يقول . . . عبد الرحمن بن محمد الكشي . . . بدعاء سلطان الاسلام . . . سلطان السلاطين
 عز الدنيا والدين . . . محمد بن السلطان برهان أمير المؤمنين . . . منكوبرتي بن السلطان . . . اعلم
 بان هذا الكتاب مشتمل على مقدمتين وثلاث كتب . أما المقدمة الاولى ففي بيان شرف العلم . . .
 اخره : أعدت للمتيقن والمعد لا بد من ان يكون موجودا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٤، ٣×١٥، ٢٤ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب الطبيعي والاهلي من حقائق الحقائق تصنيف الامام الحكيم زين الدين
 الكشي في الحكمة... وذلك في سلخ رجب سنة خمس وعشرين وست مائة كتبه الفقير حاتم بن
 مكّي». بلغ تصحيحها.
 ربما هذا التاريخ قريب من تأليف الكتاب.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٣٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٣ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٤٥؛
 هدية ١: ٥٢٤.

رقم ٨٦٥

من الكتب الضائعة ويذكر في الفهرس القديم انه كان حاشية على شرح حكمة العين لمباركشاه،
 تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي.

رقم ٨٦٦

حاشية على شرح حكمة العين لميرك شمس الدين محمد بن مباركشاه البخاري

تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩ / ١).
 اوله: قوله الحكمة استكمال الله الاستكمال مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية...
 اخره: هذا ما تيسر لي في الابحاث المتعلقة بمباحث الامور العامة... ونسأل الله ان يوفقني لاتمام
 باقي الكتاب...
 ويستفاد من الاخران الحاشية غير كامل.

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٥×١٥، ٢٠ (١٤، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب في عصر الثلاثاء الواحد والعشرين من رمضان من عام ألف وثلاثين...
 وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية المنسوبة الى... حبيب الله الملقب بميرزا جان الشيرازي
 الباغندي على يد چلبي بن الحاج علي...»
 انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

رقم ٨٦٧

كتاب درة التاج لغرة الديباج

(كتاب مهم في المنطق والرياضيات والفلسفة باللغة الفارسية)

تألف قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المتوفي ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
 اوله: كرجه بر ضمير أرباب كيامست وخاطر أصحاب فراست پوشيده نمائندكه نعت جلال
 ربوبيت...
 ربوبيت...

اخره: درجوار حضرت احدث ووصول بجانب عزت سرمديت نباشد... تمام شد كتاب درة التاج لغرة الديباج.

نسخة بخط نسخ فارسي، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا وبتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «استنسخه مؤلفه تحفة لعالي خزانة كتب الامير الكبير العالم العادل المؤيد المظفر بيتمر الملك ظهير السلطان... تمام شد كتاب درة التاج لغرة الديباج در روز چهارشنبه نهم ماه ذي الحجة سال هفصد وبنج (٧٠٥ هـ). از هجرت نبوي بخط مؤلفه.»

في ١٩: طالعه المؤلف وهو قريب من السداد حرره أحوج خلق الله محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي.

تملكه العبد محمد بن علي بن نجم الجيلي الشافعي لسنة أحد وثمان مائة. انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٢ رقم ٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٩٧.

رقم ٨٦٨ مجموعة

١- كتاب الطبيعيات من عيون الحكمة

تأليف ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ: / ١٠٣٧ م.

اوله: قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا رحمه الله الحكمة استكمال النفس الانسانية بتصور الامور والتصديق بالحقائق...

اخره: وليكن هذا اخر ما اقله في الطبيعيات والحمد لله...

نسخة بخط نسخ، من ١٩ الى ٢٧ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الاول من القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٣، ذيل ١: ٨١٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١؛ ٩٦٥-٩٦٦، III، EI².

٢- رسالة في الاجرام العلوية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة حررتها في تعريف الرأي المحصل الذي ختمت عليه روية الاقدمين في جواهر الاجسام الساوية....

اخرها: والله اعلم واحكم تمت الرسالة بحمد الله...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ الى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ٧١، ذيل ١: ٨٢٢؛ نواذر المخطوطات ١: ١٠٨.

٣- مقالة في القوى الانسانية وإدراكاتها لابن سينا ايضا

اولها: لمنقسم الى سر وعلن...

اخره: عما يشركون علوا كبيرا تمت الرسالة بحمد الله...

نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ الى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

في ٥٣ أ: علقها بيده الفانية... عمر بن سراج الدين الشبلي وكان في يوم الاحد ثاني عشر شوال سنة ١٠٤٩ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٠.

٤- رسالة في الحدود لابن سينا ايضا

اولها: أما بعد فان أصدقائي سألونني ان أملي عليهم حدود أشياء...

اخره: عما يقولون علوا كبيرا تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٩.

٥- كتاب في اقسام العلوم العقلية لابن سينا ايضا

اوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الالباب وواهب العقل... وبعد فقد التمس مني ان اشير الى اقسام العقلية إشارة...

اخره: لأن الصناعة نفسها توجه فانها بريئة منهم فلنختم الان مقالتنا هذه...

نسخة بخط نسخ، من ٧٨ أ الى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١: ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٧.

٦- رسالة في إثبات النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم لابن سينا ايضا

اولها: قال الرئيس... سألت أصلحك الله تعالى ان أجعل جل...

اخره: فهذا إجابة جميع ما سألت عنه على الايجار...

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٣٦ رقم ٨٢٢.

٧- الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح السور...
اخرها: بمئة وسعة رحمته...
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ رقم ١٧، ذيل ١ : ٨١٥.

٨- رسالة العهد في تركية النفس لابن سينا ايضا

اولها: قال الشيخ الرئيس... في عهد عاهد الله فيه انه عاهده بتركية نفسه بمقدار ماوهب...
اخرها: كانت قريبة النسبة من حالها...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٨ ب.

٩- رسالة في علم الاخلاق لابن سينا ايضا

اولها: وبعد حمد الله تعالى فان المعتني بامر نفسه المحب لمعرفة فضائله وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه
ومعرفة الرذائل...
اخرها: تمت الرسالة والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٣٨، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات
١ : ١٠٥.

١٠- قصة سلامان وأيسال

ترجمة حنين بن اسحاق العبادي من اليونانية الى العربية، المتوفي سنة ٢٦٠ هـ.
اخرها: هذا اخر هذه القصة...!
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ إلى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ثم تاتي تعليقة في القصة من كتاب الاشارات لابن سينا ومن شرحه لنصير الدين الطوسي من ١٢٨ ب إلى ١٣٢ أ. ثم تاتي خلاصة قصة سلامان وأيسال وتعليق عليها لابن سينا وتنتهي بهذه العبارة:
فهذا ما اتضح لنا من أمر هذه القصة وما أوردت القصة بعبارة الشيخ لثلا يطول الكتاب... (١٣٢ أ - ١٣٥ ب).
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية». عمر بن سراج الدين الشبلي... وكان الفراغ في عشرين شوال سنة
١٠٤٩ هـ.»

وفي اخرها تعليقة في المقولات العشر لارسطاطاليس (١٣٦ ب - ١٣٨ أ).
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٧، ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٤، ٨١٧؛ نادر المخطوطات ١ : ٤٤٢.
انظر لحنين ايضا بروكلمان ١ : ٢٠٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٧؛ EI², III, 598-601.

رقم ٨٦٩ مجموعة ١- كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا (نسخة مختصرة)

اوله : أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية طريقه . . أيها الخريص على تحقيق الحق إني مهدت إليك في هذه الاشارات . . .
اخره : خاتمة ووصية أيها الأخ . . . فان أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٥ ب، بمقياس ٣٥×٢٣، ٥ (٢٤×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦ رقم ٢٠؛ نادر المخطوطات ١ : ١٠٣.

٢- كتاب التعليقات عن الشيخ الحكيم أبي نصر الفارابي والشيخ الرئيس أبي علي بن سينا. برواية بهمنيار. وفي اولها فهرست تولى عمله الشيخ الحكيم برهان الحق أبو العباس الفضل بن محمد اللوكري.

أولها : كتاب التعليقات بسم الله . . . الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه . . إن العالم إنما يصير مضافا الى الشيء المعلوم هيئة تحصل في ذاته . . .
اخره : فان ذلك من لوازمه لامن ماهيته فماهيته هي العشرية وتركيبه من الاحاد التي فيها اخر التعليقات.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب فهرست الكتاب ومن ٤٥ ب الى ١٢٢ ب نص التعليقات ومن ١٢٢ ب الى ١٢٥ ب مسائل ربما هي ايضا من تاليف ابن سينا. كلها في ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢١، ذيل ١ : ٨١٧؛ نادر المخطوطات ١ : ١٠٤.

٣- مقدمة في المنطق (أصول المنطق) لابن سينا ايضا

اولها : الحمد لله رب العالمين وصلاته على أنبيائه . . وبعد فان كمال الانسان في ان يعرف الحق لاجل العلم به والخير لأجل العمل به والمعلوم له من الأمور . . .
اخرها : وذلك ان الحس إذا تكرر على المحسوسات فنأدى عنها الى الوهم معنى واحدا فعقد منه (ويستفاد من الجملة الاخيرة ان الكتاب لم ينته).

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. .
كتبت في القرن العاشر.

٤- رسالة حي بن يقظان لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . الاصل أحاطكم الله جماعة الاخوان من
الاسواء. . .
اخرها: كل ميسر لما خلق له فهذا ما جرى وانا حاضر. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ ب الى ١٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٣.

٥- رسالة في دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية لابن سينا. ألفها بناء على طلب
أبي الحسن أحمد بن محمد السهلي
أولها: الحمد لله حق حمده وصلواته. . . قال الشيخ. . . بن سينا. . . وبعد فان الشيخ
الجليل. . . أبا الحسن بن محمد السهلي. . . أمرني أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان
الانسانية. . .

اخره: أو تدبير من مالم يسهل فهو موجود في الكتب وليكن هذا كافيا في غرضنا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧. وذكر بروكلمان في ١ : ٤٨٨ كتابا بهذا الاسم لأبي جعفر احمد بن
محمد الغافقي.

٦- رسالة في الادوية القلبية لأبن سينا ايضا

اولها: رسالة الشيخ أبي علي بن سينا في الادوية القلبية كتبها الى الشريف السعيد أبي الحسين علي
بن الحسين الحسيني. . . وقال ويرد على الامير السيد. . .
اخره: فهذا ما حضرنا من الكلام في الادوية القلبية على أقصى ما يمكن. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ أ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٨٦.

٧- رسالة في جواهر الاجسام السماوية لابن سينا ايضا

اولها: قال فصل قالوا ان الاجسام الطبيعية ينحصر الى قسمين مركب. . .
اخرها: وكذلك في فعل فعل ويشبه ان يكون الشعاعات حوامل للقوى القابضة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧١؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨.

٨- كتاب الحدود (حدود الاشياء) لابن سينا ايضا

اوله: أما بعد فان أصدقائي سألوني ان املي عليهم حدود أشياء . .
اخره: حتى يتعلق به وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا تم الكتاب الموسوم بالحدود.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر رقم ٨٦٨ / ٤ .

٩- رسالة في استعمال ماء الهندباء لابن سينا ايضا

اولها: سألت الشيخ . . . أن يملي كلاما في استعمال ماء الهندباء غير مغسول فاخذ الدرج وكتب
ارتجالا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٠ ب الى ٢٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٣، ذيل ١ : ٨٢٧ .

١٠- كتاب المباحثات لابن سينا ايضا

اوله: وصل للشيخ عدة كتب يشارك في الأساس بخبر سلامته وذلك عما يعظم الاستبشارية ويتصل
شكر الله عليه وفي مسائل علمية . . .
اخره: بيان قول أرسطو في الجوهر المفارق . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٢ ب الى ٢٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٥؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٥، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات
١ : ١١٥ .

١١- رسالة في المبدأ والمعاد عند المشائين المخلصين لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فاني أريد ان أدل في هذا الكتاب على حقيقة ما عند المشائين
المخلصين من حال المبدأ والمعاد تقريبا الى الشيخ أبي احمد محمد بن ابراهيم الفارسي . . .
اخرها ناقص وهي تنتهي في أوائل بحث انه لا يجوز ان يكون المحرك الاقرب للسماوات عقلا مجردا عن
المادة صريحا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٤ ب الى ٢٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخر النسخة نقل من نوايع الكلم .
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات
١ : ١١٥ .

رقم ٨٧٠ رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفاء والاصدقاء الكرام وماهية أغراضهم فيها وهي إحدى وخمسون رسالة في فنون العلوم...
اخرها: تمت الرسالة الحادية عشر من التاموسية الالهية وهي الحادية والخمسون من رسائل إخوان الصفا وهي اخرها...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (٥، ١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق وفي اواخرها موضع كلمات قال فارغة أحيانا.
كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٣، ذيل ١: ٣٧٩ - ٣٨١؛ سزكين ٣: ٣٧٩؛
EI², III, 1098-1103.

رقم ٨٧١ رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفا وماهية أغراضهم فيها وهي أحد وخمسون رسالة في فنون العلم وغرائب الحكم وطرائف الاداب من كلام الصوفية... وهي مقسومة على اربعة اقسام...
اخرها: فله الحمد منا ومن جملة جميع إخواننا الكرام دائما ابدا بلا زوال...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٥، ١٧×٢٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، بتجليد سلجوقي.
من اولها الى ٤٣٧ ب كتب في اواخر القرن السادس وصححت ومن ٤٣٨ الى اخر الكتاب انتهى في اثني وعشرين من شهر جمادي الاولى لسنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٨٧٢ سر الخليفة وصناعة الطبيعة وهو كتاب العلل الجامع للأشياء مما وضعه بليينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب

اوله: أقول على كتابي هذا وأصف الحكمة التي أيدت بها لتسمعوا حكمتي... أنا بليينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب أنا الذي أوتيت الحكمة من مدبر العالم...
اخره: يكون العالم الاصغر... فهذا فخري ولذلك سميت هرمس المثلث بالحكمة. تم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×٢٦ (٥، ٩×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب بليينوس الذي سماه كتاب العلل في اواخر ذي الحجة سنة أربع وثمانين وخمس مائة. وجملة هذا الكتاب مقسومة على ستة أقسام: القسم الاول يتضمن صفات العلة الاولى والقسم

الثاني يتضمن صفات الافلاك والقسم الثالث يتضمن صفة تولد المواليذ من المعادن والقسم الرابع يتضمن القول على النبات . . . والقسم الخامس يتضمن القول على الحيوان والقسم السادس يتضمن القول على الانسان .

في آ: من كتب الفقير ويسى .

انظر سزكين ٤ : ٨٨ يذكر النسخة ، ٦ : ١٠٢ ، ٧ : ٣٩٣ .

رقم ٨٧٣

شرح الاشارات لابن سينا

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨)
اوله : أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال إلهيته ويتقاصر
الاولهام . . .

اخره : مع كونهم أحسن الناس درجة وأنزلهم مرتبة واستحقاقهم اللعن في الدنيا .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢١٦ ورقة ، بمقياس ٢٤×٢٤ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ اول شهر الله المبارك رمضان من شهور سنة ثلاث وخمسين وست مائة» .
بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ١ قيد لمحمد بن احمد بن ملاعب الكاتب واستصحاب لعبد الباقي المدعو بعازف سنة ١٠٧٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ ، ذيل ١ : ٨١٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة
١ : ٢٢٢ .

رقم ٨٧٤

شرح الاشارات لفخر الدين الرازي

اوله مثل السابق .

اخره : مع كونه أحسن الناس درجة . . قال مصنف هذا الكتاب محمد بن عمر الرازي أوصيك يا
أخي في الدين وصاحبي في طلب اليقين أن تعمل بهذا الشرح ما أمرك الشيخ به . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٥ ورقة ، بمقياس ٣٢×٢٤ (٢٤, ٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
بالخبر الاحمر . بتجليد سلجوقي . من كتب حسين چلبى .

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في اولها قيد تملك لمحمد بن الشحنة ولسعبدالله بن عيسى بن أمير خان المدرس باحدى الثمان وپير
محمد بن سعيد بن عيسى المدرس في مدرسة محمود پاشا .

رقم ٨٧٥

شرح الاشارات لابن سينا (من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب)

تأليف مؤيد الدين احمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطيب النخجواني المتوفي في حدود ٧٠١ هـ. / ١٣٠٢ م.

أوله: الحمد لله الذي أنعم على عباده بتوفيق الهدى وأخرجهم من الظلمات... وبعد فهذه فوائد ونكت عربية وأسرار دقيقة وتفسير عميقة تجري مجرى الحواشي والتعليقات على كتاب الاشارات للشيخ الرئيس... كتبها... مؤيد بن أبي بكر بن إبراهيم الطيب النخجواني... فشرعت فيه من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب...

اخره: ثم أمرنا بالاحتياط البالغ عقلا ورسما حسب مذكره... وهذا اخر الشرح. نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,٢ (١٧ × ١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه على يد المؤلف مؤيد بن أبي بكر بن إبراهيم الطيب النخجواني اخر جمادي الاخرة سنة إحدى وسبع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٧ مادة هـ.؛ معجم المؤلفين ١: ١٧٨.

رقم ٨٧٦

شرح الاشارات المسمى بحل مشكلات الاشارات

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتمجيده... وبعد فكما أن أكمل المعارف وأجلها... اخره: فهذا مايسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات والتبهيات مع قلة البضاعة وقصور الباع...

نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣ × ٩ (١٢,٣ × ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة. كتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: استصحبه أحمد بن إسحاق ثم عبد الباقي بن محمد المدعو يعارف خلال سنة ١٠٧٣. انظر كشف الظنون، ص ٩٥، ٦٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٩.

رقم ٨٧٧

حل مشكلات الاشارات لنصير الدين الطوسي

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢١,٢ × ١١,٨ (١٥,٥ × ٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

بتجليد جيد . في الهوامش تعليقات وتصحيحات .
 قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحريره في عاشر شهر الله المعظم » [في القرن السابع] .
 فرغ المصنف من تصنيفه في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وست مائة . . . ووجد بخط المولى قطب الدين الشيرازي مكتوبا على نسخة شرح الاشارات بخطه بعد ما كتب أنه قابله بنسخة كلها بخط المصنف وكان مكتوبا في اخر النسخة المقابل بها : . . . فرغت من تسويده في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وست مائة .
 في اولها قيد تملك لمحمود بن علي بن عمود الحمصي ثم الرازي في سنة سبع وعشرين وسبع مائة .
 من كتب يحيى بن عمر .

رقم ٨٧٨ حل مشكلات الاشارات لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط تعليق ، في ٣١٩ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣,٨ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
 كتبه في اواخر القرن التاسع ملا خسرو بن فرامرز .

رقم ٨٧٩ بشارات الاشارات (شرح الاشارات لابن سينا)

لم يذكر مؤلفه .
 اوله : الحمد لله الذي زين ألسنتنا بشكره وشرف قلوبنا بذكره . . . وبعد فان أربح ما يكتسب في الدنيا . . . هي الكمالات العلمية . . . وكتاب الاشارات الذي صنفه الرئيس أبو علي سينا . . . من جملة الكتب المتداولة بين العلماء . . . قد اعتنى لشرحه جمع من أعيان الافاضل . . . فسنح لي أن أكتب شرحا . . . ووافي بتشريف الاشارة . . . وهو صاحب الاعظم . . . شرف الدنيا والدين علاء الاسلام والمسلمين عبد الرحمن . . . فأكمل الكتاب وسمي ببشارات الاشارات . . .
 اخره : أي أعطيت فيما تقدم والتأسي الاقتداء ويقال أذاع الخبر اذا أفشاه وهذا اخر ما أردنا من شرح هذا الكتاب . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا . بتجليد مملوكي .
 كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 في ١ قيد لأنور بن قراكوز بن عبدالله .

كتاب التنقيحات في شرح التلويحات لشهاب الدين السهروردي المقتول

تأليف محمد بن محمود الشهرزوري المتوفى في أواسط القرن السابع الهجري .
 اوله : الحمد لله رافع الحجب لأولياته عن سبحات جلاله وكاشف الشبه عن افكار الناظرين في ذاته
 وافعاله وفائض الحكم . . .
 اخره : الامانة في العلم ووعظك المرشد الى العالم العلوي حيا مرام الصالحين فيوشك وقرب أن
 تصبر بالصمت ملكامن المقربين (كان الكتاب لم ينته) .
 نسخة بخط نسخ ردي ، في ٢٩٥ ورقة ، بمقياس ٢٤ ، ٧×١٧ (١٨ ، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩
 سطرا . بتجليد مملوكي .
 في ١ أ : والكتاب كله بخط المصنف رحمه الله [في أواسط القرن السابع] .
 انظر بروكلمان ١ : ٤٦٩ ، ذيل ١ : ٧٨٢ مادة ج ذكر النسخة ، ٨٥٠ ؛ معجم المؤلفين ١٠ ، ٣٢٠ .

شرح حكمة الاشراق لشهاب الدين السهروردي المقتول

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ . (انظر رقم ٤٤٩) .
 اوله : الاشراق سبيلك والاشواق ذليلك انت ربنا . . . وبعد فان أحوج خلق الله محمود بن مسعود
 الشيرازي يقول إن المختصر الموسوم بحكمة الاشراق للشيخ . . . شهاب الملة والدين . . . أبي الفتوح
 عمر بن محمد السهروردي (هكذا) . . . الى ان طلع من برج السعادة . . . وهو الصاحب العالم . . .
 جمال الملة والدين . . . علي بن محمد الدستجدي . . .
 اخره : ولي السداد والرشاد منه المبدأ والمعاد والحمد لله رب العالمين . . .
 نسخة بخط تعلقي ، في ٢٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٣ ، ٧×١٥ (١٥ ، ٧×٩ ، ١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
 في اطار بالذهب . المتن بالخبر الاحمر وفي أول النسخة زخرفة .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد . . محمد بن ابراهيم بن مسعود الملقب بمنعم الاوحد . في
 شهر رجب المرجب سنة ٨٩١ هـ» .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٧ ، ذيل ١ : ٧٨٢ ؛ نوادر المخطوطات ٢ :
 ٣٢٣ .

شرح حكمة العين للكاتبي

تأليف محمد بن موسى الطالشي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ . / ١٤٨٢ م .
 اوله : الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واخترع بحكمة العين أكوان
 المصنوعات . . . وبعد يقول . . . محمد بن موسى الطالشي . . . أمليت له شرحا . . . أعني . . .

السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر يعقوب بهادر خان . . .
 اخره: قوة مجردة عن المادة لما مر في الالهى ولنختم الكلام عليه . . . كتب الشارح . . . في اخر كتابه
 قد وقع الفراغ عن تسويده . . . يوم سبت سابع عشر من محرم سنة أربع وثمانين وثمان مائة . . .
 وخرجه مؤلفه محمد بن موسى الطالشي الى البياض في الاحد تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٨٧ هـ .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢١، (٣، ٦×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
 انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤ .

رقم ٨٨٣

شرح حكمة العين للكاتبى

تأليف شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى المتوفى سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠ م .
 اوله: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات . . . فان مولى العلامة . . .
 شمس الملة والدين محمد بن مبارك شاه البخارى . . . يقول قد التمس منى بعض إخواني . . . أن
 أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات . . . نجم الملة والدين أبى بكر بن عمر الكاتبى
 الفزويني . . .

اخره: كان الكلام متقوما . . . أن يكون المطلق . . . من واحد واللازم يظه .
 نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢١، ٧، (٧، ١٥×) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر . في الهوامش تعليقات .
 في ١١ قيد مصاحبة لملاچلي سنة ١٠٠٥ .
 ثم لمحمد بن حمزة سنة ١٠٧٧ هـ .
 انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ٢: ٢١٢، ذيل ١: ٨٤٧، ٢: ٢٩٧ .

رقم ٨٨٤

شرح عيون الحكمة لابن سينا

تأليف فخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨) .
 اوله: اللهم خالق السموات والارض وبافاطر السماوات والارض . . . أما بعد فان كتاب عيون
 الحكمة كتاب أخباره سطر . . . فسألني بعض الاعزة . . . وهو تلميذ الحكيم محمد بن رضوان بن
 متوجهر ملك شروان فسر مشكلاته وإيضاح معضلاته . . .
 سقط . من اخره بعض الاوراق . اخر الموجود: المسألة الرابعة في بيان أن الموجود ليس جنسا . . .
 نسخة بخط نسخ فارسي، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٨، (٨، ١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
 كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 انظر كشف الظنون، ص ١١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٣، ذيل ١: ٨١٧؛ نوادر المخطوطات
 ٢: ٢٨٧ - ٢٨٨ .

تأليف موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١ م.
أوله: قال عبد اللطيف بن يوسف قصدت النظر في كتاب الفصول لأبقراط وثبات شرحه بحسب ما تأدى إلينا ووسعته قوتنا وانتهت إليه طاقتنا واقتضاه الوقت الحاضر واحتملته همم أهل زماننا إذ كان هذا الكتاب أشرف الكتب التي يحضرنا لأبقراط وأجمعها لكليات صناعة الطب العملية وأهمها عند المبتدئ...

آخره: قال عبد اللطيف هذا آخر ما وجدته من كتاب الفصول لأبقراط... يوجد في كثير من النسخ القديمة والحديثة فصول كثيرة لا تقتصر إلى شرح ولا يجب أن نعمل بها لأن بعضها مكرر في أثناء الكتاب بقصة أو بتحريف قليل أو كثير... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٩٥ ب، بمقياس ٢٤×١٧، ٤ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الجمعة الثامن والعشرين ذو القعدة سنة ست وستين وسبع مائة».

في ١: تشرف بمطالعة... عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨١ رقم ١١ ذكر النسخة؛
سزكين ٣: ٣٠ - ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥؛ ٦٦، I، EI².

٢ - شرح مقدمة المعرفة لعبد اللطيف البغدادي أيضا

أوله: والحمد لله رب العالمين... وبعد فراغي من شرح كتاب إبقراط المعنون بكتاب الفصول رغب إلى بعض من يحب حقه على من خلصت مودته...
آخره: وأما التدبر فهو حسن التأمل لذلك لثلايق فيه غلط وسهو وغفلة... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ إلى ١٣٠، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء أول شهر المحرم سنة سبع وستين وست مائة كتبه العبد... عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلمي».

ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٨٨١ رقم ١٠؛ سزكين ٣: ٣٣.

٣ - كتاب البشور في علامات الموت لأبقراط

ترجمة يحيى بن البطريق المتوفى سنة ٢٠٠هـ / ٨١٥ م.
أوله: بلغنا أنه لما حضر إبقراط الوفاة أمر أن تجعل هذه العلامات المكتوبة في درج علاج وتوضع معه في قبره...
آخره: يعرض له في بلد مرضه شهوة الحلواء... وهذا آخر ما ذكر الحكيم إبقراط في الدرج.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٣١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠١؛ سزكين ٣: ٣٩ - ٤٠.
انظر للمترجم نفس الكتاب ٣: ٢٢٥.

رقم ٨٨٦ شرح فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي

تأليف اسماعيل الحسيني الفارابي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. / ١٤٨٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أنشأ هويات الماهيات بالقضاء... وبعد فلما شهدت العقول السليمة...
وكانت الرسالة المنسوبة إلى... أبي نصر الفارابي... فأمرت أن أكشف عن وجوه مخدراته...
فاعني رفيع حضرة... غياث الحق والدين... أبو المظفر سلطان يعقوب بهادر خان...
أخره: وكل شيء هالك إلا وجهه وله الحمد لله والثناء على ما...
نسخة بخط نسخ، في ١٠١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,١ (١٥,٥ × ٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
«وقد وقع الفراغ من إتمامه في أواسط محرم سنة ثمان وسبعين وألف كتابه الفقير السيد شفيعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٧٧ رقم ٧؛ هدية ١: ٢١٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٢.

رقم ٨٨٧ المنصص في شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تأليف نجم الدين علي بن عمير الكاتب القزويني المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
أوله: الحمد لله لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... وبعد فإن كتاب الملخص الذي
صنفه مولانا... فخر... الدين... الرازي... وأضفت إليه شرح الحكمة ولهذا الكتاب على
هذا النهج سميت بالمنصص في شرح الملخص...
أخره: ونحن نقول هذا آخر ما قصدنا إيراد في هذا الكتاب إذ قد وفينا بما وعدنا وشرحنا جميع
الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥ × ١٦,٧ (١٩,٥ × ١٢,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ٨٨٨

المنصص في شرح المخلص للكاتب القزويني

اوله: الحمد لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... سميته المنصص في شرح المخلص...

اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب المخلص ونحن نقول ايضا هذا اخر ما قصدنا إيراده في هذا الكتاب... وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة إحدى وسبعين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٨ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا. قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من هذه النسخة في شهور سنة تسعين وست مائة على يد... علي بن حسين بن قتلغ الناصري».

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشيخ أحمد الشهير بحياتي. ويستفاد من مقارنة هذه النسخة والرقم التالي ان هذه النسخة تحتوي ايضا قسم المنطق مختصرا.

رقم ٨٨٩

المنصص في شرح المخلص للكاتب القزويني

(من اول القسم الحكمي الى اخر الكتاب)

اوله: بعد ان أصبح ياقيوم بحمدك وأقدس لك... ان كتاب المخلص المنسوب الى... فخر الدين... محمد بن عمر الرازي... أشرف الكتب المصنفة في العلوم الحكمية والمطالب اليقينية... وقد اتفق لنا أن شرحنا القسم المنطقي منه قبل هذا بسنين كثيرة... فالتمسوا مني بعد مطالعتهم إياه أن أضيف إليه شرح القسم الحكمي منه والتنبيه على ما فيه وحل الشكوك... فشرعت بعون الله...

اخره: قال وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب المخلص ونحن نقول ايضا هذا اخر ما قصدنا إيراده في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ و بخط المصنف، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧,٥ (٢٣,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان المبارك سنة إحدى وسبعين وست مائة».

في ١٧ قيد يفيد ان النسخة بخط المصنف.

رقم ٨٩٠

شرح كتاب النجاة لابن سينا (ألفه على طريق قال الشيخ ثم التفسير)

تأليف محمد الحارثي السرخسي (عاش في القرن السادس او السابع).

أوله: سبحان من لا يعرف حق معرفته... أما بعد فقد التمس مني واحد من خالص إخواني أن أملي عليه شرح كتاب النجاة للشيخ الرئيس... فاحجمت عن مطلوبه لمعرفتي بقصور نفسي عن بلوغه فلم يزد إبائي عنه إلا إلحاحا فاجبت ملتزمة وأسعفت بمراده... ورتبه على ثلاثة أقسام كما رتبها صاحب الكتاب...

أخره: فكيف إذا فعلها من يعلم أن النبي مبعوث... فهذا آخر شرح الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (٢، ١٢، ٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع الا من ٦٤ ب الى ١٧٣ أ بخط أحدث منه. بلغت مقابلة وتصحيحا.
في أولها: ملك ابراهيم بن محمد بن مردانشاه الفيروزي.
استصحبه عماد الدين رشيد الطبيب.
ملكه خليل بن محمد بن خليل القفطي الأمل.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ ذكر النسخة. ذكره الشهرزوري في نزهة الارواح.

رقم ٨٩١ مجموعة

١- شرح هياكل النور للسهروردي المقتول

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢)
أوله: يامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات... أما بعد فهذه أيها الذكي المتوقد شرح هياكل النور يحاكي... المؤيد بالجنود... غياث الملة والدولة والدين محمود الملقب بخواجه جهان...
أخره: أقول وأنا الفقير... محمد بن أسعد بن محمد المدعو بجلال الدين الصديقي الدواني هذا ماتيسر لي في شرح هذه اللمعة في اثناء عوائق شتى...
نسخة بخط تعليق، من ١ أ الى ٧٤ أ، بمقياس ٢٣، ٣×١٤، ٧ (١٦، ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢.

٢- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص لابن العربي

تأليف عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢).
أوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم... وبعد اين كلمة جنداست أز نصوص أرباب... مسمى مي كرده بنقد النصوص في شرح نقش الفصوص...
أخره: والتكلان على الملك المستعان إنه ولي الاجابة والاحسان...
نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ وانظر ايضا رقم ٧٤٥.

رقم ٨٩٢ مجموعة

١- شرح القسم الطبيعي والاهلي من هداية الحكمة لأثير الدين الابهرى

تأليف مولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخريزاني .
أوله: باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء... وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للامام... الابهرى... أمليته مع قلة البضاعة...
آخره: وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمه في هذا السلك...
لأتمامه على نحو ما أمليناه من الاستقصاء في تلخيص قواعده...
نسخة بخط تعليق، من أ ب إلى ٩٣، بمقياس ١٩،٢×١١،٣ (١٤،٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب وبالخبر الأسود. في أولها تزويق.
كتبه كاتب الكتاب التالى في أوائل القرن التاسع، بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١: مما تملكه الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر في سنة ٩٥٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٨؛ بروكلمان ٤٦٤ رقم ٤، ذيل ١: ٨٤٠.

٢- شرح القسم الطبيعي والاهلي من هداية الحكمة للأبهرى

تأليف قاضي زاده الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.
أوله: وبعد فقد سألتني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والاهلي من كتاب الهداية للمولى... الأبهرى... شرحا يذلل من اللفظ صعبه ويكشف عن وجه المعاني نقابه مع زيادات شريفة ومباحثات لطيفة ولما تكرر السؤال شرعت في تحريره على سبيل الارتجال...
آخره: وليكن هذا آخر ما أردناه أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز مخل وتطويل ممل في شرح هذا المختصر...
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق. في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الكتابة على يد أضعف العباد بهلول التركستاني في غرة رمضان من سنة ٨٢٤ في المدرسة الفزارية ببلدة شيراز.»

رقم ٨٩٣

من الكتب المفقودة، يذكر في الفهرست القديم انه قسم الاهليات من كتاب الشفاء لابن سينا.

رقم ٨٩٤

كتاب الشفاء في الفلسفة

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أوله: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب الشفاء للشيخ الرئيس... بن سينا وفي صدره كلام

لأبي عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني قال أبو عبدالله أحمد الله على نعمه وأسأل التوفيق . . .
 اخره: فقد سعد ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية فكاد أن يصير ربا إنسانيا . . .
 نسخة جيدة جدا بخط نسخ دقيق مثل الغباري، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٥ (٣، ١٦×٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. في اطار بالذهب وبالحجر الأزرق. في اولها واخرها زخارف جميلة جدا.
 كتبت برسم مطالعة السلطان الاعظم والحقان الافخم السلطان بن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان . . .
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٥.

رقم ٨٩٥ مجموعة

١- كتاب الكاشف في الحكمة الجديدة

تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن كمونة المتوفي سنة ٦٨٣ هـ. / ١٢٨٤ م.
 اوله: يقول العبد . . . سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن عبدالله ابن كمونة . . الحمد لله تعالى جدا يقرب به الى جنبه الكريم ويوجب المزيد . . .
 اخره: في زمرة عبادك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين . . . قد وقع صدور . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦٧ أ، بمقياس ٢٦، ٢×١٦، ٢ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
 مواضع عناوين الابحاث بياض.
 قيد الفراغ: «وقد وقع صدور كتابة هذا الجزء الاخر . . من يدي أفقر العباد مصطفى بن سراج الدين . . . [في القرن العاشر]». . .
 انظر بروكلمان ١: ٤٣١، ذيل ١: ٧٦٨ - ٧٦٩ رقم ٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٦٥، ٨٣٩، III، EI².

٢- القسم العملي من كتاب جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي المتوفي سنة ٦٦٠ هـ. / ١٢٦٢ م.
 اوله: الفصل الثامن والثلاثون في رسم الساعات في السطح المقعر من نصف الكرة التي منها بسطها يوازي دائرة نصف النهار . . .
 اخره: في هذا الباب قدر على استخراج كثير من المسائل بهذا الطريق أعني طريق الجبر والمقابلة . . .
 تم الفن الرابع من كتاب . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٦٨ أ الى ٣٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق . . مواضع الاشكال في الفن الثاني بياض.
 قيد الفراغ: «تم الفن الرابع من كتاب جامع المبادئ والغايات في اخر شهر ذي القعدة لسنة ٩١٥ عن يد أضعف العباد . . محمد بن حميد . .»
 انظر كشف الظنون، ص ٥٧٢؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٥٧.

رقم ٨٩٦ حاشية على شرح هدايه الحكمة للأبهري

تأليف مصلح الدين محمد الانصاري البلاوي المتوفي سنة ٩٧١ هـ. (انظر رقم ٣١٥ / ٢).
أوله: الحمد لله الذي تخلف بهدايته حكمة حواشي قلوبنا... إني أتيت فيما مضى حواش كاشفة
عن غواش على شرح الهداية... ثم تلاعب الملوان... ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث
ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل... وشرعت في المقال...
آخره: ولاتحقيق فيه لأن كرة الارض ليست لها من الجهات.

نسخ بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية المنسوبة لبلاوي في يد
العبد... مصطفى بن حامد بن الحاجي طوارق... في شهر ذي الحجة يوم أذينة في نصفه في بلدة
أرض (روم) في مدرسة جعفرية في خدمة استاذنا خليل... تاريخه سنة خمس وستين وألف».
ثم يأتي: كتبت هذه النسخة في خدمة... الخليل من تلامذة الواني محمد أفندي سنة ١٠٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛

رقم ٨٩٧ الجزء الثاني من المباحثات المشرقية

تأليف فخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الفصل الخامس والاربعون في اقسام الحركة. وإذ قد تكلمنا في الحركة وأحوالها...
آخره: فلنختتم الكتاب حامدين لله تعالى... تم الكتاب.
نسخة بخط مغربي قريب من بعض الجهات الى الخط المشرقي، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥،٤
(١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير... عبد الرحمن بن محمد المراكشي المغربي في عشر
ربيع الآخر سنة خمس عشر وست مائة بحلب المحروسة. بلغ مقابلة وتصحيحا بقدر الامكان... في
ليلة الاحد خامس عشر ذي القعدة سنة ستين وست مائة... وكتبه يوسف بن اسماعيل الخلاطي...»
في ١ أ: من كتب سعد الله بن عيسى بن أمير خان.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢١، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٩٨ خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتبهيها لابن سينا (المحاكمات بين الرازي والطوسي)

تأليف بدرالدين محمد بن أسعد بن محمد البهائي التستري المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٨٣١)

اوله : اللهم اهتمنا الاصابة في درك أعيان الموجودات ودفع الشكوك والشبهات... وبعد يقول مولانا... التستري... لما كان كتاب الاشارات... وهأنا أورد خلاصة مباحثات الفاضلين الشارحين... (ويظهر ان الكتاب وصل الى اواخر قسم المنطق فقط وبقيت في الاخر اوراق بياض). نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥,٥ (٢, ١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين چلبي.

يظهر ان الكتاب كتبه المؤلف بخطه سنة ٧٠٠ هـ.

في اولها: صاحبه ومالكه محمد بن محمد الخراساني.

انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٨٩٩

المحاكمات على شرحي الاشارات للرازي والطوسي (قسم الطبيعيات)

تأليف قطب الدين محمد بن محمود الرازي التختاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين... وبعد فلقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه... فجري بنا الان ان نفيض في شرح الطبيعيات...

اخره : هذا مايلخص لدينا من شرح الشرح بالافكار للملتالية... وانه أشرف ماكتب في الكتب... وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووفقنا على مقامات الصديق...

نسخة بخط تعلیق، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢ (٧×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

موضع بعض عناوين الابحاث بياض. من كتب حسين چلبي. ربما بخط المؤلف في القرن الثامن. في الهوامش بعض تصحيحات.

ويستفاد من المقدمة انه ألف محاكمة على قسم المنطق ايضا.

انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٩٠٠

ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين

تأليف فخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

اوله : أما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ويستوجب الشكر لكمال جوده... اخره : وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٥ (٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ.

في اولها قيد تملك لمحمد بن أحمد المغربي.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٩٠١

ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين لفخر الدين الرازي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٦ (١٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

كتبت في القرن السابع سقطت منه الورقة الاخيرة ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر .
في ١ أ: في نوبة العبد محمود بن المظفر بن محمد السريري كتبه في اواسط ربيع الاول سنة تسعين وست مائة .

رقم ٩٠٢ مجموعة

١- منتخب كتاب صوان الحكمة لأبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي المتوفي سنة ٣٧٢ هـ .

*منتخبه مؤلف إتمام التتمة .

اوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . إني رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء واساميهم وبعض كلامهم وأخلاقهم فانتخبت من كتاب صوان الحكمة ذكر القدماء وأثبت في اخره كتاب تتمة صوان الحكمة للامام . . . البيهقي . . . ووضعت في اخره رسالة وسميته إتمام التتمة . . .
اخرة : هذا اخر ما وعدنا من الاختصار من كتاب صوان الحكمة ويتلوه كتاب تتمة صوان الحكمة .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٢٣ أ، بمقياس ٢٤×١٥,٣ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن السابع . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ قيد تملك لعمر بن السيد عثمان سنة ٨٨١ هـ .
ثم لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي چليبي .
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٤، ذيل ١ : ٣٧٨، ٥٥٧ - ٥٥٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٩٦ .

٢- تتمة صوان الحكمة

تأليف ظهير الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي المتوفي سنة ٥٦٥ هـ . / ١١٦٩ م .
اوله : الحمد لله المنعم له نعم أبت أوصاحها إلا امتدادا . . .
اخره : وقصر أملك وظهر خلقك ونق طرقك تبلغ وتسلم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق بخط كاتبه .
بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٤، ذيل ١ : ٥٥٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ١ : ٧٨؛
معجم المؤلفين ٧ : ٩٦ - ٩٧؛ ١١٦٥ - ١١٦٦، I، EI² .

٣- كتاب إتمام التتمة لصوان الحكمة

تأليف منتخبِ صوان الحكمة الذي عاش في عهد صلاح الدين الأيوبي، وهو معاصر شهاب الدين السهروردي المقتول.

أوله: فاقول هذه الرسالة ملحقة بكتاب تتمة الحكمة التي وعدتها في أول الجزء المختصر من كتاب صوان الحكمة وأوردت فيه بعض فوائد الحكماء وأشعارهم اللائق... .
آخره: هذا آخر الكتاب والحمد لله.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٠×٥، ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

إلى ١٨٠ أ بخط كاتب الكتاب السابق والباقي بخط كاتب آخر في أواخر القرن السابع.
ويذكر في ٢٠٣ أ أن السهروردي قتل بادعائه النبوة.
انظر المراجع السابقة وفهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥.

رقم ٩٠٣ مجموعة

١- كتاب النجاة (الطبيعات والالهيات والمنطق)

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

أوله: المقالة الأولى من الطبيعات نريد أن نحصر جوامع العلم الطبيعي والعلم الطبيعي صناعة نظرية... .

آخره: فإن أحببت أن تطلع على ذلك فاطلبه من كتابنا الذي سمي بالشفاء. تم المنطق من كتاب النجاة.

نسخة بخط نسخ قديم مشكول، من ١ ب إلى ١٦٢ ب، بمقياس ٢٠×١٦، ٢ (٥، ١٠×١٣، ١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا. من كتب حسين جليبي.

ربما كتبت في عهد المؤلف.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٥.

٢- قطعة من كتاب الطب ومخروم من أوله وآخره. ينقل مؤلفه كثيرا من ابن سينا وأبي بكر الرازي وابن بطلان

أول الموجود: القلب قال وليس ينبغي لك أن تتعجب من أن يكون القلب قد تعرى وانكشف... .

آخر الموجود: قبل اللحم صنان طبيعي وغير طبيعي وإذا عددها أنواعا متوسطة فقل هو... .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ أ إلى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

رقم ٩٠٤ كتاب النجاة لابن سينا

اوله: وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه...
اخره: وهو إنسان يتميز عن سائر الناس متألّه. تمت الالهيات من كتاب النجاة وبتامها تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٣ (٣,٣×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «كتبه على بسنوي أهلونوي في محمية قسطنطينية في مدرسة سلطان سليمان خان في سنة ست وسبعين وألف».

كتب المنطق

رقم ٩٠٥ مجموعة ١- تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار لأثير الدين الابرهي

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اوله: الحمد لله محق الحق ومبدع الكل... وبعد فاني لما تصفحت كتاب الفاضل أثير الدين...
الابرهي... وسميته تعديل المعيار في نقد الافكار...
مخروم اخره. اخر الموجود: وأما في المفصلة الحقيقية في استلامه حقيقة مفصلة فلأنه جاز أن يكون صدق السالبة المفصلة الحقيقية.
نسخة بخط نسخ، من ١٢ الى ٥٧ ب، بمقياس ٢٢×١١,٣ (٢,٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في اواخر القرن السابع. بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٣.

٢- شرح المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكشي في علم المنطق

تأليف فخر الدين البندهي، علي بن البديع (عاش في النصف الاول من القرن السابع في عهد الملك الكامل الايوبي).
اوله: نسالك اللهم ان تطهر نفوسنا من الرذائل الجسائية... أما بعد فلما رأيت المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكشي في علم المنطق منفردة بأنواع الفرائد جامعة لأصناف الفوائد مشملة على زيادات...
اخره: قد يكون إذا وجبت الركون في موضع الاجماع... ولكنها واجبة في موضع الاجماع...

نسخة بخط نسخ، من ٢٥٩ الى ١٨٥ ، بمقياس الكتاب السابق (٣٨, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كُتبت في القرن الثامن. وقال الكاتب في النسخة المنقول عنها هذا اخر ما وجد من خط المصنف. تم الكتاب وكان المستنسخ منه في غاية السقم وعزمت على ترك النقل منه. في اخرها قيد ولادة بتاريخ ليلة الجمعة ثالث عشرين جمادي الاخرة لسنة ثمان عشر وثمان مائة. انظر نواذر المخطوطات ٢ : ٢٨١.

رقم ٩٠٦ مجموعة ١- حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام للفتازاني

تأليف مير أبي الفتح بن مخدوم السعيد المتوفي في حدود ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٣ م. اوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غياهب الشكوك والافهام. . أما بعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشيته المشهورين عند كل لبيب. . . .
اخره: هذا اخر ما يتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب وحل ما فيه من المباحث والابواب وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب فلو وجدت نسخة منه لشرحته على وجه التفصيل والاطباب وكشفت عن وجوه جرائده نقاب الاحتجاب. . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٥٤ ب، بمقياس ٢١×١١ (١٤×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة.
كُتبت في حدود سنة الف. . . .
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٣ : ٤٧، يذكر في بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٧ أنه توفي سنة ٨٧٥ هـ.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للإيجي

تأليف مير أبي الفتح محمد بن أمين السعيد الارديلي السابق ذكره. اوله: الحمد لله على إفهام الخطاب. . . فهذا شيء عجاب بل أمر لا يدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولى الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب. . . .
اخره: اعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في موضعها ليعتمد عليها المحصلون. . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣, ٥×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

رقم ٩٠٧ مجموعة

١- حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري (على شرح قطب الدين)

تأليف محي الدين محمد الطالشي (التالشي) المتوفى في حدود ٨٨٤ هـ. / ١٤٧٩ م.
أوله: قوله الحمد لله أقول الحمد في اللغة هو الشاء باللسان على جميل الاختياري قصدا أي سواء
كان قبل إحسان المحسن أو بعد إحسانه...
آخره: سقطت أوراق من آخره. آخر الموجود: أو غير نبات والحيوان سواء كان ذلك الحيوان
إنسانا...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٨,٤×١٢,٤، ٢١,٤ (٥,٢×١٤) سم ومسطرتها
٢٠ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤.

٢- حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري (على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قوله الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كلامه
بالحمد بعد الابتداء...
آخره: محسوسة فهو متحبة والغرض من المقاصد بسطة تقليد الخصم ورفعته تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٨٥ ب، بمقياس الكتاب (٥,٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٩٠٨

حاشية مولانا لطفي على حاشية المطالع للسيد الشريف على شرح قطب الدين الرازي

تأليف لطف الله [محمد] بن حسن الطوقادي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ. / ١٤٩٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبه... قال السيد الشريف عامله الله بلطفه
اللطف الفياض الخ الفيض في الأصل موضوع...
آخره: قد استراح قدم القلم من...
نسخة بخط تعليق، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٥×١٣,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار
بالخبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد استراح قد القلم في شعبان المعظم لسنة ست وسبعين وتسع مائة . . ثمه أضعف العباد محمد بن مراد». في الهوامش تعليقات.
في أولها قيد تملك لمصطفى الشهير بردوسي زاده.
من كتب حسين آغا.

انظر بروكلمان ٢: ٢٣٦، ذيل ١: ٨٤٨، ٢: ٣٣٠؛ تاج التواريخ ٥: ٢١٣ - ٢١٥؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١١؛ سجل عثمانلي ٤: ٩٠؛ معجم المؤلفين ٨: ١٥٤؛ ١٠٣-١٠٤، XXIII، TA.

رقم ٩٠٩

حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف

تأليف علاء الدين علي بن حسين بن علي جلبي الآماسي المتوفي سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
أوله: إن أحق كلام يتمكن المقرر بيامنه في مطالع التقرير ويتعلق المعبر ببركاته في مقاطع التعبير. . . فرأيت أن أطرز عنوانه باسم . . . خيرالدين باشا بن إبراهيم باشا. . . قوله الفيض. . .
آخره: بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٥ (١٧×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم تنميق هذا الكتاب على يدي مؤلفه الفقير . . . علي بن حسين ابن علي جلبي في غرة رمضان لسنة تسع وأربعين وثمان مائة».
في ١ أ: قد انتقل هذه الحاشية المنسوبة من السيد المدرس الى ملك خيرالدين خليل بن سليمان بجهة الارث من ابنه القاضي بالعسكر المنصور.
صاحبه أحمد بن حسن.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥٤.

رقم ٩١٠

حاشية على شرح الشمسية المسمى بتحرر القواعد المنطقية

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
أوله: قال ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ. . .
آخره: فلا يكون أيضا جزءا على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٧×٩، ٢ (١١، ٥×٥، ٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحرير هذا الكتاب يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٨٩٧ من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ٩١١ مجموعة

١- شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف شمس الدين محمد بن حزة الفناري المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. (انظر رقم ١١١).
أوله: حمدا لك اللهم على ما خصت لي من منح عوارف الأفاضل...
آخره: وتذليل العقائد الباطلة ليس إلا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١١ أ، بمقياس ٢٤, ٢×١٣, ٧ سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفري: ١: ٣٩١؛ بروكلمان ١: ٤٦٥ رقم ٢، ذيل ١:
٨٤٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢؛ ٨٩٩-٩٠٠، II، EI².

٢- حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٤٣ م.
أوله: حمدا لك اللهم على ما أمنت به على من معارف الأفاضل... أما بعد فلما كانت الفوائد
الفنارية مشتملة...
آخره: جعلنا الله من الواصلين إلى اليقين لا من السامعين...
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٥؛ ٨٤٢؛ هدية ١: ١١٥.

رقم ٩١٢ مجموعة

١- شرح الرسالة السمية في القواعد المنطقية للكاتب

تأليف القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدي المتوفى سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٦ م.
أوله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها... وبعد يقول الفقير...
حسين بن معين الدين الميبدي... لما كانت الرسالة الشمسية من غاية الاشتهار...
آخره: يوم تبلى السرائر وتبدى الضمائر فانهم أبعد الناس عن الحكماء...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس ١٩, ٧×١٣, ٨ سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠، ذيل ٢: ٢٩٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٦٣؛ الاعلام ٢: ٢٦٠.

٢- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف نجم الدين الكاتبي القزويني المتوفي سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
اوله: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود... فهذه الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية...
اخره: الفصل الخامس في لواحق القياس (ينتهي في اواخر الفصل، سقط اخره).
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب الى ١١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨، ١٣×٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٩١٣

شرح الرسالة الشمسية للكاتب

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق... وبعد فقد سألتني فرقة من خلاني... أن أشرح لهم الرسالة الشمسية... وأجبل قداح النظر في شرح الفاضل... قطب الملة والدين الرازي...
اخره: ولنكتف بهذا العدد من مباحث الموضوع والاغراض الذاتية فان الاستقصاء فيها مما لا يليق بهذا الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.
قيد الفراغ: «تم في الشهر المبارك شعبان في اسبوعه الثالث ليلة الأحد كتبه العبد يوسف بن سعيد بن سليمان اليمني... سنة إحدى وثلاثين وثمان مائة...».
١: من كتب محمد بن رجب البسنوي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٣، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٩١٤

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للكاتب

تأليف قطب الدين محمد بن محمود الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
اوله: ان أبقى درر تنظم بنبان البيان وأزهر زهر ينشر في أردان الازدهان حمد مبدع النطق والموجودات بآيات وجوب وجوده...
اخره: وكاستعمال الالفاظ المشتركة فان الاشتراك يحل لفهم المقصود...
نسخة بخط تعليق، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٩ (٧×١٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٩١٥ شرح تهذيب المنطق للتفتازاني

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢ / ١).
اوله : تهذيب المنطق وكلامه وتوشحه بذكر المفضل المنعام . . .
اخره : بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدى قد تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٨×١١ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قال الكاتب: «قد تم الكتاب . . . سنة اثني وثمانين وتسع مائة». في الهوامش تصحيحات
وتعليقات.
في اولها: صاحبه علي بن درويش.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢ ذكر النسخة.

رقم ٩١٦ تنوير الافكار في شرح مطالع الانوار للارموي

تأليف شمس الدين أبي الشاء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالهداية الى دليل توحيده . . . وبعد فقد تطابق آراء
أرباب العقل وتوافق كلمة أصحاب الفضل . . . وكان المختصر الموسوم بالمطالع للامام البار . . .
سراج الملة والدين . . أبي الشاء محمود بن أبي بكر الأرموي . . . وسميته بتنوير الابصار . . .
اخره: فهو جدير وخليق بان هجر الحكمة فانه غير مستعد لادراك الحقائق . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٦,٥×٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قال الكاتب: «وقع تعليقه على يدي الفقير. . حسن بن علي الطبري في اواخر صفر حجة ٧٢٤
بمدينة تبريز. . .»
في ١ أ: من كتب يحيى بن أبي محمد بن طاهر.
ومن كتب عبد الباقي محمد المؤيدي.
ومن كتب الشيخ عبد القادر بن عبد الرحيم المؤيدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧، لم يذكر بروكلمان هذا الشرح.

رقم ٩١٧ مجموعة ١- مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار للبيضاوي

تأليف شمس الدين أبي الشتاء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني أيضا لأبي المعالي محمد بن قلاوون .

اوله : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء تفرد بامتناع العدم . . . أما بعد فان أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون . . . وسميته مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار . . .
اخره : أنعم الله عليهم من النبيين . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٩ ورقة ، بمقياس ١٧ ، ٧ × ١٢ ، ٥ (١٢ × ٦ ، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
وكتب الكاتب في آخرها : « قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في اواخر رمضان من شهور سنة ثمان وثمانين ومائة في مدينة (شهر) مغلقه في مدرسة قصاب زاده . » .
انظر كشف الظنون ، ص ١١١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٨ ، ذيل ١ : ٧٤٢ رقم ٥ .

٢- رسالة في تحقيق الكليات

تأليف قطب الدين محمد بن عمود الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ . (انظر رقم ١٩٣) .
اولها : الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء وهوياتها المطلع على كليات الامور . . . وبعد فقد التمسيت أيها الحريص على تحقيق الحق . . . أن أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات . . .
اخرها : فقد ظلم وفقنا الله تعالى وإياك بدرك الحق . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٢٠ أ إلى ٢٢٣ أ ، بمقياس ١٧ ، ٧ × ١٢ ، ٥ (١٥ ، ٥ × ٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : « تمت كتابتها في اليوم التاسع يوم الخميس في وقت الضحى من شهر ربيع الآخر سنة ٩١٥ هـ . »
انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٩ ، ذيل ٢ : ٢٩٣ .

رقم ٩١٨ لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار للارموي

تأليف قطب الدين محمد بن عمود الرازي التختاني أيضا .
اوله : الحمد لله فياض دوارب العوارف وملهم حقائق المعارف . . . وبعد فان العلوم في تشعب فنونها وتكثر شجونها . . . وسميتها لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار . . .
اخره : ولنكتف بهذا القدر من الكلام حامدين فيه على خالق الانام . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٢ × ١١ ، ٣ (١٤ ، ٥ × ٦ ، ٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قال الكاتب: «فرغ من تحرير الكتاب في ثامن عشر رمضان لسنة ثمان واربعين وسبع مائة.». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٩١٩ كتاب المعتبر في الحكمة (قسم المنطق)

تأليف أوحّد الزمان أبي البركات هبة الله علي بن ملكا البغدادى المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.
اوله: أما بعد حمد الله على نعمه التي حده من أفضلها وشكره... وسميته بالكتاب المعتبر...
اخره: فهذه هي عدة الصناعات الشعرية فيما قالوا على سبيل الاختصار وتم علم المنطق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ١٣,٥ × ٢١,٥ (٢, ٩ × ١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة سبع مائة.
وفي ١ قيود منها: المعتبر كل في اربعة أجزاء.
صاحبه ومالكه ملا كلابي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣١؛ بروكلمان ١: ٤٦٠، ذيل ١: ٨٣١ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٠ مجموعة

١- إيساغوجى في المنطق

تأليف أثير الدين الابهرى، الفضل بن عمر المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. / ١٢٦٥ م.
اوله: أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب...
اخره: مؤلف من مقدمات كاذبة...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧ أ، بمقياس ١٤,٥ × ٢١ (٦ × ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٥؛
نوادير المخطوطات ١: ٣٠٤ - ٣١٠؛ I, 101, EI².

٢- شرح إيساغوجى

تأليف حسام الدين الحسن بن الكاتمي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٩ م.
اوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... أما بعد فان كتاب الشيخ الامام... أثير الدين
الابهرى...
اخره: ... وليكن هذا اخر ماكتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب الايساغوجى... تمت
الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب الى ٢٣٤، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

تمت كتابتها في سنة ١٠١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٢.

٣- حاشية على شرح إيساغوجي للكاتب

تأليف محمد بن محمد البردعي التبريزي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ. / ١٥٢١ م.
اولها: الحمد لمن حمد أحسن كل المقول... فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة الخالق من الكتب...

اخرها: أقول لوقال قوله دون الحقيقة... على الكثيرين مختلفين بالعدد...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٢.

٤- حاشية على شرح الشمسية لقطب الدين الرازي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الكتاب. أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أما المقدمة ففي ماهية المنطق...

اخره: قال المقالة الثانية أقول في القضايا وأحكامها وفيها مقدمة وثلاثة فصول... [ويستفاد من هذا ان النسخة الى أول المقالة الثانية].

نسخة بخط تعليق، من ٥١ أ الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت بتاريخ سنة ثلاث عشرة وألف.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

٥- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين الكاتبي القزويني (انظر رقم ٩١٢ / ٢)

اولها مثل السابق.

اخرها: وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع...

نسخة بخط تعليق ، من ٨٧ الى ١٠٣ ب . بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قال كاتبها: «قد وقع الفراغ في اول شهر الصفر المبارك في وقت الصحفي سنة ١٠١٤» .
انظر رقم ٢/٩٠١٢ .

رقم ٩٢١

كتاب منظوم في المنطق (باللغة التركية)

نظم على رائف شاكِر بن ابراهيم بن علي تلميذ الحافظ أحمد التوقادي .
اوله : حمد بيحده سزادر هر نفسده ذات حق قلدي إنساني عموما قلزم تكرميه غرق
اخره : سفسطه ياخود مشاغبكونه درهمده غلط أول وثاني بي تمثيل انلره اولدي محط
نسخة بخط رقعة ، في ٣٣ ورقة ، بمقياس ٧×١٤ ، ٢٣ ، ١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر .
قيد الفراغ : «حرره ناظمه الفقير السيد علي رائف شاكِر بن ابراهيم بن علي . . . في اواسط شهر ذي
القعدة . . . لسنة اثني وستين ومائتين وألف بعد هجرة من . . .» .

كتب النجوم

رقم ٩٢٢

كتاب البارع في احكام النجوم

تأليف الوزير أبي الحسن علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب المتوفي في حدود سنة ٤٥٤ هـ . /
١٠٦٢ م .
اوله : الحمد لله حمد الشاكِرين وأشكره شكر العارفين قال أبو الحسن . . . الشيباني . . . ان السادة
العلماء في احكام النجوم المتقدمون ألفوا كتبا في احكام النجوم . . . وسميته البارع يشتمل على اربعة
أجزاء . . .
اخره : فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامه وكثرة الامطار . . . تم الجزء الثامن من كتاب البارع
في احكام النجوم وبتامه كمل كتاب البارع تأليف علي بن أبي الرجال .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٤ ورقة ، بمقياس ١٨×٢ ، ٢٦ ، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في اوائل القرن التاسع .
في ٢١ : كمل بعض هذا الكتاب بعد ان انتقل الى ملك الشيخ علاء الدين الهكخي ومعه ثلاثة كتب
عثمانية وذلك في اواخر جهادي الاولى من شهور سنة ٩٥٠ والكتب الثلاثة الاسباب والعلامات
للسمرقندي ومجموعة في الطب ناقص مخروم .

انظر كشف الظنون، ص ٢١٧، بروكلمان ١ : ٢٢٤، ذيل ١ : ٤٠١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧ : ١٨٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٢؛

رقم ٩٢٣ مجموعة

١- كتاب لوائح الجواهر (في جواهر الاشياء وماهيتها)

منسوب الى افلاطون الحكيم. (192-189, IV, 1A).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان واهداه الى بيان التبيان واوضح له أدلة يستضي بها على حل المشكلات من عالم الأكوان. . . . نبتدى بعده بالهيولي التي تقبل الغيض ويدفع الى التيار ثم الى الهواء. . .

اخره ناقص. اخر الموجود: وبقيت مفتوحة برزت منها حقيقة النفس ولذلك علة خفية وهوانها إذا. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٣٠ ب، بمقياس ١٨,٥ × ٢٦,٥ (١٢ × ١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

٢- شمس المعارف (مختصرة)

تأليف أبي العباس أحمد بن علي اليوناني المترفي سنة ٦٢٢ هـ. / ١٢٢٥ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . أما بعد فاعلم أيها الاخ وفقك الله وإيانا لطاعته وأعانا جميعا على أداء مفروضاته ان الخطيئة روحانية وإن ظهرت باله جسمية. . .

اخره: أو في عشرين درجة أمن به كل خوف مادام معه. . . تم الكتاب المسمى بشمس المعارف.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢ × ١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٧، ذيل ١ : ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥.

٣- توسلات كتابية = دعوات

لم يذكر مؤلفها.

اولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب وحجب عنه كل نقص ولم يفرط فيه من شيء وجعل القرآن

حجلا متينا. . . وأنتم تسألون العبد الفقير. . . توسلات كتابية وتوجهات عطائية تكشف عن القلوب

حجب الغفلة وترفع الاستار وتوصل الى لب الرحمة. . .

اخرها: في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك منصفا الى وفاء معرفتك.

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٢٤ ديوان فردوس الحكمة

نظم خالد بن يزيد بن معاوية المتوفى سنة ٤٨٥هـ / ٧٠٤م.
اوله: الحمد لله الذي بحمده نحمده وبتوقيفه نعبده... وبعد فاني لم أزل بحمد الله مذسمت
همتي بالعلم وعلقت نفسي بالفهم... جمع ديوان الامير خالد بن يزيد بن معاوية... وما جرى بينه
وبين مريانس الراهب وهو مما نسخته من كتاب غالب مولى خالد وهو خادمه وأمينه وثقته...
اخره: من فاته الماء وتدبيره قد فاته الرأي باقلييا
تم ديوان خالد...

نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان خالد... بيد الفقير... محمد الميقاتي... بتاريخ عصر يوم الخميس
المبارك رابع عشرين شهر ذي الحجة من شهور سنة ١٠٣٧ هـ. كتبه برسم الاخ العزيز... الشيخ
عبد المجيد الشناوي الكتبي الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ بروكلمان ١: ٦٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٤: ١٢٠ - ١٢٦ ذكر
النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٨؛ EI², IV, 962.

رقم ٩٢٥ السر المكتوم في أحكام (مخاطبات) النجوم

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه... أما بعد فان هذا الكتاب
نجمع فيه ملخص ما وصل اليه الطلسمات والسحر والعزائم ودعوة الكواكب مع التبري عن كل ما
يخالف الدين ويثلم اليقين...
سقطت من آخره ورقة. اخر الموجود منه: ولنختم هذا الكتاب بما ذكره بعضهم فقال: اذا أردت أن
ينجلي لك المريخ فقم أربعة أيام تبندى فيها من يوم الثلاثاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة؛ بمقياس ٢٥×١٧, ٣ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٩، ذيل ١: ٤ - ٩٢٣ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٦
الدر المنتظم في السر الاعظم
 (كتاب مفتاح الجفر الجامع من كلام الامام علي بن أبي طالب)

تأليف الشيخ كمال ال بن أبي سالم محمد بن طلحة الراجحي المتوفي سنة ٦٥٢ هـ. / ١٢٥٤ م.
 اوله: الحمد لله الذي أطلع من اجتهاده من عبادة الأبرار. وبعد فانه لما رزقني الله تعالى . . .
 علقت هذه الرسالة الموضوع بالاختصار المكفوفة عن الاكثار ووسمتها بالدر المنتظم . . .
 اخره: إلهي وارحمني إذا انقضى أجلي وانقطعت عملي . . .
 نسخة بخط نسخ باللون مختلفة، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٧، ١١×٢٠) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا في اطار علي بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
 كتبت في القرن التاسع.
 في ١ آقيدا تملك أولها: تشرف باستصحاب هذا الكتاب العبد الفقير عطاء الله بن نوعي
 القاضي باسكوب خلال سنة ١٠٠٣ هـ.
 والثاني: من نعم الله على عبده أويس بن محمد المعروف بويسي في خلال سنة ١٠١٥ بدار العزة
 السنية قسطنطينية.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٩؛ معجم المؤلفين ١٠:
 ١٠٤.

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٩٢٧ مجموعة

١- التحفة الشاهية في الهيئة

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩)
 للمولى المعظم فخرالدين أمير شاه بن تاج الدين معتر بن طاهر.
 اوله: خير المبادئ ما رزى بالحمد لواء القوة على حمده أما بعد فان أحوج خلق الله اليه محمود
 بن مسعود الشيرازي يقول لولا أن العادة
 اخره: والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١١ آ الى ٢١١ آ، بمقياس ٢٦، ٥×١٨ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قال الكاتب في اخرها: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم السبت السابع من ذي الحجة في شهور سنة
 ٨٣٩ على يدي العبد . . . متوكل العرشوني».
 انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ٢: ٢٩٦ ذكر النسخة نقلا من
 كراوس.

٢- رسالة في انعكاس الشعاعات وانعطافها

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اولها: ... وقد سئل عن هذه المسألة أقول مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات وهي ...
اخرها: خاص من ذلك الشعاع وذلك ما أردناه.
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ أ الى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٨، ذيل ١: ٩٣٠ ذكرها نقلا من كراوس.

٣- شرح التذكرة في الهيئة لنصير الدين الطوسي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: من القضايا التي تشهد بها الفطرة السليمة ان العاقل ...
اخره: وقع الفراغ عن بسط الكتاب وحل جل هذه الابواب تذكرة للاجباب وتبصرة لأولى الالباب ... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب الى ٢١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
انظر بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٠ مادة ج، ذيل ١: ٩٣١؛ كشف الظنون، ص ٣٩١.

٤- تحرير أصول الهندسة لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي.
اوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء ... وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب الى أقليدس الصوري ...
اخره: وفقني الله في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته فلنختم الكلام بحمده ...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ أ الى ٢٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قال الكاتب في اخرها: «تم تحريرا لمطالعتي في المدرسة السلطانية في البلدة المحفوظة سمرقند لواليتها السلطان بن السلطان ألغ بيك بن أمير شاه بن أمير تيمور كوركان ... وقت الضحوة الصغرى يوم الخميس الى ابتداء وقت المغرب من اول المقالة الحادية عشر تحرير او تشكيلا على يد العبد ...
بخشایش بن الشيخ بهاء الدين الملطي في غرة شهر سنة اثنى واربعين وثمان مائة». ...
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧؛ بروكلمان ١: ٥١٠ رقم ٢٣، ذيل ١: ٩٢٩؛ سزكين ٥: ١١٩.

رقم ٩٢٨
تحرير كتاب أصول الهندسة والحساب لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي .

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا . من كتب حسين جلبي .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٩٢٩ مجموعة
١- تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس بإصلاح ثابت بن قرة

تحرير نصير الدين الطوسي .

اوله وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا . . . صدر النقطة . . .
اخره : وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٤ ب ، بمقياس ٢٤، ٤×١٦ (١٨×٨، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
وذكر الكاتب في اخرها انه أتمها في ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ٩٣٠ هـ .
أنظر كشف الظنون ، ص ١٤٥٢ ؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٤ ، ذيل ١ : ٩٣٠ ؛ سزكين ٥ : ١٨٢
ذكر النسخة .

٢- تحرير كتاب اصول الهندسة والحساب المنسوب الى اقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء . . . وبعد فلما فرغت . . .
اخره : وذلك ما اردنا وهذا ما قصدته وانما لم أورد له لكونه مبني على ما هو خارج منه فمن وجد سائره
فليلمحه به . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥ أ الى ١١١ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انتهت بعبارة «تم تحريرا في شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠ ببلدة فاخرة بخارى .» .
انظر رقم ٩٢٧ / ٤ .

٣- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس، وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد
بن المعتصم فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبيكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل ما بقي
فيه غيره واصلحه ثابت بن قرة الحراني

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : المقالة الاولى اثنان وعشرون شكلا الحدود الكرة شكل يحيط به سطح واحد . . .
 اخره : شبه قوس هر وذلك ما اردناه تمت المقالة وبتامها تم كتاب الاكر لثاؤ دوسيوس .
 نسخة بخط نسخ، من ١١٢ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ : «تم . . . في التاريخ ٢٦ شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠» .
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١١، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٦ ذكر النسخة؛
 سزكين ٥ : ١٥٥ ذكر النسخة .

رقم ٩٣٠ مجموعة

١- تحرير كتاب المعطيات لأقليدس، ترجمة اسحاق بن حنين واصلاح ثابت بن قرة
 (فيه خمسة وتسعون شكلا)

تحرير نصير الدين الطوسي .

اوله : صدر الكتاب السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر . . .
 اخره : اعني سطح آد في هر معلوم وذلك ما اردناه . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٠ أ، بمقياس ٤×١٣، ٥، ٢٠ (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا .
 كتبت في اوائل القرن العاشر .
 في ١ أ : انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية .
 انظر كشف الظنون، ص ٣٩٧، ١٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٩ رقم ٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين
 ٥ : ١١٦ ذكر النسخة .

٢- تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت بن قرة وهو مقالة واحدة واثني
 عشر شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : لصدر النقط التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير . . .
 اخره : وكان السطح مائلا خلف مركز الكرة . . . وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة المتحركة . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٣ ب، باوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٤، ذيل ١ : ٩٣٠ ذكر
 النسخة؛ سزكين ٥ : ٨٢ ذكر النسخة .

٣- تحرير كتاب مانالاوس في الأشكال الكرية

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .

اوله : اقول بعد حمد الله والثناء عليه بمايليق . . . فلما وصلت كتاب مانالاولس في الاشكال الكرية وجدت له نسخا كثيرة مختلفة غير محصل المسائل وإصلاحات لها محيطة كاصلاح الماهاني وابي الفضل احمد بن ابي سعيد الهروي . . .
 اخره : فان الكلام في هذا الشكل لم يتعلق س د و س ه وهذا اخر الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٣، ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١٦٣، ٢٦٠ ذكر النسخة .

٤- تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا .
 اوله : يقول محرر هذا الكتاب لم يقع الى من الكتاب غير نسخة في غاية السقم اكثرها من التصحيف والتحريف بحيث لم يكن الوقوف على شيء منه إلا يجهد كثير وشرح له للتبريزي سقيم ايضا جدا . . . ثلاثة وعشرون شكلا وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلا . . .
 اخره : من ذلك النصف نصف الكرة الظاهرة والشكل كما مر . تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١١٧ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٧؛ بروكلمان ١ : ٥١٢ رقم ٤٩، ذيل ١ : ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١١٩ .

٥- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (وهو ثلاث مقالات، تسعة وخمسون شكلا، وفي بعض النسخ ينقص شكل في العدد)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
 اوله : . . . وقد أمر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد بن المعتصم بالله فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبيكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة . . .
 اخره : فقوس طى اعظم من قوس من دائرتها نسبة قوس ٥ ر وذلك ما اوردناه . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ الى ١٤٦ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٦ د ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١٥٥ ذكر النسخة .

٦- تحرير الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .

أوله: الصدر النقط التي يتحرك حركة معتدلة...
اخره: وذلك ما اوردناه. تم كتاب الكرة المتحركة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٠ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢ وانظر الكتاب الثاني من هذا المجموع.

٧- تحرير مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة (وهي ثلاثة اشكال)

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: كل دائرة فهي متساوية لمثلث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه...
اخره: وذلك ما اوردناه وهذا إتمام القول في تكسير الدائرة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ أ الى ١٥٤ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٦ ف؛ سزكين ٥: ١٣١.

٨- تحرير كتاب تاؤدوسيوس في الايام والليالي، وفي بعض النسخ في الليل والنهار

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: والكتاب مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا. صدر الكتاب الشمس يتحرك حركة معتدلة ضد
حركة الكل...
اخره: وكانت غير مقداره هذا خلف فإذا الحكم ثابت وذلك ما اوردناه تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ ب الى ١٧١ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٣، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥: ١٥٦، ٦: ٨٠-٨١.

٩- تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب، من إصلاح ثابت وهو مقالتان وست وثلاثون شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: صدر يقال لبعض طلوعات الكواكب وغروباتها وخصوصا الثوابت...
اخره: وذلك ما اوردناه اخر المقالة الثانية وتم بنهايتها كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ الى ١٨٧ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٥؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٠، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر
النسخة؛ سزكين ٦: ٧٤ ذكر النسخة.

١٠- تحرير كتاب انسقلاوس في المطالع، مما أصلحه الكندي وهو من نقل قسطا بن لوقا البعلبكي

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.

اوله: المقدمات آ اذا كانت مقادير عدتها زوج...

اخره: جميع الاجرام معلومة. وذلك ما اوردها تم كتاب انسقلاوس في المطالع.

نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب الى ١٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥١، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٨٠، ١٦٨، ٥: ١٤٥ ذكر النسخة.

١١- تحرير كتاب أرسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.

اوله: صدر الكتاب نضع ان القمر يقبل الضوء من الشمس...

اخره: الى الواحد وذلك ما اوردها. تم كتاب أرسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما.

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ آ الى ٢٠٠ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٠٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٤، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٧٥ ذكر النسخة.

١٢- تحرير كتاب مأخوذات ارشميدس، ترجمة ثابت بن قرة وتفسير الاستاذ المختص ابي الحسن علي بن احمد النسوي

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.

اوله: قال الاستاذ المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس فيها اشكال حسنة قليلة العدد...

اخره: وقد بين ذلك في الشكل الثالث عشر من المقالة الثالثة عشر من الاصول وذلك ما اوردها.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٨ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٦، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٣٣ ذكر النسخة.

١٣- تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني، وهو ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.

اوله: آ نريد ان تثلث زاوية ا ب ح القائمة فلنعمل...

اخره: وجميع اد معلوم وذلك ما اوردناه تم كتاب المفروضات.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب الى ٢١٥ أ، باوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٦١؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٨، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥ : ٢٧١ ذكر النسخة.

١٤- تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة الكرية لبنى موسى محمد والحسن واحد، ثمانية عشر شكلا

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: صدر الكتاب الطول أول الاقدار التي نجد الاشكال وهو ما امتد على استقامة في
الجهتين...
اخره: فانه من عمل مانالوس كما مر ذكره. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب الى ٢٢٨ أ، باوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٨؛ بروكلمان ١ : ٥١١، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٤...؛
سزكين ٥ : ٢٥١ ذكر النسخة.

١٥- تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس

تحرير نصير الدين الطوسي ايضا.
اوله: اقول بعد تمجيد الله وتمجيده... اني كنت في طلب الوقوف على بعض المسائل المذكورة في
كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس...
اخره: وذلك ما اردناه. فهذا ما اورده ابو سهل القوهي... تمت المقالة الثانية وتم بتمامها كتاب
الكرة والاسطوانة لأرشميدس.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ أ الى ٢٨٧ أ، باوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٥، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر
النسخة؛ سزكين ٥ : ١٣٠.

رقم ٩٣١ مجموعة

١- تحرير كتاب المعطيات لأقليدس (انظر ٢/٩٢٩)

تحرير نصير الدين الطوسي.
اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١ ب، بمقياس ١٦×٢٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٦
سطرا.

قيد الفراغ في اخر المجموعة: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة ٧٢٥ هجرية...»
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (انظر رقم ٣/٩٢٩)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: ... وفراغ المصنف... من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة هجرية.
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ الى ٢٧ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٣- تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس (انظر رقم ٦/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم كتاب الكرة المتحركة... وفراغ المصنف من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٢٩ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٤- تحرير كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله: ... احمد بن ابي سعيد الهروي وغيرها بعضها غير تام وبعضها غير صحيح فبقيت متحيرا في إيضاح بعض مسائل الكتاب سنين الى أن عثرت على إصلاح الامير ابي نصر منصور بن عراق رحمه الله تعالى فاتضح لي منه...
اخره: وقد فراغ المصنف من إيضاح مسائله وتحقيق مطالبه في الحادي والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وست مائة.
ويليه تعليق في تفصيل النسخ.
نسخة بخط نسخ، من ٣٠ أ الى ٧٠ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٥- تحرير كتاب المساكن لثاؤدوسيوس

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.

أوله : وهو اثنا عشر سخلا نقل قسطا بن لوقا البعلبكي . . .
 آخره : تم كتاب المساكن لثاؤدوسيوس يعون واهب التوفيق .
 نسخة بخط نسخ ، من ٧١ ب الى ٧٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق ، بخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٤٥٨ ، ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٩٣٢ رقم ٥٢ ؛ سزكين ٥ : ١٥٦ ،

٦- تحرير كتاب المناظر لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
 أوله : صدر الكتاب العين تحدث باستمداد من الاجرام النيرة في الجسم الشفاف المتوسط . . .
 آخره : تم الكتاب وهو شك ؟ شكلا وفرغ المحرر برد الله مضجعه من تحريره في شهر شوال خنا
 (٦٥١ هـ) .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٧٥ الى ٢٨٢ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٤٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ذيل ١ : ٩٣٠ ؛ سزكين ٥ : ١١٧
 ذكر النسخة .

٧- تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس (انظر رقم ٩٣٠/٤)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
 أوله مثل السابق . آخره : تم الكتاب وفرغ المصنف من تحريره في ربيع الاول سنة خنجه (٦٥٢ هـ) .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٨٣ الى ٩٣ ب ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون ، ص ٣٥٧ ، ١٤٣٧ ؛ بروكلمان ٥١٢ رقم ٤٩ ، ذيل ١ : ٩٣٢ ذكر النسخة ؛
 سزكين ٥ : ١١٧ .

٨- تحرير كتاب ثاؤدوسيوس في الايام والليالي (انظر رقم ٩٣٠/٨)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
 أوله مثل السابق . آخره : تم تحرير كتاب . . . وفرغ المصنف منه تاسع جمادي الاولى سنة ثلاث
 وخمسين وست مائة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٤ الى ١٠٣ ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 ذكرها بروكلمان وسزكين .

٩- تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب (انظر ٩٣٠/٩)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب الى ١١٢ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٠- تحرير كتاب انسقلوس في المطالع (انظر رقم ٩٣٠/١٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ ب الى ١١٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١١- تحرير كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين (سبعة عشر شكلا . انظر ٩٣٠/١١)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله مثل السابق . اخره: وذلك ما اورده، تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديها . . .
وفرغ المصنف طاب مثواه منه رب لسنة خلخ (٦٥٢ هـ) .
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ أ الى ١١٩ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٢- تحرير كتاب الماخوذات لأرشميدس (انظر رقم ٩٣٠/١٢)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله مثل السابق . اخره: تم الماخوذات لأرشميدس وفرغ المصنف . . . منه ررك ه خنج (٦٥٣ هـ) .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ الى ١٢٤ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٣- تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله: وهي ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت بالارقام . . .
اخره: آد معلوم وذلك ما اردناه . تم المفروضات وفرغ المصنف منه في رمرح وخنج (٦٥٣ هـ) .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ أ الى ١٢٨ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٤- تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال الكرية والبسيطة (انظر رقم ١٤/٩٣٠)

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا.
اوله مثل السابق . اخره : فانه من عمل مانالاوس كما مر ذكره . تم الكتاب وفرغ المصنف منه رب
لرح خننج (٦٥٣ هـ) .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٩ أ الى ١٣٦ ب ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ويليه : برهان آخر على الشكل السابع من كتاب بني موسى وهو الطريق العام لمساحة مثلثات أظنه
للخازن وهو هذا ...
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٥- الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا .
أولها : إذا وقع خط مستقيم على الخطين المستقيمين ...
نسخة بخط نسخ ، من ١٣٧ أ إلى ١٤٨ أ ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ١ : ٥١١ ، ذيل ١ : ٩٢٩ ؛ سزكين ٥ : ١١٣ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٨ .
١٥٤- رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية وأعراضها الذاتية والمتقاطعة إلى
الطوسي

تأليف علم الدين قيصر بن أبي القاسم الشهير بتعاسيف . المتوفي سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م .
أولها : أقول بعد حمد الله ميسر كل عسير وجابر كل كسير . . .
آخرها : فهذا ما أردت أن أعرضها على الآراء الشريفة . . . وهذا آخر ما جرى بينها في هذه
الرسالة .

نسخة بخط نسخ ، من ١٤٨ أ إلى ١٤٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ١ : ٤٧٤ ، ذيل ١ : ٨٦٧ ؛ سزكين ٥ : ١١١ ، ١١٤ - ١١٥ ؛ نوادر المخطوطات ٢ :
٢٣٢ .

١٦- تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس ، ترجمة حنين بن اسحاق واصلاح ثابت بن قرة بناء على تفسير او طولوقس العسقلاني

تحرير نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله و اخره مثل ما سبق في رقم ١٥/٩٣٠ .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤٩ ب الى ١٩١ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

١٧- كشف القناع عن اسرار شكل القطاع

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا .
اوله : الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر . ومودع الدقائق . . .

اخره: من إلحاقنا هذه المقالة بالاربع الاول ولتقطع الكلام ههنا حامدين لله...
 نسخة بخط نسخ، من ١٩١ ب الى ٢٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة ٧٢٥ هجرية...»
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٣٠؛ نوادر المخطوطات ٩٣٠: ٣.

رقم ٩٣٢ تحرير المجسطي لبطلميوس

تحرير نصير الدين الطوسي.
 اوله: أحمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير...
 اخره: وعمل على التقريب دون التحقيق والله الموفق.
 نسخة بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٥,٦×٢٣,٥ (١٩,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من كتب حسين جليبي.
 كتبت في اواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة.
 في ١ أ: تملك محمد بن ابي الفتح.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٩٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٩، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٩٣: ٦.

رقم ٩٣٣ تحرير المجسطي لنصير الدين الطوسي، حرره بناء على حث حسام الدين الحسن بن محمد السيواسي

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط تعليق، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت كتاب المجسطي على يد... محمد بن مولانا درويش الشهر السبزي بين الصلايين يوم الخميس خامس شهر ذي القعدة سنة ٩١٨ هـ. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
 في ١ أ: قيد تملك لمحمد بن احمد المدعو بمنجمك رئيس المنجمين بالباب السلطاني.

رقم ٩٣٤ كتاب تقويم البلدان

تأليف الملك المؤيد عماد الدين ابي الفداء اسماعيل بن علي بن... شاهنشاه صاحب حماة المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. / ١٣٣١ م.

اوله : الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . . وبعد فاني طالعت الكتب المؤلفة في البلاد . . .
 اخره : قال المؤلف . . . هذا اخر ما اوردناه مما صح لدينا من اخبار البلاد . . . وكان الفراغ من
 تبويضه في شهر شعبان من شهور سنة إحدى وعشرين وسبع مائة .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٢٠ ورقة ، بمقياس ٢٥,٢×١٥,٢ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 من كتب حسين چلبى . قيد الفراغ :
 «كتبه الحقير ابراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بيك . . . في خامس عشر شهر شوال المبارك سنة
 ١٠٥٣» .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٨ ، بروكلمان ٢ : ٤٦ ، ذيل ٢ : ٤٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٢ ؛
 EI², I, 122-123 .

رقم ٩٣٥

اوضح المسالك في معرفة البلدان والممالك

تأليف محمد بن علي الشهير بسباهسى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ هـ . / ١٥٨٩ م .
 سقطت من اوله اوراق ، اول الموجود : الكلام على البحار الكبار المنقول عن الحكماء ان البحر الملح
 هو احد العناصر . . .
 اخره : يُنفى كُنت وهي القرية الجديدة وقد ذكر في فصل القاف تمت .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٥٣ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٣ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا .
 كتبت في القرن العاشر .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٦٥ - ٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٦ ، ذيل ٤٤ ؛
 معجم المؤلفين ١١ : ١٢

رقم ٩٣٦

ترجمة رسالة الشيخ غرس الدين (من العربية الى التركية) مع زيادات على الاصل

ترجمة درويش بن لطفي بناء علي طلب السلطان سليم بن السلطان سليمان خان .
 اوله : حمدنا محدود وسباس نامعدود اول واجب الوجود . . . بعد ما . . . بوكمينه . . . درويش بن
 لطفي الفقير . . . مولانا واستاذنا شيخ غرس الدين كه . . . انك زبان تازي ده اصول حسابده
 يازديغي رساله . . . ذكر اولان رساله دن زائد نيجه مسائل بر فوائد دحي إلحاق ايدوب . . .
 اخره : مثلثلر ايدوب مساحت اولنه حاصل اولورنه مساحت شكل مطلوب اولور تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ جيد ، في ١٤٦ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٣,٧ (١٣,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣
 سطرا في اطار بالذهب . نسخة سلطانية في اولها تراويق .
 كتبت في عهد المترجم .
 لعل مؤلف الاصل غرس الدين بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ هـ . / ١٥٦٤ م . المذكور في
 كشف الظنون ، ص ١٩٢ ، ١٣٤٧ ، ١٤٢٢ ومعجم المؤلفين ٨ : ٣٨ .

رقم ٩٣٧

تلخيص نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي المتوفي سنة ٥٦٠ هـ. /
١١٦٦ م.

لم يذكر ملخصه.

أوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني وقفت على الكتاب المسمى بنزهة المشتاق في احوال
الافاق وتاملت معانيه ومقاصده... فأخذت من كلامه ما وافق المراد وما به الحاجة الى معرفة المراسي
والبلاد.

اخره: فهذا جميع ما اتصل بنا من ارصاد اقطار الارض.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٤ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

في ١ أ: قيد تملك لمحمد بن ابي البقاء القاضي بمحروسة بعلبك. ثم لمحمد بن احمد الانصاري.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٤٧.

رقم ٩٣٨ مجموعة

١- شرح الملخص في الهيئة للجغميني

تأليف قاضي زاده موسى بن محمد الرومي المتوفي سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله هو الشفاء باللسان على الجميل...

اخره: واشكره لعونه على التمام والاختتام... وتوالت الشهور والاعوام...

نسخة بخط تعليق، من ١١ الى ٦٣ ب، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويده على يد العبد... ابراهيم ابن محمد المرعشي في اواسط

شهر ذي الحجة من شهر سنة ١٠٧٢... ببلدة آمد بالمدرسة المسعودية... في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٢، ذيل ١: ٨٦٥ ذكر النسخة؛ عثمانلي

مؤلفري ٣: ٢٩١-٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠؛ هدية ٢: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٧.

٢- حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده الرومي

تأليف عبدالعالي بن محمد البرجندي المتوفي سنة ٩٣٢ هـ.

أوله: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب... وبعد فهذه تعليقات على

المواضع المشككة... من شرح الملخص في الهيئة المنسوب الى فاضل الامة... المشتهر بقاضي زاده

الرومي...

مخروم الاخر. اخر الموجود: بان يعرف مقدار كل جزء منه عن نقطة الاعتدال...

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب الى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٥.

٣- حاشية على شرح حكمة العين لميرك البخاري

تأليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ١/٤٨٩).
أوله: قوله الحكمة استكمال اه مصدر والمصادر قد تطلق...
مخروم الآخر. آخر الموجود: ان اختلاف الوجود مطلقا مبنيا في اختلاف الذهن بالاعتبار فهو...
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٨٨.

٤- شرح حكمة العين للكاتبي

تأليف شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري المتوفي سنة ٧٤٠ هـ. (انظر رقم ٨٨٣).

أوله: اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر حقيقت...
مخروم الآخر. آخر الموجود: كالصحة والمرض فان بدن الانسان... وذلك عند من لا يقول بالحالة الثالثة...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر، بلغت قراءة الى ١٨٣ ب وكتبت في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥، بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧ رقم ١.

رقم ٩٣٩ مجموعة

١- شرح الرسالة في علم الهيئة لعلي القوشجي (باللغة الفارسية)

تأليف مصلح الدين محمد اللاري الانصاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).
أوله: همايون نامه كه خيرين بنام واجب الاعظام... اين مائده است بر فائده كه تعلق يافته
برسالة فارسية در هيئات كه منسوب بزبدۀ العلماء... على القوشجي...
اخره: وقبله در خلاف جهت ظل بود جه مكه شرقي است...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧٦ ب، بمقياس ٢,٥×١٣,٢ (١٣,٣×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة على يد... في خدمة مولانا ناصر الدين المفتي بآمد [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ سجل عثماني ٤ : ٤٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٢ الفتحية، ذيل ٢ : ٣٣٠.

٢- شرح اشكال التأسيس لشمس الدين السمرقندي

تأليف قاضي زاده موسى بن محمد الرومي المتوفي سنة ٨١٥ هـ. (انظر رقم ١/٩٣٨).
اوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدرة مايليق به في اشكال وصور... ثم ان المختصر المسمى باشكال التأسيس... اعني... السلطان بن السلطان بن الخاقان الغ بيك كوركاني بن شاهروخ بن بهادر بن الامير تيمور كوركاني...
اخره: وذلك ما اوردها وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثمانية كتاب الاصول لأقليدس. وليكن هذا اخر الكلام...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب الى ١٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في بلدة آمد في خدمة مولانا ناصر الدين [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٥٠.

رقم ٩٤٠ مجموعة

من الكتب الضائعة

رقم ٩٤١ مجموعة

١- أساس القواعد في أصول الفوائد (شرح الفوائد البهائية في القواعد الحسابية لابن الخوام البغدادي)

تأليف كمال الدين حسن الفارسي المتوفي سنة ٧٢٠ هـ. / ١٣٢٠ م.
اوله: نحمد الله على نعمه الوافية الوافرة... وبعد فان الكتاب الموسوم بالفوائد البهائية في القواعد الحسابية من تصاريق مولانا... عبدالله بن محمد الخوام البغدادي... الى أن درست هذا الكتاب اخرا بتمامه فهداني الى معاقده... فلما فرغت من تسويده...
اخره: وقد حان لنا ان نختم الكلام ههنا حامدين لولي كل خير وجميل والهادي الى سواء السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٠ أ، بمقياس ٢٤×١٧ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت كتابته بتوفيق الله في الخميس اول نهاره منتصف رجب سنة ٧٣٦ الهلالية». بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٦٧، ذيل ٢: ٢١٥، ٢٩٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٥.

٢- تذكرة الاحباب في بيان التحاب (في الهندسة والحساب)

تأليف كمال الدين حسن الفارسي ايضا. اوله: الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المآب . . . وبعد فقد اشار الى من طاعته على فرض . . . تبين الطريقة التي سلكها القدماء في استخراج الاعداد المتحابية بيانا عدديا شافيا وبرهانا كافيا غير مفتقر الى مقدمة لم يذكر ومبدأ لم يحجر اللهم الى بعض اشكال اقليدس التي هي اصول الصناعة . . . وقد انتظم في نيف وعشرين شكلا مصورة بتعريفات لم اجد بدا منها . . . ووسمتها بتذكرة الاحباب في بيان التحاب . . .

اخره: ثم اذا جمعت هذه الاقسام حصل الاول واذا جمعت تلك حصل الثاني وذلك ما اوردها. نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد الضعيف. . . نوح بن علاء الدين الاتقاني يوم السبت وقت الضحى عشرين من شهر رجب سنة سبع وثلاثين وسبع مائة في المدرسة الصادقية في محروسة بغداد». في اخرها: طالعه محمد بن ابي الفتح الصوفي المصري سنة ٩٠٥ هـ. انظر كشف الظنون، ص ٣٨٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٥ ذكر النسخة.

٣- مسالة في الدائرة لعله لكمال الدين الفارسي او لثابت بن قرة

اولها: كل شكل متساوية الاضلاع ومحيط دائرة متساو واحاطتها فان الدائرة اوسعها وما كان عدد اضلاعه اكثر فانه اوسع مما كان عدد اضلاعه اقل واعظم. فلتكن دائرة أ على مركز ر ولنجز على أ . . . بخط كاتب الكتاب السابق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ أ.

٤- قول ثابت بن قرة في شكل القطاع والنسبة المؤلفة

في ١٣٩ أ - ب فقط، بخط مخالف خط الكتاب السابق. انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٨٥ رقم ٦؛ سزكين ٥: ٢٦٨.

رقم ٩٤٢

شرح تحرير كتاب المجسطي المسمى بتفسير التحرير

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري المتوفي سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.

اوله: السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة واليمن . . . وبعد فمن المعلوم ان كتاب المجسطي المنسوب الى بطليموس القلودي . . .
 اخره: ويحدد له ساعة فساعة كرامة وبشرى . . .
 نسخة بخط نسخ تعليق، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٥,٧×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز نسخ شرح تحرير المجسطي . . . في تاريخ يوم الاحد تاسع شهر جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة فرغ من تحريره كاتبه فرخ بخت غياث الدين منصور في سابع عشر جمادي الاولى سنة تسعين وثمان مائة.»
 قيد التأليف: «انتهى التعليق . . . يوم الاربعاء لست خلون من الشهر . . . شعبان . . . سنة اربع وسبع مائة.»

«قابل هذه النسخة مولانا وصاحبنا مع نسخة مصححة من اولها الى هذه الصفحة وصحتها بحيث لولم يكن.» في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
 في ١٩ قيد تملك لمحمد بن منصور الشهير بصدر الثاني.
 من كتب محمد بن احمد بن محمد.
 واستصحبه محمد بن محمد رئيس المنجمين
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٥، بروكليمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٦: ٩٣.

رقم ٩٤٣

تفسير التحرير لنظام الدين النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.
 نسخه بخط تعليق، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ يوم الاحد الحادي عشر من شهر رجب المرجب الواقع في سنة خمس واربعين وثمان مائة الفقير احمد بن اسماعيل الترمذي.»
 ثم ياتي هذه العبارة: قابلت وصححت هذا التفسير من نسخة بخط الشارح انا الفقير محمد بن احمد بن محمد المدعو بمنجمك في الدولة العلية العثمانية.

رقم ٩٤٤

توضيح التذكرة في الهيئة للطوسي

تأليف نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري ايضا.
 اوله: الحمد لله الذي جعلنا من المفكرين في خلق الارض والسموات . . .
 اخره: والصلاة على الهادي الى اقوم السبل والسلام . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٢ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ من تأليفه: «وقد اتفق فراغي من تأليف هذا الكتاب غرة ربيع الاول من شهور سنة
احدى عشر وسبع مائة هلالية انا افقر الخلق... الحسن بن محمد يعرف بنظام النيسابوري». .
كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩١؛ بروكلمان ١ : ٥١١، ذيل ١ : ٩٣١.

رقم ٩٤٥ توضيح التذكرة لنظام الدين النيسابوري

اوله : الحمد لله مفوض الخير وملهم الصواب وصلواته...
اخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٦×١٣ (١١,٨×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في
اولها واخرها تزويق .
كتبت في القرن التاسع . في اخرها قيد فراغ التأليف ايضا . واما في اولها نجد هذين القيدين :
دخل في سلك ملك عبد الرؤوف بن محمد . ثم صار من كتب محمود ابن عبد الكريم... وذلك في
سنة تسع والـف .

رقم ٩٤٦ مجموعة

١- شرح التذكرة في علم الهيئة لنصير الدين الطوسي

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢).
اوله : الحمد لله الذي جعل في الساء بروجاً متخالفة المراتب والاثار...
اخره : هذا منتهي الابعاد المعلومة المقادير... ولنختم الكتاب... وقع الفراغ عن بسط
الكتاب... يوم الثلاثاء واسطذي الحجة سنة احدى عشر وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٣ أ، بمقياس ٢٢×١٤ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه ابراهيم بن حاجي بيرام الرومي في السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر في
يوم الثلاثاء وقت الظهر بمحروسة شيراز سنة ست عشر وثمان مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٣١ مادة ج .

٢- كتاب الجامعة الحافية الجفر (هكذا)

تأليف جعفر بن محمد الصادق المتوفي سنة ١٤٨ هـ . / ٧٦٣ م .
اوله : رب وفق على شهيقه هذا البلا... كتاب الجامعة الحافية الجفر وهو كتاب المحقق المصدق
عن جعفر بن محمد الصادق... اعلم ان تفسير اسماء الرموز بهجاء اهل اللغة...
اخره : هذه حروف زمام الصدور من باب الكبير...
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠) سم ومسطرتها
٢٩ سطرا .

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٤٥ .

٣- كتاب اشكال التأسيس (من كتاب اقليدس)

تأليف شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هـ . (انظر رقم ١/٨٢٧) .

اوله : الحمد رب العالمين والصلاة على نبيه . . . وبعد فان جماعة من الفضلاء من الاصدقاء التمسوا مني رسالة تكون متداولة في اقتناء براهين العلوم الحسابية . . . بالاعمال الجبرية والمساحية وذلك مؤسس على اشكال التأسيس من كتاب اقليدس . . . وهي مشتملة على مقدمة وعدة من الاشكال . . .

اخره : مساويا لحرز الذي هو مربع جه د .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٥٠؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٨ .

٤- رسالة في مراتب الموجودات

لعلها للسيد الشريف الجرجاني .
اولها : كه اصحاب بحث ونظر از بيان مراتب موجودات در موجوديت تمثيلي کرده اند . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ أ الى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع .

٥- رسالة في علم الله المتعلق بالموجودات

لمؤلف الرسالة السابقة .
اولها : مقدمة در تمهيد حمدي قصور إدراك وعبارت . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٢ ب الى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها . بلغت مقابلة .

٦- رسالة في معرفة الصانع

لمؤلف الرسالة السابق .

اولها: بدان ارشدك الله للصديق والصواب كه بعضي از طلاب راه يقين در باب معرفت صانع كلمة جند گفته اند محصول آن در اين فصول مسطور است . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٩٤٧

الدر الثمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين (في علم الجبر والمقابلة)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفي سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢

٤. اوله: بحمد من يعلم عدد الاشياء . . . ثم اقول اعلم ان الجبر والمقابلة من اجل العلوم لاعمالة . . . واولهم فيها تصنيف . . . الاستاذ محمد بن موسى الخوارزمي . . . ومن مختصراتها . . . وهي الارجوزة المعروفة بابن ياسمين . . .
اخره: فهذا اخر ما يسر الله ايراده على اقل عباد . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٦ (١٣×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من ٢١ أ الى ٣٨ ب بخط مخالف حديث العهد.
وقال الكاتب في اخرها: «علقها محمد بن علي الاربدي الشهير بالمقدسي نزيل القاهرة . . . وكان الفراغ منها صبيحة نهار الثلاثاء سابع عشر صفر الخير من شهور سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة». بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: ملكه كاتبه محمد بن احمد. في نوبة العبد محمد بن محمد بن افلح الصديقي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٧١، ٢: ١٢٥، ذيل ١: ٨٥٨؛ معجم المؤلفين ١٣٧: ٢.

رقم ٩٤٨ مجموعة

١- كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات

تأليف ثابت بن قرة الحاراني المتوفي سنة ٢٨٨ هـ. / ٩٠١ م.
اوله: ان آلات الساعات التي ترسم خطوط ساعاتها في سطح ما معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها . . .
اخره: على ماكتب حفظت فما خرج فهو اصابع الظل.
نسخة بخط قديم، من ١ أ الى ٤٥ ب، بمقياس ٢١×١٨ (١٦×١٤) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
قيد الفراغ: «نسخت جميع ذلك من دستور ابي الحسن ثابت ابن قرة رضي الله عنه الذي بخطه، وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة. قابلت هذا الدستور وصح ولله الشكر.»
في ١ أ: الفقير الى الله ابو القاسم بن قيصر بن ابو القاسم بن عبد الغني بن مسافر بن حسان ابن

عبدالرحمن السلمى التجيبي . . . في شهر جمادي محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة سنة ٦٤٩ هـ (وهو ابن العديم).

من كتب ويى ١٠١٥ . من كتب اسماعيل النابلسي . من كتب محمد بن محمد بن محمد بن الغزي المعافري .

انظر بروكلمان ٦ : ٢٧٠ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ٥ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٠١ - ١٠٢ ؛ 1A, X, 14-15.

٢- قول لأبي الحسن ثابت بن قرة في ايضاح الوجه التي ذكر بطلميوس ان به استخراج من تقدمه مسيرات القمر الدورية المستوية

اوله : أ كل زمامين متساويين فان كل واحد من النيرين . . .
اخره : مسير القمر المستوي في الطول . . . تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ ب الى ٥٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه ابي اسحاق الصابي .

قال الكاتب في اخرها : نسخته من نسخة لأبي الحسن ثابت بن قرة رحمه الله لم تكن بخطه قوبل به .

ذكرها بروكلمان في ١ : ٢١٨ رقم ٣٠ ، ذيل ١ : ٣٨٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ٨٢ ؛ سزكين ٦ : ١٦٧ .

٣- مقالة في عمل شكل مجسم ذي اربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة

تأليف ثابت بن قرة أيضا .

اوله : نريد ان تبين كيف نعمل شكلا مجسما .

اخره : قاعدة الذي ذكرنا مثل نصف قطر الكرة .

نسخة بخط نسخ قديم ، من ٥٥ أ الى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تم وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي الخراساني الكاتب في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة . نسخته من دستور جدنا ابي الحسن ثابت بن قرة رحمه الله الذي بخطه .»

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٢٨ وسزكين ٥ : ٢٦٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ٧٥ .

رقم ٩٤٩

كتاب علم الساعات والعمل بها

تأليف رضوان بن محمد بن علي الخراساني الشهير بابن الساعاتي المتوفى سنة ٦٢٧ هـ . / ١٢٣١ م .

اوله : قال رضوان بن محمد بن علي الخراساني . . . اما بعد حمد الله على نعمائه . . . فاني لما رأيت الساعات التي أنشأها والذي رحمه الله بدمشق . . . قد فسدت بعد وفاته جميع آلاتها وبطلت اكثر حركاتها . . . وقد كنت اسمع والذي . . . ينقص هذا الرجل ويعيبه . . . [ويستفاد من هذه المقدمة ان ابن الساعاتي الفلكي ليس رضوان بل هو ابوه محمد هو الذي تولى عمل ساعة جيدة في باب الساعة من جامع دمشق في عهد نور الدين محمود بن زنكى، ثم تولى عملها رضى الدين العرضي الذي يعيبه ابورضوان محمد].

اخره : ولنقطع الكلام حامدين لله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قال الكاتب في اخرها: «وكان فراغي من تهذيب الكتاب وتصنيفه وايضاحه في محرم سنة ست مائة للهجرة . . . وكتب رضوان بن محمد الخراساني. هكذا كان مكتوبا في النسخة التي كتبت هذه الرسالة منها وهو خط المصنف. وكتبها بيلك بن عبدالله القبيجاني لنفسه بمدينة القاهرة بالديار المصرية في مستهل شهر حادي الاولى من سنة ثمان وخمسين وست مائة هجرية والرابع عشر من شهر نيسان سنة الف وخمس مائة واحد وسبعين للإسكندر . . . قال بيلك بن عبدالله القبيجاني: قد كان المصنف لهذه الرسالة عالما بها متفطنا في عمل الساعات الا انه كان ليس قادرا في العبارة قليل المعرفة بطرق التصنيف قليل المعرفة بالعربية . . .»

في ٢١: تأمله شافيا وطالعه وافيا مستفيدا مما فيه قاطفا الفقير حسين شامي.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ١٦٦؛

EI², III, 945.

رقم ٩٥٠

كتاب الفخري في الجبر والمقابلة

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرجي المتوفي سنة ٤٠٧ هـ. / ١٠١٦ م. اوله: . . . اني وجدت الحساب موضوعا لإخراج المجهولات من المعلومات في جميع انواعه وألفيت اوضح الابواب اليه وادل الاسباب عليه صناعة الجبر والمقابلة لقوتها واطرادها في جميع المسائل الحسابية . . .

اخره : وقسمته على هذا الوجه كقسمتها على مربع اثنين . . . تم كتاب الفخري . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في اواخر القرن السابع من الهجرة . . . وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢١: من كتب الفقير علي بن الشيخ احمد الانصاري الشافعي الفرضي سنة ١٠٣٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤١؛ بروكلمان ١: ٢١٩، ذيل ١: ٣٨٩ - ٣٩٠ ذكر النسخة

سزكين ٥: ٣٢٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١١؛ EI², IV, 624.

رقم ٩٥١

لباب الحساب

تأليف يحيى بن احمد الكاشي، عماد الدين، المتوفي بعد سنة ٧٤٥ هـ. / ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الواحد الذي علم اولى الالباب عدد السنين والحساب... انا العبد... يحى بن احمد الكاشي بان اجمع لهم قوانين كلية في علم الحساب... وسميته لباب الحساب...
 آخره: واذا قد أوردنا من قوانين الاعمال الحسابية ما ظنناه كافيا في هذا الباب لأولى الالباب...
 نسخة بخط نسخ فارسي، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥×١١,٥ (١١×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين چليبي.
 «ولقد فرغ من نقله من نسخة محتاجة الى التصحيح راجيا من الله الفوز بنسخة صحيحة أقابل هذه النسخة بها صباح يوم الجمعة الحادي والعشرين من شعبان المبارك لسنة ثلاث وسبعين وسبع مائة...
 وانا اضعف العباد ابو القاسم الحسن بن هود بن الحسن الابرقوهي وهذا خطي. ثم صحح هذا الكتاب من نسخة مصححة...»
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١١ ذكر انها في رقم ١٥١، ذيل ٢: ٢٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٨٤.

رقم ٩٥٢ كتاب المناظر

تأليف ابي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري ثم المصري المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م.
 نسخة مختلطة الاوراق لم يراع المجلد ترتيب الكتاب... مثلا في ١ أ: المقالة السابعة من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في المناظر وهي سبعة فصول. وفي ٤٧ ب: تمت المقالة السادسة بحمد الله... في ٤٨ أ لاتبدأ مقالة. ربما اولها سقطت.
 آخره: المرايا المقدم تحريرها وذلك ما قصدنا لبيان في هذه المقالة فلتختم هذه المقالة عند هذا القول.
 نسخة بخط يشبه المغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٧ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٠ رقم ٣٤، ذيل ١: ٨٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٥؛ 811-812، III، EI².

رقم ٩٥٣ كتاب المدخل الى صناعة الموسيقى

تأليف ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أزلغ الفارابي المتوفي ٣٣٩ هـ. / ٩٥٠ م. لأبي جعفر محمد بن القاسم الكرجي. رتبه على ثلاثة فنون: الفن الاول من ٤ أ الى ١٠٣ أ في أسطوانات صناعة الموسيقى والفن الثاني من ١٠٤ ب الى ١٦٧ ب كتاب الآلات، الفن الثالث من ١٦٨ أ الى ٢٣٥ أ في تأليف الألحان.

أوله: كتاب صناعة علم الموسيقى ألفه لأبي جعفر محمد بن القاسم الكرجي محمد بن محمد الطرخان. افتتاح الكتاب ذكرت تشويقك الى النظر فيما يشتمل عليه صناعة علم الموسيقى المنسوبة الى القدماء وسألتني أن أثبتته في كتاب...

آخره: ولا يحمد على اظهارها سواك فبلغك الله نهاية آمالك في دنياك وأخرتك.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٥، ١٦×٢، ٢٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من نسخه علي بن رستم الكيشي يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الآخرة من سنة أربع وخمسين وست مائة. وتم مقابلته بالأصل المنقول منه يوم الاثنين ثاني عشر جمادي الأولى من سنة خمس وخمسين وست مائة.»

في ١١ قيد تملك لأسد بن أبي بكر بن علي بن السراج القلانسي سنة ٧٤٨. وقيد تملك لسني ٨٥٩، ٧٨٨... وقيد مطالعة لعبد الرحمن بن سبع.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٩٤؛ EI2, II, 797-800.

رقم ٩٥٤

الرسالة النافعة في الأعمال الجامعة (في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان بن الذكي الفرضي الأشعري.

أولها: ان أزهى مانجلى لبضائر العقول من أوجات عوالم الالهام وأهبي مانجلى بمشاهر عرفانه... اما بعد فان من فيض سنن الله التي لا تحصى وإغراق أوابل مواهبه التي لا تستقصى ان الهمين؟... آلة يستفيد بها ان شاء الله في علم الهيئة والتوقيت...

آخرها: ثم القمر ثم عطار ثم وهو اصغر جميع الكواكب.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧، ١٢×٢، ١٧ (٧×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الربوع المبارك لتاسع عشرة خلعت من شهر رجب... سنة ١٠٧٨ ثمانية وسبعين والف بمكة المشرفة... على يد... مير حسين بن علي بن حسين الشافعي مذهبا الحسيني نسباً... بلغت مقابلة وتصحيحاً... لم اعثر ذكر الكتاب في المراجع.

رقم ٩٥٥

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الشهير بالشريف الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.

١١٦٦ م.

أوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان والطول والاحسان... وان يسمى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان ذلك في العشر الاول من شهر تسمبر الموافق لشهر شوال الكائن في سنة خمس مائة وثمان واربعين...

اخره : وهنا انقضى الكلام على جميع ماذكر من البلاد . . . وهنا تم الكتاب المعروف بنزهة المشتاق في احتراق الآفاق . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٦,٥ (١٧,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. ومن ١٥٦ إلى ٣٤٠ بخط أحدث من السابق ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنسيخ هذا الكتاب في وقت بكرة يوم الجمعة من اوائل رجب على يد علي بن حسن العجمي من علم ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .» في ١ آ قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٤٧؛ بروكلمان ١ : ٤٧٧، ذيل ١ : ٨٧٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٦؛ ١٠٦٣-١٠٥٨، II، ET².

رقم ٩٥٦

نهاية الادراك في دراية الافلاك

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
اوله: اما بعد حمد الله فاطر السماوات فوق الارضين . . . وهو المولى المعظم . . . شمس الدنيا والدين . . . محمد بن صاحب بهاء الدين محمد الجويني . . . سميته نهاية الإدراك في دراية الأفلاك . . .

اخره: وعلى آله البررة الكرام مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ١٧ × ٢٥,٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ المصنف . . . من تأليفه ليلة النصف من شعبان سنة ثمانين وست مائة و[فرغ] الكاتب . . . من كتابته لنفسه نقلا من نسخة الاصل للمصنف ومن قرائته عليه في اوائل محرم سنة ثلاث وثمانين وست مائة بمدينة سيواس في المدرسة الصاحبية الشمسية، وقع الفراغ من العراض والمقابلة مع المصنف . . . بنسخته وقرائته في عاشر شوال ثلاث وثمانين وست مائة».
ونرى في ١ ب - ٢ آ مقدمات على الدائرة لها أهمية هندسية. وفي ٢ آ: من عواري الايام في يد اضعف العباد . . . محمد بن محمد بن ابي طالب المشتهر بمهام الطبيب . . . سنة ٧٦٥ هجرية.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ١ : ٢١٢، ذيل ٢ : ٢٩٦ ذكر النسخة.

رقم ٩٥٧

نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي

ألفه باسم صاحب ديوان الممالك محمد بن صاحب بهاء الدين الجويني .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤ (١٢ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ من كتابته يوم الاربعاء عشرين جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وست مائة

هجرية.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
في ١ أخط المؤلف: بحث معي هذا الكتاب المدرس محمد بن محمد الحاجي... مؤلف الكتاب
أحوج خلق الله عمود بن مسعود الشيرازي وذلك في شهر... رجب سنة.
ذكرها بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١/٣ : ١٠٧.

رقم ٩٥٨ مجموعة

١- توضيح الإدراك (شرح تشريح الأفلاك لبهاء الدين العاملي)

تأليف عبدالله شكري بن السيد عبدالكريم القنوي. تاريخ تأليفه سنة ١٢٧٤ هـ.
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس ٢٢,٨×١٧ (٥,١٠×١٧,٧) سم، من الصفحة ١ الى
الصفحة ٤٠.

٢- تنقيح الاشكال على توضيح الإدراك

تأليف عبدالله شكري القنوي ايضا.
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس الكتاب السابق، من الصفحة ٤١ الى الصفحة ٨٥.

٣- رسالة في ربيع المجيب

تأليف عبدالله شكري القنوي ايضا.
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس الكتاب السابق، من الصفحة ٨٦ الى اخر النسخة.

كتب الطب

رقم ٩٥٨ مكرر (مجموعة)

١- أنموذج الطب

تأليف السيد محمد الطبيب الشهير بأمير جلبي المتوفي سنة ١٠٤٨، تاريخ تأليفه سنة ١٠٣٤ هـ.
١٦٣٨ م. لرجب باشا.
أوله: حمد وسباس بي قياس اول صانع... داعي حقير سيد محمد الطبيب الشهير بامير جلبي...
وفنون رياضات ايله تقيد ايدوب جمله دن زياده... كتب اطباه... سنة اربع وثلاثين والف ذي
الحجة سنك اوائله ابتدا واول سنه نك اوائله انجم واتمام ميسر اولدي... واسم كتابي انموذج
الطب ايله مسمى قلدتم...

اخره: تمت الكتاب... قد وقع الفراغ عن تأليف هذا الكتاب المسمى بأغودج الطب في اربع وعشرين شهر ذي القعدة الشريفة من شهور سنة احدى وخمسين والف.
نسخة بخط تعليق، من ١١ الى ٣٦٧ ب، بمقياس ٢٦,٣×١٥ (٥, ١٨×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار محلا بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

٢- نتيجة الطب

تأليف أمير جلبي ايضا.

اوله: بو ضعيف وحقير سيد محمد الطبيب الشهير بأمر جلبي بوندن اقدم علم طبه متعلق أغودج الطب نام تأليف ايلدكم كتابك علمني إشعاردن صوكره عملنه شروع ايلمك لازم اولغله نفس اسلامولده بالي قباني قرينده بردكان عظيم الشان ايجاد ايلدم... بو قواعدي رعايت ايجون بردستور لازم اولمشدي تاكيم طبك... نتيجة الطب تسميه ايدوب بر جداول مقبوله تصنيف ايلدم...
اخره: طبع حاسد زسخن جون كورست كريكويد سخني معذورست
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبت في التاريخ المذكور في اخر الكتاب الاول.
انظر لكلا الكتاين كشف الظنون، ص ١٨٤؛ ذيل الكشف ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٤؛ سجل عثمانلي ١: ٤٠٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١١٣؛ ١٥٥؛ TA, XV, 390. Götz.

رقم ٩٥٩ مجموعة

١- كتاب ثاومنيستس في البيطرة

ترجمة حنين بن إسحاق المتطبب العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/١).
اوله: جمل في كتاب البيطرة في العلة التي تسمى الحنان من قول ثاومنيستس فيما كان من علله رطبنا صفنا (?) من قوله صفة دواء الرجل يقال له قاسيس يصلح للحنان الذي يكون في المفاصل...
اخره: ثم يصب على ظهره وركبه ماء حار فهو نافع. ثم كتاب ثاومنيستس في البيطرة ترجمة حنين بن إسحاق المتطبب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ أ، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق نجاحه في العشر الاوسط من شوال سنة اربع وسبعين وست مائة غفر الله لكانته وصاحبه ومن أعان على كتابته».
انظر سزكين ٣: ٣٥٣ - ٣٥٤ ذكر النسخة: Theomnestos.

٢- كتاب البيطرة المترجمة من اللسان الفارسية مع مقدمة ثابت بن قره عليه (انظر رقم ٩٤٨).

اوله: وجدنا الحكماء وضعت فيما وضعت من تلك السفور المخلدة سفرا باللسان الفارسي يسمى

كتاب البيطرة فيه صفه الدواب من الخيل والابل وغيرها وسائر الحيوان من الابل والبقر والغنم . . .
 ٧١ ب : تم الجزء الاول من كتاب البيطرة تصنيف ثابت بن قرة يتلوه الجزء الثاني . . .
 ٨٦ ب : وجدنا المؤلف لهذا الكتاب المترجم له من الفارسية الى العربية ذكر علل الدواب وادوائها . . . فكانت جميعه تسعون بابا الباب الاول . . .
 اخره : صفة لدبر الدواب وهي يؤخذ كمون وورق سوس . . . فهو نافع مجرب ان شاء الله تعالى .
 تم كتاب البيطرة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٠ الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه . . .
 انظر سزكين ٣ : ٢٦١ ، ٣٥٥ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٣٧ .

رقم ٩٦٠ مجموعة

١- كتاب تقويم الابدان

تأليف ابي علي يحيى بن عيسى بن جزلة المتوفي سنة ٤٩٣ هـ . / ١١٠٠ م . خليفة الوقت .
 اوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض فشفى . . . فرتبت ذلك ترتيبا يسهل على الناظر فيه . . .
 اخره : والله تعالى يعين على العلم ويوفق للصواب . . .
 نسخة بخط نسخ جيد في جلد نفيس جدا ، من ٢١ الى ٢٥٠ ، بمقياس ٢١،٥ × ٣٣ (١٣ × ٢٣) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في اطار محلا بالذهب ، في اولها واخرها تزويق بالذهب .
 كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح برسم خزانته الخاصة .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٢٢ ؛ ٧٧٦-٧٧٦ ، III ، EI² .

٢- تقويم الصحة

تأليف ابي الحسن المختار بن الحسن بن بطلان المتوفي سنة ٤٦٠ هـ . / ١٠٦٨ م .
 اوله : الحمد لله الشافي من الألم المعافي من الأوجاع المنجي من السقم . . . اما بعد فهذا كتاب في الطب صنفته وجمعت من كتب كثيرة . . . وجعلته مجدولا على رسم التقويم ليسهل تناول ما فيه بطريق قويم وسميته تقويم الصحة . . .
 اخره : فليقيم القاري لهذا الكتاب عذري . . . تم الكتاب المسمى بتقويم الصحة .
 نسخة بخط نسخ جيد ، من ٥١ الى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه .
 كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع .
 ويذكر في صفحة العنوان انه من تأليف الكندي خطأ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٣ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٦ ؛ ٧٦٤-٧٦٣ ، III ، EI² .

رقم ٩٦١

نهار الكتب الستة عشر الطبية لجالنوس من جوامع الاسكندرانيين (الموجود من أول الكتاب الى اوائل المقالة الثالثة)

استمره الشيخ الفيلسوف ابو الفرج عبدالله بن الطيب المتوفى سنة ٤٣٥ هـ. / ١٠٤٣ م.
اوله: ثمرة كتاب الفرق غرض هذا الكتاب النظر في الفرق الطبية وتعديدها وذكر مذاهبها والطرق
التي سلكتها. . .

سقطت من اخره اوراق. اخر الموجود: اختصار المقالة الثالثة من جوامع الاسكندرانيين لكتاب
القوى الطبيعية لجالنوس فيما يتم به الغذاء. . . في جذب المعدة للغذاء. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٥×١٤، ٢٠ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. من
كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن الثامن.

انظر سزكين ٣: ١٤٦ - ١٤٧. وانظر للمؤلف بروكلمان ١: ٤٨٣؛ ذيل ١: ٨٨٤؛ معجم
المؤلفين ٦: ٦٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤١؛ ٩٧٩، III، EI².

رقم ٩٦٢

كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الحميات

عني بجمعه وتأليفه اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ. / ٩٣٢ م.
اوله: وهو خمس مقالات. المقالة الاولى في ماهية الحمى وحدها المبني على طبيعتها وفي اسبابها
وعللها المولدة لها من غير تفصيل ولا تحديد. . .
اخره: لمكان العصب الحساس وصارت الحمى الجبلية صعبة لحدة الدم المولد لها وقربها من القلب.
فهذا ما ختمنا به كتابنا في الحميات.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من نسخه اواخر سنة ٥٨٩ الهلالية بمدينة السلام». . .
في ٢١: انتقل إلى ملك يعقوب بن يوسف بن محمد بن يوسف.
الله عون المبارك بن هبة الله الطيب.
ثم انتقل إلى ملك الحسن بن منصور المحي. . .
صار في نوبة الفقير عيسى بن سعيد الطيب البائع الحاج عبدالعزيز.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٣؛ بروكلمان ١: ٢٣٦، ذيل ١: ٤٢١ ذكر النسخة، سزكين ٣:
٢٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩؛
EI², IV, 116.

رقم ۹۶۳ ذخیره خوارزمشاهی

تالیف زین الدین ابی الفضائل اسماعیل بن الحسین بن محمد بن احمد الحسینی الجرجانی المتوفی
سنة ۵۳۱ هـ / ۱۱۳۶ م.
اوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية خالق الخلق وزارق العباد . . . این کتاب اسماعیل بن الحسین
بن محمد . . . الجرجانی خوارزمشاه در خواست که در طب بنام وی کتابی ساخت شود که بیش ازین
کسی نساخته است وبعد از آن همجنین نتواند ساخت . . .
اخره: تمام شد اقربادین کتاب ذخیره خوارزمشاهی و بنام شدن ان تمام شد کتاب ذخیره . . .
نسخه بخط تعلیق، في ۶۴۸ ورقة، بمقیاس ۳۱×۲۲ (۲۰، ۵×۱۳) سم ومسطرتها ۲۵ سطرا. في
اولها و اخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تمام شد في اوائل محرم الحرام سنة اثنا وثمانين وتسع مائة من الهجرة بيد اقل خلق الله
الطبيب ابو طالب المتطبب الكحجي الهندي». بلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
في ۱: ملكتها في بلدة تبريز في غرة ذي القعدة سنة ۹۹۳.
انظر كشف الظنون، ص ۸۲۴؛ بروكلمان ۱: ۴۸۷، ذيل ۱: ۸۹۰؛ مخطوطات الطب
الاسلامي، رقم ۱۴۴؛ EI², II, 617-618.

رقم ۹۶۴ شرح الاسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي

تأليف نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب المتوفى سنة ۸۵۳ هـ / ۱۴۴۹ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فيقول الفقير نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب
اني كنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصناعة . . . الى خدمة السلطان بن السلطان . . . امير زاده
مغيث الدولة . . . الغ بيك كوركان . . . قال المصنف الصداق ألم . . .
اخره: فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات . . . لسنة سبع وعشرين وثمان مائة.
نسخة بخط تعلیق، في ۳۸۹ ورقة، بمقیاس ۲۵، ۸×۱۵، ۵ (۱۷×۸، ۵) سم ومسطرتها ۲۵
سطرا.
قيد الفراغ: «تم تنميحه على يد العبد احمد بن نفيس الطبيب في بلدة سمرقند في يوم الاحد وقت
الظهر الخامس عشر من جمادي الأولى سنة اربع وستين وثمان مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا».
انظر كشف الظنون، ص ۷۷؛ بروكلمان ۱: ۴۹۱، ۲: ۲۱۳، ذيل ۱: ۸۹۵ ذكر النسخة، ۲:
۲۹۹؛ معجم المؤلفين ۱۳: ۱۱۴؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ۴۱۹.

رقم ٩٦٥

شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم المتطبب

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥,٨ (١٥,٦×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحريره عن يد الفقير ابراهيم بن علي لسنة احدى وسبعين وتسع مائة » . ذكرها بروكلمان .

رقم ٩٦٦

شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض

اوله مثل السابق .

اخره : فانه يشد العضو وينشف الرطوبات . . . وقد حصل الفوز باتمام الشرح الذي هو الاستاذ التحرير . . . المشهور بشرح اسباب العلل الظاهرة وعلامات الامراض الباطنة . . . نفيس . . . بن عوض . . . وقد فرغ الاستاذ من تصنيف الكتاب وتنميته . . . ببلدة كerman . . . في اواخر الصفر . . . سنة سبع عشرة وثمان مائة .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٦×١٨ (١٨,٦×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

قيد الفراغ : « وقد وقع الفراغ عن كتابة هذه النسخة الشريفة في حادي عشر جمادي الثاني سنة ٨٨٩ في بلدة هراة حيث عن الآفات على يد شيخ بايزيد البلخي المشهور بتخصله الظاهري » .

في ١ : طالع في هذا الكتاب السيد الشريف سيد احمد بن سيد عاقل . استعاره من الزمان العبد شمس الدين محمد بن المولى يحيى بن المرحوم شيخ الاسلام محمد البستاني في غرة صفر الخير لسنة تسع عشرة والف بمدينة ادرنه . ذكرها بروكلمان .

رقم ٩٦٧

شرح فصول بقراط (مرتب على سبع مقالات)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي بن حزم بن النفيس القرشي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م . اوله : قال الشيخ الفاضل . . . علاء الدين النفيس . . . ان ما قد سلف شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف اغراض الطالبين له وهذه النسخة انما تتبع فيها ما نراه لائقا بالشروح ورائقا في التصنيف . . . قال بقراط . . . الشرح . . .

اخره : وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوق ومن هاهنا فلنختم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ٥، ١٦، ٥ × ٢٤ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 قيد الفراغ: «نقل هذا الكتاب من نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط مصنفه... وكان الفراغ
 منه عشية نهار يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وتسعين وست مائة بمدينة
 القاهرة المحروسة. علقة لنفسه العبد يوحنا بن ابراهيم المسيحي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٣، ذيل ١: ٨٩٩-٩٠٠ رقم ٤ ذكر النسخة،
 سزكين ٣: ٣: ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٣؛
 EI², III, 921-922

رقم ٩٦٨ شرح القانون لابن سينا

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
 اوله: ان اولي ما افتتح به خطاب واحرى ما ابتدئ به كتاب حمد الله المنعم لحياة النفوس...
 اخره: والله سميع عليم هذا معتقدي ومعتقد جميع السلف الصالح حرر على سبيل الايجاز
 والاختصار والسلام على من اتبع الهدى احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي.
 نسخة بخط تعليق، في ٦٣٦ ورقة، بمقياس ٣، ١٧، ٣ × ٢٥ (١٢ × ١٩) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
 من حسين جليبي.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣١٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ مادة ج، ذيل ١: ٨٢٤ ذكر النسخة؛
 مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣؛

رقم ٩٦٩ الجزء الاول من شرح القانون لابن سينا (من اوله الى اخر الكتاب الثاني)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي بن النفيس القرشي المتوفي سنة ٦٨٧هـ. (انظر رقم ٩٦٧).
 اوله: وبعد حمد الله رب العالمين والصلاة على عباده الصالحين... فان قصدنا في هذا الكتاب...
 ان نشرح معاني كتاب القانون...
 اخره: وما أظن السبب لان هذا السؤال يلزم كل عدد.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٢، ١٧، ٢٨ × ٢٠ (٨، ٩، ٥ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
 في اطار بالذهب. في جلد نفيس، في اولها زخارف
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد مصطفى بن الحاج محمد البسنوي في اوائل شهر رجب
 لسنة ست وثمانين واللف...»
 انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة في مادة موجزة
 القانون والصحيح انه يجب ان يذكر في مادة شرح القانون في صفحة ٨٢٤؛ مخطوطات الطب
 الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٠ الجزء الثاني من شرح القانون لابن النفيس

اوله: قد حان لنا بعد ان نحمد الله... ان نشرع في شرح الكتاب الثالث من كتب القانون...
اخره: من ههنا فلنختم هذا الكتاب وهو الكتاب الرابع من كتاب القانون للشيخ الرئيس ابي علي
الحسين بن سينا... اذ كتاب الاقرباذين قد تقدم شرحه مع شرح الادوية المفردة...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦,٨ (٨,٥×٩,٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخارف.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... في اليوم السابع من شهر محرم الحرام لسنة سبع
وثمانين والف وانا الفقير مصطفى بن محمد البسنوي...»
ذكرها بروكلمان في المكان السابق.

رقم ٩٧١ حل الموجز (شرح موجز القانون لابن النفيس)

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الاقسرايبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فان الطب علم شريف... وكان من جملة
ما قرأته عليه من موجز القانون للحكيم... المعروف بابن النفيس فأردت أن اشرحه... وسميته
بحل الموجز...
اخره: قال الشارح الفاضل العلامة... جمال الدين محمد... من شرح القانون. قد وقع الشروع
فيه واتمامه في احوال يصير به الذهن قليلا... المرجو الى الله تعالى الناظر فيه اصلاح ما وقع فيه من
خطا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢١×١٦,٥ (٥,١٠×١٤) ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحا. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥؛ عثمانلي مؤلف لري ١:
٢٦٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٩٢، ٢٧٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٢ كتاب المغنى في شرح الموجز لابن النفيس

تأليف سديد الدين الكازروني السديدي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م.
استقى اثناء شرحه عن شرحي ضياء الدين الكازروني وقطب الدين الشيرازي.
اوله: الحمد لله الذي ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها أخراما... اما بعد فلما كان
احتياج الناس الى الاحكام الطبية... وسميته بكتاب المغنى في شرح الموجز... فقد رتب الكتاب
على اربعة فصول...

اخره: هذا اقول وانا سديد الدين الكازروني... هذا اخر شرح الموجز وقد جمعت خلاصة كلام الحكماء... ومن شروح القانون خصوصا الشرحين اللذين احدهما لأستاذ الوري... قطب الدين الشيرازي... والثاني للعلامة علاء الدين القرشي...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. من كتب حسين جليبي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد احمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطي بلدا الاشمومي شهرة الشافعي مذهبا... وذلك في اليوم المبارك السابع من شهر صفر... من شهر سنة احدى وسبعين وثمان مائة...» ثم بلغ مقابلة فصح في نفس السنة.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٠٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٣ مجموعة

١- شرح موجز القانون لابن النفيس

تأليف برهان الدين نفيس بن عوض بن الحكيم الكرمانلي المتوفي سنة ٨٥٣هـ. (انظر رقم ٩٦٤).

اوله: توجهنا الى جنابك الاقدس يامن اليه ترجع الامور وتعرضنا... وبعد فيقول العبد... نفيس بن عوض بن الحكيم المتطبب... معيت الدنيا والدين ألغ بيك كوركان... اخره: وقال جالينوس رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء سادس عشر ربيع الاول سنة ٩٤٧هـ...» انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

٢- مقالة في الشرف عملها الشيخ ابو البيان المتطبب المتوفي سنة (٥٨٠هـ) (وهو ابو ابي الفضل داود الاسرائيلي المذكور في بروكلمان ذيل ١: ٨٩٦)

اولها: مما لم أر ولا سمعت من تكلم إلا الرئيس بن سينا المرض المشهور عندنا بمصر عند الجمهور بالقرف... نسخة في ٢٥٩ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٩٧٤

شفاء الأسقام ودواء الآلام (مرتب على اربع مقالات)

تأليف خضر بن علي بن الخطاب المعروف بحاجي باشا الأيديني المتوفي سنة ٨٢٠هـ. / ١٤١٧ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصور... اما بعد فيقول العبد... خضر بن علي بن الخطاب... لما رأيت ان علم الطب اجل المفاخر... استفدتها من مجالس شيعي... جمال الدين المعروف بابن الشوبكي... ووسمته باسم... فخر الدنيا والدين... عيسى بن محمد بن أيدين... وسميته بشفاء الاسقام... ورتبته على اربع مقالات...
اخره: وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوائد العجيبة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣٨ آ، بمقياس ٣٥×١٩,٥ (٢٨×١٤) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى في اليوم المبارك سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٩٣٢ على يد العبد... احمد بن محمد بن العشرة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢١٢-٢١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٦؛ سجل عثمانلي ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٥١.

رقم ٩٧٥

غاية البيان في تدبير بدن الانسان (باللغة التركية)

تأليف صالح بن نصرالله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ. / ١٦٦٩ م.
أوله: جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجلود السلطان بن السلطان... محمد خان بن السلطان ابراهيم خان... بوكتاب مستطابك اسمني غاية البيان في تدبير بدن الانسان تسميه ايلدوكمدن صكره بر مقدمه ودورت مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب قلندي...
اخره: بومنوال اوزرينه استعمال ايلسه لر...

نسخة بخط نسخ جميل، في جلد نفيس، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨ (٢٠,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في ١ ب-٢ آ تزويق بالذهب جيد جدا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب المستطاب في يوم الجمعة المباركة لثمانية ايام خلت من جمادي الاخرة لسنة خمس وسبعين والف من الهجرة... بدار النصر ادرنه... وذلك بامر السلطان... غازي محمد خان بن السلطان ابراهيم خان... مؤلف هذا الكتاب صالح بن نصرالله الحلبي رئيس الاطباء بالدولة العثمانية.»

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٢٤؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٠٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم

Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, nr. 1782-1787؛ ٣٨

رقم ٩٧٦

الجزء الاول من كتاب القانون في الطب

(من اوله الى اخر كتاب الاقرايادين)

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد التمس مني بعض خلص اخواني...

اخره: اوقية ونصف تم كتاب الاقرباذين من كتاب القانون . . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥ (٤، ٢×٩، ١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
في اطار بالذهب. ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح، بتجليد نفيس في اولها زخارف جيدة جدا.
من كتب حسين جليبي.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاقرباذين من كتاب القانون . . . وكتبه العبد . . . عبدالسلام بن محمد بن
محمد الملقب بأمين الدين المتطبب المرشدي في سابع والعشرين من شهر ذي القعدة لسنة ثمان وتسعين
وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٣ - ٨٢٤؛ مخطوطات الطب
الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٧

كتاب القانون في الطب لابن سينا

(من اوله الى اواسط الكتاب الخامس في المركبات)

اوله مثل السابق. اخره: ذكر المكايل والاوزان من كنش ابن سرافيون القوانينيين ثلاث اواق ثمانية
او ثولو اربعة وعشرين قيراطا . . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨٨ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥، ٥ (٦، ١٦×٧، ٢٢) سم ومسطرتها ٣١
سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس وفي اوائل الكتب زخارف.
ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح في القرن التاسع.

رقم ٩٧٨

كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح

(وهو مختصر كتابه المسمى بغنية القارى في علم الجوارح والضواري)

تأليف بغدي بن علي بن قشتمر التركي الاصل البغدادي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. / ١٢٨٦ م.
اوله: يقول العبد الراجي رحمة ربه بغدي بن علي بن قشتمر التركي الاصل البغدادي الحمد لله
الذي توحدت ذاته . . . وبعد فاني لما وجدت ارباب الجدة واللعب بالجوارح من الخصاص والعام
يقصدون النفع . . . ودعاني الى تأليف كتابي هذا حبي للجوارح وضنا بها وصيانة لها . . . قرأته من
كتب المتقدمين الذين ذكرتهم وجربت بحدسي واستخرجته بفكري وقرحتي من القوة الى الفعل ما لم
يسبقني احد في عصرى الى ذكره . . . وسميته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح . . .
اخره: ورتبته ترتيبا جميلا وهذبته تهذيبا نبيلًا . . . ولنا حق الاستفادة وكشف غوامض ما اختفى
معناه وتكميله بما اقترحنه ان تحمدوني فاني غير لائمهم . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٩، ٥×٢٤ (١٧×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في
اولها واخرها تزويق.

قال الكاتب في آخرها: «تم كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح وكان ابتداءه . . . من قدوة العلماء . . . بغدي بن علي بن قشتمر . . . في إملاء هذا الكتاب في مدة شهر واحد وهو سؤال من سنة ست وستين وست مائة من مستهله الى سلخه وابتدأت بكتابة البياض في غرة ذي القعدة الى منتصفه من هذه السنة. وكتب عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالي المعروف بابن الفوطي البغدادي بحروسة مراغة. قرئ هذا الكتاب المبارك على مصنفه الامير الكبير فخرالدين بغدي بن السعيد شرف الدين علي بن السعيد جمال الدين قشتمر سقى ضربيهما صوب المغفرة. . . وذلك في ثالث عشر صفر المبارك من سنة سبع وستين وست مائة . . . فبلغ صحة وقراءة».

في ١٠٥٤ قيد التملك هكذا: انتقل من كاتبه الى ملك الحقير ذو الفقار كاشف امير سائق في سنة ١٠٥٤ هبة من الجنب العالي الامير محمد جلبي . . . في شوشاي بولاية . . .

انظر ابن الفوطي، تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق مصطفى جواد، ٣/٤: ١٣١ - ١٣٢؛ مفتاح السعادة لطا شكوبري زاده، ١: ٢٧٥؛ كشف الظنون، ص ٢٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٢١؛

Cevât İzgi, Türk hayvan bilimcisi Kuştemiroğlu Boğdu Beğ ve Avkuşlarının bakımı konusundaki kitabı, Halk Kültürü, İstanbul 1985, c. v, s. 59-71.

رقم ٩٧٩

كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الاغذية وقواها ومنافعها (مرتب على جزئين)

تأليف اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب المتوفي سنة ٣٢٠هـ. (انظر رقم ٦٦٢).
اوله: قال الفاضل اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب تجاوز الله عن سيئاته: إني جمعت في هذا الكتاب جميع ما يحتاج الى معرفته من الاغذية مما قال جالينوس وغيره في اربع مقالات فأفردت المقالة الاولى بكلام جنسي ودلائل عامية تبنى عن اجناس الاغذية . . .
اخره: واستجلاب النوم ما امكن والامتناع من كل . . . للغذاء شهوة صادقة ونشاط قوي تحرير المقالة الرابعة وبتمامها تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ ردي غير منقوط، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٩ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه محمد بن ابي عبدالله يحيى بن محمد الجهازي في ثامن عشر من شهر جمادي الاولى من سنة سبع عشر وسبع مائة».

انظر بروكلمان ١: ٢٣٦، ذيل ١: ٤٢١؛ كشف الظنون، ص ١٣٩٤؛ سزكين ٣: ٢٩٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩.

رقم ٩٨٠

الكناش المعروف بالمعالجات البقراتية

إملاء ابي الحسن احمد بن محمد الطبري المتوفي سنة بعد ٣٦٦ هـ. / ٩٧٦ م.

اوله : الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة . . . ثم انى رأيت الاوائل من افاضل الاطباء صنفوا الكنائش . . . وأسميه بالمعالجات البقراطية وأجعله مقالات . . .
اخره : تمت المقالة العاشرة من الكنائش المعروف بالمعالجات البقراطية إملاء ابي الحسن احمد بن محمد الطبري . . .

نسخة بخط نسخ جيد ، في ٢٢٢ ورقة ، بمقياس ٤×١٨ ، ٢٥ (٢ ، ١١×٤ ، ١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب في اولها واوائل كل مقالة زخرفة .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تعليقه اوائل شهر رمضان المبارك سنة ثمان وثمانين ومائة الهجرية على يد محمد بن محمد بن احمد الانصاري . . .» . بلغ مقابلة وتصححا .
في اولها ابیات مختارة في الطب .
انظر بروكلمان ١ : ٢٣٧ ، ذيل ١ : ٤٢٢ ذكر النسخة ؛ سزكين ٣ : ٣٠٨ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٢ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٢٧٤ .

رقم ٩٨١ مجموعة

١- مفتاح الطب

تأليف ابي الفرج علي بن الحسين بن هندو المتوفي سنة ٤١٠ هـ . / ١٠١٩ م .
اوله : تصفح اخواننا من المتعلمين مقالتي الموسومة بالمشوقة في المدخل الى علم الفلسفة . . . وسميتها مفتاح الطب . . .
اخره : هذه خاتمة كتاب المفتاح وقد وفينا بما ضمنناه في صدره . . . عن حجم المقالة المشوقة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ الى ٧٦ ب ، بمقياس ٧×١٣ ، ١٨ (٢ ، ٩×٨ ، ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . من كتب حسين جلبي .
قيد الفراغ : «كتبه ابو بكر بن ابراهيم الذباج [في اواخر القرن التاسع] . . .» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٢ ، بروكلمان ١ : ٢٤٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٢٥ ؛ سزكين ٣ : ٣٣٤ - ٣٣٥ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٨٢ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٦٨ ؛
EI², III, 823 .

٢- رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى

لم يذكر مؤلفها .
اولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فان الصناعة الملقبة بالموسيقى صناعة مركبة بين الجسمانية والروحانية وهي علم التأليف ومعرفة النسب وليس الغرض منها تعليم الغنا وصناعة الملاهي وان كان لايد من ذكرها بل الغرض منها معرفة النسب وكيفية التأليف اللذين معرفتهما تحصل الخلق في الصنائع كلها . . .
اخرها : هذه الاشارات اللطيفة والاسرار الخفية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ أ ، الى ٩٧ ب بمقياس الكتاب السابق (٢ ، ٩×٧ ، ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «نجز على يد كاتبه... محمد بن علي الحرام بن ابراهيم الفيروز ابادي النجار في نهار الخميس سبع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة...».

رقم ٩٨٢

كتاب مُفَرَّح النفس (مرتب على عشرة ابواب)

تأليف مجد الدين عبد الوهاب بن احمد بن سحنون الدمشقي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ.
١٢٩٤ م.

اوله: اما بعد حمد الله خالق الداء والدواء... فاني لما اطلعت على اكثر الكتب الطبية فلم اجد فيها ما يشفي القلب في ذكر الامور المفرحة للنفس... ثم ان الشيخ الرئيس... صنف كتابا في الادوية القلبية... بل اقتصر على جنس واحد... ولما كان الامير... سيف الدين ابو الحسن علي بن عمر بن قزل... وسميته مفرح النفيس...

اخره: صفة مفرح معتدل للفقراء... تم كتاب المفرحات...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٤١ ورقة، بمقياس ٢١،٣×١٦ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... عن يد كاتبه ابراهيم بن عبد الرحمن الناسخ الطرابلسي الحنفي...
مستهل شهر ربيع الاخر من شهور سنة ٨٨٣. برسم سيدنا الفقير الى الله شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان».

في ١ أ: ملكه محمد بن محمد القوصوني في سنة ٧٧١ بقسطنطينية المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٠-٩٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٠؛
مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٨٣

كتاب جامع مفردات الأدوية والأغذية

تأليف ضياء الدين ابي عبدالله محمد بن احمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفي سنة ٦٤٦ هـ.
١٢٤٨ م.

اوله: الحمد لله الذي اقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصه بما علمه من بديع البيان... وبعد
فانه لما رسم بالاوامر المطاعة المولوية العالية... الملكية النجمية... بوضع كتاب في الادوية المفردة...

اخره: من ورقها في الوسط ساق طولها نحو من شبر واقل...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥،٦×١٧،٢ (١٩×١١،٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: تشرف بمطالعة بطريق التملك الفقير... عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينية.

ثم دخل في سلك ملك الفقير عمر .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٢؛ بروكلمان ١ : ٤٩٢، ذيل ١ : ٨٩٧ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٦ : ٢٢؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٧،
EI², III, 759-760.

رقم ٩٨٤

كتاب جامع مفردات الادوية والاغذية لابن البيطار

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ٨، ٦×١٧، ٢٦، ٢٠×١٢، ٧) سم ومسطرتها ٣١
سطرا .
قيد الفراغ : «نجز الجزء الثالث بتمامه تم الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية تاليف الشيخ . . .
المعروف بابن البيطار [في القرن التاسع]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
ذكرها بروكلمان .

رقم ٩٨٥ مجموعة

١- موجز القانون لابن سينا

إيجاز علاء الدين ابي الحسن علي بن ابي الحزم بن النفيس القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . (انظر
رقم ٩٦٧) .
اوله : قد رتب هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب أعني علميه
وعمليه . . .
اخره : وكان تدبيرهم واحد فاستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٢ أ، بمقياس ١١×٢، ٢٤، ١٧×٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب يوم السبت العاشر من شهر الله المعظم شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة
على يد نجم الدين الكرخيني ببلدة تبريز» .
بلغت مقابلة وفي الهوامش تعليقات . من حسين جلبي .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩، ١٣١١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧، ذيل ١ : ٨٢٥؛ مخطوطات الطب
الاسلامي، رقم ٦٥ .

٢- صفة ترياق برشعثا لاوحد الزمان ابي البركات (في ٧٤ ب فقط)

٣- صفة معجون باه (في ٢٧٥) .

٤- حواش على الادوية المركبة من كتاب الموجز

إملاء العلامة برهان الدين عبدالله بن محمد العبري المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .

نسخة بخط نسخ ، من ٧٥ الى ٧٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر معجم المؤلفين ٦ : ١٣٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٨ - ١٩٩ ، ذيل ٢ : ٢٧١ ؛ الاعلام ٤ : ١٢٦ .

رقم ٩٨٦ كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ بعضه مشكول ، في ١٩٤ ورقة ، بمقياس ١١,٧ × ٤,٢٠ (١٤ × ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . سقطت ورقتان من اولها ثم كتبتا بخط حديث .
قيد الفراغ : « كتبه الفقير الى الله حسن بن علي الطبيب في حجة سنة ٧٣٧ » . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ٩٨٧ مجموعة

١- كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب الى ٢٠٠ آ ، بمقياس ١٠ × ١٨,٢ (٢,١٣ × ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت هذه النسخة في عاشر صفر سنة احدى وتسع مائة على يد العبد جندي بن مولانا جمال الدين القرا أغاجي في بلدة شيراز . » .

٢- كتاب فصول ابقراط

نقل حنين بن اسحاق العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ . (انظر رقم ٨٦٨ / ١٠) .
اوله : قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسير . .
اخره : القدم سبع عضلات الاصابع اثنان وعشرون .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٠٣ ب الى ٢٦٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا .
قيد الفراغ : « تم تسويده على يد الضعيف يوسف بن عبدالله الرومي في يوم الخميس احدى وعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٩١٠ » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٠٦ ، ذيل ١ : ٣٦٨ ؛ سزكين ٣ : ٢٩ .

٣- مفتاح الطب

تأليف أبي الفرج بن هندو المتوفي سنة ٤١٠ هـ . (انظر رقم ٩٨١ / ١) .
اوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ أ إلى ٣١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه مصطفى بن يوسف المغنيساوي في بلدة الشيراز سنة ٩٠١». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩٨٨

المجلد الثالث من نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار (من اول حرف الفاء الى اخر الكتاب)

تأليف الشيخ بدرالدين ابي الفرج عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الدمشقي القادري الحنبلي المعروف بابن داود المتوفي سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م.
اوله: باب حرف الفاء وفيه فصلان الفصل الاول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع النوع في الدواب من الاهلي والوحشي فارس من اسماء الاسد...
في ١٣٩ ب: الفصل الثاني في خواص الاشجار والنبات والاحجار...
آخره: فهذا ما اخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والاوراق... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... ثم اضفت اليه ما اخترته من كتب الاطباء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨,٥ (١٩ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الكتاب المعظم قدره المعروف بنزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار تأليف الشيخ... ابي الصديق الشيخ بدرالدين عبدالرحمن بن ابي الصديق ابي بكر بن الشيخ داود القادري الحنبلي... وذلك على يد... عبداللطيف بن علي بن محمد المصري الشافعي... وذلك تاريخ رابع شهر رجب الفرد من شهور سنة ٨٥٥». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٧٣.
مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٨.

رقم ٩٨٩

يادكار في الطب (باللغة التركية)

تأليف ابن شريف (عاش في القرن التاسع).

اوله: الحمد لله الشافي لأسقام عبادته بحكمته والصلاة على محمد الوافي بالشفاعة الى أمته وبعد بوضعيف نحيف العريف ابن شريف... بر رساله دوزدم وأدني يادكار ابن شريف قودم...
آخره: فصدق بادم قوز ورق الحيال جوز هندي أفيون...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ١٥ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. في اولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى المبارك شعبان سبع وخمسين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٤؛

Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, 575: Götz, nr. 394
A. Süheyl Ünver, Dirim, V, İstanbul 1945, s. 3-4.

رقم ٩٩٠ حياة الحيوان

تأليف كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م.
اوله: الحمد لله الذي شرف نوع الانسا بالاصغرين...
اخره: وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وآله...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٩ (٢٠,٥×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة نهار الجمعة الغراء بكرتها السابع والعشرين... افتتاح شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة الهجرية...» بلغ مقابلة على اصله المنقول فصح.
في الهوامش تعليقات، ونرى في اخرها في ١٥٢ ب - ١٥٣ آ فوائد.
وفي اولها: في نوبة الفقير محمد بن الفرديك.
من إحسان السبحان لعبده عبدالرحمن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛
EI², II, 109-110.

رقم ٩٩١ حياة الحيوان للدميري

اوله مثل السابق. اخره: وهذا ما انتهى اليه الغرض... الذي منه الشفاعة تقفني وحسبنا الله وكفى...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٩,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.
في ٢١: قيود تملك اولها لويي سنة ١٠٠٥ والثاني لنوعي زاده عطاء الله سنة ١٠٤٤ حينما كان قاضيا بأسكوب.

رقم ٩٩٢ الجزء الاول من كتاب الحيوان (من اوله الى وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق)

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٠٥ هـ / ٨٦٩ م.
اوله: جنبك الله الشبهة وعصمك من الخيرة وجعل بينك وبين...
اخره: تم الجزء الاول من كتاب الحيوان يتلوه: وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق...
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتب في القرن الثامن الهجري .
 في ١٨٧ أ: ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء بالاتباع الشرعي بمكة المشرفة ثاني
 جمادى الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة . . مع الجزء الثالث والخامس والسابع .
 وفي ٢١ أ: من كتب العبد وَيَسَى في سنة ١٠١٥ بقسطنطينية . ثم اشتراه مع الجزء الثالث والخامس
 والسابع العبد عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة أسكوب سنة ١٠٤٤ .
 ثم : ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء . . . جمادى الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٩٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٢ ، ذيل ١ : ٢٤١ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين
 ٣ : ٣٩٨-٣٩٩ ؛ EI² ، VI ، 120-121 ؛ SM .

رقم ٩٩٣

الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله : من الله التوفيق بذكر الحمام وما اودعه الله جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الخصال
 المحمودة . . .
 اخره : فيأكل كل شي فيها حتى . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٧٧ ورقة ، بمقياس ١٧×٧،٢٤ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 كتبت في القرن السابع .
 في اولها قيد تملك في سنة تسع . . . وست مائة تم في رجب سنة تسع وخمسين وسبع مائة . ويليه قيد
 تملك لَوَيْسَى . ثم دخل في ملك نوعي زاده عطاء الله حينما كان قاضيا بمدينة أسكوب مع الجزء الاول
 والخامس والاخير سنة ١٠٤٤ .
 ذكرها بروكلمان ؛ SM ، VI ، 121 .

رقم ٩٩٤

الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله : ثم رجع بنا القول الى القول في النار قال وللنار من الخصال المحمودة . . .
 اخره : فيقول له لا وانما اعترى مسامعه ذلك لغرض لا انه سمع صوتا . اخر الجزء الخامس يتلوه ان
 شاء الله ومن هذا الباب قول تأبط شرا . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٨ ورقة ، بمقياس ١٧،٥×٢٥،٥ (١١،٧×١٨،٢) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا .
 كتبت في القرن الثامن من الهجرة .
 في ٢١ أ: لنوعي زاده عطاء الله في ١٦ شوال سنة ١٠٤٤ بترخاله .
 ثم : ملكه محمد بن محمد بن القوصوني سنة ١٠٥٣ . ثم : من كتب الوَيْسَى .
 وفي اخره : من كتب العبد وَيَسَى ١٠١٢ .
 ثم : جمعه والجزء الاول والثالث والسابع حوزة ملك الفقير عطاء الله القاضي باسكوب خلال سنة
 ١٠٤٤ ؛ SM ، VI ، 120-121 .

رقم ٩٩٥
الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٥، ٢٠ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن .
ذكرها والجزء السابق بروكلمان؛ SM, VI, 122 .

رقم ٩٩٥ مكرر
الجزء الاول من كتاب الحيوان للجاحظ (الى اخر صاحب الديك)

اوله كما سبق في الجزء الاول .
اخره: قال لكني ادري رميت به في بطنك والله حسيك .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ١٤×٢، ٢٣ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة في اليوم الثامن عشر في شهر صفر من شهور سنة ست وسبعين
والف من الهجرة . . . وذلك على يد اقر العباد حسين بن مصطفى بن حسين الحسيني العباسي الحلبي
عرف بابن شهاب . . .»
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122 .

رقم ٩٩٦
الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ
(من اول القول في شان الفيل الى من هجمته زوجته)

اوله: اللهم انا نعوذ بك من الشيطان الرجيم ونسالك الهداية الى الصراط المستقيم . . .
اخره: جرب مقارفة غنية مهمل . . . السابع من كتاب الحيوان . . . وهو اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٥×٧، ٢١ (٣، ١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
في ١: من كتب العبد الفقير . . . ويسى . ثم صار ملكا للعبد . . . عطاء الله بن نوعي حال كونه
متفصلا عن قضاء اسكوب وساكنها .
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122 .

رقم ٩٩٧
الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: من الله التوفيق بذكر الحماة وما اودعه الله جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الخصال
المحمودة . . .

اخره: وامر يقتل الاوزاغ قال والخفاش تاتي الرمانة وهي على شجرتها فيثقب عليها فياكل كل شي فيها حتى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن التاسع.

ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٧ مكرر

الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل رقم ٩٩٦

نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥×١٠,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن التاسع.

ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 123.

كتب التاريخ والسير

رقم ٩٩٨

تحاف الاخضاء بفضائل المسجد الاقصى

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن علي المنهاجي السيوطي المتوفي سنة ٨٨٠ هـ. / ١٤٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الاحصاء...

اخره: له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه... كان الفراغ من تأليفه في يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر... من شهور عام خمس وسبعين وثمان مائة... هذا اخر ما نسخه المؤلف... احمد بن ابراهيم الانصاري... وكان الفراغ بتاريخ نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبع مائة.»

في ١ أ: خط الفاضل عزمي زاده المرحوم وقد قرأ عليه شيئا في الروم تملك الفقير مصطفى بن مير محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٥؛ بروكلمان ٢: ١٣٣، ذيل ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩٧.

رقم ٩٩٩

كتاب آثار البلاد واخبار العباد

تأليف ابي يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفي سنة ٦٨٢هـ. / ١٢٨٣ م.
اوله: العزلك والجلال لكبريائك والعظمة لشانك والدوام لبقائك.
اخره: الى ها هنا انتهى علم اهل بلادنا والله اعلم بما وراء ذلك من البلاد والبحار...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٥، ١٤×٥، ٢٣ (٥، ٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «علق هذا الكتاب... بيده العبد الفقير... عبدالقادر ابن محمد القيومي المصري الشافعي الحزرجي الانصاري [في القرن التاسع في عهد الفاتح]».
في ١ أ: ملكه استساخا اسماعيل بن احمد... المعروف بابن النابلي لطف الله.
وقيد اخر: من كتب العبد... السيد محمد الامين القاضي بعساكر روم ايلي.
انظر كشف الظنون، ص ٩؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢ - ٨٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ EI², IV, 898-900.

رقم ١٠٠٠

كتاب آثار البلاد واخبار العباد للقزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٧، ١٣×٢٥، ٧ (٥، ٨×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد محمد بن والي السروجي وكان الفراغ منه نهار الاحد اوائل شهر ذي القعدة سنة خمس وسبعين والف...».
في ١ أ: دخل في ملك الفقير... ابراهيم بن علي بن اسماعيل ترجمان زاده في شهر رجب المرجب سنة ثمانين والف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠١

تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في القول او مردولة من قبل العلماء والتواريخ

تأليف ابي الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفي سنة ٤٤٠هـ. / ١٠٤٩ م.

اوله: انما صدق قول القائل ليس الخبر كالعيان لأن العيان هو إدراك عين الناظر عين المنظور اليه في زمان وجوده . . .
 اخره: فلنقطع الكلام الذي أمل بطوله وعرضه . . . ان الخير من عنده وهو الرؤوف بعبده . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧، ٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في اولها واخرها زخرفة.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر بروكلمان ١: ٤٧٥ - ٤٧٦، ذيل ١: ٨٧٠ - ٨٧٥ رقم ٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٢١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤١؛ ١٢٧٥-١٢٧٣، I، EI².

رقم ١٠٠٢ أخبار الدول وآثار الاول

تأليف الكاتب ابي العباس احمد جليبي بن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني المتوفي سنة ١٠١٩ هـ. / ١٦١١ م.
 اوله: الحمد لله على تصارييف العبر عند سماع التواريخ والسير. . .
 اخره: فما لي شي غير اني اختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسف.
 نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥، ٢ (١٦، ٨×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «انتهت كلمة مؤلفه . . . فقير عفو الله . . . احمد بن يوسف بن احمد . . . في صبيحة نهار السبت مستهل المحرم . . . ستة ثمان بعد الالف . . . وقد وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس تاسع عشرين شهر رجب من شهور عام عشرين بعد الالف . . . على يد كاتبه الفقير . . . محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري الشهير بابن حجي . . .»
 في ١: من نعم الله . . . على عبده الفقير يحيى جاوش بن محمد جاوش في سنة ١٠٤٥. في نوبة الحقيق محمد جاوش بالباب العالي.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٠١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤١٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ الاعلام ١: ٢٧٥؛ سجل عثمانى ١: ٢٠٨؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١١؛ سركيس، ص ١٥٠٥.

رقم ١٠٠٣ الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء من تاريخ الخلفاء

تأليف شمس لبدين محمد بن الشيخ شرف الدين محمد بن الشيخ زين الدين الحسن بن نباته المصري المتوفي سنة ٧٥٠ هـ. / ١٣٤٩ م.
 اوله: الخلفاء من بني العباس عم النبي صلعم روي ابو اسيد الساعدي ان النبي صلعم قال للعباس يا ابا الفضل لا يرم منزلك غدا . . .

اخره: ونقل بعد موته ثلاث مرات. نجز الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء... يتلوه في الجزء الثالث خلافة المتقي بالله.

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥، ٨×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من كتاب الاكتفاء... على يد محمد بن اباجي بن عبدالله المصري الشافعي وذلك في الخامس من شهر جمادي الاولى سنة احدى وستين وسبع مائة برسم خزانة المقر الاشرفي».

في ١١ قيد تملك لمحمد بن احمد بن اينال العلاني الدوادار الحنفي ولاحد ابن محمد الزبيري النوري في سلخ... سنة ستين وثمان مائة... انظر الوافي للصفدي ١: ٢٧٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٧ ذكر النسخة،

رقم ١٠٠٤

إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال والحفدة والمتاع

تأليف تقي الدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد المقرئ الشافعي المتوفي سنة ٨٤٥ هـ. / ١٤٤٢ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فغير جميل بمن تصدر للتدريس والافتاء وجلس للحكم بين الناس وفصل القضاء ان يجهل من احوال رسول الله... فقد سميت إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال...

اخره: وتم هذا الكتاب البديع المثال... بتمام هذا الجزء السادس وهو المسمى بامتع الاسماع بما للرسول... قال مؤلفه... تقي الملة والدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد المقرئ الشافعي: فرغت منه يوم الخميس عشرة شوال عام ستة وثلاثين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩١٩ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٧ (٢٧، ٩×١٧، ٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في شهر شعبان سنة ثمان وستين وتسع مائة في جامع الازهر بمصر المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣٩ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٦-٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢: ١١؛ تيمور باشا، ص ٣٧. IA, VII, 206-208.

رقم ١٠٠٥

الجزء الاول من انباء القمر بأبناء العمر

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).

اوله: الحمد لله الباقي وكل مخلوق يغني الوافي ولو أعرض عن عبده...

اخره: فقتل وكانت له مروءة وهمة عالية وهذا اخر الجلد الاول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢٠, ٢×١١, ٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكتبه صالح الامليطي بن المرحوم الشيخ عبدالسلام بن يوسف بن علي... وكان الفراغ من هذا الجزء الاول في اثني عشر جمادي الاولى سنة ١٠٦٥ هـ». انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٥.

رقم ١٠٠٦

الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله: سنة اثني عشرة وثمان مائة والناصر يصمم على قصد دمشق...
اخره: فلما رجع سقط مرة قاضيه فدخل القاهرة مع الركب وهو سالم الى ان مات... هذا اخر ما وجدته بخط من كتب من خط مصنفه في المسودة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢١, ٥×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابتها على يد فقير ربه... صالح المالكي وذلك في ليلة الاربع المبارك من شهور سنة ١٠٦٩ هـ». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٧

الجزء الاول من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله كما سبق.
اخره: فاذن في قتلي قتيل وكانت له مروءة وهمة عالية اخر المجلد الاول... يتلوه سنة اثني عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨, ٥ (١٨, ٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. كتبت في القرن التاسع. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٨

الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله واخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧, ٨ (٢٢, ٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. كتبت في القرن التاسع. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٩ إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

أوله وآخرهما سبق .
نسخة كاملة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٨×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ: ملكه محمد بن محمد بن القوصوني في سنة ٩٦٦ بقسطنطينية .
استصحبه محمد بن عبد الغني . من كتب يحيى بن محمد . ذكرها بروكلمان .

رقم ١٠١٠ كتاب الأنساب

تأليف أبي سعيد عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن منصور السمعاني المتوفي سنة ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م .
أوله : الحمد لله الذي فتح ابواب الرغائب منح أسباب المواهب . . .
آخره : وقال الكلبي انما سمي الديس بن محكم بن عائذة بن يثع بن مليح بن الهون بن خزيمه القارة لانهم قالوا : دعونا قارة ولانفرونا .
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٦ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٤، ٥ (٢٤، ٥×١٥، ٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحرير الازرق .
قيد الفراغ : «أتممت كتابة هذا الكتاب المشهور . . . بالانساب . . . بتاريخ شهر مولد النبي . . . ربيع الاول سنة خمس عشر وتسع مائة . . . عبد المجيد بن محمد الكرمانى العباسي . . .» .
في ١ أ قيد تملك لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلي . . .
وقيد يقول فيه : أمرت بكتابة هذا الكتاب المسمى بالانساب بدار السلطنة هراة المحروسة عند انصر انصرافي من فاخرة بخاري بمرافقة النسخة المنقول عنها ووقفت لتكميلها . . . وانا العبد اختيار غياث الدين الحسيني العارض . . .
وقيد آخر : من ممتلكات . . . شيخ محمد بن بن ابراهيم بن علي الشهير بلعل . ثم ياتي : انتقل من جد المرحوم . . . مولانا عبدالله افندي الشهير بشارح المثنوي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٩ ، بروكلمان ١ : ٣٣٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٥٦٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤ .

رقم ١٠١١ كتاب بحر الانساب

تأليف الحسن العلوي الحسيني الشهير بركن الدين أبي محمد النسابة .

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح المعارف وصور الواح فطنتهم... فلهذا الف
الفقير الحسن العلوي الحسيني الشهير بسيد ركن الدين النسابة... وهو مشجر لامبسط لكن رتبته
على جملة المشجر لزيادة إيضاحه...

اخره: فهذا اخر ما اختصرته في غاية الاختصار من تاريخ مرآة الزمان تأليف الامام السبط ابن
الجوزي... وقد وقع الفراغ من اتمام كتابة هذا الكتاب الشريف الموسوم ببحر الانساب تأليف السيد
ركن الدين حسن ابو محمد... ملك السادات والاشراف... في عصره الذي الف كتابين في علم
النسب فهذا من قوله والف كتاب اللؤلؤ المضي في مناقب آل النبي.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢١, ٢ × ٣١ (١٥ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
فيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ... على يد الفقير... فخر الدين بن محمد الحسن حسبا والحسيني نسبا
والحنفي مذهبا [في حدود سنة الف]».

ذكره بروكلمان في مادة ابن عنة، جمال الدين احمد بن علي في ٢: ١٩٩، ذيل ٢: ٢٧١ - ٢٧٢ كما
ذكر هذه النسخة في الموضع الاخير ولكن المستفاد من النسخة ان المؤلف هو السيد ركن الدين ابو
محمد الحسن الحسيني كما بيناه في الفوق.

رقم ١٠١٢ مجموع

١- البدر الطالع من الضوء اللامع للسخاوي

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي المتوفى سنة ٩٢١ هـ. / ١٥٢٧ م.
اوله: الحمد لله القادر على الاحياء والاماته والاعادة... وبعد فقد وقفت حين مجاورتي الثانية
بمكة المشرفة سنة خمس وتسع مائة على كتاب الضوء اللامع... فاستخرت الله وانتخبت... وسميته
البدر الطالع من الضوء اللامع...

اخره: وهذا اخر ماتيسر انتخابه في هذا المؤلف في التاريخ المبين في خطبته كتبه مؤلفه... احمد بن
محمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي الشافعي...

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ١٧٤ ب، بمقياس ١٧ × ٢٦ (٩ × ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
فيد الفراغ: «وقع الفراغ في اوائل شهر جمادى الاخرة من شهور سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد
احمد بن اسماعيل المائي الحنفي...» بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١١ أ: دخل في نوبة روح الله بن محمد امين بن صدر الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٩؛ بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٢ ذكر النسخة. وانظر للمؤلف
بروكلمان ٢: ٢٩٥، ذيل ٢: ٤٠٦؛ معجم المؤلفين ١: ٢٢٤.

٢- المنتخب من كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد المنوفي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذا ما اخترته وانتخبت من كتاب الدرر
الكامنة...

اخره: مات من اربعة شعبان في ربيع الاخر سنة ٧٢٥. نجز ما انتقيته واخترته من كتاب الدرر الكامنة... في ثاني عشر ذي قعدة الحرام سنة [٩٠٥].
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ الى ٢٩٤ بمقياس الكتاب السابق (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبه كاتب الكتاب السابق في سنة ٩٥٢هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكرها في رقم ١١١٢ من مكتبه كوبريلي خطأ.

رقم ١٠١٣

البرق الياني في الفتح العثماني

تأليف قطب الدين محمد بن علي النهر والى المكي المتوفي سنة ٩٩٠هـ. / ١٥٨٢ م.
اوله: الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي بصارم وسنان... اما بعد فهذا كتاب جمعت فيه ماتجديد في عصرنا من فتوحات اليمن... وانا في إهداء هذا الكتاب... حضرة الوزير الاعظم محمد باشا...
اخره: اجري الله تعالى يد القلم من أخبار غزوة الوزير...

نسخة بخط نسخ في ٣١٠ ورقة؛ بمقياس ٢٣,٥×١٤ (١٦,٨×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في اطار بالذهب. بتجليد نفيس جدا.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

في ١١ قيد تملك يفيد انه دخل في نوبة الفقير محمد الشهير بابي السعد... ثم في نوبة العبد محمد الشهير بعثمان زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٩؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧.

رقم ١٠١٣ مكرر

البرق الياني في الفتح العثماني لقطب الدين المكي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٣×٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

ذكرها بروكلمان

رقم ١٠١٤ مجموعة

١- كتاب تاج التراجم

تأليف زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩هـ. (انظر رقم ٢٦٤)
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... ولما وقفت على تذكرة شيخنا العالم...

شهاب الدين احمد بن علي بن بن عبد القادر بن محمد المقرئزي . . . رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية فاحببت ان الحق بذلك اسم ماتيسر لي من تراجم . . .

اخره: اليزدي محمد بن الحسين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٣,٣ × ١٥,٢ (١٥,٢ × ٢٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «نجز تعليق هذا التاريخ على يد صالح محمد بن احمد القسطنطيني من اولاد المرحوم المشتهر بشيخ زاده المفسر قبيل المغرب من يوم الجمعة التاسع عشر من ذي القعدة الحرام لسنة ثلاث عشرة والف.

في ٢١: من حسين جلبي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٣.

٢- رسالة في جواب عشرين مسألة في عشرين علما سألها ابو المؤلف حينما كان المؤلف في بلاد قرامان مع شرح المتن

ربما تأليف قاسم بن قطلوبغا.
اولها: رب تم بالخير . . . حمد الله الذي يتحلى به زواهر جواهر تهندس لفظها طبيب طيبة العارف . . . اما بعد فقد جرى سنة الله . . .
اخرها: قال المؤلف رحمه تعالى رحمة مالفوفة فرغ من تسويده عصر يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثمان مائة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣ × ٢٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره على هذا النسق العبد . . . صالح محمد بن المرحوم شمس الدين الكاتب من اولاد كاشف اسرار التفسير . . . مصلح الدين المعروف بشيخ زاده . . . بمدينة قسطنطينية يوم الجمعة الاخير من جهادي الاولى لسنة ثلاث عشرة والف.»

٣- رسالة في نسبة الجمع

تأليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
اولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع . . .
اخرها: كذلك تمت الرسالة بعناية الله تعالى المنسوبة الى العلامة الشهير بابن كمال الوزير . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها زخرفة.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١

Atsız, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri, ŞM, VII, 126

٤- رسالة في التمثيل والتمثيل لابن كمال باشا ايضا

اولها: الحمد لله الملك المتعال المنزه عن التمثيل في الخيال . . .
اخرها: يقال انه قائم بذات الباري . . . هذا ما وجدنا من كلام الاستاذ العلامة كمال باشا زاده
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب الى ٨٨ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اولها زخرفة .
انظر بروكلمان، ذيل ٣ رقم ٦٧٣ / ١٧٤ .

٥- شرح الحديث السابع والعشرين من شرح الاربعين لابن كمال باشا ايضا

اوله: الحديث السابع والعشرين ان الصدقة والصلاة تعمران الديار . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد . . . صالح محمد بن شمس الدين القسطنطيني من اولاد شيخ
زاده [في التاريخ المذكور]» .
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٦- رسالة في إثبات وجود واجب الوجود

تأليف نظام السهوردي .
اولها: وبتوفيقك نعتصم يا كريم ان أجل ما يصرف اليه العقول . . . اقاموا البراهين القاطعة
والدلائل الساطعة على وجود الله . . .
اخرها: تمت الرسالة وببيت الله الذي من دخله كان آمنا .
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ ب الى ٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق . في اولها تزويق .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . في يوم الاثنين سلخ جهادي الاخرة من شهور سنة ثلاث عشرة
والف» .

٧- رسالة في الرد على معترضي رسالة إثبات واجب الوجود لنظام الدين السهوردي

لنظام المذكور ايضا .
اولها: حمد لمن وفقنا لمعرفة ذاته بالعبرة والبرهان . . . اما بعد فكنا قد بعثنا الرسالة المذكورة الى
احد ائق الكرام . . . بمدينة بلخ . . . ثم انها وقعت في ايدي جماعة هم اسراء التقليد . . . وصدر عنهم
كلمات على خلاف العقل . . . اقول كلا الوجهين في غاية السقوط بوجه . . .
اخرها: وعصمنا كل ما يكلم الدين ويثلم التقى .
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة . . . يوم الاثنين الرابع سلخ جمادي الآخرة من شهور سنة ثلاث وعشرة ألف بخط كاتب الكتاب السابق .»

٨- رسالة في علم البيان

تأليف محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير بابن الفناري المتوفى سنة ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م .
أولها: الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده . . . فال العبد . . . محمد . . . الشهير بابن الفناري . . . هذه رسالة في علم البيان الفتها للاخوان . . . سلكت فيها الاختصار . . .
آخرها: فانه فيه بعشرة وسائط بل أكثر كما قيل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق . في أولها تزويق .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . في يوم الاربعاء الثاني من رجب لسنة ثلاث عشرة ألف بخط كاتب الكتاب السابق .»
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٤، ذيل ٢ : ٣٢٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢ .

٩- رسالة معمولة في تحقيق المعجزة لابن كمال پاشا

أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الظاهرات . . . فنقول ومن الله التوفيق الكلام في مواضع . . . آخرها: تمت الرسالة المعمولة في تحقيق المعجزة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٥ أ، بمقياس الكتاب السابق . في أولها تزويق .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد العبد . . . صالح محمد بن احمد ابن سليمان بن كمال القسطنطيني .»
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsı, VII, 101 .

١٠- الرسالة المعمولة في إيمان أبوي الرسول لابن كمال پاشا ايضا

أولها: الحمد لله الذي كرم آدم . . . اعلم ان السلف اختلفوا في أبوي الرسول . . .
آخرها: تمت الرسالة المعمولة في إيمان أبوي الرسول . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب الى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق . في أولها تزويق .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . وقت العصر من يوم السبت الحادي عشر من جمادي الآخرة لسنة اربع عشر ألف . . . على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده .»
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsı, VII, 91 .

١١- رسالة مرتبة في تحقيق تعريف الكلمة الأعجمية وتفصيل اقسامه لابن كمال ياشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والمعرب...
اخرها: تمت الرسالة المرتبة في تحقيق تعريف الكلمة الاعجمية...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده في اليوم السادس من
رجب... لسنة ثلاث عشرة والـف...»
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٦٧١ ذكر النسخة؛

١٢- الكلم النوايع (نوايع الكلم)

تأليف جارالله الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/٢).
اوله: اللهم ان مما منحتني من النعم السوايع الهام هذه الكلم النوايع...
اخره: يدرون سحاب الامطار الدنيا مملوءة عبرا مشحونة غبرا.
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. تحت السطور
شرح الكلمات العريضة. في اولها زخرفة.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٨.

١٣- كتاب الامثال

لم يذكر مؤلفه.
اوله: كتاب الامثال ابلغ الكلام ما صحت مبانيه ووضحت معانيه. اجهل الناس قل صوابه وكثر
اعجابه...
اخره: اعدده طعام من ضريع ومستي كأس الرحيق بشر بعذاب الحريق.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. تحت السطور
شرح الكلمات العريضة.

١٤- رسالة في علم المعاني

ربما لابن كمال ياشا.
اولها: الحمد لله الذي احسن كل شي خلقه ثم هدى... فهذه في علم البلاغة اوردت فيها اصول
العلوم الثلاثة بلا إيجاز محل ولا إطناب محل، لم سم صنعته...
اخرها: سهاها منزجي وبأسا مربيا فكا لميت أن جئته صارخا وكالغيث ان جئته منسيا.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب الى ١٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق. كتبت في القرن الحادي عشر.

١٥- رسالة في من البعضية لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... واعلم ان البعضية المعتبرة في من التبعية...
اخرها: فيها عدا الشرك قوله تعالى... والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ٢؛ ١٢٤، ٦٧٢، VII، Atsiz.

١٦- رسالة في تحقيق وضع كاد توضيح طرق استعمالها لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طرق استعماله...
اخرها: ثم مسجد فلم يكدا ان يرفع رأسه والحديث بتمامه مذكور فيها الفه الترمذى في شمائل النبي.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب الى ١٦٣ ب بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٠٥ رقم ١١٧، ذيل ٢: ٦٧٢؛ ١٢٧، VII، Atsiz.

١٧- رسالة في القضاء والقدر لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الذي خلق العالم على النظام البديع بالقدرة والاختيار...
اخرها: تقدير الشر من الله تعالى إلا خيرا.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛
85، VII، Atsiz.

١٨- رسالة في حقيقة الروح والقلب والنفس لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله رب العالمين... فاعلم ان الله تعالى هو الواحد الفرد...
اخرها: وهذا إجماع من العلماء في ان اطفال المسلمين في الجنة...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٧، ذيل ٢: ١٥٠، ٦٧٠، VII، Atsiz.

١٩- رسالة في دفع ما يتعلق بالضائر من الاوهام الدائرة على السنة خواص الانام
كالمثل السائر لابن كمال ياشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي تولى السرائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في دفع...
اخرها: فالصواب إرجاعه الى نار الهوى المتعلق بساكني القضاء التي...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ ب الى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها
تزويق.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٦: ١٢٥، VII، Ats12.

٢٠- رسالة في تفسير قوله تعالى يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها الآية
لابن كمال ياشا ايضا

اولها: ومن المواضع التي اختلف فيها الشيخان لاختلاف...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٥ أ الى ١٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ١٠، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢١- رسالة في علم المعاني وما الفرق بين صاحب علمي المعاني واللغوي لابن كمال
ياشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان صاحب علم المعاني يشارك الغوي في البحث عن مفردات الالفاظ
المستعملة في كلام العرب...
اخرها: والاشتقاق اعم من الاول قد تم الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ أ الى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١، VII، Ats12.

٢٢- رسالة في مسالة دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد الاولاد لابن كمال ياشا
ايضا

اولها: الحمد لوليه والصلاة... وبعد فان المسالة السائرة في...
اخرها: ولا يميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ أ الى ٢٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠، VII، Ats12.

٢٣- رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين ابن العربي
تلخيص ابن كمال باشا ايضا.

اولها: الحمد لله رب العالمين . . . فهذه رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين العربي (هكذا) اعلم ان الله تعالى . . .
اخرها: فما من حقيقة فيها الا دهمي في الانسان فهو الكلمة الجامعة لكل الحقائق .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ ب الى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- رسالة في البلاغة لابن كمال باشا أيضا.

اولها: الحمد لوليه . . . اعلم ان اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها الى بعض كيف جاء واتفق بل بمعنى ترتيبها على حسب ترتبت المعاني في النفس . . .
اخرها: لا الى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ دقيق . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١١ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .
انظر Atsiz, VII, 110.

٢٥- فهرست طبقات اصحاب الامام الاعظم ابي حنيفة (طبقات الفقهاء) لابن كمال
باشا ايضا

اوله: الطبقة الاولى ابو يوسف رحمه الله امام محمد رحمه الله . . .
اخره: الطبقة العشرون مولانا الفاضل احمد بن كمال باشا توفي
مائة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢: ٩٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢: ٦٧٢، Atsiz, VII, 120.

رقم ١٠١٥

الجزء الاول من تاريخ الاسلام (من اوله الى اخر الطبقة الخامسة)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قباذ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الكافي من توكل عليه . . . اما بعد فهذا كتاب نافع . . .
اخره: ثم قتل عفى الله عنه اخر الطبقة الخامسة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٧, ٢×١٧, ٥ (١٩, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرًا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر جميع الاجزاء، ذيل ٢: ٤٥؛ تيمور باشا،
ص ٣٢ ذكر جميع الاجزاء.

رقم ١٠١٦

الجزء الرابع من تاريخ الاسلام

(من سنة ٥١ الى اخر سنة ٨٠ من الهجرة اي الى اخر الطبقة الثامنة) للذهبي

اوله: الطبقة السادسة ثم دخلت سنة احدى وخمسين توفي فيها زيد بن ثابت...
اخره: الأغر ابن سليك ويقال ابن حنظلة... تم الجزء المبارك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في اليوم المبارك يوم الاحد سادس عشر شوال سنة اربع عشر وثمان
مائة... كتبه العبد... محمد بن محمد البغدادي الحنبلي العباسي ويتلو في الذي يليه الطبقة التاسعة
ثم دخلت سنة احدى وثمانين».
في ٢١: دخل في حيازة الفقير صالح بن محمد الكوراني... انتقل بحكم الابتاع الى الحاج ابي بكر
بن محمد بن سليم بن محمد بن سليم بن ابراهيم بن احمد بن عيسى السحني نسبا الحلبي بلدا.

رقم ١٠١٧

الجزء الثاني عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٢٦٦ الى سنة ٢٨٠ هـ)

اوله: وهرون بن سليمان الاصفهاني وفيها خرج احمد بن طولون أمير مصر الى الشام...
اخره: وقال الدار قطني صدوق. اخر المجلد الثاني عشر من تاريخ الاسلام ويتلوه في الذي
يليه... محمد بن عصام ابو عمر و.و النيسابوري.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه اقل عبيد الله تعالى... ابو اسحاق احمد بن احمد ابن علي بن ابي بكر بن ايوب
بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الملك بن عيسى بن درباس بن فيروز بن جهم من عبدوس الماراني
الهذباني الكردي [في القرن التاسع]».
في ٢١: دخل في ملك... في سنة ١٠٨١

رقم ١٠١٨

الجزء الخامس (من سنة ٨١ الى سنة ١١٠) والجزء الرابع والثلاثون

(من سنة ٦٥٦ الى سنة ٦٧٠ من تاريخ الاسلام للذهبي)

اوله: الطبقة التاسعة سنة احدى وثمانين توفي فيها ابو القاسم محمد بن علي بن الخليفة...
اخره: اخر المجلد العشرين من الاصل وهو الرابع والثلاثون من هذه النسخة يتلوه في الذي يليه
الطبقة الثامنة والستون سنة احدى وسبعين وست مائة...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ و ١٧٩ ورقة (مجموعهما في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥
(١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. في اوله قيد تملك لسنة ١٠٨١

رقم ١٠١٩

الجزء الخامس عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٣٠١ الى سنة ٣٥٠)

اوله: القرن الرابع وما جرى فيه من الحوادث الكبار من كلام ابن الجوزي وغيره الطبقة الحادية والخمسون سنة احدى وثلاث مائة...
اخره: وتوفي في رمضان من السنة فكانت إمرته خمسين سنة وقام بعده ولده الحكم والحمد لله اخر المجلد الخامس عشر من تاريخ الاسلام...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٨، ١١، ٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا المجلد يوم الاحد سابعة عشرين شهر رمضان سنة اربع عشرة وثمان مائة... بامر الامير الاجل المكين عمدة الملوك والسلاطين الركني عمر الحصنكفي... على يد ابي اسحاق بن احمد الموصلي...»
في اوله: دخل في ملك الفقير... الدفري في سنة ١٠٨١. انتقل الى ملك العبد الفقير سليمان.
نوبة العبد الفقير... سعد الدين عيسى بن أمير خان... ثم دخل في نوبة الفقير حسين.

رقم ١٠٢٠

الجزء السادس والثلاثون من تاريخ الاسلام للذهبي

(من سنة ٦٨٦ الى اخر الكتاب)

اوله: سنة ست وثمانين وست مائة...
اخره: وهذا اخر ما قضي الله تاليه من كتاب تاريخ الاسلام...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٦، ٣×١٧، ٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
في اوله: دخل في ملك الفقير... في سنة ١٠٨١
قرأ في هذا الكتاب العبد المفتقر الى الله تعالى... محمد بن ابراهيم الطويل الحنفي وهو يرتجي من الله تعالى حسن الخاتمة في الحادي عشر من شهر جمادي الاول من شهور سنة ٩٢٥.

رقم ١٠٢١

الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٢٠ الى سنة ٧١٠ هـ)

تأليف الملك المؤيد ابي الفداء اسماعيل صاحب حاة المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٩٣٤).
اوله: ثم دخلت سنة عشرين واربع مائة في هذه السنة استولى يمين الدولة محمود بن سبكتكين...
اخره: وامرني فاستقرت بدمشق ونزحت من حاة تم الكتاب المبارك (ينتهي الكتاب في النسخة المطبوعة في اخر حوادث سنة ٧٢٠ هـ).
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤، ٧×١٧، ٢ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٥، ذيل ٢ : ٤٤ . ذكرها تيمور باشا في ص ٣٧
انه دول الاسلام للذهبي خطأ .

رقم ١٠٢٢ النصف الاول من تاريخ بغداد مدينة السلام (من اول باب القول في حكم بلد بغداد الى باب الحاء)

تأليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفي سنة ٤٦٣ هـ . (انظر رقم ٣٩٢) .
اوله : الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون . . . هذا كتاب تاريخ مدينة السلام وخبر بنائها . . .
اخره : عن زياد بن علاقة عن المغيرة لم يذكروا قطبة في اسناده وهو المحفوظ والله تعالى اعلم باب
الحاء . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٤١×٢٦,٥ (٢٨,٧×١٧,٥) سم ومسطرتها ٣٩
سطرا .

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٨؛ بروكلمان ١ : ٣٢٩، ذيل ١ : ٥٦٣ ذكر جميع الاجزاء؛ تيمور
باشا، ص ٣٧ ذكر الى رقم ١٠٣٣ انها تاريخ بغداد والصحيح تنتهي اجزاء الكتاب في رقم ١٠٢٦ .

رقم ١٠٢٣ النصف الثاني من كتاب تاريخ بغداد مدينة السلام (من اول من اسمه الحسن الى اخر الكتاب) للخطيب البغدادي

اوله : باب الحاء ذكر من اسمه الحسن جعلت ترتيبهم فيه على نسق الحروف من اول اسماء آبائهم
فمن ذلك . . .
اخره : وكان مولدها في سنة ست وسبعين وثلاث مائة . هذا اخر كتاب تاريخ بغداد مدينة
السلام . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٦,٨ (٢٩×١٧,٥) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا .
قيد الفراغ : « . . . وذلك برسم حضرة مولانا ابراهيم باشا كافل الديار المصرية حالا . . . تحريرا في
سادس صفر سنة اربع وثمانين والفي » .

رقم ١٠٢٤ الجزء الاول (فيه عشرة اجزاء من اصل المؤلف) من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

رواية ابي منصور عبدالرحمن بن محمد بن القزاز عنه ورواية تاج الدين ابي اليمنى الكندي عنه

ورواية احمد بن يوسف بن ايوب بن شاذى عنه .
 اوله مثل السابق . اخره : علل المريض من المنية لايعالجها الطبيب . . .
 اخر الجزء يتلوه ان شاء الله محمد اسماعيل بن البخترى .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٠ ورقة ، بمقياس ١٦×٥ ، ١٤ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبت في القرن السابع .
 في اخر كل جزء قيد سماع بتاريخ ٧٦٧ هـ .
 وفي ١٠١ قيد سماع لتاج الدين ابى اليمنى الكندى .

رقم ١٠٢٥

الجزء التاسع من تاريخ بغداد للخطيب البغدادى

اوله : الحسين بن على بن احمد بن عبدالله ، ابو عبدالله الحرير يعرف بابن جمعة . . .
 اخره : باب الذال . . . ذواتون ابراهيم ابو الفيض المعروف بالمصرى . . . ولم يكن منهم احد على
 مثل طريقة ذى النون .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ١٦×٨ ، ٢٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة .

رقم ١٠٢٦

الجزء الثانى من تاريخ بغداد للخطيب البغدادى

(مغروم اوله . الموجود : من ترجمة محمد بن الحسن بن نور البيلخى
 الى اخر ترجمة محمد بن على بن احمد بن وهب بن شيبيل بن فروة بن واقد)

اوله : بها عن أبى عاصم المروزى عن النضر بن محمد النيسابورى . . .
 اخره : ويحيى بن صاعد وغيرهما وتوفى سنة نيف وتسعين وثلاث مائة .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٦١ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٥ (١٨ ، ٥×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «وافق الفراغ من الجلد الثانى من اصل مكتوب بخط الزعفرانى وقف الصميصاتى
 النصف من جمادى الاخرة من سنة اربع وثلاثين وست مائة .» . وسمع جميع المجلد الثانى من تاريخ
 بغداد من اوله الى اخره وهو مشتمل على اثنى عشر جزءا على الامام تاج الدين . . . ابى اليمنى زيد بن
 الحسن . . . الكندى . . . فى العشر الاول من المحرم سنة سبع وست مائة بمدرسة الصدرية
 بدمشق . . .»

رقم ١٠٢٧

جزء من الاعلام بتاريخ اهل الاسلام (من اوائل سنة ٧٨٧ الى اخر سنة ٧٩١ هـ)

تأليف تقي الدين ابى بكر بن احمد بن قاضى شهبه المتوفى سنة ٨٥١ هـ . / ١٤٤٨ م .

اخره: شهر رمضان ... انتهى ماوقفت عليه من هذا التاريخ ... في ٤٧ ب في الهامش: نقل الشيخ تقي الدين بن قاضي شهبة في هذا الجزء من تاريخه مواضع متفرقة على حسب ما اقتضاه الترتيب فاردت جمعها وهو انه ...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢٣,٧ (٢, ١٠×١٣, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

بناء على القيد المذكور في ٤٧ ب يظهر انه بخط تلميذ للمؤلف.

في ١٢ قيد وقف كاتبه محمد بن ابي بكر المدرس لطلبه العلم.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٧؛ ١١، ٨٣٨، ١١، ٤١٢.

رقم ١٠٢٨

طبقات الشافعية (غروم أوله)

تأليف ابي بكر بن احمد بن قاضي شهبة ايضا

اول الموجود: قال وكان لولا تيقم بالرأي ويذهب الى قول اهل العراق حتى قدم الشافعي ... احمد بن محمد بن حنبل ... الشيباني ابو عبدالله المروزي البغدادي ...

اخره: وتمت الطبقات بحمد الله تعالى وعونه ...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٨ (٥, ٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس تاسع عشرين شهر ربيع الآخر سنة ثلاث واربعين وثمان مائة علقها لنفسه احمد بن محمد بن عبد الرزاق اللارنجي الشافعي ... اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة سنة احدى واربعين وثمان مائة وكتب بخطه الكريم ... وكتب مؤلفه ابو بكر ابن احمد بن محمد بن عمر ... الاسدي ابن قاضي شهبة الشافعي ...»

في اخره: بلغ مقابلة ثانيا على نسخة مقابلة على خط شيخنا المصنف وكان رحمه الله زاد في الطبقات زيادات كثيرة كتبها بخطه فزدتها ونقلتها من خطه وعلى النسخة المقابل عليها خط الحافظ شهاب الدين بن حجر ... وكتب عليها فوائده وارسلها الى شيخنا المصنف فلما وقف عليها اعجبه ذلك ... ويليه تراجم بعض العلماء ...

انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٠٢٩

البداية والنهاية

(غروم اوله. الموجود من: فصل في ذكر مقتل محمد بن عبدالله بن حسن الى اخر الكتك)

تأليف عماد الدين ابي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير المتوفي سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م.

اوله: فمما كان فيها من الاحداث مخرج محمد بن عبدالله بن حسين بالمدينة واخيه بالبصرة على ما نبينه ان شاء الله اما محمد فانه . . .

اخره: ثم قال يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق . . . عن أم سلمة نحو هذا تم تاريخ البداية والنهاية . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٣٠ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٩ (٢١,٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالكريم بن الشيخ ابي الفتح بن العارف بالله تعالى الشيخ احمد بن العارف بالله تعالى الشيخ ابي الطيب العبدلاني... وذلك في يوم الاحد المبارك رابع شهر صفر المبارك سنة احدى وتسعين وتسع مائة.

في اولها: تملكه العبد الفقير احمد الشهير بكاليحي.

اشترت من المزداد السلطاني في السراي العامة في شهر شعبان سنة ١٠٥٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٨؛ بروكلمان ٢: ٤٩، ذيل ٢: ٤٨؛ تيمور باشا، ص ٣٨ ذكر في

رقم ١٠٣٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢؛ ٨٤١-٨٤٢، III، E12.

رقم ١٠٣٠

عجائب المقدور في نوائب تيمور

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عربشاه المتوفي سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م.

اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتديره تنتج مقاطع الامور... اما بعد فلما كان في التاريخ عبرة لمن اعتبر وتنبه لمن افتر...

اخره: فاتبعوا أحسنه ونستغفر الله من حصائد الالسة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٩×١٣,٦ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٨؛ بروكلمان ٢: ٢٩، ذيل ٢: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٢؛

E12, III, 734.

رقم ١٠٣١

النصف الاول من العيلم الزاخر

تأليف ابي محمد مصطفى بن حسن بن ستار بن احمد الحسيني الهاشمي القرشي الشهير بجناي. الفه باسم السلطان مراد بن سليم خان.

اوله: اشرف كلام يتسوع نشره ورياه واحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه حمد صانع قادر لايعبده سواه... وبعد فيقول افقر عباد الله... الشهير بجناي... وقد وقع الفراغ من هذا المؤلف الحافل الوسيط العيلم الزاخر المحيط...

اخره: الباب الثامن والثلاثون في ذكر شرفاء فاس ومراكش... يعرف العربي والتركي والافرنجي

الى الغاية الا انه يتعاطى شرب الخمر ويهوى الامارد عفا الله عنه ومزاره في مراکش بنى عليه قبة منتعة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧ (١٨، ٢×٩، ٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
تاريخ الفراغ: بحر بسيط. . . لله درك اي [في حدود سنة الف].
انظر كشف الظنون، ص ١١٨١؛ بروكلمان ٢: ٣٠٠ ذكره في رقم ١٠٠٢ خطأ، ذيل ٢: ٤١١؛
معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٦؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٩-٤١؛ سجل عثماني ٢: ٨٨.
fA, III, 101.

رقم ١٠٣٢

النصف الثاني من العيلم الزجاج للجنايبي

اوله: الباب التاسع والثلاثون في ذكر بني طولون. هذا بيان نبذ من احوال بعض نفر من المسلمين تسلطوا بمصر والشام والحجاز فممنهم احمد بن طولون. . .
اخره: في هذا الاثناء احتراقا عظيما كاد ان يحترق جميع البلد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٣ ورقة، بمقياس ٢٧×٨٧، ٢ (١٨، ٣×٩، ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالحبر الاحمر. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «يقول الكاتب الفقير. . . قد فرغت من نسخ هذا التاريخ المحلي بلطائف النكت ومحاسن الطرف. . . برسم مؤلفه المولى العالم. . . مولانا مصطفى افندي القاضي بمحروسة حلب نجل السيد الشريف المرحوم. . . حسن افندي. . . وتاريخ نسخه يوافقنا عند إتمام العام. . . وكتبه ندا بن عيسى
في ١ أ: استصحبه الفقير يحيى بن محمد حال كونه قاضيا لعساكر آنا طولي

رقم ١٠٣٣

المنتخبات الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للوزير جمال الدين ابن القفطي

انتخاب محمد بن علي بن محمد الزوزني الخطيبي في شهر رجب سنة اربع واربعين وست مائة.
اوله: الحمد لله خالق الكل وعالم مافل وجل وواهب العقل. . .
اخره: وكان الفراغ منها في يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ٤٢٢. . . هذا اخر كتاب التاريخ وفرغ التقاطه وانتاج ما انتخبه منه. . . محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني.
نسخة بخط نسخ، سن ١١٧ الى ١١٧ ب، بمقياس ٢٧، ٣×١٦ (١٩×٩، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع. . .

في اخرها تعليقه بنفس الخط في ابن سينا والمؤلف. . . ثم تأتي تعليقات من كتاب التمرّيف بطبقات الامم لابن صاعد الاندلسي من ١١٨ ب الى ١٢٦ ب. اولها: قال القاضي صاعد بن احمد بن صاعد رضي الله عنه اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها. . .

اخرها: وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ستين واربعة مائة . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ١ : ٣٢٥، ذيل ١ : ٥٥٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦٣؛ وانظر لابن صاعد وكتابه بروكلمان ١ : ٣٤٤، ذيل ١ : ٥٨٥ - ٥٨٦؛
EI², III, 864.

رقم ١٠٣٤ تاريخ الخلفاء

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: اما بعد حمد الله الذي وعد فوفى واوعد فعنى ..
اخره: وقوف فتنة المائة التاسعة بجاء نبه صلعم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦، (٥×١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . في يوم الاربعاء . . . ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٨٩٥». قوبلت هذه النسخة.
في اخرها: قد بلغت مطالعة عبداللطيف بن محمد المعروف برضى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٣؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧ رقم ٢٧٨، ذيل ٢ : ١٩٦.

رقم ١٠٣٥ الخميس في احوال النفس النفيس

تأليف حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ. / ١٥٧٤ م.
اوله: الحمد لله الذي خلق نور نبهه قبل كل اوائل فيقول . . . الديار بكرى . . . وسميتها بالخميس في احوال النفس النفيس . . .
اخره: قال مؤلفه . . . هذا ماتيسر لي من جمع هذا الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦، (١٢×٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك خامس عشرى شهر الله الحرام افتتاح عام سنة ست وخمسين بعد الالف . . . على يد سعد الدين الخطيب بجامع مصلى العيدين». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٥؛ بروكلمان ٢ : ٣٨١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٥١٤؛ سجل عشائى ٢ : ١٨٣؛ عشائى مؤلف لري ٣ : ١١٨ - ١١٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٤٧؛ EI², II, 358.

رقم ١٠٤٦ الخميس في احوال النفس النفيس للديار بكرى

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٨ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠ × ٣١، ٨ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تمة هذه النسخة المباركة ليلة الأربعاء مستهل جمادي الثاني من شهر سنة عشر والف... نجز هذا الكتاب المبارك المسمى بتاريخ الخميس تاليف الشيخ الإمام... شمس الدين محمد الديار بكري يوم الأربعاء المبارك مستهل ثاني جمادي الآخرة من شهر سنة عشر وألف... وذلك مما عمل برسم خزانة سيدنا ومولانا الجنب العالي». بلغ تصحيحا.

في ١٢: صاحب هذا الكتاب... مولانا سليمان أفندي المدرس بمدرسة بازر كانباشي. ذكرها بروكليمان.

رقم ١٠٣٧ قطعة من تاريخ دولة المماليك

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن مجد الدين ابي اسحاق ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم بن عبدالعزيز الجزري ثم الدمشقي المتوفي سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م.

اوله: ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة اولها يوم الاحد غرة شهر الله المحرم.

آخرة: وتوفي في عشية يوم الجمعة ثالث شوال الصدر عبدالعزيز ابن القاضي عماد الدين... وتوفي الطبيب شهاب الدين احمد بن يوسف بن هلال الحلبي الصفدي احد الاطباء بالخدمة الشريفة... نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٨ × ٢٧، ٢١ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٧. يزداد وينقص عدد السطور بحسب الأوراق.

قيد الفراغ: «نقله من خط مؤلفه... عبدالله بن احمد بن يوسف البيري اصلا الدمشقي مولدا الشافعي مذهبا وذلك ثامن رمضان المعظم سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.»

في آخرة ترجمة المؤلف بتاليف القاسم بن محمد البرزالي ويقلم علم الدين بن البرزالي في سنة ٧٣٩ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٠؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٤؛ EI², II, 535.

رقم ١٠٣٨ الجزء الثالث من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (من اول ذكر بعض الكلمات القدسية لأمر المؤمنين علي بن ابي طالب الى اوائل سلطنة امير تيمور كوركان)

تاليف محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف بمير خواند المتوفي سنة ٩٠٣ هـ / ١٤٩٨ م.

اوله: حد وثانيه كه مستحبان علماء اعلام از آداء شمه ازان عاجز ايند وشكر وسباسي كه معتكفان صوامع بالا دركفتن بتقصير اعتراف نمايند.

آخرة: امير على شير بنابرانكه ضمير مستيران... اين فقير كم بضاعت در اندك فرصتي قريب

بدويست وجهل جز ومنصف بخط. . . واورا باحراز سعادت دنيوي ومثوبات أخرى . . . تمت الكتاب

نسخة بخط تعليق، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣، ٥ (٢٧×١٦، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالذهب. . . من ٤٥٠ آ إلى آخر الكتاب مواضع عناوين الابحاث بياض.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في تاريخ نصف شهر رجب المرجب سنة احدى وتسعين وتسع مائة على يد. . . دوست محمد بن علي دوست المداخ. . .
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٦؛ 360-361. I.A, VIII, 92-101. Storey, I/I,

رقم ١٠٣٩

الجزء الثالث من روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء لميرخواند
(من بيان نسب رسول الله صلعم الى وفاة علي بن ابي طالب)

اوله: عنوان صحيفة مرادات وفهرست مجموعه سعادات مبني از حكايات ناقدان سير عظام سلف ومبني بر روايات ناقلان خبر كرام خلف. . .
اخره: ومآرب آخروي اين صاحب مكنت برانبا ياد. تمت الكتاب
نسخة بخط تعليق، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣، ٥ (٢٥، ٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . سنة ٩٩٩».

رقم ١٠٤٠

الجزء الاول والثاني من تاريخ الملوك وأنبائهم
وموالد الرسل واخبارهم (نخروم اوله)

تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفي سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).
اول الموجود. . . وليعلم الناظر في كتابي ان اعتمادي. . . القول في ذكر قدر جميع الزمان. . .
اخره: ثم كانت السنة الخامسة من الهجرة. . . لما رأي رسول الله صلعم بني قريظة نزل على بشر من آبارها في ناحية من امواهم يقال لها. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٢١، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.
كتبت في اوائل القرن السابع برسم خزانة المولوية الملكية المغشية الفتحية كما ذكر في ٤١ آ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ١٤٢ - ١٤٣، ذيل ١: ٢١٧؛ سزكين ١: ٣٢٦
ذكر النسخة.

رقم ١٠٤١

الجزء الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبأئهم للطبري (من غزوة بني قريظة الى اخر سنة خمس وستين)

اوله: فبدأنا فتلاحق الناس به فاتاه رجال من بعد عشاء الاخرة ولم يصلوا العصر لقول رسول الله لا يصلين احدا . . .

اخره: وقتل سليمان بن صرد ومن قتل معه بعين الوردية من التوابين في شهر ربيع الآخر. اخر الجزء الثاني من تحزتي لكتاب تاريخ الملوك واخبارهم تاليف ابي جعفر الطبري يتلوه ان شاء الله تعالى من اول الجزء الثالث من تحزتي قال ابو جعفر وفي هذه السنة امر مروان بن الحكم اهل الشام بالبيعة من بعده . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٢ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «كتبه العبد . . . ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عدلان سبط عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الاموي . . . وذلك بمدينة القاهرة المحروسة لليلتين بقيتا من جمادي الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة». ويلييه قيد مطالعة الجزء من اوله الى اخره سنة ثمانين وست مائة. ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٢

النصف الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبأئهم للطبري (من سنة ١٥٨ الى اواسط حوادث سنة ٣٠٢ هـ.)

اوله: ذكر بعض اخباره وسيره. ذكر عن محمد بن رباح الجوهري قال ذكر لأبي جعفر عن تدبير هشام بن عبد الملك في الحرب . . .
اخره: ثم دخلت سنة اثنين وثلاث مائة . . . من الحاجر على ثلاثة فراسخ مما يلي البر على المنصرفين من مكة فقطعوا عليهم الطريق واخذوا ما معهم من العين وما ارادوا.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٢ ورقة، بمقياس ٣١, ٤×٢٢, ٥ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ. ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٣

الجزء السابع من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبأئهم والكائن كان في زمن كل واحد منهم للطبري (من سنة ١٦ الى سنة ٣٤ هـ.)

اوله: قال ابو جعفر الطبري كتب الى السري عن شعيب عن سيف عن محمد عن طلحة . . .

اخره: وزعم ابو معشر ان فتح قبرس كان في هذه السنة وقد ذكرت . . . تم الجزء السابع من كتاب
ابي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ويتلوه في الجزء الثامن ثم دخلت سنة أربع وثلاثين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ.
في ١: من كتب الخزائن المولوية السلطانية الملكية . . . الشهابية.
من عواري الدهر في نوبة اقل عبدالله محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي.
ثم صار لاحد بن عبدالحق السنباطي.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٤

الجزء السابع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبائهم للطبري
(من اول سنة ٦٧ الى اخر سنة ١٠١ هـ.)

اوله: قال ابو مخنف حدثني موسى بن عامر قال انما كان هيج المختار . . .
اخره: ذكر السبب عن خلعه يزيد . . . فقال القسري ألا ترده فتجلده مائة جلدة فقال . . . يتلوه
الجزء الثامن عشر من التاريخ . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه الخامس من ذي الحجة سنة أربع وست مائة.»
في ١: ترجمة الطبري مختصرا.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٥

الجزء العاشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وانبائهم للطبري
(من سنة ٣٧ الى سنة ٦١ هـ.)

اوله: من عبدالله علي امير المؤمنين الى زيد بن حصن وعبدالله بن وهب . . .
اخره: لا تخرج من ابوابها كلها إلا بالغرر منها. اخر المجلد العاشر ويتلوه . . . في الذي يليه.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٦ (١٨,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخرها: انها مطالعة ومقابلة الفقير الى الله . . . الحسين بن محمد ابن الهناد . . . وكتب في سلخ
المحرم في سنة تسع وتسعين وست مائة الهلالية.
انها مطالعة الفقير . . . عبد القادر بن عبد الوهاب بن ابراهيم الدجيلي . . . في شهر رجب لسنة
٨٢٩ هـ.

آخره: وزاد ثاني يوم الى اثنين وعشرين ... آخر العبر ...
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٣٧١ أ، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨ (١٩,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه العبد... محمد الخطيب المقدسي بلغت مقابلة... نهار الاثنين خامس عشر شعبان... سنة ثمان وعشرين وثمان مائة...»
 في ١١ قيود تملك لأبي السعود بن الشهير بخواجه ولمحمد بن أبي السعود وليحيى بن محمد بن بستان ولعبد الله بن عبد الله الشهير ببهاء الدين زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٦ ذكر النسخة.

٢- ذيل العبر للذهبي (الى سنة ٧٦٤ هـ.)

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ.
 اوله: سنة احدى واربعين وسبع مائة في المحرم منها او في اواخر العام الماضي قبض على الامير سيف الدين تنكز نائب الشام...
 آخره: والصدر شمس الدين عبدالرحمن بن عز الدين محمد... المنجا التنوخي...
 نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ ب الى ٣٩٥ ب، بمقياس ٢٧,٤ × ١٧,٦ (٢٠ × ١٢,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في حدود سنة ٨٢٨ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ الدرر الكامنة ٤: ٦١؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٦٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٤١ رقم ١٢٢.

رقم ١٠٤٩

تاريخ ميين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين

تأليف ابي نصر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفي سنة ٤١٣ هـ. / ١٠٢٢ م.
 اوله: الحمد لله الظاهر بأياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته...
 آخره: ويرحم الله عبدا قال آمينا... نجز تحرير كتاب اليميني في شرح احوال السلطان ميين الدولة... محمود بن... سبكتكين... مما جمعه ابو النصر محمد بن عبد الجبار العتبي...
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٢٩,٨ × ١٨ (٢٠ × ١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا. في الهوامش وبين السطور شرح الكلمات العويصة.
 قيد الفراغ: «نجز تحرير كتاب اليميني... على يد... علاء بن محمد الابرار في جرجانية خوارزم... في منتصف جهادي الآخرة وقت صلاة الفجر من يوم الخميس سنة ثلاث وسبع مائة...»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٦؛ الاعلام ٦: ١٨٥.

رقم ١٠٥٠ التاريخ اليميني للعتبي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٤، ٢٠ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... عبدالرحيم بن الحسيني الطالقاني برسم خزانة مولانا... شهاب الدين... محمد بن احمد المنشي النسوي في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر من سنة ستة واربعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها قيود مطالعة في سني ٩٧٢، ١٠٠٧، ١٠١٢، ١٠٣٩.

رقم ١٠٥١ مجموعة

١- تاريخ صنعاء واليمن (غروم من اوله)

تأليف ابي العباس احمد بن عبدالله بن محمد الرازي الصنعاني المتوفي سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م.
اول الموجود: كنا نظن انك فقال كنت اصلي معكم فسئمت العبادة...
اخره: وكتب الى واليه يعلى بن أمية يأمره بقتل جميع من شرك في قتله. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١١٩ ب، بمقياس ٢٤، ٧×١٧ (٢١×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغ التساحة في يوم الاربعاء اول صفر من سنة ثلاث وست مائة».
نبذة من اخبار اليمن للرازي ايضا (١٢٠ ب - ١٢١ ب)
انظر كشف الظنون، ص ٣١٠؛ بروكلمان ١: ٣٣٣، ذيل ١: ٥٧٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٤.

٢- كتاب الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبابة التي هي مصلى العيد في مقدمة مدينة صنعاء وعمارة مسجد معاذ بن جبل في جبل صرب في غربي مدينة الجند وما يتخلل ذلك من الاخبار مذيل الجزء الثالث من التاريخ الذي فيه ذكر قدم صنعا تصنيف الشيخ احمد بن عبد الله بن محمد الرازي

تولى تأليفه وجميعه القاضي نظام الدين سري بن ابراهيم بن ابي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن ربيع بن يوسف بن فضيل.

اوله: الحمد لله خالق الاعراض والجواهر ومؤلف الاجسام والعناصر...
اخره: فاما الذي امر بتجديد هذه العمارة التي تاتي ذكر صفاتها بعد ذلك فهو الامير الاجل ملك الاكراد علم الدين وردسار بن ساي بن اشبوشي...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ الى ١٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر المراجع السابقة.

رقم ۱۰۵۴ تاریخ کزیده

تالیف حمد الله بن ابی بکر بن حمد بن نصر المستوفی القزوينی المتوفی سنة ۷۵۰ هـ. / ۱۳۵۰ م.
اوله: سباس ستایش بادشاهی راکه ملک او بی زوال است. . . اما بعد جنین کوید مقرر این
کلمات بنده حقیر حمد بن ابی بکر بن حمد بن نصر مستوفی قزوینی. . . باز مانده از عهد ادم علیه
السلام تازمان تالیف این مختصر سنة ثلاثین وسبع مائة هجری مصطفوی است. . .
آخره: جدولش بدورسانیده و یادکرده وتصحیح این أنساب از کتب معتمده کرده. . .
نسخه بخط نسخ من ۱۱۱ الی ۱۱۱ ب، ومن ۱۱۷ الی ۱۰۸ ب ومن ۱۱۷ الی آخر الکتاب، وبخط
تعليق من ۱۱۲ الی ۱۱۶ و من ۱۰۹ الی ۱۱۷ ب، بمقیاس ۲۵×۱۷، ۳ (۱۷، ۵×۱۲) سم ومسطرتها
۲۹ سطرا فی اطار بالذهب.
قید الفراغ: «فرغ من هذا التحرير في اول يوم الاربعاء من شهر محرم الحرام مضى عشرين يوما من
هذا الشهر سنة ست وثمانين وثمان مائة.»
في ۱: مما اودعه الزمان لدي الفقير الشيخ محمد بن سليمان الشهير بمفتي زاده.
تملكه الشريف محمد.
انظر كشف الظنون، ص ۱۴۷۴؛ 81، II، Storey، 186-188؛ 1A، V/I.

رقم ۱۰۵۵ کتاب المعجم فی آثار ملوک العجم

تالیف فضل الله بن عبدالله الشیرازی المتوفی سنة ۶۹۸ هـ. / ۱۲۹۹ م.
ألفه في حدود سنة ۶۵۴ في عهد آتا بك نصرة الدين احمد بن يوسف شاه حاكم لرستان.
اوله: ان احق ما يفتح به الکلام وينجح به المرام حمد الملك العلام. . . جنین نکار کجا وجنین نکار
کراست زهی نکار کری. . .
آخره: بدر کبر لوح کردون می نویسد. . .
نسخه بخط تعليق، في ۱۱۵ ورقة، بمقیاس ۲۰، ۷×۱۴ (۱۵×۸) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا.
قید الفراغ: «تمت في يوم الخميس في شهر جمادى الآخرة سنة ۹۶۸.»
انظر كشف الظنون، ص ۱۷۳۶؛ معجم المؤلفين ۸: ۷۵.

رقم ۱۰۵۶ الجزء الاول من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء لميرخوند (من اوله الى آخر الساسانيين)

اوله: زیب فهرست نسخه مفخر انبیای عالی مکان وزینت مجموعه. . . اما بعد جنین کوید. . .

رقم ١٠٥٢ العبر في خبر من غير (مخروم اوله واخره)

تأليف الذهبي كما سبق في رقم ١٠٤٨/١ .
اول الموجود: ابن رواحة الخزرجي احد النقباء ليلة العقبة وقتل ايضا غيرهم ثمانية انفس . . . سنة
تسع في رجب . . .
آخر الموجود: سنة سبع مائة . . . وكان إماما في الفرائض مصنفا فيها له وسمع الكثير بخراسان . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٤، ٢٨، ٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
ذكر في البطاقات الموقفة وفي رسالة تيمور باشا أنه تاريخ ابن دقاق . والصحيح كما ذكرنا .

رقم ١٠٥٣ التاريخ الكبير

تأليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفي سنة ٢٥٦ هـ . (انظر رقم ٣٢٥٥) .
اوله: اخبرنا الشيخ الجليل ابو الحسين عبدالحق بن عبدالحق . . . بقرايتي عليه ببغداد في ذي
الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة . . .
اخره: مات سنة سبع واربعين ومائتين سمع عبدالصمد . . . الكوفي الاحول . اخر الجزء الاول من
كتاب التاريخ الكبير . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥، ٥ (١١×١٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا .
قيد الفراغ: «كتبه بعون الله تعالى لنفسه الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل
ببغداد وفرغ منه يوم الاربعاء سادس عشر شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة .» .
في اخرها: قيد السماع للكتاب من اوله الى اخره على ابي الحسين عبدالحق بن عبدالحق بن احمد بن
عبدالقادر . . . بروايته . . . بقراءة الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل
وبخطه . . . وذلك في مجالس اخرها يوم الاثنين سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة
ببغداد .
ويليه قيد سماع اخر على ابي عبدالله الحسين بن عمر . . . الموصل بدار الحديث المظفرية في مجالس
اخرها مستهل ربيع الاول لسنة احدى عشر وست مائة .
في اولها سند الرواية: رواه عن المؤلف ابو الحسن محمد بن اسماعيل بن ددي البصري المقرئ
الفسوي سماع للحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل منه ببغداد .
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٥٩، ذيل ١: ٢٦٤؛ سزكين ١: ١٣٣؛ فهرس
المخطوطات الصورة ١/٢: ٦٥ .

محمد بن خاوند شاه بن محمود... نظام الدولة عليشير... اين كتاب موسوم بروضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء...
 اخره: در قسم دوم از كتاب وايراد نبذی از حكايات رسول واصحاب... شروع خواهد شد...
 نسخة بخط تعلیق، في ۲۲۹ ورقة، بمقياس ۳۶×۲۴ (۲۵×۱۵) سم ومسطرتها ۲۷ سطرا في اطار بالذهب والحبر الازرق والاخضر والازرق.
 قيد الفراغ: «قد تم... المجلد الاول من روضة الصفا بتاريخ دهم (عشر) شوال سنة احدى والفاء...»
 انظر للكتاب ومؤلفه رقم ۱۰۳۸.

رقم ۱۰۵۷

الجزء الاخر من روضة الصفا لميرخوند

(من اول نسب تيمور الى اخر الكتاب. في اخره خاتمة في الجغرافيا)

اوله: جواهر حمد وسباس ولآلى شكر بيقياس نثار باركاه بادشاهي سزده...
 اخره: مرجع اعظم أمراء الدولة الخاقانية... نظام الملة والدنيا والدين عليشير... تمت الكتاب في شهر ربيع الاول سنة ۹۹۸.
 نسخة بخط تعلیق، في ۲۸۴ ورقة، بمقياس ۳۴×۲۲، ۵ (۲۳، ۸×۱۵، ۵) سم ومسطرتها ۳۰ سطرا في اطار باوصاف اطار الجزء السابق. في اولها تزويق.
 اول الخاتمة في الجغرافيا (۲۴۶ ب): برای ارباب حضرت واصحاب بصيرت پوشيده نمائنده...
 قيد الفراغ: «تمام شد كتاب خاتمه في شهر رمضان المبارك سنة احدى والفاء...»

رقم ۱۰۵۸

كتاب تحفة العجائب وطرفة الغرائب

تأليف ابي الفداء اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد الشهير بعماد الدين بن الأثير المتوفى سنة ۶۹۹ هـ. / ۱۲۹۹ م.
 اوله: الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب، العالم بكل شي فلا يغرب عنه مثقال ذرة...
 اخره: ومنها دجاجة براسين ودجاجة بأربع ارجل وليكن هذا اخر الكتاب والكلام على الحيوان...
 نسخة بخط نسخ جيد جدا ومشكول، يتضح انها سلطانية محلاة بالذهب، في ۱۰۵ ورقة، بمقياس ۳۰×۱۸، ۵ (۲۱×۱۴، ۲) سم ومسطرتها ۲۳ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب المسمى بتحفة العجائب وطرفة الغرائب في سابع عشر جمادى الاولى سنة اثنين وثمانين وسبع مائة...»
 انظر كشف الظنون، ص ۳۶۹، بروكلمان، ذيل ۱: ۵۸۱ رقم ۴، ۶۰۹ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۵۶۰ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات العربية ۱: ۲۸؛ الاعلام ۱: ۳۰۹؛ معجم المؤلفين ۲: ۲۵۹.

رقم ١٠٥٩ تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

تأليف قاضي القضاة زين الدين ابو بكر بن الحسين العثماني المراغي الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ هـ. / ١٤١٣ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله... وسميته تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة...
اخره: والحمد لله الكريم... تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق... قال مؤلفه فرغت من تبييضه يوم السبت ثاني عشر رجب الفرد عام ست وستين وسبع مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٤ (١٩، ٥×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تم تعليق هذه النسخة المباركة حادي عشري رجب الفرد عام احدى عشر وثمان مائة على يد العبد المفتقر عبدالله احمد بن محمد الحسيني الحنفي...»
في ١١ قيد قراءة وإجازة لولد المؤلف شهاب الدين ابي السري احمد بن ابي بكر بخط المؤلف.
في ٨٦ ب: بلغ مقابلة على مؤلفه... ابو بكر بن الحسين المراغي الشافعي ثم بلغ مقابلة ثانية مع مؤلفه.
في ٨٧ قيد وقف مكتوب في سجل المدينة بتاريخ سنة ٩٧٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٠، ٢: ١٧٢، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة، ٢: ٢٢١؛ الاعلام ٢: ٦٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٠٦٠ الجزء الثاني من ترتيب الثقات من الرواة

تأليف زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).
اوله: حرف العين المهملة... عاصم بن ابراهيم الرازي من رستاق الري روى عن محمد بن سليمان الصنعاني...
اخره: محمد بن ابي عيسى بن حبر الانصاري يروى عنه ابنه روى عنه ابن عبد المجيد. قلت هو ابن عبد الرحمن بن حبر. آخر المجلد الثاني من ثقات الرواة للعلامة زين الدين قاسم الحنفي. يتلوه في المجلد الثالث محمد بن عبيد الله بن احمد.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨، ٥ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١١ أ: من عواري الزمان لدى الفقير محمد بن محمد الشهر بجوي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣ ذكر النسخة؛
Weisweiler, nr. 112

طالعه الفقير محمد بن يوسف في سنة ٩٧٨ .
انتقل بالملك الشرعي الى سلك العبد . . . شهاب الدين بن عقيل من الشيخ محمد الشغري . . .
وذلك في سنة احدى وعشرين والـف .
ذكرها سزكين .

رقم ١٠٤٦

الجزء الثاني عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وأنبا نهم للطبري
(من حوادث سنة ٥٣ الى مقتل الحسين بن علي ابن ابي طالب)

اوله : ثم رجع الى اول الحديث قال فلما ضرب عمرو تلك الضربة وحمله ذلك الرجلان . . .
اخره : ذكر سب عزل يزيد عمرو بن سعيد . . . اخر الجزء الثاني عشر ويتلوه في الثالث
عشرة . . . واما عمر فحدثني قال حدثني زهير بن حرب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السابع .
ذكرها سزكين .

رقم ١٠٤٧

الجزء التاسع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموارد الرسل وأنبا نهم للطبري
(من اول سنة ٦٣ الى سنة ٧٨ هـ)

اوله : ثم دخلت سنة ثلاث وستين . ذكر الاحداث التي كانت فيها . . .
اخره : ثم دخلت سنة ثمان وسبعين . اخر الجزء التاسع عشر من كتاب التاريخ .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٤ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٧,٨×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
من ٢٩ ب الى ١٢٥ أ كتبت في القرن الرابع والباقي من النسخة كتب في القرن الثامن .
ذكرها سزكين .

رقم ١٠٤٨ مجموعة

١- العبر في خبر من غير (ينتهي بحوادث سنة ٧٤٠)

تأليف المحافظ ابي عبدالله محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ . (انظر رقم
٢٩٠/٢).

رواية عبدالرحمن بن محمد السيفي الدمشقي .
اوله : الحمد لله بميت الاحياء ومحى الاموات ومبدي الاشياء . . . وبعد فهذا تاريخ مختصر على
السنوات اذكر فيه ما قدر لي من اشهر الحوادث . . .

رقم ١٠٦١ ترجمة شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني

تأليف ابنه صالح بن ابي حفص عمر بن رسلان البلقيني المتوفي سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٤ م .
اوله : الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بالتقوى . . . اما بعد فهذه ترجمة مباركة اذكر فيها ان شاء
الله . . . نسب سيدي والدي شيخ الاسلام سراج الدين ابي حفص عمر الكناني البلقيني
الشافعي . . .

اخره : كذا إلهي والصحب مع تبع له وتابع تباع باثرهم اقتفا
اخرها وهذا اخر الترجمة .

نسخة بخط نسخ ، في ١٦٩ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٢ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا .

قيد الفراغ : وكان الفراغ من تعليقها على يد . . . صالح البلقيني . . . في يوم الاربعاء ثاني عشر
شهر صفر المبارك تسع عشر وثمان مائة . . .
في ١ : في نوبة الفقير زكريا الانصاري . ثم تشرف بتملكه العبد الفقير محمد بن محمد الحفاجي
الحنبلي .

طالعها . . . العبد محمد بن عبدالرحمن السخاوي . . . ثم طالعها وكتب منها محمد بن محمد بن
محمد بن بهاء الدين الشافعي الطرابلسي .

في اخرها : طالعها داعيا لكاتبه . . . الفقير محمد بن خليل الصالح الحنفي في شهور سنة ٨٦٢ هـ .
يتق بالله السيد درويش محمد .

تملكه أويس بن محمد المعروف بويسي حال كونه قاضيا بالديوان العالي .

تملكه السيد الشريف محمد باشا خلال شهور سنة خمس بعد الالف .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٩٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٩٦ ، ذيل ٢ : ١١٤ - ١١٥ ذكر النسخة ؛ معجم
المؤلفين ٥ : ٩ ؛ 1348 ، I ، EI² .

رقم ١٠٦٢ مجموعة

١- منتخبات من تراجم العلماء (مرتب على حروف المعجم)

لم يذكر اسم الكتاب ومنتخبه وذكر في الفهرس القديم انه من تأليف ابي الفضل يونس بن الربيع .
ليس هذا بصحيح بل هو صاحب اخر التراجم . ويستفاد من المجموعة انها كانت مسودة لأحد
الفضلاء من القرن الثامن او كانت مبشرة ثم جلدت .

اوله : ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العمري العدوي . . . الصغاني
الحنفي الامام المشهور العالم الاديب له كتاب التكملة . . .

اخره : ابو الفضل الفقيه يونس بن سعد بن مالك . . . وفاته سنة ست وسبعين وخمس مائة . تم
المنتخب .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. فيها أكلات أرضة. كتبت في القرن الثامن.

٢- قطعة من كتاب في الشعر مخروم اوله واخره (٢٣٨-٢٤٥)

٣- مقتطفات من كتاب في الادب مخروم اوله واخره (٢٤٦-٥١ ب)

٤- منتخب من ديوان عاش ناظمه في النصف الاول من القرن الثامن مخروم اوله واخره (٢٥٢-٧٠ ب)

٥- مقتطفات من كتاب في الادب مخروم اوله واخره (٢٧١-٠٠).

رقم ١٠٦٢ مكرر

ترجمة شواهد النبوة للجامي الى اللغة التركية

ترجمه عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده المتوفي سنة ١١١٣ هـ. / ١٦٠٤ م.

اوله: رخسار بي مثالي شاهد بزم مقال وعذار لطافت اشتال . . .

آخره: بوكتاب مستطابك ترجمه سي إتمام وإكمال اولندي في ليلة الخميس من شهر صفر المظفر من شهور سنة تسع والـف.

نسخة بخط تعلیق، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٢,٦ (١٦,٤×٧,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «سوده أقل العبد . . . عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده [في التاريخ المذكور]».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٨؛ سجل عثمانلي ٣: ٣٠٢؛ معجم

المؤلفين ٥: ٩٧-٩٨؛ Tarih-Coğrafya yazmaları katalogu, s. 367.

رقم ١٠٦٣ مجموعة

١- ترجمة كتاب شاهنامه لفردوسي الطوسي

ترجمة قوام الدين الفتح بن علي البنداري الاصفهاني المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م. لأبي الفتح الملك المعظم عيسى بن السلطان الملك العادل.

اوله: الحمد لله الذي تعطف برداء الكبرياء واتصف بقيومية الملك في الارض والسماء تنكص على أعقابها دون ادراك مبادي جلاله . . . ثم انا نحمد الله الذي شيد مباني الشريعة . . .

آخره: قال الفردوسي صاحب الكتاب الذي كتابنا هذا ترجمته: لم اترك مما طالعت من اخبار ملوك العجم . . . في مدة ثلاثين سنة آخرها سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة وهو يشتمل على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان ابي القاسم محمود بن سبكتكين . . . قال الفقيه قوام الدين ابي الفتح عيسى

(هكذا) بن علي بن محمد الاصفهاني مترجم الكتاب . . . على امثال مراسم مولانا السلطان الملك المعظم . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٠٢ آ، بمقياس ١٧,٧×٢٦,٩ (٥,١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب . . . وكتبه العبد . . . نجم الدين الازهري الشافعي مذهبا الشعراوي عقيدة في سنة ٩٦٧ هـ».
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٤٨؛ EI², I, 1349.

٢- عجائب المقدور في نواب تيمور

تأليف شهاب الدين احمد بن عربشاه المذكور في رقم ١٠٣٠.
 اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتديره . . .
 اخره: من حصائد الالسنه وحسبنا الله ونعم الوكيل . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٣ آ الى ٢٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٣,١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم بحمد الله . . . على يد العبد . . . احمد بن علي الشهير بالخامي . . . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت . . . خامس عشرين شهر جمادى الآخرة سنة سبع وستين وتسع مائة».
 في اخرها قيد تملك لمحمود المحمودي الخنفي . . . والى سنجق نوبتجي بمصر سنة سبع وستين وتسع مائة.
 انظر رقم ١٠٣٠.

رقم ١٠٦٤ تقويم التواريخ (باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير بكاتب جلبى او حاجى خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./
 ١٦٥٧ م.
 اوله: حمد وثنا وشكر بي انتها اول مبدأ اول جل وعلايه كه فهرس غرائب كائنات . . .
 اخره: خاتمة الخاتمة . . . مسودي اضعف الضعفاء . . . حاجى خليفة لقب مصطفى كه . . . بو
 تأليف سبى ايله بيك اللى سكر او اخرنده ايكنتجي خليفة اولمش ايدي . . . تقويم التواريخ ايكى
 نسخة قلندي . . . كنه تاريخه وقوف مراد ايدنلر فذلكه مقدمه سنده ذكر اولنان بيك اوجيوز تأليفى
 كوروب نيجه سن بو مدخلدن ضبط ايدى لر . . .
 نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٣,٢×٢٥ (٣,٨×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في
 اطار بالذهب وبالحرير الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «حرره العبد... ابو بكر بن محرم البسنوي سنة احدى وثمانين والف...».
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ بروكلمان ٢: ٤٢٨، ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٢٤
١٣١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٦٢-٢٦٣؛ EI², IV, 791-792؛ I.A, VI, 432-438؛
Tarih-Coğrafya yazmaları katalogu, nr.13.

رقم ١٠٦٥
كتاب تنبيه الملوك والمكاييد

منسوب لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٩٩٢).
 اوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابا وفتح للعبد اذا وافي اليه بابا. . .
 اخره: وارفع لهذا وجه اللوم في جميع هذه المكايدة في هذا الكتاب. نجز تنبيه الملوك. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٤، (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الكتاب. . . في سلخ ربيع الاخر سنة اربعين وست مائة». .
 نرى ان المؤلف راعى في ترتيب الحوادث على التاريخ:
 في ٢١٣ ب: نكت مكيدة من مكاييد كافور الاخشيدي في زمان المكتفي.
 وفي ٢١٧ أ: مكيدة توزن بالمتقي.
 وفي ٢١١: مكيدة ابي جعفر الصيمري بابن قرابة كاتب ابن حمدان.
 و ٢٠٦ ب: مكيدة ابن شنبر صاحب القرمطي بابي حفص.
 ويستفاد من عناوين المباحث المذكورة ان الكتاب ألف في حدود سنة ٣٧٠ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١: ٥٤٩ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ SM, VI, 131-132.

رقم ١٠٦٦
إشراق التواريخ

تأليف قره يعقوب بن إدريس القرماني المتوفي سنة ٨٣٣ هـ. / ١٤٢٩ م.
 أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا... أما بعد فلما أخبر الرسول...
 آخره: ما اتفق الديم بالدوام... قد تم بعون الله... تمت الكتاب...
 نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١، (٥، ٦×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
 اطار بالذهب. في أولها وآخرها تزويق.
 قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله... عن أفقر العباد يوسف بن محمد بن كمال دزفولي ساكن
 بغداد... في تاريخ يوم الأحد غرة شهر ربيع الأول سنة ثلاث والـف...»
 في ١ آ: مما ساقه يد القدرة... إلى الحاج علي بن محمد القاضي بمدينة كليس واعزاز.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٣؛ بروكلمان ٢: ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٣؛ عثمانلي مؤلفري ١:
 ٣٩٧؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤١.

رقم ١٠٦٧ كتاب صفة جزيرة العرب

تأليف ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني العبدى اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م .
اوله : معرفة افضل البلاد المعمورة . افضل البلاد المعمورة من شق الارض الشالي الى الجزيرة الكبرى . . .
اخره : وفي هذا مما ذكرته العرب كفاية . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٥,٩×١٩ (٢١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ .
في ١ : من كتب محمد بن محمد بن محمد الرومي الخنفي .
في ٢٨٠ : صار في نوبة الفقير . . . عمر جارالله بن الورد بن حميد بن عبدالرحمن السرجي بلدا الجندي نسبا القادري خرقة الشافعي مذهبا . . .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٦٢ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٩ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٠٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٦١ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٤ ؛ EI², III, 126-127 .

رقم ١٠٦٨ كتاب الجمان من مختصر اخبار الزمان

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣٢ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فاني لما رأيت اخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما امكنني ليكون فيه وعظا للمعتبرين . . . فاختصرت من جميعها ثلاثة فصول . . .
اخره : بويح عام اربعين وست مائة وبويح بعده ابو الحسن السعيد وقتل بتلمسان سنة ست واربعين وست مائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في سادس شعبان المبارك من شهور سنة اربع واربعين والف» .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٩٦ - ٢٩٧ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٤٠٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٧٨ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣٥ ؛ IA, VII, 205-206 .

رقم ١٠٦٩ جهينة الاخبار في ملوك الامصار

تأليف بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م .

اوله : الحمد لله الحي الذي لا يموت المتصف باكمل الصفات . . .
 اخره : والله الموفق لقصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٥٦ ورقة ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٥×١٠) سم مسطرتها ١٥ سطرا . بتجليد
 مملوكي .
 قيد الفراغ : «وكتب في سلخ شهر رجب الفرد من شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة برسم خزنة
 المقام العالي الاميري السيفي شيخ امير المسلمين . . .»
 في ١ أ : في نوبة عبدالكريم بن محمد بن غانم .
 صاحبه حسين بن مولانا يوسف اليكاني .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣٥ ؛ معجم المؤلفين ٣ :
 ٢٦٦ ؛ ٧٩٨ ، III ، EI² .

رقم ١٠٧٠

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

تأليف السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤) .
 اوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض . . .
 اخره : كانه بيض دجاج وقد لطخها العايب بالزعفران
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٧ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٤ (١٥,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
 اطار بالذهب .
 كتبت في القرن العاشر .
 في ١ أ : سعد بملكه أحوج الانام عبدالحليم بن محمد القاضي بعساكر اناطولي . ثم استسعد بتملكه
 محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٦٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧ رقم ٢٧٩ ، ذيل ١٩٦ .

رقم ١٠٧١

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطي

اوله واخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٤ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٩ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد . . . محمد بن محمد الدسيلاوي في شهر شعبان المبارك من
 شهور سنة ٩٧٥» . بلغ مقابلة على نسخة المؤلف .
 في ١ أ : ملك العبد يحيى بن محمد بن الملاح .

رقم ١٠٧٢

الجزء الاول من حلية الاولياء وبهجة الاصفياء (من ابي بكر الصديق الى يزيد بن شريك التيمي)

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م . (انظر رقم ٢/٤٠).

اوله : الحمد لله محدث الاكوان والاعيان ومبدع الأركان . . .

اخره : ولم يجمعه عن ابي الضحى و ابراهيم عن مسروق الا ابراهيم بن طهمان .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٦ ورقة ، بمقياس ١٧, ٥ × ٢٦, ٥ (١٨ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في القرن السابع وبلغت تصحيحا ومقابلة .

في ١ أ : من نعم النور الباري على علي بن ابي بكر الايباري . ملكه احمد الامس .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٩ ؛ بروكلمان ١ : ٣٦٢ ، ذيل ١ : ٦١٧ ذكر مقالة ريتز .

رقم ١٠٧٣

الجزء الثالث من حيلة الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله : ومنهم الواعظ الناصح . . . الفضل بن عيسى الرقاشي . . .

اخره : ومنهم . . . عبدالرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٩ ورقة ، بمقياس ١٧, ٢ × ٢٥, ٢ (١٩, ٥ × ١٣, ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابته في تاريخ احدى وعشرين من شهر رمضان سنة ست وسبعين

وست مائة على يد العبد . . . نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الزجاجي التبريزي كتبه لنفسه . . .

ويتلوه في المجلدة التي تليه : ومنهم . . . ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي . . .

في ١ أ : للفقير احمد بن العجمي .

رقم ١٠٧٤

الجزء الرابع من حلية الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله : قال الامام الحافظ ابو نعيم احمد بن عبدالله . . . ومنهم الامام الكامل . . . ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي . . .

اخره : وجعنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه وبحبوة جنته انه على ما يشاء قدير . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٨ ورقة ، بمقياس ١٧, ٨ × ٢٦, ٥ (٢٠ × ١١, ٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .

قيد الفراغ : « اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب على يد يحيى بن يعقوب بن محمد . . . وقع الفراغ

من كتبه يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الاول حجة سبع وستين وست مائة . » .

رقم ١٠٧٥ خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تأليف ابي حفص زين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م.
اوله: قل لا يعلم من في السماوات ومن في الارض الغيب إلا الله الحمد لله . . .
اخره: وهذه خاتمة الارجوزة وما حوت من حكم عزيزة
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٠ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
بتحليل جيد جدا وباطار محلا بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . سنة ستين والف على يد العبد . . . احمد بن يحيى بن الاكرم الحنفي
خادم نعال خدام الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي . . .»
انظر كشف الظنون، ص ٧٠١؛ بروكلمان ٢: ١٣١، ذيل ٢: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٣؛
EI², III, 991.

رقم ١٠٧٦ قطعة من كتاب الخراج (من اول المنزلة السادس الى اخر المنزلة الثامن)

تأليف ابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى المتوفى سنة ٣٣٧ هـ / ٩٥٨ م.
اوله: قال ابو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره في المنزلة الاولى من ترتيب المنازل علم انا وعدنا
بان نذكر من سائر الدواوين . . . الباب الاول في ذكر ديوان الجيش . . .
اخره: فهدمه وعلى الصنم فكسره وعلى السدنة فقتلهم ثم دعا قوما من تجار المسلمين فعرضوا عليه
التوحيد فوحد واسلم وكان ذلك . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود ست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ٢٢٨، ذيل ١: ٤٠٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا،
ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨؛ ٩٥١-٩٥٢؛ ١٨، VI, 951-952

رقم ١٠٧٧ خلاصة الوفاء باخبار دار المصطفى

تأليف نور الدين علي بن عبدالله السمهودى الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٦ م.
اوله: الحمد لله الذي شرف طابة وشرف القلوب . . .
اخره: اي تسلك هناك الى بين والله تعالى اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٣ (١٦×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد كاتبه الفقير... محي الدين بن حمزة العمري المدني الشافعي في يوم الخميس رابع شهر ذي القعدة الحرام عام اربع وثمانين وتسع مائة...»
في اخرها: دخل في ملك الفقير... الحاج فتح الله السونخاني...
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٦، بروكلمان ١٧٤: ٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٢٣؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٩؛ IA, X, 472.

رقم ١٠٧٨

الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لأبن الساعي

تأليف بدرالدين ابي محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن قتيبة الاربلي المتوفي سنة ٧١٧ هـ. / ١٣١٧
٤. اوله: ذكر خلافة الوليد بن عبدالملك ويكني ابا العباس وأمه ولادة العباسية وكان اسمر طويلا حسن الهيئة كان ذا سطوة شديدة...
اخره: منذ انتقلت اليهم الخلافة من بني أمية الى ان انقرض ملكهم خمس مائة وست وعشرون سنة من السفاح الى المعتصم الذي ازال الله ملكهم على يده... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد ولد مؤلفه ابراهيم ومؤلفه الصدر الصاحب... بدرالدين عبدالرحمن يعرف بابن قتيبة الاربلي... وتم نسخا في الليلة المسفر صباحها عن يوم السبت حادي عشرى رمضان المعظم سنة اثنتى عشرة وسبع مائة... كتب برسم الخزانة العلية المولوية الملكية الناصرية... عمر المولى السلطان الشهيد الملك المنصور...»
في اخرها: قرأت هذا الكتاب على سليمان بن غازي بن محمد الايوبي. من كتب محمد بن سليمان بن غازي بن محمد الايوبي...
انظر الدرر الكامنة ٢: ٣٢١؛ الاعلام ٤: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٢.

رقم ١٠٧٩

دول الاسلام

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
٤. اوله: الحمد لله العلي الكريم على الحمد له فانه نعم المولى...
اخره: سنة اربعين وسبع مائة... وعساكر التتار في اختلاف وبلاء بعد ابي سعيد.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٨,٥ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ بحمد الله وعونه... يوم الاثنين اول يوم من رمضان سنة احدى واربعين وسبع مائة...»

في ٢١: دخل في سلك ملك... مصطفى بن الحاج محمد.
ونرى في اولها قيما بتاريخ سابع ربيع الاول سنة ٧٩٨ هـ.
وفي اخرها: استوعبه مطالعة سليمان بن سالم... الناسخ فاصلح بعضه ثم طالعه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٧.

رقم ١٠٨٠ مجموعة

١- المذيل على الروضتين

تأليف أبي شامة شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي المتوفي سنة ٦٦٥ هـ. / ١٢٦٨ م.
اوله: الحمد لله الذي انفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال... فاستخرت الله وابتدأت من تسعين التي يتلو سنة وفاة صلاح الدين.
آخره: ثم دخلت سنة خمس وستين وست مائة... وفي يوم الاحد ثامن شعبان توفي الجبال محمد بن نعمة الطرابلسي...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٣٤، بمقياس ١٧, ٥ × ١٣, ٦، ١٣, ٥ × ٩, ٥ (١٣, ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخته بكرة يوم الثلاثاء رابع عشرين شهر جمادى الاولى من شهور سنة ٩٦٧ على يد الفقير محمد بن محمد بن علي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢؛ بروكلمان ١: ٣١٧، ذيل ١: ٥٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٤٦؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٥؛ EI², I, 154.

٢- اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي حميد بن ظافر بن علي الحلبي الغساني

لم يذكر منتخبه.
اوله: الحمد لله العظيم الشأن الجليل السلطان... وبعد فاني راغب الى الله... ان يوفقني لما حاولته من اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي... الغساني...
آخره: على الشنفرى غادى الغمام ورائح... تم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ الى ١٥٥، بمقياس الكتاب السابق (١٤ × ١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... بتاريخ ثالث شهر صفر من شهور سنة ٩٦٩ علقها لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٩٨، ٥٦٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٥ - ٢٦ معجم المؤلفين ١٣: ١٩٥؛ EI², III, 715.

٣- شرح حديث أم زرع

تأليف الامام ابي جعفر الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).
اوله: شرح حديث أم زرع للامام الطبري... عن عائشة رضي الله عنها قالت جلس...
اخره: فان ذلك لا يكون غيبة لرجل وهذا الذي ذكر نظر...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ ب الى ١٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف الحنفي بتاريخ ثامن عشرى شهر ربيع
الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نواذر المخطوطات ٢: ١٨١.

٤- الجزء التاسع والعاشر والحادي عشر من العقد الفريد (من اول كتاب الدرة في النواذر والمراثي الى اخر كتاب العسرة في كلام الاعراب)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. / ٩٤٠ م.
اوله: قال ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه قد مضى قولنا في الزهد ورجاله المشهورين...
اخره: تم الجزء الحادي عشر من كتاب العقد الفريد وهو كتاب العسرة في كلام الاعراب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ أ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٥٠؛ نواذر المخطوطات ١:
١٢٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٥؛ ٦٩٨؛ III، EI².

٥- الوسائل الى معرفة الاوائل

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للاوائل لخصت فيه كتاب
الأوائل للعسكري...
اخره: تم كتاب الاوائل لشيخ الاسلام جلال الدين السيوطي...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ ب الى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨، ذيل ٢: ١٩٧ رقم ٣٠٣.

٦- جملة من الاحاديث الموضوعة

مما اعتنى بجمعه شمس الدين محمد بن عبد الهادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. / ١٣٤٤ م.
اوله: الحمد لله نستعينه ونستهديه... اما بعد فاني كنت اطالع في كتاب شيخنا احمد بن تيمية
الذي رد فيه على الرافضي فرأيت قد ذكر في اثناء كلامه عدة احاديث وذكر انها قد راجت على كثير من
الفقهاء...

اخره: على جحد الضروريات والكذب بدون هذا وهذا...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ آ الى ٢٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق
 قيد الفراغ: «علق ذلك لنفسه اضعف العباد... محمد بن محمد بن يوسف الحنفي في اواخر المحرم
 الحرام من شهور سنة ست وستين وتسع مائة».
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٢٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٠.

٧- در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفي سنة ٥٧٧ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
 اوله: الحمد لله المنشي المبدئي المعيد... هذا كتاب جمعت فيه من المختصر الذي الفتى في بيان
 وفيات الصحابة وبين ذيله الذي ذيلت عليه...
 اخره: ابو هاشم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ابو هارون بن الحارث... اخر الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ آ الى ٢٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 قيد الفراغ: «آخر الكتاب... في اواخر صفر سنة ٩٦٦ هـ». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٣١؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٣: ذيل ١: ٦١٤؛ نوادر المخطوطات
 ٢: ١٥٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

٨- الفائق من المصارع (مختصر مصارع العشاق لأبي محمد جعفر ابن احمد بن الحسين السراج القاري)

اختصار محمد بن محمد بن هبة اللها المارزي الجهنبي الشافعي المتوفي سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي جعل ديننا فائقا على الاديان... وبعد فاني... ووسمته بالفائق من
 المصارع...
 اخره: وقد اجتنتيت من فوائدها فرادي ومثنى واجتليت من محاسنها حسنا ومعنى...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٥٦ آ الى ٣٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وكتبه محمد بن محمد بن يحيى بن عيسى [في حدود سنة ٩٦٦ هـ.]».
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٧.

رقم ١٠٨١

ذيل على ذيل العبر في خبر من غير للذهبي

تأليف ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.
 اوله: اما بعد هذا لله رب العالمين... فهذا تاريخ متوسط ابتداءه سنة مولدي وهو ذيل على تاريخ
 والدي... الذي ذيل به على ذيل العبر للحافظ ابي عبدالله الذهبي... سنة اثنين وستين وسبع
 مائة...

اخره: سنة ست وثمانين وسبع مائة... ارباب الدولة من بين الفقهاء وكان حريصا على تخليص اموال الاوقاف وحفظها عفيفا عنها. هذا اخر ما وجدته من خط المؤلف... ومن خطه نقلت... نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في اوائل القرن التاسع وبلغ مقابلة على اصله وهو بخط المؤلف. في ١٠٣٣: قيد مطالعة في سابع شهر شعبان سنة ١٠٣٣. تملكه الفقير محمد بن عبدالله البوسي الشافعي في ربيع الاخر سنة خمس وتسع مائة. انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٦٧، ذيل ٢: ٧١ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٣٩، ٢/٢: ٧٠.

رقم ١٠٨٢ الروض الانف (مرتب على جزئين)

تأليف ابي القاسم وابي زيد عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد السهيلي الخثعمي المتوفي سنة ٥٨١ هـ. / ١٢٨٥ م.
اوله: هذا لله مقدم على كل امر ذي بال...
اخره: وجزاه عنا افضل ما جرى به نيبا عن أمته ولا يخالف بنا عن ملته انه ولي الطول والانعام...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨، ٥ سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في اخرها: قوبلت هذه النسخة على نسخة قوبلت على نسخة الامام... ابي الخطاب ابن دحية... وقوبلت قبلها على نسخة... على الفقيه القرطبي... فما اجمع فيه... شملة التصحيح وان اختلفا فعلامة القرطبي... وما انفرد به الشيخ ابن دحية وعلامته دوقال الشيخ... لنسخته انه اعتمد على نسخة ابن دحية اكثر لانها بخط ابن اخي المؤلف محمد بن ابي الحسن اصبح بن عبدالله بن احمد بن ابي الحسن بن ابي الحسن بن حسين بن سعدون بن رمضان بن فتوح الخثعمي، قال في خطه واكملته في شهور ربيع الاخر وان هذه النسخة قابلها مالكاها احمد بن حسين الهيثمي... مقابلة جيدة بمرزها وحواشيها.
في اولها ترجمة المؤلف. ثم تأتي هذه القيود:
يثق بالواحد المعبود محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود.
دخل في سلك الفقير... عمر بن نصوص الوزير.
من كتب الراجي... السلمى.
تملكته بنهار يوم الاحد الرابع عشر من شهور شوال لسنة ٩٥٤.
انظر كشف الظنون، ص ٩١٧؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٤٧: ٥.

رقم ١٠٨٣ الجزء الاول من الروض الانف للسهيلي

اوله مثل السابق. اخره: قد اتبع او كرر وذكر القصة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٨, ٢ (١٩, ٥-١١, ٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول من الروض الانف... على يد محمد بن عبدالله بن الشياخ بن عثمان بن انعم اليمنى في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاثين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٤

الجزء الثاني من الروض الانف للسهيلى

اوله: فصل وذكر ابن هشام كل من سياه ابوطالب...
اخره: الفئة الفرقة التي كانت مجتمعة مع الاخرى فافترت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٨ (١٩, ٥×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من الروض الانف... أنها كتابة افقر خلق الله... محمد بن عبدالله اليمنى في العشر الاوسط من شهر جمادي الاخرة سنة تسع وعشرين وسبع مائة». في ١ آ هذه القيود: تملكه مع اوله وثالثه العبد الفقير مصطفى الشهير بعزمي زاده. ثم استسعد بملكه هذه النسخة الجليلة العبد... السيد عبدالرحمن بن احمد بن الشهير بزيك زاده. من كتب احمد الذهبي. من كتب حمزة الحسيني. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٥

الجزء الثالث من الروض الانف للسهيلى

(من سرية زيد الى واما الاختلاف في كفه)

اوله: سرية زيد ذكر فيها فرات بن حيان العجلي...
اخره مثل رقم ١٠٨٢.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨, ٢ (١٩, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «أنها كتابة محمد بن عبدالله بن الشياخ اليمنى... مستهل ذي القعدة سنة ٧٢٩». وفي ١ آ: تملكه مع اوله وثانيه العبد... مصطفى الشهير بعزمي زاده. تشرف بملكه اولاً وثانياً... العبد عبدالرحمن بن احمد المدعو بزيك زاده. تملكه تقي زاده. من كتب احمد الحسيني. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٦ الرياض النضرة في فضائل العشرة

تأليف محب الدين ابي العباس احمد بن عبدالله الطبري المتوفي سنة ٦٩٥ هـ. (انظر رقم ٢٣٦).
اوله: الحمد لله مختص من شاء رحمته وملبس من سبقت له منه الحسنى اثواب عنايته...
اخره: قال المؤلف رحمه الله هذا ما وقفنا عليه من مناقب العشرة الكرام...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢٧، ٢×١٦، ٥ (٢١×١٢، ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة على يد... محمد بن محمد بن النبيه. ملكه... علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري».
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٧؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٧٥
-Weisweller, nr. 83/6؛ ٣٧٦.

رقم ١٠٨٧ مطلع النيرين في سيرة العمرين (مختصر سيرة العمرين لابن الجوزي)

اختصارا لاسامة بن مرشد بن علي بن منقذ المتوفي سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
اوله: ... انني وقفت بمدينة اسعد في شوال سنة ست وستين وخمس مائة على كتاب مناقب امير المؤمنين ابي حفص عمر بن الخطاب... مروية عن الثقات مسندة الى الائمة الاثبات فرأيت... ان اجردها من الاسانيد... قال الشيخ الامام ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي...
اخره: ورأيت رجلا من ولد هشام يتصدق عليه. اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٨، ٥ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ في اخر الجزء الاول، في ١١٦ ب: «تم الجزء الاول من سيرة العمرين عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز وهو سبط... كتبه احمد بن محمد بن علي وكان الفراغ منه في يوم الاثنين ثاني عشر صفر سنة تسع واربعين وسبع مائة بدمشق...»
قيد الفراغ في اخر الجزء الثاني وهو مختصر سيرة عمر بن عبدالعزيز، في ٢٢٧ ب: «وكان الفراغ من نقله بدمشق يوم الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ثمان واربعين وسبع مائة...» بلغ تصحيحا.
في ١: ملك هذا العبد محمد بن عبدالقادر سبط الشيخ شمس الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ ذكرها في رقم ١٠٨١ خطأ، ذيل ١: ٩١٦
رقم ١٥؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٢٥؛
IA, XII/II, 119-121.

رقم ١٠٨٨ شرح السير الكبير مع تهذيبه لمحمد بن الحسن الشيباني

شرح وتهذيب شمس الائمة محمد بن سهل السرخسي المتوفي سنة ٤٨٣ هـ. (انظر رقم

٤٧٣) . ورواية ابي ابراهيم اسماعيل بن توبة القزويني الاصل عن محمد بن الحسن الشيباني .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال الشيخ الامام . . . السرخسي . . . اعلم بان
سير الكبير آخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله في الفقه ولهذا لم يروه عنه ابو حفص لانه صنفه بعد
انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم ابي حنيفة رحمه الله في شيء منه . . .

اخره : وكان ابتداء الاملاء بأوزجند في يوم الاثنين غرة ذي القعدة سنة تسع وسبعين واربع مائة في
دار الشيخ . . . ابي علي الحسين بن ابي القاسم الى اتمام باب الامان . ثم امرها بالكتابة في حصار
اوزجند الى اول كتاب الشروط وتبين الخلاص في يوم الجمعة عشر بقين من شهر ربيع الاول سنة
ثمانين واربع مائة وقد خرجنا من اوزجند يوم الاحد سلخ شهر ربيع الاول سنة ثمانين ورحلنا بمرغينان
يوم الاربعاء العاشر من شهر ربيع الاخر ونزلنا في دار الشيخ الامام سعد الدين ابي ابراهيم اسحاق
بن اسماعيل والتمس الشيخ الامام سعد الدين والفقهاء كلهم من الشيخ الامام . . . ان يتمه فابتدأ
كتاب الشروط في داره يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر وتم . . . في داره يوم الجمعة
الثالث من جمادي الاولى سنة ثمانين واربع مائة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٥١٣ ورقة ، بمقياس ١٩×١٧ (١٤,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من كتابته العبد . . . محمود بن احمد بن عبد السيد الحصري ببخارى في سكة
الدهقان يوم السبت من سلخ شهر محرم سنة ثمان وسبعين وخمس مائة . . .» .
ويليه قيد قراءة الحصري من الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي وفي اول الكتاب فهرسه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠١٤ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٢ ، ذيل ١ : ٢٩١ ؛ سزكين ١ : ٤٣١ ذكر
النسخة .

رقم ١٠٨٩

الجزء الاول من عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير (من اوله الى اخر الجزء السابع بتجريدة المؤلف)

تأليف ابن السيد الناس اليعمرى المتوفي سنة ٧٣٤ هـ . (انظر رقم ٢/٢١) .
اوله : الحمد لله مجتلى محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها ومجلى ميامن السيرة النبوية عن غرر
اثارها . . .

اخره : خرج الى الشام فمات بها طريدا شريدا وحيدا . . . تم الجزء الثالث من السيرة النبوية (ينتهي
بترجمة عبدالله بن أبي بن سلول) .

نسخة بخط نسخ ، في ١٨٨ ورقة ، بمقياس ٢٩×٢١ (٢٤×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في ١ أ : من كتب عبد الباقي بن يحيى المؤيدي الشهير بخصم زاده .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٧١ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٧٧ .

رقم ١٠٩٠
الجزء الاول من انسكن اليبون في سيرة الامين والمامون
(من اوله الى باب الهجرة)

تأليف نور الدين ابي الفرج علي بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ.
اوله: هذا لمن نضر وجوه اهل الحديث . . . وبعد فيقول افقر المحتاجين . . . علي بن برهان الدين
الحلبي الشافعي ان سيرة المصطفى . . . من اهم ما اهتم به العلماء الاعلام . . .
اخره: حب ابي بكر رضي الله عنه واجب على امتي والله اعلم، تم الجزء الاول من سيرة
الحلبي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩، (٢، ١١×٢١، ٩) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول . . . على يد افقر العباد . . . عطية بن عامر المهني في يوم الثلاثاء في
الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ثمانين والفر من الهجرة .»
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨.

رقم ١٠٩١
الجزء الثاني من انسان العيون في سيرة الامين والمامون لنورالدين الحلبي
(من باب الهجرة الى اخر الكتاب)

اوله: باب الهجرة الى المدينة لا يخفى انه لما كان صبيحة الليلة الثالثة . . .
اخره: اللهم احشرنا في زمرة واجعلنا من خدام سنته . . . تمت السيرة الحلبية بحمد الله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٥ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×٣٠، (٢، ١١×٢١، ٢) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس في اولها واخرها تزويق.
كُتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٠٩٢
النصف الاول من تهذيب السيرة النبوية
(سيرة محمد رسول الله) لابن اسحاق، تهذيب ابي محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب
الحميري المتوفي سنة ٢١٨ هـ. / ٨٣٤ م.

اوله: هذا كتاب سيرة رسول الله . . . قال بن هشام وانا ان شاء الله مبتدى هذا الكتاب بذكر
اسماعيل بن ابراهيم . . .
اخره: [ينتهي في اواسط بحث وقعة احد] وقد خافت يهود لوقعتنا بعلو الله فليس بها يهودي الا
يخاف على نفسه قال ابن اسحاق. تم الجزء الاول . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٥ (١٨×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده العبد الضعيف... ابراهيم بن يوسف بن علي
 المغربي [في اوائل القرن التاسع]». .
 في ١: ملك بعده الضعيف السيرة... عمر بن عبد الوهاب العرضي ثم الحلبي الشافعي
 القادري... وذلك من سنة سبع والـ...
 انظر كشف الظنون، ص ١٠١٢؛ بروكلمان ١: ١٣٥، ذيل ٢٠٦؛ سزكين ١: ٢٩٨ ذكر
 النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٩٢؛ ٨٢٤، III، EI².

رقم ١٠٩٣

النصف الثاني من تهذيب سيرة رسول الله لأبن هشام (من اول غزوة احد الى اخر الكتاب)

اوله: قال الامام البارع اللغوي... محمد بن اسحاق رحمه الله تعالى وقال كعب بن مالك...
 فغودر منهم كعب صريعا فذلت بعد مصرعه النصير
 اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق. تم كتاب سيرة سيدنا ونبينا رسول الله
 صلعم.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٥ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 من ١ ب الى ١٢٢ ب بخط القرن التاسع.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الاحد سادس عشر شوال سنة خمس وسبع مائة وذلك على يد
 الفقير... محمد بن محمد البليسي...»
 بلغ قراءة ومقابلة فصيح.
 ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٤

تهذيب سيرة رسول الله لابن اسحاق (نسخة كاملة) تهذيب ابن هشام

اوله: حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي قال حدثنا ابو محمد عبد الملك بن هشام هذا
 كتاب سيرة رسول الله...
 اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق كملت السيرة المباركة.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٥ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 برسم خزانة الشيخ الصالح علاء الدين.
 قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها عصر نهار الجمعة سادس عشر رمضان سنة خمس وسبع مائة
 كتبها العبد...» بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في اولها: من كتب محمد بن محمد بن العمري اللقطاوي بحلب المحروسة اشتراه من فخرالدين

عثمان بن الصلف المقرئ المؤذن بالجامع الاموي بدمشق بتاريخ خمس وعشرين من المحرم عام عشرين وثمان مائة.

في ٣٣٤ أ: فهرس كتاب دلائل النبوة.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٥ شذور العقود في تاريخ اليهود

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جلي على الفكر ماجلي من العبر... اما بعد فان التواريخ وذكر السير راحة للقلب... واني لما جمعت كتابي الجامع لنكت التواريخ المسمى بالمنتظم... فاثرت ان اجتني في هذا الكتاب من اعيان عيونه...
اخره: هذا اخر ما وجد مما أملاه... ابن الجوزي...
نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٨, ٢×١٣, ٥ (١٢, ٢×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعي في عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها نقل من كشف النقاب عن الاسماء والالقب لابن الجوزي.
في ١ أ: قيد تملك لكهال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٢، ذيل ١: ٩١٥ ذكر النسخة.

رقم ١٠٩٦ بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء (شرح اليميني، مرتب على جزئين)

تأليف ابي عبدالله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. / ١٣٢٨ م.
اوله: الحمد لله المحمود على اليمن الفاضل عن يمينه السخاء والشكر...
اخره: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء وبتمامه تم جميع الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣, ٨×١٥, ٨ (١٧, ٨×١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكتبه العبد... محمود بن محمد الساكن النيسابوري وكان في اخر النسخة المنقول عنها هذه النسخة بخط الشارح... ماهذه صورته: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء على يد مؤلفه ابي عبدالله النجاتي محمود بن عمر النيسابوري... لليلة بقيت من ذي الحجة الواقع سنة تسع وسبع مائة بمدينة تبريز...»
في ١ أ: اشترت هذا الشرح من مؤلفه الامام حميد الملة والدين النجاتي... بالربع المبارك الرشيد من مدينة تبريز في الخامس عشر من جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة. وهذا خط

مالكه العبد... محمد الظهيري المدعو بعلاء الابوردي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٨؛ معجم المؤلفين ١٢:
١٨٧.

رقم ١٠٩٧ شفاء الغرام باخبار البلد الحرام

تأليف تقي الدين ابي الطيب محمد بن احمد الفاسي المكي المتوفي سنة ٨٣٢ هـ. / ١٤٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد شأنا...
اخره: قال مؤلفه محمد بن احمد بن علي الحسيني الفاسي المكي المالكي... كنت ألفت هذا على
وجه اخصر من هذا ثم ردت فيه أمورا... وزدت في ابوابه ستة عشر بابا.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥ × ١٨ (١٩,٥ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
قيد الفراغ: «هذا لفظ المؤلف... من نسخة نقلت من نسخة المؤلف نقلت ذلك جميعه في اليرم
المبارك يوم الاحد العاشر من ربيع الاول عام اثنين وثلاثين وثمان مائة... على يد كاتبه الفقير... ابو
بكر سليمان بن علي بن عبد القادر الشيخ السلمي المكي...»
في ٢٣٢ آ: بلغ مقابلة اخرها يوم الاثنين ثاني عشرين ربيع الاول من شهور سنة ٨٨٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ٢: ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٢٢؛ معجم
المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ ٨٤٩-٨٤٨، II، EI².

رقم ١٠٩٨ مجموعة ١- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ينتهي بترجمة المؤلف)

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. /
١٥٦٠ م.
اوله: الحمد لله الذي رفع فضله طبقات العلماء... سميت الرسالة بالشقائق النعمانية في علماء
الدولة العثمانية...
اخره: وثبتت حجتي وسدد لساني واهد قلبي... تم كتاب شقائق النعمانية... وقد فرغت من
إملائه يوم السبت اخر شعبان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠ × ١٢ (١٣,٥ × ٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كُتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٥، ذيل ٢: ٦٣٣؛ عثمانلي مؤلف لري ١:

٣٤٦-٣٤٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٧؛ I، 695-701؛
Behçet Gönül, İstanbul kütüphanelerinde al-Şaka'ik al-Nu'maniye
tercüme ve zeyilleri, TM, VII-VIII, İstanbul 1945, s. 155.

٢- ذيل الشقائق النعمانية (الى اخر سنة ٩٧٦ هـ).

لعاشق جلبي بير محمد المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. / ١٥٧٢ م.
اوله : تبارك الذي نزل الفرقان وتولى حفظه عن ريب المنون . . . المولى الفاضل استاذي شمس الملة
والدين احمد جلبي ابن الشهير بطاشكوري زاده . . .
الف كتابا في اعلام الاعلام الذين نشؤا فيه . . . اردت ان اذيل ما يقع من توارىخ العلماء مدة
عمري . . .
اخره : قيل سنك ستة وسبعون وخسرت من التصور سنين . . . (ينتهي بترجمة عبدالرحمن بن
مصطفى المعروف بعبد الرحمن الاسود).
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ أ الى ٢٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويستفاد من المقدمة ان المؤلف كان من تلامذة طاشكوري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛

رقم ١٠٩٩

الجزء الثامن من صفة الصفوة

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجسوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله : ومن الطبقة الرابعة من اهل الشام بلال بن سعيد . . .
اخره : اخر الجزء الثامن من كتاب صفة الصفوة وبنامه تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.
قيد الفراغ : «كتبه لنفسه العبد . . . ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد الجزري الشافعي نزيل
دمشق . . . في شهور عام اثنين واربعين وسبع مائة . . . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ : ملكه وما قبله هرون بن محمد العباسي القرشي الهاشمي . . . بتاريخ سنة ٩٣٤ .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧.

رقم ١١٠٠

صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي (نسخة كاملة)

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . اما بعد فانك ايها الطالب الصادق والمريد
المحقق لما نظرت كتاب حلية الاولياء . . .
اخره : اشتغل بالولي الامور بك ولا تغفل عن ساعة ان فاتك لم تدركها . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٢,٥ (٢٣×١٧) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير... ابراهيم بن الحسن البواب في العشر الاول من شهر رمضان المبارك من سنة سبع عشرة وسبع مائة.»

في اولها: احرزه من فيض الله الغني الفقير... اسماعيل المحاسني شراء في جمادي الاولى سنة ١٠٧٧.

ملكه... ابراهيم بن محمد الصفدي.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٠١

صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري (الى سنة ٦٦١ هـ).

تأليف عز الدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني الشافعي نقيب النقباء الحلبي ثم المصري المتوفي سنة ٦٩٥ هـ. / ١٢٩٥ م.

سقطت من اوله ورقة او ورقتان، اول الموجود: واحد منهم جماعة كبيرة لعل جملتهم تزيد على جملة من ذكره... سنة احدى واربعين وست مائة في ليلة الخامس المحرم توفي الشيخ ابو منصور خضر بن احمد...

اخره: بجوار المرج ظاهر دمشق ودفن بها حدث عن ابي القاسم الحسين بن هبة الله بن صصري. اخر الجزء.

نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبه مؤلفه في حدود سنة ٦٨٥ هـ.

ونرى في اخر كل جزء قيد سماع على المؤلف بقراءة القاضي وجيه الدين ابي القاسم موسى بن القاضي شرف الدين ابي عبدالله محمد بن موسى الانصاري الصوفي اخر مجالسها في غرة ربيع الاول سنة خمس وثمانين وست مائة.

وفي اوائل الاجزاء قيود مطالعات وقيد تملك لعل بن امر الله بن محمد بالقاهرة سنة ٩٧٤.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٧. انظر ايضا رقم ٣٧٢/٤.

رقم ١١٠٢

لواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية (الى سنة ٩٦١ هـ)

تأليف عبدالوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).

اوله: الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه...

آخر الاصل: قال المؤلف الشيخ... عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني... وكان الفراغ من

كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة.

آخر الذيل: وليكن هذا اخر كتابنا المسمى بلواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية الى

عصرنا هذا وهو سنة احدى وستين وتسع مائة .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ٢٩ (١١ × ٢٢, ٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا
 في اطار بالذهب .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣٣٨ ذكر النسخة في رقم ١١٧ خطأ، ذيل ٠٢ .
 ٤٦٦ .

رقم ١١٠٣

الجزء الخامس من ارشاد الاريب

(من ترجمة عبيدالله بن محمد بن ابي بردة الى ترجمة عمر بن بكير)

تأليف ياقوت بن عبدالله الحموي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ . / ١٢٢٩ م .
 اوله : عبيدالله بن محمد بن ابي بردة ابو محمد القصري . . .
 اخره : لكن هكذا في هذه الحكاية ولا ادري كيف حالها والله اعلم بالصواب . نجز الجزء الخامس
 ويتلوه في السادس عمر بن احمد بن ابي بردة يعرف بابن العديم .
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥ × ٣٤ (١٩ × ٢٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 كتبت في اواخر القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
 في ١٩ : من كتب الشهير ويسى بمدينة اسكوب في سنة ١٠١٦ .
 انظر كشف الظنون، ص ٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٨١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٨٨٠؛ تيمور باشا، ص
 ٣٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣:
 ١٧٨ .

رقم ١١٠٤

عيون الانباء في طبقات الاطباء

(الجزء الاول منه : من اوله الى ترجمة ابن البزوخ المغزلي)

تأليف موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم الشهير بابن ابي اصيبعة المتوفي سنة ٦٦٨ هـ . / ١٢٧٠ م .
 اوله : الحمد لله ناشر الامم ومنشر الرمم بارى النسم ومبدي السقم . . . وبعد فانه لما كانت صناعة
 الطب افضل الصناعات . . .
 اخره : وكتاب النبات من الادوية المفردة وكتاب مواليد الثلاثة وجامع الدقائق من الطب وكتاب
 الشافي ورسالة اوجاع الاطفال .
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٢, ٥ × ١٧ (٧ × ١٢, ٥) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا .

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة .
 في ١٩: من كتب سعد الدين عيسى .
 ثم دخل في نوبة الفقير عبد الكريم بن محمد .
 ثم ملكه العبد المذنب عبد الحلي مصطفى الحسيني من كتب مصطفى .
 دخل في سلك ملك العبد محمد بن ابراهيم الشهير بك زاده ومما استسعدت باصحابه . . .
 مصطفى بن محمد .
 انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٢٥، ذيل ١: ٥٨٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
 ٢: ٤٧؛ ٧١٥-٧١٦، III، EI² .

رقم ١١٠٥ التعريف بطبقات الامم

تأليف ابي القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي المتوفى سنة ٤٦٢ هـ. / ١٠٧٠ م.
 اوله: قال القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي . . . اعلم ان جميع الناس في
 مشارق الارض ومغاربها . . .
 اخره: فهذا ما حضرني حفظي من تسمية علوم الامم والتعريف بنبذ من احوالهم واخبارهم . تم
 كتاب التعريف بطبقات الامم .
 نسخة بخط تعليق، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢ (١٣، ٥×٦، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٤٤، ذيل ١: ٥٨٥ - ٥٨٦ ذكر النسخة؛ تيمور
 باشا، ص ٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٣١٧ .

رقم ١١٠٦ طبقات الحفاظ (نسخة كاملة)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠) .
 اوله: الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير الذي ليس بمثل شئ وهو السميع البصير . . . وبعد
 هذا كتاب مختصر يشتمل على جملة الحفاظ . . .
 اخره: وكانت وفاته ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٨، ٧×١٣، ٧ (١١، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا .
 قيد الفراغ: «علقه اجمع وهذه ثانية بعد اولى في مدة قليلة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن
 العجمي الحلبي ووافق فراغه في الحادي والعشرين من جمادي الاخرة من سنة ست وثمان مائة بالمدرسة
 الشرفية بحلب . . .» . وبلغ تصحيحا .

في ١٢: هذا الكتاب من فيض الملك الوهاب الى ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا... تحريراً في
صفر الخير خمس وثمانين وتسع مائة.
ملكه ثانياً ابراهيم بن الملا احمد بن الملا محمد الحلبي الشافعي الاثري الشهير بابن الملا.
ملك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المحدث سبط ابن العجمي...
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٧.

رقم ١١٠٧ كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك

تأليف ابي عبدالله بهاء الدين يوسف بن يعقوب الجندي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م.
اوله: الحمد لله الملك العظيم الاول الاخر القديم باعث نبيه مبرهنا بطريق التحليل والتحريم...
أما لما كان علم التاريخ من العلوم المفيدة...
اخره: وكان شيخهم عمر بن معوضة اول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم...
انتهى الموجود في النسخة هنا. وهو آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×٢٦، (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطراً.
برسم امير المؤمنين محمد بن أمير المؤمنين.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره وقامه نهار السبت سابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام من
شهور سنة سبع وتسعين وثمان مائة على يد... علي بن الحسين الحلواتي». بلغ مقابلة وتصحيحاً.
في ١٢: هذا الكتاب المبارك الى ملك مولانا حفظ الدين المطهر ابن أمير المؤمنين...
انتقل الى ملك افقر العباد... محمد بن جقر زاده.
طالع في هذا الكتاب الفقير... عبدالله بن هرون بن شرف الدين.
طالع في هذا الكتاب احمد بن عبدالله.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٤، ذيل ٢: ٢٣٦ ذكرها في رقم ١١٠ خطأ، ثم
ذكر المؤلف باسم محمد بن يعقوب؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٨٢؛ معجم المؤلفين ١٣:
٣٣٤ - ٣٤٥.

رقم ١١٠٨ الجزء الاول من طبقات الشافعية الكبرى (من اوله الى آخر ترجمة علي بن محمد بن اسماعيل العراقي)

تأليف تاج الدين ابي نصر عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١
هـ / ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به...
اخره: توفي بطوس في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين واربع مائة عن اربع وثمانين سنة. تم

الجزء الاول ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الطبقات للشيخ الامام تاج الدين ... السبكي ..
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٥ سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول ... على يد الفقير ... محمد بن علي بن محمد الحريري الشافعي وكان
الفراغ من نسحه في ليلة يسفر صباحها المبارك عن سابع وعشرين ذي الحجة ... عام اربع وتسعين
وثمان مائة ...». بلغ مقابلة وتصحيحها في ١٠: دخل في ملك ابراهيم بن صالح الحجازي في
محرم ... سنة ١٠٤٨.

من كتب امير حسن بن سيدي علي .
ثم تملكه العبد ابو البركات محمد
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٩٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٠٦. انظر ايضا رقم
٥٠٣

رقم ١١٠٩ الجزء الثاني من طبقات الشافعية الكبرى (من ترجمة الماوردي الى اخر الكتاب) لتاج الدين السبكي

اوله: علي بن محمد بن حبيب الامام الجليل القدر الرفيع الشان ابو الحسن الماوردي صاحب الحاوي
والاقتناع في الفقه ...
اخره: بالله ياصبح لاتزرننا في الصبح حرب لقوم لوط.
انتهى اخر الطبقات الكبرى للشيخ ... تاج الدين السبكي ... بتاريخ ...
نسخ بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ «انتهى ... بتاريخ نهار الاربعاء ... ثامن شوال المبارك سنة خمس وتسعين وثمان
مائة ... على يد الفقير ... محمد بن علي بن محمد الحريري الشافعي ...»
في ٢٧٠ ب - ٢٧٣ ب زيادة المؤلف على الكتاب من الادعية والاشعار.
في ١٠ قيد تملك لبراهيم بم صالح الحجازي سنة ١٠٤٨ وتملك لسعد الدين عيسى بن امير خان
الشهير بسعدي چلبى.
من كتب امير حسن بن سيدي ... ابو البركات محمد عربي .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١١١٠ الجواهر المضية في طبقات الحنفية

تاليف محي الدين عبدالقادر بن محمد بن نصر الله بن سالم، ابو محمد ابن ابي الوفاء القرشي المتوفي
سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م .
اوله: الحمد لله والعظمة والكبرياء لمن له الاسماء الحسنى ...

اخره: قيل كان نقش خاتم الامام مالك «حسنا الله ونعم الوكيل» فقيل له في ذلك... كمل الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «كمل الكتاب... لكتابه ومالكة ومستنسخه ومؤلفه وقارئه... ووافق ذلك عشية ليلة سفر صباحها عن يوم الاحد رابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ٧٨٩... على يد... محمد بن محمد بن محمد بن احمد السخاوي نزيل طيبة المشرفة».

بلغ فراغ مقابلة احمد بن محمد بن محمد بن محمد العمري العدوي الحنفي... في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى عام تسعين وسبع مائة نهار الاثنين على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه... والاصل المذكور بيد الشيخ محي الدين ابي بكر البكر الحنفي شيخ القراء... في حدود الستين والسبع مائة.

في ٢١: انتقل بالشراء الى ملك سنقر الجمالى.

ملك الفقير ابو بكر الحمزاوي.

تملكه ويسى حال كونه قاضيا بمدينة اسكوب.

انظر كشف الظنون، ص ٦١٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٩؛ معجم المؤلفين ٥:

٣٠٢-٣٠٣.

رقم ١١١١

الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه في اواخر شوال سنة تسع وستين وتسع مائة كتبه الفقير... حسين بن عبد الصمد بن عيسى البائدى...». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات. ذكرها بروكلمان.

رقم ١١١٢

كتائب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار

تأليف محمود بن سليمان الكفوى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. / ١٥٨٢ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وانزل عليه الكتاب....

اخره: تاريخ تمامي كتاب مسمى باعلام الاخيار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٢ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة صبيحة يوم الثلاثاء المبارك الثاني من ذي قعدة الحرام المنتظم في سلك سنة سبع وسبعين بعد الالف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٣٤، ذيل ٢: ٦٤٥؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٩؛ سجل عثمانلي ٤: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٤.

رقم ١١١٣ الطبقات السنية في تراجم الحنفية

تأليف تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الحنفي الغزالي المتوفي سنة ١١١٠ هـ / ١٦٠١ م.
أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون...
آخره: قال المؤلف... ومن خطه نقلت: تم تسويد هذا الكتاب وجميع ما فيه من تراجم الأصحاب... تقي الدين بن عبد القادر... القاضي يومئذ بمدينة فوه من المزارحتين وذلك في نهار الخميس... عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٤، ٥×٢٢، ٣١، ٥×١٣ (٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة نقلا من مسودة المؤلف بخطه مع إثبات ما ألحقه على هامش نسخته والإعراض عما رجع عنه مع مزيد التأمل في يوم الاثنين المبارك سابع شهر رمضان... من شهور سنة ثلاثين والـ...
على يد الفقير... علي بن الشيخ أحمد بن الشيخ علي الدماصي بلدا الشافعي مذهبا». بلغ بمقابلة وتصحيحها في أولها تقاريف العلماء على الكتاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٩١.

رقم ١١١٤ طبقات الفقهاء الشافعية

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسين الاستائى القرشي الأموي الشافعي المتوفي سنة ٧٧٢ هـ.
(انظر رقم ٥١٥).
أوله: الحمد لله بميت الأحياء ومحى الأموات ومعيد الخلائق...
آخره: وأشعاره كثيرة حسنة كأحواله وفي هذا القدر كفاية تم الكتاب... قال المؤلف: وافق الفراغ من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان ابتداء جمعه قبيل سنة خمسین.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٤، ٥×١٨، ٢٦، ١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهت جميع هذا الكتاب وهو طبقات الفقهاء الشافعيين مقابلة محررة بعضه على نسخة الاصل وباقيه على نسختي التي قرأتها على مؤلفها وهي بخطي وكتب عليها مؤلفها... وكان انتهاء المقابلة في الخامس من ذي الحجة سنة احدى وسبعين وسبع مائة قال ذلك وكتبه أحمد بن علي بن عبد الرحمن البليسي الشافعي...».

في ١٠١: ملكه مصطفى القاضي بمصر.
ملكه عيسى القاضي بمدينة ابي ايوب الانصاري.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١/٢: ١٧٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ١١١٥ ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى

تأليف زين الدين ابي الفرج عبدالرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ. /
١٣٩٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... بن رجب... هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلًا على
كتاب طبقات فقهاء اصحاب الامام احمد...
اخره: فان كنت لاتدري فتلك مصيبة.
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٩,٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بحمد الله وعونه... ووقع الفراغ منه في الثالث عشر من شهر صفر الخير
سنة ٨٣٦ كتبه الفقير... شهاب الدين احمد بن عبداللطيف البلباوي المكي الحنبلي...» بلغ مقابلة
وتصحيحا.
في ١٠١: دخل في سلك ملك الفقير علي بن امرالله بن محمد... بالقاهرة المعزية في ذي القعدة الحرام
من سنة اربع وسبعين وتسع مائة.
ثم دخل في سلك ملك الفقير... السيد درويش محمد بن السيد عثمان ساقته القدرة الى ملك
العبد... الى مولاه... احمد بن حسن.
ملكه وطالعه وأسفر من فوائده ابراهيم بن مفلح الحنبلي.
استوعبه وانتقى ما فيه من المفسرين محمد بن علي بن احمد الداودي.
طالعه وانتقى من فوائده عبدالوهاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢: ١٠٧، ذيل ٢: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٥: ١١٨؛ EI², III, 926.

رقم ١١١٦ مجموعة

١- طبقات القراء المشهورين

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن قياز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من
القراء الاعيان...

اخره: وحجب قاضي القضاة نجم الدين الشافعي مد . سم وهو عدل صيّن جيد المشاركة في
الفنون.

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١١٦ ب، بمقياس ٢٧, ٥×١٨, ٥ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا.

قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في يوم الخميس ثالث عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور
سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. كتب محمد بن سعد اصلح الله . . .». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: تشرف بملكه محمد بن علي سنة ١٠٦١ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٥؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٦ رقم ٤ ذكرها مرة
ثانية في رقم ١١٦ خطأ.

٢- ذكر تويس من القراء اهتموا في كتاب الذهبي

ذكرهم (جمعهم) احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد ابن سليم القيسي المتوفي
سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

اوله: هذه اساء جماعة قليلة من الشيوخ القراء . . . اهتم ذكرهم في هذه النسخة من تصنيف
الشيخ . . . الذهبي . . .

اخره: وجد ما صورته: كتب هذا الجزء في اساء هؤلاء القراء وجملتهم عشرون رجلا الفقير . . .
احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم . . . في ذي الحجة من سنة احدى وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة
وتصحيحا.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ١١٠، ذيل ٢: ١٣٧؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨.

٣- ارجوزة في التجويد ونزول القرآن

نظم بدرالدين محمد بن ايوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف التاذفي المتوفي سنة ٧٠٥
هـ / ١٣٠٥ م.

اولها: الحمد لله الذي انشا الفطر وانزل الذكر على خير البشر

اخره: والال والعثرة والاصحاب مانزل القطر من السحاب

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٣.

٤- ثلاثيات البخاري

ترتيب ابي عبدالله شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفي سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م.

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فلما كان اصبح كتب حديث النبي صلعم على الاطلاق كتاب الامام ابي عبدالله . . . البخاري . . . وكان اعلاما فيه من الاسانيد ما كان ثلاثيا . . .
 اخره : وقيل هذا البيت للشيخ الامام . . . شهاب الدين العسقلاني الشهير بابن حجر . . . الحقه بالابيات المتقدمة في هذه الكراسة تاليفها في ثالث رمضان سنة ٧٩٤ .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٢٣ الى ١٢٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكليمان ٢ : ٩٦ ، ذيل ٢ : ١١٦ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٢ .

٥- نظم الدرر السنية في السيرة الزكية

نظم زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ هـ . (انظر رقم ٢/٢١٩) .
 اوله : يقول راجي من اليه المهرب عبدالرحيم بن الحسين المذنب
 اخره : ثم علي عثمان مع علي وسائر الاصحاب والولي
 نسخة بخط نسخ ، من ١٢٨ الى ١٣٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا .
 كتبه كاتب الكتاب السابق . وبلغ مقابلة وتصحيحا .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٩٦١ ؛ بروكليمان ٢ : ٦٦ ، ذيل ٢ : ٧٠

٦- الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء

تأليف ابي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبدالله القرشي الياني المخزومي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ . /١٣٤٢ م .
 اوله : الحمد لله على كل حال من الاحوال لان حمده مفتتح كل أمر ذي بال . . .
 اخره : والتاسع والعاشر ليس فيها مايشكل . تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٣٨ الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . بلغ مقابلة بقدر الطاقة .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٤ ؛ بروكليمان ٢ : ١٧١ ، ذيل ٢ : ٢٢٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٣ .

رقم ١١١٧

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤) .
 اوله : الحمد لله خالق الوجود ومعده ومانح الفضل وملهمه . . .
 اخره : وان لا يخب سعيانا وينظر بعين رحمته الينا . . . اخر طبقات النحاة الصغرى قال مؤلفها فرغت من تاليفها في شهر رمضان سنة احدى وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٨, ٥×١٨ (٢, ٢×١٠, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبها لنفسه بيده القانية... عمر بن ابي الفتح بن يحيى بن ابي بكر بن عمر النبتيني الشافعي... وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الخميس ثامن عشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست وستين وتسع مائة». قوبل وصحح بقدر الامكان في تاريخ سنة سبع وستين وتسع مائة. في اولها: استصحبه الفقير... مصطفى بن حسن القاضي بمدينة إزمير... انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٦ رقم ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩٦.

رقم ١١١٨

كتاب العرائس في قصص الانبياء (عرائس المجالس)

تأليف ابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي المتوفي سنة ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م. اوله: الحمد لله حق حمده... قال الاستاذ ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي... هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القراَن بالشرح والبيان... اخره: قاتل الله عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم. تم كتاب بنو الدنيا وقصص الانبياء عليه السلام. نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٥, ٥×١٠, ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالخبر الازرق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ذي القعدة الحرام سنة ثمانين وتسع مائة على يد الفقير حسن بن علي الغزالي». بلغ مقابلة وتصحيحا. انظر كشف الظنون، ١١٣١؛ بروكلمان ١: ٣٥٠، ذيل ١: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٠؛ ١٨, X, 125.

رقم ١١١٩

عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقراَن

تأليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣).

اوله: الحمد لله الذي برأ الخليقة كهولا وشيوخا وشبابا... اما بعد فهذه تراجم شيوخي الذين اخذت عنهم... رتبته على حروف المعجم... سميته عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقراَن... اخره: هو بباب النصر من القاهرة ولد في حدود سنة خمس وخمسين وسبع مائة تقريبا تم تلك والحمد لله وحده.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×٢١ (٣٠, ٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. كتبت في القرن التاسع. وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٧٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٢ ذكر النسخة؛ ٢: ١٨٢.

رقم ١١٢٠ عيون الاثر في فنون المغازي والسير

تأليف ابي الفتح محمد بن محمد بن احمد بن سيد الناس اليعمري المتوفي سنة ٧٣٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢١).

اوله: الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بדרך اخبارها...
اخره: عند قرائته السيرة الهاشمية عليه وأثبتها في طرر كتابه... يسر لنا من ذلك بمنه وكرمه...
هذا اخر عيون الاثر...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٣ (٢٠×١٣) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة اثنين وتسعين وسبع
مائة على يد الفقير... احمد بن محمد بن منصور بن عبدالعزيز بن هاشم الفوی».

بلغ مقابلة باصله المنقول منه حسب الجهد... والاصل المذكور بخط الشيخ العلامة شهاب الدين
ابن... احمد بن القاضي سديد الدين محمد بن عبدالرحمن... بن جبارة الكندي. وفي اخرها
بخطه: بلغ مقابلة باصله المنقول منه وهو بخط المصنف وهو في احد عشر جزءا وعلى كل جزء طبقة
سماع بقراءة المصنف وغالبها بخطه وحررت هذه النسخة على نسخة المصنف حسب الطاقة... في
مجالس اخرها سادس شوال سنة ٧٣١. ثم كتب بخطه ايضا: حررتها مرة ثانية وقت ساعي بها على
مصنفها.

في ٢١: قيد تملك لعبدالكريم بن محمد بن شمس الدين محمد بن قطب الدين محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ٢: ٧١ ذكرها. انظر ايضا رقم ١٠٨٩.

رقم ١١٢١ الجزء الثالث والعشرين من عيون التواريخ (من سنة ٦٣٦ الى سنة ٦٨٨ هـ، غروم من اوله)

تأليف ابي عبدالله محمد بن شاكر الكتبي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ. ١٣٣٦ م.
اول الموجود: قضا ولم يقض من احبابه ارباصب... اذا مر خفاق النسيم صبا
اخره: وفيها توفي مجد الدين محمد بن خالد بن حمدون الزاهد العابد القدوة المحدث الحموي
المعروف بابن الكتبي... اخر الجزء الثالث والعشرين من كتاب عيون التواريخ ويتلوه ان شاء الله
تعالى السنة الثامنة والثمانون وست مائة والحمد لله...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٠,٥) سم
ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٤٨، ذيل ٢: ٤٨ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١/٢: ١٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦١؛ EI², v, 575.

رقم ١١٢٢

كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالأت الحرب والمدافع

تأليف الرئيس ابراهيم بن احمد غانم بن محمد بن زكريا الاندلسي الشهير بالمعجم وبأزباش (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).

كتبه بالاعجمية (بالاسبانية) وترجمه له بالعربية ترجمان سلاطين مراكش احمد بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي.

اوله: الحمد لله رب العالمين ناصر المؤمنين على القوم الكافرين... ويعد يقول العبد الفقير... ابراهيم الشهير بالمعجم، بأزباش... الاندلسي من بولش من اقليم غرناطة ثم انتقل منها... الى قرب مدينة غرناطة... امر سلطان التصاري على جميع الاندلسيين الذين تأخروا عن الخروج الاول بالارتحال الى بعض البلاد... قبل هذا التاريخ بنحو الثمان واربعين سنة سكنا بمدينة اشبيلية وتولعت بالسفر بالبحر المحيط فسافرت فيه مرارا...

اخره: وبعد فقد طلب مني المترجم احمد بن قاسم... مترجم هذا الكتاب المسمى بكتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالأت الحروب والمدافع تأليف الرئيس ابراهيم بن احمد بن غانم... الاندلسي... وما قاله العبد الفقير... عبدالرحمن بن مسعود الخيالي مرغبا في هذا الكتاب...

نسخة بخط مغربي، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢١، ٢، ٣٠، (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. فيها صور للمدافع وقطوعها.

قيد الفراغ: «تمت النسخة المباركة لهذا الكتاب في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة من عام ثمان واربعين والف سنة على يدي العبد... محمد خوجه بن احمد المترجم للكتاب بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي».

انظر بروكلمان ٢: ٤٦٦، ذيل ٢: ٧١٤؛ معجم المؤلفين ١: ٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٢.

رقم ١١٢٣

فتوح الشام

منسوب الى ابي عبدالله محمد بن عمر الواقدي المتوفي سنة ٢٠٧ هـ. / ٨٢٣ م.

اوله: قال ابو عبدالله محمد بن عمر الواقدي...

اخره: وكذلك بيروت وجبله واللاذقية ومملك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ١٧، ٧، ٢٦ (١٨، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع. في ٢١: من كتب ويسى.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٧؛ بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ١: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ١١:

١٥٩: ١٥٣-١٥٠، XII/II، 1A

رقم ١١٢٤ مجموعة

١- فتوح مصر المنسوب للواقدي

اوله : قال الواقدي حدثنا يونس بن عبد الاعلى قراءة عليه بالحضراء مدينة عسقلان قال اخبرنا . . .
اخره : كل هذه فتحت صلحا باذن الله . . . تم كتاب فتوح مصر .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٤٨ ب ، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تم كتاب فتوح مصر . . . على يد كاتبه همحق بن عبدالله الجمالي . . . وكان الفراغ من يده الثانية في يوم الاحد ثاني يوم في شهر الله الحرام شعبان . . . في سنة اربع وسبعين وثمان مائة .»
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٣٩ فتوح الامصار؛ بروكلمان ١ : ١٣٦ ، ذيل ٢ : ٢٠٨ .

٢- فتوح تبوك المنسوب للواقدي ايضا

اوله : قال مارية اهل السيرة في احاديثهم ونقلوه عن مشايخهم فمنهم محمد بن اسحاق . . .
اخره : متوجا محبورا مؤيدا منصورا . . . وهذا ما انتهى اليها من غزوة تبوك . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٩ الى ٦٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم يرد اسم الكتاب في المراجع .

٣- فتوح الشام المنسوب للواقدي ايضا

سقطت من اوله ورقة ثم كتبت بخط حديث في هامش الورقة الثانية .
اول القصة : ان ابا بكر رضي الله عنه لما اراد الغزاة الى بلاد الشام استمر من اهل اليمن وسائر القبائل . . .
اخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة ، تمت النسخة المباركة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ الى ٢٠٣ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن الثامن . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر رقم ١١٢٣ .

رقم ١١٢٥

الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية (مرتب على جزئين)

تأليف احمد بن يوسف الشهير بالواعظ للسلطان مراد بن سليم بن سليمان القانوني .
اوله : الحمد لله الذي جعل مراده عنوانا لدعائف الاعتبار المرقومة بحسن قلم القصص

والاختيار... وبعد فيقول العبد الضعيف... احمد بن يوسف الشهير بالواعظ... وسميته بالفتوحات المرادية في الجهات اليمانية خدمت به سدة سلطان سلاطين الزمان... مولانا السلطان مراد خان...

اخره: رسما وحكما سلطان الاسلام وخليفة ذي الجلال والاکرام... محمد خان بن السلطان مراد خان... ولنختم هذا التاريخ الكريم...

نسخة بخط نسخ، في ٥٤٨ ورقة، بمقياس ٣١×١٩,٥ (٢٢,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اواخر شهر المحرم الحرام سنة ست عشرة والف...». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٢١: من نعم الله على عبده الفقير محمد بن محمود الكفوي.

تملكه... محمد بن مصطفى بن ابي السعود.

ذكره بروكلمان في ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥ نسبة لعبدالله بن صلاح الدين بن داود بن علي بن داعر، اعتمادا على نسخة المؤلف الموجودة في مكتبة راغب باشا رقم ٩٧٩. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ١٩٥. نحن نسبناه الى احمد بن يوسف في نوادر المخطوطات ١: ٣٢١ اعتمادا على مقدمة النسخة.

رقم ١١٢٦

كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم للتعريف بأقدارهم (في مالک والشافعي وأبي حنيفة)

تأليف الحافظ ابي عمر يوسف بن عبد البر النمري المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٢٣٨).
اوله: الحمد لله رب العالمين إله الأولين والآخرين... اما بعد فإن طائفة ممن عنى بطلب العلم...

اخره: ضرب ابن هبيرة أبي عشرة أيام في كل يوم عشرة أسواط على ان يلي القضاء... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٣,٢ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتب في القرن الثامن الهجري. وفي آخرها: أنهى هذا الجزء ومطالعته من اوله الى اخره... العبد الفقير... احمد بن احمد الهسدي (?). المالكى الازهرى في شهر ربيع الاول سنة ٨٤٢.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٥؛ بروكلمان ١: ٣٦٨، ذيل ١: ٦٢٩ ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٧.

رقم ١١٢٧

فضائل الشافعي

تأليف فخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

اوله : الحمد لله الذي لا خالق للاشياء إلا هو . . . اما بعد فقد سألتني جماعة من افاضل الاصحاب
واكابر الاحباب أن أصنف كتابا مختصرا ملخصا في فضائل الشافعي . . .
اخره : واعلم ان الخصوص في تفسير هذه المسائل وتعيدها مما لا يليق هذا الكتاب واذا وصلنا الى
هذا الموضوع فلنقطع كلاما بخير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦,٧ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . من
كتب حسين جلبي .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابته يوم الجمعة الثامن والعشرين من رمضان المبارك سنة اربع
وتسعين وست مائة . » بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
في ١٠١ : . . . انا الفقير الحاج يوسف بن اسماعيل سنة ٩٦١ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٤٠ ، بروكلمان ١ : ٥٠٦ رقم ١ ، ذيل ١ : ٩٢١ ذكر النسخة ؛ نوادر
المخطوطات ٢ : ٢٨٩ .

رقم ١١٢٨ فضائل الامام الشافعي لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٥ الى ١٠٥ ب ، بمقياس ٢٦×١٨ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . علقه العبد ابراهيم بن علي بن احمد بن ابراهيم الرومي
السيواسي . . . وافق الفراغ منه يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي الحجة حجة تسع وعشرين وسبع
مائة . »
في اخرها من ١٠٧ الى ١١٠ ب قطعة من كتاب في المسائل من الاحاديث . اوله ناقص . اخره : هل
ثبت ان هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى سحابة مطرت على قبره . . . تمت . . .
ووافق الفراغ في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وسبع مائة . . . علي يد
العبد . . . ابو بكر محمد بن عمر بن محمد المالكي . . .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١١٢٩ هدية الأحباب وبديهة الطلاب (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفه .
اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . . اما بعد شويله معلوم اوله كه بورساله ميمونه . . . تواريخ
اسلام كتابلرنندن إخراج اولنوب يازلمشدر وألتي باب اوزرينه تقسيم وترتيب قلمشدر كه هدية
الاحباب وبديهة الطلاب نام قلمشدر . . .

آخره: ياران صفا. . . وفادن رجا اولنوركه بو نسخهٔ تقصير كوزي ايله بقميوب اصلاحه قابيل اولان يرلرن اصلاح اينده. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٧ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥×١٣, ٤ (٢, ٥×٧, ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١١٣٠

النصف الاول من الكامل في التاريخ (من اول الكتاب الى اخر سنة مائتين)

تأليف عز الدين ابي الحسن علي بن الأثير المتوفي سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣ م.
الورقة الاولى خراب. اول الموجود: العقول حقيقة مملكته. . .
آخره: ذكر عدة حوادث. وفي هذه السنة وجه رجا بن ابي ضحاك لاحضار علي بن موسى بن جعفر بن محمد وأحصى في هذه السنة ولد العباس فبلغوا ثلاثة وثلاثين الفا ما بين ذكر وانثى. . . هذا اخر الجزء الاول من كتاب الكامل في التاريخ ويتلوه في الجزء الثاني: ثم دخلت سنة احدى ومائتين ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤, ٥ (٢٨, ٥×٢٠) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا.
في ١١: تملكه العبد. . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي موقتا بمدينة مزستره خلال سنة سبع وثلاثين والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٤٦، ذيل ١: ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٢٨-٢٢٩؛ EI², III, 746.

رقم ١١٣١

النصف الثاني من الكامل في التاريخ (من سنة ٢٠١ الى سنة ٦٢١) لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة احدى ومائتين. ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد. . .
آخره: ثم دخلت سنة احدى وعشرين وست مائة. ذكر استيلاء غياث الدين علي شيراز وصلحه مع صاحبها. في هذه السنة استولى غياث الدين بن خوارزمشاه على مدينة شيراز. . . اخر الكتاب الموسوم بالكامل من التاريخ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩, ٥×٢٢, ٢ (٢٥×١٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ١١ قيد أمانة في ذي الحجة سنة ١٠٤٧.

رقم ١١٣٢

الجزء الثالث من الكامل في التاريخ (من سنة ٤٣٢ الى سنة ٦٢٣ هـ). لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة اثنتى وثلاثين واربع مائة. ذكر ابتداء الدولة السلجوقية وسياقة اخبارهم متتابعة...
اخره: ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين وست مائة. في هذه السنة توفي الامام الظاهر وولي بعده الامام المستنصر...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٥، ٢٧×٤٠ (٥، ١٨×٢٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «فرغ من تمة المجلد الثالث من التاريخ الكامل كتبه العبد المذنب مصطفى الاستانبولي من غلمان امد... في غرة شهر محرم الحرام من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة». في اولها ترجمة المؤلف من مختصر أبناء أبناء الزمان لأحمد الشهير بطاشكوبري زاده. اشتراه الفقير عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بترخاله سنة ١٠٣٧.

رقم ١١٣٣

الفتح القسى في الفتح القدسى

تأليف عماد الدين الكاتب الإصفهاني، أبي عبدالله محمد بن محمد بن حامد المتوفى سنة ٥٩٧ هـ/١٢٠١ م.

اوله: نسأل الله من الحمد مايبلغ قضاء حقه وان حق الله لعظيم...
اخره: وبرزت الارض في ازهارها والسماء في زواهرها... تم الفتح القسى في الفتح القدسى.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٧×٢٥ (٥، ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة سلطانية.
كتبت نحو سنة ٨٠٠ هـ.

في ١ قيد تملك لمحمد الحافظ بن جمال الدين القدسى القاضي بغير دمياط.
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٦؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٩، ١١: ٢٠٤؛ ١١٨٦، III، EI².

رقم ١١٣٤

كتاب الفهرست

تأليف أبي الفرج محمد بن اسحاق بن أبي يعقوب المعروف بابن النديم الوراق البغدادى المتوفى في حدود سنة ٣٨٠ هـ/٩٩٠ م.

اوله: أطال الله بقاء السيد الفاضل تشرأب النتائج دون المقدمات وترتاح الى الغرض المقصود دون

التطويل في العبارات . . . هذا فهرست كتب العلوم القديمة من تصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب الى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاث مائة . . .
في ١٤ أ: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست . . .
في ١٧ أ: الفن الثاني من المقالة الخامسة من كتاب الفهرست اخبار متكلمي الشيعة الامامية والزيدية .

اخره: قال محمد بن اسحاق . . . تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٩ ورقة ، بمقياس ٥ ، ١٥ × ٢٠ ، (١٥ × ١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
ويستفاد من النقول السابقة ان ما بين الفن الاول من المقالة الاولى والفن الثاني من المقالة الخامسة ناقص في هذه النسخة .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٧ ، ذيل ١ : ٢٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٤١ ؛ سزكين ١ : ٣٨٨ ذكر النسخة ؛ ٩٢٠-٩١٩ ، III ، EI² .

رقم ١١٣٥ كتاب الفهرست لابن النديم

اوله مثل السابق .
اخره: قال محمد بن اسحاق . . . تمت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب .
في ١٤ أ: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست . . .
في ١٤ ب: الفن الثاني في اخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين واسماء كتبهم ونقولها وشروحها . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١١٨ ورقة ، بمقياس ٣ ، ١٩ × ٢٥ ، (١٩ ، ٥ × ١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه الفقير الى رحمة الله يوسف بن مهنا بن منصور في العشرين ربيع الآخر سنة ست مائة للهجرة» .
ويستفاد من القيود السابقة ان ما بين الفن الثاني من المقالة الاولى والفن الثاني من اخبار الفلاسفة والمقالة العاشر من الكتاب ليس بموجود في هذه النسخة . بناء على ذلك يمكن ان نقول إنها تحتوي اقل من نصف الكتاب .

رقم ١١٣٦ كتاب المختار من مناقب الاخيار (الجزء الاول: من اوله الى اواسط ترجمة عبدالله بن العباس)

تأليف مجد الدين ابي السعادات المبارك بن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٢٧٦) .
اوله : الحمد لله الذي اجتبي المصطفين من عباده . . . اما بعد فان اولى الاعمال بالبقاء ما كان حميد العواقب . . . وسميته كتاب المختار من مناقب الابرار . . .

اخره: عبدالله بن العباس هو ابو العباس... ما وافقني فيها احد عن رسول الله صلعم الا هذا الغلام الذي يستوشو ون.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١، ٥ (٢٤×١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 كتبت في القرن السابع.
 في ١ قيد تملك لابراهيم بن احمد بن طوغان... وذلك في عام ٧٩١ هـ.
 وفي ١ ب قيد شهادة بتاريخ شهر رجب سنة ٨٩٤.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٣؛ بروكلمان ١: ٣٥٨، ذيل ١: ٦٠٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣١.
 -٣٢.

رقم ١١٣٧

الجزء الثاني من كتاب السلوك لمعرفة الدول والملوك (من سنة ٧٤٢ الى اخر سنة ٧٧٧)

تأليف تقي الدين احمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م. (انظر رقم ١٠٠٤).
 اوله: سنة اثنين واربعين وسبع مائة. أهل الحرم بيوم الاحد ففي يوم الاثنين ثانيه خلع على جميع الامراء المقدمين في الموكب بدار العدل...
 اخره: سنة سبع وسبعين وسبع مائة في ثالث المحرم... توفيت خوند ابنة الامير منكلي بغا الشمسي زوجة السلطان...
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨، ٤ (٢٠×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 كتبت في القرن التاسع وبلغت وتصحيحا.
 في ١٤٣ ب: وفي عشرين لذي القعدة الحرام من سنة عشرين وتسع مائة نودي بالقاهرة بوفاة السلطان... سليم شاه بن عثمان.
 وفي ١ أ: من كتب... عبد الحليم بن محمد القاضي بعساكر روم ايلي. ثم تشرف بتملكه...
 السيد درويش محمد الشهير بشفيعي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٠؛ بروكلمان ٢: ٣٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٦.

رقم ١١٣٨

كتاب المبعث والمغازي

تأليف الحافظ قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي التميمي صاحب سير السلف المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٠ م.
 اوله: الحمد لله الذي لا يحصى نعمه ولا يبلغ كنه شكره... ثم ان جماعة من اهل العلم... اقترحوا على بعد فراغي من كتاب السير أن أملي عليهم كتابا مشتملا على ذكر مولد النبي... ثم يذكر احواله في مغازيه وذكر سراياه الى وقت وفاته...
 ٥٨١

اخره: على طريقة السلف وسيرة الصالحين بفضلله ورحمته... اخر كتاب المبعث والمغازي التي صنفها جدي الحافظ اسماعيل بن محمد بن الفضل... لصاحبه بالخير ولكاتبه سبط المملى يحيى بن محمود بن سعد المكنى بأبي الفرج.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. كتبت في حدود سبع مائة.

في اخرها: أنهاء مطالعة احمد بن يحيى بن محمد بن عمر السهروردي الكاتب في ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وسبع مائة.

وفي ٢١: طالع في هذا الكتاب علي بن الحاج ابو بكر العناني... في الثالث من شهر ذي الحجة الحرام ختام شهور سنة ٩٧١.

في اولها ترجمة المؤلف نقلا من السمعاني.

انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٣. الاعلام ١/٣٢٣

رقم ١١٣٩ كتاب المعارف

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر ١/٢١١).
اوله: الحمد لله وصلى الله... هذا كتاب جمعت فيه من المعارف...
اخره: فصار الى فارس ثم هرب منها الى مرو في طريق سجستان فقتل هناك فكان ملكه عشرين سنة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٣ (١٢, ٥×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المعارف لابن قتيبة... نسخت هذا الكتاب واستنسخت من نسخة كتبت بمصر في شهر ذي القعدة في سنة اثنى وعشرين وخمس مائة وانا الفقير... علي بن محمود الورداري... هذه النسخة في اوائل شهر ذي الحجة سنة اربع وسبعين وتسع مائة».
في ١ آ: تملكه العبد... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة ترخاله... خلال سنة ١٠٤٢.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢٤؛ بروكلمان ١: ١٢١، ذيل ١: ١٨٥.

رقم ١١٤٠ الجزء الاول من سيرة محمد رسول الله (من اوله الى ذكر أسراء قريش يوم بدر)

تأليف ابي بكر محمد بن اسحاق بن يسار المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.
ورواية أبي محمد عبدالملك بن هشام المتوفي سنة ٢١٨ هـ. (هكذا عنوان الكتاب). والصحيح أنه تهذيب ابن هشام كما مر في رقم ١٠٩٢.

اوله: قال اخبرنا ابو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد بن الورد البغدادي قال حدثنا ابو سعيد عبدالرحيم بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي قال حدثنا عبدالملك بن هشام قال سيرة رسول الله صلعم محمد بن عبدالله.

اخره: تم الجزء الاول من سيرة سيدنا محمد رسول الله صلعم رواية ابي محمد عبدالملك بن هشام عن زياد بن عبدالله البكائي عن محمد بن اسحاق المطليبي . . . ويتلوه في الجزء الثاني ذكر أسراء قريش يوم بدر . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٢٧×٢٠، ٥ (٢١×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من اولها الى ٢٠١ ب بخط القرن السابع ومن ٢٠٢ آ الى اخرها بخط القرن الثامن. في ١ قيد تملك ليحيى البقاعي. ويليهِ قيد نظر لموسى بن ابراهيم الداني الحسيني الشافعي. ثم قيد مطالعة لجمال الدين بن محمد العجمي المقدسي وقيد قراءة على الشيخ محمد الدجاني سنة ١٠١٨. انظر رقم ١٠٩٢. ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١١٤١

الجزء الثاني من كتاب نسب قريش ومناقبها

تأليف ابي عبدالله الزبير بن بكار الزبيري المتوفي سنة ٢٥٦ هـ. / ٨٧٠ م. اوله: ومن ولد عباد بن حمزة الحسيني بن الزبير بن عباد بن حمزة شيخ آل الزبير ووالي صدقتهم وسمعت في السنة التي مات فيها . . .

اخره: فأين قريش وكنانة قال هم بأسفل النقب فلم يكن ثعنجر الناس . . . نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٩×١٣، ٥ (١٤×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. كتبت في النصف الأول من القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١٢٥ ب: بلغ السماع بقراءة محمد الشريف القاضي الكامل . . . ابن اسعد بن علي الحسيني النسابة الجواني علي . . . شيخ بن الشيخ . . . محمد بن ابراهيم . . . مطالعة ومقابلة الاصل . . . وكان السماع . . . وكتب في عشرين صفر سنة ٥٥٨.

في ١ أ: رواية احمد بن سلمان الطوسي عنه . . . ورواية محمد بن الشريف القاضي الكامل الفاضل بن الحسيني اسعد بن علي النسابة الجواني. وقيد تملك لمحمد بن علي بن يوسف الانصاري . . . ولعبد العظيم بن عبدالقوي بن عبدالله المنذري.

في ٥٤ ب: بلغ محمد بن الشريف القاضي . . . علي اسعد بن علي الحسيني الجواني النسابة قراءة من اوله الى اخره على الشيخ ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت الكناني المقرئ معارضة بالاصل . . . بمجالس اخرها في العشر الاوسط من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمس مائة.

في ١ أ: استصحبه محمد بن عبدالله الشهير بسعدى زاده. انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر النسخة، سزكين ١: ٣١٧ - ٣١٨ ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٠.

رقم ١١٤٢ مجموعة

١- كتاب في ذكر حال شيخ الاسلام تقي الدين ابي العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني وذكر بعض مناقبه ومصنفاته

جمع الحافظ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن عبد الهادي المتوفي سنة ٧٤٤ هـ.
(انظر رقم ٥٤٣).

اوله: الحمد لله نستعينه ونستعديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا. . . اما بعد فهذه نبذة يسيرة مختصر في ذكر حال . . . بن تيمية . . .
اخره: تمت وهذا البيت الاخير. . . وهو الفقير زين الدين . . . بن الهادي . . . اخر ما اختصر من المناقب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٦٦ ب، بمقياس ٢٠،٥ × ٢٦،٥ (٢١ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه عبدالرزاق بن محمد بن احمد بن ابي الفتح علي الحلبي البزار سنة ٧٥٨ نقلا من خط جمال الدين المزي».

في ١ أ: نظرفيه احمد بن ابراهيم بن نصرالله بن احمد بن محمد بن الكتاني العسقلاني الحنبلي.
في اخرها في ١٦٧ أ - ١٧٣ أ مرآتي علي الشيخ احمد بن تيمية. قال كاتبها: «قد كتبت هذه القصيدة أنفا في اخر كتاب مناقب الشيخ لابن قدامة المقدم ذكره مع ما جمعه من المراثي في كتابه وهي اخر الكتاب وهذه الكراسة تليها».

انظر للكتاب ونسخته نوادر المخطوطات ١: ١٢٩.

٢- رسالة ارسلها تقي الدين ابو العباس بن تيمية الى السلطان الملك الناصر في شأن التتار

اولها: هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . .

اخرها: تقدم العساكر الاسلامية الى ثغور المسلمين . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ أ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر للكتاب نوادر المخطوطات ١: ٤٨ وللمؤلف بروكلمان ٢: ١٠٣ - ١٠٥، ذيل ٢: ١١٩ -

١٢٦، معجم المؤلفين ١: ٢٦١؛ ٩٧٦-٩٧٦، III، EI².

٣- رسالة ارسلها تقي الدين بن تيمية الى السلطان الملك الناصر يذكر فيها ما أنعم الله على السلطان وعلى اهل الاسلام بسبب فتوح جبل كسروان.

اولها: من الداعي احمد بن تيمية الى سلطان المسلمين . . .

اخرها: أيد الله به الإسلام ونشر عدله في الانام اخرها . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨١ أ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نواذر المخطوطات ٤٧.

٤- رسالة اخرى ارسلها بن تيمية بسبب فتح جبل كسروان الى ابن عمه عز الدين
عبد العزيز بن عبد اللطيف بن تيمية (من ١٨٦ أ إلى ١٨٨ ب).
انظر نواذر المخطوطات ١: ٤٨.

٥- رسالة اخرى الى عبد الله بن رشيق

تأليف قوام الدين عبد الله بن حامد الشافعي العراقي.
اولها: من أصغر العباد عبد الله بن حامد الى الشيخ الامام...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب الى ١٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نواذر المخطوطات ١: ٤٨.

٦- رسالة ارسلها الشيخ قوام الدين عبد الله بن حامد الشافعي من العراق الى
القاضي زين الدين بن سعد الدين بن نجيح الحراني الحنبلي بالشام.

اولها: قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وسلام عليكم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ أ الى ١٩٧ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبه كاتب الكتاب السابق «وفرغ منه يوم الاحد الثاني من شهر جمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين
وسبع مائة».

رقم ١١٤٣

الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر

(اوله محروم. الموجود من غزوة النبي الى الطائف الى اخر سنة ٤٥٤ هـ.)

تأليف عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن علي... بن ايوب صاحب حماة المتوفي سنة ٧٣٢ هـ.
(انظر رقم ٩٣٤).

اوله: نالت قریش من رسول الله صلعم بعد عمه سافر الى الطائف يلتبس من ثقيف النصرة...
اخره: وهو من حمير وينسب اليه قبائل كثيرة منها كلب... تم الجزء الاول من المختصر في اخبار
البشر.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٣، بمقياس ١٨، ٥٠، ٢٤ (٢، ١٣، ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه ونسخه في يوم الثلاثاء ثامن شهر جمادي الاولى من شهر سنة
اربع وعشرين وتسع مائة... وذلك على يد كاتبه العبد الفقير محمد بن يوسف المقدسي... وكان

الفراغ من كتاب (هكذا) المبارك في استانبول المحروسة». في الهوامش تعليقات.
في ١٤٣ ب: استملكه افقر عبدالله على النسابة. . . الشاعر المنجم بباب السلطنة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥، ذيل ٢: ٤٤.

رقم ١١٤٤

غريال الزمان (مختصر مرآة الجنان لليافعي)

إختصار ابي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن الأهمل المتوفي سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م.
أوله: الحمد لله الملك المنان مقلب الأزمان كل يوم هو في شأن. . .
آخره: وهنا انتهى تاريخ الشيخ الكبير. . . عبدالله بن اسعد اليافعي. . . وذلك في سنة خمسين
وسبع مائة قال ملخصه. . . ابو عبدالله حسين بن عبدالرحمن الاهمل. . . كنت عن متآن أذيل هذا
المختصر بذكر جماعات أهمل اليافعي ذكرهم وجماعات ممن لم يدرك عصرهم ثم صرف الله الهمة الى
اختصار تاريخ. . . قال وكان فراغ اختصاره سنة ست وعشرين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢، ١٥×٢١ (٨، ٧×١٥، ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالحبر الأزرق والاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره ضحى نهار الجمعة ثالث عشر رمضان المعظم سنة ٩٩٩ بخط
افقر العباد احمد بن محمد بن ابراهيم بن النجار نسبا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا الزبيدي
بلدا». . . بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظ ذيل كشف الظنون ١: ١٤٣؛ بروكلمان ٢: ١٧٧ ذكر النسخة، ١٨٥، ذيل ٢: ٢٢٨،
٢٣٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٤.

رقم ١١٤٥

الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر (من اوله الى آخر سنة ٤٧٠ هـ).

تأليف أبى الفداء اسماعيل الايوبى، صاحب حماة (انظر رقم ١١٤٣).
أوله: الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالأجل وتفرّد بالعظمة والبقاء. . .
آخره: فأخّره من الطلوع الى لقائه وقبض آتسز وقتله وملك تش دمشق واحسن السيرة. تم المجلد
الاول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١، ١٧×٢، ٢٤ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: طالع في هذا الكتاب. . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد. . . في شهر رمضان لسنة اثني
وثمانين وثمان مائة. . .
استصحبه يحيى بن محمد. في نوبة الفقير محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري.

رقم ١١٤٦

الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٧٢ الى اخر الكتاب) لأبي الفداء

اوله: دخلت سنة اثنتين وسبعين واربع مائة فيها غزا الملك ابراهيم بن مسعود... صاحب غزنة بلاد الهند...

اخره: ودوريا بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء المهملة وفتح المثناة من تحتها وفي اخرها الف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٤، ١٧×٢٤ (٢، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة بنسخة الاصل وصححت حسب الطاقة. في ١٠: في نوبة... محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري. دخل في سلك يحيى بن محمد.

رقم ١١٤٧

المختار من تاريخ الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن الشيخ العدل مجد الدين ابراهيم بن ابي بكر الجزري (من سنة ٥٩٠ الى سنة ٦٩٨)

اختاره كاتبه شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

اوله: هذه نبذة فوائد من تاريخ المولى شمس الدين محمد بن ابراهيم ابن ابي بكر الجزري ابقاه الله وذلك كالتممة لما نقحت من المذيل على الروضتين ومن تاريخ شيخنا قطب الدين... اوله بقية سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة...

اخره: ومن سنة ثمان وتسعين استهلت والخليفة الحاكم بأمر الله... وصل الى دمشق جمال الدين أقوش الأفرم على النيابة بها وخضر قطلبك الى مصر.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٣×١٨ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبه الذهبي.

في ١٠ قيد لخليل بن كيكلدي.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة، نوادر المخطوطات ٢: ٢٤.

رقم ١١٤٨

الجزء الثاني من مختصر (تهذيب) تاريخ دمشق لابن عساكر (من باب صفة خلقه ومعرفة خلقه الى وفاة النبي)

تأليف جمال الدين محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب الشهير يابن منظور الافريقي المتوفي سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.

اوله : باب صفة خلقه ومعرفة خلقه . . .
 اخره : قالت سهل . . . من قول المهدي ولعله . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٥٨ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣ ، ٥ (١٣ ، ٧×٧ ، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 كتبه مهذب في سنة ٦٩٠ هـ .
 في ١ أ : . . . واحقرهم محمد بن محمد بن العالي العلائي الدوادار الحنفي .
 طالع فيه احمد بن فلاح .
 من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥ .
 ثم تملكه العبد . . . مسعود بن ابراهيم بن عبيد بن طورمش .
 ثم استصحبه الفقير . . . السيد درويش محمد .
 وفي ١ أ : طالعه وكتب احمد مالكة يوسف بن عبد القادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة .
 انظر كشف الظنون ، ص ٢٩٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣١ ذكر جميع الاجزاء ، ٢ : ٢١ ، ذيل ١ : ٥٦٧ ،
 ٢ : ١٤ - ١٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٢٣٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٤٦ ؛
 . IA, V/II, 768; EI⁴, III, 888-889 .

رقم ١١٤٩

الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور

اوله : عبيد الله بن ابي بكرة واسمه نفع ويقال مسروح ابو حاتم الثقفي احد الكرام المذكورين . . .
 اخره : وحمل الى المدينة فدفن بها . . . وقيل توفي سنة أربع وأربعين ومائة . نجز الجزء السادس عشر
 من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه في السابع عشر ان شاء الله تعالى عروة بن الزبير بن العوام .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٥٤ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣ ، ٢ (١٤×٧ ، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 بتجليد مملوكي .
 قيد الفراغ : « علقه عبد الله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب . . . وفرغ
 منه في سابع عشر ذي الحجة المبارك سنة اثنى وتسعين وست مائة » .
 في ١ أ : من كتب يحيى بن حجي الشافعي .
 من عواري الدهر في نوبة . . . محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي .
 من كتب يوسف بن عبد القادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة .
 انظر المراجع السابقة .

رقم ١١٥٠

الجزء السادس والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور

(من تمة اخبار موسى عليه السلام الى اخر ترجمة هارون بن محمد بن بكار بن بلال)

اوله : تمة اخبار موسى عليه السلام قال وهب بن منبه . . .
 اخره : فرق من طعام ودمه كلب الحرس . . . ليس لقاتله ان يمنعه وليس لصاحبه لك يرده . نجز
 الجزء السادس والعشرون . . . ويتلوه . . . هارون الرشيد .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٣ (١٣,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ: «علقه عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن ابي القاسم . . . في ثالث
 المحرم المبارك سنة خمس وتسعين وست مائة» .
 في ١ أ: من كتب محمد بن احمد العالي العلاني الدودار الحنفي .
 من كتب يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة .
 من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥ .
 انظر المراجع السابقة .

رقم ١١٥١

الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (من ترجمة سلمة بنت يعقوب الى اخر ترجمة أخت رابعة)

اوله: أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبدالله . . .
 اخره: فقال لي يا احمد لي ثلاثون سنة مذ قدمت الشام . . . قال عبدالله محمد بن مكرم هذا اخر
 مختصر تاريخ الشام وحكاية أخت رابعة . . . نجز الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ وهو اخر
 الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٢ (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا .
 قيد الفراغ: «علقه وما قبله عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب . . .
 وفرغ منه في الحادي والعشرين من جمادي الاولى لسنة خمس وتسعين وست مائة» .
 في ١ أ: من كتب . . . محمد بن احمد بن اينال العلاني الدودار الحنفي . من كتب يحيى بن حجي
 الشافعي سنة ٨٥٥ .
 ملكه بالقاهرة يوسف بن الطحان .

رقم ١١٥٢ مجموعة

١- المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور للإمام ابي الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر بن محمد الفارسي الحافظ

انتخاب ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفي المتوفي سنة ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م .
 اوله: هذا منتخب من سياق تاريخ نيسابور . قال الامام ابو الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن
 عبدالغافر الفارسي: اما بعد فقد اثار على بعض الاعزة من الاخوان في طائفة من الاصحاب
 والخلان . . . أن أقصد . . . اقتفاء لما ذكر الحاكم . . . البيع . . .
 اخره: وأخذ الإجازة لي ولأقراني وكلها عندي لحول الله ومنه . اخر المنتخب من السياق لتاريخ
 نيسابور .

نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١٤٥ ب، بمقياس ٢٥, ٢×١٧، (٢, ١٤×٢١, ٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من انتخابه ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفي ووافق الفراغ يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة اثني وعشرين وست مائة بمحروسة منبج».

قيد المطالعة: فرغ منه عبدالوهاب بن علي السبكي في شهر جمادي الأولى سنة اربع وخمسين وست مائة بالقاهرة .

انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٧؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢: ٢٩٩. انظر للصريفي، شذرات الذهب ٥: ٢٠٩؛ Weisweller, nr.81.

٢- كتاب المعجم في مشتبه أسامي المحدثين

تصنيف ابي الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن يوسف الهروي الحافظ المعروف بأبي الفضل بن ابي سعيد وفيه زيادات ابي بكر المظفر بن احمد البغوي المتوفي في حدود سنة ٤٣٨ هـ.

اوله: هذا كتاب المعجم في مشتبه اسامي المحدثين باب الألف أنس...

اخره: سمع عقبة بن عبدالله الأصم وهشام بن زياد. اخر المعجم في مشتبه الاسامي...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفي ايضا.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢٧٥. وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٤٩؛ سزكين

١: ٢٣١-٢٣٢

٣- كتاب الطبقات في الاسماء المفردة من اسماء العلماء واصحاب الحديث

تأليف ابي بكر احمد بن هرون بن روح البرذعي يعرف بالمرديجي الحافظ المتوفي سنة ٣٠١ هـ. / ٩١٤ م. ورواية ابي عبدالله عبدالملك بن بدر بن الهيثم القاضي بالرقعة عنه سنة ثمانين ومائتين.

اوله: الطبقة الاولى من الاسماء المفردة وهم اصحاب النبي...

اخره: عن عبدالرزاق مات بمصر. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفي.

ويليه زيادات على الكتاب من كلام ابي عبدالله الحسين بن احمد بن عبدالله بن بكير ووجدت في

هذا الفصل بخط ابي الفضل الطليبي.....

اخرها: تمت الزيادات لأبي عبدالله بن بكير الحافظ

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفي ايضا.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٤٦ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢:

١٩٨؛ Weisweller, nr.124.

٤- كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ

تأليف الحافظ ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جعلنا بإنعامه علينا خير أمة...
اخره: وعشرين ألف حديث لا أقامني الله ان كنت لا أقوم بحديثي. اخر كتاب الحفاظ.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ أ الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفياني ايضا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩١٧ رقم ٢٧ ج ذكر النسخة.

٥- الجزء الاول والثاني من المنتخب من كتاب السبعيات

جمع الامام ابي نصر هبة الله بن عبد الجبار بن معاذ بن فاخر السجزي المتوفى بعد سنة ٥١٤ هـ.
رواية ابي عروبة عبد الهادي بن محمد بن عبدالله ابن مأمون عنه وسماح ابراهيم بن محمد بن الازهر
الصريفياني منه.
اوله: اخبرنا الحافظ ابو محمد عبد القادر بن عبدالله الرهاوي... حدثنا الشيخ الامام... هبة الله
بن عبد الجبار... قراءة عليه بسجستان فأقر به في شهور سنة اربع عشرة وخمس مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ أ الى ٢٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفياني ايضا.
انظر نواير المخطوطات ١: ١٧ - ١٨، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧،

اوله: فصل في عماره بيت المقدس في قصة العزيز . . .
اخره: وهو ابن احدى او اثنين وثلاثين سنة وكان يوم قُتل ابن سبع او ثمان وثلاثين سنة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧، (١٨، ٢×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن التاسع .
في اولها فهرست ما في المجلد .
وفي ١ أ: بالي جليبي دن كلن كتابلردندر .
من كتب محمد بن محمد بن الجمالي
في نوبة . . . عبد الوهاب بن محمد القمري الحسيني .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٤٧، ذيل ١: ٥٨٩؛ تيمور ياشا، ص ٣٩؛
معجم المؤلفين ١٣: ٣٢٤، III، 775، EI².

رقم ١١٥٥

الجزء الرابع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي

اوله: فصل وفيها رجم رسول الله صلعم ماعز . . .
اخره: فصل وحج بالناس عثمان بن عفان . . . تم الجزء الرابع من مرآة الزمان في تاريخ الاعيان
لسبط بن الجوزي . . . يتلوه في الجزء الخامس فصل في وفاة ابي الدرداء وما يتعلق بها من إسلامه
وصنعتة وأخباره . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ١٦، ٥×٢٦، (١٩، ٣×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
في ١ أ: طالعه من اوله الى اخره . . . اضعف العباد . . . عيسى بن داود بن فضل بن يحيى بن
غافر . . . ومملك في الحادي عشر . . . سنة اربع وتسعين وسبع مائة سابع كانون الثاني .
طالعه من اوله الى اخره . . . القرمي الملكي الصالح . . .

رقم ١١٥٦

الجزء التاسع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي (من اول سنة ٩٦ الى اخر سنة ١٢١)

اوله: فقال له عبيد الله بن زياد أن أبا المغيرة كان قد برع بروعا . . .
اخره: وغربت على كره مكانه فقال إني اذا ذكرت اهل النار .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٨، ٥×٢٥، (١٩×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا المجلد المبارك من مرآة الزمان . . . خامس شهر جمادي
الآخرة سنة اثني وثلاثين وسبع مائة» .

في ١٠: في نوبة العبد عبدالوهاب بن محمد القمرى الحسيني .
ثم دخل في سلك ملك عطاء الله بن نوعي . . . عن قضاء ترخاله في اواخر سنة ست وثلاثين
والف .
من كتب محمد بن محمد الجمالي . . . في سنة ٩٣٨ .

رقم ١١٥٧
الجزء الحادي عشر من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي
(من اواسط سنة ٣٥٨ الى اخر سنة ٤٣٩)

اوله : ذكر ما جرى بين اولاد ناصر الدولة ابي المظفر . . . بعث ابو ثعلب اخاه ابا تراب الى قتال اخيه
ابي المظفر حمدان . . .
اخره : تهوى ويشكو الضنا وكل موى (؟) لا ينحل الجسم فهو منعجل
تم الجزء المبارك . . . يتلوه في الثاني عشر السنة الاربعون والاربع مائة .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٨ صفحة ، بمقياس ١٨×٢٧ ، (٥ ، ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في اوائل القرن التاسع .
في ١٠: انتقل هذا الجزء الى ملك . . . مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة
تسعين وتسع مائة .

رقم ١١٥٧ مكرر
الجزء الاول من مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع
(من اوله الى مادة الخليج)

تأليف جلال الدين ابي بكر عبدالرحمن السيوطي (انظر رقم ٣٤) .
اوله : الحمد لله على ما تواتر من آلائه وله الشكر على ما تظافر من نعمائه . . . وبعد فان الغرض من
وضع الكتاب انما هو بيان علم مقصود به فلذلك لا ينبغي ان يخلط به غيره مما يبين في علم آخر لثلا . . .
وهذا حال الكتاب المسمى بمعجم البلدان . . . وسميته بمراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة
والبقاع . . .
اخره : الخليج بالفتح ثم الكسر بحر دون قسطنطينية كالثلث من بحر الروم وجبل خليج احد جبال
مكة .
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٧ ، (٥ ، ١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٣٣ - ١٧٣٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٨٠ .

تأليف نshanجي زاده محمد بن احمد بن محمد بن رمضان المتوفي سنة ١٠٣١ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين حماة الدين... اما بعد اشيو تاريخ الكائناتك
 جامعي ومرتب... بر تقصير نشانجي زاده...
 اخره: سلوك آل عثمان خلد الله خلافتهم الى انتهاء الزمان...
 نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨,٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
 اطار بالذهب وبالحبر الاحمر: من الورقة ١ الى الورقة ١١٣ الجزء الثاني ومن الورقة ١١٤ الى الورقة
 ٤٢٤ الجزء الاول.
 في ١١٣ أ: «قدم الكتاب... على يد عبد القادر بن الحاج محمد الأرض روى سنة ١٠٢٧».
 وفي ٤٢٤ أ: «كتبها أحمد بن درويش محمد بن ملا عبد الله... في أوائل شهر ربيع اول من اشهر
 سنة ١٠٢٨».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلى ٣: ١٤١؛ اوز أكه ٤: ١٧٤٨؛
 Tarih-Coğrafya yazmaları katalogu, s.69.

رقم ١١٥٩ مجموعة

١- كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر

تأليف ابي الحسن علي بن الحسين المسعودى المتوفي سنة ٣٤٥ هـ. / ٩٥٦ م.
 اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد... ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب... اما
 بعد فإننا لما صنفنا كتابنا في أخبار الزمان... وقد سميت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن
 الجوهر...
 اخره: وخلف ابوه معاوية من الولد عبد الرحمن ويزيد وعبد الله وهند وصفيه...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٢١ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا،
 في اولها واخرها تزويق.
 كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
 في ١ أ: تملك هذا الكتاب درويش بن عبيد.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٨؛ بروكلمان ١: ١٤٤، ذيل ١: ٢٢٠ ذكر النسخة؛ سزكين ١:
 ٣٣٢-٣٣٦؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٠؛ ١٤٥-١٤٤، VIII، ١٤٨.

٢- كتاب اخبار الزمان وما اباده الحدثن وعجائب البلدان...

تأليف المسعودى ايضا.
 اوله: نبتدي بحمد الله وذكره وشكره... وقد سميت كتابي هذا بكتاب اخبار الزمان وما أباده
 الحدثن وعجائب البلدان والعامر بالماء....

اخره: كمل كتاب المعجائب بمعونة الله تعالى . . .
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٧٥، بمقياس الكتاب السابق . . .
 قيد الفراغ: «كمل كتاب المعجائب . . . ليلة الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ١٠٤٠
 على يد الحفير عبداللطيف البهائي . . .»
 انظر كشف الظنون، ص ٢٧ والمراجع المذكورة، يظهر من نص الكتاب ان هذه النسخة مختصر
 الكتاب، ليس أصله المفصل . . .

رقم ١١٦٠

الجزء الثاني من مروج الذهب للمسعودي

(من ذكر خلافة عبد الملك بن مروان وهو اول الجزء الرابع من الاصل الى اخر الكتاب)

اوله: ذكر خلافة عبد الملك بن مروان. ويبيع عبد الملك بن مروان . . .
 اخره: او ازال ركنا من مبناه . . . من تراجمه او غيره او بدله وانتخبه واختصره . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢، ١٨×٥، ٢٨، ١١×٢ (سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
 كتبت في اواخر شوال سنة ١٠٣٢ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 ذكرها سزكين.

رقم ١١٦١

الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان

(من مادة الاوار الى اخر مادة البَيضة)

تأليف ياقوت بن عبدالله الرومي الاصل الحموي المولى المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١١٠٣).
 اوله: باب الهمزة والواو وما يليهما. الاوار بالضم موضع . . .
 اخره: البَيضة بلفظ تصغير البيضة. تم كتاب الباء وهو اخر الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان
 ويتلوه في الثالث كتاب التاء فصل التاء والالف وما يليهما.
 نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٥، ٢٣×٣٢، ٥، ١٧×٢٤ (سم
 ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذا الجزء في السبت ثالث عشر شوال سنة اربع وم سبع مائة الهلالية كتبه
 محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسن المهد . . . (؟) الكاظمي الحوائي». بلغ تصحيحا.
 في ١ أ: طالعه وما قبله . . . خليل بن أبيك الصفدي.
 تملكه مصطفى القاضي بعساكر روم ايلي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٣؛ بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨٠؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١: ٥٦٥ ذكر الارقام ١١٦١ - ١١٦٥.

رقم ١١٦٢

الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من اول كتاب التاء الى اخر مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان باب التاء والالف وما يليهما التاج اسم لدار...
اخره: حلاحل بضم الحاء الاولى...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٥×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني... وكان الفراغ منه في يوم السبت الثامن من صفر... سنة ثلاث وسبع مائة»
في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي.
تملكه... مصطفى قاضيا يعساكر روم ايلي.

رقم ١١٦٣

الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من باب الحاء واللام الى اخر كتاب الدال)

اوله: باب الحاء واللام ومايليها حلاحل بضم الحاء الاولى...
اخره: وهذا اخر كتاب الدال... تم الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي من أصل أجزاء عشرة ويتلوه في الجزء الخامس... كتاب الدال.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٤×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسني بالمشهد الشريف المقدسي الكاظمي... وكان الفراغ منه في يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان المبارك سنة ثلاث وسبع مائة».

في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مختارا ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي.
برسم المقر الاشرف العالي الجمالي محمود استاذ دار العالية الملكي الظاهري... من المجلدات من كتاب معجم البلدان لأبي عبدالله ياقوت الرومي ثم البغدادي.

رقم ١١٦٤

الجزء الخامس من معجم البلدان من اجزاء عشرة
(من كتاب الدال الى مادة سذور) لياقوت الحموي

اوله: كتاب الدال من كتاب معجم البلدان باب الدال والالف ومايليها...
اخره: سذور موضع بقومس...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٤ (٦، ١٧×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الجزء الخامس من معجم البلدان ويتلوه في الجزء السادس باب السين والراء . . .
كتبه الفقير . . . محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني بالحرم الشريف المقدسي
الكاظمي الجوادي . . . وكان الفراغ منه في يوم الاحد التاسع من شهر ربيع الاول سنة اربع وسبع
مائة الهلالية» .

في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي .
تملكه مصطفى بن بير محمد .

رقم ١١٦٥ جزء من معجم البلدان لياقوت الحموي (من مادة الجفار الى اخر مادة سودة)

•
اوله: باب الجيم والفاء وما يليهما الجفار بالكسر وهو جمع جفر نحو فرح . . .
اخره: السوده بفتح اوله جبل بنجد لبني نصر بن معاوية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥، ٢×١٨، ٥ (٥، ١٠×١٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا . من كتب حسين جلبي .
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ .
في ١ أ: انتقل الى حاجي عليخان بن محمد علي .

رقم ١١٦٦ جزء من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي (من اول كتاب التاء الى مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان . باب التاء والالف وما يليهما . . .
اخره: حكم بالتحريك مخلاف باليمن سمي بالحكم بن سعيد العشيرة بن مالك بن أدد . كمل الجزء
الثالث من كتاب معجم البلدان تأليف ياقوت الحموي من اجزاء عشرة ويتلوه في الرابع ان شاء الله
باب الحاء واللام وما يليهما حلاحل بضم الحاء الاولى .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢٧، ٩×١٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: «كمل الجزء الثالث . . . في شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وعشرين وثمان مائة» .
في ١ أ: طالعه احمد بن سليمان بن غازي الايوبي .

رقم ١١٦٧
مناقب الابرار في مقامات الاخيار
(مغروم اوله . الموجود يبتدى بترجمة الشافعي)

تأليف محمد بن الحسن الحسيني الشافعي المتوفي سنة ٧٧٦ (ربما هو الواسطي المذكور في بروكلمان ٣٤ : ٢ ، ذيل ٢ : ٣٠) .

اوله : ومنهم إمامنا الامام الشافعي رضي الله عنه قال شيخ الاسلام النووي رحمه الله تعالى . . .
اخره : والحمد لله على نعمه الذي لا تحصى وكرمه الذي لا يخفى . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩ ، ٥×١٣ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . مالكة وكاتبه ولن قرأ فيه وطالعه ودعا لهم بالتوبة . . . وذلك في يوم الخميس سلخ رجب الفرد الحرام من شهور سنة احدى وستين وثمان مائة . . . على يد اضعف عباد الله . . . محمد بن قاضي ماردين . . . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ : من كتب فقير . . . ابراهيم بن قاضي عجلون الشافعي . . . نسخته له بهاء الدين ابن قاضي ماردين في مدة اخرها مستهل شهر شعبان المكرم سنة احدى وستين وثمان مائة .
من كتب عمر القاري .

في ٣٢٠ ب : الفصل الثالث في ترجمة العادل نورالدين الشهيد .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٥٩ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٨ ، ١٩٨ ؛ الاعلام ٦ : ٨٧ .

رقم ١١٦٨
مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة ومشايخه واصحابه

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد الكردي البزازي المتوفي سنة ٨٢٧ هـ . (انظر رقم ٦٦٧) .
اوله : الحمد لله الذي أجرى على ألسنة الائمة الاعلام . . . وبعد هذا مختصر في بعض مناقب الامام . . . ربه الداعي . . . على مقدمة وفصول وخاتمة . . .

اخره : وما قيل فيه وبه يختم ويتم . . .
وكم من قوى هذه الناس ميتا ورفاتا ولما يقضي بعد مماته
تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة بخط نسخ ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ ، ٥ (١٩×١٠ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣١٦ .

رقم ١١٦٩
مناقب الامام الاعظم ومشايخه واصحابه للكردي البزازي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٩ (٢٢×١١،٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد اضعف العباد... عثمان بن حسن البغدادي... في تاريخ شهر شعبان المعظم في يوم الخميس يوم العاشر منه في سنة الف من الهجرة».

رقم ١١٧٠

الجزء الاول من مباهج الفكر ومناهج العبر (رتبه على فنين في ذكر السماء والارض وما فيها من الاشياء)

تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق الكتبي المعروف اللوطواط المتوفي سنة ٧١٨ هـ. / ١٣١٨ م.

اوله: يقول العبد الفقير... محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق... الحمد لله الذي حل من ذي البيان عقد اللسان واحل منه جبان الجنان...

اخره: فكل الديار الى الحياث والضيأ ودع العقار مع الصدى واليوم
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢١،٣×١٥،٧ (١٥،٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني (من الاصل) من مباهج الفكر ومناهج العبر على يد الفقير احمد بن محمد الفلقيلي الشافعي... وذلك في اليوم المبارك نهار الاحد الثاني عشر من شهر شعبان سنة خمس وثلاثين وثمان مائة للهجرة».

في ١ أ: تملكه محمد بن محمد القوصوني.

ثم تملكه يحيى بن محمد الملاح.

انظر بروكلمان ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٦؛ آق سكي، يكن محمد پاشا رقم ١٦٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢.

رقم ١١٧١

الجزء الثاني من مباهج الفكر ومناهج العبر للوطواط الكتبي (الفن الثالث في تسعة ابواب والفن الرابع في تسعة ابواب)

اوله: الحمد لله الذي ارسل جود جوده على الأنام فهمي وخلق الانسان وكلفه ليكون بكمالات نفسه الناطقة قيا...

اخره: فخذ ذا بخجل من لحظ ذا ولحظ ذا في خد ذا باهت

تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٣٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥،٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد الفقير احمد بن محمد العلقيلي... في الثاني والعشرين من شهر

رمضان . . . من شهور سنة خمس وثلاثين وثمان مائة».

في ٢١: ملكه محمد بن محمد بن القوصوني .

ملكه يحيى بن محمد الملاح .

أعاره الدهر لدى الفقير يحيى بن محمد بن بستان

من كتب احمد بن علي سنة ٨٣٥ بالقاهرة .

تملكه الفقير محمد بن مصطفى .

طالعه محمد المدعو غيث الرحمن الدلمجى (?) الازهري .

ذكرها بروكلمان .

رقم ١١٧٢

الجزء الخامس والسادس من كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم

(من وفاة جعفر بن ابي طالب الى وفاة أم سلمة)

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .

اوله : اخبرنا محمد بن عمر قال حدثنا يعقوب بن ابي صعصعة . . .

اخره : أنا أهبتها له أو أبيعها له قال فهلا كان قبل أن تأتيني به . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٨ (٥ ، ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «كتبه العبد . . . ابو بكر بن جفريل الحنبلي القادري . . . وكان الفراغ منه ثامن ربيع

الآخر سنة ست وثمانين وست مائة» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٠ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٢ ، ذيل ١ : ٩١٥ ؛ تيمور باشا ، ص ٣٩ في

رقم ١١٥٤ - ١١٥٧ خطاء .

رقم ١١٧٣

الجزء الثاني من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي

(من سنة خمس وثلاثين الى سنة احدى وثمانين ومائة)

اوله : ثم دخلت سنة خمس وثلاثين . فمن الحوادث فيها خروج . . .

اخره : اخر الجزء الثاني من المنتظم ويتلوه في الجزء الثالث ان شاء الله ثم دخلت سنة احدى وثمانين

ومائة .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٣ ، ٢٤×٣٣ (٥ ، ١٨×٢٧) سم ومسطرتها ٣٣

سطرا .

قيد الفراغ : «وفرغ من كتبه محمد بن ميكائيل امام المدرسة القاهرية بالموصل يوم الخميس الثالث من

ذي الحجة من سنة تسع واربعين وست مائة» .

رقم ١١٧٤
الجزء الثالث من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من اوائل سنة ٢٥٧ الى اواسط سنة ٣٣٤)

الورقة الاولى والثانية خراب . اول الموجود: العباس بن الفرغ ابو الفضل الرياشي .
اخره: آخر الجزء الثالث من كتاب المنتظم . . . ويتلوه في الجزء الرابع باب خلافة المطيع لله واسمه
الفضل بن جعفر بن المقتدر ويكنى ابا القاسم . تم آخر الاجزاء من كتاب التواريخ .
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢٣ (٢٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ: «تم وقت الضحى في يوم الاحد العاشر من شهر جمادى الآخرة في سنة اربع عشرة وسبع
مائة بدار الفتح قيصرية في الخانقاه الامنية . . . على يدي العبد . . . ابراهيم بن يوسف بن عبد الصمد
المتصوف الشرواني» .

رقم ١١٧٥
الجزء الخامس من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من سنة ١٩٨ الى اخر سنة ٢٨٤)

اوله: ثم دخلت سنة ثمان وتسعين ومائة . فمن الحوادث استبان خزيمة بن حازم الى طاهر بن
الحسين . . .
اخره: يزيد بن الهيثم بن طهمان ابو خالد الدقاق . نجز الجزء الثاني من كتاب المنتظم في تاريخ
الملوك والأمم تأليف الشيخ . . . ابو الفرغ . . . ابن الجوزي . . . يتلوه في الجزء الثالث ثم دخلت سنة
خمس وثمانين ومائتين .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٢ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا .
كتبت في القرن التاسع .

رقم ١١٧٦
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

تأليف ابي العباس احمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ . (انظر رقم ٢٤) .
اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة . . .
اخره: قال مؤلفه وجامعه احمد بن الخطيب القسطلاني فهذا آخر ما جرى به قلم المدد . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٦,٥ (١٩,٢×١٠,٧) سم
ومسطرتها ٣٣ سطرا . في اولها وآخرها تزويق .
كتبت في القرن العاشر .

في ٣١٦ ب : وقع بنوبة افقر الوري بالشراء الشرعي في المدينة المعظمة . . . وانا الفقير مصطفى بن يوسف . . . في عام ٩٨٨
 في ١ : استعد بمطالعة العبد . . . ابو سعيد محمد بن اسعد .
 انتقل . . . بسلك ملك مصطفى بن يوسف السلامي بالشراء الشرعي في المدينة الشريفة في تاريخ
 عاشر خلون من شهر شعبان المعظم سنة ٩٨٨ .
 ثم تشرف باستصحابه العبد . . . السيد محمد الامين المستعد بالانتهاء الى العبد . . .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٧٣ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٧٨ .

رقم ١١٧٧ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لشهاب الدين القسطلاني

اوله واخره مثل السابق
 نسخة بخط نسخ ، في ٤٥٦ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٨,٣ (٨, ١١×١٨, ١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا
 في اطار بالذهب . في اولها تزويق .
 قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة المباركة بالمدينة المنورة . . . نهار الثلاثاء خامس ذي القعدة سنة سبع
 وسبعين وتسع مائة على يد العبد احمد بن احمد بن محمد بن الفضل» .
 في ١ : آل بالنوبة لراجي العفو . . . محمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بشعر دمياط
 المحروسة .

رقم ١١٧٨ الجزء الاول من ميزان الاعتدال في نقد الرجال (من اوله الى اخر ترجمة سليمان بن عبد الحميد البهراني الحمصي)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيازالذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ . (انظر رقم
 ٢/٢٩٠) .
 اوله : الحمد لله الحكيم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير الماجد . . .
 اخره : سليمان بن عبد الحميد البهراني الحمصي . . . اخر المجلد الاول من ثلاثة . . . يتلوه في الجزء
 الثاني سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الحافظ . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٥ ورقة ، بمقياس ٢٦,٧×١٨,٨ (٥, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا .
 قيد الفراغ : «نقله بيده محمد بن عيسى بن خلف بن داود . . . ووافق الفراغ منه في يوم السبت سابع
 شهر شوال من شهور سنة ثمان وخمسين وسبع مائة» .
 في ١ : دخل في سلك ملك الفقير . . . علي بن أمرالله بن محمد بالقاهرة المحمية ٩٧٤ .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٩١٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٤٤ - ٤٥ .

رقم ١١٧٩ الجزء الثاني من ميزان الاعتدال للذهبي

اوله: عبدالرحمن بن حماد الثقفي عن الاعمش وغيره ويعرف بالسدي...
اخره: والدته أم حكيم عن أم سلمة وعن ابنها. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٧ (٢٠,٥×١٤,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تعليقه في رابع عشرين شوال المبارك من شهور سنة اربعين وثمان مائة. وكان ابتداء كتابته... علقه لنفسه... يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر بن يعقوب بن احمد بن علي بن ابراهيم بن عمر بن خضر الشافعي... بلغ مقابلة باصله المنقول منه فوافقه وفي الاصل المنقول منه قسم كثير فليراجع الاصول المعتمدة». ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٨٠ الجزء الثالث من ميزان الاعتدال للذهبي (من اول حرف الكاف الى الكنى للنسوة)

اوله: كادح بن جعفر بن عبدالله بن لهيعة قال ابو حاتم صدوق...
اخره: والسيدة حكيم أم حكيم عن أم سلمة وعن ابنها قال المصنف ابقاه الله... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ (١٩,٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ألفه كاتبه محمد بن الذهبي في اربعة اشهر إلا يومين من سنة اربع وعشرين وسبع مائة. ثم تعب عليه غير مرة وزاد حواشي في اربع سنين انتهى كلام المصنف... نقله كله اجمع اقل عبيدالله... محمد بن عيسى بن خلف الهيثمي الشافعي وهو يومئذ... بالقاهرة». بلغ تصحيحا.
في ١: دخل في سلك الفقير علي بن امرالله بن محمد المقعد بالقاهرة سنة ٩٧٣.

رقم ١١٨١ الجزء الثالث من النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (من ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر الى اواخر السنة السابع عشر من ولاية الظاهر على مصر وهي سنة خمس وسبعين وست مائة)

تأليف ابي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م.
اوله: ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر. الحافظ لدين الله ابو الميمون...
اخره: انتهى الجزء الثالث من كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة... يتلوه الجزء الرابع
اوله ترجمة الملك السعيد ناصر الدين محمد المعروف ببركه خان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٨ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «انتهى الجزء... بتاريخ سادس عشرين من رمضان سنة اثنين وستين وثمان مائة».
 في ١: تشرف بمطالعة مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة ٩٦٠.
 ملكه محمد بن الحاج عثمان بن العوران الحلبي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢: ٤٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٢؛ EI², I, 142.

رقم ١١٨٢

الجزء الاول من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

تأليف احمد بن محمد المقرئ الاشعري المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م.
 اوله: احمد من عرف من حلى الامصار وعلى الاعيان على تداول الاعصار...
 اخره: تم الباب الخامس ويليه الباب السادس...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز من تسويده العبد الفقير ابو الصلاح محمد الحنفي في يوم الاثنين ثامن عشر رجب من شهور سنة ثلاث وثمانين والفر».
 انظر كشف الظنون، ص ٢٨٦، بروكلمان ٢: ٢٩٦-٢٩٧، ذيل ٢: ٤٠٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ IA, VII, 205.

رقم ١١٨٣

الجزء الثاني من نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقرئ

اوله: الباب السادس في ذكر ابن الوافد على الأندلس...
 اخره: وقدس الله عند ذاك وقل سبحان لا إله إلا هو
 نجز الجزء الثاني من كتاب نفح الطيب فيما ذوي غصن الاندلس الرطيب
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني... وذلك في يوم الاحد ثالث عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وألف على يد العبد... ابو الصلاح محمد الحنفي».

رقم ١١٨٤

النصف الثاني من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقرئ

اوله: القسم الثاني من كتاب في التعريف بلسان الدين ابن الخطيب...

اخره : قال مؤلف هذا الكتاب العبد الفقير احمد بن محمد المقرئ المالكي . . . هذا اخر ما سمح به
 الحاضر الكليلة . . . وقد صنفته والقلب حليف شجن وغربة . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ٢٥×٢٩ (٥، ١٣×٥، ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
 قيد التأليف : «وكان الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين لرمضان سنة
 ١٠٣٨ بالقاهرة . . . وألحقت فيه كثيرا في السنة بعدها فيكون كمال جمعه آخر ذي الحجة الحرام تمة
 سنة تسع وثلاثين والف» .
 كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ١١٨٥

الربع الاول من نهاية الأرب في فنون الأدب (من اوله الى اخر الربع)

تأليف احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري التيمي القرشي المعروف بالنويري المتوفي
 سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م .
 اوله : الحمد لله رافع السماء وفائق رتقها ومنشي السحاب وموكف ودقها ومجرى الافلاك
 ومديرها . . .
 اخره : اليه الاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توفيقه كمل الجزء الثامن من كتاب نهاية
 الأرب في فنون الادب للنويري .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×٤٠ (١٧×٢، ٢٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
 اطار بالذهب .
 كتبت في اوائل القرن العاشر .
 انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ تيمور باشا، ص ٣٩ رقم ١١٨٥ - ١١٨٨؛ بروكلمان ٢ :
 ١٤٠، ٢ : ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١ : ٣٠٦؛ ٣٧٥-٣٧٤، IX، ١A .

رقم ١١٨٦

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

(من اول قسم الوحوش والحيوانات الى نهاية وفاة رسول الله)

اوله : قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . .
 اخره : ورثاه صلى الله عليه وسلم غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال . كمل الجزء السادس عشر
 من كتاب نهاية الأرب في فنون الادب للنويري .
 نسخة بخط نسخ، في ٥٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥×٤٠ (٢، ١٧×٥، ٢٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا
 في اطار بالذهب .
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين المبارك تاسع جمادي الاولى سنة سبع وستين وتسع مائة
 على يد كاتبه . . . نور الدين بن شرف الدين العاملي» .

رقم ١١٨٧

الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

(من الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين

الى انتهاء اخبار الدولة السلجوقية بخراسان)

اوله : الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين . . .
اخره : انتهت اخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايلها . . . كمل الجزء الرابع والعشرون من
كتاب نهاية الارب في فنون الادب للنويري .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٥٩ ورقة ، بمقياس ٤٠×٢٤,٧ (٢٧,٥×١٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا ،
بخط كاتب الجزء الثاني .

رقم ١١٨٨

الجزء الرابع من نهاية الارب في فنون الادب للنويري

(من ذكر اخبار السلطان مغيث محمود السلجوقي الى اخر سنة ٧٣٠ هـ)

اوله : ذكر اخبار السلطان مغيث الدين هو ابو القاسم محمود بن محمد طبر بن ملكشاه . جلس على
تحت السلطنة في النصف من ذي الحجة سنة احدى عشرة وخمس مائة . . .
اخره : اخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الارب من فنون الادب . يتلوه ان شاء الله . . .
في اول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة احدى وثلاثين وسبع مائة .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٦٧ ورقة ، بمقياس ٤٠×٢٥,٥ (٢٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . بخط
كاتب الجزء الثاني .

رقم ١١٨٩

الجزء الاول من وجيز الكلام في الذيل على كتاب الذهبي دول الاسلام

(من سنة ٧٤٧ الى اخر سنة ٨٩٥ هـ)

تأليف شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفي سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م .
اوله : الحمد لله العالم بما كان وما يكون والدائم المدبر لكل حركة . . . وبعد فهذا ذيل تام على
تاريخ الاسلام لشيخ الحفاظ . . . ابي عبدالله الذهبي .
اخره : واما السهاط فلما رجع الناس من المعلاة مد فكان هنا في عراء يتلوه في الجزء الذي يليه : وفي
ربيع الثاني اطلع على الشمس البحيري .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٨ ورقة ، بمقياس ٢٠,٣×١٦ (١٤×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٤-٣٥ ، ذيل ٢ : ٣٢ ذكر النسخة ؛ تيمور باشا ،
ص ٣٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٢٨٤ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٥٠ .

رقم ١١٩٠

الودق الجباني المنهل من البرق الباني (وهو مختصر البرق الباني لقطب الدين النهروالي المكي)

لم يذكر مختصره .
اوله : حمدا لمن تفرد بالبقاء وذاول الايام بين الناس . . . وبعد فقد امرني من تجب على طاعته . . .
باختصار تاريخ فتح اليمن المسمى بالبرق الباني . . . ولذلك سميته بالودق المنهل . . .
اخره : فانهم عز الاسلام وقواعد هذا الدين المتين . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٧×١٢ (٥، ٥×٦، ١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر للأصل رقم ١٠١٣ ومكرره .

رقم ١١٩١

الجزء الاول من وفيات الاعيان وتاريخ أنباء أبناء الزمان (من اوله الى آخر ترجمة ابي المكسوح يزيد بن سلمة . . . المعروف بابن الطثرية الشاعر)

تأليف شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد بن خلكان المتوفي سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م .
اوله : حمدا لله تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء . . .
اخره : وكان قبل الوليد في جمادي الاخرة يوم الخميس لليلتين بقيتا منه . . . وهي من سنة ست
وعشرين ومائه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ٣٠، ٥×٢١ (٥، ٣×١٤، ٢٢) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا .
كتبت في حدود الف .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكليمان ١ : ٣٢٧، ذيل ١ : ٥٦١؛ معجم المؤلفين ٢ : ٥٩،
نوادير المخطوطات ١ : ٨١ - ٨٣؛ ٨٥٦، III، EI² .

رقم ١١٩٢

الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة ابي مسلم الخراساني الى اخر ترجمة ابن التعاويذي)

اوله : ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراساني القائم بالدعوة العباسية . . .
اخره : ابو الفتح محمد بن عبيدالله بن عبدالله الكاتب المعروف بابن التعاويذي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (٤، ٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ: «كتبه العبد... احمد بن محمد بن حمدان الحراني الحنبلي وكان الفراغ منه يوم الاربعاء الثالث عشر من شعبان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة من الهجرة». في ١ أ: دخل في ملك السيد علاء الدين ابن الرحبي مولدا الحلبي مسكنا في اواسطذي الحجة سنة ١٠٧٩.

انها مطالعة احمد بن كالدي بن الصائغي الحنفي ملكه محمد بن شومي الرفاعي الحسني سنة ٩٣٨.

رقم ١١٩٣

الجزء الثالث من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة النقاش المفسر الى ترجمة يونس بن يوسف الشيباني)

اوله: النقاش المفسر ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد...
اخره: قبره مشهور يزار بها وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...
الاعيان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧,٧ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب... وذلك في يوم الاحد لست بقين من شوال من شهود سنة ثمانين وتسع مائة بالجامع الاعلى من مدينة حماة... وكان الفراغ من نسخة بعد اعوام اخرها عام ثمانين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في ١ أ: مولانا مصطفى بن محمد بن اسماعيل افندي.
تملكه العبد... عبد الوهاب المولى بمدينة جدة الاعلى في اوائل ربيع الاول سنة ٩٩٦.
محمد بن الحسين السمرقندي. ثم نظر فيه من اوله الى اخره محمد بن محمد الخفاجي. ثم بعد تداول الايادي ساقه الله... الى العبد الجاني ابي اليمن عبدالله كذلك تشرف بمطالعة وأجرى يراعتة الى بعض هوامشه.

في اخرها: طالع فيه... شمس الدين محمد بن حسين السمرقندي.
طالع فيه... حسين بن علي بن الحسين بن علي بن شدقر الحسيني نسبا المدني مسقطا ومنشأ عام ٨٦٠.

نظر فيه العبد... محمد بن محمد الخفاجي... في اوآخر شهر ذي القعدة سنة ثمان والـ.
طالع فيه العبد... نائب الحرم الشريف آغا عباس. ثم الفاضل علي بن عبدالقادر المالكي سنة ٩٨٤.

وفي اخرها قصيدة لمولانا الشيخ اسماعيل المقرئ اليمني الزبيدي. وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٤

الجزء الاول من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

(من اوله الى اخر ترجمة ابي سعيد محمد بن عبد الرحمن البندهي)

اوله: مثل السابق.

اخره: وهو من غرر قصائده ولقد أبدع فيها.

نجز الجزء الاول... يتلوه في الجزء الثاني ابو القاسم... الزمخشري.

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٣ (١٧,٥ × ١٠,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول في نهار الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة ستة وعشرين وتسع مائة من الهجرة على يد... الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج خليفة بن الزكي الشافعي السعدي.» في اولها فهرس الجزء وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٥

الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة الزمخشري الى اخر الكتاب)

اوله: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري...

اخره: قال المصنف ما مثاله: نجز الكتاب الذي سميته وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان... وذلك في يوم الاثنين العشرين من جمادي الاخرة سنة اثنتين وسبعين وست مائة بالقاهرة المحروسة... تم الجزء بحمد الله... وبتامه تم جميع الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٤ (١٧,٥ × ١٠,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء... وبتامه تم الكتاب وذلك في نهار الخميس ثالث عشر رجب الفرد في سنة ستة وعشرين وتسعمائة... على يد... الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج محمد خليفة بن الزكي الحلبي الشافعي السعدي.»

في ١ أ: في نوبة العبد... محمد الشهير باكاولدن احمد بن علي باشا تمت ٨٩٠ (٩) مع تمامه بتاريخ سلخ ربيع الاخر من سنة ثمان وعشرين وتسع مائة.

تم المجلد الاول ويليه المجلدان الثاني والثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة في هذا المجلد

أيضا قد قرأ الصبح فقال هو ابن من خلق الصبح وقرأ الصبح ونزل الفلق
 الخلق فقال الله هو خلق الحيت والتمس وخلق ذلك خلق الأرض بالنبات
 والسمك بالبحر وإذا تأملت الخلق ليس لك إلا ما أعطته عن انكلا وما أعطك
 لمع أخلق فأب وخلق الصبح من ذلك ومن لم يخش الله إذا وقت عما سبق
 يعني به الليل إذا وقت إذا دخل وقيل الليل ما سبق والله أعلم لأنه أراد
 من النهار والما سبق البارء ومن لم يخش الله في العقد انكلا في السواجر
 تنفست تقول لا يبق مكانه بلح كما جعل خلق من يرقى

الفاسر

سبح الله الرحمن الرحيم
 قوله هو خلق الله رب الناس ملك الناس إلى الله الناس من مشيئة الله وسواس
 الخناس الواسواس والواسواس هو الخناس وهو الشيطان الذي يوسوس
 في صدور الناس في قوله في التفسير أنه قد نزل من الله الخناس على القلب
 فإذا سكن الله العبد نجا وحسن وإذا تركه كثر الله رجوع إلى القلب يوسوس
 وقوله من الجنة والناس في قوله ما هنا يصلح الجنة والناس المعنى هذا القول
 يوسوس في صدور الناس والناس الذين هم جنس يوسوس في صدور الناس والناس بل عند
 أبي إسحق غير هذا المعنى بل هو يوسوس في صدور الناس من مشيئة الله وسواس
 يوسوس في صدور الناس من المعنى القوي الخناس والناس معطوف على الواسواس
 المعنى من مشيئة الله وسواس من مشيئة الناس فقال أبو إسحق وهذا المعنى عليه ما
 الدعا أنه يستعاضد من مشيئة الخناس والناس ودليل ذلك من مشيئة ما خلقهم
 أخرجهما من الجنة والناس وسلام على عباده الذين اصطفى حسبنا الله ونعم
 الوكيل وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين من بعدك آمين
 أبو عبد الله الحسين الخراساني رحمه الله ما ملأ هذا الكتاب من صفات من مشيئة
 من مشيئة ما ملأ من مشيئة الله تعالى من مشيئة الله تعالى من مشيئة الله تعالى
 من مشيئة الله تعالى من مشيئة الله تعالى من مشيئة الله تعالى من مشيئة الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وسهّل برحمتك يا كودم ٥
 اجزا الشيخ الحافظ ابو البركان عبد الوهاب بن المبارك بن ابي الحسن النخعي قال
 التقى ابو طاهر احمد بن الحسن الباقلا في الكوفة رحمه الله قال ابو علي الحسن
 ابن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد شاذان قراءة عليه وانا استمع قال ابو علي بن احمد بن
 علي التميمي قال ابو محمد علي بن زيد الصانع قال سعيد بن منصور قال ٥

باب الحث على تحريم الفرائض ٥

حدثنا ابو عوانة وابو الاحوص وجرير بن عبد الحميد عن علكم الاحول عن يوزق
 العجلي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقلوا الفرائض والكفن والسنة كما تعلمون
 القرآن سعيد قال جرير بن عبد الحميد وابو معاوية عن الاعرج عن ابراهيم
 قال قال عمر بن الخطاب فاما من دعيكم شعيب قال ابو الاحوص قال ابو ابي
 اسحق عن ابي الدرداء عن عبد الله قال من تعلّم القرآن فليقل الفرائض شعيب
 قال محمد بن ثابت العدي قال ما تكلّم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم ائمتي
 ما تكلّم لي بكر واسد هم وارفعهم في امر الله عز واسد هم جاعلهم واعلمهم بالجلال
 والكرام وما دعيكم وافرقتهم زيد بن ثابت وافرقتهم ابي بكر وكان يقال علمهم
 بالفضائل ٥

باب اصول الفرائض ٥

حدثنا قال عبد الله بن ابي الزناد عن ابيه عن خازم بن زيد عن زيد بن ثابت
 ان معاني هذه الفرائض واصولها عن زيد بن ثابت وابو الزناد فسرّها علي معاني
 زيد بن ثابت ٥ يترك ولدان وولدين او ولدان وولدين او ولدان وولدين او ولدان
 فان تركت ولدا او ولدين ذكر او اناثي وولدا او ولدين او ولدان او ولدان او ولدان
 شيئا وترك المراه من زوجها اذا هو لم يترك ولدا او ولدين او ولدان او ولدان او ولدان
 ولدا او ولدين ورثته او امة الثمن ٥ وميراث الام من ولدها اذا توفي
 ابها او ابنتها فترك ولدا او ولدين ذكر او اناثي او ترك اثنين من الاخوة
 فصاعدا كورا او اناثا من اب وام او اناثا من اب او من ام السدس فان لم
 يترك المتوفى ولدا او ولدين ولا اثنين من الاخوة فصاعدا فان الام الثلث
 كاملا الا في بعضين وهما ان توفي رجل وترك امة وابويه فليكون لامرأة

الربيع

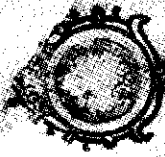
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغير هدايته

تشریف علیہ بطریق
الصدر کرامت و سعادت
ابن علی المرتضی
عجلتہ

1.

کتاب الفصول

فی الامام الطاهر و جده



مکتبہ

وشرح تعاريفه المختصرة
تصنيف الشيخ الامام العالم اؤحد عصره و فريد بجهته
امام المحققين و شريعتهم بالبراهين سيدنا و مولانا ابي عبد الله
عبد اللطيف بن الشيخ البشير الامام العالم الفدوى جمال الله
البغدادى قدس الله روحه و توفيقه و توفيقه



٨٨٥

548

وبه اسعيت

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين وصلى على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين وبعد فإني من شرح
كتاب القواعد المعنوية باب المصنوع وغب إلى بعض من حقيقة علمي من خلقت سورة
وصلة وقد غنيت على آثار الفضليه طيبته ان اجمع ذلك السبع في كتاب تقويمه العرفه
لا كان بكون كتاب المصنوع في الشرف والرتبه فاجت سؤاله وارتست ما قاله رطال الاجر
وحسن الذكر واستدري بالرووس الثمانية التي حرت عاده الشرايح ان يعد بها من يد
كل كتاب يقصد الي شرحه وفي الغرض المصنوع وسعته في غيره وقسمته الى اجزائه
البار والصغار ونسبته وترتبه وعنوانه ونحو تعلقه وان كل واضع كتاب على طريقه
العلم والطريق الانسانيه قصد سهيله على المتعلم من ثلثه اوجه الاول ان يحسب
اللفظ الحوشي والمحسن والمعلط ويحتمل ان يصور العربي نفس المتعلم بغاية الامان
والثاني ان يشتمل على المكنه والادله الواضحه والثالث ان يرتب دال كل ترتيبا سهلا
حفظه ولا يصعب ضبطه واما الثالث من الرووس فهو اسم واضحه وهذا نافع بالعرض
ان الجواب اذا كان مستندا الي منه سلك النفس اليه وتوفرت الدواعي عليه فغرض
ايقراط في كتابه هذا ان يعد على ما بعده المعروف في الامراض الحاده وبما تجوز بها
بذكر حمل من الدلائل والعلامات على انواعها واشخاصها وذلك بحسب الزمان والمكان
والاستاتف واما مسعته فقد صرح بها القراط نفسه في صدر كتابه واحصاها
ثلاث منافع على ما ستراه واما قسمته ففولت بقالات وعشرون تعلما التعليم الاول
يتضمن المنافع الثلاث القتبسه من تقدمه المعروفه العلم الثاني من الدلائل الماخوده
من اوجه العلم الثالث في علامات توخذ ايضا من الوجه اردي من الاول ومن
جميعه الربيض التعليم الرابع في محله اخرى اردي من الاول وفي اوضاع الاطواف
ومحسنتا التعليم الخامس في الدلائل الماخوده من النفس ومن العرف التعليم السادس في
الدلائل الماخوده مما دون الشوايف التعليم السابع في حمل ما سلف وما يحل منها برطاف
وما منع وهذا سمي المغاله الاولى العلم الثامن في الاستسنا الثاني من الامراض الحاده
وفي صفات المرض والوان اطرافه والمخرج الذي به الامراض التعليم التاسع في
الماخوده من مصلح الاستسنا والمصيب ومن اليوم والارق العلم العاشر في الدلائل

هذا مجموع نفيس في علم الجيوم شرق
 خطاوي ابيحق الصابي

مكتبة
 محمد علي باشا

مكتبة
 محمد علي باشا

مكتبة
 محمد علي باشا



الكتاب في علم الجيوم شرق
 عبد الله بن مسافر بن حسن بن عبد الرحمن
 الدمشقي عن والده رحمه الله في
 شهر ربيع الثاني سنة ٩٤٨ هـ



٩٤٨

نموذج من كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات لثابت بن قره ، مكتوب
 في سنة ٣٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ١/٩٤٨ ، الورقة ٢١ - ب)

بسم الله الرحمن الرحيم

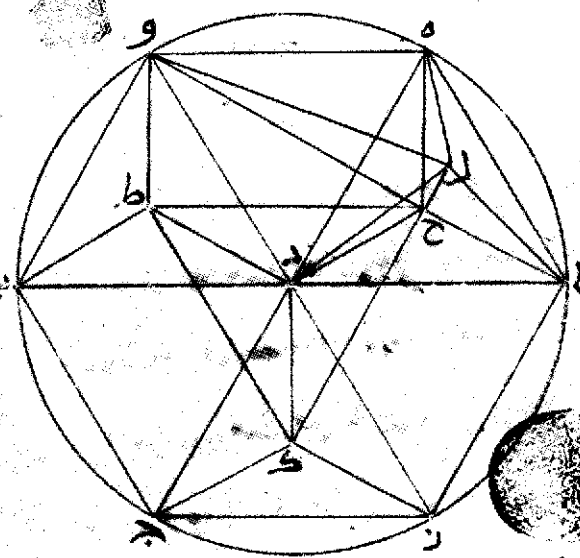
كتاب الحسن بن سفيان رضي الله عنه

في آلات الساعات التي تسمى زخامات

ان آلات الساعات التي تسمى خطوط ساعاتها في سطح ما
معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها مقياس مثبت فيها
نوع طرفه ظلي عليها يدل على ما مضى من النهار من الساعات
فاحرز عادة كثير من الناس ان يسموها زخامات وهي
لخلاف واعمالها حسب اختلاف تلك السطوح التي تنصب فيها
بالآلات فاذا اردنا ان نخط الساعات في سطح ما معلوم
سأ نشتغل استنباط الحق في العلم اي نصفه هو من اضافة هذه

السطح

الناقة منه الى عند نقط ح ط ك وهي خطوط د ح د ط د ك
ونظايرها التي في الجهة الاخرى متساوية ومتساوية لنصف قطر الكرة
لانها اصلاح للاستكمال المحروطة النارية التي عملنا اولاً على تبسيط الكرة



اذن تم جمع
ذوايا هذا الشكل
المجسم الذي عملنا
وضلع هذا الشكل
في الاربع عشرة
والعشرة الذي ذكرنا
مما يصح قطر الكرة
٥٥

تم والحمد لله رب العالمين
وكذا ارسلنا رسلنا بالبينات وهدانا
الصالحين الى الدين القويم

لست من مستور حرام الى الحسن
فاسبق في رجاء الله الذي لحظه

[illegible]

بغير هذا السطحة او الفخ ولا انما يصح ما لم يجهز
 عليه من الجواهر قد من الفضل انما هو او يجهز
 انما هو او يجهز او دعونا الى الجهاد مع ابن الزبير ولا
 الجهاد مع ابن الزبير الاضطرار والالتماس ظهورنا
 هذه الامور الى الله وان جئنا فاني نائنا بين من يونس
 انما شكوا وان لا ابنه شكنا انما هو الله شكنا قال احيى خاند
 ان لا شكنا غير شكنا فاصبر وعز الوفاء بدينك واحفظ الشكر
 قال فالصوف الثامن منه حتى نزل هب ففعلت
 نسمة الله الرحمن الرحيم لامر عبد الله بربك من سطر
 بصره ومنعه من المومنين لمعركك ما بعد قد
 هو انما شكنا وعلمنا ما نوبت هب والله الوالي ولهم
 الامد ولهم ابو العصبه امت والله مرأته ما نصيب
 وفستضحة المشورة ولحمده على كل حال انما
 سببنا الله عز وجل لعله كان الله انما
 من المومنين القسطنطين وامرهم بالهزم الى
 ونسب المومنين ان القوم قد استنفسوا ويظهر الى
 ما هو انما قد فاعلمهم بهم وقد توجهوا الى الله
 ونوعوا عليه وقصوا افعالهم وانما عليك توكلنا
 والله انما والله الصبر والسلوة عليك فلما اتاه
 هذه الاغصان قال استماتت القوم اول جبهه فابتهك



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تم الکتاب

سبحان الله الذي لا يذلكم

نزل السحاب الى المشرق الذي لا زال آتاكم عليكم عليه

الي ان التوفيق لكم عليه وستعشرون سنة

العباس منذ انقلنا اليهم الخلافة من بني سبيته

ايام وعمر سنة واربعون سنة وثلاث مئة لكانت بني

طائفة سنة خلافتهم عشرين سنة وسبع مئة واربعة

والجلاء الاربعة اربع عشرة سنة من سنة خمس مئة واربعة

عشر مئة سنة واربعة مئة واربعة مئة واربعة مئة

الله به وقته وتلك واخرى عليه ثمانية مئة مئة

عشر مئة سنة واربعة مئة واربعة مئة واربعة مئة

سنة واربعة مئة واربعة مئة واربعة مئة واربعة مئة

يبلغ مئة سنة واربعة مئة واربعة مئة واربعة مئة

نموذج من الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك لابن قتيبة الايرلي ، مكتوب
في سنة ٧١٢ هـ على يد ابن المؤلف (رقم ١٠٧٨ ، الورقة ٣٣٦ ب - ٣٣٧)

وهو في اليوم وسببها في يومه لا يوافق
الكتاب

وما بعد الاداء الى ان يوافق بالكلية
الكتاب

ولا يصح له اهلها الى ان يوافق
الكتاب

سبب هذا اليوم في احوال هذا العام الى ان يوافق
الكتاب

وليفت بها اوسمها في كل يوم من
الكتاب

اسمها في كل يوم من
الكتاب

وهو في اليوم وسببها في يومه لا يوافق
الكتاب

وما بعد الاداء الى ان يوافق بالكلية
الكتاب

ولا يصح له اهلها الى ان يوافق
الكتاب

سبب هذا اليوم في احوال هذا العام الى ان يوافق
الكتاب

في اليوم وسببها في يومه لا يوافق
الكتاب

11. Diğer Kayıtlar: Bazı nüshaların başında muhteviyat fihristi, müellifin bir eserden nakledilmiş hâl-tercümesi, başta ve sonda müteferrik eserlerden nakledilmiş beyitler, vecizeler, fevâ'id bulunmaktır. Bazan da bir hâdisе veya bir velâdet tarihi kaydedilmiş olabilir.

kayıtlarında umumiyetle aşağıdaki gibi ifâdeler kullanılır:
 من كتب العبد ... ، تملكه العبد الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من
 كتب الفقير ... ، انتقل الى ملك الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من
 عوارى الدهر ... ، في نوبة العبد ... ، نقله النوب الى ان دخل في
 ملك ... ، صار في ملك ... ، صار في نوبة ... ، من ممتلكات الفقير ...
 ، جاء في نوبة الفقير ... بالإرث (بالشراء) ... ، اشتراه الفقير ... ،
 استصحبه الفقير ... ، صاحبه ... ، ملكه

Temellük kaydı için eski nüshaların bazısında sadece sahip olan şahsın adı zikredilmekle yetinilir. Meselâ nr. 1418, yap. 1^a da زید بن الحسن الكندي kaydı vardır ki, bu Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî'nin temellük kaydıdır. Nr. 1528, 1530, 1533, 1538'deki تهذيب اللغة للزهري nin cüzlerinin zahrında لياقوت بن عبد الله ifâdesi geçer ki, Yâkût al-Hamavî'nin temellük kaydıdır. Nr. 1538 de لمحمد بن يونس ifâdesi vardır ki, Muhammed b. Kemâladdîn b. Yûnus'un kitapların- dan olduğunu gösterir. Nr. 927'deki heyete dâir mecmua Uluğ Bey için yazılmıştır.

Nr. 930'daki al-Tûsî'nin tahriratını ihtiva eden mecmunun zahrında (1^a): انتظم المجموع في سلك ملك الفقير kaydî تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية vardır.

I. kısımdaki birçok kitabın zahrında سعد الله بن عيسى بن اميرخان ، عطاء الله بن نوعي ، اويس بن محمد الشهير بويسى ، gibi X ve XI. asırlarda yaşamış Osmanlı âlimlerinin temellük kayıtları vardır. Bu kayıtlardan, Veysî'nin kitaplarını Nevî-zâde 'Atâ'ullah'ın, onun kitaplarını da Fâzıl Ahmed Paşa'nın satın aldığı anlaşıyor.

Bunlardan başka birçok kitabın zahrında من كتب حسين چلبی kaydı vardır ki, bu kayıt ile Bursa Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nin vâkıfının mı, yoksa başka birinin mi kastedildiği anlaşılmıyor? Acaba, bu kitaplar vaktiyle Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nden mi alınmıştı?

kaydedilir. Bir hadis kitabı nüshasında bulunan بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين kaydında ve nr. 1406 mükerrerde bulunan بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [ابي اليمن الكندي] kaydında olduğu gibi.

Bazan da mukabele eden şahıs kitabı tashih ettiği gibi, hâmişe açıklayıcı notlar yazar. Şu iki örnekte görüldüğü gibi:

Nr.1507, yap. 1^a : قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره وأصلحت ما فيه وصحته فما كان فيه من اصلاح وتخریج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبد الله السیرافي .

عارض هذا الجزء والذي يليه وصحتهما في سنة سبع وأربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبد الله السیرافي .

Nr. 1528, yap. 1^a : جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابي زكريا [الخطيب التبريزي] ، وما عليه اخرى فهو من نسخة سفيمة غير معتمدة .

9. Mütâlâa ve Nazar Kaydı: Bir nüshanın bir âlim tarafından ders dışında okunduğunu gösteren kayıttır. Bu esnada mütâlâa eden âlim bundan notlar alır, bazı hataları tashih ederdi. Nazar için نظر فيه العبد used edilir. Mütâlâa için en güzel örneklerden biri nr. 1161-1166 daki معجم البلدان cüzlerinin zahrındaki şu kayıttır:

فرغ منه وما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي

10. Temellük Kaydı: Temellük kaydı bir nüshanın tarihçesini ve kimlerin elinden geçtiğini göstermesi, kütüphanecilik tarihi bakımından önemlidir. Temellük kaydı, miras, satın alma, hediye, istinsah etirme yollarından biri sebebiyle kaydedilebilirdi. Bir nüshanın zahrında برسم خزانه ifâdesi ve ferağ kaydında استكتبه kayıtları kullanıldığı zaman bu nüshanın birinin kütüphanesi için yazıldığı anlaşılar. Bazan nüsha istinsah eden şahıs tarafından kendi kütüphanesi için de yazılmış olur, bu husus istinsah kaydında ifâde edilir. Diğer temellük

الرسالة ... ، حِرّ في ... ، حِرّ هذه

e) **نمق** maddesi :

وقع الفراغ من تنميته ... ، وقع تنميته ... ، وقع تنميط ... ، نمقه ... ، نسق هذه النسخة

f) **علق** maddesi :

وكان الفراغ من تعليق ... ، كان الفراغ من تعليقها ... ، فرغ من تعليق ... ،
انتهى تعليق ... ، علقه بيده ... ، علق هذه النسخة ... ، قد رسم بتعليق
... ، علقه ... ، علقها ... ، علق هذا الكتاب

g) رقم maddesi :

وكان الفراغ من رقمها (من رقمه) ... ، وقع الفراغ من ترقيمه

h) نقل maddesi :

نقله من نسخة المصنف ... ، نقله من خط ... ، نقلته من خط ... ، نقله بيده ... ، نقله من خط مؤلفه ... ، نقل من السواد الى البياض

i) زير maddesi :

وكان الفراغ من زهره ... ، وافق الفراغ من زهره ... ، وقع الفراغ من تزويجه

1) Şu şekiller de geçer :

وقع الفراغ من تسطير (تسطيره) ... ، وقع الفراغ من تحريك الاقدام ... ، وقد تم اليراع من تحبيره ... ، نوشته شد ... ، قد استراح القلم ... ، قد استراح قدم القلم ... ، قد استراح قلم هذا العبد ... ، وكان الفراغ من تحصيل ... ، تم (تمت) بقلم ... ، وكان الفراغ من رسم هذه النسخة ... ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاتمام ... ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط ... ، انهاء بخطه ... ، قد اتفق اتمام هذا الدفتر ... ، انتهى على يد ... ، قد خرج من السواد الى البياض ... ، (لخط المؤلف) ، تمت النسخة ... ، تم على يد ... ، نجز على يد ... (عن يد) ... ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة ... ، نجز على يد مصنفه ... ، وساعد التوفيق على الاتمام على يد ... ، تم هذه النسخة على يد ... ، تم على يد جامعها ...

olabilir. Bazan da nasıl bir nüshadan nakledildiği, nakledilen nüshanın tarihi yazılır. Bazan ferağ kaydı, kitabın telif kaydından sonra gelir. Bunları birbirlerinden iyi ayırdetmek gerekir. Bazan nüshanın sonunda sâdece telif tarihi veya nakledilen nüshanın tarihi zikredilir. Mevzûbahis nüshanın istinsâh tarihi verilmez. Araştırmacıları çok yanıltan bu hususta nüshanın kâğıdı, yazısı, umumi hâli bize yardımcı olur. Bir nüshanın kitâbet kaydının değeri önemlidir. Birçok hususlarda kitabın tesbitine yardım eder. Kültür tarihi bakımından mühimdir. Biz bu çalışmada kitâbet kayıtlarını olduğu gibi tesbit etmeye çalıştık. istinsah için çeşitli kelimeler kullanıldığını gördük. Bunların başlıcaları şunlardır:

a) كُتِبَ maddesi :

تم (تمت) كتابته (كتابة) ... ، كتبه .. ، كتبها ... ، كتب ... ، كتبت هذه النسخة ... ، قد تم كتابة ... ، وقع الفراغ من كتابته ... ، فرغ من كتابته ... ، فرغ من كتبه ... ، وقع اختتام كتابته ... ، وفق اختتام كتابته ... ، وفق بكتابتها ... ، وكان الفراغ من كتب ... ، استكتبه

b) سُود maddesi :

وقع الفراغ من تسويده (تسويدها) ... ، وكان الفراغ من تسويده ... ، وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق ... ، سوده .. ، نقل من السواد الى البياض ... ، فرغ من تسويده ... ، وكان تمام تسويده ... ، وقع الفراغ من تسويد بياضه ... ، فرغ من تسويد بياضه

c) نُسَخَ maddesi :

وقع اختتام نسخه ... ، كان الفراغ من نسخه ... ، فرغت انا من انتساخه ... ، وكان الفراغ من نساخه ... ، وقع الفراغ من انتساخه ... ، وقع الفراغ لنساخه ... ، اكمله نسخا ... ، نسخت ... ، استنسخه مؤلفه ... ، نجز نسخ شرح ... ، الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لخزانة

d) حُرِرَ maddesi :

فرغ من تحريره ... ، فرغ من تحرير ... ، وقع الفراغ من تحريره ... ، وقع تحريره ... ، تم تحريره ... ، وافق اختتام ما حررت ... ، حررت هذه

4. Kırâat Kaydı: Bir nüshanın bir âlim huzurunda ders esnasında okunduğunu gösterir kayıtlardandır. Kırâat kaydı da nüshanın mevsûkiyetini ve tashih edildiğini gösterir. Bir kitabın veya cüzlerinin baş ve sonlarında bulunur. قراة فلان، قراة علی فلان gibi ifadelerle başlar. Aslında kırâat ve semâ kayıtları arasında bir şekil değişikliğinden başka bir fark yoktur. Kırâat aktif, semâ pasif metodu ifade eder.
5. İcâzet Kaydı: Bir müellifin bir veya daha fazla eserini bir kimseye rivâyet etme hakkını verdiğini belirten kayıttır. İcâzet verilen şahıs bu eserleri müelliften okumuş olacağı gibi, müellif tarafından ilim ve karakterine güvenildiği için de verilmiş olabilir. Hattâ, bazen çocuklara dahi rivâyet hakkının verildiğini gösteren icâzet kayıtları vardır. إجازة فلان، إجازة علی فلان gibi ifâdelerle başlayan bu kayıt yazmalarda daha önceki kayıtlara göre daha azdır.
6. Münâleve Kaydı: Bir âlim tarafından bir kimseye bir kitabı takdim ederek onun rivâyet hakkını veremeyi gösterir. İcâzet uzakta olan bir kimseye de verildiği halde, münâleve ancak hazır olan kişilere verilebilir. Bunun için ناولي فلان، ناوله، ناول فلان gibi ifâdeler kullanılır.

Buraya kadar bahsedilen beş kayıt bir nüshaya daha önceki asıl nüshadan da nakledilmiş olabilir. Nüshadaki kitâbet kaydı, bu kayıtların nakledilmiş olup olamayacağının tâyininde bize yardımcıdır. Bütün bu kayıtlar tarih taşır. Eğer bu kayıtlardaki tarih, kitâbet tarihinden daha eski bir zamanı gösteriyorsa asıl nüshadaki kayıtların sûretidir. Eğer kitâbet kaydındaki tarihten sonraki bir tarihi taşıyorlarsa nüshanın orijinal kayıtlarıdır.

7. Kitâbet (ferağ) Kaydı: Bir nüshanın tamamının veya cüzlerinin sonunda, o nüshanın kimin tarafından, hangi tarihte, nerede yazıldığının gösteren kayıttır. Bazen bu üç elemandan biri veya ikisi eksik

kelimeleri tercüme için kullanılır. Bunların yerine mazi sıgaları da kullanılmaktadır:

الفه ، صنفه ، أنشأه ، نظمه ، أنشده ، أملاه ، جمعه ، عني بجمعه ، حرره ، صنعه ، خرجه ، شرحه ، فسرره ، حشاه ، علقه ، اختصره ، لخصه ، انتقصاه ، استثمره ، جرده ، هذبه ، اقتضبه ، انتخبه ، اختاره ، نقله ، ترجمه ، عربه

2. Rivâyet Kaydı: Bir nüshanın kimin tarafından rivâyet edildiğini veya hangi rivâyet zinciriyle geldiğini belirten kayıtlardır. Umumiyetle unvanda veya mukaddimenin başında gelir. Bazan rivâyet zincirinin tamamı, bazan müelliften rivâyet eden âlimin adı verilir. Rivâyet zincirinde tarih zikredilirse müellifin yaşadığı çağın tayini ve telif tarihi bakımından önemlidir. Hadis, tarih, fıkıh, zühd, edebiyat ve şiir kitaplarının bir çoğunda râvînin adına veya rivâyet zincirine rastlamak mümkündür. Aklî ilimlerde bu anane tatbik edilmemiştir. Bazen bir kitabın cüzlerinin herbirinin başında rivâyet kaydına rastlanabilir. Hadisçiler rivâyete önem verdikleri için eski hadis kitaplarının nüshaları bu kayıtlarla doludur. Bazan bir kitabı müelliften çeşitli râvîler nakleder. Bu rivâyetlere göre nüshalar farklılık gösterir. Hadis râvîleri arasında al-Madîni, Abû Tâhir al-Silafî, İbn Âsâkir'i şiir râvîleri arasında Abû Bakr al-Sulî, Abû Sa'îd al-Sîrâfî, al-Hatîb al-Tabrîzî, tarih, kırâat kitapları râvîleri arasında Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî zamanlarında büyük şöhet kazanmışlardır. Rivâyet kaydı ، برواية فلان عن فلان ، روى فلان عن فلان gibi şekillerle başlar.

3. Semâ Kaydı: Bir nüshanın ders esnasında bir âlimden dinleme şeklinde okunduğunu gösterir. Semâ kaydı, rivâyet kaydı gibi bir nüshanın mevsukiyetini kuvvetlendiren kayıtlardandır. Rivâyet kaydı gibi unvandan sonra bulunduğu gibi, nüshanın başında ve sonunda da bulunabilir. Bazan her cüzün başında ve sonunda tekrarlanır. Bazen rivâyet zincirinin en başındaki kişi sâmi'dir. Bir nüshanın semâ kaydı taşıması onun mevsûkiyetini arttırır ve tashih edildiğini gösterir. Bu kayıt سمع فلان سمع فلان عن فلان بسماع فلان gibi ifadelerle başlar.

olup şimdiye kadar esaslı bir incelemeye tabi tutulmamıştır. II. kısım nr. 233'deki رسالة تبرداريه , nr. 264/1 deki موائد النفائس nr. 422'deki Fâzıl-Enderûnî'nin eserleri, nr. 713/12 deki قائمة مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤ 724/19 daki ولايت نامه Nâtikî'nin دفتر يوميه اوجقهاي قلاع جزيره كريد örnek olarak verilebilir.

Farsça yazmalar bakımından ise I. kısım nr. 867'deki دستور الكاتب , nr. 1241'deki درة التاج لغرة الديباج في تعيين المراتب , nr. 1589'daki felsefe, edebiyat, tasavvuf ve ahlâka dâir nâdir eserler, nr. 1597'deki Nâsirî'nin eserleri, nr. 1602'deki al-Davvânî'nin risâleleri, II. kısım nr. 362'deki ساقى نامه ler ve بهاربه ler ile III. kısım nr. 719'daki manzum eserler örnek olarak verilebilir.

Kuyûdât

Bu çalışmanın özelliklerinden biri yazmalardaki kitabe ve nüshaya dair kayıtların dikkatle incelenip kaydedilmesidir. Bir nüsha ne kadar eski ise bu kayıtlar o kadar fazladır. Biz bu kayıtların tesbitine unvanlardaki te'lif, tehzib v.s. için kullanılan tabirlere varıncaya kadar kaydettik.

1. Telif Kaydı: Nüshanın zahrında تالیف manâsına yakın olan ve yapılan çalışmanın özelliğini gösteren birçok kelime vardır. Bunlardan bu fihristte geçenlerin başlıcaları şunlardır:

تأليف ، تصنيف ، إنشاء ، نظم ، إملاء ، جمع ، عنى بجمعه ، مما عنى بجمعه ، مما

اعتنى بجمعه ، تحرير ، صناعة ، تخريج ، إنشاد

kelimeleri çeşitli eserlerin telifi için;

شرح ، تفسير ، تحشية ، تعليق

kelimeleri şerhler ve talikât için;

اختصار ، تلخيص ، انتقاء ، استثمار ، تجريد ، تهذيب ، اقتضاب ، انتخاب ،

اختيار

kelimeleri çeşitli ihtisar şekilleri için;

نقل ، ترجمة ، تعريب

- كتاب في علم الساعات والعمل بها لابن الساعاتي ، رقم ٩٤٩
 - القانون الواضح في معالجات الجوارح لبغدي بن علي بن قشتمر ، بخط ابن
 - الدوطني سنة ٦٦٧ هـ ، رقم ٩٧٨
 - كتاب المبعث والمغازي للتميمي ، رقم ١١٣٨
 - الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن
 - الساعي ، اختصار ابن قنينو الاربلي ، بخط ابنه ابراهيم ، رقم ١٠٧٨
 - كتاب آداب السياسة للموصلي ، رقم ١٢٠٠
 - الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب لعبد اللطيف البغدادي ، رقم ١٢٠٣
 - المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه ، كتبت
 - سنة ٦٢٨ هـ ، بعد سنتين من وفاة ياقوت الحموي ، رقم ١٣٦٨
 - مجموعة تحتوي مؤلفات نادرة باللغتي العربية والفارسية ، رقم ١٥٨٩
 - شرح سقط الزند لابي نصر القزويني ، بخط اوحد الكاتب ، رقم ١٣٢٢
 - مجموعة للكاتب القزويني ، رقم ١٦١٣
 - مجموعة لاثير الدين الابهرى وعليها خطه ، بخط الكاتب ، رقم ١٦١٨
 - دستور الكاتب في تعيين المراتب للنخجواني ، رقم ١٢٤١
 - القرآن الكريم بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ ، القسم الثاني رقم ١
 - الدرة الحسنية في دلائل الوجدانية لمعين الدين بن فضل الله بن عبيد
 - الحמיד الكرمانى ، القسم الثاني رقم ١٤٨
 - تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الغرناطي ، القسم الثاني رقم ١٩٨
 - كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك
 - اليزيدي ، كتبت سنة ٥٤١ هـ ، القسم الثاني رقم ٣٢٧ (الثلث الاول فقط)
 - مجموعة في الاشعار التركية والفارسية ، رقم ٣٦٢
- Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli Türkçe ve Farsça yazmalar bakımından önemlidir. Bilhassa ikinci ve üçüncü kısımlarda Türk edebiyatına ve Türk tarihine dâir nâdir denebilecek orijinal eserler, Arapça, Farsça ve Avrupa dillerinden yapılan tercümeler bulunmaktadır. Bu hususta I. kısımdan nr. 1585, II. kısımdan nr. 354, 362, 337, 233, 279, 261, III. kısımdan nr. 422, 119, 719, 361, 713, 727 numaralardaki mecmuaları örnek olarak gösterebiliriz. II. kısım nr. 362 deki mecmua pekçok Türkçe sâkı , s. konularda eserler ihtiva etmekte , بهاریه شهر انکیر ,

- نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه سنة ٦٨١ هـ ، رقم ٩٥٧

- اسرار الحكماء لياقوت المستعصي وبخطه ، رقم ١٢٠٥

- صلة التكملة لوفيات النقلة للمندري ، تأليف عزالدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ ، رقم ١١٠١

- درة التاج وغرة الديباج لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة ٧٠٥ هـ ، رقم ٨٦٧

- كاشف الاسرار عن معاني طوابع الانوار لبدرالدين التستري وبخطه ، حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني ، رقم ٨٣١

- خلاصات مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا ، تأليف بدر الدين التستري وبخطه ايضا ، رقم ٨٩٨

- فض الختام عن التورية والاستخدام للصفدي وبخطه ، رقم ١٣٥١

- التذكرة النحوية لبدر الدين الزركشي وبخطه ، رقم ١٤٥٨

- التكملة والذيل والصلة للصفاني ، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك السلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني ، رقم ١٥٢٢ - ١٥٢٥

- القاموس المحيط للفيروزابادي ، بخط علي القاري ، رقم ١٥٥٦

Bunlardan başka al-Taftâzânî, al-Seyyid al-Şerîf, Molla Hüsrev, al-Davvânî gibi pekçok ünlü âlimin müellif hattı vardır.

Bu kütüphanede bulunan nadir eserlerden birkaç örnek daha:

- فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي ، رقم ٢٠٨

- كتاب الامالي في المسائل القرآنية للخطيب الاسكافي ، رقم ٢٠٩

- دلائل النبوة لابي نعيم والبيهقي ، رقم ٢٨٥ - ٢٨٩

- كتاب السنن لسعيد بن منصور ، رقم ٤٣٩

- كتاب محاسن الاسلام والشرائع لابي عبد الله الزاهد البخاري ، رقم ٦٤٤

- كتاب دقائق النظر في حقائق البشر لعمر بن خضر بن عمر الاصفهانسي ، رقم ٨١٣

- مجموعة في الحساب لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة ، رقم ٩١٩

gelir. Bu nüsha müellif tarafından ölümünden (395 h.) bir sene önce yazılmıştır. Bunlardan sonra eskilikte sırasıyla şu nüshalar yer alır:

- كتاب معاني القرآن للزجاج ، كتبت سنة ٣٩٥ هـ بدمشق ، رقم ٤٢ - ٤٣
- الجزء التاسع من مسند احمد بن حنبل ، كتبت في القرن الرابع ، رقم ٤١٥
- كتاب الكامل للمبرد ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٢٥٨
- الجزء التاسع عشر من تاريخ الرسل والملوك للطبري ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٠٤٧
- غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام الهدوي ، كتبت في اوائل القرن الخامس ، في ظهوره قيد يفيد انه الغريب المطول ، القسم الثاني ، رقم ٦٤ مكرر

- ديوان الشعر للبحري ، كتبت سنة ٤٢٥ هـ ، رقم ١٢٥٢
- إصلاح المنطق لابن السكيت والنوادر لابي مسحل ، كتبت سنة ٤٤٧ هـ ، رقم ١٣٠٩

Kitabın sonunda verilen istinsah tarihi fihristinde görüleceği üzere, hicrî V-VII. asırlarda istinsah edilen pekçok nüsha bulunmaktadır. Bunların önemli bir kısmı müellif hattı, müellif nüshasından veya müellif hattından nakledilmiş, bunlarla mukabele edilmiş nüshalardır. Pek çok nüsha müellife ulaşan nakil zincirine sahiptir. Bir kısmı da önemli âlimler tarafından istinsah edilmiş veya onların tashihinden geçmiş nüshalardır. Bunlara birkaç örnek:

- كتاب المحتسب لابن جني ، كتبت في القرن الخامس ، العنوان مكتوب بيد حسن بن احمد العلقي ، رقم ٣٩
- مختصر في النحو للجواليقي وعليه خطه سنة ٥١٣ هـ ، رقم ١٥٠١
- غاية الاصل في شرح الجمل لابن بزيمة وبخطه ، رقم ١٤٨٤
- مجموعة في رجال الحديث والنسب بخط عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير ، رقم ١٥٧٨
- المخترع في الرد على اهل البدع لمحمد بن عبد الله الجزري وبخطه سنة ٦٤٩ ، رقم ٨٥٢
- العباب الزاخر للصغاني ، قرئت عليه سنة ٦٤٩ هـ ، رقم ١٥٥١ - ١٥٥٣

eserin tavsifinde yukarıda bahsedilen hususlara riâyet edilmiştir. Eğer birinci eserden sonraki eserler aynı özellikleri taşıyorsa بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه gibi ifâdeler kullanılmıştır. Matbu eserlerde, numara, kitap ve müellif adı, tabı kaydı, varak, mikyas verilmiş, bir veya iki müracaat kitabına işâret edilmiştir. Daha fazla tafsilâta lüzum görülmemiştir.

Kütüphanenin Değeri ve Çalışmadan Çıkan Bazı Neticeler

Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği nâdir ve değişik konulardaki islâmî yazmalarla dünyada sayılı koleksiyonlardan biridir. I. kısım klâsik Arapça eserler, II. kısım bazı değişik Arapça eserlerle, Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir yazmalar ihtiva ederler. III. kısımda ise medrese kitaplarından kelâm, fıkıh, mantık, belâgat ve gramer sahalarında çok miktarda şerh, haşiye ile değerli Türkçe divanlar bulunur. En eski nüshalar Fâzıl Ahmed Paşa'nın vakfı olan I. kısımdadır. II. kısımda da bazı eski yazmalara rastlanır. III. kısımdaki yazmalar ise biri hâriç hicrî VII. asırdan sonra yazılmışlardır. Kütüphane-deki en eski yazma, nr. 1507-1508 de bulunan ve hicrî 347 senesinde Bağdad'ta İbn Mukla'nın talebelerinden Muhalhil b. Ahmed tarafından yazılan كتاب المقتضب للمبرد dir, Abû Sa'îd al-Sîrâfî tarafından tashih edilen ve bazı talikat yazılmış olan bu nüsha gerek yazı gerekse sağlamlık bakımından nâdir nüshalardandır. Bundan sonra, nr. 1541'de bulunan ve hicrî 353 senesinde yazılan الجمهرة لابن دريد ve nr. 1541'de bulunan ve hicrî 353 senesinde yazılan الجمهرة لابن دريد gelir. Bu nüsha üzerinde Abbâsî vezirlerinden Mu'ayyed al-Dîn b. al-^cAlkamî ve Sibte b. al-^cAcamî'nin temellük kayıtları vardır. Üçüncü sırada, Abû İshâk İbrâhîm b. Hilâl b. İbrâhîm b. Zahrûn al-Sâbî tarafından hicrî 370 senesinde Bağdad'ta istinsah edilen ve nr. 948'de bulunan Sâbit b. Kurra'nın üç eserinden meydana gelen mecmua gelir. Bu nüshanın bir kısmı Sâbit b. Kurra'nın nüshasından nakledilmiş olup Muhammed b. al-^cAdîm'in temellük kaydını taşır. Dördüncü sırada, nr. 1335'te bulunan كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري

5. Kitabın Sonu (آخره su): Kitabın başı kaydedilirken riâyet edilen hususların hepsine sonu kaydedilirken de riâyet edilmiştir. Fakat, müellif tarafından kaydedildiği şüpheli olan sondaki dua cümleleri alınmamıştır. Bu kısımda müellifin telif kaydı ve bir kitabın cüzü halindeki ciltlerde müteakip cüzün ilk cümlesi varsa, bu ibâreler de kitabın son cümlesini müteakib kaydedilmiştir.
6. Nüshanın Tavsifi: Nüshanın tavsifi mümkün mertebe kısa tutulmuştur. Yazı çeşidi, varak sayısı, miyyâsı, satırı verilmiştir. Tezyinat varsa işâret edilmiştir. Nüshanın eksik olduğu ve cüzlerinin tertibindeki hata اوله ve آخره sunda belirtilmemiş ise burada işâret edilmiştir.
7. Kitabet Kaydı: Nüshanın sonunda veya cüzlerinden birinin sonunda kitâbet varsa olduğu gibi nakledilmiştir. Bu kayıt çok uzun ise haşv kelimeler atılarak kısaltılmıştır. Kitâbet kaydı yok ise, tahminî olarak hicrî asır verilmiştir. Kitâbet kaydı sonda ise yaprağı kaydedilmemiştir. Bazen kitâbet kaydı olmadığı halde kitabın zahrında kimin hattıyla olduğuna dair kayıt vardır. Bu takdirde كتبه kelimesiyle tahmini tarih ve asır kaydedilmiştir. Kâtip belli değil ise nüsha kastedilerek كتبت şeklinde kaydedilmiştir.
8. Çeşitli Kayıtlar: Kitâbet kaydından sonra nüshada mevcut olan rivâyet, semâ, mukâbele, mütâlâa, icâzet v.s. kayıtlar gösterilmiştir. Eğer bu kayıtlar çok fazla ve uzun ise çok önemliler nakledilmiş, diğerlerine işâretle yetinilmiştir. Bu kayıtlar eserin ve nüshanın târihi bakımından bizi aydınlatıcıdır. Çoğu büyük âlimler tarafından yazılmış olup, târih taşırlar. Bölümleri vakfedenler belli olduğu için, vakıf mühürleri kaydedilmemiştir.
9. En sonda müellif ve eser ile ilgili müracaat kitapları verilmiş, nüsha bu eserlerden birinde zikrediliyorsa işâret edilmiştir.

Mecmualardaki eserlere sıra numarası verilmiş, her

Müellif ve eser adlarının tesbitinde bize en büyük yardımcı eserin mukaddimesi oldu. Zira, mukaddime-
de müelliften, eserin konusundan, bablarından ve
adından umumiyetle bahsedilir. Bazen bunlara te'-
lif tarihi ve kime ithaf edildiğide ilâve edilir.
Eser ve müellif adı hem mukaddime, hem unvanda
geçiyorsa tereddüt etmeden kaydettik. Eğer ikiside
farklı şekillerde geçiyorsa, bizzat müellifin ifa-
desi olduğu için mukaddimeyi tercih edip notlarda
unvana işâret ettik. Mukaddime müellif kitap
adından bahsetmiyorsa hâtimiye ve eserin nassına
baktık. Orada bulduğumuz şekli yine tercih ettik.
Müellif veya eser adından birisini tesbit edince
kaynakların, fihristlerin ve yazmaların yardımı
ile diğerini tesbit etmek kolay oldu. Eğer eserin
hüviyeti hakkında daha sağlam bir delil tesbit
edememiş isek unvanda verilen şekil ile yetindik.
Ve bu şekli unvandan tesbit ettiğimize dâir kayıt
koyduk. Bazı yazmaların tesbitini ise sadece konu
ve metin yardımıyla yapabildik. Bilhassa sonu ve
başı eksik olan yazmalarda bu yola başvurduk. Me-
tinlerde zikredilen tarihler ve kaynaklar da bu
konuda bize yardımcı oldu. Bazı eserler daha önce,
bu konunun mütehassısı olan bir âlim tarafından
tesbit edilmiş, adı nüshanın zahrına veya başka
bir yerine kaydedilmiştir. Bu kayıtlar da bizim
eseri tesbitimizde yardımcı oldu. Bütün çabalarım-
ıza rağmen müellif, eser adı veya bunların her
ikisi de meçhul olan yazmalar kaldı. Araştırmacı-
ların bu hususta anlayış göstereceklerini ve bizim
eksikliklerimizi tamamlayacaklarını umarım.

4. Kitabın Başı (أوله su): Kitap tam ise müellifin
metni olduğuna kanı olduğumuz ilk kelimedden itiba-
ren kaydolanmıştır. Eğer eser nâdir ise mukaddime-
den kitabı açıklayan ve adını veren birkaç cümle
alınmıştır. Kitabın başı eksikse, bu husus belir-
tilmiş ve mevcud olan ilk cümle alınmıştır. Bir
cilt bir eserin çeşitli cüzlerini ihtiva ediyorsa,
lüzumu halinde cüz başlarından ve sonlarından bazı
cümleler kaydedilmiştir. Bir cilt bir eserin cüz-
lerinden birini teşkil ediyorsa, cüzün (cildin)
başladığı ilk cümle alınmıştır.

Eski fihristte kayıtlı ciltlerde mükerrer nüshalarla birlikte 3756 kûsûr eser vardır. Bunlara sondaki mülhakte tavsif edilen 20 vakfiye, 3 fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman ve 3 su yolu haritasını da ilâve ederseniz 3790 kûsûr olur. Bunlardan 390 kitap, 34 vakfiye, defter, ferman Türkçe'dir (toplam 424 eder). 139 eser de Farsça'dır. Arapça eserler ise 3284 kûsûrdur.

Kütüphanedeki sıra numaraları esas alınarak tertibe-dilen bu çalışmayı yaparken, her eserin tasnifinde sıra ile şu hususlara dikkat edilmiştir.

1. Kütüphane numarası : Numara mükerrer ise yanına مكرر kelimesi, içinde birden fazla eser varsa مجموعة kelimesi ilâve edilmiştir. Kaybolan (mef-kud) numaraların yerlerinde bu gün kitap bulunmadığı için, bu numaralar da bu sıralamadaki yerlerine alınmış, altlarında gerekli kısa bilgi verilmiştir.
2. Kitap Adı: Kitabın belli bir adı varsa o adla, belli bir adı yoksa şöhret bulduğu adla kaydedilmiştir. Bunlardan her ikisi de mevcut değil ise konusundan tesbit edebildiğimize göre ، كتاب في ... ، شرح على ... ، حاشية على ... ، رسالة في ... ، مقالة في ... lerinden biriyle kaydedilmiştir. Bir kitabın bir cildini veya bir cüzünü teşkil ediyorsa, kitap adından önce ، المجلد الاول من ... ، المجلد الثاني من ... ، gibi kelimelerden biri ilâve edilmiştir. Bazan, kitap adından sonra açıklamaya lüzum görülen yerlerde parentez içinde kısa açıklama yapılmıştır. Kitap bir eserin bir cildi ise nereden başlayıp, nerede bittiği kaydedilmiştir..
3. Müellif Adı: Müellif adı ilk defa geçiyorsa elden geldiği kadar tam olarak kaydedilmiş, meşhur adı tasrih edilmiş, ölüm tarihi hicrî ve milâdî olarak verilmiştir. İkinci defa ve daha sonra geçiyorsa meşhur adı verilmiş, ilk geçen numaraya havale edilmiştir. Ölüm tarihi takribi olarak çıkarılıyorsa asır olarak verilmiştir. Eğer kitabın râvisi ve sâmisî varsa müellif adından sonra râvi ve sâmi'in adı verilmiştir.

Çalışmada Takibedilen Metod

İki yıla yakın bir zamanda hazırlanan bu çalışmada Köprülü Kütüphanesi'nin her üç kısmındaki yazma ve basma eserlerin tavsifi yapılmış, kütüphanenin tam fihristi verilmiştir. Kütüphanedeki matbu kitapların büyük çoğunluğu yazma derecesinde değerli incunable eserlerdir. Bunlar arasında en yeni olanı hicrî 1298 tarihini taşır. İbrahim Müteferrika tabılarının ise hemen hemen hepsi mevcuttur.

II. Abdülhamid devrindeki matbu fihristte olduğu gibi, biz her üç kısmı ayrı ayrı ele aldık ve çalışmayı üç kısma ayırdık. Çalışmanın tertibinde kütüphanedeki sıra numarasını esas aldık. Her bölümü bir numaradan başlayarak en son numaraya doğru tertipleedik. Mükerrerler ve kaybolmuş (mefkûd) numaralar da bu sıralamadan istisnâ edilmedi. Eski fihristteki konu başlıklarını da vermeyi ihmal etmedik. Bazı istisnâları dışında bu konu başlıkları aynı konudaki eserleri ihtiva ederler. Yalnız mecmualarda bu konu düzeni dışına çıkılmak mecburiyetinde kalmıştır. Sonda her üç kısımdaki eserler için yapılan toplu konu fihristinde bu sınıflandırma daha dakik olmuştur. Kitap adlarına göre yapılan fihrist de yazma ve matbu eserler olmak üzere iki ana gruba ayrılmıştır. Yazma eserlerin adları da Arapça yazmalar, Türkçe yazmalar, Farsça yazmalar olmak üzere üç bölümde fihristlenmiştir. Matbu eserlerde de aynı taksim yapılmıştır.

Bu fihristte eski matbu fihristte mevcut bütün numaralar alındıktan sonra, en sondaki mülhakta, eski fihristte bulunmayıp, Demirbaş Defterinde kayıtlı olan 18 vakfiye, 3 eski fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman, 3 suyolu haritası tavsif edilmiştir. En sonda 1 mukâtaa defterine, 154 hesap ve Mekke-Medine'deki fakirlerle para tevzii defterine, 3 çuval tutan vesika ve çeşitli vakıflara ait evraka birkaç kelime ile işâret edilmiştir ki, bu son kısım Demirbaş Defterinde kayıtlı değildir. Çuvalardaki evrak hariç, defterlerle beraber kütüphanede 2960 parça yazma ve matbu vardır. Bunlardan 2780 parçası yazmadır. Tevzî defterleri ile vesikaların tasnifi başlı başına ayrı bir araştırma konusu teşkil edecek büyüklüktedir.

- Ertaylan, İ.H., Yûsufî-i Meddâh, yeni iki Varaka ve Gülşah nüshası - Hâmuşnâme, Dâsitân-ı İblis aleyhilla'ne ve Maktel-i Hüseyin, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, I-II, 1946, pp. 105-121.

- حسن رحمانی ، المخطوطات العربية في مكتبة محمد باشا الكوبريلي في استانبول ، المورد ٤/٥ : ٢١٧ - ٢٢٢ ، في سنة ١٩٧٦

Ayrıca, şu eserlerde kütüphanedeki çeşitli yazmalardan bahsedilmektedir.

- احمد تيمور باشا ، المختار من المخطوطات العربية في الاستانة ، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٣٧ - ٤٢
- فهرس المخطوطات المصورة :

المجلد الاول ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٤

المجلد الثاني ، الجزء الاول ، تحرير لطفي عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٧ :

الجزء الثاني والثالث تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨

المجلد الثالث : القسم الاول في الفلك والتنجيم والميقات ، تحرير بول

كونتش ، القاهرة ١٩٥٨ : القسم الثاني في الطب ، تحرير ابراهيم شيسوح ،

القاهرة ١٩٥٩ : القسم الثالث في الرياضيات ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة

- رمضان ششن ، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، من منشورات

دار الكتاب الجديد ببيروت ، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥ والمجلد الثاني

سنة ١٩٨٠ والمجلد الثالث سنة ١٩٨٢

- Brockelmann, Carl, Geschichte der Arabischen Litteratur, ikinci tabı, Leyden-Brill 1937-1949.
- Sezgin, F., Geschichte der Arabischen Schriftums, Leyden-Brill 1967-1984 halen 9 cildi çıkmıştır.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu, İstanbul 1943.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Dîvânlar Kataloğu, IV. cilt, İstanbul 1947, 1959, 1965, 1969.

Kitabın içindeki çeşitli numaralarda görüleceği üzere, bunlardan başka münferit ve toplu yazma tanıtan çalışmalarda kütüphanedeki muhtelif yazmalardan bahsedilmektedir.

(عقد الجمان في 246) تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو ، مطبوع (226)
(مرقعات) 389-391 ، مناقب النعمان) fihristin tabından sonra
zâyî olmuştur. Nr. 376-388'deki murakkaât da Türk ve İslâm
Eserleri Müzesine nakledilmiştir. Böylece, bu gün bu kısımda 380 cilt kitap bulunmaktadır. Bunlardan biri albüm, ikisi murakkaât, biri kale plânıdır. 17 cildi matbudur. Bu 17 ciltten 7'si Avrupa dillerindedir.

III. bölüm s. 179-246 arasında olup başında vakfın 1248 hicrîde Mehmed Asım Bey tarafından tesis edildiğini bildirir ibâre vardır. Doğrusu, yukarıda ifade edildiği gibi, 1228 hicrîde tesis edilmiştir. Bu kısmın sıra numarası 732'ye kadar gelir. Bunlardan nr. 398 atlanmıştır. Nr.1, 39, 55, 128 (iki defa), 148, 229, 234, 279, 334, 396, 485, 629, 655, 656, 702 mükerrerdir. Nr. 395 (تاريخ ارمينية) , 606 (كفاية) , 655 (شرح الامثلة لبركلى) , 627 (الكافية لابن الحاجب) , 606 (كفاية) fihristin tabından sonra zâyî olmuştur Ayrıca, önce bir cilt iken sonradan ikiye ayrılan ciltler 3'tür. Bunlar gözönüne alınınca, bu gün bu kısımda 746 cilt kitabın mevcut olduğu ortaya çıkar. Bunlardan 139 cildi matbudur.

Her üç bölümün toplamı 2773 cilt eder. Bunlardan 180 cildi matbu, 2593 cildi yazmadır. Bu gün yazma ihtisas kütüphanesi olarak kullanılan kütüphanenin bu ana koleksiyonlarına fihristinin tabından sonra ilâve yapılmamıştır.

Matbu fihristten sonra kütüphanedeki bazı yazmalarını tanıtmak için şu makaleler yazılmıştır:

- Resher, O., Arabische Handschriften der Köprülü Bibliothek, in MSOS, XIV, 1911, pp. 163-168.
- Resher, O., Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek, nebst anderen der Yeni Câmi' und Nuri Osmaniye, in MSOS, XV, 1912, pp. 1-29.

hatalıdır. Ayrıca, Mehmed Paşa için Köprülü-zâde değil, Köprülü ifadesinin kullanılması gerekirdi. Bu fihristteki sıra numarasında eski tertibe uygun olarak cilt esas alınmıştır. Fihristin tertibi sırasında zâyî olan numaralara işâret edilmiştir. Üç bölüm halinde tertibedilen bu fihristin ilk bölümünde 1632 sıra numarası vardır. Bu kısım s. 1-136 arasında olup başında اشبوكتبخانه بيك سكسان سكر تاريخنده صدر اسبق كوبريلي زاده محمد باشا . طرفندن تاسيس وتبرع بيور لمشدرد

ibâresi vardır ki, doğrusu 1087 tarihinden önce oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından te'sis edildiğine yukarıda işâret edildi. Bu kısımdaki 1632 numaradan nr. 106, 219, 237, 272, 436, 709, 732, 790, 794, 958, 992, 995, 997, 1013, 1062, 1157, 1196, 1391, 1406, 1451 (iki defa), 1489, 1559 mükerrerdir. Nr. 790'da bir numarada iki cilt vardır. Böylece, 26 cilt mükerrrer olur. Toplam 1658 cilt eder. Bu 1658 ciltten nr. 28 (مجموعة الرسائل) , 380 , (الفائق في اللغة للزمخشري) , (شرح ديوان امرئ القيس لمحمد بن نصير الدين الطوسي) 1315 , (كتاب الخيل) 1463 , (شرح ديوان النابغة) 1318 , fihristte zâyî olarak kayıtlıdır. Fihristin basımından sonra geçen zaman zarfında nr, 701 (آداب الصوفية للسلمي) , 746 , (حاشية على 865 , في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القنوي) (قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا) 893 , (شرح حكمة العين لميرزا جان) 940 , (المفصل للزمخشري) 1506 , (مجموعة الرسائل) 940 , numaradaki ciltler zâyî olmuştur. Her ikisinin toplamı 11 cilt zâyî eder. Bu miktarı 1658'den çıkarınca bu günkü mevcut olan 1647 cilt elde edilir. Bu miktardan 24 cildi matbudur.

II. bölüm s. 137-138 arasında olup 392 numara vardır. Başında صدر اسبق كوبريلي محمد باشا مرحومك ديوان يولنده تاسيس

بيوردقلىرى كىتبخانه شريفلىرينه مشار اليهك سلاله سندن

فاضل احمد باشا مرحومك ۱۱۷۰ سنه سنده وقف واهدا بيوردقلىرى

ibâresi vardır. كىتب نفيسه نك دفتريدر

Birçok hata ile dolu olan bu ibârede adı geçen Fâzıl Ahmed Paşa 1087'de ölmüştür ve Köprülü'nün oğludur. Bu kısmı vakfeden, yukarıda ifâde edildiği gibi, Hacı Ahmed Paşa'dır. Vakıf tarihi takribî olarak doğrudur. Bu bölümdeki 392 numaradan nr. 64, 97, 161, 197, 236, 260, 297, 375 mükerrerdir. Nr. 44 (رسالة في حديث الدجال) , 195 , (الموجز في الطب) ,

Fihriste sonradan yapılan ilâveler mürettibin hattıyla değildir. Bu ilâvelerden I. kısma 10 yazma, 11 matbu cildin sonradan ilâve edildiği görülüyor. Demek ki, fihrist tertibedildiği sırada bu kısımda 1601 cilt kitap vardı. II. kısmın mevcudu ise 396 ciltti. Bunlara sonradan 3 cilt daha ilâve edilmiştir. III. kısmın mevcudu ise 394 ciltti. Bunlara 14 yazma, 4 matbu cilt sonradan ilâve edilmiştir. Demek ki, III. kısma bundan sonra epeyce matbu ve yazma kitap ilâve edilmiştir. Bu fihristten birkaç örnek:

- مصحف شريف خط حسين افندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار

اليه (كوبريلي محمد باشا) قطعه كبيره سطر ١٣

- دفعه مصحف شريف سطورلری اوج التون واون ايکي مرکب ايله تحريرلی

عجمکاری مزین بامهر مرحوم مشار اليه قطعه كبيره سطر ١٥

- الجزء الثاني في فضائل الاجتهاد في فضل الجهاد باخط عرب سطور مختلفة

- مجموعة الكتب في اولها مصطلح الاشارات جلدات با خط عرب

الاول	الثاني	الثالث
١٥	٢١	٢٣

شرح دلائل الخيرات لداود افندي رحمه الله مطبوعة جلد ١

شرح مختصر كرخي با خط عرب جلدین سطر

الاول الثاني

٣١ ٢٣

Görülüyor ki, bu fihristin müellifi de kitaplar ve müellifler hakkında fazla bilgi sahibi değildi.

Kütüphane XIX. asırda Evkaf Vekâleti'ne devredilince her üç bölümdeki ciltlere sıra numarası verilmiş, bazı bölümler arasında takdim ve tehir işlemi yapılmıştır. Bunun arkasından II. Abdülhamid devrinde bu sıra numarası esas alınarak kütüphanedeki kitapların muhtasar bir fihristi yapılmış ve 248 sahife halinde basılmıştır. Bunun için fihrist basıldığı sırada zâyi olan veya mükerrer numarada olan ciltler eski numaralarını korumuşlardır. Bazı hatalar ve eksiklikleri bulunan bu fihristin ünvanı **كوبريلي زاده محمد باشا كتيخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتریدر** şeklindedir. Kütüphaneyi Fâzıl Ahmed Paşa tesis ettiği için bu ünvan

5 kita matbu sonradan

- كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمد باشا، ٣٣ قطعة : Yap. 27^b-28^a

7 kita matbu sonradan

- كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٣ قطعة : Yap. 28^a

- كتب فن المعاني بامهر احمد باشا ، ٥٠ قطعة : Yap. 28^b-29^a

1 kita matbu sonradan

- كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ، ٣٦ قطعة : Yap. 29^b-30^a

1 kita sonradan

- كتب فن النجوم بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٢ قطعة : Yap. 30^{a-b}

- كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٤ قطعة : Yap. 31^a

- كتب فن النجوم بامهر عاصم بك ، ٣٣ قطعة : Yap. 31^{a-b}

5 kita yazma, 2 kita matbu sonradan

- كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد باشا ، ٥ قطعة : Yap. 32^a

4 kita sonradan

- كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك ، ٢٨ قطعة : Yap. 32^{a-b}

- كتب فن الادب بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٠٢ قطعة : Yap. 33^a-35^b

- كتب فن الادب بامهر حافظ احمد باشا ، ٨ قطعات : Yap. 36^a

- كتب فن الادب بامهر عاصم بيك ، ١٨ قطعة : Yap. 36^{a-b}

- كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد باشا، ٣٥ قطعة : Yap. 36^b-37^a

- كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد باشا، ٢١ قطعة : Yap. 37^b

- كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد باشا، ١٩٣ قطعة : Yap. 38^a-40^a

- كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد باشا ، ٧٣ قطعة : Yap. 40^b-41^a

- كتب مجموعة بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٨ قطعة : Yap. 41^b

- كتب مجموعة بامهر عاصم بيك ، ١٠ قطعة : Yap. 42^a

- رسائل بامهر عاصم بيك ، ٤٤ قطعة : Yap. 42^{a-b}

3 kita sonradan

- خطوط نفيسة باكهر حافظ احمد باشا ، ٧ قلم : Yap. 43^a
عددتها غير مذكور

1 adet rubu tahtası ve hututu mezkûrelerin mecmuu bir sandığa konulmuştur.

- Yap. 6^a : كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك، ١٢ قطعة
 - كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٦٩ قطعة
 4 kita matbu sonradan
- Yap. 10^{a-b} : كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد باشا، ٤٠ قطعة
 Yap. 10^b-13^a : كتب فن فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ١٧٢ قطعة
 1 kita matbu sonradan
- Yap. 13^{a-b} : كتب فن فقه بامهر حافظ احمد باشا ، ٤٠ قطعة
 3 kita soradan
- Yap. 14^a : كتب فن فقه بامهر عاصم بيك ، ٣٠ قطعة
 Yap. 14^b-15^a : كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة
 2 kita matbu sonradan
- Yap. 15^b : كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعات
 Yap. 15^b-16^a : كتب فن من اللغة بامهر فاضل احمد باشا، ٦١ قطعة
 1 kita matbu sonradan
- Yap. 16^b : كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد باشا ، ١٩ قطعة
 Yap. 17^a-18^b : كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد باشا ، ٩٩ قطعة
 1 kita matbu sonradan
- Yap. 18^b-19^a : كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٨ قطعة
 Yap. 19^b-20^b : كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك ، ٨٥ قطعة
 2 kita matbu sonradan
- Yap. 21^a-22^a : كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة
 Yap. 22^b : كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد
 باشا ، ٢٥ قطعة
- Yap. 23^{a-b} : كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك ، ٤٠ قطعة
 Yap. 23^b-24^a : كتب فن الطب بامهر فاضل احمد باشا ، ٣٦ قطعة
 Yap. 24^b : كتب فن الطب بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٣ قطعة
 Yap. 25^a-26^a : كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد باشا ،
 ٦٧ قطعة
- Yap. 26^a-27^a : كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك، ٦٠ قطعة

cilttir ki, bu kısımda bu gün mevcut olan kitapların yarısından azdır. Asım Bey'in bundan başka ikinci bir parti kitap vakfettiği de bilinmemektedir. Bilhassa, Türkçe divanlar, medreselerde okunan ve mütâlâa edilen eserlerden meydana gelen bu kısım, o zaman için kütüphanenin bir ekşiğini tamamlamış ve sonradan yapılan ilâvelerle 732 numara kadar yükselmiştir.

Kütüphanenin her üç bölümündeki eserleri ihtiva eden umûmî fihristi Mehmed Asım Bey'in 1231 hicrîde ölümünden biraz sonra tertibedilmiştir. Demirbaş numarası olmuyan bu fihristte gene sıra numarası yoktur. Eserler konularına göre kaydedilmiştir. Tertibeden şahıs her kısmın kitapları için ayrı bir bölüm tahsis etmemiş, her konuya dâîr eserlerden önce Fâzıl Ahmed Paşa vakfındaki, sonra Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa vakfındaki, en sonra da Mehmed Asım Bey vakfındaki eserleri kaydetmiştir. Bu fihristten anlaşıldığına göre, her üç kısma da sonradan bazı eserler ilâve edilmiştir. Bu fihriste göre, I. Kısım'da 1627 cilt, II. Kısım'da 402 cilt, III. kısım'da 430 cilt kitap bulunmaktaydı ki, mecmuu 2459 cilt eder. Birinci kısmın başında 11 mushaf kayıtlıdır. Bunlardan 10 tanesinin Köprülü Mehmed Paşa'nın, 1 tanesinin de Hacı Ahmed Paşa'nın mührünü taşır. Bu gün I. kısımda 9, II. kısımda 1, III. kısımda 1 mushaf bulunmaktadır. Anlaşılan III. kısımdaki mushafın da Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıdığı zannolunmuştur. Yarı Türkçe, yarı Arapça bir dil ile tertibedilen bu fihristte şu başlıklar bulunur:

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Yap. 1 ^b | : | مصاحف شريفة ، ١١ قطعة |
| yap. 2 ^a | : | كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد |
| | | باشا ، ٢٣ قطعة |
| Yap. 2 ^b -4 ^a | : | كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد باشا ، |
| | | ١٣٠ قطعة |
| Yap. 4 ^b | : | كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٩ قطعة |
| Yap. 5 ^a | : | كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعة |
| Yap. 5 ^b -6 ^a | : | كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد باشا ، |
| | | ٥٧ قطعة |

لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدي
اصل بخط المغاربة

Yap. 14^b : رسائل سهل بن عبد الله التستري بخط بين في

اوله خرم

Yap. 21^b : المنتخب من تاريخ نيسابوري

(الصحيح : نيسابور) لابي عبد الغافر انتخبه

ابراهيم بن محمد الطرنفين (الصحيح :

الصريفي) وفيه كتاب الحث على حفظ

العلم وذكر كبار الحفاظ للحافظ ابي الفرج

عبد الرحمن الجوزي

Yap. 27^b : المعاسن (الصحيح : المجالس) المذكورة

لعلماء اللغة والعربية ترى انها لابي مسلم

محمد بن علي الكاتب

Kütüphanenin II. kısmını Köprülü-zâde Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa'nın vakfettiği kitaplar teşkil eder. Bu kısmın vakfiyesi zamanımıza kadar gelmediği için vakıf tarihi ve vakfiyede zikredilen kitap mevcudu hakkında bir bilgimiz yoktur. II. Abdülhamid devrinde tanzim edilen matbu fihristte bu kısmın 1170 Hicrî (Milâdi 1775) tarihinde vakf ve hediye edildiği kayıtlıdır. Bu tarih yaklaşık olarak doğru olmalıdır. Demirbaş Defteri nr. 2462 de kayıtlı ve sıra numarası olmayan Hacı Ahmed Paşa kitaplarının tarih-siz fihristinde 471 cilt kitap zikredilmektedir. Bu adet şimdiki mevcuttan 90 cilt civarında fazladır. Öyle anlaşıyor ki, bu kısımdan bazı kitaplar kaybolmuş veya III. kısma kaymıştır. Bu kısım Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir eserler bakımından önemlidir.

Kütüphanenin III. kısmını ise Köprülü-zâde Mehmed Asım Bey'in vakfettiği kitaplar teşkil eder. Hicrî 1229 yılında Mehmed Asım Bey tarafından tertibedilen ve Vakfiyeler nr. 10 da bulunan vakfiyeye göre, kitapların vakıf tarihi 19 Ramazan 1228 (15 Eylül 1813) dir (bak Vakfiye, yap. 3^b). Bu vakfiyede zikredilen kitapların mevcûdu 350

edilen bu fihristte mushaflar zikredilmez ve fihrist şu bölümlere ayrılır :

Yap. 1 ^b -3 ^b	:	- كتب التفاسير ، ١٢٦ مجلدا
Yap. 3 ^b -4 ^b	:	- حواشي الكشف والبيضاوي ، ٥٩ مجلدا
Yap. 4 ^b -8 ^b	:	- كتب الحديث ، ٢٦٨ مجلدا
Yap. 8 ^b -9 ^a	:	- كتب القراءات ، ٢٥ مجلدا
Yap. 9 ^b -12 ^a	:	- كتب الفقه ، ١٦٠ مجلدا
Yap. 12 ^b -13 ^b	:	- كتب اصول الفقه ، ٦٧ مجلدا
Yap. 13 ^b -14 ^b	:	- كتب اللغة ، ٦٩ مجلدا
Yap. 14 ^b -16 ^b	:	- كتب التصوف ، ٩٦ مجلدا
Yap. 16 ^b -17 ^a	:	- كتب الطب ، ٢٧ مجلدا
Yap. 17 ^a -18 ^b	:	- كتب الكلام ، ٧١ مجلدا
Yap. 18 ^b -20 ^a	:	- كتب الحكمة والمنطق ، ٦٥ مجلدا
Yap. 20 ^a -21 ^a	:	- كتب الرياضيات ، ٢٥ مجلدا
Yap. 21 ^a -23 ^b	:	- كتب التاريخ والسير ، ١٥٩ مجلدا
Yap. 23 ^a -24 ^b	:	- كتب النحو ، ٥٣ مجلدا
Yap. 24 ^b -25 ^b	:	- كتب المعاني ، ٤٦ مجلدا
Yap. 25 ^b -29 ^a	:	- كتب الادب ، ١٧٠ مجلدا
Yap. 29 ^a -30 ^a	:	- دواوين ، ٢٤ مجلدا
Yap. 30 ^a	:	- كتب الصرف ، ٧ مجلدات

Toplam 1518 cilt eder ki, Fâzıl Ahmed paşa vakfiyesindeki mevcuttan 100 cilt kadar azdır. Bu fihristten birkaç örnek :

Yap. 4 ^b	:	- صحيح مسلم اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل السلمي
Yap. 9 ^a	:	- شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة

- احمد وصححه الحسن بن عبد الله السيرافي وعليه خطه
- تفسير القاضي بخط النسخ وفي الهوامش تفسير
Yap. 43^a :
- تفسير محمد بن بدر الدين المنشي بخط التعليق
Yap. 43^b :
- والنظم الكريم بالمداد الاحمر
Yap. 44^b :
- حاشية تفسير القاضي لشهاب الدين الخفاجي ،
نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط
محمد عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري
Yap. 51^b :
- شرح سقط الزند للتبريزي بخط محد بن قاسم بن
عبد الرحيم الملقب باوحد الكاتب

Bu vakfiyede zikredildiği halde bize kadar gelmeyen bazı eserler şunlardır :

- كتاب الوقف والابتداء لابي جعفر النحاس
Yap. 22^b :
- كتاب الفرق للاصمعي وغيره
Yap. 30^a :
- رسائل سهل بن عبد الله التستري
Yap. 34^a :
- شرح ديوان الشعر للنابغة
Yap. 42^a :
- كتاب غياث الكروب لابي بكر الذكي
Yap. 41^b :
- من كلمات الادباء بخط ياقوت
Yap. 41^b :

Son eser Yâkût al-Musta'simî'nin nr. 1205'deki كتاب
اسرار الحكماء

Bu kısmın hicrî XII (m. XVIII.) asırda yapılmış ve yine sıra numarası verilmemiş bir fihristi Demirbaş Defteri nr. 2615'te kayıtlıdır. Arapça'yı iyi bilmeyen birinin tertib-ettiği anlaşılan 30 yaprak hacmindeki bu fihristte Fâzıl Ahmed Paşa vakfiyesinde zikredilenden daha az cilt kitap kayıtlıdır. Belki de bu azalma cilt sayısının dakik olarak kaydedilmemesinden ileri gelmiştir. Konulara göre tertib-

Paşa tarafından 25 Safer 1089 tarihinde tertibettirilip ve Vakfiyeler nr. 4'de bulunan vakfiye bize kadar gelmiştir. Bu vakfiyedeki sıra numarası taşımayan fihristte bu gün I. kısmın ilk dokuz numarasında olan mushaflar yoktur. Babası Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıyan bu mushaflar daha önce Türbe'de muhafaza edilen mushaflar olabilir. Bundan sonra çeşitli konulara dair eserler gelir. Fakat, konu başlarında bölüm başlığı yoktur. Bir konudaki eserler bitince hemen diğer konudaki eserler başlar. Önce din ilimlerine, sonra dil ilimlerine, bundan sonra felsefi ilimlere dair eserler, en son ise divânlar zikredilir. Mecmualar tafsil edilmemiş ve bunlar için ayrı bir bölüm ayrılmamış, her mecmua ilgili konuda kaydedilmiştir. Bir ciltten fazla eserlerin cilt sayıları umumiyetle zikredilir. Nâdir olarak *في عدة اجزاء*، *في عدة مجلدات* gibi ifâdelerin kullanıldığı da olmuştur. Bu sebeble kesin cilt sayısını tesbit etmek imkânsızdır. Yap. 20^a-42^b arasındaki ilk parti vakıf fihristinde zikredilen eserler 1240 kûsûr cilttir. Yap. 43^a-52^a arasında ikinci parti vakıf fihristinde ise 328 cilt eser zikredilir. Yekûnu 1622 kûsûr cilt yazma eder. Aralarında matbu eser zikredilmez. Son derece klâsik değerli eserler ihtiva eden bu vakfiyedeki kitap ve müellif adlarında bazı hatalar göze çarpmaktadır. Bununla beraber, bu iki liste o zamanki kitap fihristlemesine güzel bir örnek sayılabilir. Şu örnekler fihristleme hakkında bize bir fikir verebilir.

- Yap. 21^b : كتاب مشكل القرآن لابن قتيبة وكتاب ناسخ القرآن -
ومنسوخه لهبة الله بن اسامة (doğrusu سلامة)
- Yap. 22^b : صحيح مسلم قديم مسموع على المشايخ وعليه خط -
محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابي الفضل السلمي ،
بخط ابي بكر
- Yap. 26^a : - مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن
عثمان بن محمد ابن عبد الله بن الكلواتي بخطه من
اوله الى اخره
- Yap. 29^b : - مرقاة الوصول الى علم الاصول بخط مؤلفه مولانا خسرو -
- Yap. 37^a : - الجزء الاول والثاني والثالث من المقتضب لابي العباس
محمد بن يزيد المبرد في مجلد واحد بخط مهمل بن

rica bak. Muzafer Gökman, Kütüphanelerimizden notlar, İstanbul 1952, s. 34).

Kütüphanenin şimdiye kadar en az iki defa tamir gördüğü anlaşılmaktadır. Zirâ, kasnaktaki kubbeye geçiş üçgenlerindeki süslemelerde ما شاء الله (18) ibâresi bulunmaktadır. Bu, süslemenin yapıldığı tamir tarihidir. Ayrıca, kütüphanenin içinde kapı alınlığında ١٢١٧ - ١٢٨٩ ما شاء الله şek-şeklinde bir ibâre daha bulunmaktadır ki, bu ikinci tamirin tarihini gösterir.

Kütüphane ve Medrese Köprülü ailesinin dâimi himayesini görmüş, onlar tarafından vakfedilen yeni yazma ve matbu eserlerle zenginleştirilmiştir. Bu ilâve vakıflar arasında Fâzıl Ahmed Paşa'nın torunlarından Hacı Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa tarafından 1170 hicri civarında vakfedilen koleksiyonla, 19 Ramazan 1228 hicrîde yine aynı aileden Mehmed Asım Bey b. Abdülhâmid tarafından vakfedilen koleksiyonlar en mühim olanlarıdır. Sadrazam Noman Paşa'nın oğlu olan Hacı Ahmed Paşa Kandiye, Selânik, Bosna, Eğriboz, Halep valiliklerinde bulunmuş 1183 (1169 M.) tarihinde Mısır valisi iken ölmüştür. (Sicill-i Osmânî, I, 262-263; İA, VI, 902-903). Mehmed Asım Bey ise mevâliden (kadıllardan) olup, Yenişehir Mollası olan Abdülhâmid Bey'in damadıdır. 1231 hicrîde Üsküdar Mollası olmuş ise de bu görevi tesellüm edemeden aynı yılın Cemâziyelevvel ayında ölmüştür (Sicill-i Osmânî, III, 282).

Kütüphanenin Bölümleri ve Hakkında Yapılan Çalışmalar

Köprülü Kütüphanesi yazma eser kütüphanelerinin en değerlilerinden biridir. Yukarıda açık olarak bahsedildiği gibi, Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiştir. Fâzıl Ahmed Paşa âlim ve ilme büyük değer veren bir şahıstı. Devlet işleri yanında, boş vakitlerini kitap mütâlâa ederek, müderrislik yaparak değerlendirdi. İlmî konularla olan yakın ilgisi dolayısıyla çok kıymetli klâsik yazmalar toplamıştı. Sadrazamlığı esnasında Köprülü Kütüphanesini te'sis edip topladığı eserleri bu kütüphaneye vakfetmiştir. Kendi tertib ettiği vakfiye zamanımıza gelmemiştir. Yukarıda bahsedilen ve kardeşi Fâzıl Mustafa

el-Hamîs günleridir. -tulû-i şemsten asra değin hâfız-i kütüp olan kimesneler kütüb-hânede meks edüp talebe-i ilm ve verrâkûn varup hizâne-i mezkûrede mütâlâa ve istinsah edüp haseb el-iktizâ ihrâç olunmak lâzım gelür kimesnelere kefil-i millî veyahud rehn-i kavî ile vereler. Üç aydan ziyade veyahud ledâ şiddet el-ihtiyâc altı aydan ziyade kimesnede meks olunmayıp verilen kimesnelerden alınıp hizânede hıfz oluna ve yine kendi mülküm olan kütübümden."

Yap. 43^a-52^a'da ikinci parti olarak vakfettiği kitapların fihristi bulunmaktadır ki, 382 cilt yazmadır.

Yap. 52^a'da "Bu mezkûrâtı dahi vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümden zikri mürûr eden huffâz-ı kütüb olanlar talebe-i ulûma rehn-i kavî ve kefil-i millî ile verüp altı ayda yine alup hizânede hıfz edüp ziyâde meks ettirmeyeler."

Bu zikri geçen metinlerde kütüphane binasından, vakfın şartlarından, vakfedilen eserlerden, kütüphane memurlarından, Pazar, Salı ve Perşembe günleri açık tutulmasından ve altı aydan fazla bir eserin âriyet verilmemesinden bahsedildiği halde, diğer görevlilerden ve alacakları paradan bahsedilmez. Yalnız daha sonra Kamanîçe Kalesi'ndeki vakıflardan bahsedilirken çeşitli vazifelerden ve mektepten bahsedildikten sonra, yap. 59^{a-b}'de şöyle denir:

"Ve üç nefer emin ve dindar, müstakim ve sâhip-vakar kimesneler hâfız-ı kütüb olup hâfız-ı kütüb-i evvel ayda 7,5 esedî ve sânisî ayda üç esedî ve üç çeyrek esedî (3 3/4), sâlisî üç esedî ve üç çeyrek esedî kuruş vazifeye mutasarrıf ola. Ve kütübhanede bevvâb olana ayda 2,5 esedî kuruş verile. Ve mücellid-i kütüb olan kimesneye ayda üç rubu (3/4) verile. Ve huffâz-ı kütübden birinin ednâ mer-tebe hilâf-ı şart-ı vâkıf vaz'ı zuhur ederse azl olunup yerine bir müstakim kimesne nasb oluna."

Fâzıl Ahmed Paşa'nın Kamanîçe'de kütüphane tesis ettiğine dâir bir kayıt olmadığına göre, bu görevlilerin Köprülü Kütüphanesi memurları olması kuvvetle muhtemeldir. Demek ki kütüphanede üç hâfız-ı kütüb, 1 kapıcı, 1 mücellit olmak üzere 5 kişilik bir kadro vazife yapacaktı. (Ay-

mü üzerine, 1072 (1661 M.) yılında sadrazam olan Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa inşâ ettirmiş, topladığı kıymetli koleksiyonu buraya yerleştirerek vakıf bir kütüphane tesis etmiştir. Kütüphanenin bina ve tesis tarihi hakkında elimizde kesin tarih yoktur. Fâzıl Ahmed Paşa 26 Şaban 1087 (3 Kasım 1676) tarihinde öldüğüne göre bu tarihten önce tesis edilmiş olmalıdır. Kaynaklarda onun bu binayı İpşir Paşa'nın karısı Aîşe Sultan'dan satın aldığı konağın bahçesinde inşâ ettirdiği kaydedilir (İ. H. Uzunçarşılı, Osmanlı Tarihi, TTK yayınları, cilt III, Ankara 1951, s. 438; İA, VI, 902).

Buna göre, kütüphane binasının yola bakan duvarına yeni konan ve kütüphanenin 1661 yılında tesis edildiğini gösteren mermer kitâbe yanlıştır. Ayrıca, bu kütüphaneden önce, Fâtih'in veziri Mahmud Paşa'nın kendi yaptırdığı medrese bitişiğinde ve Edirne Selimiye Camisi bitişiğinde müstakil kütüphane binaları tesis edildiği bilinmektedir.

Vakfiyeler nr. 4'de bulunan ve Fâzıl Ahmed Paşa'nın ölümünden bir buçuk sene kadar sonra 25 Safer 1089'da Fâzıl Mustafa Paşa tarafından ağabeyisi namına tanzim ettirilen vakfiyenin yap. 19^b-20^a sında şöyle denir:

"Ve yine mahmiyye-i İstanbul'da Molla Fenârî Mahalle-si'nde bina eylediğim bir tarafı kendi mülküm olan dekâkin, bir tarafı tarîk-i hâss ve bir tarafı imâm ve müezzin süknâsı meşruta olan vakıf odaları ve bir tarafı Kaya Sultan arsası ile mahdud etrâf-ı erbaası kârgir divarlı hizâne-i kütübümü, içinde olan müstemilâtı ile vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, zikri âti şurût üzre kütüb vaz oluna. Ve yine kendi mülküm olan kütübümden ... şu kitapları vakfettim.". Yap. 20^a-42^b arasında ilk parti olarak vakfedilen 1240 kûsûr cilt yazma kitabın fihristi bulunmaktadır.

Yap. 42^b-43^a da şöyle denir:

"Bu mezkûrâtı vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümden hâfız-ı kütüb olan üç nefer kimesneler kitapları hıfz edüp hizânedan taşra ihrâc etmeyüp ve ettirmeyüp haftada üç gün ki, -Yevm al-Ahad ve Sülâsâ ve

Bunlardan başka 4 kişi sebilci olup birinin günde 5 akçe, 3'ünün 4 akçe yevmiye alacakları, sebilde su-yolcu olan al-Hâce Abdülmü'min'in ise günde 3 akçe yevmiye alacağı belirtilir.

صاحب الخيرات
Çeşme üzerindeki tâlik yazıyı kitâbede ibâresi bulunmaktadır. ۱۰۷۲ صدر اسبق مرحوم کوبريلي محمد باشا
HaHâfız Hüseyin Ayvansarâyî "Türbe, sebil, çeşme, medrese ve kütüphane cümlesi bir senede tamam olmuştur. ... Mescid دیدي تحسین ايله کوردکده نشاری تاریخ
kapısındaki kitâbede تربه بی بدل و جای محمد باشا ۱۰۷۲
ibaresi bulunur." (Hadîkat al-Cavâmi I, 177 Matbaa-i Amire 1281 tabı).

Türbede yatanların sandukalarında gömülme tarihleri şöyledir:

Köprülü Mehmed Paşa 1072

Aişe Hanım 1085 (Fâzıl Ahmed Paşa ve Fâzıl Mustafa Paşa'nın anaları)

Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa 1087.

1072 tarihi nr. 3' deki ikinci vakfiyenin tahririnden sonradır. Buna göre vakfiye tertibedildiği sırada henüz inşaatın tam mânâsıyla bitmemiş olduğu ve vakfiyede bu hususun gözönüne alınmadığı anlaşıyor.

Medresenin mescidinin iki kapısı vardır. Bunlardan birisi medrese avlusuna, diğeri caddeye açılır. İlk yapılışı sırasında caddeye açılan kapı önünde direkli bir giriş vardı. Bu kısım ile medresenin meşrutalarından bir kısmı 1282 (1865 m.)'deki Hocapaşa yangınında yanmış, Divanyolu'nun genişletilmesi sırasında Mescid'in girişindeki direkli kısım kaldırılmıştır. Bu gün mescid kapısı üzerinde 1265 tarihli bir kitâbe bulunmaktadır ki, bu tamir tarihini göstermelidir. Bunlardan başka mescid ile medresenin avlusunda Köprülü ailesinden ileri gelenlerin ve bazı müderrislerin mezarları vardır.

Kütüphanenin Tesisi

Yukarıda ifâde edildiği gibi, kütüphane binası, külliye yapılırken inşâ edilmemişti. Bu binayı babasının ölü-

Fâzıl Ahmed Paşa'dır. Buna göre külliye 1661 yılında yapılmıştır. Bu son vakfiyenin yap. 18^b-19^a'sında şöyle denir:

"Tavukpazarı kurbunda Dikili Taş hizasında iki tarafı tarîk-i âmm ve cânibeyn-i aharı [...] nam mahallere münte-hi mülk-i müşterâ arsa-i pehnâ üzerinde müceddeden bina ettiğim Dâr al-Hadîs-i şerifi, 10 adet odaları ile ve kurbunda vaki Dâr al-Kurrâ-i latîfeyi ve ebnâ-i sebîle iskâ ve itâş-i ibâdullâhı irvâ için i'dâd ve kurbunda icâd olunan sebilhâne ve çeşmeyi ve civarında me'vâ-yı rahmet ve mesvâ-yı mağfiret olmak ümidi ile müheyyâ ettiğim med-feni ... dahi vakfettim."

Yap. 42^b-44^b de ise vakfın şartları sıralanır ve şöyle denir:

"Kostantaniyye-i mahmiyye'de olan Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kur'ân ve medfen ve sebîl-hâne ve çeşmelerinin şurûtunu dahi bu gûne beyân buyurdular ki:

Zikrolunan Dâr al-Hadîs-i şerifte kendim nasb eylediğim... Mehmed Ef. hayatta oldukça ... hâdis-i şerîf rivâyet edüp cümle evkâfından yevmî 40 akçe vazifeye mutasarrıf ola ve yine Dâr al-Hadis-i mezburda kezâlik kendi tayin eylediğim ... İsâ Ef. Mâ-dâme hayyen müderris-i âmm olup mukâbelesinde yevmî 30 akçe vazifeye mutasarrıf ola. Ba'de vefâtihim yerleri mütevellî-i vakf marifetiyle müstehikkîne vazâ'if-i merkûme ile tevcih oluna. Ve Dâr al-Hadîs dahilinde mebnî 10 adet hucurâtın her birinde sâkin olan talebe-i ilm-i şerîfin vazifesi yevmî 7 akçe ola. Ve zikrolunan Dâr al-Kurrâ'da her gün 15 nefer kimesne teal-lüm-i tecvid ve vücûh-i kırâat ... edüp her birine yevmî 2 akçe ve 10 nefer kimesneler dahi Kur'ân-ı Azîm teallüm ve itkanda mücidd olup her birine yevmî 1 akçe verile."

Bundan sonra külliyedeki diğer vazifelilerden bahsedilir. Bunlar, türbede 1 buhurcu günde 3 akçe, 1 Kur'ân okuyan günde 2 akçe, 30 tane cüz okuyan herbiri günde 2 akçe, 1 kişi türbedeki mushafların muhafızı olup günde 4 akçe, 1 kişi sarığın sarılmasıyla uğraşıp günde 2 akçe yevmiye ile görev yapacakları ifâde edilir.

GİRİŞ

İstanbul'da Çemberlitaş yanında, II. Mahmud Türbesi'nin karşısında, Divanyolu Caddesi'nin güney kıyısında kare şeklindeki bir avlunun ortasında, kârgir yapılı, kubbeli küçük bir binada bulunan Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli yazmalar dolayısıyla, İslam kültürü sahasındaki araştırmacıların en çok dikkatini çeken koleksiyonlardan biridir. Kütüphane'nin kuzeyinde Divanyolu Caddesi, doğusunda Piyer Loti Caddesi, güneyinde Konservatuar olarak kullanılan eski Belediye binası, batısında Boyacı Sokağı bulunmaktadır. Kütüphane binası duvarların üstüne istinad eden bir kubbe ile örtülüdür. Ayrıca, giriş kısmındaki revaklı kısmın üzerinde altı mermer sütuna istinad eden üç küçük kubbe bulunmaktadır. Bir sıra taş, ince bir sıra tuğladan örülü kütüphane duvarları vakfiyede "kârgir duvarlı" şeklinde geçer. Yan cephelerde, altta 1 büyük, üstte 2 küçük, giriş cephesinin karşısındaki duvarda alt ve üstte 3'er pencere bulunmaktadır. Z. Nayır'a göre mimarı Mimarbaşı Mustafa Ağa'dır.

Aslında, kütüphane batı yanındaki Köprülü Külliyesi'nin bir mütemmimi olarak yapılmıştır. Bugün külliyenin muattal kalması ve araya binalar yapılmasıyla bağımsız bir binaymış gibi görünmektedir. Kütüphane hariç külliyenin diğer aksamı Köprülü Mehmet Paşa tarafından, kütüphane binası ise daha sonraları oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından yaptırılmıştır. Külliye Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kurân, ders-hâne olarak kullanılan mescid, talebenin kalmasına tahsis edilen odalar, türbe, çeşme, sebil, su yolları ve kütüphâ-neden meydana geliyordu.

1656 (H.1066) yılında Sadrazam olan Köprülü Mehmed Paşa 1661 (H.1072) yılında ölmüştür. Receb 1070 (Mart-Nisan 1660 M.) tarihinde tertib edilen ve Vakfiyeler nr. 1 ve 2 de bulunan birinci vakfiyesinde bu külliyyeden bahsedilmez. Demek ki, külliye bu sırada inşa edilmemişti. Zil-hicce 1071 (Temmuz-Ağustos 1661)'de ölümü ile sonuçlanan hastalığının başlarında tertib edilen ikinci vakfiyesinde (bk. Vakfiyeler nr. 3) kütüphane hariç, külliyenin diğer kısımlarından bahsedilir. Her iki vakfiyede mütevellî oğlu

etmekte olup, mevcut cilt sayısının pek fazla olmamasına rağmen, dünyanın en değerli İslâmî yazmaları olan kütüphanelerinden biridir. Bu Kütüphâne Köprülü Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiş olup onun ve daha sonra aynı âileden gelen Köprülü Hacı (Hafız) Ahmed Paşa, Köprülü M. Asım Bey'in vakfettikleri üç koleksiyondan meydana gelmektedir. Fazıl Ahmed Paşa koleksiyonu bilhassa Arapça yazmalar bakımından çok değerlidir. Ayrıca, kütüphanenin koleksiyonları arasına serpiştirilmiş incunable 180 cilt Türkçe, Arapça ve diğer dillerde matbu eser vardır. Bu katalogta, tarihî değer taşımaları ve sayılarının az olması dolayısıyla, bu matbu eserlerin de tavsifi verilmiştir.

Sonuç olarak, İslâm Kültürü ile ilgili yazmalar hakkında bu güne kadar yapılan çalışmalarda emeği geçenleri taktirle yadederken, hamiyetli kuruluşlardan ve kişilerden bu konudaki çalışmalara yenilerini ilâve etmelerini beklerim. Ayrıca, bu eseri meydana getiren Yazmalar Birimi başkanı Dr. Ramazan Şeşen'i ve değerli yardımcıları Cevat İzgi ile Cemil Akpınar'ı kutlar, bu çalışmanın yapılmasında yardımlarını esirgemeyen Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne, Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü Sayın Muammer Ülker'e, Köprülü Kütüphanesi memuru Sayın Kıymet Kocaman'a, Diyanet Vakfı Matbaası'nda çalışanlara ve bilhassa vakıf müdürü Sayın Yakup Üstün Bey'e ve bu eserin meydana getirilmesinde hizmeti geçen bütün şahıslara teşekkürü borç bilirim.

Prof.Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür
Araştırma Merkezi Genel
Direktörü.

zin bu konudaki faaliyetlerini eli altındaki en değerli İstanbul koleksiyonlarından başlaması gerekirdi.

Biz bu düşünceden hareketle çalışmaya başladık. İlk olarak geçen sene Eylül 1984'te İstanbul'da toplanan Üçüncü İslâm Tıp Kongresi dolayısıyla, *Türkiye Kütüphaneleri İslâmî Tıp Yazmaları, (Arapça, Türkçe ve Farsça) Kataloğu* adlı eseri neşrettik. Şimdi okuyucuların hizmetine sunduğumuz *Köprülü Kütüphanesi Kataloğu* ise bu konudaki çalışmalarımızın ikinci halkasını teşkil etmektedir. Yeni başlanan *Türkiye Kütüphanelerinde Riyâzi ve Tabii Bilimlerle İlgili Yazmalar Kataloğu* üzerindeki çalışmalar da devam etmektedir.

Türkiye'de ve İslâm dünyasında yazma koleksiyonların katalogları bu asrın başlarından itibaren neşredilmeye başlanmıştır. Bunlardan İstanbul'daki bazı koleksiyonların muhtasar fihristleri, II. Abdülhamid devrinde neşredilmiştir. Bu çalışmanın konusu olan Köprülü Kütüphanesi'nin muhtasar bir fihristi de bunlar arasında bulunuyordu. Bundan sonra, başta Osman Rescher, H. Ritter, A. Ateş olmak üzere dünyaca ünlü âlimler İstanbul ve Anadolu'daki yazma koleksiyonlarını ve bu koleksiyonlardaki kıymetli yazmaları tanıtan çeşitli makaleler neşrettiler. C. Brockelmann ile F. Sezgin'in çalışmalarına büyük katkıda bulundular. Ayrıca, yine İstanbul ve Türkiye kütüphanelerindeki yazmalarla ilgili, bir konudaki yazmalardan bahseden ihtisas katalogları ve bir kütüphanedeki yazmaların tamamından bahseden toplu kataloglar da neşredildi. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından neşredilen *Türkçe Yazma Divanlar Kataloğu*, *Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu*, *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Yazmaları Kataloğu*, *Mevlâna Müzesi Yazmalar Kataloğu* v.s. bu nevî neşirlerdendir. Son senelerde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Türkiye'deki yazma koleksiyonlarının toplu kataloglarını neşretmeye girişmiş, TÜYATOK çalışmaları çerçevesinde bu kataloglardan 10 cilt neşredilmiştir. Henüz kataloğu neşredilen koleksiyon sayısı neşredilmeyenlere oranla pek azdır.

Bu eserde kataloğu araştırmacıların hizmetine sunulan Köprülü Kütüphanesi çok nâdir ve değerli yazmalar ihtiva

TAKDİM

Kitap bir kültürün en önemli unsurlarından ve onu daha sonraki nesillere aktaran en önemli vasıtalarından biridir. İslâm medeniyeti bu konuda zengin bir mirasa sahiptir. Üzülerek ifâde etmek gerekir ki, bu zengin müellefât mirasından pek azı zamanımıza ulaşabilmiş olup bunların da büyük çoğunluğu neşredilmemiş yazma halindedir. Bu yazmaların fihristlerinin ve tenkitli neşirlerinin yapıp ilim âleminin istifadesine sunulması, İslâm Kültürü sahasında araştırma ve çalışma yapanların her şeyden önce elatmaları gereken bir konudur. Böylece, dünün daha iyi anlaşılması, geleceğin daha iyi aydınlanması mümkün olacaktır.

Zengin yazma kütüphaneleri, arşivleri ve İslâmî eserleri ile İstanbul şehri İslâm kültürünün dünyadaki en büyük merkezlerinden biridir. İslâm Konferansı Genel Sekreterliği'ne bağlı olan merkezimizin bu şehirde bulunmasının en önemli sebeplerinden biri de, bu zengin yazma koleksiyonlarını, arşivleri ve İslâm kültür mirasından olan diğer eserlerini yakından inceleyip İslâm âleminin ve insanlığın hizmetine sunmaktır. Bu sebeple, Merkezimiz kuruluşu ile birlikte İslâm kültürünün hazinelerinden olan bu yazma kütüphaneleri ile ilgili çalışmaları programına almıştır.

Şurası bir gerçektir ki, Batılılar çeşitli sâiklerin etkisiyle, başta yazmalar olmak üzere İslâm Kültürüne âit eserlerle bizden daha çok ilgilenmişler, kütüphânelerindeki yazmaların ilmî kataloglarını daha geçen asrın başlarından itibaren yayınlamaya başlamışlardır. Bu gün Batı kütüphânelerinde ilmî katalogları neşredilmemiş koleksiyon pek azdır. İslâm dünyasındaki yazma koleksiyonları için ise aynı şeyi söylemek mümkün değildir. Henüz pek çoğunun ilmî katalogları neşredilmediği gibi, bazı koleksiyonların, ehil kişilerin eliyle doğru dürüst envanteri dahi yapılmamıştır. Merkezimiz bu noktadan hareketle çalışma birimleri içinde yazma koleksiyonların veya çeşitli ihtisas dallarına âit yazmaların ilmî kataloglarını yapmakla meşgul olacak "Yazmalar Birimi" adı altında bir çalışma birimi teşkil etmiş, bu birimin başına bu konuda tecrübesi olan bir elemanı getirmiştir. Pek tabii olarak, merkezimi-

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

Bu kitap Ankara'da Diyanet Vakfı
Matbaası'nda dizilmiş, Renkler
Matbaası'nda basılmıştır.
İstanbul 1986.

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOGU

CİLT I

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986

تقديم

نستكمل في هذا المجلد الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بقيمة فهرس المجموعة الاولى الخاصة بفاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي ونتبع ذلك بالمجموعة الثانية التي تخص الحاج الحافظ احمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي (يبدأ فهرسها في الصفحة ٣٩٩) . ونسال الله العون على اصدار المجلد الثالث الذي سيستوعب المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم بك الكوبريلي وكذا الفهارس والكشافات التفصيلية . كما نستدرك هنا شكرنا لادخ آجار طانلاق و پشار درين كوز لجهودهما القيمة اثناء ترتيب الصفحات وطبع الكتاب وبالله التوفيق .

استمرار المجموعة الأولى

فهرس موضوعات العلوم لبقية كتب المجموعة الاولى

رقم ١١٩٦ - ١٤٠٩	كتب الأدب والمحاضرات والدواوين
رقم ١٤١٠ - ١٤٥١	كتب المعاني والبيان
رقم ١٤٥١ مكرر - ١٤٥٣	كتب آداب البحث والاستعارة
رقم ١٤٥٤ - ١٥٠٨	كتب النحو
رقم ١٥٠٩ - ١٥١٢	كتب الصرف
رقم ١٥١٣ - ١٥٧٨	كتب اللغة (القواميس)
رقم ١٥٧٨ - ١٦٣٢	مجموعات الرسائل

كتب الأدب والمحاضرات والدواوين

رقم ١١٩٦

كتاب سر الليال في القلب والإبدال

تأليف احمد فارس الشدياق المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٨ م.
تم طبعه في المطبعة العامرة بالآستانة العلية في الربع الاول من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٤ في ايام
خلافة السلطان عبدالعزيز خان، في ٦٠٩ صفحة، بمقياس ٣١×١٩,٧ (٢٣×١٢).
انظر معجم المؤلفين ٢: ٤١ - ٤٢.

رقم ١١٩٦ مكرر (١)

كتاب سر الليال في القلب والإبدال لأحمد فارس الشدياق

تم طبعه سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان كما مر.

رقم ١١٩٦ مكرر (٢)

كتاب الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل

لم يذكر مؤلفه.

أوله: اما بعد حمدا لله الذي هو اول الفرقان وآخر دعوى سكان الجنان . . . فان هذا كتاب اودعناه
من جيد الشعر ومحكمه وامثاله وحكمه . . . ونوادر للجاهليين والمخضرمين والمقدمين من الاسلاميين
والمحدثين والمولدين والعصرين ما ينخرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اثناء الاخوانيات
والسلطانيات ويستعان به في سائر انواع المكاتبات وأخرجناه في خمسة عشر بابا . . . الباب الاول في
وصف الخط والكتاب والبلاغة نظما ونثرا والباب الثاني في التهاني والتهادي وما يجري مجراها . . .
اخره: بقاء المعالي ان يمد لك المدي وعمر المعالي أن يطول لك العمر
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٣٦,٣×٢٠,٧ (٢٢,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع فراغ القلم من تحرير هذا الكتاب بتوفيق الملك القادر . . . في يد اقل الوري
المملوك المأمور من الديوان الاشرف الاعلى . . . محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي».
في ٢١: كتاب الابيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل. واشعار ترسل عربي.
وذكر في البطاقات المؤقتة ان المؤلف هو محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي . . . ربما هذا ليس
بصحيح لأن الكتاب يشبه مؤلفات المتقدمين.

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسحاق الشعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م.
أوله: قال الشيخ... الشعالبي... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد
أثبت في كتابي هذا أحسن ما سمعت وسميته بذلك ورتبته على اثنين وعشرين بابا...
آخره: فقلت والدمع قد شرقت به استودع الله من أودعه
آخر كتاب أحسن ما سمعت.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٩٣ أ، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: من كتب العبد... عبدالرحمن بن محمد الحسيني سنة ٩٥٩...

من كتب محمد بن محمد القوصوني عام ٩٢٤...

من كتب أضعف عباد الله... صاحب ابن اسعد بن عيسى بن امير خان العباسي.

انظر بروكلمان ١: ٣٣٩ رقم ٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٣؛ معجم المؤلفين ٦:

١٨٩؛ 263-266، X، 2A.

٢- النهاية في الكناية للشعالبي ايضا

أوله: غونك اللهم على شكر نعمتك... وهذه صفة تغنى عن التسمية ولا تخرج الى التكنية إذ هي
مختصة بمولانا الامير... ابي العباس مامون بن مامون خوارزمشاه... وترجمته بكتاب الكناية
والتعريض...

آخره: وانصرف الشيخ ابي مرو فاعلمهم انه عزله بنقرة واحدة. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كتابه.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٨ كتاب الأذكياء

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).

أوله: الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم... أما بعد فان أجل الاشياء...

آخره: ألت القائلة كذا وكذا... عليه من سمي. تمام.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.

قيد الفراغ: وكتبه العبد الفقير... محمد بن عالي السوخنة الساكن في قصبة لشنة في ١٠٣٥هـ. بلغ تصحيحا.

في ١: استصحبه الفقير... موسى بن مسلم الهواري.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ رقم ٨ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٩

كتاب أخبار الأذكياء لابن الجوزي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٦×٥٤، ٢٤ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة في العشر الأخير من المحرم سنة خمس وعشرين وست مائة بدمشق». بلغ مقابلة بحسب الطاقة فصح، ثم بلغ مقابلة باصله.

في ١ أ: انتظم في عقد عقيد الخاطيء والساهي محمد بن محمد الشهير بسباهي.
وفي ٢٢٥ ب: صار ملكا للعبد الفقير... ابراهيم بن محمد بن خليل...

رقم ١٢٠٠

كتاب آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالعقل من الأحقق اللثيم الوضع النذل (على ستة عشر كتابا)

تأليف المبارك بن خليل الحازندار البدري الموصلبي ثم الأرموي (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفضله بالنطق... وبعد ذلك اقول وانا العبد الفقير المبارك الموصلبي الأرموي: هذا كتاب آداب السياسة...

اخره: لو لم ترد نيل ما ارجو او اطلبه من جود برك... هذا اخر الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥، ٢٥ (١٣×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: وكتبه العبد... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحريم من نسخة بخط الشيخ جمال الدين الحسين بن آياز النحوي... وافق الفراغ منه سلخ شهر صفر... سنة اثنتي وثلاثين وست مائة.

في ٢٧٥ أ: وقفت على بعض أغراض هذا الكتاب فوجدت صحيح المباني مليح المعاني... وكتب افقر عباد الله... علي بن عيسى بن ابي الفتح الإربلي... ببغداد في سنة اثنتين وثلاثين وست مائة.
ويليه: وقفت على الفاظ كثيرة من هذا الكتاب قرأتها ناطقة بلسان الصواب... كتبه اضعف عباد الله... عبدالكريم بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطلوسي الحسني...
وفي ٢٧٦ ب: وقفت على معظم هذا الكتاب واطلعت على مضمونه... وكتبه الفقير... علي بن احمد بن موسى بن محمد الجزري كتب في جمادي الاولى سنة اثنتين وثلاثين وست مائة.

ويليه: اقول وانا العبد المعترف بخطايه... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحرم اني وقفت على جميع هذا الكتاب وكتبت بخطي به نسخة... وكتب في سلخ جمادي الاخرة سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ أ: في مدح هذا الكتاب شعر لعثمان بن الحجار... وذلك في سلخ المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ ب: يقول العبد الضعيف... ابو المظفر محمد بن عمر البخاري... وقفت على بعض ما تضمنته هذا الكتاب فوجدته مشتملا على غرائب المعاني... وكتبت هذه الاحرف في غرة شعبان من شهر سنة ٦٨٢.

ونرى في اولها هذه القيود:

في ١ أ: نظر في هذا المجلد... ابراهيم الجاوش الماردي... الملکی... وكتبه في اربع عشر من شهر رمضان المبارك... سنة... وتسع مائة.

ويليه: نظر في هذا الكتاب... عبدالرحمن بن علي بن القمر قاضي العمرانية الحميدي... في اول شهر المحرم من سنة ثمانية عشر وسبع مائة.

وفي ١ ب: هذا الكتاب الميمون الاتفاق الذي ينبغي ان يكتب في سويداء القلب وسواد الأماق... علاء الدين عطا ملك.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٩٦ ذكر النسخة...

رقم ١٢٠١ كتاب أدب الکاتب

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢١١/١).
اوله: اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على رسوله...
اخره: ... وان اختلفت أبنيتهما واحدة في المعنى تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاثنين رابع عشرين شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وست مائة». وفي اوائلها شروح تحت السطور وفي الهوامش. انتهت المقابلة للجزئين وصحح ما وجد فيها من الخلل حسب الاجتهاد.

ونرى في اخر الجزء الاول: وافق الفراغ منه يوم الاربعاء غرة شهر الله تعالى الاصب رجب سنة اثنتين وعشرين وست مائة.

ويليه: المعارضة ولله الحمد... وصحح حسب ما انتهى اليه الاجتهاد.

ونرى في اولها ١ أ: نظر في هذا الجزء... محمد بن علي... المحرم من يوم ثاني عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثمان مائة.

ثم ياتي: نظر في هذا الكتاب... محمد بن عبدالعزيز.

ملكه . . . محمد بن عبدالله بن محمد العبادي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٢ ، ذيل ١ : ١٨٥ رقم ٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٤٨ .

رقم ١٢٠٢ مجموعة ١- ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان

نظم ابي الحسن علي بن السكن المعافري المفسر (عاش في القرن الرابع الهجري) . رواية ابي حفص عمر بن عراك الحضرمي المقرئ عنه .
اوله : اخبرنا الشيخ الصالح ابو عبدالله محمد بن احمد بن حامد بن مفرج بن غياث الأرباحي الانصاري . . . قال حدثنا ابو الحسن علي بن السكن المعافري المفسر . . . في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان .
الحمد لله على تقديره اذ حسن الانسان في تصويره
اخره : على الهدى والرشد والتوفيق وقلنا للحق بالتحقيق
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ١٨ ب ، بمقياس ١٣, ٥ × ١٧, ٥ (٧, ٨ × ١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الارجوزة في حادي عشرين صفر سنة احدى وثمانين وتسع مائة كتبه ابو الفضل محمد الأعرج» .
في ١ قيد تملك لسعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢ .

٢- كتاب البازي الأشهب المنتقص على مخالفي المذهب

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : اعلم وفقك الله انني لما تتبعته مذهب احمد . . . رأيت الرجل كبير القدر في العلوم . . . وسميته البازي الأشهب . . .
اخره : تفرد بالبغض القبيح المخالف أليس اجتماع الناس لي شاهد عدل
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ أ الى ٣٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وجد في النسخة المنقول منها : نقلت بعده النسخة من نسخة نقلت من نسخة بخط الشيخ عبدالرحمن بن الغزالي الواعظ وعليها اجازة الشيخ المصنف وقد كان الصدر عميد الدين منصور بن عباس وقف عليها وحملها الى المولى الصدر محي الدين ولد المصنف وهو يومئذ استاذ الديار العزيزة . . . وكتبتها . . . علي بن محمد بن خالد البلاطسي الشافعي . . . وذلك يوم السبت قبل صلاة الظهر خامس شهر رجب في خامس ساعة منه من شهور سنة ثمان واربعين وثمان مائة» . بلغ مقابلة وصحح .

وفي ٣٨ ب: طالع في هذا الكتاب... فلان بن فلان الشافعي الأشعري في شهر شوال سنة خمسين وثمان مائة... وكتبه محمد بن محمد بن محمد... الاحدي.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٢٩، ذيل ١: ٩١٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٨.

٣- كتاب عقود الجواهر في علم التصريف (في خمسة عشر بابا) ١

تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الخجندى المتوفى سنة ٧٠٠ هـ/ ١٣٠١ م.
اوله: حمدا لله تعالى على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه... وبعد فقد التمس مني زمر من المختلفين الى... وسميته عقود الجواهر...
اخره: فحمدا ثم حمدا ثم حمدا لخالقنا المعين لكل عان
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «يقول مصنفه احمد بن محمود الخجندى... هذا اخر ما اثبتاه في هذا الكتاب...
علقه لنفسه احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاسيوطي المقرئ الشافعي... وكان فراغه من
تعليقها عشاء الاخرة من ليلة السبت لأربع بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وثمان مائة». بلغ
تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٢.

رقم ١٢٠٣

استدراكات ابن الخشاب علي ابي محمد القاسم بن علي الحريري وانتصار ابن بري لابن الحريري (الانتصار يلي الاستدراك مباشرة في كل مطلب)

تأليف ابي محمد عبدالله بن الخشاب البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ. وابي محمد عبدالله بن بري
المتوفى سنة ٥٨٢ هـ.
ربما المرتب عبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ. صاحب الانتصاف بين ابن بري وابن
الخشاب في كلامهما على المقامات.
اوله: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجه... وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات التي انشاها
القاسم بن علي الحريري ينكرها العالمون بالعربية بما ينطلق به مصنفاتهم... العبد الفقير الى رحمة
الله عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب البغدادي...
اخره: قدمت اللام على الواو فصارت الواو حرف إعراب فانقلبت الة او كان وزن الكلمة... وهي
اللام على عينها وهو الواو... اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٧، ١٥×٥، ٢٣، ١١×٥، ١٧) سم ومسطرتها ١٣
سطرا.

قيد الفراغ: «علقها مبارك بن محمد بن الصارم... في شهر سنة تسع وعشرين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١٠: ... أبو بشر عمر النحوي...
 في نوبة نجم الدين بن أحمد الكتبي.
 في نوبة الفقير يحيى بن محمد الملاح
 في سلك ملك العبد... محمد الشهير بشيخ زاده.
 في نوبة الفقير عمر بن أبي بكر بن يحيى الحمزاوي في سنة ٩٨٩.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٩١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧، ٤٩٣ ذكر النسخة؛
 معجم المؤلفين ٦: ٢٠، ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٤.

رقم ١٢٠٤

الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية من المعاني الطائية

تأليف ضياء الدين أبي الفتح نصر الله محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. / ١٢٣٩ م.
 أوله: الحمد لله الذي بدأ عبده بالإحسان وخصه بحظ البيان... أما بعد فإني وقفت على كتاب من تأليف الشيخ أبي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان...
 آخره: ... سبقه أبو تمام فقال:
 وانت الذي يغشى الأسنة مقدما إذا جاض عن حد المنية جائض
 نسخة بخط نسخ، في ١١٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥ (١١ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ من نسخه في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة اثنين وثلاثين وست مائة... كتبه العبد المذنب... حسن بن محمد بن علي بن الحسين الحسيني...»
 في الهوامش بعض تعليقات.
 في ١٠: نوبة العبد... محمد بن عبدالعزيز.
 ... محمد بن أحمد الخطيب
 انتقل الى نوبة... أبو المعالي بن محمد
 من نعم الله على عبده إبراهيم بن المبلط... سنة ٩٧٢.
 انظر بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٤٩٤، ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩٨؛
 EI², III, 746-747.

رقم ١٢٠٥

كتاب أسرار الحكماء

تأليف ياقوت المستعصمي جمال الدين أبي الدر، المتوفى سنة ٦٩٨ هـ. / ١٢٩٨ م.

اوله: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراحون يرحمهم . . .
 اخره: وإياكم على أمر الدين والآخره.
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦,٥ (٢, ١٠×١٣, ١٣) سم
 ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله تعالى . . . كتبه جامعه العبد ياقوت المستعصمي في ذي الحجة
 سنة تسع وثمانين وست مائة».
 انظر بروكلمان ١: ٣٥٣، ذيل ١: ٥٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٠.

رقم ١٢٠٦

إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال (في الموعظة، يشتمل على اثني عشر بابا)

ألفه أحد من تلامذة الشيخ ناصر الدين احمد الترمذي.
 اوله: الحمد لله الذي خلق افضل الخلق على خلق عظيم . . . اما بعد فان كتابي هذا يلقب ويسمى
 بإصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال وجعلته نزهة للناظرين وفطنة للسامعين . . .
 اخره: بفضلك وجودك يا أكرم الأكرمين . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١٤٩ أ: قال العبد الضعيف مؤلف هذا الكتاب: كان لي شيخ كبير يلقب بالشيخ ناصر الدين
 الترمذي . . . وله تصانيف كثيرة.
 نسبه كاتب جلبي لناصر الدين احمد الترمذي (انظر كشف الظنون، ص ١٠٦) .

رقم ١٢٠٧

كتاب إصلاح المنطق

تأليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. / ٨٥٧ م.
 اوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى الحمل ما كان في حمل . . .
 اخره: وهو مانتج في الصيف الكسائي وابو زيد قال الحرب خدعة. تم كتاب إصلاح المنطق . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢,٣ (٥, ٨×١٥) سم ومسطرتها
 ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره لولده ابي سعيد عبد الوهاب . . . وانا عبد الباقي بن المختار حررته
 بيدي في اوائل شعبان سنة ثمان وثمانين واربع مائة».
 قوبل وصحح بالنسخة المعتمدة المقروءة على الامام ابي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . . .
 ونظرت فيها حرفا حرفا على قدر الامكان وحسب الطاقة . . . مات . . . بن السكيت ليلة الاثنين
 لخمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين.

ويليه قيد مقابلة وتصحيح في ربيع الاول سنة ٦٣٥ وقيد شراء لأبي بكر بن محمد الخضر... على يد عمر بن بختيار بن عبد الملك كتبه عمر يخطه في صفر سنة تسع وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ١: ١٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٣؛ EI², III, 965.

رقم ١٢٠٨ كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تسويد بياضه عبد الجبار بن الحسين بن ابي القاسم الحاج علي الخوجماني في سلخ ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
نقلت من نسخة برواية علي بن الحارث البيري عن ابي سعيد السيرافي عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن المصنف.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٢٠٩ مجموعة ١- كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٧ الى ١٧٧ أ، بمقياس ٤×٢٢,٤، ٣٠ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه علي بن عبيد الله الشيرازي في يوم الاثنين الثاني عشر من شعبان سنة سبع واربعين واربع مائة ماه أذر روز شهرير». قوبل بالأصل وصحح ثم قوبل ثانية بنسخة عراقية على ظهرها خط عبدالسلام بن الحسين البصري بروايات عدة وصح. وكان في اخر الاصل بخط عبدالسلام بن الحسين: قرأت هذه الكراسة واصلحته... وذلك يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وبخطه ايضا صورة قراءة... وعورضت هذه النسخة بنسخة بغدادية بخط ابن بلبل كان في اخرها مكتوب...
وكتب الحسين بن خالوية.
ويليه: سند رواية ابي سعيد السيرافي وسند رواية ابن الأنباري.
وكان في صدر نسخة الاصل: قرأت علي ابي سعيد السيرافي في سنة نيف وخمسين وثلاث مائة وقابلت بأصله الذي كان بخطه حرفا قال قرأت علي ابي بكر بن الازهر وقابلت بأصله قال قرأت علي بندار بن لره قال قرأت علي... ابن السكيت.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢- كتاب النوادر عن أبي مسحل واسمه عبد الوهاب بن حريش ويكنى أبا محمد

رواية أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وبعضها برواية أبي العباس إسحاق بن زياد الأعرابي أخى أبي عبد الله بن الأعرابي وقد بينت (المرتب) موضع رواية أبي العباس ابن الأعرابي (عاش كلهم في القرن الثالث الهجري).

أوله: قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال أبو محمد عبد الوهاب بن حريش المعروف بأبي مسحل وهو لقب له.

في ١٩٦ أ: في النسخة قال هذا آخر خط أبي مسحل.

وفي ١٩٦ ب: الذي رواه أبو العباس ابن الأعرابي عنه.

وفي ٢٠٧ ب: هذا آخر نوادر أبي مسحل من كتاب أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب

وفي ٢٠٨ أ: وهذا من كتاب أبي عبد الرحمن صاحب أبي عبيد بخطه قال أبو مسحل.

وفي ٢٢٨ أ: هذا آخر ما جمعناه من نوادر أبي مسحل واسمه عبد الوهاب وقرأت على أبي العباس ثعلب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٧٨ أ إلى ٢٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان مائة تيرور وزماه». قوبل بالأصل المستنسخ منه وصح.

في ١ أ: نسخت هذه النسخة من نسخة بخط أبي عبد الله بن بلبل وكان على ظهرها: قرأت هذا الكتاب على الشيخ أبي عبد الله بن خالويه وقال قرأت نوادر أبي مسحل على أبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد قال قرأته على أبي العباس ثعلب وعلى ظهر النسخة بخط ابن خالويه: صدق وبر أبو عبد الله محمد بن بلبل البغدادي. . . قرأ على هذا الكتاب قراءة متقن للغة عارف بها وصححه وضبطه وكتب الحسين بن خالويه بيده.

مزكين ٢: ٨٨ رقم ٣٣، ٨: ٤٣ - ٤٤ ذكر النسخة؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢: ٤٠ رقم ٧٥؛ الاعلام ٤: ١٨٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٦ - ٢١٧؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٣٤٦.

رقم ١٢١٠ مجموعة

١- اطواق الذهب (وتسمى أيضا النصائح الصغار، مرتب على مائة مقالة)

تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن مخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

أوله: اللهم اني احمك على ما أذللت الى من نعمتك وعلى ما أزلت. . .

آخره: فكيف رضيت لدينك بالقدري والمؤمن لا يرضى لدينه بهذا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٠ أ، بمقياس ١٩,٥×١٥ (١٣×١١) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبت في النصف الثاني من القرن السابع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢٠ أ: قال زين المشايخ البقالي الأدمي النحوي. . . وهو أكبر تلامذته وراوي جميع تصانيفه

قراءة عليه وسماعاته غير مرة... تم كتاب النصائح الصغار ويسمى اطواق الذهب ويسمى كتاب المقالات...

وفي ٢٠ ب: قرأ على نسخة هذا الكتاب بمدينة شيراز داخل زاوية شيخ الشيوخ ابي عبدالله محمد بن خفيف... الواعظ... نجم الملة والدين محمد بن الامام ركن الدين عمر بن الامام نجم الدين يوسف الرومي مجيد السمرقندي مولدا وكان اختتامه عصر يوم السبت الثامن من ذي الحجة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ٢١ أ: أخبرني بهذا الكتاب الاستاذ... كمال الملة والدين الحسين بن ابي المظفر بن الحسين بن محمد البلدي الشيباني قراءة عليه غير مرة بمدينة كاشغر سنة ست وستين وست مائة قال أخبرني بها... شمس الملة والدين الملحي الخوارزمي عن... سراج الملة والدين السكاكي عن سيد بن نصر الحاقمي... عن برهان الدين المطرزي... كتبه ابو العز الهولادي... انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٧، ذيل ١: ٥١٢.

٢- المقامات (النصائح الكبار)

تأليف ابي القاسم الزمخشري ايضا.
اوله: واحمد على ما أدرج لي من الآثمة في تضاعيف ابتدائه وما رزقني من درك الغبطة... هذه نصائح أنشأها ابو القاسم... الزمخشري... في مستهل... رجب من سنة ثنتي عشر وخمس مائة...
اخره: فلقى من الشيخ نفخة ثرت...

نسخة بخط نسخ، من ٢٢١ الى ٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا آخر النصائح الكبار... بيدي العبد... ابي العزاسماعيل بن رشيد بن خمير المقرئ البولادي... في واشير كرمان عصر يوم الاثنين السابع عشر من صفر... سنة تسع وسبعين وست مائة ونقله عن نسخة الامام رضي الدين المعلم في ببش باليق في وسط جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٢.

٣- شرح المقامات

تأليف ابي القاسم الزمخشري ايضا.
اوله: قال الشيخ... ابو القاسم... تحققت - احسن الله توفيقك - رغبتك في ازدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة...
اخره: من بني عوف واستاق إليهم وتبعوه فأدركوه بيت هند فقاتلوه حتى قتلوه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٥ أ الى ١٣٨ أ، بمقياس ١٥×١٩ (٥، ١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميته . . . ابي العزاسماعيل بن رشيد ابن خير المقرئ البولادي . . . في واشير كرمان ضحوة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وست مائة . . . وكتابه الفقير . . . ونقله من خط الامام شهاب الملة والدين علي بن محمد اليزدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٧٥ أ: ابتدأت على معارضة الشرح ظهر يوم الاربعاء من وسطذي القعدة سنة احدى وثمانين وست مائة بكرمان.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٥.

٤- ثلاث قصائد من ديوان الزمخشري: احدى في مدح نظام الملك والثاني في مدح رسول الله صلعم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ أ الى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ١٤٧ ب - ١٤٨ أ استجازة كتبها الامام ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن سلفة الاصفهاني الى فخر خوارزم جارالله الزمخشري من الاسكندرية الى مكة واجازة جارالله . بسم الله . . . ان رأي الشيخ الاجل . . . ان يحجر جميع سماعته واجازاته ورواياته وما ألفه في فنون العلم وأنشاء من المقامات والرسائل والشعر لأحمد بن محمد بن احمد السلفي الاصفهاني . . .
ثم يليه جواب الزمخشري في ١٤٩ أ- ب، ويذكر الزمخشري أنه وقف جميع كتبه الى مشهد ابي حنيفة ثم أثار الطريقة الاويسية والتجأ الى حرم الله .
ثم تأتي أبيات لعلي بن عيسى بن حمزة بن وهاس الحسني.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٠ ذكر النسخة.

رقم ١٢١١

كتاب الافادة والتبصير لكل رام مبتدئ أو ماهر تحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير

جمع عبد الله بن ميمون بن عبداله (عاش في القرن السابع او الثامن).
اوله: الحمد لله الذي نعمته على الخلق تامة وحكمته في الموجودات . . . وقد ألفت كتابا قبل هذا في هذا الشأن موجزا بليغا سميت بكفاية المقتصد . . .
اخره: واعتبر بالذي بذلك مني انني محنة لهذا البرايا
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٦,٥ (١٧,٥ × ١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الازرق والاخر.
كتبت في القرن التاسع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرة العالمية العادلية السيدي المالكية المخدمية السيفية منكلي بغا الشمسي الاشرقي آتابك العساكر المنصورة.

في اخرها: دخل في سلك عبدالسلام بن قاسم بن موسى بن علي بن عباس بن احمد بن علي بن احمد بن فخرالدين في شهر صفر سنة ١٠٠٢ .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠٦

رقم ١٢١٢

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتديء وماهر تحرير بالسهم
الطويل والقصير لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ١٦٢ ورقة ، بمقياس ٢٥,٤×١٨ (٢,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت برسم خزانة المقر الاشرف العالي المولوي السيفي أرغون شاه الملكي الظاهري في حدود سنة ٨٠٠ .
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور .

رقم ١٢١٣

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتديء او ماهر تحرير بالسهم
الطويل والقصير للشيخ الأستاذ صاحب الفنون لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨١ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٨ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الأزرق والاحمر .
كتبت برسم الخزانة المولوية الاميرية العلانية علي بن المقر المرحوم امير مسعود بن خطير .
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور .

رقم ١٢١٤

كتاب الامام باداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ . (انظر رقم ١٠٤٨/٢) . عمله في سنة ٧٥٢ .
رواية نفيس الدين ابي الربيع سليمان بن ابراهيم العلوي عنه .
أوله : الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا . . . ذلك في عشرة فصول . . .
اخره : ولم يجعل علينا في الدين من حرج . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٦ ورقة ، بمقياس ١٦,٥×١٢,٧ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «فرغ من زبره نهار الخميس سادس عشرين رمضان المعظم سنة عشر وثمان مائة تقلا من خط مصنفه الامام ابي عبدالله محمد بن علي ابن الحسن بن حمزة الحسيني . . . وفرغت منه في مدينة دمشق». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها: طالع احمد بن عبدالرحمن بن عمر بن عمر الشوبكي.
ويليه قطعة من مواعظ الملوك لابن الجوزي.
في ١٠١: تملكه محمد بن علي بن المؤذن.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

رقم ١٢١٥ الجزء الأول من كتاب ألف باء

تأليف ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المتوفي سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٦ م.
اوله: ان افصح كلام سمع وأعجز . . . فأقول الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد دام لنا ولكم السعد فإني عزمت . . .
اخره: قال يا عمر لا أمثل به فيمثل الله بي وان كنت نبيا . . . تم الجزء الاول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٨ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاحد خامس عشر شهر ذي القعدة من شهور سنة سبع وعشرين وألف . . . على يد . . . محمد بن احمد بن احمد الزفتاوي العباسي الاحمدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١٠١: قيد تملك لعبد القادر الاحمدي الماوردي الحلوي العباسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠؛ بروكلمان ١: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٠، ١٠٢١-١٠٢٠، EI².

رقم ١٢١٦ الجزء الثاني من كتاب ألف باء للبلوي

اوله: مقلوب البيت حرف بين الغين . . . وأذا وإدا وأذ وأذا . . .
اخره: وعلى آله وازواجه واصحابه الطاهرين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧ (١٨, ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد . . . محمد بن احمد الزفتاوي بلدا الشافعي مذهبا الاحمدي طريقه . . . في يوم الخميس المبارك غاية شعبان من شهور سنة تسعة وعشرين والف». في ١٠١: قيد تملك لعبد القادر الاحمدي الماوردي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٧ كتاب ألف باء للبلوي

اوله مثل السابق . آخره : . . . وقد كمل الكتاب بعون الملك الوهاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٤٥ ورقة ، بمقياس ١٨×٥ ، ٢٨ (٢ ، ١١×٢ ، ٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في اطار بالذهب .
كتبت في القرن العاشر .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٨ كتاب الف باء للبلوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٠×٥ ، ٣١ (٥ ، ١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣١
سطرا .
قيد الفراغ : « نجز الكتاب المبارك في يوم الاربعاء في اواخر شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبعة
بعد الالف » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ : استصحبه ابو الفضل عمود الشهير بقره جلبي زاده .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٩ كتاب الأمثال السائرة

تأليف ابي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفي سنة ٢٢٣ هـ . (انظر رقم ٣٧٨)
ورواية ابي عبدالله الحسين بن خالويه .
اوله : هذا كتاب الامثال وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام وبها كانت تعارض كلامها . . .
آخره : باب الامثال في الطعام قال الاصمعي من أمثالهم . . . يضرب للشيخ الذي به كمال . كمل
كتاب الامثال .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٦٥ ورقة ، بمقياس ١٣×٦ ، ١٨ (٥ ، ٨×١٣) سم ومسطرتها ١١
سطرا .
كتبت في القرن التاسع .
في ١ : محمد بن محمد بن علي المنجا التتوخي .
من كتب بكر افندي .
من كتب عبد الباقي بن كمال الدين .

انتقل الى ملك محمد بن مبارك السلاحدار الناصري .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١: ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٦ ذكر النسخة؛
انظر انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٢٧، ٥٠٦.

رقم ١٢٢٠

أهني المنائح في أسنى المدائح (مغروم اخرها)

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبي صاحب ديوان الإنشاء بدمشق،
المتوفي سنة ٧٢٥ هـ. / ١٣٢٥ م.
اوله: هذه قصائد نظمها في مدح سيدنا رسول الله صلعم رجوت بها أن أنتظم في سلك
مدائحه... فمن ذلك ما نظمته بالحجاز في طريق المدينة الشرفية من الشام في سنة تسع وثمانين وست
مائة...

اخره: وكذا تمر جابر ما ارتضى الخصم به كله وزاد لزومه
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣؛ بروكلمان ٢: ٤٤، ذيل ٤٣ ذكر النسخة معجم المؤلفين ١٢:
١٦٧.

رقم ١٢٢١

كتاب الإيجاز والإعجاز

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١/١١٩٧-٢).
اوله: اما بعد حمدا لله على آلائه... قال القاضي الاجل السيد اطلال الله بقاءه وان كان فريد الدهر
ويدر الصدر كماله في الكرم اول العقد...
اخره: يجاري... حسانه ويبقى العلو الى مدته...
نسخة بخط نسخ، في ورقة، بمقياس ١٥×١١,٥ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠١؛ كشف الظنون، ص ١٢٠

رقم ١٢٢٢

الجزء الاول من كتاب البيان والتبيين (من اوله الى باب اللحن)

تصنيف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).
اوله: اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل...

اخره : كان يقول إن الحجاج جلدة ما بين عينيّ إلا وإنه جلدة وجهي كله . . . اخر الجزء الاول من كتاب البيان والتبيين ويتلوه في النصف الثاني باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٦, ٥×٢٠, ٧ (٢, ١٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة تاسع ذي الحجة من سنة ثلاث وثمانين وست مائة . . . علقه الفقير احمد بن سلامة بن سالم المعري » . بلغ تصحيحا .

في ١٠١ : في نوبة الفقير السيد محمد ابو السرور في سنة ١٠٣٥ .

في نوبة فقير رحمة ربه ابو غالب .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٢ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٢٤١ .

رقم ١٢٢٣

الجزء الثاني من كتاب البيان والتبيين للجاحظ (من اول باب اللحن الى اخر الكتاب)

اوله : باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

اخره : وهذا أبقاك الله اخر ما ألفناه من كتاب البيان والتبيين . . . كمل السفر الثاني وبتمامه تم الكتاب بأسره . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٦×٢١ (٥, ١٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « تم الكتاب بأسره . . . في الجمعة سابع المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة علقه الفقير الى الله احمد بن سلامة بن سالم المعري » . بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ١٠١ : في نوبة الفقير محمد ابو السرور في سنة ١٠٢٥ .

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢٢٤

كتاب البيان والتبيين تصنيف الجاحظ

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٦ ورقة ، بمقياس ٢٨, ٥×١٧, ٤ (٣, ١٩, ٤×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من استنساخه ضحوة يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة اربع وسبعين والف وذلك بمدينة أدرنه » .

في اخرها خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الرء (من ٣٣٦ - ٣٣٧) .

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢٢٥ مجموعة

١- كتاب التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية والفصول الشافية (مرتب على ستة أقوال)

تأليف السلطان علي المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغساني المعروف بالملك المجاهد المتوفي سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م.
اوله: الحمد لله اللطيف بخلقه المتكفل لهم قبل السؤال بسايع رزقه... اما بعد فاني نظرت بناظر القلب... وسميته كتاب الاقوال الكافية والفصول... القول الاول فيها جاء في فضائل الخيل في الكتاب... القول الرابع في ذكر امراضها واسبابها ومداواتها وذكر العلة التي حدثت بها في سنة ثمانية وعشرين وسبع مائة...
اخره: واكثر ما يعيش الفيل عندنا في اليمن خمسين او ستين سنة وما دونها... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٨٦، بمقياس ٢٨,٧×٢٠,٥ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقبه ضحى يوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال الكريم ٩٦٧ برسم الشيخ صارم الدين... ابراهيم بن عبدالله بن جعفر».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٠، ذيل ٢: ٢٥٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣: ٤٥؛ الاعلام ٥: ٩٧: علي بن داود بن يوسف؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٠-٩١.

٢- تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافية للملك المجاهد، رتبها أحد الفضلاء (من ٩٧ ب الى ١٢١ ب)

انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٢٦

التذكرة الصغرى المسماة بالسفينة (في المحاضرات)

تأليف نورالدين علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق الكنانى المدنى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م.

اوله: فائدة سئلت بمصر عن قول الشافعى:
ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد
في ٥٦ ب - ٥٩: الايضاح والارشاد في تصوير ما يشبه نسب الناقة في بيت بانث سعد ليوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني البساطي (انظر معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٥). نقلت من خط مؤلفها البساطي وقوبلت به وفي اخرها تاريخها سنة ٧٩٤.
وفي ٢٢٠ ب - ٢٢٤ ب: كنز الجواهر الحاوي للشان دوائر لأبي حامد الغزالي.

اخره: ذكر الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد النسفي في تاريخ نسف قال: وكان كثير الحديث مات سنة ٣٢١. انتهى ما وجد من التذكرة الصغرى بعد الكبرى...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٣٠ (١٩,٥ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها على يد العبد... عبد الوهاب النوسي... في تاسع شهر جمادي الاخرة سنة ١١١٣».

في ١: من فضل الله على الفقير محمد سعدي بن يوسف الامام السلطاني والقاضي بعساكر روم ايلي.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٩١، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٨؛ الاعلام ٥: ١٢. وذكر البغدادي في إيضاح المكنون ٢: ١٨ كتاب سفينة النجاة لمن الى الله التجا لابن عراق. لعله يشير هذا الكتاب.

رقم ١٢٢٧

النامج في تعبير الرؤيا (مرتب على حروف المعجم)

تأليف ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنّام الحنبلي الحراني المقدسي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥

٤. اوله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد ثم توفي أنفوسها عند حلول الرقاد... قال ابو طاهر بن يحيى بن غنّام الحنبلي المعبر... اخترت أن أؤلف كتابا على حروف المعجم... ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة...

اخره: ولم أجد في حرف اللام ألف المركب شيئا ولا في الياء وهذا اخر ما وجد في هذه النسخة. نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠,٧ (١٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت برسم الفقير امير الامراء... الشيخ عزيز الدين في اواخر القرن العاشر.

في ١: قد ساقه القدر... الى ملك الفقير ابراهيم بن المرحوم علي بن اسماعيل الشهير بترجمان اسماعيل... في غرة جمادي الاولى سنة ١٠٧٨.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٩١٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ١٢٢٨

تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان طبيعية

من كلام افلاطون وزجر النفس لأفلاطون وآراء المدينة الفاضلة للفارابي والمراسلات لأفلاطون وغيره من الفلاسفة (مرتب على سبعة اجزاء وفصول)

جمع ابي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م. (انظر رقم ٩٥٣).

اوله: مجموعة عن افلاطون في تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان فلسفية وقال افلاطون: لاتصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليك بالسلامة منهم . . .
 اخره: واذا احبت النفس الرياسة من جهتها انتج فيها الصدق وينتج الورع ثلاث ليس معهن غربة حسن الادب وكف الاذى ومجانبة الريب. تمت.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١١×٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا. نسخة سلطانية.
 قيد الفراغ: «كتبه . . . داود بن فارس الفرائش من تلاميذ احمد الحجازي . . . في اواسط شهر جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وثيان مائة».
 في اخرها زيادة على الكتاب نقلا من النسخة الاصلية، في نوادر ارسطو (٢٠٩-٢١١ أ).
 في ٢١ أ: وقف مدرسة محمود باشا في بلدة قسطنطينية.
 انظر بروكلمان ١: ٢١١، ذيل ١: ٣٧٦ اخلاق ١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣٧-٣٣٨.

رقم ١٢٢٩ كتاب التمثيل والمحاضرة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧) لخدمة شمس المعالي.
 اوله: أما على اثر حمد الله الذي هو اول القرن . . . وبعد فلمولانا الامير السيد شمس المعالي . . .
 اخره: والجوهر للنفاسة والدواء للاحتياط والطبيب للصيانة انتهى كتاب التمثيل والمحاضرة.
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (٢، ١٨، ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «وتم تسطيره ضحوة يوم الاحد ١٢ شهر جمادي الاخرة سنة احدى بعد الالف من الهجرة».
 في ١ أ: من ودائع الله . . . عند العبد اويس بن محمد المعروف بويسى.
 انتقل الى ملك . . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة اسكوب خلال سنة ١٠٤٤.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ١٦، ذيل ١: ٥٠١ ذكر النسخة.

رقم ١٢٣٠ كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالبي ايضا

اوله: اما بعد حمدا لله الذي . . . فإن هذا الكتاب مترجم بثمار القلوب في المضاف والمنسوب خدمت به خزانة كتب الامير . . . ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي . . .
 اخره: اذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة. تم كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٩×١٥، ٥ (٢، ١١×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 تبد الفراغ: «فرغ من كتابته ابو البشر (اليسر) محمد بن محمد بن زيد بن الحسن الجعفري... في
 ... رمضان... سنة احدى واربعين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 ١٠٠٦. من كتب العبد ويسى سنة ١٠٠٦.
 ن كتب حسن بن علي.
 ن كتب يحيى بن يحيى الملاح.
 ١. اجتناه... عطاء الله بن نوعي قاضيا بمدينة اسكوب... خلال سنة ١٠٤٤.
 نظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل ١: ٥٠٠.

رقم ١٢٣١ مجموعة

١- رسالة في اشارة زين الدين الخوافي (في ارتباط المؤلف بالخوافي)

تأليف مصطفى بن مَعْلَم (كان حيا في سنة ٩٠٩ هـ).
 اولها: الحمد لله رب العالمين... الذي كتب... اما بعد فيقول العبد الفقير... مصطفى بن
 لم... لما استخرت الله يوم الثاني والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وتسع مائة بتحرير
 مالة بيان ارتباط العالم الكبير بالصغير...
 اخرها: فاسمعوا واقبلوا يا علماء الرسوم العظام ولا تقولوا لا يدركه العقول والاولهام.
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣ ب، بمقياس ١٦، ٥×١١، ٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥
 طرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 ويليه نقل عن منارات السائرين لنجم الداية (٣ب - ٤ب).

٢- الوصايا القدسية

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفي سنة ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥ م.
 اوله: اما بعد حمدا لله تعالى... فهذه وصية لأصحابي واولادي الذين تابوا الى الله وقصدوا سلوك
 طريق اولياء الله...
 اخره: ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين...
 نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٦، ٧) سم ومسطرتها ١٣
 طرا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للوصايا القدسية... في اليوم الحادي
 العشرين من شهر ربيع الاول لسنة ثلاثين بعد الالف... وانا عبدالقادر بن الشيخ محمد
 البروسي».
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٦، ذيل ٢: ٢٨٥؛ نوادر المخطوطات ٢:
 ٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٤.

٣- رسالة في ضروب الامثال العربية

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... باب الالف. إيمان المرء يعرف بأيمانه...
اخرها: بأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد.
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

٤- كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالبي

اوله: استفتاحا به واستنجاحا وصلواته على النبي...
وينتهي في اخر الباب الثاني والعشرين. اخر الموجود: قضى الله حقا يا ابن قيس بن عاصم فكان قضاء الله لا يتبدل.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٢٥٥, ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر الرقم السابق.

رقم ١٢٣٢

كتاب جهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام

مما ألفه وشرحه محمد بن أيوب العزيزي ثم العمري (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله مظهر الاشياء من العدم الى الوجود... اما بعد فهذا كتاب جهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام وما وافق القرآن على السننهم واشتقت به لغتهم وألفاظهم وأخذت الشواهد في معاني القرآن وغريب الحديث من أشعارهم وأسندت والآداب والحكم اليهم مما ألفه وشرحه محمد بن أيوب العزيزي ثم العمري وهو على خمسة فصول وثمانية ابواب...
اخره: تم الكتاب كتاب جهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام... بخط عبيدالله بيبرس بن عبدالله العزيزي الواسطي... قال المفضل بن عبدالله بن محمد...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٤, ٢٤ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته يوم الاحد بعد صلاة الظهر السادس عشر من شهر رمضان المعظم احد شهور سنة ثلاثة وثمانين وست مائة»
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢؛ سزكين ٢: ٥٧.

رقم ١٢٣٣ جبهة الامثال

تأليف **أبي هلال حسن بن عبدالله العسكري** المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م.
 اوله : احمد الله حمد الشاكرين واشهد بوحدايته شهادة العارفين . . .
 اخره : . . . وقال طرفه وهم وايسار لقمان اذا . . . تم ماشرطنا إيراده في اول الكتاب . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٢ × ١٦,٥ (١٩,٢ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
 قيد الفراغ : «كتب في شهور سنة خمس وثمانين وخمس مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة وفي الهوامش تعليقات.
 في ١٩ : ملكه . . . محمد بن احمد بن محمد المحدث الشهير بابن الرزاز تاريخ منتصف شهر رمضان . . . من شهور سنة خمسين وثمان مائة.
 من كتب الفقير . . . علي بن احمد الطاهري.
 تملكه . . . في اواسط شعبان . . . لسنة ستة وخمسين والـف.
 استصحبه العبد . . . احمد بن ابي اليمين ابراهيم الكلثاني.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦؛ بروكلمان ١ : ١٢٦، ذيل ١ : ١٩٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٤٢؛ EI², I, 734.

رقم ١٢٣٤ جواهر الحكم ونوايغ الكلم

تأليف **جارالله محمود بن عمر الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
 اوله : اما بعد حمد الله واهب العقول لأهل معرفته فمنهم فاضل . . .
 اخره : يزكيك ويشرفك في الدين انه على كل شيء قدير.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ٢١ × ١٥,٢ (١٦ × ٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ : «ووافق فراغه رابع جمادي الاخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة».
 في ١٩ : ملك هذا الكتاب محمد بن الحاج عرنوس الحنفي في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٠.
 ثم انتقل بالبيع الى عبدالكريم الحنفي في جمادي الاولى سنة ١٠٦٥.
 انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٨؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١ : ٥١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٤٢.

رقم ١٢٣٥ مجموعة

١- حسن التوسل في صناعة الترسل

تأليف **شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبي** المتوفى سنة ٧٢٥ هـ. (انظر رقم ١٢٢٠).

اوله : اما بعد حمد الله جاعل الانسان مخبوءا من مواهب البلاغة في النطق بالمراتب الحسان . . .
 اخره : وذلك يحصل بالكلام المقبول دون المختار وهذا اخره . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×٥، ١٨، (٧، ١٣×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «علقه من خط مؤلفه ابو الذر محمد بن محمد بن عبدالرحيم بن عبدالوهاب السلمى في
 الثاني والعشرين من شهر صفر يوم الخميس سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة».
 في ١١: من كتب السيد محمد الحسيني.
 في نوبة . . . حسن بن زين الدين الفحى.
 انتظم في ملك ملك . . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد . . . في اواسط شوال المكرم لسنة خمس
 وتسعمائة بأدرنة المحمية.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤، ذيل ٢: ٤٣ ذكر النسخة.

٢- القيود الواضحة في تجويد الفاتحة (منظوم)

نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٣).
 اوله : بحمدك ربي اول النظم ابتدى وأهدى صلاتي للنبي محمد
 وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي نفوز بصحيح الصلاة نهتدي
 اخره : ولارب إلا الله فاعبده مخلصا وصل على خير النبيين احمد
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ أ الى ١٢٧ ب، بمقياس ١٣×٥، ١٨، (٧، ١٣×٧) سم
 ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
 انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ١: ١٣٤ رقم ٥.

٣- قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها الطبيعية والاستعمالية نظم برهان الدين الجعبري ايضا

اوله : فالحرف سكن بعد همزة وصله تجد المخارج حيث ينقطعان
 اخره : والفرغ همزة بين بين صادها كالزاي والالف المحال أتان
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٢٣٦

حسن التوسل في صناعة الترسل لابن فهد الحلبي

اوله : اما بعد حمد الله جاعل الانسان . . .
 اخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧, ٢×١٢, ٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه ابراهيم بن محمود وفرغ منه اخر نهار الخميس الخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة اربع عشرة وسبع مائة».

بلغ مقابلة وسامعا بأصله.

قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي فسمعه كاتبه ومالكه ولده القاضي ابواسحاق ابراهيم. ذكر على اصل المصنف: فصح ذلك في تسعة مجالس اخرها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر عام اربعة عشر وسبع مائة بمنزل المسمع من القاهرة.

في ١ أ: ملكه محمود بن قطلو الخراساني.

من كتب يحيى بن العطاء سنة ٨٣٤

ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٣٧ كتاب الحماسة

تأليف ابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. / ٨٤٦ م.

اوله: باب الحماسة. قال بعض شعراء بلعنير واسمه قريط. . .

اخره: كأنما لبست أو ألّبت فتكا فتقصلت من حواشيه على السوق.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦, ٥ (١١×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي في حدود ٦٠٠ هـ. نقلا من نسخة قرئت كرتين على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وعليها خطه إجازة لمن قرأها عليه في موضوعين.

ويليه: قال الرازي غفران ربه بهزاد بن علي صححت هذا الكتاب تصحيحا تاما في سنة ١. وستائة.

في ١ أ: بخط العبد الفقير منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي.

ويليه: لمحمد بن الحسن خدمة المملوك منصور بن ابي علي بن منصور المعروف بابن المنجنيقي الكاتب.

من نعم الله على العبد محمد بن احمد الختاني.

من نعم الله على العبد محمد فتح الله بن محمود البيلوني.

انظر كشف الظنون، ٦٩١؛ بروكلمان ١: ٨٤-٨٥، ذيل ١: ١٣٤-١٣٧؛ سزكين ٢: ٦٦ -

٧٣، ٥٥١-٥٥٨؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٣؛ ١٥٩-١٥٧، ١، *ET*²، ٥٦-٥٤، *IA*، IV.

رقم ١٢٣٨ كتاب الحماسة لأبي تمام

اوله: لو كنت من مازن لم تستبح إيلي بنو الليقطة من ذهل بن شيبان
آخره: كأنما لبست أو ألبست فتكا فقلصت من حواشيه عن السوق
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الحماسة... مثقه الفقير العاجز... محمد الكاتب الحمداني في ربيع الآخر
سنة ثمان عشر وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٣٩ خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

تأليف شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده ويسبح بنان البيان... وسميتها خبايا
الزوايا...
آخره: والنظر من طرف خفي الى الوجه المناسب. وهذا آخر ما وجد من الرسالة الخفاجية والحديقة
المصرية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٨٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩٦.

رقم ١٢٤٠ مجموعة ١- درة الغواص في أوهام الخواص (فيما تلحن فيه العامة)

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.
اوله: اما بعد حمدا لله الذي عم عباده بوظائف العوارف... فلإني رأيت كثيرا ممن تسنموا...
وسميتها درة الغواص في أوهام الخواص...
آخره: وان كفى إفراط من ينطق عن الهوى... انتهى كتاب درة الغواص...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الى ٨٥ ب، بمقياس ٢٠,٤×١٣ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى كتابة درة الغواص... على يد الفقير رفعي بن رمضان... في الثلث الاول من
ليلة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وسبعين وتسع مائة في قصبة
جورلي». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ٦.

٢- تكملة درة الغواص للحريري

تأليف ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ. / ١١٤٤
٢. اوله: هذه حروف ألفيت العامة تخطي، فيها فأحببت التنبيه عليها لأنني لم ارها او اكثرها في الكتب
المؤلفة فيما يلحن فيه العامة...
اخره: وقد أردت ذلك ولا تقل زدت. وهذا ماتيسر من مغفل خطاهم.
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١٠٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة واتممتها عقيب الظهر من يوم الخميس عشر من شهر ذي القعدة
لسنة ثمانين وتسع مائة من نسخة كتبت من النسخة المكتوبة بخط الامام ابي الفرج عبدالله بن اسعد
الدهان الموصلی النحوي وقوبلت عليه في سنة احدى وثمانين وخمس مائة في بيت السلامي لأعز
الاخوان بيك زاده بمدينة قسطنطينية انا الفقير رفعي بن رمضان والنسخة التي قد استنسخت منها
نسختي هذه كانت نسخة شريفة مقربة ومصححة من اولها الى اخرها». في الهوامش تصحيحات
وتعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٨٠ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣:
٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٥؛ ٥٠٢-٥٠٣، II، ET².

٣- غلطات العوام (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم... اما بعد فاني رأيت...
اخره: فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى... وقد انتهت هذه الرسالة الموضوع في اغلاط
العوام لجلال الدين السيوطي.

نسخة بخط نسخة، من ١٠٦ أ الى ١٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «انتهت هذه الرسالة... بعد العصر من يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاول
من شهور سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد... رفعي بن رمضان في حديقة بيك زاده الواقعة في
سمت قاسم باشا من خواص قسطنطينية». بلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٠٩؛ تيمور باشا، ص ٤١.

رقم ١٢٤١

دستور الكاتب في تعيين المراتب (تاريخ تأليفه سنة ٧٦١)

تأليف شمس الدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشي النخجواني المتوفى بعد سنة
٧٦١ هـ.

اوله: تحمیدی که سیار فهم دورین بمراحل و منازل ازراه نیاید واغوار خاطر زخار بزرفی قعر بحران محیط نتواند شد. . . موسوم بکتاب دستور الکاتب فی تعیین المراتب. . .
 فی ۱۶۷ ب: تمام شد مرتبه چهارم از قسم اول از کتاب دستور الکاتب فی تعیین المراتب. . . حرر من النسخة المنقول من اصل المصنف المولى شمس الملة والدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشی. .

اخره: ونشر فرايد فوائد علمي اشتغال تواند نمود. . . تم الكتاب. . .
 نسخة بخط تعليق، في ۲۳۴ ورقة، بمقياس ۱۸,۳×۲۶,۵ (۱۸,۵×۱۱) سم ومسطرتها ۲۵ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وتسعين وسبع مائة. قال المصنف. . . محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشی. . . در ثاني رجب لسنة احدى وستين وسبع مائة».

في ۱: تملكه الفقير احمد بن محمد الشهير بدوقه كين زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ۷۵۴؛ هدية ۲: ۱۶۱ انظر لأبيه، Browne, IV, 443; Rieu, Persian mss., Suppl. nr. 189; A.Yu. Yakubovsky, Altın Ordu ve çöküşü, terc. eden Hasan Eren, s. 108, 109, 112, 116.

رقم ۱۲۴۲ دیوان الشعر

نظم محمد بن الطاهر بن الحسين بن موسى الشهير بالشريف الرضى المتوفى سنة ۴۰۶ هـ. / ۱۰۱۶ م.
 اوله: قافية الالف:

أَيَّ العيون يجانب الاقضاء أم أَيَّ قلب يقطع الرجاء
 اخره: اذا انتسب النجاح الى سواهم غدا فيهم وإن كرموا دعيا
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ۲۲۶ ورقة، بمقياس ۳۴×۲۵,۵ (۲۸×۲۰,۵) ومسطرتها ۲۱ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شعر السيد الرضى. . . على يد ابي منصور بن ابي البركات بن ابي الحسن البناء المدائني وافق الفراغ من نسخه سلخ شعبان من سنة ثمان وستين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ۷۹۴؛ بروكلمان ۱: ۸۲، ذيل ۱: ۱۳۱ - ۱۳۲ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۶۰ - ۲۶۱؛ معجم المؤلفين ۹: ۲۶۱؛ سزكين ۲: ۵۹۶؛
 J.A., XI, 443-444.

رقم ۱۲۴۳ دیوان الشعر

نظم الاستاذ ابي الحسن مهيار بن مَرْزُوقِیه الکاتب المتوفى سنة ۴۲۸ هـ. / ۱۰۳۷ م.

اوله : قافية الهمزة والالف . قال الاستاذ ابو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب رحمه الله وكتب بها الى صديق له يشكره . . .

اخره : وقال في غرض له من الغزل :
طألبنى بالعتب حتى اذا عوتب ظل العتب يحفو عليه فاليوم اشكوه الى من تُرى وكنت اشكو الناس طراً إليه

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٥٣ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٢٤ × ٣٤ (٥ ، ١٩ × ٢٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن السابع ثم سقطت من اخرها ثلاثة اوراق وكتبت بخط حديث .
انظر كشف الظنون ، ص ٨١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٨٢ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٣٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٢ ؛ سزكين ٢ : ٥٦٦ - ٥٦٧ ذكر النسخة .

رقم ١٢٤٤ مجموعة

١- ديوان الشعر

نظم ابي محمد عبدالله بن محمد بن سنان الخفاجي المتوفي سنة ٤٦٦ هـ . / ١٠٧٣ م .
اوله : قال ابو محمد يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجي يفتخر ويذكر غرضاً في نفسه . . .

اخره : ما اتفقنا إلا على صحبة الدهر ولكن بدا لكم فبد الى
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٨٣ ، بمقياس ١٢ × ٢٠ (٢ ، ٥ × ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « قد فرغ من كتابته الفقير . . . عمر بن الشيخ احمد الزيني . . . في سابع عشر شهر شعبان المبارك لسنة ثلاث وعشرين والـف » .

في اولها : انتظم في سلك ملك . . . عبدالرحمن بن حسام الدين .
وفي اخرها : مشق العبد . . . عبدالرحمن قبل اربعين سنة وهذا كتبه وانا بمصر سنة احدى وثمانين والـف .

انظر بروكلمان ١ : ٢٥٦ ، ذيل ٤٥٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢٠ .

٢- ديوان الشعر

نظم ابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ . (انظر رقم ١٢٣٧) وترتيب ابي بكر الصولي .

اوله : قال ابو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبته ابو بكر الصولي . . . وشرحه وجعله . . .

ياموضع الشدنية الوجنا ومصارع الادلاج والاسراء

اخره: وأدخر التقوى بمجهود طاقتي وإن كنت في رشدي خلاف هوائيا
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٥ الى ٢٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير... عمر بن احمد الحنفي... في سابع شهر جهادي الاولى
سنة اثنتين وعشرين بعد الالف». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٥، ذيل ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٥٥٦
ذكر النسخة.

رقم ١٢٤٥ ديوان الشهر

نظم الامير منجك بن محمد بن منجك بن ابراهيم الدمشقي المعروف بمنجك ياشا المتوفي سنة
١٠٨٠ هـ. / ١٦٦٩ م.
اوله: لو كنت أطمع بالتمام توها لسألت طيفك أن يزور تكوما
اخره: يطوي وينشر تارة كصحيفة المنجم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ٨×١٤، ٢٠، ٥ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٧٧، ذيل ٢: ٣٨٦ ذكر النسخة؛ المحي خلاصة الاثر ٤: ٤٠٩ - ٤٢٣؛
هدية ٢: ٤٧٢؛ الاعلام ٨: ٢٢٤.

رقم ١٢٤٦ ديوان الشعر

نظم ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب بن زيدون المتوفي سنة ٤٦٣ هـ. / ١٠٧١ م.
اوله: هذا الصباح على سراك رقيبا فصلى بفرعك ليلك الغريبا
اخره: واني لما تولى وأوليت شاكر فمن شكر النعماء نال رضى الرب
تم شعر ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن زيدون...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٨×١٤، ٢٠×١٤ (١٤×٩، ٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: تملكه عبداللطيف بن حسين الحنفي القوامي في حدود سنة ١٠٥٥.
طالع فيه ابراهيم بن محمد.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥؛ معجم المؤلفين ١:
٢٨٤، III، 998، *BL*²

رقم ١٢٤٧
ديوان الشعر

نظم تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي (عاش في القرن الخامس وأوائل القرن السادس).
أوله: قال الشيخ... تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي... قال يمدح الوزير نظام الملك:
في كل جارية هواك دفين كل بكلك يا أميم رهين
أخره: فكان لي عائدا عن حج بر لأفتح جفن أمالي عليك
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٦ (٥, ٢×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في أ: في نوبة محمد أبو السرور سنة ١٠٢٦.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٤٤٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١.

رقم ١٢٤٨
ديوان الشعر

نظم أبي الحسن علي بن فهد التهامي المتوفى سنة ٤١٦ هـ/١٠٢٥ م.
أوله: قال أبو الحسن... قافية الألف يمدح أبا الفتح المظفر بن عبد الجبار:
قولا له هل دار في حربائه وما أعقب الليل صبح زكي
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٦ (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان التهامي... يوم الاثنين المبارك آخر شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة واحد وخمسين والـ». انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٤٧ ذكر النسخة، ٢: ٩٠٠ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٩.

رقم ١٢٤٩
ديوان الشعر

نظم الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري الفارقي الحذاقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ/١٣٦٦ م.
أوله: صحا القلب لولا نسمة تتخطر ولعة برق بالغضا تتسعر
أخره: جناها همى وصيدها حرام غنت وقد رمى وأمكن المرام
قوم ادخل السور فمن صبر قدر.
تم الشعر.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٢ (١٤×) سطرا.
سم ومسطرتها ١٥ كتبت في القرن الثامن.
في اخرها قصيدة يمدح الشاعر الملك الافضل ناصر الدين محمد بن الملك المؤيد ويهتته بولد.
وفي ١: من كتب الحسن بن ابراهيم بن القاضي حسين بن قطب العارفين ابراهيم بن حمزة التلوي
الحالدي المخزومي الملكي الاشرفي بالقاهرة المحروسة في عام خمس واربعين وثمان مائة.
ويليه قيد تملك لابراهيم بن محمد بن ابي الحرير الشافعي.
ملكه السيد عبدالله الخضر قاضيا بمكة.
انظر بروكلمان ٢: ١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٣؛
EI², III, 924-925.

رقم ١٢٥٠

ديوان الشعر (مخروم اخره)

نظم ابي نواس الحسن بن هانيء البصري المتوفى سنة ١٩٨ هـ. / ٨١٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد احسن الله كفايتك... فانك كتبت تذكر لي وتشكو الى
ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر ابي شعر ابي نواس الحسن بن هانيء البصري...
اخره ناقص ينتهي في قافية الميم بمصرع:
وعينك القصد ان القصد أبقى للجيم
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١١ (١٦×٧، ٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١١٤ - ١١٨؛ سزكين
٢: ٥٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٠٠؛ EI², I, 147-149.

رقم ١٢٥١

الجزء الثاني من ديوان الشعر لأبي نواس، بترتيب حمزة الاصفهاني

اوله: الفصل الحادي عشر فيما جاءت قافيته على الفاء وفيه تسع:
أطع الخلفة واعص ذا عزف وتنع عن لهو وعن قصف
اخره: لتبك اذ لم تكن نفيت لنا لم تبق روح لي... بدن
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١: تملكه يوسف بن محمد بن علي الاديبي.
من كتب حسين جليبي.
تملكه السيد عبدالله قاضيا بمكة المكرمة.
ذكرها بروكلمان وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٥٦؛ سزكين ٢: ٥٤٨.

رقم ١٢٥٢ ديوان الشعر

نظم ابي عبادة الوليد بن عبيد البحرى المتوفى سنة ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م .
اوله : وكتبه ابو عبادة بمدح امير المؤمنين المتوكل على الله يذكر صلح بني تغلب :
منى النفس في اسماء لو تستطيعها بها وجدها من عادة ولوعها
اخره : كان معروفة المقدم قولاً فقفا القول من قريب فعاله
هذا اخر ما وجد من شعر البحرى في جميع النسخ .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٦,٧ × ٢٨ (١١,٥ × ٢٨) سم ومسطرتها ٣٢ سطراً .
قيد الفراغ : «كتبه علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في صفر سنة خمس وعشرين واربع مائة» .
في ١ : كتب علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في سنة اربع وعشرين واربع مائة في شهر رمضان منها وخدم به خزانة كتب الاستاذ الجليل ابي المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث .
هداه لي عمر بن الحسن بن المظفر .
انتقل الى علي بن محمد الزهرجي .
هذا الديوان دخل في ملك العبد . . . المتطرب يوم الاحد الثاني من شهر رجب سنة احدى وعشرين وست مائة .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٧٩ ؛ بروكليمان ١ : ٨٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٢٧ ؛ سزكين ٢ : ٥٦٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٤٥٧ ؛
EI², I., 1328-1330

رقم ١٢٥٣ ديوان الشعر للبحرئى

اوله : . . . : وقد راعني منها الصدود وانما تصد لشيب في عذارى بروعها
اخره : كان معروفة المقدم قولاً . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٨ × ١٧ (٨,٩ × ١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطراً في اطار بالذهب .
قيد المقابلة : هذا اخر ما وجد من شعر البحرئى في جميع النسخ . . . وبلغ مقابلة على حسب الطاقة باصله الصحيح المعترف ونقلت من نسخة مكتبة في زمن قديم مؤرخة بتاريخ سنة اربع مائة وتسع وعشرين .
كتبت النسخة في القرن الحادى عشر .
في ١ : ثم آل الى نوبة اسعد الشهير بابن ابي الجود . ثم الى نوبة موسى بن محمد الحمداني .
ذكرها بروكليمان وسزكين .

رقم ١٢٥٤ ديوان الشعر المسمى بُلْبُل الغرام

نظم حسام الدين عيسى بن سنجر الحاجري المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. / ١٢٣٥ م.
اوله: وعلى آله الذين نطقوا بفصيح الشعر... وبعد لما كان ديوان الفريد الاديب حسام الدين
الحاجري من أدق الدواوين نظاما وأعلاهم...
اخره: حرمة الضيف الجار القديم ومن أتاكم وكهول الحي أطفال
نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ١٧,٥ (٥, ١٢ × ٨) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في اولها: طالع فيه الفقير... حميد بن خليل بن ابراهيم بن حميد الساري
وفي ٢٢ آ: طالع فيه العبد... اسما عيل بن ابراهيم بن سلمان... كتب بتاريخ ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ بروكلمان ١: ٣٤٩، ذيل ١: ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
٨: ٢٥.

رقم ١٢٥٥ ديوان الشعر

نظم حسّان بن ثابت الانصاري المتوفي سنة ٥٤ هـ. / ٦٧٤ م.
رواية ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان الشيرازي... عن ابن حبيب ورواية ابي الحسن
محمد بن العباس بن احمد الفرات عن ابيه ابي الخطاب عن السكري عن ابي جعفر محمد بن حبيب.
سماع محمد بن احمد بن عمر الخلال ابي الغنائم.
اوله: قال في يوم فتح مكة:
عفت ذات الأصابع فالجواء الى عذراء منزلها جلاء
اخره: وقال حسّان يهجو ابا سفيان...
وتترك مثل الكلب يلمح وتنزع محسورا وتقعد آثما
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٠ (٥, ١٤ × ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الديوان في اليوم الرابع من رجب... من شهور سنة ست واربعين والفس...
ونقلته من خط الفاضل محمد بن زين الحموي ونقله من خط محمد بن احمد بن عمر الخلال ابو
الغنائم».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٥؛ بروكلمان ١: ٣٨، ذيل ٦٧ - ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٩١؛ معجم
المؤلفين ٣: ١٩١؛ EI², III, 279-280

رقم ١٢٥٦
ديوان الشعر لحسان بن ثابت الانصاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (١٤,٢×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الديوان المبارك. وهذا اخر شعر حسان بن ثابت... وكان الفراغ من كتابته في اواخر جمادى الاولى من شهور سنة ثلاثين والفس». في ١ أ: ترجمة حسان من المعارف لابن قتيبة.
ذكرها بروكلمان في ١: ٣٨ وسزكين في ٢: ٢٩١.

رقم ١٢٥٧
ديوان الشعر

نظم الشيخ حسن البوريني المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ مكرر).
اوله: الحمد لله الذي جعل العقل شجرة ثمرها الكلام وأودع في بعض الطبائع قوة تنسا عنها محاسن النظام...
اخره: اذا كان هذا في الكواكب حاصلا فما بال جسم حشوه اللحم والدم
نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٤,٤×٢٠,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان... في ختام شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ست وخمسين وألف بقلم العبد... محمد بن أبي الصفا الأسطواني».
في ١ أ: تشرف بملكه السيد عبدالله القاضي بالبلد الحرام في دمشق الشام.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة في رقم ١٢٨٧ خطأ، ذيل ٢: ٤٠١.

رقم ١٢٥٨ مجموعة

١- سجع الحمام في مدح خير الانام

نظم محمد بن محمد الصالحى الهلالي المتوفي سنة ١٠١٢ هـ. /١٦٠٣ م.
اوله: أحمك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات... وبعد فأنني لما نشأت بمكة المشرفة... وهذه تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف الهجاء... وسميته سجع الحمام في مدح خير الأنام...
اخره: مدى الدهر ماخلوا عواطل وبينهم وما عطلوا للشرك ما كان جاليا
نسخة بخط تعليق مشكول، من ١ أ الى ٥٠ أ، بمقياس ١٠,٥×١٧ (٢,٢×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

كتبه الناظم في اوائل القرن الحادي عشر. بلغت تصحيحها، وكتبت تعليقات بهوامشها.
 في ٢٥٠: هذا اخر ما نطق به لسان الوجود... وكنت بعد إتمام هذا المديح النبوي نظمت من بحر
 السلسلة فيه ايضا (٥٠ ب الى ٥٢ ب).
 من غمركات الفقير... عبدالرحمن بن الحاج مصطفى.
 ونظمه كما ترى بخطه فان تجد عيبا فغظه
 انظر بروكلمان ٢: ٢٧٢، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٠؛
 معجم المؤلفين ١٠: ٨٩.

٢- سوانح الافكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح

نظم محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا.
 اوله: اللهم اني أحمدك يا من شرف الانسان بفضيلة النطق والبيان... وبعد فلما... من الله
 تعالى بإتمام القصائد النبوية... سألتني بعض الإخوان... أن أعلق له في سلاسل السطور مالي غيرها
 من منظوم ومنثور...
 آخره: إن أنكرها الطرف على الإقواء فالقلب بها من أعرف الأشياء
 نسخة بخط تعليق مشكول، من ٥٢ أ الى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه في اوائل
 القرن الحادي عشر.
 في ١ أ: ونظمه ونثره بخطه فان تجد عيبا به فغظه
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٥.

٣- أبيات منتخبة من الشعراء المختلفين

انتخاب محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا.
 اوله: الحمد لله الذي لا يحمّد على البلوى سواء ولا يرجى لكشف سوء إلا هو
 آخره: وجابه بالرضوان رضوان الى يوم القيام لواحد معبود
 نسخة بخط تعليق مشكول، من ١٥١ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه.

٤- إجازة إمام العارفين... الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري لشمس الدين محمد بن نجم
 الدين محمد الصالحى الهلالي (١٥٨-١٦٠ أ)

٥- إجازة ابن حجر الهيتمي في سنة ٩٥٩ لشمس الدين محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا
 (١٦٠-١٦٢ ب)

٦- إجازة الامام شمس الدين العلقمي المصري لشمس الدين محمد الصالحى الهلالي في سنة ٩٥٩
 هـ. (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)

٧- إجازة ثانية من العلقمي الى شمس الدين الهلالي الصالحي (١٦٤ ب - ١٦٦ ب)

٨- قصيدة لقطب بن علي (١٦٥ أ - ١٦٦ ب)

٩- القصيدة المسماة بالأقسام (في إيمان القرآن)

لم يذكر ناظمها.

أوله: بدأت بسم الله في أول السطر

آخرها: وأرض عن صحب النبيين جميعهم وعن تابعيهم يا إلهي مدى الدهر

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ أ الى ١٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٥٩

ديوان الشعر

نظم العباس بن الأحنف بن الاسود الحنفي الباني المتوفي سنة ١٩١ هـ / ٨٠٦ م.

ورواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي.

أوله: قال العباس بن الاحنف بن الاسود في الغزل على قافية الالف...

آخره: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية

نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٩×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل شعر ابي الفضل العباس بن الاحنف في رواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي،

تم في ٢٨ صفر الخير من شهور سنة ١٠٣٤ هـ». بلغ مقابلة.

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ١١٤؛ سزكين ٢:

٥١٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٥٩؛ I, 10-11, EF^2 .

رقم ١٢٦٠

ديوان شعر العباس بن الاحنف برواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي

أوله: قال العباس... في الغزل على قافية الالف:

كتب الحبيب رسالة والعين منه ماتحف من البكا

آخره: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٥,٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها

١٧ سطرا.

كتبت في القرن السابع وسقطت من آخرها اوراق ثم كتبت بخط حديث.

في ٢١: صار هذا الديوان للفقير... احد رجاله المنصور بحلب المحروسة.
ملكه الفقير درويش محمد.
نظر في هذا الديوان احمد بن الحاج عمر العجلوني القطان بالقدس.
في نوبة يحيى بن محمد الملاح.
ذكرها بروكلمان وسزكين؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢.

رقم ١٢٦١ ديوان الشعر

نظم ابي الفتح عمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفي سنة بعد سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م.
اوله: قال يمدح آل الرسول صلعم...
بكاء وقل عنا البكاء على رزة ذرية الانبياء
اخره: فاحضر فقد حضر السرور والأثرع يوما يفوتك فهي ذنبا فانية
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١١,٢ × ١٨ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان على يد مصطفى بن فتح الله الحموي بلدا الشافعي مذهبا الشامي وطنا
وذلك في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٧٣».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٧؛ بروكلمان ١: ٨٥؛ ذيل ١: ١٣٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
١٢: ١٥٩؛ سزكين ٢: ٥٠٠؛ EI², V, 529.

رقم ١٢٦٢ ديوان الشعر

نظم ابي الطيب احمد بن الحسين المكنى الكوفي المتوفي سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م.
اوله: أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن
اخره: حبي من إهتي أن يراني وقد فارقت دارك واصطفاك
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٤ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في
اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة وهو العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من
النصف الثاني من العشر الاول من العشر السادس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة بقلم
العبد احمد بن علي الصالحى».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٩؛ بروكلمان ١: ٨٧؛ ذيل ١: ١٣٨-١٤٢؛ سزكين ٢: ٤٩٠ ذكر
النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٢٠٩؛ IA, VIII, 858-862.

رقم ١٢٦٣
ديوان الشعر للمتنبي

أوله: قال أبو الطيب... يمدح سيف الدولة وكان أمره... :
عذل العواذل حول قلبي الثائث وهوى الأحية منه في سودائه
أخره: فكانه جيش بن حرب رعته حتى كأنك يا علي علي
تم شعر أبي الطيب بزيادته.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٤,٤ × ٢٤,٨ (٥,٨ × ١٥,٧) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: تشرف باستصحابه العبد القاضي بعاكر روم أبي سابقا.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٦٤
 حقائق الحقائق (مختار شعر المنبى)

[illegible]

صاحبه ومالكه محمود بن فيرمش (٩) بن علي . . . في جمادي الاخرة سنة ست وسبعين وست مائة .
 من كتب عبدالقادر بن محمد الوطان الطرابلسي الشافعي .
 مما تملكه محمد بن بلال في تسع جمادي الاولى سنة ٩٣٦ .
 انظر بروكلمان ١ : ٢٨٧ ، ذيل ١ : ٥٠٣ ؛ سزكين ٢ : ٤٩٧ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات
 المصرية ١ : ٤٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤١ .

رقم ١٢٦٥ مجموعة

١- ديوان الشعر

نظم قيس بن الملوح الشهير بِمَجْنُونِ العامري المتوفى سنة ٧٠ هـ / ٦٨٩ م .
 اوله : قال ابو بكر الوالي كان من حديث مجنون العامري وليي العامرية أنها كانت ابنة عمه وكان
 مجنون يسمى قيس بن الملوح العقيلي . . .
 اخره : أميم احذري نقض القوى لايزل لنا على النائي والهجران منك نصيب
 نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ٧٤ أ ، بمقياس ١٧,٨×١٣ (١٢,٧×٨) سم ومسطرتها
 ١٣ سطرا في اطار بالذهب .
 قيد الفراغ : « تم هذه الابيات مع ديوان المجنون العامري على يد الشيخ ابراهيم الرومي من نسل
 الشيخ شهاب الدين الحكيم المقتول صاحب المطارحات وحكمة الاشراق من طرف ابيه ومن نسل
 أنس بن مالك من جانب أمه في قرية من قرى قسطنطينية المحروسة سنة ست وتسعين وثمان مائة . » .
 ينتهي الاصل من الديوان في ٧٠ ب وما بعده من الابيات فهي غير مشهورة نسبتها الى المجنون .
 في ١ أ : من كتب وئسى سنة ١٠١٥ .
 ثم اشتراه عبدالحفي مصطفى .
 ثم صار من كتب محمد الكمالى سنة ١٠١٥ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٨١ ؛ سزكين ٢ : ٣٩٣
 ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٣٥ ؛ ٤٣٩-٤٤٠ ، VII ، ٢٨ .

٢- رسالة الطيف

من إنشاء صاحب بهاء الدين أبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المنشي من وزراء
 عبدالله بن يوسف المستنصر ، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م .
 اولها : يا خليتي من ذؤابة قيس في التصابي رياضة الاخلاق
 مما أعرف به إخواني جادتهم الانواء وصابتهم السما . . .
 اخره : واستمر هذا المحال وأنا أستغفر الله من التجوز في المقال وتحقيق هذه الحال تمت ، تمت رسالة
 الطيف من إنشاء . . . بهاء الدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المنشي .
 نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ أ الى ١٣٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٤,٧×١٢) سم ومسطرتها
 ١٠ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد الشيخ ابراهيم في سنة ست وتسعين وثمان مائة».
في ٢٧٧ أبيات لابن المعمار البغدادي في رسالة الطيف.
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧١٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧١؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٦٣ .

رقم ١٢٦٦ ديوان الشعر

نظم صاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المعروف بابن مطروح المتوفي سنة ٦٤٩ هـ. / ١٢٥١ م.
أوله : قال صاحب جمال الدين . . . بن مطروح . . . يمدح أمير المؤمنين . . .
الله اكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح
اخره : حول الزهر كؤوس وقد غدت مسكة الليل عليهن ختاماً
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩ ورقة ، بمقياس ١٨, ٥ × ١٣, ٥ (١٤ × ٨, ٣) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.
كتبت في القرن العاشر.
في ٢١ : ملكه مصطفى بن فتح الله.
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٦٥؛ معجم المؤلفين
١٣ : ٢١٧؛ ٨٩٩-٩٠٠ ، III ، ٤٢٢

رقم ١٢٦٧ سقط الزند (ديوان الشعر)

نظم ابي العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان المعري التنوخي المتوفي سنة ٤٤٩ هـ. / ١٠٥٧ م.
أوله : . . . اما بعد فان الشعراء كأفراس تنابعن في مدى ما قصر منها لحق وما وقف . . .
اخره : وليتك باق ما بقا الوجد انه عليك وإن طال الزمان يطول
تم سقط الزند . . . وسمى بذلك لأنه أول ما يخرج من ناره مما نظممه ابو العلاء احمد بن عبدالله بن
سليمان التنوخي . . .
نسخة بخط نسخ جميل ومشكول ، في ١٨٥ ورقة ، بمقياس ٢٢, ٥ × ١٦, ٥ (٨, ٥ × ١٤, ٣) سم
ومسطرتها ١٥ سطراً . في الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : «فرغ كاتبه منه ليلة الاثنين الخامس عشر من جمادى الاولى سنة احدى وست مائة
بمدينة صميصات» .
قال كاتبه : نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها ما هذا مثاله : قرأت هذا الديوان على
القاضي الامام ابي مسعود اسعد بن سعيد السعدي الخواري . . . في شهر سنة اثنتين وثمانين واربع
مائة . قال : قرأته على الرئيس ابي المكارم عبدالوارث قال : قرأته على ابي العلاء المعري . . . وكتب
نصر بن ناصر الحدادي الكاتب .

في ٢١: ملك الفقير... محمد بن موسى بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي... سنة ٧٨٧.
 ساقته النوبة الى يحيى بن العطار في سنة ٨١٩.
 من كتب الحسين بن احمد سنة ٨١٨.
 لاحد بن مبارك شاه الحنفي... في سنة ٨٣٨.
 ثم آل الى نوبة الفقير... محمد عزتي سنة ١٠٦٩.
 انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٥٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٥٢؛ فهرس
 المخطوطات المصورة ١: ٢٩٠؛ ٦٧-٦٤، IV، ٦٨.

رقم ١٢٦٨

النصف الأول من كتاب ربيع الأبرار (من اوله الى اخر باب الاخلاق والعادات الحسنة والقييحة
 والحلم والغضب)
 تأليف جلال الله ابو القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
 اوله: الحمد لله الذي استحمد الى عبادته بموجبات المحامد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي
 العوائد...
 اخره: الاخلاق والعادات الحسنة والقييحة والحلم والغضب والرفق والعنف والركة...
 نسخة بخط تعليق، في ٤٦٤ ورقة، بمقياس ٥١٤×٢٤، (١٨، ٢×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
 في اطار بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «رقم المرجعي عفوذى الجلال محمد بن الصالحى الهلالى وتم في ارض دمشق وقد مضى
 من هجرة التهامي... الف سوى عشرين من اعوام...»
 في ١: نسخة بخط الصالحى.
 من كتب العبد ويسى.
 ثم استصحبه عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة اسكوب في ٢ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ معجم المؤلفين
 ١٢: ١٨٦.

رقم ١٢٦٩

كتاب ربيع الأبرار للزمخشري (من اوله الى باب الملك والسلطان والامارة والسياسة... وذكر
 الولاة وما يتصل بهم)
 اوله مثل السابق.
 يتقص من اخره ستة عشر بابا من الاصل. اخر الموجود: باب الملك والسلطان والامارة...
 والحسين بن الضحاك في المأمون:
 رأي الله عبد الله خير عباده فملكه والله اعلم بعبده

آخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب .
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب . . . محمد بن احمد بن محمد الصوفي السمرقندي . . . في شهر سنة تسع وسبعين وسبع مائة» .

رقم ١٢٧٠

ربيع الابرار للزمخشري

اوله مثل السابق .

اخره: باب الحشرات والهاموم ونحوها من دواب الارض . . . ويدخل في جحرها فيتعلق بها ويدخل فيه خوط كراث فلا تبقى فيه عقرب إلا تبعته . تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٢٧×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب في الحادي والعشرين من شهر صفر سنة خمس وستين وست مائة كتبه . . . الحسن بن جوبان القنوي بقونية المحروسة في المدرسة السعدية» .

رقم ١٢٨١

يتيمة العصر في المد والجزر (يعتمد على الروايات)

تأليف عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمي المتوفي سنة ١٠٨٥ هـ . / ١٦٧٤ م .
اخره: خلق الله من هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة إلا ارشاد الخلق الى نور الحق . تم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠، ٧×١٢، ٧ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١٠٨٥ هـ . وصححت .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٧، ذيل ٢ : ٥٠٧؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٠٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٨٣ .

رقم ١٢٧٢ مجموعة

١- الرسالة الإغريقية وتفسيرها

تأليف ابي العلاء المعري المتوفي سنة ٤٤٩ هـ . (انظر رقم ١٢٦٧) .
اولها: السلام عليك أيتها الحكمة المغربية والالفاظ العربية أي هواء رفاك وأي غيث سفاك . . .
اخرها: ولونيت الأولى لانتهت الآخرة . تمت الرسالة التي كتبها ابو العلاء الى الوزير الكامل ابي القاسم المغربي .

في ١٣ ب: تفسير ما في هذه الرسالة الإغريقية من الالفاظ العربية. بسم الله الرحمن الرحيم الإحريض الغضنفر واللاغريض الطلع والودق القطر...
وفي ٣٠ ب: وهو الذي يضرب الى الحمرة وينقع يروى واليم البحر آخر التفسير للرسالة وكتب على بن الحسن النحوي.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، من ٢١ الى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠.

٢- رسالة الوزير الكامل ابي القاسم المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م. الى ابي العلاء المعري

اولها: هذه أطال الله لسيدى في سبوغ النعمة البقاء وأدام لها...
اخرها: انه ولي الإجابة والقادر عليها ان شاء الله تعالى تم وكمل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣١ الى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٢٥٤، ذيل ١: ٦٠٠-٦٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٣٠.

رقم ١٢٧٣ رسالة الغفران

كتبها الشيخ ابو العلاء احمد بن سليمان بن عبد الله بن سليمان التتوخي المعري الى الشيخ علي بن منصور المحدث بحلب.
اوله: قد علم الجبر الذي نسب جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل...
اخره: حضرته الجلييلة سلام يتبع قرومه... أطفاله. نجز الرسالة.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨ (١٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها لنفسه الراجي... محمد بن بلّاج بمدينة السلام... في مدة اخرها تاسع...
رجب من سنة ثمان وستين وست مائة هجرية». نقلا من نسخة مصححة على يد الخطيب التبريزي.
في ٢١ أ: ملكه محمد بن احمد بن القاسم.
تملكه سليمان بن داود المصري.
وقد نظر في هذا الكتاب محمد بن عبد الرحيم الغفيراوي وكان ذلك في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١ : ٢٥٥، ذيل ١ : ٤٥٣ رقم ٣ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩.

رقم ١٢٧٤

رسائل ابي بكر الخوارزمي المتوفي سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٣ م.

اوله: هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . كتب الى الحاجب ابي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى .

وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به . . .

اخره: وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أسد من تمناهم وبخله افضل من عطايهم . تمت رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٠ (٥، ١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١ : ٩٣ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٥٠ ذكرها في رقم ١٢٩٣ خطأ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١١٩؛ ١٦٣-١٦٢، ٧/١، ٢٨.

رقم ١٢٧٥

روض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار للزمخشري

تأليف ابي احمد محمد بن قاسم بن يعقوب الآماسي المتوفي سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م.

اوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان . . .

اخره: وارحم عبيدك خلصنا من التعب اللهم أجب دعائنا . . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٢×٥، ١٧ (٨، ٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ للتأليف: «قد تم هذا الروض في فصل الربيع

لما سالت العقل عن تاريخه قد جاء في التاريخ بآء بفضلله

سنة ٩٣١ هـ. تعليقات في الهوامش.

كتبت في القرن العاشر.

في اخرها ايضا: من تدوين اضعف العباد والمذنب ابو احمد محمد بن قاسم بن يعقوب

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢، ٢ : ٤٢٩، ذيل ١ : ٥١٢، ٢ : ٦٣٨؛

هدية ٢ : ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ١٧.

رقم ١٢٧٦

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٢×١٩، ٣ (٢، ١٢×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الازرق وبالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... في يوم الاحد عشرون شهر رمضان المبارك سنة سبع عشرة والف على يد... نصر الله بن السيد الصالح الدزفولي...» في الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.

رقم ١٢٧٧

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق مشكول، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣، ٥ (٥، ٢×٧، ١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد جيد.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٧٨

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ريحانة الأدب)

تأليف شهاب الدين احمد بن الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: هذا لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم ورياض زهت فيها رياحين العقول...
وسميتها بريحانة الالباء وزهرة...
اخره: أرض تلاقي ذكرنا من ذكر في روض طرس بالمعاني أثمر
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠، ٧ (٨، ٥×٧، ١٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب ريحانة الادب بل خانة الطرب للإمام... شهاب الدين احمد الخفاجي قاضي قضاة العساكر... وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء خامس عشر جمادي الثاني سنة اثنين وثمانين والف على يد... محمد بن محمد الجلعولي...»
انظر كشف الظنون ١: ٦٠٥؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٧٩

ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه الريحانة لشهاب افندي... في يوم الثلاثاء سابع شوال الذي هو من شهور سنة واحد وثمانين والف... على يد كاتبها... عيسى ابوذاكر بن للشيخ منصور بن سليمان بن سليمان الدجلموني بلدا المالكي مذهبا».

رقم ١٢٨٠ كتاب الزاهر في الأدب واللغة

تأليف ابي بكر محمد بن قاسم الأثياري المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).
اوله: الحمد لله القديم الدائم الذي ليس لقدمه ابتداء ولا لديمومته انتهاء الذي حجب الألباب بدائع حكمته...
سقطت من آخره أوراق. اخر الموجود: مذعرا هزيلا مفجعة على فتن يعني.
قال طرفة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ١٦×٥٥، ٢٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع الا الورقة الاولى وعشرة اوراق من اخرها وهي كتبت بخط أحدث في القرن الثامن، بلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨١ الجزء الاول من زهر الآداب وثمر الألباب (النصف الاول)

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الانصاري المعروف بالخصري المتوفي سنة ٤١٣ هـ. / ١٠٢٢ م.

اوله: الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان... هذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر... وكان السبب الذي دعاني الى تأليفه وتدويني الى تصنيفه ما رأيته من رغبة أبي الفضل العباس بن سليمان... في هذا الكتاب الموسوم بزهر الآداب...
اخره: اذا ما عتبت فلم تعب... سلوت ولو كان ملا الحيو لعفت الورود ولم أشرب.

تم الجزء الاول... يتلوه في الثاني في التمثيل والمحاضرات.
وفي ١١٩ أ: اول الكتاب الثاني (الجزء الثاني) قطعة من مفردات الابيات لأهل العصر في معان شتى تجري مجرى الامثال...

وفي ٢٤٥ أ: ... اخر الجزء الاول (من الاصل) من زهر الآداب وثمر الألباب يتلوه في الثاني...
ولما عقد الرشيد البيعة للامين وهو اصغر...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٦×٣٠، ٢٤ (٥، ١١×٥، ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ على يد علي الابياري في اخر شهر ربيع الثاني في سنة ١٠٢٧هـ. ويتضح من الخطان هذا القيد للفراغ للجزء الثاني من النسخة فقط. واما الجزء الاول منها فهو بخط القرن السادس، بنسخ واضح ومشكول. وقارنا هذه النسخة بالنسخة المطبوعة فرأينا انها تحتوي نصف الكتاب.

رقم ١٢٨٢ مجموعة

١- السبع السيارة (ديوان الشعر)

نظم شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: اما بعد حمدا لله على إحسانه... فكتبت في هذه الاوراق سبعة انواع من كل نوع سبعة اشياء
إلا الاخير منه فافتتحت بالنبويات ثم الملوكيات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم
الموشحات ثم المقاطيع...

اخره: ولا برحت للأنام ملجاء ومنجا وللعفاة مقصدا

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٧٠ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقل من خط الشيخ برهان الدين بن الخضر المتقدم ذكره وناقله من كلام مؤلفه. وكان
الفراغ من نسجه يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي الحجة الحرام من سنة ستة واربعين وثمان مائة... على
يد محمد بن علي بن سليمان السيد بسطي الشافعي».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ٤٥٠.

٢- من ٧١ الى ٧٧ مقاطيع من نسخة منقولة من خط الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ علي
الصوفي بالخانقاه الصلاحية.

٣- من ٧٨ الى ٧٩ قصيدة لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.
اولها: مصاب لم ينفس للخناق أصاب الدمع جارا للمناق

رقم ١٢٨٣

كتاب سحر البلاغة وسر البراعة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩هـ. (انظر رقم
١١٩٧) لخزانة كتب الامير ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي.

اوله: اما بعد الحمد لله اولى من حمدوا والصلاة على محمد افضل من ولد فان هذا كتاب اخرجت
بعضه...

اخره: صدق المناجاة سبب النجاة. انتهى كتاب الامثال والحكم وبه تم كتاب سحر البلاغة وسر
البراعة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦×٩، ٥ (١٢×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتبه ضحوة يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وسبعين واربعمائة».

انها مطالعة عبدالمحسن بن حمود في الثالث عشر من رجب سنة خمس عشرة وست مائة بنابلس.

في ٢١: تملكه السيد درويش.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨١؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٠.

رقم ١٢٨٤

كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور الشعالبي ايضا.

اوله: اما بعد حمد الله على آلائه فان القاضي الجليل السيد أطلال الله بقائه...

اخره: كالعين لاتبصر حولها ولحظها يدرك ما يبعد. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من بكرة السبت ثاني عشرين شوال من سنة سبع وست مائة».

انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٧، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٩؛ ونسبه مؤلف فهرس المخطوطات

المصورة الى الجاحظ خطأ، في ١: ٤٨١؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨٥

كتاب سراج الملوك وابتهاج الصعلوك

تأليف ابي بكر محمد بن الوليد بن محمد المالكي الطرطوشي الفهري المتوفي سنة ٥٢٠ هـ. ١١٢٦ م.

اوله: الحمد لله الذي لم يزل ولايزال وهو الكبير المتعال...

اخره: فإن قلت أموات فلست بكاذب وان قلت أحياء فلست معندا فهذا ما أردنا أن نعلمه في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٥,٨ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في يوم الجمعة رابع عشرين ذي القعدة سنة تسعة عشر وست مائة».

ويليه قيد بلاغ: بلغ مصطفى بن احمد بن منصور بن محب الدين الشافعي لهذا السفر مطالعة...

وذلك في اواخر ثمانية الجمادين في شهور سنة تسع عشرة والفر.

ويليه قيد مطالعة اخر. وقيد: في نوبة العبد قاسم بن محمد الدليجاني

- في ٢٥٤ ب- ٢٥٥ ب قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي في ذم ابي عبدالرحمن الاندلسي، اولها:

لاتعذليه فان العذل يولعه قد قلت قولاً ولكن ليس يسمعه

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين

JA, V/II, 725; EI, IV, Tartûşî maddesi EI², III, 970; ٣١٨: ١٢

رقم ١٢٨٦
كتاب سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٣٠ (١١ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في شهر ربيع الاول سنة اربع عشر وتسع مائة من الهجرة». ذكرها بروكليمان.

رقم ١٢٨٧
سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٧ × ٢٦ (١٢ × ١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين الثامن من شهر الله رجب الاصح سنة سبع وتسعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢٢٨ ب: هذا الكتاب ملكه العبد... عبدالقادر بن محمد بن عمر بن محمد. ذكرها بروكليمان.

رقم ١٢٨٨ مجموعة
١- السر المخزون وجامع الفنون (مختصر كتاب ابن اخي حزام)

جمع الامير بدرالدين يَكْتُمُوت الرماح الخازندار الملكي الظاهري المتوفي سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال المصنف... اما بعد فقد جمعت في كتابي هذا من كتاب ابن [اخي] حزام الصحابي... ما جمعه من افعال الصحابة... في الحرب وما فعله غيرهم من الفرسان...

آخره: فافهم ذلك وفيما ذكرناه كفاية للبصير. تم ذلك
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ الى ١٠٢، بمقياس ١٧ × ٢٦ (١٢ × ٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكليمان ٢: ١٣٥؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١: ٤٨٩.

٢- كتاب الواضع في الرمي

تأليف عبدالرحمن بن احمد الطبري (عاش في القرن السابع).

أوله: باب في رمى النشاب وفي الاصول والفروع ايضا ينبغي لمن أراد أن يرمى السهام ان يتخذ قوسا لينا.

اخره: وهذه صفة في هذه الصفحة والتي تليها مصورا كما ترى فافهم ذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. مواضع الاشكال بياض.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٨١.

٣- كتاب في علم الفروسية ومعالجة الخيل

تأليف الامير بدرالدين بكتوب الرماح الخازندار ايضا.
أوله: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور... وما صنفه العبد الفقير...
بكتوب الرماح الخازندار الملكي الظاهري المعروف بالوقوف على قراييض السرج...
اخره: وهذا ما انتهى اليه علم مصنف هذا الكتاب المبارك من امور الفروسية وعلاج الخيل وكان ابتداء تاليفه في حصار عكا في ايام مولانا السلطان سيف الدين قلاوون الصالحي... وذلك في بعض شهور سنة تسع وثمانين وست مائة الهجرية... وترجم على بكتوب الرماح احد رجال الحلقة. وهذا اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.
ويليه ذيل لبكتوب على الكتاب من ٩٩ ب الى ١٠١ ب.
انظر المراجع المذكورة ونوادر المخطوطات ١: ٣٦٨.

٤- بغية المرام في معرفة الخيل الكرام (كتاب لعب الرمح وبنوده، طريقة المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين وولده صلاح الدين ايوب الرماحين في صناعة البنود والتباطيل والميادين الكاسلة)
لم يذكر مرتبه.

أوله: رحمه الله تعالى الاول من بنود الحرب تبطيل يمين وتبطيل شمال وطعن ودخول...
اخره: لازلت مقتنضا عداتك مثل مايجوى الفروسية اطلس وعمشيل
والله أسأل ان يديم نعيمه لك ما مضى برق وهب شمأل
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.
ويظهر ان المملى للكتاب هو المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين.

رقم ١٢٨٩ مجموعة

١- كتاب السفينة (سفينة الدر)

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الهلالى المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر رقم ١٢٥٨).

أوله: الحمد لله الذى أجرى فى بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة... وبعد فهذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من كل زوجين اثنين...

آخره: هذا آخر ماتيسر سلكه... نجزت سفينة الصالحى
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢١٦ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤, ٥×٨, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت سفينة الصالحى على يد محمد بن محمد بن الحكيم من نسخة بخط المؤلف... فى ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس حادى عشر شهر رمضان سنة اربع واربعين والى». انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٧؛ ذكر بروكلمان المؤلف فى مواضع متعددة مثل ٢: ٥٥، ٢٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ٣٨٤، ٩١٤ رقم ٩٩.

٢- شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب

تأليف الشيخ محى الدين ابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤).
أوله: المفن الذى يتصرف فى كل فن والمخلط الذى يخلط بعض الامور ببعض والمزيل الذى يفصل بعضها عن بعض...

آخره: تم شرح الرسالة للشيخ نقلا من المسمرات... فقال معاوية اكتبوا لها «تصرف صدقة اغنائهم الى فقرائهم فلا حاجة لنا به».

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق، وبخط كاتبه.
ثم تأتى قصيدة لكثير عزة عبدالرحمن بن ابي جمعة الاسود بن عامر الخزاعى يشب عزة، اولها: خللى هذا رسم عزة، فاعقلا... (فى ٢٢١ أ)
ثم تأتى قصيدة لمحمد بن محمد بن الحسن الرستمى بمدح الصاحب بن عباد. اولها: عفى بالعقيق ذاك الحبيب... (فى ٢٢١ ب - ٢٢٢ أ).

رقم ١٢٩٠

سفينة الصالحى لمحمد بن نجم الدين الصالحى الهلالى (النسخة المفصلة)

أوله: الحمد لله الذى جمع فى الانسان مجموع العالم ونقش فى لوح قابليته الاسماء... وبعد فقد سألتى بعض الأخوان والأخلاء الأخدان ممن لايسعنى خلافه ويتعين على إسعافه أن أجمع له مجموعا يسلى النفس من طروق الهم... هذا المجموع المقترح على بخطى نظمت أياتا مفهمة بوفاء شرطى وهى:

جمع المرجى عفوذى الجلال محمد بن الصالحى الهلالى
 وجمعه كما ترى بخطه فإن تجد عيبا به فخطه
 اخره : وكان بعض البخلاء يأكل نصف الليل فقيل له في ذلك فقال : يبرد الماء ويسكن الذباب وأمن
 صرخة السائل برقم سواد النقش . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٤٥٦ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٣، ٥ (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «جمعه ورقمه الفقير محمد بن النجم الصالحى الهلالى .»
 في ١ أ : تشرف بتملكه العبد . . السيد محمد امين .
 ذكرها بروكلمان وصاحب فهرس المخطوطات المصورة في ١ : ٥١٩ .

رقم ١٢٩١ ضوء سقط الزند لأبى العلاء المعري (قطعة)

شرح ابى العلاء المعري إملاء .
 اوله : وقال علي قافية الميم يرئى أمه وكانت توفيت قبل مقدمه من العراق ولذلك قال في بعض
 شعره :
 ووالدة متيت نفس لقائها فعاجلها يوم ألم خو ون
 سمعت نعيها صياح وان قال العواذل لاهيام
 النعي نداء الناعي والناعي الذي يعلم الناس يموت . . .
 اخره : وجئت تنمي الى متعصب فناداك دينار بكفك هبرزي
 يقال جزى الرجل مجزوا ويمزي اذا تطير وتكهّن . . . وضرب النمي مثلا للكلام الذي لاخير فيه
 والدينار الهبرزي . . . أتممته بعونه تعالى .
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢١٢ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 كتبت في حدود ست مائة .
 ذكرها بروكلمان كأنها نسخة السقط .

رقم ١٢٩٢ سقط الزند لأبى العلاء المعري

اوله واخره مثل السابق في رقم ١٢٦٧ .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٣، ٥×١٨ (١٦×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
 قيد الفراغ : «هذا على وفق من مباحثة هذا الديوان بقدر الوسع والامكان بما فيه من اللطائف . . .
 وهو ديوان شيخ المعرفة . . . فخر الحق والدين . . . يوم عاشوراء سنة احدى وخمسين وسبع مائة وكتب
 هذه الاسطر جلال بن برهان المرحوم الحسرتكني» .
 ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢٩٣ سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ظفر الصقلي ثم المكي المتوفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م.
اوله: ان شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة... وبعد فمما أفضى به اليه اضطراب...
اخره: قال عبدالله محمد بن محمد بن ظفر المكي... هذا ما أوردت الى نهاية ما أردت... نجز
كتاب سلوان المطاع في عدوان الاتباع.

نسخة بخط نسخ، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٢، ١٤×٢٠ (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته ثاني عشري ربيع الاول من شهور سنة تسعة وثلاثين [والف]
من الهجرة... على يد محمد بن احمد الزفتاوي العباسي الأحدي».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
١٠: ٢٤١، ٩٧٠، III، EI².

رقم ١٢٩٤ مختصر في سياسة الحروب

تأليف الهرثمي صاحب المامون.
اوله: مختصر في سياسة الحروب. اعلم أن أمور الحرب وحوادثها أكثر وألطف من ان يحيط بها
الكتب او يبلغها الوهم وانما قصدنا في كتابنا قصد الاذكار والتنبية... وقد صيرنا هذا الكتاب اربعين
بابا...

اخره: والرأي من التقصير منا في بلوغ حاجة الجميع وموافقتهم... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٤×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه احمد بن غزي السعدي [في القرن السادس]». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: من كتب... ويسى بسيروز في سنة ١٠١٢.
من كتب العبد... ابي بكر بن عمر... الدمشقي الشافعي.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٥٢.

رقم ١٢٩٥ ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيمياء)

نظم ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم المغربي الانصاري المعروف بباين أرفع الرأس المتوفي
سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م.
اولها: قافية الالف:
اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء

اخرها: وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين أفاعيا
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١١,٧×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في
اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كملت شذور الذهب نظم الفقيه الاعرف ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم
الانصاري في سنة ٩٢٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٦، ذيل ١: ٩٠٨؛ معجم المؤلفين ٧:
٢٤٩.

رقم ١٢٩٦ مجموعة

١- شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت

شرح ابي محمد ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزبان السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥ هـ.
(في معجم المؤلفين ١٣: ٢٩١ ابو محمد بن عبدالله، فهو الصحيح كما سيأتي في رقم
١٣٠٠. وأما ابراهيم فهو الراوي).

اوله: قال ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزبان السيرافي النحوي تأملت أرشدك الله كتاب
اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى وأنا بمشية الله
أفسر الآيات على أكثر ما أجد في النسخ وقد زاد قوم قرئ عليهم هذا الكتاب فيه شواهد كثيرة... تم
الكتاب عورض النسخة وصححت.

آخره: السياط حتى تعطي ما عندها ويروى قمروهن...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٥,٥ (١٨,٥×١١) سم ومسطرتها
٢٨ سطرا.

كتبت في القرن الخامس.

في ١ أ: ملكه محمد بن احمد المظفري.

انتقل هذا الكتاب بحكم الابتاع الشرعي... الى الحسن بن عبدالله المقرئ الحنبلي في شهر سنة
ثلاث وستين وست مائة.

انتقل الى احمد بن فتح الدين من ولد عثمان الزائر.

في نوبة المسكين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الحنفي في محرم سنة احدى وثلاثين وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ٣٥٧ ضبط المؤلف كما ذكرنا؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ سزكين ٨: ١٣١.

٢- قصيدة في وصف الأسد لابن دريد المتوفي سنة ٣٢١ هـ. / ٩٣٤ م.

اؤها: هل المرء إلا ما أفاد وأفضلا أم الوفرا إلا ما أسفيد ليذلا

اخرها: تهني اذا وهو العوامل زمل وما مارست منى الحوادث زملا

نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها
٢٣ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٢؛ سزكين ٨: ١٠١-١٠٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٧؛
معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ ET^2 , III, 780

رقم ١٢٩٧

كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة

تأليف ابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفي سنة ٥٢١ هـ./ ١١٢٧ م.
اوله: غرضي في كتابي هذا تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكاتب . . . قال ابو محمد عبدالله بن
مسلم بن قتيبة: أما بعد حمد الله بجميع محامده إما حرف إخبار . . .
اخره: وأنشده ابن جني بالذال غير معجمة وهو الصواب . . . كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب
الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٥، ٦×١٥، ٢٠ (٢، ١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٢
سطرا.

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب . . . على يد مسلمة بن علي بن سلمى
الحنفي في ثاني شهر ربيع الثاني سنة اربع واربعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨؛ بروكلمان ١: ١٢٢ ذكر النسخة، ٤٢٧، ذيل ١: ١٨٥، ٧٥٨؛
معجم المؤلفين ٦: ١٢١؛ ET^2 , I, 1125

رقم ١٢٩٨

كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢، ١٧×٢٨ (١١×١٩، ٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في
اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب . . . على يد العبد محمد بن محمد بن محمد الزيايدي وكان الفراغ
من كتابته في أواسط شهر شعبان من شهور سنة سبع وعشرين والـ». ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٩٩

كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط مغربي، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٣×١٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا،
سقطت من أولها ورقتان ثم كتبت بخط حديث.

قيد الفراغ: «كامل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب فتم جميع الديوان... وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من صفر أربع وثمانين وخمس مائة». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠٠ شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف ابي محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥ هـ. في اثني عشر جزءا (انظر رقم ١٢٩٦).
اوله: قال ابو محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المربان السيرافي النحوي: تأملت أرشدك الله كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى...
آخره: والجِذْم وهي السياط حتى تعطي ما عندها ويروي يروهن.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس وبلغت سماعا على الشيخ ابي القاسم عبدالسلام بن مختار اللغوي فقراه على الفقيه ابي السعود بن القاضي ولي الدين.
انظر رقم ١٢٩٦؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٦. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠١ النصف الاول من حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام

تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادى المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ./ ١٦٨٢ م.
اوله: هذا لمن كسا خواص عباد بركة المدائح والمحامد ونشر حلل الثناء على عواطف الأكارم الأماجد...
آخره: من أنها بمعنى في ويجب بأن الباء هنا بمعنى في والله اعلم. تم النصف الاول من حاشية شرح بانت سعاد... في الخامس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١٠٨٠.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ في اولها: «كتبه بعد قرائته الشرح في بيته بمصر سنة احدى وثمانين والف للوزير الأعظم احمد بن محمد الوزير الأعظم وقرأ الحاشية السيد محمد بن كمال الدين بن حزة الحسيني الكاظمي نقيب السادة الطالبية بدمشق لما زار عبدالقادر مدينة دمشق سنة ١٠٨٤». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٧؛ سزكين ٢: ٢٣١-٢٣٢.
ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٥؛ N. Hoca, *Abdalqadir b. Er², I, 70*; *Omar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, ŞM, IV, 127-129.

رقم ١٣٠٢

النصف الثاني من حاشية على شرح بانث سعاد لعبد القادر بن عمر البغدادي

أوله: فما تدوم على حال تكون بها كما تلون من أثوابها الغول
قوله الفاء للسببية ظاهرة أنها ليست للعطف . . .
آخره: «كأنت مواعيد عرقوب لها مثلاً» البيت. وذكره أيضاً في مواضع بعده. وهذا آخر ما أردنا
إيضاحه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٥,٣ × ١٥,٥ (١, ١٥ × ٩) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
قيد الفراغ: «وتم في ضحوة يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة
اثنين وثلاثين بعد الألف . . . قال ذلك وكتبه بيده الفانية . . . عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج
أحمد البغدادي». انظر المراجع المذكورة.

رقم ١٣٠٣

شرح قصيدة بانث سعاد

شرح جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. / ١٣٦٠
أوله: قال الشيخ . . . جمال الدين أبو محمد عبدالله بن هشام . . . أما بعد حمد الله منعم بالها الحمد
لعبده . . .
آخره: وإن كان مصدراً وقد مضى القول في ذلك. وهذا آخر ما خصته في شرح هذه القصيدة
المباركة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ١٨,٥ × ٢٦,٥ (٥, ١٢ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.
قيد الفراغ: «نجز تعليقه في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع وخمسين وسبع مائة على يد
العبد . . . إبراهيم بن محمد بن عبد الصمد بن إبراهيم اللخمي الأسيوطي». بلغ تصحيحها وفي
الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ١: ٦٩، ٢: ٢٣، ذيل ١: ٣٩، ٢: ١٦؛ سزكين
٢: ٢٣١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٣؛ ٨٢٤-٨٢٥، III، EL^2 .

رقم ١٣٠٤ مجموعة

١- شرح البديعية لابن المقرئ

شرحها ناظمها ابن المقرئ.

أوله: شارفت درعا فدر عن مائها الشبم وجزت غلا فتم لاخوف في حرم

اخره: وكقول المتنبي «فلا هجمت بها إلا على طفر ولا وصلت بها إلا إلى أملي»
تمت بحمد الله.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣١ أ، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: مما ساقه سائق التقدير إلى ملك سلك الفقير مصطفى بن بالي البلوي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٥٤؛

Ahlwardt, nr. 7371; Garrett, nr. 3999.

٢- مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية للبوصيري

شرح شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣ هـ./١٥١٧ م.
(انظر رقم ٢٤).

أوله: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد... وبعد فهذا تعليق على القصيدة الموسومة بالبردة...

آخره: فإن مختارا جبر ما عسى أن يقع قبله من التقصير والأعمال نحو أيتها...

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في اليوم المبارك الثاني عشر من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة بالمدينة المشرفة».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٥ رقم ١٧، ذيل ١: ٤٦٨، ٣: ١٢٠٩ رقم ٤٦٨.

٣- القصيدة المنفرجة

نظم أبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الشهير بابن النحوي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ./١١١٣ م.

أولها: اشتد أزيمة تنفرجي قد أذن لليلك بالبلج

آخره: يارب بهم؟ وباهم عجل بالنصر والفرج

نسخة بخط نسخ، من ٧٦ أ إلى ٧٧ ب، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

٤- شرح القصيدة المنفرجة

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن محمد الدججي المتوفي سنة ٩٤٧ هـ./١٥٤٠ م.

أولها: نحمدك يا من شرح صدورنا بانفراج الكربات ونور بلوامع التيسير... أما بعد فإن القصيدة الموسومة بالمنفرجة...

آخرها: . . . الاضافة او حللت ناريا صرت فيه كون الوقاية . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٧٨٢ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من كتابته ضحى يوم الجمعة المباركة ثالث مستهل شهر جمادي الاول عام ست وسبعين وتسع مائة. . . بالمدينة المنورة على يد كاتبه أقل العباد. . . ابو الفتح بن احمد بن تقي الدين. . . قال مؤلفه: وقد اتفق الفراغ من تأليفه غرة نهار الاحد ثامن عشرى جمادي الاخرة سنة اربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة. . .»
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤٠، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥.

٥- شرح قصيدة بانث سعاد لابن هشام الانصاري (انظر رقم ١٣٠٣) اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١١٨٢ الى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من ذلك في الثامن عشر من رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبع مائة. . . نجز الكتاب. . . على يد كاتبه. . . احمد بن الفقيه عمر بركات الربيدي بالمدينة المشرفة. . . بتاريخ يوم الثلاثاء من ربيع الثاني في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٦- شرح منظومة في حساب اليد لأبي الحسن على الشهير بابن المغربي

شرح عبد القادر بن علي بن شعبان الصوفي المعروف بابن شعبان المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. / ١٤٨٧ م.
 اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . اما بعد فقد أمرني من لاتسع مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة ابي الحسن على الشهير بابن المغربي. . . في حساب اليد تعليقا وجيزا يبين من ألفاظها لقارئها ما أقلل ويوضح من معانيها. . .
 اخره: . . . استمع إذا طويت والرأس فاجعله أسفلا وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى تحت إبهامها. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦٢ الى ٢٠٣٢، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التعليق في ساعة بعد صلاة الظهر يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد كاتبه العبد. . . احمد بن الفقيه عمر بركات اليمنى بالمدينة المشرفة».
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٥.

رقم ١٣٠٥

تقديم ابي بكر علما (شرح البديعية)

كلاهما من تأليف تقي الدين ابي المحاسن ابي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. / ١٤٣٤ م.

اوله: الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه... وبعد فهذه البديعية التي نسختها بمدح صلى الله...

اخره: قلت هذا المصنف المبارك اعني البديعية وشرحها اذا ملكه متأدب شرفت نفسه عن النظر في غيره...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٢ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك من إملاء المصنف في شهر جمادي الاولى سنة ثمان وعشرين وثمان مائة... وقع الفراغ من تعليقها يوم الخميس ثاني عشر شوال المبارك سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». ويستفاد من السياق أن التاريخ الاول لتأليف الكتاب والثاني لنسخه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١١: من كتب أفضى القضاة بدرالدين الشهير بابن النويري، هذا خط قورقماز الكاتب. طالعه محمود بن محمد... سنة ٨٨٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦، ذيل ٢: ٨-٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧؛ الاعلام ٢: ٦٧؛ 823، III، BI^2 .

رقم ١٣٠٦

إظهار صدق المودة في شرح البردة (للبوصيري)

شرح شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق الخطيب التلمساني المتوفي سنة ٧٨١ هـ./ ١٣٧٩ م.

اوله: الحمد لله الذي أفضل نعم إفضاله وأنعم فتم نواله... اما بعد فإن من نعم الله علينا أيتها الامة المحمدية...

اخره: قال مؤلف هذا الشرح... وهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع... تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٧,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١١: من نعم الله... احد المدعو بشهاب الدين بن منصور الطبلاوي في سنة ١٠٣٨.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣.

رقم ١٣٠٧

شرح الحماسة لأبي تمام

تأليف محب الدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي المتوفي سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦).

أوله: قال في أول باب الحماسة: رجل من بلعبر. قال الشيخ الأصل فيه رجل من بني العنبر فسقطت الياء...

آخره: ويجوز أن يكون ضمير التعانع أي قلصت شيئاً من حواشيها ومن وعن...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٩ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بعد الظهر من يوم الاثنين رابع عشرين من شهر محرم لسنة أربع وعشرين وسبع مائة».

في أولها ترجمة العكبري من طبقات النحاة للسيوطي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٠، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٧٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٠٨ شرح الحماسة لأبي تمام

شرح الامام ابي علي احمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.
أوله: الحمد لله خالق الانسان متميزاً بما علمه من التبيين والبيان... قال الشيخ الجليل ابو علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي... في تفسير كتاب الحماسة...

آخره: وهذه المقطوعة وما قبلها باب الصفات أولى بها فاتفق وقوعها هنا وهذا آخر الاختيار.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٥ (١٥,٤×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من إتمامه احمد بن يختار بن شهاب الرومي القيصري نوى في الرابع رجب سنة ست وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحاً.
في ٢١: محمد العمراني.

من كتب... مولانا تاج الدين بن مولانا نجم الدين... من ذي الحجة سنة سبع وخمسين وسبع مائة...

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة، ٥٠٢؛ سزكين ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١.

رقم ١٣٠٩ شرح الحماسة للمرزوقي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.
كتبت في القرن السادس، إلا الأوراق ٦٩-١٥٣ ب لأنها سقطت من الأصل ثم كتبت في أوائل القرن السابع، وبلغت مقابلة وتصحيحاً.
في ٢١: ملكه محمد بن يوسف الشهير بابن قاضي.

ثم ملكه محمد بن شمس الدين أحمد بن الأمدى الحنفى بحلب المحروسة سنة ٩١٨ .
وفي اوله : ترجمة ابي تمام والمرزوقي مختصرا .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ١٣١٠

الجزء الاول من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله مثل السابق .
اخره : لولا السفار وطول خرق مهمة لتركتهما تحبو على العرقوب
والخرق المكان الواسع يتخرق فيه الرياح والمهمة الواسع الأملي .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وبلغت العراض بنسخة صحيحة في اواخر شوال المكرم لسنة اربع وتسع مائة
هجرية بأدرنه المحمية .
في ١ أ : من تملكات محمد الشهير بأغا زاده .
مما ساقه محمد بن عبدالعزيز .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ١٣١١

الجزء الثاني من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله : قال آخر :
أجاري ما ازداد لإصابة عليك ولازما تزداد لإلتائيا
اخره كما مر .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٠ ورقة ، بمقياس ٢٩,٤×١٨,٣ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ١٣١٢

شرح درة الغواص في اوهام الخواص للحريري

تأليف شهاب الدين احمد افندي الحفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . (انظر رقم ١٥٨) .
اوله : أحمد الله الذي جعل حمله في تاج الأدب درة . . . وبعد فإن كتاب الدرة لما احتوى على درر
مستخرجة من لجة البراعة . . .
اخره : في كل مفتاح واختتام . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٨ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر. في ٢١: استكتب هذه النسخة وقابلها على نسخة منقولة من خط المصنف وقرئت... على أحمد بن شهاب الدين العجمي(?) . انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٨٨.

رقم ١٣١٣ شرح درة الغواص في أوهام الخواص للخفاجي

أوله وآخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٣ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها في يوم الخميس المبارك الحادي عشر شوال من شهور سنة ١٠٧١». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣١٤ شرح ديوان امرىء القيس

شرح محمد بن عبدالرحمن البغدادي، صفى الدين، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ. / ١٦٦٧ م. أولها: نحمدك اللهم منطلق كل خطيب بأوائد فرائد تفيد النباهة... وبعد فيقول من ألهاه الدو حتى بلغ الدآدي محمد بن عبدالرحمن البغدادي... آخرها: إذا ما اتقى الله الفتى ثم لم يكن على أهله كلاً فقد كمل الفتى نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٥,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب. قيد الفراغ: «تم ديوان امرىء القيس بشرحه... في غرة ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين وألف». انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٦.

رقم ١٣١٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه شرح ديوان امرىء القيس لأبي الحسن الطوسي (انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠؛ سزكين ٢: ١٢٤).

رقم ١٣١٦ شرح ديوان المتنبي

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الواحدي المتوفي سنة ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٥ م .
اوله : الحمد لله على سوايخ النعم وله الشكر على جلائل القسم . . .
اخره : هذا اخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا الشرح في شعبان سنة ثلاث وثلاثين واربع مائة قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢٧ ورقة ، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤ (١١ × ٥,١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في اواخر محرم المكرم لسنة عشرين وسبع مائة . . . على يد داود بن محمود بن مرخي العبقرى» .
طالعه محمود بن احمد بن محمود الحلبي الحنفي وذلك في العشر الاول من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة ثمان وخمسين وثمان مائة .
في ١ : من كتب محمود بن محمد أحا (أغا) الحنفي سنة ٨٨٢ .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٨٩ ، ذيل ١ : ١٤٢ ذكر النسخة ؛ سزكين ٢ : ٤٩٤ .

رقم ١٣١٧ مجموعة

١- شرح ديوان المتنبي، للواحدى

اوله مثل السابق .
اخره : هذا اخر ما اشتمل عليه ديوانه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا التفسير والشرح اليوم الاثنين من منتصف شهر محرم من شهور سنة ست واربعين وخمس مائة . . . تم هذا الديوان مع شرحه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ١٣٧ ب ، بمقياس ٢١,٤ × ٣٠ (١٦ × ٢٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «واتفق الفراغ من تنميق هذا وقت الضحوة في اليوم الثلاثاء العشرين من ذي القعدة سنة ٧١٤» . في الهوامش تعليقات .
ذكرها بروكلمان .

٢- شرح ديوان الحماسة لأبى تمام

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي المتوفي سنة ٤٢١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٨ - ١٣١١) .
اوله واخره كما سبق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٣٨ أ الى ٣٢٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره ضحوة يوم الجمعة الثالث من ذي الحجة سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر المراجع المذكورة في رقم ١٣٠٨.

رقم ١٣١٨

وهو من الكتب المفقودة. ويذكر في الفهرس القديم أنه شرح ديوان النابغة

رقم ١٣١٩

شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

شرح جمال الدين محمد بن نباتة المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩).
أوله: الحمد لله الذي لاتجب حق الحمد إلا له... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة أبي الوليد بن زيدون...

آخره: فمن جهلت نفسه قدره رأي غيره منه مالا يرى
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة». «
في ١ أ: دخل في ملك الشيخ عمر بن الشيخ رمضان الصحاف في سنة خمس وسبعين وألف.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥.

رقم ١٣٢٠

شرح العيون في شرح رسالة لابن نباتة المصري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧,٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني في مستهل ربيع الاول ثلاث وعشرين وسبع مائة». أما من ١ أ إلى ٣٩ ب بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: طالعه محمد بن احمد العباسي في مستهل رمضان سنة سبع وخمسين.

رقم ١٣٢١

شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري

تأليف ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ/ ١١٠٩ م.

اوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فلاني لما حضرت أبا العلاء احمد بن عبد الله... المعري...

اخره: فالعذر لذلك في إعادتها واضح وإيرادها في موضعها صواب وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠، ٥×٢٠، ٢٠ (١٦×١١، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب يوم الجمعة وقت الضحى في شهر شعبان سنة إحدى وخمس مائة وكتب هذا الكتاب ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله الوفراوندي في المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن الخطيب التبريزي».

في ١٩: في نوبة العبد يوسف بن المثنى المارديني ملكه. شراء في مصر سنة ٧٤٩.

ملكه عثمان بن احمد... ثم ملكه عبدالودود بن ابي بكر بن سعيد في سنة ٩٠١.

انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٢٥، ذيل ١: ٥٢٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٤.

رقم ١٣٢٢

شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري وفيه ضوء السقط

شرح الشيخ الاديب ابي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني تلميذ الخطيب التبريزي (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس).

اوله: قال الشيخ ابو العلاء احمد بن عبد الله... المعري. اما بعد فإن الشعراء كافراس تتابعن في مدى ما قصر منها يلحق...

اخره: تم ديوان ابي العلاء المسمى بسقط الزند... وفيه ضوء السقط من إملاء الشيخ ابي العلاء... المعري ومجموع شرحه كاتبه لنفسه تعليقا لم يشرحه الشيخ ابو العلاء إما لسهولته على القارئ أو لأنه لم يسأل عنه شرحه. اخر شرح ديوان سقط الزند بشرح الشيخ الأجل الاديب ابي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني... فقال قرأت على يحيى بن عبد الله قال قرأت على الشيخ ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان عبد الله بن سعد. وفي آخر ديوان الشيخ الاديب كتب كذا: قرأ على الشيخ الاديب ابو علي محمد بن نصر القزويني سقط الزند من اوله الى اخره قراءة ضبط وتصحيح وكتبه يحيى بن علي الخطيب التبريزي سنة اثني وستين وأربع مائة بعد وفاة الشيخ ابي العلاء في الثالث عشر. نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقاس ١٩×١٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بتجليد نفيس جدا.

كتبه العبد الضعيف محمد بن ابي القاسم بن عبد الرحيم الملقب باوحد الكاتب في النصف الاول من القرن السادس.

في اخرها: قوبلت هذه النسخة أعني متون شعر الفاضل ابي العلاء المعري بنسخة مقروءة على قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي... سنة إحدى وسبعين وست مائة.

ويليه قيد قراءة في سنة ٧٣٢.

في ١٩: لمحمود بن حمزة.

استصحبه ويسى ، من كتب ويسى سنة ١٠١٣ .
استنار منه عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده القاضي بأسكوب سنة ١٠٤٤ .
ذكرها بروكلمان في ١ : ٢٥٥ باسم ضوء السقط، لعل الصحيح كما ذكرنا .

رقم ١٣٢٣ شرح الفصيح لشعلب

شرح ابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي المتوفي سنة ٤٢١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٨) .
اوله : الحمد لله مولى النعم مؤتى الحكم . . . وبعد فإنك سألت أدام الله إرشادك وحرس نظام
المعالي بك لما رأيت . . .
آخره : والذي أعرفه السخذ وهو الماء الذي يكون فيه الولد في المشيمة .
نسخة بخط نسخ ، في ١٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٤×١١ (٢٠×٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من استنساخ هذا الكتاب الموسوم بشرح الفصيح لأبي علي المرزوقي يوم
الاحد العاشر من شهر الله الحرام ذي القعدة من شهور سنة اربع وثلاثين وخمس مائة . . . كتبه اصغر
عباد الله . . . ابو الكرم مسعود بن ظفر بن عبدالله بن يحيى بن علي بخطه لنفسه . . .» . بلغ مقابلة
وتصحيحا .
في آخرها : أنها نظرا الفقير . . . عبدالله بن ابراهيم بن احمد بن الحسن بن علي في شهور سنة اربع
وست مائة الهلالية .
انظر كشف الظنون ، ص ، ١٢٧٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٨١ ذكر النسخة ؛ سزكين ٨ : ٢٣٠ .

رقم ١٣٢٤ مجموعة

١- شرح مقصورة ابن دريد الازدي

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد الجوالقي المتوفي سنة ٥٣٩ هـ . (انظر رقم ١٢٤٠/٢) .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . . أخبرنا الشيخ . . . أبو منصور موهوب
بن احمد بن محمد بن الخضر اللغوي الجوالقي . . .
آخره : قال لولا باوفيه (؟) أي كبر وخيلاء فلم يرض من الستة . . . نجزت المقصورة . . .
اول القصيدة : اما ترى رأسى حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٧٢ أ ، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٧٢ ذكر النسخة .

٢- شرح مقصورة ابن دريد (شرح المقصورة السابقة)

تأليف ابي عبدالله الحسين بن خالويه المتوفي سنة ٣٧٠ هـ . / ٩٨٠ م .

اوله : أنشدني هذه القصيدة ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي وقرئت عليه وانا اسمع وسأمل غريب كل بيت منها وكيف يكتب فيعرف الناظر فيها المقصود والممدود . . .
 آخره : وتقول رجل مزدار من الزيادة مفتعل من ذلك وازدجر . . . نجزت المقصوره .
 نسخة بخط نسخ ، من ٧٣ ب الى ١٢٦ أ ، بمقياس ١٦×٥ ، ٢١ ، ٥×١٠ (١٦ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٨ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٥ ، ذيل ١ : ١٧٢ ذكر النسخة ، ١٩٠ ؛
 معجم المؤلفين ٣ : ٣١٠ ؛ ٦٤٨ ، III ، EL^2 .

٣- شرح الدريدية (لابن دريد شرح المقصورة الصغيرة)

تأليف حسن بن علي بن إدريس القونسي (٩) .
 اوله : الباب الاول فيما يمد ويقصر من المفتوح الاول . الثاني فيما يمد ويقصر من المكسور الاول . . .
 اول القصيدة : لا تركن الى الهوى واحذر مفارقة الهوى
 آخره : فجرى الشباب يزول عنك وقل ما أعني الجراء
 الجراء بكسر الجيم مصدر الجارية ، فاذا فتحت الجيم قصرت وربما مد مفتوحا لكن القصر هو المعروف .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٢٦ ب الى ١٢٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٦ ، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت في القرن العاشر .
 في ١٢٦ ب : مما ألفه حسن بن علي بن إدريس القونسي مؤلف الدرر الماضية في شرح الدريدية .

٤- جمل اصول التصريف الملوكي

تأليف ابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م . (انظر رقم ٢٩) .
 اوله : الحمد لله حق حمده . . . هذه جمل من اصول التصريف يقرب تأملها وتقلل الكلفة على ملتبس الفائدة . . .
 آخره : من وفيت ووقيت ووشيت والادغام له قسم برأسه .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٢٩ أ الى ١٤٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 كتبت في القرن السابع وبلغت المقابلة بالأصل المنقول منه .
 في ١٤٨ ب - ١٤٩ أ : نقل من كتاب لأبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع من ابیات المعاني للممتني .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٢ ، بروكلمان ١ : ١٢٥ ، ذيل ١ : ١٩١ - ١٩٢ رقم ٩ ذكر النسخة ؛
 معجم المؤلفين ٦ : ٢٥١ ؛ ٧٧٧ ، III ، EL^2 .

٥- كتاب المداخل

تأليف ابي عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٧ م .
اوله : قال ابو عمر . . . أخيرنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي باب الطليل الطليل الحصير . . .
آخره : الفتح الخاتم يقال له الفتح والتتح هو الحلم والخاتم والخاتم تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ١٥٠ أ الى ١٥٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب في حادي عشرين جمادي الاولى من سنة اثني وثلاثين وست مائة كاتبه احمد بن علي بن احمد بن الحسين يعرف بحميري الحنفي» .
انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٣ رقم ٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٦٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٧١ ، ١١١٩ ، II ، EI² .

٦- المثلث (النسخة المفصلة)

تأليف ابي علي محمد بن المستير القطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م .
اوله : قال ابو علي قطرب النحوي البصري . . . هذا كتاب ألفناه يقال له المثلث وهو على ثلاث حركات مختلفة تراها . . .
آخره : والسبائح القطن والثيوم نبت يأكلها الابل . تم كتاب المثلث .
نسخة بخط نسخ ، من ١٥٩ أ الى ١٦٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «تم كتاب المثلث . . . في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر من سنة اثني وثلاثين وست مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٠٣ ، ذيل ١ : ١٦١ ؛ سزكين ٨ : ٦٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥ ، ٥٧١ ، V ، EI² .

٧- مقامة أدبية (رسالة العنقاء)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
اولها : الحمد لله كما هو اهله والصلاة . . . هذه رسالة من إنشاء الامام . . . محمد بن محمد بن حامد الغزالي . . . اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت ان لا بد لها من ملك فاتفقوا على أنه لا يصلح لهذا الشأن إلا العنقاء . . .
آخره : وهذاك إلى التحقيق وطوبى لك .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦٥ ب الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «قمت في يوم الخميس خامس شهر ربيع الآخر من سنة اثني وثلاثين وست مائة . كاتبه الحسين بن محمد بن علي» .

انظر بروكليمان ١ : ٤١٩ ، ذيل ١ : ٧٤٤ .

رقم ١٣٢٥ مجموعة

١- شرح مقصورة ابن دريد

مروى عن ابي عبدالله الحسين بن خالويه المذكور في الرقم السابق وغيره .
اوله : انشدنا ابو عبدالله الحسين بن خالويه . . . هذه القصيدة وأنشدنيها ابن صدقة الموصل
النحوي وإنشدناها عرام النحوي قال أملاها علينا . . . وقد جمعت الروايات وفُسرَت مافيها من
الغريب وذكرت شواهد ذلك وشرحت إخبارها . . . وجميع هذا الشرح والتفسير عن ابي عبدالله بن
خالويه . وقال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي رحمه الله . . .

اول القصيدة : أما ترى رأسى حاكى لونه طرة

او أن أرى مختضعا لنكبة أولابتهاج فرحا او مزدهي

المزدهي المعجب . تمت .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢١ الى ١٨٠ ، بمقياس ١٦×٢٣ ، (١٨×١٣) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .

قيد الفراغ : «كتبها يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي في مدة اخرها العشر الاول
من ذي الحجة سنة ثلاثين وست مائة» .

في ٢١ : كتبه يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي الناسخ .

تملكه محمد بن الشهير بشاهي .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٧ ؛ بروكليمان ١ : ١١٢ ذكرها مجهول المؤلف .

٢- كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن اسما عيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي
المتوفى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام وأودعناه
كثيرا من الأسماء . . .

آخره : والنبراس المصباح ، الذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل . تم كفاية
المتحفظ في اللغة .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٨١ الى ١٠٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ومسطرتها
١٧ سطرا .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠ ؛ بروكليمان ١ : ٣٠٨ ، ذيل ١ : ٥٤١ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣ ؛

فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٦ ؛ EI² I , 213

رقم ١٣٢٦
غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم ...
آخره: ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من لفه

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣، (١٧،٣×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ... على يد ... يحيى بن فخرالدين علي اللبسي ... في يوم الأحد المبارك سابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمان بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٤٧، ذيل ١: ٤٤٠ ذكر النسخة في رقم ١٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٤؛ 50-52، X، 1A.

رقم ١٣٢٧
شرح مشكل ألفاظ المقامات الحريرية

إملاء أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري الأندلسي المتوفي سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧١ م.
أوله: شرح ألفاظ من مقامات أبي زيد السروجي إنشاء الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري ... أملاها على شيوخه الفقيه ... أبو طالب عبد الجبار بن علي المعافري حين قرأها عليه بمصر في شهور سنة تسع وأربعين وخمس مائة ...
آخره: وبالحاء استراق السمع المقترف المكتسب يكون في الخير والشر ... ومن تعرف حسنة. تم الشرح ...

نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٢،٥×١٧ (٣،٩×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الشرح ... في اليوم السادس عشر من ربيع الأول سنة ست وأربعين وست مائة».
انظر هدية ١: ٤٩٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٨١-٨٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٨
شرح المعلقات السبع والمضافين إليها

شرح أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحوي المعروف بالنحاس المتوفي سنة ٣٣٨ هـ.
(انظر رقم ٢٢).
أوله: أخبرنا الشيخ الامام ... نظام الدين أبو الفتوح نصر بن الخضر بن الحسين بن حميد التاجر الموصل ... في مدة آخرها الثلاثة ثاني عشرين صفر سنة سبع عشرة وست مائة قال أخبرنا ... بن

برى المقدسى الكتبي فيما أجازته لنا قال قرأت على الشيخ ابي علي حسن بن جعفر النحوي . . . قال
أخبرنا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الأدفوي قال اخبرنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل
النحاس . . .

آخره: وعذرة ومعذرة بمعنى واحد ومن روى انها بالمعنى ان هذه القصيدة عُذِرَ أي ذات عذر. آخر
المعلقات السبع والمضافين اليها شرح ابي جعفر النحاس . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦، ٣ (١٨، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٦٢٠ هـ.

في ٢١: الامير غرس الدين ابراهيم . . . الهكاري في آخر العشر الاول من رمضان المبارك ليلة ست
وعشرين وست مائة.

وصى هذا الكتاب محمد بن خضر بن محمد للمدرسة المعمورة في حال صحته.

صاحبه ومالكه العبد الذليل عبدالمؤمن بن آيبك الطويل.

في ١٨٦ ب: ولد الولد العزيز المبارك بن الامير غرس الدين ولد المخدم بهاء الدين بن الامير غرس
الدين بن الامير عماد الدين علي بن زين الدين عبدالله الطرواتي الهكاري ليلة الخميس وقت العشاء
وكان ليلة نصف شعبان المبارك لسنة احدى وثلاثين وست مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٥؛ سزكين ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٩

شرح مقامات الحريري

تأليف الامام مظهر الدين الشيرازي (لعله عاش في القرن السابع)

اوله: اللهم أصله عند البصريين يا الله فحذف ياء وعرض عنها . . .

آخره: ويحظى مضارع من أحظى اذا تفضل على احد يعني يتفضل على بالعفو. تمت الكتاب بعون
الوهاب.

نسخة بخط نسخ دقيق جدا، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢٩، ٧×٢١ (٢٤، ٥×١٦) سم ومسطرتها ٣٦
سطرا في اطار بالحبر الاحمر، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة
٧١٥ هـ».

ويذكر بروكلمان نسخة يائنا في ١: ٢٧٧ رقم ٢٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣١.

رقم ١٣٣٠ مجموعة

١- شرح المقامات للحريري

شرح ابي العباس احمد بن عبدالمؤمن القيسي الشريشي المتوفى سنة ٦١٩ هـ. / ١٢٢٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفصح الأذهان . . . اما بعد فان العلم أربح المكاسب . . .

آخره: إذ فكرت في ندمي عليها عضضت انامي وقرعت سني هذا آخر شعر قاله ابو العتاهية و آخر شعر ختمت به الشرح راجيا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦ (١٩×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، المتن في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقم هذه الأحرف البالية باليد الفانية وقت الظهر من يوم الثلاثاء المبارك خامس جمادى الآخرة سنة اثنين وعشرين وألف من الهجرة المحمدية . . . وذلك برباط المدرسة المزهرية الكائنة بحارة برجوان بالقاهرة المعزية على يد خويدم اهل السنة والقران . . . عمران بن محمد المغربي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٨٧ رقم ٦، ٥٤٤؛ معجم المؤلفين.
٢- في ٥١٨ ب هذه رسالة لطيفة قل ما توجد في نسخ المقامات للحريري برواية ابي المعمر المبارك بن احمد بن عبدالعزيز الانصاري

٣- رسالة اخرى للحريري كتبها الى بعضهم (٥١٨ ب - ٥١٩ أ)

٤- رسالة غير معجمة تقرأ نازلا وصاعدا من إنشاء الحسن بن ابراهيم التنوخي كتب بها الى الحريري عند قدومه الى بغداد سنة اربع وخمس مائة، برواية ابي المعمر الانصاري ببغداد عنه (٥١٩ أ ب -)

رقم ١٣٣١ كتاب شفاء الغليل في علم الخليل

تأليف امين الدين ابي بكر محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن الانصاري المحلي المتوفي سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م.

أوله: الحمد لله الذي أمر بإقامة الاوزان ونهى عن الإخسار في الميزان . . .

آخره: وهذا منتهى القول في الكتاب . . . نجز شفاء الغليل في علم الخليل . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٢٤، ٥×١٧ (١٧×١١، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه فقير رحمة ربه محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالعزيز بن الحسين بن عبد الجبار السعدي وكان الفراغ منه في اليوم الثاني عشر من ربيع الآخر سنة احدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ ترجمة المصنف.

ويليه: في نوبة محمد بن عبدالله بن يوسف الدمهوري بدلالة محمد بن علي الفيومي بسوق الكتبيين بمصر في شهر شوال سنة اربعين وسبع مائة.

ويليه اربعة قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ١: ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٦٦.

رقم ١٣٣٢

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلامها تأليف بدرالدين ابي محمد عمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١).
اوله: قوله حمدا تقديره حمدت الله حمدا أو أحد الله حمدا... وبعد فان عافي رحمة ربه الغني ابا
محمد محمود بن احمد العيني... يقول ان جملة من الأذكياء... وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي
نفقته... سهب... فلخصت نقاوته... مترجما بفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد...
آخره: انه خبر لمبتدأ محذوف أي لك شيء من تمر ومن للبيان...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٦؛ بروكلمان ٢: ٥٢، ذيل ٢: ٥٠.

رقم ١٣٣٣

الجزء الاول من كتاب الصنائعيين الكتابة والشعر

(من اوله الى آخر الباب السادس في حسن الأخذ)

تصنيف ابي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٢٣٣).

اوله: الحمد لله ولي كل نعمة... ان أحق العلوم بالتعلم...
آخره: لو استقصيته لخرج هذا الكتاب عن المراد... هذا آخر الباب السادس... في الباب
السابع في التشبيه فصلان...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس.

في ١ أ: ملكه الحسن بن الشيخ ابراهيم العلواني الخالدي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٩٣ - ١٩٤ رقم ٢ S.A. Bonebak

ker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII-XIV, 179-180.

رقم ١٣٣٤

الجزء الثاني من كتاب الصنائعيتين لأبي هلال العسكري

أوله: الباب السابع في التشبيه فصلان الفصل الاول من الباب السابع...

آخره: وهو جل ثلثه ولي ذلك بمنه ولطفه... وفرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان سنة اربع وتسعين وثلاث مائة.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥ سم (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن الخامس.

في ١١: وقف وحبس سيد المقر الاشرف العالي الجمالي محمود الاستادار العالية الملكي الظاهري... اذ صار جميع هذا المجلد والذي قبله كلاهما كتاب الصناعتين للعسكري وقفا شرعيا... العلم الشريف... بالخزانة... بمدرسة... انشأها بخط الموازين بالشارع الاعظم بالقاهرة... بتاريخ خامس عشر من شعبان سنة... تسعين وسبع مائة.

ويليه: مما طالعه الفقير رياضي زاده. Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII- XIV, 180-183.

رقم ١٣٣٥

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر لأبي هلال العسكري

اوله مثل السابق.

آخره: وهو جل ثلثه ولي ذلك بمنه ولطفه. فرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان من سنة اربع وتسعين وثلاث مائة. تم كتاب الصناعتين الكتابة والشعر تصنيف ابي هلال... العسكري... نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٦,٥ سم (٢١×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

ونرى في ١: هذه النسخة بخط مؤلفها العلامة ابي هلال كتبها قبل وفاته بسنة واحدة.

من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده منفصلا عن قضاء مزرته خلال سنة ١٠٤١.

وفي ١٢٠ ب سماع لشعر للأخطل في صفر سنة ٥٠٢.

وفي ١٢١ أ: في نوبة محمد بن عمر بن محمد، ومطهر بن محمد الشافعي الاصبهاني و ابراهيم بن الفاخر بن محمد بن عمر. من كتب محمد المنوفي.

Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII- XIV, 177-179.

رقم ١٣٣٦

طرائف الطرف

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).

اوله: اما بعد حمدا لله اولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على رسوله المصطفى... فإني أردت أن أجمع طرفا من الطرف....

آخره: ومنه خطرات أوهامه تكفي خطوات أقدامه... وهذا آخر طرائف الطرف. تم بحمد الله.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، من كتب حسين جلبي.
 قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره العبد... ابو المحاسن محمد بن سعد بن محمد يعرف بابن الساوجي... في اواخر ذي الحجة حجة عشر وسبع مائة بمدينة تبريز». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١ أ: في نوبة الفقير... صالح خادم الامام الشافعي.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٩ ذكر النسخة.
 في كشف الظنون، ص ١١١٠ ونوادير المخطوطات ١: ٣٤٨ يسند الى البارح الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البارح الدباس البغدادى الهروي.

رقم ١٣٣٧ كتاب طرد السبع عن سرد السبع

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).
 اوله: الحمد لله الذي خلق السماوات السبع وفاوت في البرية بين كل عقل وطبع...
 آخره: ينفر عجباً يلتهى ينزوي يصد يحفو يشتي يعرض
 نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (٢١×١٣,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، من كتب حسين جلبي.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة».
 في اولها: ملكه العبد محمد بن محمد بن ابي بكر.
 انظر ذيل كشف الظنون، ٢: ٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ١٣٣٨ ديوان الشعر العراقيات والنجديات

نظم ابي المظفر محمد بن احمد بن محمد الأبيوردي المتوفي سنة ٥٠٧ هـ. / ١١١٣ م.
 اوله: اما بعد هذا لله على نعمه غناء المراد ومنحة متصلة الأمداد... فإن الشعر ديوان العرب وترجان الأدب وقد روي أنه بمنزلة الكلام حسنه كحسن الكلام...
 آخره: جبل على هذه الشيمة وهو المشيمة.
 زنى القوم حتى تعرفني عند وزنهم اذا رفع الميزان كيف أميل
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ الى ٢٠٥ ب العراقيات ومن ٢٠٦ الى ٢٤٩ أ النجديات في القصائد العجمية، بمقياس ٢٤×١٧ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 كتبت في القرن السابع، في الهوامش تعليقات.

في ٢٠٥ ب: هذا آخر ديوان الشيخ الامام الاموي الأبيوردي.
وفي ٢٠٦ أ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جليبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٥٣، ذيل ١: ٤٤٨؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٥٠٠، ٥٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٤؛ EI², I, 102-103.

رقم ١٣٣٩

الجزء الاول من العقد الفريد (من اوله الى كتاب الجوهرة)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد الشهير بابن عبيد ربه المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم
٤/١٠٨٠).

اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء المنفرد...
آخره: ولست بمستيق أخا لاتلمه على شعث اي الرجال المهذب
ثم كتاب البياقوتة في العلم والادب... يتلوه كتاب الجوهرة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (١٩,٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في سنة ٩٦٤ هـ. وبلغت مقابلة برسم خزانة سيدنا... الكريم العالي المولوي الاميري
الكبير السيدي المالكي... محمد بن الزين داود بن عمر أمير عربان هوادة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤ ذكر الأرقام ١٣٣٩ - ١٣٤١، ذيل ١:
٢٥١؛ EI 2, III, 698.

رقم ١٣٤٠

الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه

(من اول كتاب الجوهرة الى اخر كتاب الواسطة)

اوله: فرش كتاب الجوهرة في الامثال قال احمد بن محمد بن عبد ربه...
آخره: ألهنا الله وإياكم تقواه والعمل بما يرضاه... تم الجزء الثاني من كتاب الواسطة في الخطب
يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الاول المجنة الثانية.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (١٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ١٣٤١

الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه

(من اواسط كتاب المرجانة الى اخر كتاب البياقوتة الاولى في العلم والأدب)

اوله: قد مضى قولنا في الوفود على رسول الله صلعم وعلى الخلفاء...

آخره: ولما تسمى القرآن باسم من عندك فتكون من الضالين... آخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب يتلوه كتاب الجوهرة الاولى في الامثال...
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢١٠ ب كتبت في القرن السابع إلا من اولها الى ١١ أ ومن ٢١٩ أ الى ٢٢٤ ب كتبت بخط حديث في القرن العاشر، بناء على ذلك كل المجلد في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جليبي.

رقم ١٣٤٢

العقد القريد للملك السعيد (في السياسة)

تأليف كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة العدوي القرشي الراجي الموصل المتوفي سنة ٦٥٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٦).
اوله: الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتنابهم لحراسة عباده...
آخره: ويمده من ملائكته المسومين بجند يكونون من انصاره...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٤×١٨ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب... على يد... حسن بن الشيخ احمد الكردي نسبا في اواخر شهر ذي القعدة سنة ٩٩٩».
في ١ أ: طالع في هذا الكتاب محمد الشهير بابن فقيه الحسيني.
طالع فيه... ابو بكر بن عبد الوهاب العرضي الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٨.

رقم ١٣٤٣

عَوْدُ الشباب (مختصر خريدة القصر لعماد الدين الكاتب)

تأليف علي بن محمد المعروف برضائي الرومي القسطنطيني المتوفي سنة ١٠٣٩ هـ. / ١٦٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة وصنعه ماشطة جمال الخريدة...
آخره: ابو القاسم الاسعد بن ابراهيم من شعره:
توهم عطف الصدغ نونا بخدها فبانت بمسك الخال ينقطه نقطا
... ساعات هجر في زمان وصال
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢ (١٦,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٩؛ الاعلام ٥: ١٣؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٤، ١٩٨.

رقم ١٣٤٤ عيون الأخبار

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١)
اوله: الحمد لله الذي يعجز بلاؤه صفة الواصفين وتفوت آلاؤه...
آخره: تم كتاب النساء وهو الكتاب العاشر من عيون الاخبار... تم الكتاب وتم بتمامه كتاب عيون الاخبار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٨ (٢١، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري في شهور سنة اربع وتسعين وخمس مائة».

في ١ أ: من كتب محمد بن معالي.
انتقل الى ملك... محمد بن محمد القرشي.
وفي آخرها: نظر فيه العبد ابو الفاتح القاسم.
بلغه مطالعة مالكه... احمد بن محمد بن المعاذ الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٤؛ بروكلمان ١: ١٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٥.

رقم ١٣٤٥ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (على عشرة ابواب)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد الشهير بابن عربشاه المتوفى سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م. (انظر رقم ١٠٣٠).
اوله: الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات...

آخره: وحشرنا في زمرة مع المصطفين الأخيار... هذا آخر ما نقلته من خط مؤلفه وما لفته
مصنفه فقير عفو الله... الشيخ احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي... في ليلة يسفر صباحها عن حادي عشر صفر الخير سنة خمسين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ١٧، ٥×١٣ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تلقى هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن سابع شهر صفر من شهور سنة خمس بعد الالف على يد درويش بن يحيى بن شاهين الدمشقي الحنفي».
في ١ أ: ملكه بهرام بن عبدالسلام... والمقابل بدفاتر عساكر الشام.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٦؛ بروكلمان ٢: ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥.

رقم ١٣٤٦ فرائد الحرائد في الامثال (تاريخ تأليفه سنة ٥٣٢)

تأليف ابي يعقوب يوسف بن طاهر الحويي المتوفى بعد سنة ٥٣٢ هـ. / ١١٣٨ م.

أوله: الحمد لله رافع السماوات العلى... وبعد فإن علم العربية...
 أخره: وأصلق لله في جميع أمورك... فسألت من هذا فقالوا الشافعي.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٧ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب... في العشر الثاني من شهر ربيع الآخرة من
 شهور سنة ست وثمانين وتسع مائة على يد... إبراهيم بن عبد الكريم القاضي. وقد كتبت الكتاب
 وصحته وطالعه حين انفصالي عن قضاء قوالب (؟) في بلدة قسطنطينية».
 في ١: من كتب... حسين المدعو بأخي زاده
 ثم فاز بتملكه الفقير... محمد بن رجب البسنوي خلال سنة ١٠٤٣.
 ثم تملكه الفقير عبد الله الشهير بسعدي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٧ ذكر النسخة؛ نوادر
 المخطوطات ١: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٦.

رقم ١٣٤٧ فرائد الخرائد في الامثال للخيوي

أوله وأخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٥,٢٣ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر، في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات
 في ١: وجدت في بعض النسخ أنه فرغ منه تأليفه في شهور سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة.
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٨ فرائد الخرائد في الامثال للخيوي (مغروم الآخر)

أوله وأخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٦,٣×٥,٢٤ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب (ليس صحيح لأنه ينقص من آخر الكتاب في حدود ثلاثة أوراق) على يد
 العبد الفقير... عثمان بن الحسين بن عثمان الخطيب بدار الملك... في الرابع والعشرين من
 صفر... عام تسع وأربعين وست مائة هجرية».
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٩

كتاب الفرج بعد الشدة (مرتب على اربعة عشر بابا)

تأليف القاضي ابي علي المحسن بن علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م.
اوله : الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن الضر والضيق سعة . . .
آخره : اذا تضايق أمر فأنتظر فرجا فاضيق الأمر أدناه الى الفرج
آخر الكتاب المسمى بالفرج بعد الشدة والحمد لله على كل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٦،٥ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
في ٢١ : من كتب قطب بن علاء الدين الحنفي .
من ودائع الدهر عند علي بن يوسف بن الشيخ حسام .
انتظم في عقد . . . محمد بن محمد الشهير بشاهي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٥٢ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٥ ، ذيل ١ : ٢٥٢ - ٢٥٣ ذكر النسخة ؛ معجم
المؤلفين ٨ : ١٨٥ ؛ IA, XII/I, 167 .

رقم ١٣٥٠

كتاب الفرج بعد الشدة للتنوخي

اوله مثل السابق .
آخره : حسبك من حسنه عواقبه عاقبة الصبر مالهائمن
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ الى ٢١٦ ب ، بمقياس ٢٥،٥×١٦،٢ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد العبد . . . احمد بن عمر بن عبدالقادر الشربيني
الشافعي . . . وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث عشرين شهر
شعبان المكرم سنة ستين وثمان مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
- ويليه ذيل الكتاب فيه حكايات مثل حكايات الفرج بعد شدة بخط كاتب الكتاب (من ٢١٧ الى ٢٣٢) .
اوله : حدثنا علي بن ابي الطيب قال حدثنا قطر بن معاوية الكلابي . . .
في ٢٢٠ ب : بسم . . . روى حميد كاتب ابراهيم ان سالما مولى هشام ابن عبدالمملك وكاتبه أخبر أنه . . .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٣٥١

فض الحتام عن التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . (انظر رقم ١٣٢٦) .

اوله : الحمد لله الذي جعلني بلباس الآداب وجعل لي فيها طاقة . . .
 آخره : يقول معاني الطب ياعجباله صحيح وقد ضمت حشاه المراقيا
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ٢١، ٢×١٥ (١١، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

بخط المؤلف الصفدي .
 في اولها قيد قراءة بهاء الدين ابي عبدالله الحسين بن تاج الدين علي بن ابي الخير بن محمد التبريزي
 الاصل الموصل في جميع الكتاب على المؤلف في مدة اخرها منتصف شوال سنة ٧٤٦ بخط الصفدي
 بدمشق .

ويليه قيد قراءة في سنة ٧٥٥ بجامع دمشق بخط محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم اللخمي .
 في اخرها قيد قراءة على المؤلف . . . ابي الصفا خليل بن ابيك الالبكي الصفدي في ٧٥٧ بالحائط
 الشامي من الجامع الاموي بخط عبدالرحمن بن الخضر بن عبدالرحمن البكري السنجاري .
 وتليها : نظمها بعض الفضلاء في المؤلف الصفدي .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٧٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٣ رقم ٢٣ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٢٩ رقم ٢٥ ؛
 نادر المخطوطات ١ : ٤١٠ .

رقم ١٣٥٢ مجموعة

١- تسبيع قصيدة البردة للبوصيري

تأليف جمال الدين محمد بن ابي الوفاء .

اوله : الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي

آخره : ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٣٩ ب ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٧، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا
 في اطار بالذهب ، مكتوبة بالذهب وبالحرير الازرق والاحمر والاسود . وفي ٤٠ ب - ٤٣ ب متن
 القصيدة .

كتبت في القرن العاشر .

في اولها قيد تملك لابراهيم بن ابي اليمن بن عبدالرحمن العلواني الحنفي في سنة تسع وعشرين
 والف .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٣٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٦ . لعله محمد بن ابي الوفاء المعروف المذكور
 في معجم المؤلفين ١٢ : ٩٤ ، المتوفي بعد سنة ٩٩٦ هـ .

٢- شرح تخميس قصيدة البردة (البردة) للبوصيري ، المختص وهو الشيخ ناصر الدين

محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي

شرح الشيخ كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ . (انظر رقم ١١٤) .

اوله : . . . وبعد فهذه القصيدة من نظم الشيخ . . . البوصيري . . . وشرح البردة والتخميس
 المذكور للشيخ عبدالرزاق الكاشي . . .

آخره: صوت يقصد به الإطراب والله اعلم بالصواب . . . ويتلوه قصيدة بانث سعاد وتخصيها مع شرحها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب الى ١١٣ ب، بمقياس ٢٧×١٧,٧ (١٨, ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ٢: ٢٠٥ رقم ١٢، ذيل ١: ٤٦٩.

٣- شرح بانث سعاد

تأليف عبدالرزاق الكاشي (الكاشاني) ايضا.

اوله: أسير شوقي عن السلوان معقول وليس لي بعد أهل الجزم معقول

بانث أي أبعدت فارقت وسعاد اسم امرأة. . .

آخره: هو الفرع والمراد أنهم لا يوقعون الطعن إلا في نحورهم . . . تمت القصيدة المسماة ببيان سعاد وشرحها.

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٨, ٥×٩,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمت القصيدة المسماة ببيان سعاد وشرحها. . . صبيحة يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٥».

رقم ١٣٥٣ مجموعة

١- قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب

جمع القاضي ابي يوسف يعقوب بن سليمان بن داود الاسفرائيني المتوفي سنة ٤٨٨ هـ. / ١٠٩٥

٢٠ اوله: الحمد لله رب العلمين. . . اما بعد فان الله تعالى اصطفى محمدا. . . وان أمير المؤمنين علي بن ابي طالب. . . وقد جمعت طي قلائد حكمه وفرائد كلمه. . .

آخره: ولأسألك من الذاكرين وبرحمتك من المستبشرين. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٠ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١٧×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وست مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣:

٢٤٩.

٢- قطعة منتخبة من كتاب في الأدب فيه أشعار فارسية (٢٠ ب - ٣١ ب)

٣- كتاب الكنايات والتعريض في مدح الشي' وذمه

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ، (انظر رقم ٢/١١٩٧).

أوله: هذا كتاب خفيف الحجم مفيد الوزن صغير الجرم عما يستهجن ذكره المعنى ويفصح المغزى ويحسن القبيح... وقد كنت ألفته بنيسابور في سنة أربع مائة فلما جرى ذكره في مجلس مولانا الملك شاه خوارزم الأجل أبي العباس مأمون بن مأمون وخرج الأمر العالي بإفناذ نسخة منه الى الخزنة المعمورة أنشأته نشأة أخرى... وزدت في تبويبه وترتيبه... وترجمته بكتاب الكنايات والتعريض...

آخره: فلذلك اذك على أنه قد اقتضانا الصُفر والبيضا يعني العين والفضة.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ أ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الثلاثاء السليخ من شهر شوال سنة خمس وثلاثين وست مائة.»
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٤ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

٤- كتاب أمثال طبقات الناس في مدح الشي' وذمه

لمؤلف مجهول ينقل عن الشعالي في ٧٩ ب، ٨٥ أ، ٨٦ أ، ١١٨ أ.

أوله: الحمد لله به نستعين والصلاة على نبيه... الأمثال مصابيح الأقوال وقد ضربها الله تعالى وسمى من عقلها عنه عالما... وهذا كتاب في الامثال قد اخرجناه على قسمين قسم في سائر الفنون والغرر والفصوص من امثال طبقات الناس وقسم في نكت الافعال على أفعل من كذا مما لم يتضمنه كتاب حمزة الاصفهاني...

آخره: ولا يوجب على نفسه شيئا توكيا من الخلف والله أعلم تمت...
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١، ٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وست مائة.»

٥- منتخب من الاشعار

انتخاب ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. / ٩٣٤ م.
أوله: قال ابو بكر... بن دريد الأزدي جيدة من الأحداث يحبون مناشدة الاشعار في المحافل والمجالس ويصعب عليهم حفظ البيت الواحد والبيتين من القصيدة عملت كتابي هذا وجعلته على

حروف الهجاء وأوردته في كل حرف بعشرة أبيات وبدأت بالهمزة . . .
ترتيب الأبواب: باب الالف، باب القاف، باب الكاف، باب اللام، باب الميم، باب النون، باب
الواو، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الهاء، باب اللام ألف، باب الهاء. اذا غروم الاخر.
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخطه.
انظر بروكلمان ١: ١١٢، ذيل ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ EI², III, 780.

رقم ١٣٥٤ قلائد العقيان في محاسن الاعيان

تأليف ابي نصر الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي الاندلسي المتوفي سنة ٥٢٩
هـ./ ١١٣٤ م.
اوله: الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا. . .
آخره: ويمهل الكافر حكمة من الله وعلمها إنما غلي لهم ليزدادوا إثما
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٧,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان وبتمامه تم جميع الكتاب . . . على
يد احوج الخلق . . . محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الخفاجي . . . ووقع الفراغ من تنميقه في
شعبان المكرم سنة خمس والـف».
في ١: . . . العبد الفقير . . . أويس بن محمد المعروف بويسي . . . في خلال سنة خمس بعد الالف
بمدينة مصر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٣٩، ذيل ١: ٥٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣:
٤١٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٩٦؛ EI², II, 857.

رقم ١٣٥٥ قلائد العقيان ومحاسن الاعيان لابن خاقان القيسي

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (١٩,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١: من كتب الفقير السيد محمد الحسيني القاضي بحلب.

رقم ١٣٥٦

قلائد العقيان ومحاسن الأعيان لابن خاقان القيسي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٩×١٣، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه بخط يده الفانية لنفسه عبدالرحمن بن ابي بكر بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن
سبع بن مالك النفزي البياري جده الاندلسي بمدينة الكرك في ثامن عشر جمادي الاولى سنة ثمان
وعشرين وسبع مائة» .
في اولها فهرست الكتاب وفي ١ أ : من كتب عبدالكريم بن محمود الشهير بابن الموقت .
في ١٤٧ ب - ١٤٨ ب مختارات من قصائد ابي الحسن حازم بن محمد بن الحسن القرطاجي .

رقم ١٣٥٧

قلائد العقيان في محاسن الاعيان لابن خاقان القيسي الاشبيلي

اوله مثل السابق .

آخره : فبقيت للإسلام تنص حزبه وأطيل فيما ينبغي لك المدا
كمل قلائد العقيان ومحاسن الرؤساء والاعيان .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٥ (٢٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «كامل كتاب قلائد العقيان . . . في يوم الجمعة رابع شهر رمضان المعظم سنة ثلاث
واربعين وسبع مائة» .
في ١ أ : طالعه عبداللطيف بن عبدالله ابوكسه (؟) الشافعي .
من كتب احمد بن الحسين القاري .
من نعم الله على العبد عبدالقادر الشهير يحيى زاده .
من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعمي زاده القاضي بمدينة مزستره سنة سبع وثلاثين والف .
من كتب ابي الفضل محمود بن إدريس .

رقم ١٣٥٨

كتاب الكامل في الأدب

تأليف محمد بن يزيد المعروف بالمجرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م .
اوله : الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ويوجب مزيدة . . . هذا كتاب ألفناه يجمع ضروبا من الآداب
ما بين كلام منشور وشعر مرصوف . . .
آخره : ونستغفر الله مما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل . . . هذا آخر كتاب الكامل . . . ثم نذكر

تفسير رسالة هاشم ومعانيها وهذا مما لم يذكره المبرد في بعض النسخ وفي بعض ذكره قوله وضربك القرشي...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١١,٥ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جليبي.
كتبت في حدود سنة أربع مائة هجرية إلا أوراقا سقطت من أثنائها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٢؛ بروكلمان ١: ١٠٨، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٤؛ JA, VIII, 779-781.

رقم ١٣٥٩ كتاب البخلاء

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).
أوله: تولاك الله بحفظه وأعانك على شكره ووفقك لطاعته...
آخره: وريق عودهم ابدار طيب إذا ما اغبر عيدان الليام
تم كتاب البخلاء للجاحظ
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب البخلاء... وذلك صبيحة يوم الجمعة لخمس ليال بقين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة».
في ١: ملكه ابراهيم بن اساعيل البصري.
ملكه محمد بن محمد القوصوني.
عما ساقه التقدير الى احمد بن رمضان الدمشقي.
انظر بروكلمان ١: ١٥٣، ذيل ١: ٢٤٢؛ EI², II, 396؛ SH, VI, 119.

رقم ١٣٦٠ كتاب الخيل

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفي سنة ٢١٣ هـ. / ٨٢٨ م.
رواية عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه الاصمعي ورواية أبي حاتم عن الاصمعي ايضا.
أوله: كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها...
آخره: قال ابن مقبل... ويقال قد حذّ الفرس يحذّ حذّا اذا كانت خفيف الوثب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٣,٧×٧,٢) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في حدود سنة الف.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٢٩٣؛ بروكلمان ١: ١٠٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٤؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ٣٦٥؛ سزكين ٨: ٧٤؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٧؛ ٧٣٩-٧٤٠؛ I, 739-740. *Er*².

رقم ١٣٦١ مجموعة

١- كتاب معرفة الرمي بالنشاب والرمح

تأليف ابي عبدالله محمد بن يعقوب بن اسحاق الشهير بابن أخي حزام المتوفي بعد سنة ٢٨٩ هـ. / ٩٠٢ م.

اوله: الحمد لله ذي العظمة المتعالى بالقدرة عن الصفات والامثال

اخره: على عدوك برميك إياه إن شاء الله تعالى نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٥١ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (٧، ١٠، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

انظر بروكلمان ١: ٢٤٣-٢٤٤، ذيل ١: ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٧؛ سزكين

٣: ٣٧٦؛ سامي خلف حمارة، المخطوطات العربية في الطب . . . في المكتبة البريطانية، ص ٤٤-٤٥.

الكتاب مرتب على قسمين: القسم الاول من اوله الى ٤٣ ب كتاب الثقافة بالترس والعمل بالسيف والرمح، القسم الثاني من ٤٣ ب الى ٥٠ ب كتاب الرمي وماصح من الرمي القديم. ونرى في مواضع ابتداء بسم الله.

٢- كتاب تدبير الحرب (مرتب في ثلاثين بابا)

لعله من تأليف ابن أخي حزام ايضا.

اوله: قال العلماء ان امور الحرب وجودتها أكثر وألطف من ان تحيط بها الكتب او يدركها الوهم . . . وصنفناه ثلاثين بابا. . . الباب الاول في سياسة الرئيس واصحابه . . .

اخره: وينتظر حوادث الزمان بما يجب. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣، ١٠، ٢×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في حدود سنة الف.

رقم ١٣٦٢ مجموعة

١- كتاب الفروسية لابن أخي حزام

اوله: اما بعد باب تأديب الفرس وإصلاح ما فسد منها فانا قد رأينا . . . اذا تعلم خصلة في وقته

لايكاد يفرغ منها في شهر كامل . . . واعلم أنه لاينال هذا الفن وكل فن إلا الصبور الذي يصبر عليه ولايكون ضجورا . . .

اخره: دواء لوجع الركبة يؤخذ من السكر ثلاثة اجزاء . . . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ الى ١٢ ب، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٨ (١٢ × ١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد وتزويق جميل .

في ١ أ: «عما كتب برسم المقر الاشرف العالي المولوي الاميري الكبير ثاني بك أمير دوادار الثاني الملكي». بناء على ذلك يجب كتابتها في القرن التاسع الهجري .

ويليه: ملكه العبد الفقير يحيى بن محمد الملاح .

انظر المواضع المذكورة في رقم ١/١٣٦٢ .

٢- فائدة صفة ذرا لوجع الركبة يؤخذ فرخ حمام يشق من ظهره ويلقم الورم فانه نافع، لابن اخي حزام ايضا .

اخرها: وهذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا واخر .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٣ ب الى ١٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .

٣- كتاب في عمل الرمح على الارض والفرس والمناصب المذكورة المشهورة .

من عمل نجم الدين الرماح والاحدب والاقطع مما أخذوا عن يعقوب بن أخي حزام ايضا .

اوله: قال الشيخ رحمه الله ينبغي لمن أراد ان يلعب الرمح ان يتخذ رمحا خفيفا . . .

اخره: لا يظهر فانه لايزحزح ولايقع إلا بفرسه . . . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ١٩ أ الى ٦٢ ب . بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ١٣٦٣

كتاب القادري في التعبير (في ثلاثين فصلا)

تأليف ابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري كان حيا سنة ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦ م .

اوله: المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة . . . قال ابو سعد نصر بن يعقوب

الدينوري هذا كتاب ألفته بعد الرؤية والتدبير مترجما بالقادري في التعبير خادما به خزانة الاداب

والعلوم . . . مولانا الامام ابي العباس احمد القادر بالله . . . وفرغت منه في شهور رمضان سنة سبع

وتسعين وثلاث مائة . . .

اخره: وعسلها نال حكمة وعلمنا ونعمة . نجز كتاب القادري في التعبير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤ × ٣٤ (١٩ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

سطرا .

كتبت في القرن السابع .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤؛ بروكليمان ١: ٢٤٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين

١٣: ٩٣، II، 309؛ EI² .

رقم ١٣٦٤ ملح الملح

تأليف سعد بن علي بن القاسم الانصاري الحظيري المتوفي سنة ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان إنسانا وجعله لعين الحيوان إنسانا... وبعد فأعذب الكلام مجاجة وأحسن النظام ديباجة...
آخره: وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٨، ١٣×٣، ٢٣، ٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد صادف انتهاء كتابته... يوم الاثنين المبارك خامس عشر رجب الفرد سنة ٩٨٤... على يد العبد... رضى الدين محمد بن أحمد بن محمد القادري الشافعي نزىل مكة». بلغ تصحيحها.
في أولها ترجمة المؤلف نقلا من وفيات الأعيان.
في ١ أ: استصحبه العبد... أبو الفضل الشهير بقره جلبي زاده.
من عواري الدهر... لدى العبد... عبدالرحمن بن أحمد الحنفي المدرس بمدرسة محمد أغا.
تملكه العبد... أبو الفضل تاج الدين إبراهيم المعروف بفهمي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٤٨، ذيل ١: ٤٤١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٢.

رقم ١٣٦٥ لوائح البديعية بفتحية الاحمدية في حل رموز الحميدية

تأليف محمود أفندي بن محمد البوستوي المتوفي سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م.
أوله: الحمد لله الذي برع مطلع كلامه كل بديع وخطاب... أما بعد فيقول الفقير محمود المرتضى فيض الاحد... إن العلم أفضل ما يوجه اليه أئنة... الاستاذ بن الاستاذ... أحمد باشا أبو الفضائل... وسميته لوائح البديعية...
أوله البديعية: رد ريع أسماء مايرام رم وحى حيا حواها معدن الكرم
آخره: أختمتنا في نهاية الامور بالخير...
نسخة بخط تعلق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٧، ١١×١٩، ٥ (١٤، ٣×٦، ٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهبي.
قيد الفراغ: «ياخاطبا لسائل في ختمها تاريخها قله بديع نظمها سنة ١٠٨١ هـ... انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤ ذكر النسخة.

رقم ١٣٦٦ كتاب المبهج

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اوله: استفتاحا واستنجاحا وصلواته على نبيه المصطفى... هذا كتاب عولت فيه على
خواطري... وقد كتبت حين وردت حضرة الامير السيد شمس المعالي...
آخره: أنزه الاماكن ما امتدت فيه مسافة النظر...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ١٣,٣ (١٥ × ٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة وهي كتاب المبهج للشعالي... يوم الاثنين المبارك
غروب الشمس سابع عشرين شهر ذي الحجة الشريفة سنة ١٠٦٧ على يد افقر العباد... حسين بن
اسعد بن ابي الجود الحلبي البتروني العلواني».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٦ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١ ذكر النسخة؛
نوادير المخطوطات ١ : ٣٩٩.

رقم ١٣٦٧ كتاب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر

تأليف ضياء الدين نصر الله ابي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهير بابن الأثير المتوفي سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: نسأل الله ان يبلغنا من الحمد ما هو أهله...
آخره: وهو شرح قصص وأحواله ويكون مع ذلك في غاية الفصاحة والبلاغة في لغة القوم... تم
الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢١,٢ × ١٥,٢ (١٦ × ٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء المبارك يوم العشرين من شهر رجب الفرد الحرام من
شهور سنة خمس وعشرين والف... على يد كاتبه علي بن احمد بن علي الدماصي العطار».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛
EI², III, 746-747.

رقم ١٣٦٨ كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه

نشره عبدالسلام محمد هارون نسبة إلى أبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي المتوفي سنة
٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م. استنادًا على دلائل أوردها في المقدمة. رواها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي
المعروف بكاتب ابن حنزلية (عاش بين سن ٣٠٥ - ٣٩٩ هـ. انظر تاريخ بغداد ١ : ٣٢٣؛ الوافي
بالوفيات ٢ : ٥٢؛ غاية النهاية للجزري ٢ : ٧٣) عن ابي احمد حامد بن جعفر البلخي في يوم الثلاثاء

ثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة بعد سنة من وفاة الزجاجي على أننا فرضنا وفاته في السنة المذكورة أنفاً أو قبل سنتين من وفاته على أننا أخذنا الرواية أنه توفي سنة ٣٤٠هـ.

ثم ان ياقوت عثر على نسخة أخرى من الكتاب وعارض مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجد في نسخة أبي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في النسخة الأخيرة مع انه كانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة أبي مسلم الحقها في آخر نسخته وهي خمسة وعشرون مجلساً فوصل عدد جميع المجالس الى مائة وستة وخمسين مجلساً. سوى المسائل التي ألحقها كاتب الكتاب في آخرها. بناء على ذلك يمكن أن نقول إن في نسبتها الى الزجاجي شك. ولو كانت من تأليف الزجاجي يجب ان يعرفه أبو مسلم صاحب النسخة ثم يجب ان لا يكون فرقاً كبيراً بين النسختين.

أوله: مجلس عيسى بن عمر الثقفي مع أبي عمرو بن العلاء: حدثني أبو عبدالله الحسن بن علي...

آخره: تمت المجالس من خط ياقوت الحموي. في الاصل المنقول منه: هذا من نسخة بعضها بخط الشيخ أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب كاتب ابن حنابلة وهي نسخة وعليها خطه بالملك وكانت في خمسة اجزاء (في ٧٣).

وفي ٧٣ ب: بخط ياقوت الحموي وكان في آخر النسخة وعلى كل جزء من خمسة الاجزاء ما هذا مثاله او في معناه بخط أبي مسلم محمد بن أحمد الكاتب: بلغت قراءة أبي أحمد حامد بن جعفر البلخي علي من اول المجلس بطبرية في يوم الثلاثاء ثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة. ثم على جزء منها ما صورته ايضاً: فرغ من جميعه نسخاً وسأعاً على الشيخ أبي مسلم أيده الله أحمد بن عبيد الله بن محمد ابن عبدالله بن اسحاق ومحمد بن علي ابنا الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب ومحمد بن الحسين العطار بقراءة علي بن عبدالرحمن الصائغ في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة. وسمع مكنون بن ابراهيم بن الكناني وعلي بن الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب من مجلس النضر بن شميل مع المأمون الى آخره.

ايضاً ما صورته: ولد الشيخ أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثلاث مائة وتوفي في ليلة يوم الاربعاء الثاني من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاث مائة.

وفي ٧٤ ب: كتب ياقوت: ثم وقفت من هذا الكتاب على نسخة وعارضت مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجدت في نسخة أبي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في هذه النسخة، وكانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة أبي مسلم فألحقها بها في هذا الموضع وهي هذه...

وفي ٩٣ ب: تمت الزيادات وهي خمسة وعشرون مجلساً لم تكن في نسخة الشيخ أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب ألحقها بها.

وفي ٩٤ ب: مجلس أبي العباس ثعلب وأبي العباس المبرد.

— مسائل لتاج الدين أبي اليمن الكندي في العربية (٩٥ ب - ١٠٢ ب)

انظر لتاج الدين أبي اليمن الكندي، رمضان ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١٦ - ٣١٧ (باللغة التركية)؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٩.

- مسألة من كلام ابن جنى على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الأيمان من الجامع (١٠٢ ب - ١٠٧ ب)

آخرها: تمت مسألة ابن جنى نقلت من خط أبي الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن السلمى المعروف بابن العصار.

- مسائل في العربية، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي الفارسي (١٠٨ أ - ١٢١ أ)

أولها: الاخبار ينقسم على ثمانية اقسام...

آخرها: وهذه مسائل نقلتها من خط أبي الكرم المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحوي وذكر انه اختارها من جملة تعاليق شيخه أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا المقرئ في سنة خمس وتسعين وأربع مائة.

- فصل من إملاء علي بن عيسى الربيعي (١٢١ ب - ١٢٢ أ)

- مسألة من كلام أبي الفتح عثمان بن جنى (١٢٢ أ - ب)

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١١ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس ٢٩×١٩ (٥، ١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان... من شهور سنة ثمان وعشرين وست مائة». بعد سنتين من وفاة ياقوت.

قوبل بأصله بحسب الطاقة والامكان وكان الفراغ في العشر الاواخر من ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وست مائة هجرية.

في ١١ أ: ملكه محمد بن الحسن بن عبد القاهر بن الشهرزوري.

انتظم في ملك ويحي حال كونه قاضيا بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠١٣.

ثم استصحبه نوعي زاده عطاء الله.

انظر طبع عبد السلام محمد هارون، الكويت ١٩٦٢؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢:

٧٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٩، داماد ابراهيم، رقم ٧٧٥.

رقم ١٣٦٩ مجمع الامثال

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميبدائي النيسابوري المتوفي سنة ٥١٨ هـ. / ١١٢٤ م.

أوله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجل ما يتصل به عقد النظام...

آخره: وقيل لبعضهم ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣، ٢ (٧، ٥×٧، ١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

في ١ أ: تملكه بالاستكتاب العبد... السيد برهان الدين.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٣؛

IA, VIII, 177-178.

رقم ١٣٧٠ كتاب مجمع الامثال للميداني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٤×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وهذا اخر كتاب مجمع الامثال والزيادة الملحقه به... كتبه العبد الضعيف... ابو بكر بن ابي محمد بن احمد الخاوراني... واتفق الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة احدى وست مائة» .

رقم ١٣٧١ ١- محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني المتوفي سنة ٥٠٢ هـ. / ١١٠٨ م. (انظر رقم ١٠٠) .

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتمعز الأستار... .

اخره: او كذا فان أخطاء ركب هو وأصحابه وإن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٠١ ب، بمقياس ٣٢×٢٢ (٢٤,٣×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة على يدي محرم» .

انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٩ ذكر الارقام ١٣٧١/١، ١٣٧٢، ١٣٧٣ - ١٣٧٦، ١٣٧٧ - ١٣٧٨، ذيل ١ : ٥٠٦ .

٢- كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة

تأليف الراغب الاصفهاني ايضا .

اوله: نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود... .

اخره: قال الشيخ المصنف... ابو القاسم... الشهير بالراغب... هذا ما قصدت تبينه من هذا المعنى... .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ الى ٢٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٧×١٦) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .

قيد الفراغ: «تم كتاب الذريعة... على يدي... ابي الحسن حيدر بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحسنى أبا والحسيني أُمّا [في القرن الثامن]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون، ٨٢٦؛ بروكلمان ١ : ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٦ .

٣- تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين

تأليف الراغب الاصفهاني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده وعلما على لسانه حمده...
آخره: فهذا اخر ما قصدت من بيان تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ثاني عشر ربيع الاخر لسنة اربع وتسعين وسبع مائة على يد العبد محرم...». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦.

٤- كتاب تزكية الارواح عن موانع الافلاح (في الاخلاق، ينقل من الاخلاق الناصري كثيرا)

تأليف كمال الدين عبدالزاق الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: اللهم لك الحمد على التعبير من ذاتك ومن كل ما خصصت باليقين... وبعد فاني طالما تشوفت الى ارتقاء مدارج الملكوت... وسميتها تزكية الارواح عن موانع الافلاح وطويتها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة...
آخره: بيان قيوميته «كل من عليها فان. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام». تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ ب الى ٢٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨١ رقم ١٧، نوادر المخطوطات ٣: ٩٦.

رقم ١٣٧٢

الجزء الرابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد العشرون في الديانات والعبادات فمما جاء في الوحدانية...
آخره: وان اصلب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٢×٥، ١٦، ٩×٥ (١٣)، سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.

رقم ١٣٧٣

الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اوله الى حد الشكر والمدح)

اوله مثل السابق.

آخره: تم الجزء الخامس من كتاب محاضرات البلغاء يليه الحد السادس في الشكر والمدح...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.

في ٢١: علي بن محمد بن الممداني.

من كتب علي بن الأدمي الحنفي بالقاهرة سنة ٨١٥.

من ملك يوسف بن عبدالرحمن الحمراوي.

من ملك يوسف بن يعقوب بن محمد القرمي.

صاحبه عبدالرحمن بن شيخ عجم محي الدين الشهير بفراقي.

ثم انتقل الى ملك عطاء الله بن نوعي القاضي بمزستره سابقا خلال سنة احدى واربعين بعد الالف.

رقم ١٣٧٤

الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(النسخة المختصرة، من أوله الى الحد الخامس)

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الاستار أن تحفيه... وبعد فان سيدنا عمر
الله تعالى بمكانه مراع الكرم وبجامع النعم أحب أن أختصر له ما صفت من نكت الاخبار ومن عيون
الاشعار ومن غيرهما من الكتب فصولا في محاضرات الادباء ومعاورات الشعراء والبلغاء...

آخره: يا حيرة المهلك أعيته الحيل يازحل الدهر ومريخ الدول

تم الحد الرابع من محاضرات الراغب ويتلوه... الحد الخامس في ذكر الابوة والبنوة ومدحهما
وذمهما.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢١: ملكه محمد المشاوير الحنفي.

رقم ١٣٧٥

الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اول الحد الثاني عشر في الاخوانيات الى الحد العشرين في الديانات والعبادات)

اوله: الحمد لله اهل الحمد ووليه وصلواته... الحد الثاني عشر...

آخره: الحد العشرون في الديانات والعبادات يتلوه ان شاء الله في المجلدة الرابعة...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٣ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت المجلدة الثالثة من كتاب المحاضرات... بخط العبد يوسف بن الحاج حمزة
الملطي... فرغ من تحريره في اوائل ربيع الاول سنة ست عشرة وتسع مائة».

رقم ١٣٧٦

جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الخامس عشر الى اخر الحد التاسع عشر)

اوله: فان انتم لم تثاروا بانحيكم فذروا السلاح ووحسوا بالابريق
اخره: من نعمة عرفت سلية نزلت ونعمة جهلت بسلامه... نجز الجزء الثالث... يتلوه في الجزء
الرابع الحد العشرون في الديانات.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٩,٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في القرن السابع.

رقم ١٣٧٧

الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد السادس في الشكر والمدح والذم والاعتياب والادعية...
اخره: فبعث اليه بعشرة الف درهم تم الحد الحادي عشر وبتامه تم المجلد الثالث ويتلوه... في
اول الرابع الحد الثاني عشر في الاخوانيات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع لأننا نرى قيد تملك لسنة احدى وعشرين وست مائة في ٢١.

رقم ١٣٧٨

جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الثاني عشر الى اخر الكتاب اي الى اخر الحد الخامس والعشرين)

اوله: في المثل رب أخ لك لم يكده أمل إجراء الصديق مجرى الشقيق رجل من خشم...
اخره: اخطاء ركب هو واصحابه وان اصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وخمس
مائة».
في ١: من كتب السيد الشريف محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده.

رقم ١٣٧٩

الجزء السابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اواسط الحلد العشرين الى اخر حد السماء والازمنة والامكنة والنبات والاشجار والنيران)

اوله: وما جاء في المذاهب المختلفة اختلاف اقوال غير اهل الكتاب في العالم قال اهل الدهر جميعا العالم كله قديم الطبيعة...
آخره: على قضيب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٧×١٩ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه شفيعي في حدود سنة ٨٠٠ هـ لنفسه.

رقم ١٣٨٠

الجزء الثاني من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من كون الموالة قرابة... فضلاء الموالي... فضيلة العجم الى المتبجح بالتعرض للندماء...
العريضة. لم يذكر فيه عناوين الحدود ربما كان من الاصل المفصل)

اوله: كون الموالة قرابة قال النبي صلعم مولى القوم منهم وقال الولاء له حمة كحمة النسب...
آخره: العريضة... فقال العريان انعم الله بك عينا وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله.
هنا تم الجزء الثاني من المحاضرات يتلوه ان شاء الله مدح الصفح واحتجاج الناس لذلك.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه علي بن الموصلي يوم الاحد سابع عشر شوال سنة تسعون وسبع مائة».
في ٢١: من كتب عبدالله بن عبدالله الشهير بابن بهاء الدين.
ملكه العبد محمد بن محمد بن مراد الشافعي.
ثم ملكه محمد بن يحيى الشهابي الحنفي.
ثم انتقل الى ملك محمد المدعو بجمال الدين بن عبد الوهاب سنة ٩٠٧.

رقم ١٣٨١ مجموعة

١- محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علاء الدين علي دة دة بن مصطفى البوسنوي الحنفي المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ. / ١٥٩٨ م.
اوله: باسم الاول الاخر الباطن الظاهر... اما بعد لما اطلعت على كتاب لطيف في معرفة
الاوائل...
آخره: وقيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب وبه تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١ الى ١٨٤ ب، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
 في ٢١: ملكت هذا الكتاب ... مصطفى بن قاسم آغا الشهير بقاسم آغا زاده ...
 ثم بعد ذلك دخل في ملك الفقير ... حسين بن مصطفى اوده باشي الشهير بالقورتو والمقابلجي
 بدمشق في غرة شوال سنة ثمانين والـف.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي
 مؤلفري ١: ١١٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٣. Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*,
 Wien 1973, p. 68-69.

٢- رسالة الانتصار لقدوة الاخيار

تأليف علاء الدين علي ده ده الرومي البوسنوي ايضا.
 اولها: الحمد لله الذي أعلى معالم الدين ... اما بعد هذه رسالة الانتصار لقدوة الاخيار سلطان
 السلاطين ... مراد خان بن سليم خان بن سليمان الغازي ... مقدمة. لما اشتهر بين العوام وبعض
 الحكام بكثرة القيل والقال ... ان تدبير اعمال امور قبور الذي اول من دخلها وعمرها الوزير
 البطل ... عثمان باشا بن اوزدمور ...
 آخرها: مدار الفلك الدوار بعصر الليل والنهار. تمت الرسالة ...
 نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ الى ١٩٩ ب، بمقياس ٢١,٢x١٤,٢ (٥, ١٥x٧) سم ومسطرتها
 ٢٣ سطراً.

كتبت في اواخر القرن العاشر.
 في ٢١: دخل في نوبة الفقير محمد بن عبدالرحيم في سنة إحدى وألف.
 Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, p. 68.

رقم ١٣٨٢

الجزء الثاني من مختار الاغانى لأبي الفرج الاصبهاني

اختيار جمال الدين محمد بن المكرم بن علي بن منظور الانصاري الخزرجي الأفرقي المتوفي سنة
 ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).
 أوله: حرف الباء ووقعة بئر. لما سمع سيدنا رسول الله صلعم بابي سفيان أنه اقبل من الشام ...
 آخره: ترجمة حمزة الحنفي.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٨x١١,٨ (٥, ١٢x٧) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.
 بخط ابن منظور في حدود ٦٩٠ هـ. في الهوامش تعليقات.
 في ٢١: ملكه ... عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
 في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي ... بالقاهرة المحروسة في سنة إحدى
 وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.
 تشرف بملكه ... محمد علي المعروف برضائي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٤٦، ذيل ١: ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات العربية
 ١: ٥٢٢، III, 888, ²BT

رقم ١٣٨٣

الجزء الثالث من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي

(من ابي نواس الى حجر بن عدي)

اوله: ترجمة حسن بن هاني أبو نواس...

آخره: وكان عمر ابو نواس تسعا وخمسين سنة وكانت وفاته قبل دخول المأمون... نجز الجزء

الثالث من مختار الاغانى...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦, ٥ × ١١, ٥ (١٢ × ٧, ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من مختار الاغانى... فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن

المكرم الأنصاري في سنة أ ط د هـ (= ٦٨٩) يتلوه... في الجزء الرابع حجر بن عدي».

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

في ١ أ: في نوبة الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة...

في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول...

ملكه... عبدالله بن أحمد... سنة ٧٨٢.

في نوبة محمد بن حسن بن الفاقوسي القرشي... سنة ٧٨٤...

رقم ١٣٨٤

الجزء الرابع من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي

(من اول حجر بن عدي الى آخر ترجمة سليمان بن وهب)

اوله: هذا ماشهد عليه ابو بردة بن ابي موسى لله رب العالمين ان حجر بن عدي خلع الطاعة...

آخره: ترجمة سعيد بن العاص... نجز الجزء الرابع من مختار الاغانى.

نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧ × ١٢ (١٢ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في ج د بع (= ٦٧٩)

يتلوه... في الجزء الخامس حرف الشين». في الهوامش بعض تعليقات.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٥

الجزء السابع من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي

(من قيس المجنون الى آخر غمارق)

اوله: حرف القاف. قيس المجنون: هو قيس بن الملوح بن مزاحم...

آخره: وتوفي غمارق في اول خلافة المتوكل وقيل في آخر خلافة الواثق. نجز الجزء السابع من مختار

الاغانى...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×١٢,٥ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في دبعغ (= ٦٧٦)».
 في ١ أ: في نوبة محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة في سنة احدى وخسين وثمان مائة.

ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٣.
 من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٧٧.
 تشرف بتملكه محمد علي المعروف برضائي.
 انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٦ الجزء الثامن من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي (من مسلم بن الوليد الى اخر يحيى بن طالب)

اوله: مسلم هو مسلم بن الوليد مولي الانصاري ثم مولى بني امامة. . .
 اخره: فلا ينال ما تمناه منها وقد قدرنا عليه فجعلت اعجب من قوله وفعله. نجز الجزء الثامن من مختار الاغانى. . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٩ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في كه وبعغ (= ٧٠٣)».
 في ١ أ: ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
 في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة. . . في سنة ٨٥١ في يوم الثلاثاء
 خامس عشر ربيع الاول.
 محمد بن الحسن الفافوسي.
 تملكه الفقير محمد علي المعروف برضائي.
 من كتب يحيى بن حجي الشافعي.
 انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢

رقم ١٣٨٧ كتاب مدينة العلوم

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكو يرى زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).
 اوله: بديع بيان لا يمتدني مثاله ومنيع تبيان لا يمتدني مناله توشيح حبير الكتاب بطراز المحامد واعلامها. . . فهذه بث لما وقر في صدرى من العلوم ورتبته على مقدمة وطرفين وخاتمة. . .
 اخره: نجز الكتاب على طريقة الاملاء على الاصحاب في يوم السبت الموالي للعشرين من شهر صفر

المنخرط في سلك شهور سنة ثمان وستين وتسع مائة الهجرية وقع ذلك الاملاء من لسان العبد...
 احمد بن مصطفى بن خليل... بحروسة قسطنطينية.
 نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٩, ٤×١١, ٥ (١٤×٦, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
 في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
 قيد الفراغ: «ثم وقع اختتام نسخه على يدي العبد الفقير عبدالمؤمن بن الحقيير لسنة تسع والفس»
 بلغ تصحيحها.
 انظر بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٣٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٨.

رقم ١٣٨٨ المستقصى في امثال العرب

تأليف جلال الله ابي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
 أوله: الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه أعطافنا من تشریف الاسلام...
 آخره: يوهى ولا يرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح... مضايق التحرير والتسطير بعون الله الملك
 القدير...
 نسخة بخط تعليق، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٢, ٨×١٢ (١٥, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
 اطار بالذهب، في اولها واخرها تزويق.
 كتبت في اواخر القرن الحادى عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٣٨٩ كتاب المستقصى في الامثال للزمخشري

أوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٤×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم كتاب المستقصى في امثال العرب فرغ من كتابته حيدر بن محمد بن على الكياسى
 ضحوة يوم السبت الخامس من شهر جمادى الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة».
 في ١ أ: ملكه سعد بن عيسى بن امرخان الحنفى.
 ملكه محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله الغافقى.
 في نوبة العبد عمر بن زين الحاج النيسابورى.
 مالكة يونس بن محمد.
 من ودائع الدهر لدى الفقير يحيى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ على.
 ملك يعقوب الشافعى، هبة الله بن عثمان بن عمر المزادى.
 صاحبه عمر بن نور شيخ بن يحيى.

رقم ١٣٩٠
المطالع البدرية في المنازل الرومية (الرحلة الغزية)

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن محمد العامري الشهير بابن الغزى المتوفى سنة ٩٣٧ هـ. / ١٥٣١ م.

اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدر البركات ويمتته تغفر الزلات . . . اما بعد فهذا تعليق . . . قصدت به ضبط موارد الرحلة الرومية . . . السلطان سليمان خان بن عثمان . . .
آخره : انتهت الرحلة المباركة الملقبة بالمطالع البدرية في المنازل الرومية .
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٢ ورقة ، بمقياس ١٥×١١ (١٠,٧×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا باطار بالذهب .

كتبت في القرن العاشر .

في اوله ترجمة المؤلف بخط عبداللطيف الشامي .

ويليه قيذا تملك لرجل اسمه حسن وابنه احمد .

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤٩٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٤ ، ذيل ٢ : ٣٩٣ ؛ معجم المؤلفين ١١ :
٢٧٠ ، *Tarih Semineri Dergisi*, I/II, s. 3-90.

رقم ١٣٩١
كتاب مطالع البدور في منازل السرور
(في الادب والمحاضرات ، في خمسين بابا)

تأليف علاء الدين علي بن عبدالله البهائي الجزولي الدمشقي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.
اوله : الحمد لله الذي جعل قلوب البلقاء افلاكا لمطالع البدور واسكنها من فسيح صلورهم في
منازل السرور .

آخره : وهنأت الابواب وبثام هذا الباب تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧,٣ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «نجز تحرير مطالع البدور في منازل السرور وذلك في يوم الاربعاء سابع عشر شهر
رجب الفرد عام خمس وسبعين وثمان مائة . وذلك على يد محمد بن عبدالله الازهرى الشافعي برسم
خزاة الجناح العالي السيدى الاميرى الكبيرى المجاهدى المرباطى ابويس الاشرفى حاجب الحجاب
بشعر طرابلس المحروسة» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧١٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٥٥ ، ذيل ٢ : ٥٥ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٣٢ .

رقم ١٣٩١ مكرر
كتاب مطلب الأديب (في الادب وتاريخ مصر)

جمع صلاح الدين محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر الحسنى الاسيوطى الشافعى المتوفى
سنة ٨٥٩ هـ. / ١٤٥٥ م.

اوله: الحمد لله الذى شرح الصدور بمطلبها وجعل افكار الادباء... اما بعد فان صناعة الادب اعز ما يدخر وافضل ما يكتسب... وسميته مطلب الاديب يتضمن اربعة وعشرين بابا متلازمة الترتيب...

تنتهى النسخة فى اوائل القسم الثالث فى الاستهداء... اخر الموجود: بقيت مدى الايام فى خفض وعيشة رفيع مبانى المجد مقبول...

نسخة بخط نسخ، فى ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦، ٤ (١٧×١٠، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت فى القرن التاسع، بلغت مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تصحيحات.

فى ١ أ: اشتراه يحيى بن محمد القاضى بعساكر روم ايل.

ثم استودعه الله فى يد العبد السيد حسين المعروف بوثابى.

فى اولها ترجمة من نظم العقيان فى اعيان الاعيان للسيوطى.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٩؛ الاعلام ٦: ٣٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٣ - ١١٤.

رقم ١٣٩٢ مجموعة

١- معيار النظار فى علوم الاشعار

تأليف عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجانى المتوفى سنة ٦٥٥ هـ. / ١٢٥٧

٤. اوله: الله أحمد على ما خولتني من الهداية وتولني من الرعاية وأفاض على من ملبس القشيف... سميته معيار النظار فى علوم الاشعار...

اخره: ولنختم الكلام ها هنا فى هذا المختصر... وهو حسينا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٤٤ أ، بمقياس ١٦، ٥×١٢ (١٢، ٨×٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مصنفه... عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الخزرجى الزنجانى من تحرير هذه النسخة على يد العبد... محمد بن احمد بن عبدالعزيز السيد شمس البخارى فى منتصف ربيع الآخر سنة اثنى وتسعين وست مائة فى محروسة سراى». بلغ تصحيحا، فى بعض الهوامش تعليقات.

فى ١ أ: انتقل هذا الكتاب بالشراء الشرعى الى... محمد بن احمد السمرقندى الحسينى.

تملكه الفقير محمد بن محمود الردوسى.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم

المؤلفين ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦ - ٥٧.

٢- حدائق السحر ودقائق الشعر (باللغة الفارسية)

جمع الامام الامير رشيد الدين ابى حامد محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى المعروف برشيد الدين الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ هـ. / ١١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه المترعة الحياض... جنين كويد مؤلف اين كتاب... خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين ابو المظفر آتسر بن محمد... كتابي در معرفت بدائع شعر يارسي...
 اخره: شعر باشدكه آسان نمايد أما مثل ان دشوار توان گفت در تازی امير ابو... اين كتاب تمام كردم...
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ الى ٣٠٠، بمقياس ١٦,٥×١٢,٢ (١٢,٨×٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره في اواخر شهر ربيع الآخر سنة اثنين وتسعين وست مائة كاتبه السيد شمس البخاري». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٦، ذيل ٣: ١٢١١ رقم ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩؛ EI, IV, Watwat.

٣- كتاب العروض

تأليف الشيخ الاديب تاج الدين علي بن صابر الترمذی.
 اوله: بحر طويل: بحر طويل آمد بسی شعر در تازی بدین سان بود ارکان بود تقطیعش آغازی
 اخره: فاعل فاعل فاعل آمد این قطعها الزهر آفرین. تمت
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن الثامن.
 في اخرها مقتطفات من اوجد الدين الكرمانی ونظام الدين الهادي والمهدي.

رقم ١٣٩٣ مجموعة

١- كتاب المفرد والمؤلف في العربية

تصنيف الامام ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
 اوله: هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوي السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طب لمن احب...
 اخره: ولولاها لم يفرق بين المفرد والمؤلف...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٩ ب، بمقياس ١٦,٤×١٢,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
 كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابي حفاظ المكناسي [في القرن السابع].
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١١ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢- كتاب الحروف

تأليف ابي الحسن على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م .
اوله : باب اللامات . اللامات اثني عشر لام الابتداء . . .
اخره : قال أنت طالق إن كلمت زيدا فعلى الترقب كما بينا . كملت الحروف .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٠ أ الى ٢٥ أ ، بمقياس ١٧,٥ × ١٢,٥ (١٥,٥ × ١٠,٥) سم
ومسطرتها ١٧ سطرا .
فيد القراءة : « وقد أنهيته قراءة حسب طاقتي على وحيد دهره ابي الحسن على نورالدين البحري
المالكي . . . وكتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي الجربى نزيل القاهرة المحروسة . . . لاثنتي بقيتا من
جمادى الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة » .
كتبت في القرن السابع .
انظر بروكلمان ١ : ١١٣ ، ذيل ١ : ١٧٥ رقم ٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٦٢ ؛ نوادر
المخطوطات ٢ : ٤٢ منازل الحروف .

٣- كتاب الحدود في النحو

تأليف الرمانى ايضا .
اوله : باب الحد لمعاني الاسماء التي يحتاج إليها في النحو . . .
اخره : كالجمع بين الاسم والفعل في الرفع بعامل الرفع اخر كتاب الحدود . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ الى ٣٥ أ ، بمقياس الكتاب الاول . . .
فيد الفراغ : « كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابي حفاظ المكتاسي في صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة
بيغداد . » .
في اخره : نقله ابو بكر بن رستم بن احمد الشرواني .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٣٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٧٥ رقم ٤ ذكر النسخة .

٤- الكلام على عضى ومغزو

تأليف ابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م .
اوله : اما بعد حمد الله تعالى على جميع آلائه . . . فإنك سألتني أيدك الله عن السر في انه لم يكن
في كلامهم اسم . . .
اخره : وقد ذكرنا ذلك مستوفى في كتابنا الموسوم بشفاء السائل عن بيان رتبة الفاعل . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ أ الى ٤٤ ب ، بمقياس الكتاب السابع وبخط كاتبه . قوبلت من اصل
عليه خط المؤلف فصَحَّ .

في آخرها: أنهاء قراءة كاتبه سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان المغربي الجربى في مجالس آخرها
سلخ رجب الفرد سنة ٩٣٦ .

انظر بروكلمان ١ : ٢٨٢ ، ذيل ١ : ٤٩٥ رقم ٨ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٨٣ ؛
EI², I, 500 .

٥- لمعة في الكلام على لفظة أمين المستعملة في الدعاء وحكمها في العربية

جمعها الشيخ الامام ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن الحشاش المتوفى سنة ٥٦٧ هـ . (انظر
رقم ١٢٠٣) .

أوله: القول في أمين وحكمها في اللغة العربية: لا تخلو هذه الكلمة . . .

آخره: لمن أخلص لوجهه الصواب .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

قال الكاتب في آخرها: «نقلته من خط المصنف ووقع عليه بخطه: هذا صحيح وكتب عبدالله بن
احمد بن احمد بن الحشاش بخطه ٨٠ . بلغ قراءة .

ويليه قيد قراءة على الشيخ نورالدين البحري في سنة ٩٣٦ .

انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٩٤ رقم ٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين
٦ : ٢٠ ، ٢٦ ، ٨٥٨ ؛ EI², III, 858 .

٦- جزء فيه تعاليق من النحو واللغة واييات معان

مروى عن السيرافي، ابو سعيد الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٦٨ هـ . / ٩٧٩ م .

أوله: قال ابو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي حدثنا ابو بكر مبرمان قال سمعت ابا العباس . . .

آخره: قال الشيخ ابو سعيد السيرافي . . . لما بنى هشام بن عبدالملك آخر كلام السيرافي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥١ أ الى ٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ١ : ١١٣ ، ذيل ١ : ١٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة
١ : ٣٨٢ ؛ JA, X, 696-698 .

٧- مسألة في العطف على عاملين، منعه سيويه والبصريون وأجازوه الأخفش

أولها: والرأس قد كان له شكير .

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

في آخرها قيد قراءة على نورالدين البحري سنة ٩٣٦ . كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .

٨- مسائل في النحو منقولة من خط ابن الخطّاب المذكور (انواع الواو، مسألة ليس معنى بيتين للكسائي، مسألة من الفقه تحتاج الى النحو)
انظر الرسالة الخامسة من هذا المجلد وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه منقولة من خط ابن الخطّاب .

٩- مسألة في التعجب من إلقاء أبي بكر محمد بن القاسم الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . (انظر رقم ١١) .
أولها: تقول ما أحسن عبدالله . . .
آخرها: ما وتعجب قلت الحنين بي لعبدالله قائما . تمت، نقلتها من خط ابن الخطّاب .
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في آخرها قيد قراءة على أبي الحسن علي بن موسى النحوي المالكي سنة ٩٣٦ . كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي الجربي .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .

١٠- جواب مسألة سأل عنها ابو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . (انظر رقم ١٢٤٠ / ٢) .
إوله: سلّمت إيدك الله ورزقك فيها يبصرك سبل الصواب . . . شكوك الارتياب عن قوله تعالى لئن أكله الذئب ونحو عصبه بالنصب . . .
آخره: عن ان ينسب اليه مثل هذا والتحذير من القراءة بها والله ولي التوفيق .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ الى ٧٦ ب، بلغت قراءة .
في آخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٣٦ .

١١- مسائل من المبنيات ومن بعض الظروف وتعليق مجموع وكلام في فصول من اللغة، من ٧٧ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٢- ارجوزة في الظاء والضاد

إنشاء ابي نصر محمد بن احمد بن الحسين بن عمود الفُرُوضي الأوانى المتوفى سنة ٥٥٧ هـ . / ١١٦٢ م . خدم بها الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة .
أولها: قرأت جميعها على الشيخ ابي احمد عبدالصمد بن احمد المغربي وحدثني به سما عا منه جميعها
عن ابي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن الحجاج الواسطي المعروف بابن الديبشي عن ولد منشئها
مذهب الدين ابي الفتح عن والده ابي نصر المنشئ وضح ذلك في الثاني والعشرين من ذى القعدة سنة
تسع وثلاثين وست مائة . وكتب ابراهيم المكناسي .

اولها: افضل ما فاه به الانسان وخير...
 اخرها: الافلاك وسبحت في الظلم الاملاك. اخرها
 نسخة بخط نسخ، من ٩٧ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في اخرها قيد قراءة على ابي الحسن على بن موسى البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المعروف
 بالجريري سنة ٩٣٦.
 انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

١٣ - تعليق في مسائل نحوية

أوله: قولهم في بضع سنين وعن بعضهم في بضع سنين...
 اخرها: اطلأ ن الشيء سكن وطأمنته وطأ نته اذا سكنته ومصدرها اطمئننا اخر التعليق.
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ الى ١١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ قراءة على
 نورالدين البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي سنة ٩٣٦.

رقم ١٣٩٤ مجموعة

١- المفضليات مع زياداتها

اختيار المفضل بن محمد الضبي المتوفى سنة ١٦٤ هـ. / ٧٨٠ م.
 اولها: قال تأبطشرا واسمه ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي...
 اخرها (١٥١ أ): كملت المفضليات وسائر الزيادات.
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٥١ أ، بمقياس الكتاب التالي وبخط كاتبه.

٢- الاصمعيات التي اخلت بها المفضليات

اختيار عبدالملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ. / ٨٣١ م.
 ٢١٣ ب. اخرها: ارى عصيا في نصر نية ذائبا وتعذلي في نصر يد فئس ما
 نجزت جملة المفضليات والاصمعيات
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥١ أ الى ٢١٣ أ، بمقياس ٢١,٥ × ١٥ (١٦,٥ × ١١,٥) سم
 ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن الخامس.
 في ١ أ: في نوبة محمد بن اسماعيل بن ابي الحجاج المقدسي.
 من كتب العبد عبدالرحمن بن ابي بكر الهمداني في سنة ٧٠٣.
 وقيد تملك اخر في سنة ٦٦٢.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٠؛ بروكلمان ١: ١٩، ذيل ١: ٣٦-٣٧، ١٦٤؛ سزكين ٢: ٥٣
 - ٥٦ يذكر الاصمعيات فقط؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٦؛ ٦: ١٨٧.

رقم ١٣٩٥ المقامات الحيرية

تأليف ابي محمد القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٤٠).
 اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان...
 آخره: هذا اخر المقامات التي أنشأتها بالاغترار...
 نسخة بخط تعليق مشكول جيد، من ١ الى ٢٢٥ أ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٥ (١٤×٥,٥) سم
 ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الثلاثاء المبارك وهو العشر الرابع من الثلث الاول من السدس الثاني
 من النصف الاول من العشر التاسع من العشر الخامس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة
 بقلم الحقير احمد بن علي الصالحى». في الهوامش تعليقات.
 في اخرها رسالتان سينيتان أنشأهما الحريري اولهما الى بعض اصدقائه الثاني الى ابي محمد العمانى
 (٢٢٥ ب - ٢٢٨ أ).
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ٨:
 ١٠٨، ٢٢٧-٢٢٨، III، 227-8، EI².

رقم ١٣٩٦ رسائل بين ابي العلاء المعري وبين الشيخ المؤيد في الدين والوزير ابي القاسم المغربي

اولها: اللغة العربية والتعريف فيها واستيفاء أقسام ألفاظها...
 آخرها: المدعوفيه اليك رزقني الله عدلك ووهبني وصلك...
 نسخة بخط نسخ قديم، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 في ٤٩ ب: قابلت به وصححته على حسب الطاقة وذلك بتاريخ مدة اخرها اليوم الخامس من شوال
 سنة اربع واربعين وخمس مائة بمدينة قوص.
 بناء على ذلك كتبت النسخة في النصف الاول من القرن السادس.
 في ١ أ: من كتب العبد الفقير السيد الشريف محمد بن عبدالله بن المولى الفاضل سيف الله المدعو
 بسعدى زاده المتشرف باحدى المدارس العلية الثمانية.
 تفصيل الرسائل:
 - رسالة من المؤيد في الدين الى ابي العلاء في أكل اللحم والفلسفة (سقطت من اولها
 د، ٢٣-٢٥)
 - جواب ابي العلاء لرسالة المؤيد في الدين (٢٥-١١ ب)
 - الجواب من المؤيد في الدين إلى المعري عن جوابه عن رسالته الأول (١١ ب-١٦ ب)

ابراهيم بن محمد الدمشقي الاصل المعروف بالبصر البشتكي جامع ديوان الشيخ جمال الدين عن الشيخ جمال الدين الناظم ويروى كاتبه ايضا نظم الشيخ جمال الدين وحاله من المرويات والمصنفات عن الشيخة فاطمة بنت خليل بن احمد بن ابي الفتح المقدسية ثم القاهرة زوج غازى حنبل عن الشيخ جمال الدين بن نباتة الناظم .

في ٧٤ ب نقل من تذكرة الشيخ شمس الدين المنهاجى .
وفي ٧٥ أ موشح من اشعار ابراهيم بن سهل الاشبلى الاندلسى .
وفي ٧٥ أ - ٧٦ أ : منظومتان منقولتان من لسان الدين بن الخطيب .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١١ رقم ٨ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٥ ، ٩٢٤ ، III ، ET^2

٢- رسالة من انشاء السيد الشريف شرف الدين الى استاذه ابن نباتة (من الاخوانيات) اولها : تقبل النداء التى عمر نداها ، وعمر هداها وعمر نادى الكرم فضلها . . .
آخرها : ولله تعالى يبقى منه دهر السيد الولد الاصل والفرع وحامل لواء الفضائل . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب ، بمقياس ١٢×٢ ، ١٧ ، ٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
كتبت في اوائل القرن التاسع .

رقم ١٣٩٨

المنثور البهائى (وهو منشور كتاب الحماة لأبى تمام)

تأليف محمد بن على بن خلف الهمداني التيرمانى المتوفى سنة ٤١٤ هـ / ١٠٣٣ م .
أوله : الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بان نعمه علينا وعوارفه لدينا أسبق أن يلحقها شكر وأسبغ أن يمحقها . . . فسميته بالمنثور البهائى ليستدل من ترجمة عنوانه على انه مما عمل فى طراز ديوانه (اى ديوان مولانا شاهنشاه السيد الاجل المنصور . . . بهاء الدولة وضياء المللة وغيث الامة قوام الدين البوبى) . . .

آخره : اقول اذا لم تحظ عينى بمنظر سقى الله عينى جمحوش ورعاها
سقى الله عينيه اللتين كانما جرى السحر من حيث ألتقى ماقيا
تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، فى ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٣×٢٠ ، ٥ (١٣ ، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا .

قيد الفراغ : «وافق الفراغ منه ليلة صباحها السابع عشر من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة» .
بلغ مقابلة وصحح بنسخة أخرى .

فى ١ أ : ملكه على بن . . . بن عبدالله الابراهيمى فى السابع من شهر الله المحرم سنة سبع واربعين وثمان مائة .

صار في نوبة مصطفى بن محمد بن عبدالله.
ثم صار في نوبة عبدالرحمن الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٩١٠ رقم ٥٥ ذكرها في رقم ١٢٩٨ من المكتبة؛
فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٩٥.

رقم ١٣٩٩

كتاب موارد الكلم سلك درر الحكم

(كله غير معجم، مشتمل على الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية، مقتبس عن كتب السلف)

صنفه المولى الاديب ابي الفيض فيضي بن المبارك الهندى، تلميذ ابي الفضل الكازوونى ورفيع الدين الصفوي، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ١١٣).
اوله: الحمد لله للمهم الكلام الصاعد وهو المحمود اولا والمحامد...
آخره: كلمه السام موصل اهل الكمال والحمد لله كمل الكلام وحصل المرام...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٦، ١٣×٥، ٢٢ (٢، ١٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
فيد الفراغ: «كاتب الحروف السيد نعمة الله المعروف بتقيب زاده الحسيني تحريرا في اوائل اول الربيعين من شهور سنة اربعين والـ».
في ١ ب: مما كتب برسم سيدنا ومولانا السيد حسين بن السيد مولانا حسن.
استصحبه ابو الفضل محمود الشهرير بقره جلبى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦.

رقم ١٤٠٠

كتاب مونس الوحدة

(يحتوي على شيء من المدائح والتهاجي والافصاف والتشبيات)

تأليف ضياء الدين نصرالله محمد بن محمد بن الأثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. / ١٢٣٩ م.
(انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد جمعت فاني في هذا الكتاب من الاشعار الرائقة والاحبار الفائقة وسميته بمونس الوحدة. الباب الاول في الهجاء والمذمة...
آخره: كنت أهجو هذا وأمدح هذا فأننا اليوم خاطرى مستريح
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٧، ١٥×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: قد افتتحت خدمة سيدنا الاستاذ... وهو امير الامراء صلاح الدين بن منذر.
يقبى بالله الاحد السيد درويش محمد.
بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٨؛

١١٧
EI², III, 746-747

رقم ١٤٠١
المنشآت في العربية (رسائل مدونة على اربعة اقسام)

تأليف ابي محمد اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري (الحضيري) المتوفى سنة ٦٠٣ هـ. / ١٢٠٦
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من أشرف الحيوان وألهمه البيان واطلق برثباته البنان . . . وبعد
فإنه راجعني من أوجب مصافاته . . . أن أثبت ما أرى عندي من انواع المكاتبات وفنون المحاورات
على مقدار مادعت اليه الحاجة . . .
آخره: التابع لأمر الله والمهد لدين الله المشيد لدين الله . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٦ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا . . . في منتصف صفر ختم بالحبر والظفر سنة ثلاث وسبعين وثمان
مائة».
في ١ أ: من كتب خليل بن عيسى بن ابراهيم .
وفي ٨٨ ب: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري .
وفي ١٢٨ أ: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري .
انظر معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢ .

رقم ١٤٠٢
منية الشبان في معاشره النسوان

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ .
(انظر رقم ١/١٠٩٨) .
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة في قرار مكين . . . وسميتها
بمنية الشبان في معاشره النسوان . . .
آخره ناقص . آخر الموجود: فصل واعلم أن قوة الالفاظ تأتي من القلب لانه الذي يرسل الروح
الحيواني الى جميع الجسد ويقل المني من الدماغ والشهوة من الكبد . . . والبيضة المفترقة يخلط بعمل
ولحم القنفذ والبيض المطبوخ في ماء البصل . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣ (١٥×٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار
بالذهب .
في ١ أ قيد وقف لابن ابي السعود صاحب التفسير . . مولانا محمد بن الفاضل مصطفى بخط
عبدالله بن عبدالله بن لطف الله العمري الخالدي الشهير بابن بهاء الدين في شهر رمضان سنة تسع
والف .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٥ .

رقم ١٤.٣
كتاب نشر الدرر (في الادب)

تأليف ابي سعيد منصور بن الحسين الآبي الكاتب المتوفى سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م.
اوله: بحمد الله نستفتح اقوالنا واعمالنا وبذكره نستجيع طلباتنا...
آخره: أفلا أخبرك بأعجب من ذلك؟ قال بلى. قال: تلك والله أختي لأبي وأمي وهذه أخت لأبيه
وامه...

نسخة بخط نسخ، في ٤١٧ ورقة، بمقياس ٢٨, ٨×٢١ (٥, ٢٤×١٣) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثامن.
في آخرها: قال العبد احمد بن يونس بن القاضي كُتبت ابتداءً بتصحيح هذا الجزء السابع آخر كتاب
الشريف الملقب بنثر الدرر يوم الاحد تاسع شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة... مخرومة
نقلته.
وفي ٢١: تملكه ويسني القاضي بمدينة اسكوب خلال شهور السنة البيضاء سادس بعد عشر والف.
تملكه سعد الله بن عيسى بن امير خان القاضي بقسطنطينية في عاشر جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين
وتسع مائة.

ويليه نقل من يتيمة الدهر للثعالبي في المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٣؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٥٤٠ ذكرها خطأ في الرقم السابق؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٢.

رقم ١٤٠٤ مجموعة
١- نزهة الانفس وروضة المجلس (مرتب على ٢٩ بابا)

تأليف ابي سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن احمد بن أبي الهيثماء العراقي المتوفى سنة ٥٦١ هـ / ١١٧٠ م.

اوله: الحمد لله العالم بما تحن الضمائر وتكن السرائر حمدا يبلغ الحق... وبعد فلاني حضرت ناديا
من أندية العلم الذي سكنت ربحه وخبت مصايحه... فأردت ان يكون كتابي هذا... أورد فيه
القصة التي ورد فيها المثل وفيما يجوز استعماله ووجه تصحيف العوام له فيدرك المبتدي مافيه غنيته...
وألفته على ترتيب حروف المعجم برسمه... وسميته نزهة الانفس وروضة المجلس...
آخره: هذا كتاب جمعته وألفته وانا على غير ما ألفته من الاحوال والقلب منقسم والخطر عقيم...
تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١١٠، بمقياس ٢٩, ٥×٢٠ (٧, ٢٠×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

فيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد افقر العباد مسلم بن محمد المسلمي وكان الفراغ من كتابته يوم
الاحد المبارك رابع وعشرين شعبان من شهور سنة سبع والف...».

في ١٠: كتب هذا الكتاب الجليل لأجل أقل عباد الله... حسين بن رستم... بالقاهرة... في
اواخر شعبان لسنة سبع والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٤١؛ بروكلمان ١: ٢٨٠، ذيل ١: ٤٩٣؛ معجم المؤلفين ١١:
٢٣.

٢- كتاب المستقصى في امثال العرب

تأليف ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
أوله: الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه...
آخره: عجبت نساء بني رباد عجه كمعجيج نسوتنا غداة الاريب يوهى
ولا يرقع يضرب من يفسد ولا يصلح تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١١١ الى ٢١٩ أ، بمقياس ٢٩، ٥×٢٠ (٢٠×١١، ٧) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٤.

٣- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي الهروي

تأليف أبى عبيد عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن ايوب البكري المتوفى سنة ٤٨٧
هـ./١٠٩٤ م.
أوله: الحمد لله ولى الحمد واهله... اما بعد فإننى تصفحت كتاب الامثال لأبى عبيد القاسم بن
سلام فرأيت قد أهمل تفسير كثير من تلك الامثال فجاء بها مهملة وأعرض أيضا عن ذكر كبير من
الاخبار فأوردها مرسله...
آخره: وشرفهم بل يتواسى فيها ويتساوى رفيعهم ووضيعهم. آخر كتاب فصل المقال في شرح
كتاب الامثال...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢١ الى ٣٠١ ب، بمقياس ٢٩، ٥×٢٠ (٢٠×١١، ٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
قيد الفراغ: «كمل على يد العبد... يوسف بن عبدالله بن محمد بن الشيخ الامام قاضى القضاة
شيخ الاسلام احمد الشهير بابن البخارى المصرى الفتوحى الحنبلى... كتب هذا الكتاب لأجل
حسين بن رستم وتم في اواخر ذى القعدة الحرام لسنة سبع والف بالقاهرة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦، ٨٧٥؛ معجم المؤلفين
٦: ٧٥؛ *BT*², I, 159-161.

رم ١٤٠٥

كتاب نصرة الثائر على المثل السائر لضيء الدين ابن الأثير

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).
أوله: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة...
وبعد فإن كتاب المثل السائر للمصاحب ضياء الدين ابن الأثير... وقد جمعت ما عثرت عليه من
هفوات ابن الأثير في هذه الأوراق... وسميت ذلك نصرة الثائر على المثل السائر...
آخره: وليكن ههنا آخر ما أردته من الكلام على المثل السائر... هذا آخر ما وجد بخط
المصنف...

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا آخر ما وجد بخط المصنف... وقد كتبه من خطه عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن
أحمد العباسي... وكان الفراغ من نقله ليلة الاثنين المسفر صباحها عن حادي عشر ربيع الثاني عام
٩٣٦ ولم آل جهدا في المقابلة إلا ما زاغ عنه البصر».

في ١ أ: من كتب ببر محمد بن سعد... في سنة ثمان وأربعين وتسع مائة.
ويليه: صورة ما وجد بخطه في أول الكتاب: هذه الكرايس مسودة هذا الكتاب لم أر أن أذهبها
وأعدها الوجود لأنه قد ينتفع بها فلا ينكر الواقع عليها حواشيها المخرجة وما أحلى قول القاضي
الفاضل والمسودات للأقوال... وتارة يأخذ معول قلمه فينقب من كلام الناس جدراناً.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٣، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٣ ذكر النسخة.

رقم ١٤٠٦

كتاب النوادر

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦ هـ. / ٩٦٥ م.
أوله: الحمد لله الذي جل عن شبه الخليفة وتعالى عن الأفعال القبيحة وتنزه عن الجور...
آخره: قال أبو الحسن استتب تهياً وألتام وأنجاد جمع نجد... كمل كتاب النوادر لأبي علي إسماعيل
ابن القاسم القالي المعروف بالبغدادي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣ (١٧,٥×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا
في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كمل كتاب النوادر... وكان الفراغ في أوائل صفر المبارك من شهور سنة اثنين
وأربعين واللف».

في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٣٣، ذيل ١: ٢٠٢ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٢: ٢٨٦؛ ٥٢٢-٥٢٣، IV، ٢٨٦.

رقم ١٤٠٦ مكرر كتاب النوادر

تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ. / ٨٣٠ م.
أوله: هذا كتاب أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت مما سمعه من المفضل بن محمد الضبي ومن العرب
قال ابو حاتم قال لي ابو زيد ما كان فيه من شعر القصيد...
اخره: تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
قال ابو حاتم: وكذلك أنس وأناس. تم كتاب النوادر وما يضاف اليه من كتاب مسائية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥ (١١ × ١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٦٠٠.
في ١٠٨: بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [أبي اليمن الكندي].
في ١: دخل الفهرست في شهر ربيع الاخر من سنة خمس عشرة وست مائة.
ملك عيسى بن علي بن عليان.
انظر كشف الظنون، ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين
٤: ٢٢٠؛ ١٧٢، I, ٤١٢.

رقم ١٤٠٧ نهج البلاغة

تأليف علم الهدى الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الطاهر المتوفى ٤٣٦ هـ. / ١٠٤٤ م.
أوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعازا من بلائه وسبيلا الى جنائه...
اخره: وتقريب مابعد من اقطاره وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. تم كتاب
نهج البلاغة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٨,٥ × ٢٨ (١٠ × ١٣) سم
ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع، وقوبلت بنسخة صحيحة معتمدة بقدر الامكان ليلة في التاسع من شهر
رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بيد حسن الشبلي. في الهوامش تعليقات.
ويليه قيد: هذا الكتاب صار ملكا خالصا بحكم الشراء للداعي... مسعود بن سرف بن محمد
المدعو بنجم الحاجتي في اليوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ست وثمانين وست مائة.
ويليه: اشتره الامام... بن مسعود المدعو بنجم الحاجتي المذكور المكتوب في هذا الكتاب...
المسمى تاج الائمة سراج الامة بن مجد الدين سنة تسعين وست مائة.
في ١: من كتب الفقير محمد بن القاسم.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩١؛ بروكلمان ١: ٤٠٥، ذيل ١: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٨١؛
١٨، VIII, 657-658.

رقم ١٤٠٨ كتاب التحف والهدايا

تأليف أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالديين المتوفين سنة ٣٥٠ و ٣٨٠ هـ. / ٩٦١ و ٩٩٠ م.
اوله : خصك الله بتحف إحسانه ومنحك من هدايا امتنانه . . .
اخره : فأصبحت حققتها مفتوحة بلا طبق . تم كتاب الهدايا والتحف .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥, ٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الهدايا والتحف على يدي حسين بن اسعد بن عبدالرحمن بن ابو الجود الشهير بالبتروني العلواني وذلك في يوم الاثنين شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبع وستين بعد الالف» .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١٨؛ بروكلمان ١ : ١٤٧، ذيل ١ : ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٤٤؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣، ٩٦٩، IV, ٤٢٢.

رقم ١٤٠٩ الجزء الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

تأليف أبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اوله : الحمد لله خير ما بدي به الكلام وختم . . . اما بعد فان محاسن اصناف الادب كثيرة ونكتها قليلة . . .
اخره : عبيدالله بن احمد البلدي النحوي . . . آخر ابواب القسم الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر وهو اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني القسم الثاني في محاسن اهل العراق . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٣, ٨×١٦ (١٧×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٦٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: مما دخل في نوبة العبد . . . احمد بن حسن.
انتقل الى ملك العبد حسن القاضي .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٤ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٤٩٩.

كتب المعاني والبيان

رقم ١٤١٠ مجموعة

- ١- كتاب ضوء المصباح (اختصار مختصر مفتاح العلوم)
عنى باختصاره من كتاب المصباح كاتبه الفقير الى الله الغني بدر الدين محمد بن يعقوب الحموي المعروف بابن النحوية المتوفي سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م.
اوله: البلاغة اصطلاحا البلوغ في صوغ الكلام الى حد له يوفيه بنهما المراد مع قيد الاحتراز عن الخطأ لكونها شعبة من الادب...
آخره: والسناد الحر في فذكرت تنميا للفائدة اولتبعها تابع الفصاحة.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١١ ب، بمقياس ٢٦×١٨ (١٤) (٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب ضوء المصباح تأليف كاتبه الفقير... محمود بن يعقوب النحوي [في اوائل القرن الثامن]».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٧.

٢- كتاب إسفار الصباح عن ضوء المصباح

- تأليف بدر الدين محمد بن يعقوب بن إلياس المعروف بابن النحوية ايضا.
اوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل من البيان سحرا وادع صور الالفاظ من بديع المعاني سرا...
فإنني لما اختصرت كتاب المصباح المختصر من المفتاح للامام سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكاكي... ولقبته بإسفار الصباح عن ضوء المصباح...
آخره: لاشتاله على قدر الكفاية وان لم يبلغ الغاية والله اعلم بالصواب. تم القسم الثالث وهو علم البديع وبنهاه تم الكتاب في مدة...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ الى ٢٢٩ ب، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٤ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في مدة اخرها حادي عشر شهر رمضان المعظم سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد... إلياس بن ابراهيم الخطيب بعين الزيتون».
انظر المرجعين المذكورين.

رقم ١٤١١ مجموعة

١- كتاب التبيان في علم البيان

- تأليف كمال الدين ابي المكارم عبدالواحد بن عبدالكريم الزملكاني المتوفي سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م.

اوله : الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام باحكام وفتق أغشية الافئدة لإفهام الأفهام . . . نقلت من الكتب والدفاتر هذا . . .

اخره : وعرفك عوارف المعارف . . . على محبتهم انه على ذلك قدير وبالإجابة جدير . . . تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٦٢ ب، بمقياس ٨,٨×٤,٨، ٢٠ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد درويش محمد بن عثمان الشهير بشفيعي لست ليال خلون من شهر شوال من سنة ١٠٧٨» .

انظر كشف الظنون، ص ٣٤١؛ بروكلمان ١ : ٤١٥، ذيل ١ : ٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٠٩ .

٢- منشآت عبد الكريم افندي بن سنان القاضي بغلطة، المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ . / ١٦٢٨ م .

اوله : منشآت مرحوم ومبرور عبد الكريم افندي . . . مرحوم شيخ الاسلام اسعد افندي يه ستايش نامه در . . .

نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب الى ٢٨٢، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ سجل عثمانى ٣ : ٣٥٣؛ الاعلام ٤ : ٥٢؛ بروكلمان ٢ : ٢٩١ .

رقم ١٤١٢

تلخيص المفتاح للسكاكي

تلخيص جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق، المتوفي سنة ٧٣٩ هـ . / ١٣٣٨ م .

أوله : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان مالم نعلم . . . اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا . . .

اخره : على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٦ ورقة، بمقياس ٨,٨×١١,٨ (٣,٣×١١,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب . من كتب حسين جلبي .

كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٦؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٤٥ .

رقم ١٤١٣ مجموعة

١- تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٥٨، بمقياس ١٩,٥×١٢,٣ (١٢,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات منقولة من المطول.

٢- تهذيب المنطق والكلام

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق... وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام...
اخره: والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه. تمت التهذيب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥٩ ب الى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢.

٣- التحفة الوردية

تأليف زين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م. (انظر رقم ١٠٧٥).
اوله: قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري أبدا وحدي
اخره: حامدا لله مصليا على محمد وآل والصحب ولا
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٥، رقم ٧، معجم المؤلفين ٨:
٢، ٩٩١، III، *Er*

رقم ١٤١٤ مجموعة

١- تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١٨,٨×١٢ (١١×٦,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- الكافية

تأليف جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م. (انظر رقم ٥٢٥).

اوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف...
اخره: فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣١.

٣- الشافية لابن الحاجب ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألتني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته...
اخره: واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٤- الرسالة الوضعية العضدية

تأليف عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
اولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه...
اخرها: الثاني عشر لا يربك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨

رقم ١٤١٥

حاشية على مختصر المعاني والبيان للفتازاني

تأليف شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي الشافعي الازهري المتوفي سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م.
اوله: حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني ووهبت من ايضاح تلخيص المباني...
بعد فهذه حواش ونكات... حررتها من شيخنا... وشهدت بتحريره سطور الدفاتر... احمد بن قاسم العبادي...
على نسخة تلخيص المفتاح وشرحه المختصر لعلامة الدنيا... سعد الدين من غير

أن أحذف شيئا . . . وقد أثبتته وقد رأيت بخط غيره شيئا يسيرا جدا فجردته . . .
 اخره: واحوال الكفار أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم . . . هذا اخر ما وجد بخط
 مؤلفه . . . شهاب الملة والدين احمد بن قاسم العبادي الشافعي على مختصر المعاني والبيان . . . وكان
 الفراغ من تسويده على يد . . . زين الدين بن نجم الدين الشافعي يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة
 من شهر سنة سبع عشرة والف .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤،٥ (١٦×٨،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت العصر من شهر رمضان في تاريخ سنة
 سبع واربعين وألف عن يد العبد محمد بن الحاج ميرزا الكرمانلي الصدوقي .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ٢: ٣٢٠، ذيل ١: ٥١٨ مادة د، ٢: ٤٤١
 معجم المؤلفين ٢: ٤٨ .

رقم ١٤١٦

حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني

تأليف أبي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة بعد سنة ٨٩٣ هـ . / ١٤٨٨ م .
 اوله: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدايع البيان وخصصنا بإيضاح حقائق
 المباني . . .
 اخره: وفي القسم الثاني أعني نحو طويل نجاده مكني عنها . . . كان كناية عن التشبيه لا عن
 الصفة فليتأمل .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ١٩،٥×١٣ (١٤×٦،٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد . . . في يوم الاربعاء التاسع عشر من خامس عشر
 العشر الثامن من تاسع مائة سنَى الهجرة . . . كتب مؤلفها الفقير أبو القاسم بن ابي بكر الليثي في
 اوائل سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة والحمد لله أولا واطرا هكذا في نسخة المولى المؤلف .» ويستفاد
 من هذا القيد ان النسخة منقولة من خط المؤلف .
 في ١ أ: دخل في سلك صالح بن قاسم اصلح الله شأنه .
 مما ساقه التقدير الى ملك الفقير محمد بن الحسين النقشبدي .
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ٢: ١٩٤، ذيل ١: ٥١٧ مادة أ، ٢: ٢٤٧
 معجم المؤلفين ٨: ١٠٣ .

رقم ١٤١٧

حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف ميرزا جان بن حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ . (انظر رقم ١/٤٨٩) .
 اوله: قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو ان محصول ما ذكره الشارح . . .

اخره: قوله وفيه نظر ان مدخول كلمة... والله اعلم بالصواب... هذا ما تيسر لي في توضيح الشرح ودفع ما أورده عليه بعض الفضلاء...
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم تسويده عصر الخميس اواسط ربيع الاول لسنة ثنائي وعشرين والف على يد الحقيير محمود خادما... مصطفى مولانا جلبي».
 في ١١ قيد تملك لابن جلال الدين بن محمد الشهير بمؤ من القاشاني... بتاريخ سنة واحد وعشرين والف.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ١٤١٨ مجموعة

١- كتاب دلائل الاعجاز

تأليف **عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني** النحوي المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).
 اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه...
 اخره: وباعثا للأريحية لا يكون اذا قيل نفس عصام سودته شيء منه ألبتة. تم الكتاب. تمت الرسالة المسماة بدلائل الاعجاز.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٢٤٢ أ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في القرن السادس الا من ٢٠٨ الى ٢٤٢ لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في سنة ١٠٧٨.
 في ١ أ: زيد بن الحسن الكندي [المتوفي سنة ٦١٣]، تاج الدين ابو اليمن.
 صاحبه محمد بن الحاج عوض.
 ملك محمد بن علاء الدين في شهر رمضان سنة ثمان عشرة والف.
 - في آخرها رسالة من كتاب دلائل الاعجاز لاتوجد في رقم ١٤١٩ كما ستأتي (٢٣٨ ب - ٢٤٢ أ) اولها: اعلم انك لن ترى عجبا أعجب من الذي عليه الناس في امر النظم...
 انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٨ رقم ٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٤.

٢- الجمل في النحو

تأليف **عبد القاهر الجرجاني** ايضا.
 اوله: هذا كلام وجيز يطلع به الناظر على اصول النحو جملة...
 اخره: والسقوط في أقذارهم فأعرفه. هذا آخر ما وجد على سواد الشيخ من هذا الشيخ.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ أ الى ٢٤٤ أ، بمقياس الكتاب وبخط كاتب الرسالة الاتية.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٢.

٣- الرسالة الشافية

تأليف عبدالقاهر الجرجاني ايضا.

اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . اعلم أن لكل نوع من المعنى نوعان من اللفظ هو به أخص وأولى وضروبا من العبادة . . .
آخره: وينظر فيه بفضله ومنه ورحمته إنه على مايشاء قدير.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ الى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب الاتي وبخط كاتبه.

٤- فصل في الذي يلزم القائلين بالصرفة

تأليف عبدالقاهر الجرجاني ايضا.

اوله: اعلم ان الذي يقع في الظن من حديث القول بالصرفة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٧ ب الى ٢٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتمت مجموعة الرسائل للشيخ الشهير بعبدالقاهر الجرجاني في ٢٦ من شهر رجب المرجب من شهور سنة ثمان وسبعين والفس».

رقم ١٤١٩

دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني

اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق جيد، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥x١٥,٥ (١٧,٨x٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «نوشت حامدي شاعراندر استانبول

بأمر شاه كتاب دلائل الاعجاز

جومي نوشت شب وروز از خدا ميخواست

مزید دولت سلطان ز بعد هیچ نماز

تمام کرد بسلخ جمادي الاولى

همی همت این بادشاه بنده نواز

بختم نسخه زحق شاه را بتاریخش

بود بعلم وبکسی کمال عمر دراز

٨٦٧.

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٤٢٠
كتاب الروض الزاهر في محاسن المثل السائر لابن الاثير

لؤلف مجهو عاش في أواخر القرن السابع .

أوله : الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين . . . موضوع علم البيان الفصاحة والبلاغة وصاحبها يسأل عن أحوالها اللفظية والمعنوية نظرا الى فضيلة الدلالة والأولوية وفيه فصول الفصل الاول في آياته وهي ثمانية . . .

آخره : فيكون خلود ذكرها في خفارة ما دونه قلمه ورقمته أساطيره . وهذا اخر ما أردنا جمعه من المثل السائر . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١١٠ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦, ٥ (١٦×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : «علقه وقابله الفقير الى الله برسم الخزانة المولوية القضية . . . وفرغ من نسخه يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة معتوق بن سعد بن عبدالله السمساطي عفى الله عنه» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٦ .

رقم ١٤٢١
التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر
(باللغة التركية)

ترجمة أبي العصمة مصطفى عصام الدين افندي .

تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان ، تحت نظارة يساري زاده مصطفى عزت في المطبعة العامة باستانبول ، في اواخر محرم سنة ١٢٥٨ هـ . في ٢٧٣ صفحة ، بمقياس ٢٣, ٨×١٦, ٨ (١٨, ٥×١٠) سم .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٢٩ ؛ اوزاكه ٤ : ١٦٤٦ ؛ بروكلهان ، ذيل ١ : ٥١٨ - ٥١٩ .

رقم ١٤٢٢ مجموعة
١- كتاب الإفاضة في شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي الاماسي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ . / ١٠٧٥ م .

أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان أفصح من فصحاء عدنان . . . اما بعد فلاني ألفت لولدي يعقوب الوهبي وسائر طلابي مختصرا موسوما بأنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة . . . ثم سألوا مني أن أشرحه شرحا . . . فسميته الإفاضة لأنبوب . . .

آخره : سبحان ربك رب العزة . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١ أ إلى ٥٩ ب، بمقياس ٢٠×١٢ (٥، ١٣×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الشروع في تأليف إفاضة الأنبوب في اولى الاولى لأول الاول من ثمانية الخميس
 الرابع من العشر الاول من الالف الثاني... والفراغ منه في الثلث الاول من ايام قولي يقيني يقيني
 عفى عنه العافي».

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٠٨؛ بروكليمان ٢: ٤٢٤، ذيل ٢: ٦٣١؛
 عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠٢.

٢- أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة (تلخيص التلخيص للقرويني)

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي الأماصي ايضا.
 اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نزل الفرقان...
 آخره: وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها...
 نسخة بخط تعليق، من ٦٠ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «قد تمت هذه المقدمة في يد مؤلفها خضر بن محمد الامامي شيخ الاسلام المفتي... قد
 وقع الشروع في تأليف هذه المقدمة في سابع العاشر من ثاني عشر عاشر النصف الأخير من الخمس
 الثالث من العشر الاول من الالف بعد الالف... قد اتفق بدأت تأليف الأنبوب في سابعة عاشر
 الشهر الأخير من أنبوب بلا ألف بألف ونهايته في خامسة عاشورائه بالف...»
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٢٩ والمراجع المذكورة في الشرح.

رقم ١٤٢٣ مجموعة

١- شرح الإيضاح في المعاني والبيان المسمى بإيضاح الإيضاح

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الاقصرابي المتوفي سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٩٧١).
 اوله: الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا محمد وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة...
 آخره: ولما تم انصابه من القلم... ميناه بإيضاح الايضاح والذي مرجوة من الناظرين فيه تدارك
 خلله بالاصلاح...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٤٠ أ، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٣×٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب فرغ منه كاتبه... في خلال شهر المحرم من سنة خمس وتسعين وسبع
 مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢١٠؛ بروكليمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٦ رقم ١؛ عثمانلي مؤلف لري ١:
 ٢٦٥ - ٢٦٦؛ سجل عثمانلي ٢: ٨٢.

٢- شرح أبيات المفتاح والايضاح

لم يذكر مؤلفه.

أوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة الطائفة الى طريقه المخول بعميم كرمه . . . وبعد
فان كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة . . . جلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق وأجراه
مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح . . .
آخره : ولا ذاقت الدنيا فراقك ولا عدمتك تدعوله بدوام البقاء
تمت بعون الله . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب الى ٢٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .
قيد الفراغ : «تمت بعون الله . . . على يد عبد الضعيف (هكذا) كتبه اضعف العباد في سنة ستة
وتسعين وسبع مائة». قوبلت وصححت .
لم اعثر على اي ذكر تعلق به في المراجع ، لاشك ان مؤلفه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن
في عهد التفتازاني .

رقم ١٤٢٤

المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .
أوله : الحمد لله الذي اهتمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . .
آخره : قد وفقنا للإحتماء ورزقنا الفوز بهذا المرام وتهيا الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء
الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبع مائة بمحروسة هراة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٦×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة . . . في اواخر رمضان المعظم من شهور سنة
سنة واربعين وثمان مائة . . . وانا العبد الضعيف . . . مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي . . .» .
في ١ أ : انسلك في سلك ملك فضيل بن علي بن احمد بن محمد الجمالي في اواخر شهر ذي الحجة
المباركة من شهور سنة احدى واربعين وتسع مائة . . .
في سلك ملك الفقير علي الحسيني .
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٦ .

رقم ١٤٢٥

المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله مثل السابق .
آخره : وتهيا الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين
وسبع مائة بمحروسة هراة . . . وكان الافتتاح يوم الاثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة اثنتين
واربعين وسبع مائة .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٢ ورقة، بمقياس ١٦,٧×١٤ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا . في
الهوامش تعليقات .

في اخرها: قوبل وصحح بقدر الطاقة في اوائل شهر رمضان من شهور سنة وخمسين وسبع مائة .
وفي ٣١٢ ب: خط الشارح التفتازاني «لله در صاحب هذه النسخة وهو المولى . . . علاء الدين
الصيرامي . . . كتب هذه الاسطر الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني مؤلف
هذا الكتاب تحريرا في اواسط محرم الحرام سنة ستين وسبع مائة .» .

رقم ١٤٢٦ المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٣، ٥ × ١٣، ٥ (٤، ٨ × ٧، ٨) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا في اطار بالذهب . في الهوامش تعليقات منقولة من حاشية حسن جليبي .
في ٢٩٠ ب: اما بعد فاني قرأت هذا الكتاب مع اكثر حواشيه المقبولة . . . كلها إلا خمس حواش أو
عشر . . . وأنا افقر عباد الصمد مصطفى بن محمد الموروي الكوردوسي المشتهر ببكزداره . . . في يوم
الخميس في اواسط رمضان لسنة ثمان وعشرين والف . . . وقد وقع الابتداء والانتهاء ببلدة
قسنطينية .

رقم ١٤٢٧ مجموعة ١- الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني (مختصر المطول)

أوله: نحمدك يا من شرح صلورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من
مصالح المباني . . .
آخره: الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة، ومنطوية على حسن الخاتمة . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٢، ٢ × ١٢، ٥ (٩، ١٥ × ٦، ٩) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق .
قيد الفراغ: «كان الفراغ من هذا الكتاب . . . على يدي افقر العباد . . . عبدالرحمن بن شعبان
القمي . . . في اواخر شوال الكرم (هكذا) من شهور سنة اثنين وسبعين والف .» في الهوامش بعض
تعليقات .
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٨ .

٢- حاشية على مختصر المطول للتفتازاني

تأليف نظام الدين احمد بن عثمان الخطائي الشهير بمشلازاده المتوفى في حدود سنة ٩٠١ هـ / ١٤٦٠
أوله: نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوابغ النعم ونوابغ الحكم . . .

اخره: فيقال ترك المعين الى غير المعين او الخطاب. تم الكتاب.
 نسخة بخط تعليق، من ١٢٨ ب الى ١٦٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير عبدالرحمن القريني في سنة سبعين والـف».
 في ١٠: تملكه الفقير بهبة حسين بن مصطفى وانا احمد بن محمد.
 في نوبة الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة ٢، ذيل ١: ٥١٨؛ معجم المؤلفين ١: ٣١٠.

رقم ١٤٢٨ شرح تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني، شمس الدين، المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٩٠ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين يقول المفتقر الى الله الغني محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني...
 اخره: والوعيد للذين في خاتمة الانعام واذ قد وفينا بما التزمنا من توضيح هذا الكتاب فلنختتم الكلام.
 نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٢,٥ (٢٠×٨,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ من تحريره... عبدالحى بن سليمان بن ابي بكر المدني [في القرن الثامن]».
 سهر بتحرير اين كتاب وموجب بسطه اين خطاب... حضرت عمر بن احمد الملصاري... وفي تاريخ سنة احدى واربعين وثمان مائة.
 في ١٠: شرح التلخيص للمولى محمد بن عثمان الزوزني وهو مقدم على مطول مولانا سعدالدين وعلى مختصره.

وبليه: اول شارحي التلخيص المولى الخللخالي ثم الزوزني ثم المولى سعدالدين.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٥؛
 Ahlwardt, VI, nr. 7216; R. Sellheim, *Materialen*, I, 312.

رقم ١٤٢٩ عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للمقرويني

تأليف بهاء الدين ابي حامد احمد بن الشيخ تقي الدين علي بن عبدالكافي السبيكي سنة ٧٧٣ هـ. / ١٣٧٢ م.
 أوله: الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان اهل البيان ورتق الأفواه عن تفسير المثاني الى أن فتحتها بلاغة آل عدنان...
 اخره: والتبجيل في خاتمة المائدة والوعيد والوعيد في اخر الانعام... هذا اخر ما ذكره المصنف رحمه

الله قال المصنف رحمه الله فرغت منه بين المغرب والعشاء ليلة الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (٢٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك صبيحة الخميس سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسعين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا [بخط كاتبه].

في ٢١: ترجمة المؤلف من حسن المحاضرة للسيوطي. وفي الهوامش تعليقات منقولة من خط محمد بن جماعة بيد كاتب النسخة عبد الله بن الشحنة.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان ٢: ١٢، ذيل ١: ٥١٦ رقم ٢، ٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢؛ ١٨، XI، 82؛ Sellheim, 312 ;

رقم ١٤٣٠

المصباح شرح تلخيص المفتاح

تأليف نورالدين محمد بن ابي الطيب الشيرازي (عاش في القرن الثامن).

اوله: وبه العون والتوفيق وهو المرشد ببيد حكمة الى معاني الفرقان الموجد على السنة بريته بدايع البيان المقدس عن إفشاء... وبعد فيقول المولى الاعظم... نور الملة والدين محمد الشيرازي... كتابي هذا مصباحا تنور تلخيص المفتاح ومفتاحا يفتح مغالق كتاب الايضاح... آخره: وتحميد ووعود وتعظيم وتبجيل والله الموفق واذا انتهى الكلام في شرح الكتاب حسب المرام بأحسن الختام.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

في اولها: المصباح شرح تلخيص المفتاح تأليف نورالدين محمد الشيرازي وهذه الخواشي التي بهامشه بخط العلامة ابن جماعة [السابق ذكره].

بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن الثامن. أنظر Sellheim, 312 .

رقم ١٤٣١

حاشية على المطول في المعاني والبيان

تصنيف ابي زكريا يحيى بن يوسف (سيف) السيرامي المصري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٣٠ م.

اوله: الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصاييح البيان... وبعد فيقول العبد الفقير... يحيى بن سيف السيرامي... هذا شرح كتبه على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة... التفتازاني...

آخره: اذا هاج شبه الخطيب الفصيح بالفحل في كمال القدرة وإثبات العلونجيل. نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٩×١٨ (٢٠,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه تغمده الله برحمته: قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الأربعاء الثالث من صفر ثلاثين وثمان مائة». بلغ تصحيحاً.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة ب، ذي ١: ٥١٧؛ هدية ٢: ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٦.

رقم ١٤٣٢

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبد الرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ./ ١٥٥٦ م.

أوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني...
آخره: ومن يناويه يعيش بايساً يسحب ذيل الخاسر
وقد يسر الله بإتمامه وتكملة نظامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام عام احدى وتسع مائة بالقاهرة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٩,٦ (١٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطراً.

وكان الفراغ من نقله عام (سنة) سبعة عشر والف.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧، ١٧٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٥.

رقم ١٤٣٣

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لعبدالرحيم العباسي

أوله مثل السابق.

آخره: وقد يسر الله بإتمامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة عام احدى وتسع مائة بالقاهرة المعزية وكتبه مؤلفه... عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي الشافعي...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٣٠,٣×١٩,٥ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطراً.
قيد الفراغ: «هذا آخر ما أملاه المصنف... من شرح أبيات التلخيص ثم نقلا من النسخة التي هي بخط المولى المؤلف... محمد بن بلال... ووافق الفراغ منه يوم الخميس الثالث من جمادى الأولى عام ثلاث وخمسين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية». بلغ تصحيحاً ومقابلة.

ويليه: يقول مسطر هذه الأحرف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي... أنه أجاز لمولانا الشيخ حسن بال ان يروي عنه هذا الكتاب تأليفه وجميع مؤلفاته... قال ذلك وكتبه مؤلفه عبدالرحيم العباسي في يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين وتسع مائة.

رقم ١٤٣٤

شرح الفوائد الغيائية للإيجي

(الفوائد وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي) = تحقيق الفوائد

شرح شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦).
اوله: الحمد لله على ما انعم علينا بالهام المعاني وتعليم البيان... وبعد فإن كتاب الفوائد الذي ألفه شيخنا المحقق... عضد الشريعة... كتاب جم الفوائد جليل العوائد متضمن لتجريد مقاصد مفتاح العلوم من الزوائد...

آخره: وان وفينا بما قصدنا وتسمننا ذري ما أوردنا بتوفيق الله وتسويده. فلنختم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣,٨ (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده في منتصف ذي الحجة حجة سبع وسبعين وسبع مائة... وقد فرغ من تميمه وكتبه بفضل الله... محمد بن يحيى بن ابراهيم الكرماني في يوم الخميس غرة شهر جمادي الآخرة ببلدة هراة». بلغ تصحيحا.

في ١: ثم استسلك في سلك ملك الفقير... عبد الحليم المدرس الشهير بحليمي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٢٩.

رقم ١٤٣٥

شرح مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف حسام الدين محمد المؤدني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٧٤٢ هـ. / ١٣٤١ م.
اوله: الحمد لله الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار للتوجه نحو الحضرة الالهية بالعتى والأبكار... هذا وقد كنت آونة مصروف العنان الى جانب التحصيل رافضا عني الشواغل الحسية... اني كتبت شيئا من الحواشي للكتاب مفتاح العلوم... ودعاني فشرحته عن آخره شرحا...

آخره: أثناء الليل واطراف النهار وعلى آله واصحابه البررة الأخيار. وقد فرغ من إتمامه الشارح العلامة جزاه عن الطلبة جزاء الخير في اواسط محرم انتظم في سلك شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة في جرجانية خوارزم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغت انا من انتساخه لنفسي وانا العبد الفقير ابو العلاء محمد بن حسين الاسفرائيني في اواسط شهر شعبان سنة احدى وستين وسبع مائة». بلغ تصحيحا، وفي الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ 302، 305؛ Sellheim.

رقم ١٤٣٦
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: خير خبر يوشع به صدر الكلام واحسن حديث... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع
الخواص لتراكيب البلغاء وإيراد المعاني...
آخره: وتعديته الى مفعولين لتضمن معنى الطلب والسؤال. والله المسؤل لتيسير الآمال... وله
الحمد على كل حال.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٩, ٢×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
اطار بالذهب. في أولها تزويق.
كُتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٢، ذيل ١: ٥١٥.

رقم ١٤٣٧
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف السيد الشريف الجرجاني.
أوله وآخره مثل الآتي.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٢ (١٧, ٥×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم شرح المفتاح... على يد العبد... عبد الرحمن بن عبد المجيد ثالث عشرين من
رجب لسنة احدى وستين وثمان مائة».
في ١ أ: برسم دار الكتب المعمورة لمخدومنا المولى المعظم مولانا غياث الدين محمد بن مولانا ظهير
الدين.

رقم ١٤٣٨
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى بالمصباح

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
أوله: نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان واطلعتنا عليه من حقائق
المثاني بذرايع البرهان...
آخره: وهذا آخر مايسر الله تعالى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده... وقد نجز
الفراغ من تأليفه اواسط شوال من سنة ثلاث وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥×١٥, ٤ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من
كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة على يد العبد محمد بن عطاء السمرقندي يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر وثمان مائة...». في الهوامش تعليقات كثيرة. ثم يأتي قيد مطالعة الكتاب وتصحيحه وتحشيته... في يوم السبت السادس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وعشر وتسع مائة... بدار السلطنة قسطنطينية.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥ رقم ٥.

رقم ١٤٣٩
القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٩٩ م .
 أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . القسم الثالث . . .
 آخره : وأن نستمد الله تعالى التوفيق في تكملته ولله الحمد أولا وآخرا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم .

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبت في اول الربيعين سنة ٩١٨، تحرير محمد الشهير بال حافظ بن الحاج احمد بن عادل
 باشا».

ولييه: اعلم ان حواشي هذا المتن مما ترى على هذا النهج هي من شرح السيد الشريف.
وفي اولها صورة قيد اجازة للتفتازاني بتاريخ ٧٨٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكليمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ١٣:
٢٨٢، X، 328-329.

شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني رقم ١٤٤٠

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧، (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «قد بلغت اقدم مطايا الاقلام بكمال الإقدام... واسطجمادي الآخرة من سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤١
شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اولہ کیا مر .

آخره: وهذا آخر ما يسهه الله تعالى... قد فرغ الشارح الشريف عن تأليف هذا الشرح في ثلاث وثمان مائة من هجرة الرسول...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٥، ٢٦×١٨ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد... احمد بن خليل بن حسين...
 في مدرسة شيخ الحاجي باشا... في اواسطذي القعدة وقد وصل هجرة الرسول في ذلك الزمان الى
 سنة ست واربعين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
 في ١ أ: وقد اشترت هذا الكتاب من المدعو بمصلح الدين بن مولانا حمزة.

رقم ١٤٤٢

شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم لسعد الدين التفتازاني (انظر رقم ١٤٣٦)

أوله وآخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×٩، ٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسويده يوم الجمعة في اليوم الخامس من شهر شعبان
 المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين وتسع مائة على يد العبد... شجاع بن الحاجي». بلغ تصحيحا،
 وفي الهوامش تعليقات .

رقم ١٤٤٣ مجموعة

١- شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى بمفتاح المفتاح

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الدين الشيرازي الموفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر
 رقم ٤٩٩).

أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسان والبراعة... وها أنا
 أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المسمى بمفتاح المفتاح... مبتدئا بشرح القسم الثالث...
 آخره: واغفر لي خطيئي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥×١٩ (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره وتنميقة يوم السابع من الشوال المبارك في تاريخ سنة تسعين وسبع
 مائة العبد... ابراهيم بن الحاج الفراوراني».
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٦، ذيل ١: ٥١٥ رقم ١ ب.

٢- كتاب يشتمل على ذكر المذكر والمؤنث الذي روى عن العرب وذكره في الاشعار وجاء
 به القرآن وقد ألف الناس أسماء يخالفون العرب فيها فيذكرون المؤنث ويؤنثون المذكر نحو الملح هو
 اسم مؤنث.

لم يذكر مؤلفه، مرتب على ثلاثة ابواب .
 نسخة في الورقة ٢٢٣ أ فقط.

رقم ١٤٤٤ شرح مفتاح العلوم للسكاكي

شرح يحيى بن أحمد الكاشي، عماد الدين، المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ. (انظر رقم ٩٥١).
أوله: اللهم يا من قصر ارباب المعاني عن وصف بديع صفاته... اما بعد فان العبد المفتقر...
يحيى بن أحمد الكاشي...
آخره: والمصنف اختار هذا القول المزيف... هذا ما تيسر لنا من شرح هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٧ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب تكاملت نعم الإله لصاحبه
وعفا الكريم بفضله وبجوده عن كاتبه.
على يد افقر العباد... احمد بن محمد الفرا الذي». كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ بوكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٤، ٢: ٢١١، ذيل ٢: ٢٩٥؛ معجم
المؤلفين ١٣: ١٨٤؛ Ahlwardt, VI, nr. 7240.

رقم ١٤٤٥ مجموعة ١- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر (انظر رقم ١٣٦٧)

تأليف ضياء الدين نصر الله محمد بن محمد بن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
أوله: نسأل الله تعالى أن يبلغ بنا من الحمد ما هو اهله... اما بعد فان علم البيان لتأليف النظم
والشعر بمنزلة اصول الفقه...
آخره: وهذا لا يوجد في اللغة العربية على اتساعها وتشعب فنونها واغراضها على ان لغة العجم
بالنسبة انها كقطرة من بحر.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المسمى بالمثل السائر في ادب الكاتب
والشاعر... في يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة خمسين والف بمدينة قسطنطينية على يد افقر
العباد... عبدالرحمن الشهير بقاضي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٥٢١ ذكر النسخة.

٢- نقد الشعر

تأليف ابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة المتوفى سنة ٣٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠٧٦).
أوله: قال ابو الفرج قدامة بن جعفر العلم بالشعر ينقسم اقسامافقسم ينسب الى علم عروضه...
آخره: ولكن القافية كانت دالية فأتى بذلك للسجع لإفادة معنى بما أتى منه والله اعلم.
نسخة بخط تعلق. من ٢٢٨ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير... عبدالرحمن بن مصطفى الشهير بقاضي زاده الحلبي مولدا الروحي جنسا والحنفي مذهباً والاشعري اعتقاداً القادري طريقة وذلك في شهر رجب الفرد سنة خمسين وألف بمدينة قسطنطينية المحروسة».

انظر بروكلمان ١: ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٠٧ ذكرها؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨.

رقم ١٤٤٦ كتاب مفتاح العلوم (انظر رقم ١٤٣٩)

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمد بن علي المعتزلي السكاكي الخوارزمي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ.

أوله: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوي منشوره على توالي الأزمنة... وسميته مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة اقسام....

اخره: فلنؤثر ختم الكلام... ولنشمر الذيل لاملأ حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار....

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اوائل شهر شوال في يوم الخميس وقت الضحى في بلدة خوارزم... بيد احوج خلق الله مصطفى بن عمر بن محمد بن احمد الرومي السينوبي بتاريخ سنة اربع واربعين وسبع مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة.

ينتهي القسم الثالث من الكتاب في ١٨٦ أ، ثم يبدأ الكلام في تكملة علم المعاني وينتهي في ٢١٧ أ ثم يبدأ الفن الاول من تنمة الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر والعروض وينتهي في اخر الكتاب.

انظر المراجع المذكورة في رقم ١٤٣٩.

رقم ١٤٤٧ القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد احمد بن سليمان في اليوم الثامن من شهر رمضان المبارك لسنة ٩٧٤ هـ».

رقم ١٤٤٨ القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (١٠,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في تاريخ سنة ٩٧٣ في سنة وقع فيها طاعون عام في ديار قرامان».
في ٢٣٣ أ: حريق أكبر في قسطنطينية احترقت من السكة الأثوار إلى تحت القلعة منها إلى دار بياله
منها إلى جامع محمود باشا ومنها إلى دار قاضي العسكر معلم زاده . . . سنة سبع وسبعين وتسع مائة.

رقم ١٤٤٩

النتائج الإلهية (شرح الكافية البديعية)

كلاهما من تأليف صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا بن أبي القاسم الحلبي المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م.

أوله: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان . . .
آخره: وهو آخر ما صنف في عصري وأكثر هذه الكتب موجودة عندي . . . تم الكتاب بحمد
الله . . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٥ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦٠ رقم ٣، ذيل ٢: ١٩٩؛ معجم المؤلفين؛
IA, V/I, 487.

رقم ١٤٥٠

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات . . . وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم . . .
وسميته نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز فخدمت به على مجلس الصدر الصاحب . . . قوام الدين مجد
الاسلام ملك الافاضل صدر الوزراء . . . وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وجملة . . .
آخره: فهذا آخر ما أوردناه مما أردنا أن نقرره في هذا الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٢×١٠) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وست مائة على يد
الضعيف أحمد بن إبراهيم بن عيسى الرحال الرومي». قوليل وصحح بقدر الامكان.

في ١ أ: . . . أبو الفتح . . . بن أبي بكر بن عبد القادر . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٨ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٢٤؛ نوادر المخطوطات
٢: ٢٩٢.

رقم ١٤٥١
حاشية على مختصر (المطول) المعاني للفتازاني

تأليف محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي سنة ١٢٣٠ هـ. / ١٨١٥ م.
قد تم طبع هذا الكتاب في عهد السلطان عبد المجيد خان، بدار الطباعة العامرة باستانبول في أواخر
شهر ذي الحجة ختام سنة ١٢٧٦ تحت نظارة محمد ليب، في مجلدين الأول في ٥٢٧ صفحة والثاني في
٤٩٣ صفحة، بمقياس ٣٠×٢١ (٨، ١٢×٢٤) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥١٨ مادة ك؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩٢.
كتب آداب البحث والاستعارة

كتب آداب البحث والاستعارة

رقم ١٤٥١ مكرر

١- شرح الآداب العضدية

ألفه السيد الشريف المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢) ثم حرره مولانا محمد الحنفى
التبريزى المتوفي في حدود ٩٠٠ هـ. / ١٤٩٤ م مرة أخرى.
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ان يلاحظ
المحمود...

آخره: ونختم الكلام على هذا القدر كلا ينجر الى الإملال واليه المرجع والمآل. اعلم أن الحواشى
المنسوبة الى السيد الشريف... لهذه الرسالة لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيا ولم يبق
اعتماد عليها ولم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته...
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٨ ب، بمقياس ١٢×٥، ١٩، ٥ (١١×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
اطار بالذهب، وفي الهوامش تعليقات حولها أيضا اطار بالذهب.
كتبت سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٤١، بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧.

٢- حاشية على شرح الآداب العضدية السابق ذكره أنفا

تأليف مير ابى الفتح محمد بن الأمين المدعو بتاج السعيدى الاردبلى المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ. / ١٤٩٤ م.
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب... على الشرح المشهور بين أولى

الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب . . . وتشرح ما افادة الشارح المحقق والاستاذ المدقق في حواشي الكتاب . . .

آخره : واعلم ان مانقله منه في حواشي هذا الكتاب لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها .

نسخة بخط نسخ ، من ١٠ ب الى ٥١ أ ، بمقياس ١٢،٣ × ١٩،٥ (٤، ١١ × ٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ في ١٦ جمادي الاولى سنة ١٠٦٩ .

انظر كشف الظنون ، ص ٤١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨ ، ذيل ٢ : ٢٨٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ ؛ هدية ٢ : ٢٠٧ .

رقم ١٤٥٢ مجموعة

١- شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٤ هـ . (انظر رقم ١٧٥) .

أوله : يقول العبد المفتقر . . . عصام الدين بن محمد حفها مغفرته الجليلة إن أحسن مايراد به النعم الوفية . . .

آخره : تمام الكلام بالايضاح . . . في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح .

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب الى ١٩ أ ، بمقياس ١٣ × ٤ ، ٢٠ (٥، ١٤ × ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب ، في اولها تزويق .

قيد الفراغ : « كتبه في محروسة أرزن الروم في عشية يوم الاثنين سابع جمادي الاولى من سنة سبعة و الف وانا الحقيق ولي بن محمد» .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤ رقم ١ أ ، ذيل ٢ : ٢٩٥ .

٢- حاشية على شرح عصام الدين المذكور آنفا

تأليف حسن بن محمد الزيباري المتوفي في حدود سنة ١٠٥٠ هـ . لولده شمس الدين محمد .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن . . . وبعد فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى . . . مولانا عصام الدين . . .

آخره : قد اتفق فراغ بنان الرقم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٠ ب الى ٦٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « قد اتفق فراغ بنان الرقم عن تسويد هذه الحاشية وترقيمها في الضحوة الكبرى في يوم الاربعاء آخر ربيع الآخر من سنة سبعين و الف . . . وجعل خدمة . . . لأحمد باشا بن الصدر الاعظم محمد باشا على يد ولي بن محمد» .

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٤ مادة ج ، ذيل ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٤٥٣ شرح الرسالة العضدية في الوضع

تأليف ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي المتوفى بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد فلما شاع في الامصار...
آخره: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمت اوراق شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٦ ب، بمقياس ١٤×٥، ٢٠ (٢، ١٩×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في اولها قيود تفيد ان الشرح لعلي قوشجي او لخواجه علي السمرقندي.
وفي آخرها رسالة من احد الفضلاء الى فاضل احمد باشا في الاخوانيات (٣١ ب - ٢٣٨).
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨ ذكر انها لعلي قوشجي.

كتب النحو

رقم ١٤٥٤ الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: سبحان الله المتزعة عن الأشباه والنظائر... اما بعد فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها... وهذا الكتاب مشتمل على سبعة فنون...
آخره: او موصولة او زائدة فهي طارئة عليه قطعاً وتوجب جر غير المنصرف جزماً...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧ (٧، ١٩×٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية من تأليف العلامة الجلال السيوطي الشافعي... كتبها لنفسه بيده الفانية... علي بن علي بن رمضان المدعو بالعبادي الازهري...
ووافق الفراغ من ذلك في اوائل جمادي الاولى سنة ٩٦٤».
وبليه: وكتب هذا الكتاب من نسخة قوبلت على نسخة المؤلف وقرئت عليه.
ثم يأتي: بلغ مقابلة على نسخة عليها خط المؤلف... وكان آخر مقابلتها في تواريخ آخرها أول ليالي جمادي الاولى سنة ٩٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠؛ بروكلمان ١: ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣ ذكر النسخة.
- ونرى اثناء الكتاب كتاب **الوضع الباهر في رفع افعال الظاهر** لشمس الدين محمد بن
عبدالرحمن الشهير بابن **الصائغ الحنفي** المتوفي سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٨٣ أ إلى ٢٨٧ أ). انظر لابن
الصائغ بروكلمان ٢: ٢٥، ذيل ٢: ٢١ وانظر للكتاب كشف الظنون، ص ٢٠١٥).

رقم ١٤٥٥

امتحان الاذكياء (شرح لب اللباب في علم الاعراب للبيضاوي)

تأليف محي الدين محمد بن بير على **البركلي** المتوفي سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا منهم ...
آخره: حتى لاتلتبس بكاف المذكر نحو أكرمتكش ... ومرت بكش ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢,٨ (١٣,٩×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «هذه النسخة الشريفة... تصنيف الفاضل عماد الدين الكسري مولدا والبركلي
محتدا... محمد جلبي... تم الكتاب... حرره الفقير المذنب الشيخ عمر الواعظ البشكطاشي».
كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: من عواري الدهر للفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ٦٥٤، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٤، ٢:
٦٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٥٣-٢٥٦؛ سجل عثماني ٤: ١٢١؛
EI², I, 1272.

رقم ١٤٥٦

كتاب الايضاح العضدي في علم العربية

تأليف **ابي علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفارسي** المتوفي سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م.
أوله: أطال الله بقاء الامير الجليل عضد الدولة مولانا وأدام عزه... جمعت في هذا الكتاب أبوابا
من العربية متحريرا جمعها على ما ورد به أمره...
آخره: استطالنا حتى اتصلنا بمخارج هذه الحروف. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٣ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.
قيد الفراغ في ٧٨ ب: «تم الجزء الاول ووافق الفراغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين جمادي الاخرة
من سنة عشرين وست مائة هجرية».
وقيد الفراغ في ٢٢٧ أ: «نقلت من اصل بخط هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب وبخطه على
الاصل نقلت من اصل ابي منصور الجواليقي. وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة
عشرين وست مائة».

في اولها فهرست الكتاب .
وفي ٢١ : تملكه سعيد بن عبدالله الرومي .
وانقل الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الحنفي .
انظر كشف الظنون ، ص ٢١١ ؛ بروكلمان ١ : ١١٤ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٧٥ ؛ معجم المؤلفين
٣ : ٢٠٠ ؛ ٨٢١ ، II ، ٤٦٢ .

رقم ١٤٥٧ كتاب الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي

رواية ابي منصور الجواليقي عن الخطيب التبريزي وأخبر أن الكتاب قرئ على الشيخ ابي القاسم
الفضل بن محمد القضباني بالبصرة سنة ٤٥٤ هـ .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٨٥ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧ (٥ ، ١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .
في ٢١ : وهذه النسخة منقولة من نسخة مقروءة على أبي زكريا المقابل بأصل القضباني التي عليها
خط ابي زكريا بقراءة هذا الكتاب لشيخنا في سنة ثمان وتسعين وأربع مائة بمدينة السلام .
وفي ٢١ ايضا : قرأ علي الحاجب الفاضل أبو شجاع سعيد بن صافي بن عبدالله الجهمالي هذا الكتاب
من اوله الى اخره قراءة صحيحة ونقل من أصلى وعارض به وكنت قرأته على الشيخ ابي زكريا يحيى بن
علي ، وقرأه علي ابن برهان وعلي القضباني كملت قرائته عليهما وكتب موهوب ابن احمد بن محمد بن
الحضر في سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة .
في آخرها : بلغت قراءة حرس الله مدته على هنا وعارض باصلى وافق الفراغ منه في يوم السبت
مستهل ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة .
بناء على القيود السابقة يظهر ان النسخة كتبت في اوائل القرن السادس . ثم اننا نرى في الهوامش
تعليقات تشبه خط الكاتب .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٨٠ .

رقم ١٤٥٨ التذكرة النحوية

جمع كاتبه الفقير بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي المتوفي سنة ٧٩٤ هـ . ١٣٩٢ م .
أوله : لا إله إلا الله زعم بعض النحويين أن اسم الله كان خبر لا وهو باطل من وجهين ...
نسخة بخط نسخ ضعيف جدا ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها
تختلف .
في ٢١ : التذكرة النحوية بخط العلامة الزركشي وخطه ضعيف جدا حتى قال العلامة تقي الدين بن

القاضي شعبة في طبقات الشافعية عند ذكره: «وخطه ضعيف جدا قل من يحسن استخراج» انتهى .
ومع ذلك يتبرك بخطه الشريف لانه من كبار العلماء . . . ويمكن استخراج خطه وينتفع به من له
ممارسة بمطالعة امثال هذا من خطوط العلماء كالعلامة ابن حجر وغيره . . . حرره الفقير كمال الدين
محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده .

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٩٢، ذيل ٢: ١٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة
١: ٣٨١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٩

- قصيدة أبي الحسن حازم بن محمد بن حازم القرطاجني في ضمن التذكرة وبخط الزركشي
من ١٨٤ ب الى ١٩٠ أ.

- قصيدة في علم العربية وهي مسائل من تأليف ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن احمد
بن الحشاش النحوي، في ضمن التذکر النحوية ايضا من ١٩٠ ب الى ١٩٣ أ بخط يخالف خط
الزركشي.

أولها: قال صاحب بهاء الدين علي بن الفخر عيسى بن ابي الفتح الأربلي: هذه المسائل لم ارا احدا
من أرباب العلوم عرف منها شيئا وهي مائة واثنى عشر بيتا بتأليف أبي محمد عبدالله بن احمد بن
الحشاش النحوي . . . هكذا نقلته من جامع القنون وهي هذه الابيات:
سلا صاحبي الجزع عن أئمن الحما عن الضبات الجر والنفض كالدماء

رقم ١٤٥٩

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م .
أوله: حامدا لله رب العالمين ومصليا . . . هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لأصوله
مستوفيا على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد . . .
آخره: وزيدت ياء في تأييد ومن نبا المرسلين وملائهم وهذا مما يتقاد إليه ولا يقاس عليه نجز
الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١١,٨×٢١,٣ (١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من
كتب حسين جلبي .
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٨، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ١٠:
٢٣٤؛ III, 885-886, *BT*

رقم ١٤٦٠

كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
 قيد الفراغ: «نجز الكتاب وكان منتهاه في سابع شهر ربيع الاول سنة ستة وستين وثمان مائة (سبع مائة)». في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.

رقم ١٤٦١

كتاب التصريح بمضمون التوضيح (حاشية على أوضح المسالك لابن هشام)

تأليف خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. / ١٤٩٩ م.
 اوله: الحمد لله الملهم لتوحيد هذا موافيا لنعمه وكافيا لمزيد. . . وسميته التصريح بمضمون التوضيح. . .
 آخره: الحمد الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. . .
 نسخة بخط نسخ ردى، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «قال مؤلفه ووافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة تاسع ذي الحجة سنة ست وتسعين وثمان مائة. . . ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الجمعة خامس عشرى شهر شوال سنة احدى وثلاثين والى على يد كاتبه عبدالفتاح بن الشيخ شمس الدين بن عبدالقادر البياني الشافعي». في ١: دخل في ملك عبدالحى بن احمد بن العماد.
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ذيل ١: ٥٢٣، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٦؛ BI^2 , I, 844.

رقم ١٤٦٢ مجموعة

١- كتاب الجمل في أصول النحو

تصنيف الإمام أبى القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ. / ٩٤٩ م.
 اوله: اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى الاسم. . .
 آخره: قال الشاعر.
 فما سبق القيسي من سوء سورة ولكن طفت علما عزله خالد
 نجز الكتاب. . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٧٦، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
 قيد الفراغ: «وافق فراغ زبره ضحى يوم الجمعة لثلاث ليال أن بقين من شهر ربيع الاول سنة احدى وخمسين وسبع مائة. . . رقمه الفقير احمد بن علي بن سليمان بن علي بن عمر المنهوى نسبيا والعتمى بلدا والشافعي مذهبا».
 في ٧٦ ب - ٧٧ قيد قراءة على صفى الدين ابى العباس احمد بن علي كاتب النسخة جميع الكتاب،

بخط احمد بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله . . . الخيشي نسا الوصابي بلدا في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب سنة احدى وخمسين وسبع مائة .
 وقيد قراءة كتاب المختصر في النحو للحسن بن ابي عباد النحوي بخط الخيشي ايضا .
 انظر كشف الظنون، ص ٦٠٣؛ بروكلمان ١ : ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٧٠؛ معجم المؤلفين ١٢٤ : ٥ . EI, IV, Zadjdjâdjî .

٢- كتاب الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

تأليف الامام طاهر بن احمد بن باب شاذ النحوي المتوفي سنة ٤٦٩ هـ . / ١٠٧٧ م .
 أوله : الحمد لله جدا . . . قال الشيخ أبو الحسن . . . بن باب شاذ النحوي . . . أما بعد أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن ابراهيم بن خلف المقرئ أدام الله امتاعك بالعلم والعمل فانك لما عرفتني حصول شرح المقدمة في النحو الذي كنت أملتته على الشيخ . . . من العام الماضي من سنة ست وستين واربعة مائة وأنه لم يفتك منه إلا شيء يسير . . .
 آخره : في معرفة مالا يسع جهله والله يهدي من يشاء الى . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٧٩ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس ١٨,٥ × ٢٤ (١٩ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «كامل نسخ الكتاب . واتفق الفراغ من زبر هذا الشرح ضحى يوم الثلاثاء الثانى من شهر شعبان الذي هو من شهور احدى وخمسين وسبع مائة بخط احمد بن علي بن سليمان المنهجي نسا العتمي بلدا» .
 في ١٥٧ أ قيد قراءة صفى الدين احمد بن علي المنهجي جميع الكتاب على عبدالقيوم احمد بن عبدالرحمن بن عمر الخيشي . . . كتبه احمد بن عبدالرحمن بن عمر بتاريخ يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان سنة احدى وخمسين وسبع مائة .
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٤؛ بروكلمان ١ : ٣٠١، ذيل ١ : ٥٢٩؛ نوارد المخطوطات ١ : ٣٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٢

رقم ١٤٦٣

من الكتب المفقودة، ربما كان نسخة كتاب الخيل

رقم ١٤٦٤

حاشية على شرح الجامي على الكافية

تأليف عبدالغفور اللاري الحنفي المتوفي سنة ٩١٢ هـ . / ١٥٠٦ م .
 أوله : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق أي كل حمد من الأزل الى الابد من أي حامد كان . . .

آخره: لانه اذا اعرب منع الصرف فلم يكسر. تمت الكتاب...
 نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×١٢,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ... على يد الضعيف الراجي... في التاريخ سنة ٩٨٨هـ. في الهوامش تصحيحات.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٩؛ هدية ١: ٥٨٨؛ الاعلام ٤: ٣٢.

رقم ١٤٦٥ - ١٤٦٦ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

تأليف محرم افندي بن محرم الزيل المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٥٩٢ م. وتكميل عبدالله بن صالح المتوفي سنة ١٢٣٧ هـ.
 تم طبعه في اوائل السلطان عهد عبد المجيد خان بن محمود خان في اوائل محرم لسنة تسع وخمسين ومائتين والـ، في جزئين الجزء الاول في ٧٤٦ صفحة، والجزء الثاني في ٧٠٩ صفحة بمقياس ٢١,٥×١٦,٥ (١٦,٥×١٠) سم.
 انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة أ.

رقم ١٤٦٧ النصف الأول من أبحاث الأفكار (حاشية على شرح الضوء... لنجاح الدين الاسفرائيني)

تأليف عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضيجق أوقاضي بلاط، خطيب دمشق، المتوفي سنة ٨٥٣ هـ. / ١٤٤٩ م.
 أوله: أنّ من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم... اما يعد... وقال الشارح... محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني المعروف بالفاضل...
 آخره: فارتفع بقولك خلال ما يرفع الإبهام عن أحد طرفي النسبة تم شرح الباب الثاني.
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٦ (١٦,٧×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
 كتبت سنة إحدى والـ.
 في ١: تملكه العبد... احمد بن محمد باشا... في ٢٣ شعبان لسنة سبع وستين والـ.
 تشرف العبد... الشيخ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي نوعي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٩٣، ٢: ٢٢، ذيل ١: ٥١٤؛ هدية ١: ٦٦٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤.

رقم ١٤٦٨

النصف الثاني من أبحار الأفكار لعبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضيجق

أوله: الباب الثالث في العوامل اللفظية الساعية احتراز باللفظ. . .
آخره: ومنه هذا المثل أن الذي بين الشارح الشاربي ليس مما يروى فالبقصد من هذا الكلام في هذا المقام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٤×٥, ٢٠ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر ربيع الآخر لسنة احدى والف».

رقم ١٤٦٩

كتاب سر الصناعة

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفي سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي. هديت أطال الله بقاءك وأحسن إمتاع العلم. . .
آخره: فتركنا اعادته هنا والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٥, ٩×١٩ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ أ: تشرف بتملكه الفقير عبد الله المعروف بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ١: ١٢٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٢؛
EI², III, 777.

رقم ١٤٧٠ مجموعة

١- الشافية في سبك الكافية لابن الحاجب

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ.
أوله: الله احدى علي أن خلق الانسان ورزقه معرفة الرحمن. . . وبعد فلما صحبت المولى الامين. . . عماد الملة والدين. . . اسماعيل بن الملك المظفر بن الملك المنتصور بن شاهنشاه الذي فاز بالسعادة. . . التمس مني سبك الكافية للشيخ. . . ابي عمر وابن الحاجب. . . سميتها الشافية في سبك الكافية. . .
آخره: والمفتوح ما قبلها قلبت ألفا في الوقف كاضربا في اضرين كالتوين.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣٢، بمقياس ١٣×١٨, ٣ (٥, ١٣×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الشافية في سبك الكافية في اوائل محرم سنة ثمان وسبع مائة». بلغ تصحيحا.

في ١٠: بخط داود القيصري المتوفي سنة ٧٥١.
انظر بروكلمان ١: ٢٩١ تلخيص الكافية رقم ٢.

٢- الشافية في التصريف

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي ايضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين... سألتني من لا يسعني مخالفته وهو الأمير... عماد الملة والدين...
الأمير عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور الحموي... أن ألحق
بشافيتي في الإعراب شافية في التصريف على نحوها وشافية في الخط فأجبتة...
آخره: لكونها بمعناها الأصلي في الغاية وبلى لقوة إمالتها تمت الشافية في التصريف.
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الشافية في التصريف... في شهر رمضان المبارك سنة سبع وسبع مائة». بلغ
مقابلة وتصحيحا.
بخط داود القيصري.

٣- كتاب التمهيد (شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه)

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي ايضا.
أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة وآلائه المتسابقة... فلما عرفت رموز مختصر
الفاضل... الشيخ أبي عمرو بن الحاجب وانغلاق عبارته... أردت أن أكشف القناع عن وجوه
غرائب رموزه ومشكلاته... مع زيادات شريفة وإيرادات نفيسة من قبلنا... وفرع الفروع تمهيد
وينحصر أصول الفقه...
آخره: على من أخذت الفطانة والتوفيق بيده بعد الإحاطة بما ذكر إذ فيه إرشاد إلى ذلك.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد داود بن محمد القيصري في أواسط محرم المكرم سنة ثمان وسبع
مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٤٧١

نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لبركلي محمد افندي

تأليف مصطفى بن خزة الاطوي المتوفي بعد سنة ١٠٨٥ هـ. / ١٦٧٤ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على سائر الاصوات... وبعد فيقول
العبد... الشيخ مصطفى بن خزة... سميته بنتائج الأفكار...
آخره: غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعدها كتاوب المنادي...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١١,٨ × ٢٠,٣ (١٢,٣ × ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد فراغ التأليف: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح الإظهار... على يد أضعف العباد الشيخ مصطفى في الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة خمس وثلاثين والـف».

قيد فراغ الكتابة: «قد تم تنميق شرح إظهار الاسرار... المسمى بنتائج الافكار على يد اضعف العباد الفقير... السيد محمد بن السيد محمد... في الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء في اثنين من ذي الحجة بتاريخ هجرة أشرف الكرماء سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف». في الهوامش تعليقات. في ١: لقد كتبت وصححت وقابلت من أوله الى آخره. انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٩.

رقم ١٤٧٢ شرح الألفية لابن مالك

تأليف ابنه بدرالدين ابي عبدالله محمد بن جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الجباني المتوفي سنة ٦٨٦ هـ. / ١٢٨٧ م.

أوله: اما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد... آخره: وانه قد اشتمل على اعظم المهيات من علم العربية ثم ختم الكلام... اخر الكتاب. نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٥، ٨×٢٤، (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخه على يد الفقير... محمد بن محمد بن محمود التبريزي البعلبي... في خامس عشرين شهر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبع مائة». في الهوامش تعليقات.

في ١: من كتب... على الزيني الكتبي عتيق احمد بن عبدالحق سنة ٩٢٣. انظر كشف الظنون، ص ١٥١؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ٣٠٠، ذيل ١: ٥٢٢، ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٩.

رقم ١٤٧٣ الجزء الثاني من المقتصد (المقتضب) في شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي

شرح الشيخ الإمام ابي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).

أوله: قال الشيخ ابو علي النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب وهو ينقسم قسمين...

آخره: فلا نقول في ذهب مذهب إلا إن تعديته بحرف جر فتقول مذهب به. اخر المجلد الثاني من المقتصد.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٧ (١٦×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من كتابته ابو سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد لنفسه بتاريخ ربيع الآخر سنة سبع واربعين وخمس مائة... ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ ابو علي باب الافعال الثلاثية المزيد فيها ومصادرها». في الهوامش تصحيحات وتعليقات بخط الكاتب.

في ١ أ: هذا المجلد معارض منته بنسخة قوبلت بنسخة عليها خط الشيخ ابو علي وشرحه معارض بأصل قوبل بأصل قرئ على الامام عبدالقاهر، والاصل لابي سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد.

وفي ١ أ ايضا: تملك هذا السفر النفيس ضياء الدين محمد بن علي بن سراج الدين الزرعي. صار بحق الارث لعبدالصمد بن ابي شعبة بن عبدالصمد الصوفي.

من كتب درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٢؛ بروكلمان ١ : ١١٤، ذيل ١ : ١٧٦، نوادر المخطوطات ٢ : ٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٨٥ - ٣٨٦.

رقم ١٤٧٤

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

تأليف ابي علي حسن بن قاسم بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله على التوفيق لحمده... وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد يذيل فوائده ويوضح مقاصده أعفيته من الاكثار وملت فيه الى الاختصار... باب شرح الكلمة والكلام...

آخره: نحو من خطا اعتبارا بما يؤول اليه في التخفيف... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن عشر من شوال سنة ست وسبعين وثمان مائة... بخط حسن بن صدقة الطرابلسي». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١ : ٢٩٧، رقم ٢٧٦، ٢ : ٢٧، ذيل ١ : ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٧١؛ يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال.

رقم ١٤٧٥

الجزء الاول من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لابن مالك (من اوله الى باب المبتدأ)

تأليف أثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ. / ١٣٤٤ م. (انظر رقم ٦٧).

أوله: الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع المتفضل بلطف الاصطناع... وبعد فان كتاب تسهيل الفوائد في النحو لبلدتنا... بن مالك الجياني مقيم دمشق ابدع في فنه... سميته بالتذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل...
 آخره: يوهم دخول الباء في مدرك فعطف على التوهم ولا سائق. تم الجزء الاول... يتلوه في اول الجزء الثاني ص باب المبتدأ.
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠، ٥ (٢١، ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... وذلك في الثالث من شهر رمضان المعظم قدره عام اربع وثلاثين وسبع مائة». بلغ تصحيحا.
 في ١٩: ملكه مع بقية الاجزاء الى اخر الكتاب على بن القابوني الحنفي... وذلك في شهور شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة.
 دخل هذه مع مجلدات اخر من شرح التسهيل... في سلك ملك الفقير علي بن أمراالله بن محمد الشهير بقتالي زاده.
 ثم دخل مع المجلدات المذكورة في سلك ملك محمد بن علي بن أمراالله.
 ملكه والمجلدات التي بعده والمجموع تسع مجلدات محمد بن... بن قاضي عجلون.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٢، ذيل ١: ٥٢٢. يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال الناقصة فقط؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٣٧.

رقم ١٤٧٦

الجزء الثاني من التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان الأندلسي
 (من اول باب المبتدأ الى آخر باب العاملة عمل أن)

أوله: ص باب المبتدأ وهو ماعدم حقيقة او حكما عاملا لفظيا...
 آخره: انما كررنا هذه المسألة لأن فيها مزيد فائدة... تم الجزء الثاني... يتلوه باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر...
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٧

الجزء الثالث من التذيل والتكميل لأبي حيان الاندلسي
 (من اثناء باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر الى آخر باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولا فيه)

أوله: باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر.
 آخره: ان تعلق بما في الظرف من معنى القرب والبعد وكانك قلت هو قريب منى والمجرور يعمل فيه المعنى وهو تقدم...
 فيه المعنى وهو تقدم...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢، ٢×١٤، ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٨

الجزء الرابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (من فصل من الظروف المكانية الى اخر باب جيدا)

أوله: فصل من الظروف المكانية كثير التصرف كمكان لا معنى يدل وتميز...
آخره: بباء زائدة في اخر باب نعم وبش فأغنى ذلك عن إعادتها هنا تم الجزء الرابع...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».

رقم ١٤٧٩

الجزء الخامس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (من اول باب التعجب الى اخر باب البذل)

أوله: ص باب التعجب ينصب المتعجب منه مفعولا...
آخره: في اليوم ثلاثة وكقوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه ونحو ذلك. تم الجزء الخامس... يتلوه
في الجزء السادس ص باب المعطوف عطف النسق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢١، ٥×٢٠ (٢٢×١٤، ٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
بخط كاتب الجزء السابق.
في ١: بما اعاره الدهر عند العبد على مدرسا بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٠

الجزء السادس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (من باب العطف عطف النسق الى اخر باب التسمية بلفظ كان ما كان)

أوله: ص باب المعطوف عطف النسق...
آخره: ومع هذه الاحتمالات لا يكون في الاستشهاد بهذا البيت حجة... يتلوه باب إعراب الفطل
وعوامله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٧، ٣×٢٠ (٢١×١٤، ٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا،
بخط كاتب الجزء السابق.
في ١: ثم تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨١

الجزء السابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من باب اعراب الفعل الى اخر باب امثلة الجمع وما يتعلق به مما سبق ذكره)

أوله: ص باب اعراب الفعل وعوامله رفع المضار لتعدية من الناصب والحازم...
آخره: أفعالا إلا ما حكى شاذا فيه وفعال وفعل قالوا فلا وفلى. تم الجزء السابع... يتلوه ص
ويحفظ في فعل صحيح.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٢، (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط
كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون، ثم تملكه محمد الحقيير
مما انعم الرب القدير على العبد علي بن عبدالله... المدرس بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٢

الجزء الثامن من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

أوله: ص ويحذف في فعل صحيح العين وليس مقيسا فيما فاؤه همزة...
آخره: لانه مذهب ضعيف والله اعلم بالصواب. يتلوه ان شاء الله تعالى في التاسع ص فصل من
وجوه الاعلال القلب واكثر ما تكون في المعتل والمهموز...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٠، ٢٧، (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: ثم تملكه محمد بن ولي الدين الشافعي الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨٣

الجزء التاسع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من اول فصل في وجوه الاعلال الى اخر الكتاب)

أوله: ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر ما يكون في المعتل والمهموز...
آخره: وقد تقدم لنا الكلام عليه وقد انتهى ما كتبنا من هذا الشرح والله تعالى يجعل ذلك خالصا
لوجهه وينفعنا وينفع به...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٢، (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
يخط كاتب الجزء الاول.
في ١ أ: تملكه علي بن محمد القابوني الحنفي مع الثمان المجلدات الاخر وذلك في شهر شوال سنة
احدى وثلاثين وثمان مائة.

ثم تملكه جميعه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون .
ويليه : تملكته مع ثمان مجلدات آخر وانا العبد . . . محمد بن علي بن امرالله الشهير بقتالي زاده .

رقم ١٤٨٤

غاية الأمل في شرح الجمل للزجاجي

تأليف عبدالعزيز بن ابراهيم بن احمد بن بزيمة القرشي التونسي المتوفى سنة ٦٦٢ هـ . / ١٢٦٤ م .
أوله : بحمد الله سبحانه نستفتح وبالثناء عليه نستجج والحمد لله الذي خلق ورزق وشف
الأسماع والحرف . . . وبعد فقد رغب من حسنت مساعدته وصلحت إجابته في ان أملى على كتاب
الجمل لأبي القاسم الزجاجي . . . شرحا يأتي على تفصيل الأبواب . . . وسميته غاية الأمل في شرح
الجمل . . .

آخره : وذكر ابو محمد بن ابي زيد في النوادر وهو كتاب جليل جدا أن سارة غضبت على هاجر
فحلفت لتقطعن اعضائها فاستفتت ابراهيم عليه السلام فأفتاها بأن حضنتها وثقت أذنيها . وهذا اخر
الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط نسخ ، في ٢١٢ ورقة ، بمقياس ٢٨, ٥ × ٢٠, ٥ (٢٢, ٥ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا .

بخط المصنف في اواسط القرن السابع . بلغ تصحيحا .

انظر معجم المؤلفين ٥ : ٢٣٩ ؛ هدية ١ : ٥٨١ . لم أجد ذكر هذا الشرح في المراجع .

رقم ١٤٨٥

المرتجل في شرح الجمل لعبدالقاهر الجرجاني

شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن الحشابي البغدادى المتوفى سنة ٥٦٧ هـ . (انظر رقم
١٢٠٣) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد . . . هذا إملاء على مختصر ابي بكر
عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني . . . وسمه بالجمل يجري مجرى الشرح له . . .

آخره : وافق الزجاج فيما ذهب اليه في هذه المسألة ابو محمد بن درستويه وبخلافها يقول قال الشيخ
رضي الله عنه فهذا اخر ماتيسر إملاؤه من التعليق على المختصر المرسوم بالجمل لعبد القاهر
الجرجاني .

نسخة بخط نسخ بعضها مول ، في ٩٣ ورقة ، بمقياس ٢٦, ٥ × ١٨, ٨ (٢٦, ٥ × ١٣, ٧) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ والمقابلة : «بلغ من اول النسخة الذي نسخت منها هذه النسخة العبد . . . الحسن بن
علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب . . . في يوم الاثنين لاربع ليال خلون من محرم من سنة عشر
وست مائة . . . صورة خط الشيخ . . . على اصل النسخة التي نقلت بنسخة منها : قرأ على هذا

التعليق مَنْ أملاه على شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني... قراءة ضبط وتصحيح وتعمير الشيخ... أبو العباس أحمد بن هبة الله بن العلاء البغدادي... في مدة آخرها يوم الأحد سابع جمادي الآخرة سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الأحد رابع عشر رمضان المعظم قدره من شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة وهي ملك الفقير... أبي الفداء إسماعيل بن... أبي البركات جعفر بن أبي الفداء إسماعيل... وهي خط اقل عبيد الله... أبي الفرج حسن بن أبي سالم ابن أبي الفرج».

في ١ أ: من كتب الفقير عبد الله المدعو بسعدي زاده.

انتقل هذا الشرح ملكه محمد بن علي بن إبراهيم... الشافعي الرفادي.

انتقل جميع هذا الشرح الى ملك مبارك بن أبي بكر المتبولي الشافعي.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤.

رقم ١٤٨٦

النصف الاول من شرح شواهد الكافية لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المسمى بخزانة الأدب

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١).

أوله: نحمدك يا مَنْ شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...

آخره: سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. ثم الجزء الاول من شرح شواهد الرضي ويليه الجزء الثاني من اول خبر كان وأخواتها...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٢٨، ٦×١٨، ٣ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر بروكلمان ١: ٣٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٣٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٢٩؛

N.Hoca, ŞM, IV, 124.

رقم ١٤٨٧

النصف الثاني من شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادي

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين...

آخره: وأنشد بعده وهو الشاهد السابع والتسعون بعد الاربعمائة... باذل حيث يكون من يتذلل فخذ بانه صفة حيث كانه قال...

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٢، ٥×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

سقطت من آخرها اوراق لهذا لم يتيسر ضبط كتابته... مع هذا كانها بخط المؤلف.

ذكرها بروكلمان؛ N.Hoca, ŞM, IV, 124.

رقم ١٤٨٨ شرح الكافية لابن الحاجب

شرح رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م .
أوله : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان تحاط بعمّ وتعاليت كبرياؤه عن ...
آخره : كما قيل في مدة الإنكار ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه انما
تزداد اذا لم يقصد الوقف ...
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٧ ، ٢×١٧ ، ٥ (٢١×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٣
سطرا .
قيد الفراغ : «تم تحرير شرح الكتاب ... الشهير بشرح رضي الفاضل الاسترابادي [في القرن
التاسع]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
ويليه : تم ماكتب في الحاشية من النسخ والحل والمعاملة من الحرف ... يوم الاثنين ٤ من شهر
جمادي الاخرة لسنة ٨٨٣ .
ويليه : لمولانا عبدالكريم المغنيساوي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ ، ذيل ١ : ٥٣٢ رقم ٥ ؛ معجم المؤلفين ٩ :
١٨٣ ، I ، 742 ، *BT*² .

رقم ١٤٨٩ مجموعة

١- الفوائد الضيائية في شرح الكافية لابن الحاجب (في الصلب)
تأليف نورالدين عبدالرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ . (انظر رقم ٧٣٢) لولده ضياء الدين
يوسف .
أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية ... وسميتها
بالفوائد الضيائية ...
آخره : قد استراح في كد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن
الجامي ...
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٠ ورقة ، بمقياس ٢٣ ، ٧×١٤ ، ٧ (١٥×٦ ، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من ترقيم هذين النسختين الشريفتين الكاملتين من النسختين
الصحيحتين على يد محمود الحاج في اواسط محرم الحرام سنة تسع عشرة والـف» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ١٣ ، ذيل ١ : ٥٣٣ ؛
*BT*² ، II ، 432-433 .

٢- حاشية على الفوائد الضيائية (في الهامش)

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفرائيني (انظر رقم ١٧٥) .
أوله : ياهاديا لسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم ...

آخره : وموجبا لجزيل جزائك . . . وسائك أمين يارب العالمين .
 في هامش شرح الجامي وبأوصافه وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ : ٥٣٣ مادة ف .

رقم ١٤٨٩ مكرر الفوائد الضيائية على الكافية لنورالدين عبدالرحمن الجامي

أوله وآخره مثل السابق .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٣،٥ (١٥×٦،٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ : «تمت الكتاب سنة خمس وثمانين والف على يد اسماعيل ابن عبد الغني» .

رقم ١٤٩٠ الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب (مغروم اوله)

تأليف ركن الدين حسن بن محمد الأسترايادي المتوفى سنة ٧١٥ هـ . / ١٣١٥ م .
 أوله مغروم .
 آخره : لم يعمل انه بدل على النون المحذوف المردود وليكن اخر الكلام في هذا الكتاب . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢١٦ ورقة ، بمقياس ١٧،٥×١٢،٥ (١٠×٧،٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة المدعوة بالوافية في شرح الكافية من تصنيف السيد المرحوم ركن الدين . . . على يد العبد الضعيف . . . حسن بن محمد بن إلياس بن عمر [في القرن العاشر]» . في الهوامش تعليقات .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ٨ ، ذيل ١ : ٥٣٣ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٣ ، I ، 743 ، EI² .

رقم ١٤٩١ كتاب المحصول في شرح الفصول لابن معط

تصنيف الشيخ جمال الدين ابي محمد الحسين بن بدر بن إلياس (أياز) النحوي البغدادي المتوفى سنة ٦٨١ هـ . / ١٢٨٢ م .
 رواية ابي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعيري ثم الحنبلي عنه .
 أوله : الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به من عباده شكرا . . .
 ويعد فان كتاب الفصول في النحو للشيخ الإمام . . . وأضيف الى ذلك مايليق به من التعليقات المنتخبة والاعتراضات المذهبة . . . وسميته بالمحصول في شرح الفصول . . .
 آخره : وهنا اقطع الكلام في هذا الشرح . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «نجز كتابة عن يد افقر عبادالله... محمد بن علي بن عمر المعروف بابن السراج... وذلك لعشر خلون من شهر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه بحسب الطاقة فصح.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٦.

رقم ١٤٩٢

السفر الاول من شرح كتاب سيوية

تأليف ابي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار البطلْيُوسِي المتوفي بعد سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣

أوله: قال الشيخ قاسم بن علي بن محمد الصفار البطلْيُوسِي... قال... هذا باب علم ما الكلم من العربية فأول ما يسأل عنه في هذه الرحة...

آخره: فصار بمنزلة سير شديد فكلما قرب من الاسماء بالوصف حسن أن يرفع... تم السفر الاول من شرح كتاب سيوية يتلوه في اول السفر الثاني هذا باب مايكون من المصادر مفعولا فيرتفع... نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١٨,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة من اولها الى آخرها.

في ١ أ: تملكه الفقير... مصطفى...

للفقير عبدالله فاز بمنه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٠ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٧.

رقم ١٤٩٣

التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد السيرا في شرح كتاب سيوية

تأليف الحسن بن علي بن محمد بن بادي، أبي الجوائز الواسطي، المتوفي سنة ٤٦٠ هـ. / ١٠٦٨

أوله: أشار رحمه الله الى ما في نفسه من العلم الحاضر او اشار الى منتظر قد عرف قربه هذا الشتاء مقبل «وهذه جهتهم التي يكنب بها المجرمون» والثالث وضع كلمة الاشارة ليشير بها عند الفراغ...

آخره: لانه قد حصل فيها مد قبل الادغام لا يجوز إبطاله والله الموفق. تم التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيوية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٦,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تم التعليق... وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن تمام... من خط مؤلفه...»
انظر الاعلام ٢: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٠.

رقم ١٤٩٤

شرح اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني المعروف بتاج سفيان

تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف بمصنفك المتوفي سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧٠ م. (انظر رقم ٥٥٥)
أوله: إن أحق ما يضر قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧، ٢٠×٢٧ سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح... ونقله من السواد الى البياض بظاهر مدينة قونية بوادي مرام... وتيسر إتمامه يوم الجمعة وهو الثامن والعشرون من شهر الله المبارك رمضان... سنة تسع وخمسين وثمان مائة. وقد كان إتمام تأليفه وتسويده بدار السلطنة هراة في تاسع شعبان لسنة تسع وعشرين وثمان مائة وأنا مؤلفه الفقير... علي بن مجد الدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي».

في ٢١: مما دخل في نوبة ابن عطاء الله شمس الدين...
ثم دخل في سلك ملك العبد محمد حمدي بن احمد القاضي بمدينة ردوس المحروسة موقتا.
تشرف بملكه محمد حمدي الردوسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٦، ٢: ٢٣٤، ذيل ١: ٥٢٠، ٢: ٣٢٩؛
الاعلام ٥: ٩.

رقم ١٤٩٥

شرح اللمع المسمى بالغرة (اللمع وهو لابن جنى)

تأليف ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان المتوفي سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م.
أوله مخروم.
آخره: قال ابو الفتح الثاني ماكان نكرة ثم نودى فحدث فيه التعريف بالإشارة والعصده نحو يا رجل ويا غلام وكلاهما مبني على الضم...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤، ١٣×١٩، ٧ سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «استنسخه لنفسه محمد بن محمد بن عبدالعزيز التجيبي الشافعي [في القرن السابع]».
وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في آخرها: انتفع بمطالعة الفقير... محمد بن محمد بن خفاجا الامام بالقلعة... وذلك في ١١ ذي الحجة من شهر... سنة ٩٧٨...
١٦٦

ويليه : طالعه احمد بن علي الحنفي .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان ١ : ١٢٦، ٢٨١، ذيل ١ : ١٩٢، ٢٨١؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٢٩؛ نواذر المخطوطات ١ : ٩٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٢.

قم ١٤٩٦

شرح المصباح المسمى بالضوء (وهو مختصر الشرح المفصل المسمى بالفتح)

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن عمر الاسفرائيني المتوفي سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م .
أوله : إن أحق ما يتوشع بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حمد الله سبحانه وتعالى ...
آخره : باب الاطناب فيه مجال لكنه يفضي الى الملل فاقتصرت على هذا القدر ...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٠، ١٦، ٥ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «ثمقه يوسف بن محمود السرايبي في وقت الضحى في يوم الاربعاء لسنة ثلاث والفس» . في الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣، ٢٩٦، ذيل ١ : ٥١٤، ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٨٠.

رقم ١٤٩٧

كتاب الايضاح في شرح المفصل للزمخشري

تأليف ابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . (انظر رقم ٥٢٥) .
أوله : قال الله احمد على طريقه اياك نعبد تقدما للاهم وما يقال انه للحصر لادليل عليه والتمسك فيه «يمثل بل الله فاعبد» الآية ...
آخره : كما تبين بالاستدلال وانما هو اولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذيهما والله اعلم بالصواب .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ١٧، ٥، ٢٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩١ رقم ٥، ذيل ١ : ٥١٠.

قم ١٤٩٨

شرح ملححة الاعراب للحريري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . (انظر رقم ١٤٥٩) .

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول
الشرح الحد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما حده ويمنع غيره...
آخره: ثم الصلاة بعد السلام... على نبي دينه الاسلام نجزت الملحّة وشرحها.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الملحّة وشرحها... كتب بدمشق المحروسة وكملت بمصر المحروسة على أيام
آخرهن ثالث عشرة ذي الحجة سنة ٧٣٣ الهجري برسم خزانة العالية المولوية الشمسية».
في ٢١: استصحبه الفقير ابو الفضل محمود الشهرير بقره جلبي زاده.
ملكه فتح الله بن شيخم بن نور محمد المرغيناني الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ١.

رقم ١٤٩٩

هدأ مهاة الككتين وجلاء ذات الخلتين (شرح قصيدة الشواء الحلبي)

تأليف بهاء الدين ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ٦٩٨ هـ. / ١٢٩٩ م.
أوله: الحمد لله منطق اللسان بفصل الخطاب وفضل البيان... وبعد فإن بعض من يعزّ عليّ
جائني بقصيدة الأديب شهاب الدين محاسن بن إسماعيل... المعروف بالشواء... التي جمع فيها
بعض ما يقال بالياء والواو والتمس مني ان انبه على ما جمعه...
آخره: فقال ابو الطيب: وتنتية الحمى حيان وحوان...
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في ثاني عشر ربيع الاول من
شهور سنة ثلاث بعد الألف... على يد الفقير... عبدالعزيز نجم الدين بن يحيى الشهرير بابن
المبلط الشافعي».
في ١: تملكه الفقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٥٦، ٣٠٠، ذيل ١: ٤٥٧ ذكر النسخة،
٢٥٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٠٠ مجموعة

١- الكتاب في العربية (في الصلب)

تأليف ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بيسيويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ. / ٧٩٦ م.
أوله: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف...
آخره: وقال غيره: فما اصبحت... موته ولا عبرها سليمان...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ الى ٤٥٥ ب في صلب الكتاب، بمقياس ٢٦,٥×١٩ (١٩×١١) سم
ومسطرتها ٢٢ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١٠١، ذيل ١ : ١٦٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠
 قيد الفراغ : «تم نسخ كتاب سيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر في يوم السبت سادس عشر
 المحرم من شهور سنة تسع وعشرين وسبع مائة بحلب المحروسة من الشام على يد العبد... احمد بن
 ابراهيم بن دادي الحنفي، شاهدت على الاصل ما صورته : فرغنا من هذا الكتاب يوم الاحد لعشر
 خلون من صفر سنة سبع وثلاث مائة بمكة بخط محمد بن احمد بن علي القاشاني وعليه إجازة الشيخ ابي
 علي الفارسي وصورته : دارست أنا على احمد بن محمد الرزوقي (هكذا) هذا الكتاب من اوله بدروس
 وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه في رجب سنة خمس وستين وثلاث مائة».

٢- شرح كتاب سيبويه

تأليف ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي المتوفي سنة ٣٦٨ هـ. / ٩٧٩ م. (انظر
 رقم ١٣٩٣/٦).

أوله : العرض فيه بيان الاسم... ذكر ابو سعيد فيه خمسة عشر لفظا...

آخره : وهذا آخر شرح ابي سعيد... السيرافي... قبل الادغام فله يجوز ابطاله.

نسخة بخط نسخ في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×٥٠، ٢٦ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. من ١
 ب الى ٢ ب في الصلب ومن ٣ أ الى ٥٥ ب في الهامش ومن ٥٦ أ الى آخر النسخة في الصلب
 والهامش.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ منه في ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن
 إبراهيم الحنفي»

في ١ أ : من كتب محي الدين محمد بن سعيد.

عما سلطه التقدير الى سلك ملك الحسن في سنة ٩٥٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١١٣، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ١٣ :
 ٢٤٢؛ ٤٦٣-٤٦٤، IV، EI².

رقم ١٥٠١

كتاب مختصر في النحو

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد بن الخضر الجواليقي المتوفي سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم
 ١٢٤٠/٢).

أوله : الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى...

آخره : وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه العبد الضعيف... احمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام وذلك في
 صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة ويعرف بالتكريتي. نقلت هذا الكتاب من اصل الشيخ... ابي

منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجوالقي إلا أقله» .
 ونرى قبل قيد الفراغ : لصاحبه ابي عبدالله الحسن بن عبدالله الصياد . . .
 ويليه : ملك العبد . . . عبدالله بن محمد بن حامد بن احمد ، انتقل من الشيخ عبدالله العرياني في
 عاشر شهر شوال سنة اربع وسبعين وسبع مائة .
 ثم يأتي : نظر ما فيه . . . اضعف عباد الله محمد بن مهدي بن محمد بن الدباس المصنف من بحر
 الموسيقى .

قوبل وصحح وفي الهوامش تصحيحات من اصل المصنف الشيخ .
 انظر للكتاب بروكلمان ١ : ٢٨٠ رقم ٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٥٣ ؛
 EI², II, 502-503 .

رقم ١٥٠٢

مغنى اللبيب عن كتب الأعراب

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ . / ١٣٦٠
 ٢ . أوله : اما بعد حمد الله على إفضاله . . . وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبع مائة أنشأت بمكة . . .
 سميته مغنى اللبيب عن كتب . . .
 آخره : فأسأل الله الذي منّ عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام . . .
 نسخة بخط تعليق جيد ، في ٢٧٩ ورقة ، بمقياس ١٩,٣×١١,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا في اطار بالذهب ، بتجليد نفيس .
 تم الكتاب على يد . . . الفقير محمد بن الصالحى [في حدود سنة ١٠٠٠] .
 في اول الكتاب فهرس الكتاب وترجمة المؤلف .
 وفي ١ أ : من كتب المذهب المسمى اسما عيل بن النابلسي .
 انتقل الى من أبى الفاضل . . . شيخ محمد الشهير بجوى زاده .
 من عوارى الدهر . . . شيخ محمد بن محمد الشهير بجوى زاده .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٧٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٧ ؛ معجم المؤلفين
 EI², III, 824؛ ١٦٣ : ٦

رقم ١٥٠٣

مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام

أوله مثل السابق . . .
 آخره : وهذا آخر ما تيسر إيراد في هذا لتأليف . . . منّ الله عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في
 شهر ذي القعدة الحرام من سنة ست وخمسين وسبع مائة ، وألحقت فيه من الزوائد في شهر رجب الحرام
 سنة تسع وخمسين وسبع مائة بالقاهرة . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٥ (٢٠×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢٩

سطرا. من كتب حسين جليبي.
قيد الفراغ: «كتبه أحوج عباد الله... محمد بن جمال الدين بن اسماعيل بن عصام الدين بن
صدرالدين محمد بن سيف الدين في المدينة النبوية... اواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنين وسبعين
وتسع مائة».

في ١٧٨ أ: صفحة من الاعراب عن قواعد الاعراب.
ويليه: دخل في ملك نظرداد بن علي البدخشي وذلك عام ١٠١٤.
ثم انتقل الى ملك احمد بن الشيخ سنان القاضي بسماذرک.

رقم ١٥٠٤ مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٩ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تعليقه لاربع عشرة ليلة خلت من رجب الحرام سنة خمس وستين وسبع مائة».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: انعقد في عقد الفقير الخاطيء والساهي محمد الشهير بشاهي.

رقم ١٥٠٥ كتاب المفصل في صناعة الاعراب

تأليف جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
أوله: الله احمد على ان جعلني من علماء العربية وجليبي...
آخره: هذا آخر القسم الرابع من المفصل اتبع الفراغ.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٠×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من
كتب حسين جليبي.
قيد الفراغ: «أتبع الفراغ من كتابة الفقير... مكى بن على الصائغ... اواسط شهر الله صفر سنة
اثنى وعشرين وسبع مائة».
في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٥
٥٦-

رقم ١٥٠٦

من الكتب المفقودة، يذكر في الفهرس القديم أنه نسخة أخرى من المفصل للزمخشري

رقم ١٥٠٧
الجزء الاول والثاني من كتاب المقتضب

صنعة ابي العباس محمد بن يزيد المبرّد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ. (انظر رقم ١٣٥٨).
أوله: هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال. فالكلام كله اسم وفعل وحرف...
آخر الجزء الاول: فإذا أدغمت الحرف في الحرف رفعت لسانك دفعة واحدة... تم الجزء الاول
يتلوه في الجزء الثاني هذا باب إعراب الأفعال المضارعة... كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع
واربعين وثلاث مائة (١٤٣ ب).

اول الجزء الثاني: هذا باب إعراب الأفعال المضارعة...
آخر هذا الجزء: وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودوله اخرينا (؟). تم الجزء الثاني... يتلوه في الجزء
الثالث هذا باب ان المفتوحة وتصرفها. كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث
مائة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٨,٨ × ٢٦,٥ سم (٢٦,٥ × ١٤,٥) سم
ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبه مهلهل بن احمد تلميذ ابن مقلة وصاحب الخط المنسوب سنة سبع واربعين وثلاث مائة ببغداد
لابي الحسن محمد بن الحسين العلوي.

في ١ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من إصلاح
وتحريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط ابي سعيد...

ويليه: عارض به نسخته داعيا محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
وفي ١٤٣ ب: عارض هذا الجزء والذي يليه وصححتها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب
الحسن بن عبدالله السيرافي.

وفي ١٤٤ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من إخراج
وتحريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط الشيخ ابي
سعيد...

ويليه: عارض به نسخته... محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
ويليه: في نوبة العبد... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.

ويليه: محمد بن عبدالله القيسراني... مما ملكه... مصطفى بن علي.
وفي ٣١١ أ: قابلت هذا الجزء إلى آخره وصححته في سنة سبع واربعين وثلاث مائة وكتب الحسن
بن عبدالله السيرافي.

وفي ١ أ أيضا: في نوبة... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٣؛ بروكلمان ١: ١٠٩، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩ ذكر النسخة.

رقم ١٥٠٨
الجزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب للمبرّد

اول الجزء الثالث: هذا باب ان المفتوحة وتصرفها...

آخره : ملحق بسردام فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة . تم الجزء الثالث . . . يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب هذا باب إيضاح الملحقه وتبين الفضل بينهما وبين غيرها . . . كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة . . . (١٧١) .

اول الجزء الرابع : هذا باب إيضاح الملحقه وتبين الفضل بينهما وبين غيرها . . . غروم آخره . آخر الموجود : هذا باب ما حذف من المستنى تخفيفا . . . ليس غير ذلك فحذفت وضمنت وكما ضمنت قبل وبعد لانه غاية .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٣٩ ورقة ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه مهلهل بن احمد لابي الحسين محمد بن الحسين العلوي ببغداد في سنة سبع واربعين وثلاث مائة .

في ١١ : قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي . . . وتليه القيود السابقة في اول الجزء الاول والثاني .

وفي ١٧٢ آ قيد قراءة ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ايضا بخطه والقيود الاخرى .

كتب الصرف

رقم ١٥٠٩

شرح تصريف عز الدين الزنجاني

شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .
أوله : أن اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام . . .
آخره : ودرجته لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة او قبيحة او غيرها للنوع وكذا البواقي . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٢ ورقة ، بمقياس ١٥,٣ × ٢٢,٥ (٣,٨ × ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : « حرر هذه الرسالة ساخوري الحاج احمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي الريزوي . . .
العریف بین أترابه بساخوري زاده . . . الساكن في بلدة قسطنطينية . . . بمدرسة ملازمان من مدارس سلطان سليمان . . . قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان . . . لسنة ست وتسعين ومائة والف في اواسط جمادي الآخرة » . في الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح حولها اطار .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٣٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ ، ذيل ١ : ٤٩٧ .

رقم ١٥١٠

شرح تصريف ابي عثمان المازني المسمى بالمنصف (في اربعة اجزاء)

شرح ابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: قال ابو الفتح عثمان بن جنى هذا كتاب اشرح فيه كتاب ابي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في التصريف بتمكين اصوله وتهذيب فصوله...
آخره: واعلم ان هذه المسألة ليست في جميع النسخ وإنما فيه عنت لنا الآن بعد أن سار الكتاب وذلك إنا وجدنا في آخر الكراسة بياضا فأثبتناها بنجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٥,٥ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن المظفر بن روزبهان بن طاهر... في اوائل حجة حجة تسع وست مائة. حررتها من نسخة حررت من أصل الشيخ».
في ١ أ: صاحبه وكتابه محمد بن المظفر بن روزبهان.
ويليه: صاحبه الآن مولانا حمزة بن حاجي خليل التوقادي.
ثم يأتي: صاحبه الآن أضعف العباد على بن بخشي الكليبولي.
ويليه: هذه الخطوط التي تراها فوق كلام ابي عثمان ليعرف عن كلام ابي الفتح معرفة زائدة أنا اثبتها وذلك لأبي... نقل كتاب المازني ففعلت ذلك لئلا يصعب على... حالة النقل وليست تلك الخطوط عن... ثم ندمت عما فعلت...
انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦ رقم ٣ ذكر النسخة في رقم ١٥٠، ذيل ١: ١٩٢ ذكر النسخة.

رقم ١٥١١

شرح التصريف الملوكي لابن جنى

شرح موفق الدين ابي البقاء يعيش بن علي بن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.
أوله: الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد... وبعد فانه لما كان التصريف من أجل العلوم... وكان الكتاب الموسوم بالملوكي المنسوب... أملت هذا الكتاب شرحا لمشكله...
آخره: والواو بعدها ساكنة فصارت او أوثا فأعرفه وقس عليه فان من المسائل كثيرة...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣,٢×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الملتجى... محمد بن محمد بن محمد عرف بالشمس الجزري وكان الفراغ منه يوم الخميس رابع عشر شهر صفر سنة احدى وخمسين وسبع مائة».
في ١ أ: برسم الخزانة العالي المولوي الأميري الكبير المخدم السيفي زين الدين مصر.
ملكه سليم بن احمد الكتاني.
صاحبه مولانا عطاء الله يحى القرشي... الجمالي.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ٢٩٧، ذيل ١: ١٩٢ ذكر النسخة ذكر النسخة، ٥٢١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٦؛ ٩٩٢، III، *ET*².

رقم ١٥١٢ شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفى سنة ٦٨٤ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨).
أوله: أما بعد هذا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته...
آخره: قوله غير بلى ذلك لإمالتها والى وعلى لقولهم اليك وعليك وأما حتى فللحمل على الى تم الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٧، ٤×١٢، ٥ (١٢، ٥×٦، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كُتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في أولها: سعد بتملكه اضعف الثوري محمد بن عبد الكريم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ١، ذيل ١: ٥٣٥.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ١٥١٣ اثر شوكت (قاموس بالعربية والفارسية والتركية)

تأليف السيد محمد شوكت الرومي الكاتب المتوفى في حدود سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه في اواخر محرم من سنة ١٢٦٠ هـ. بنظارة محمد رجائي، في ٧٤٥ صفحة، بمقياس ٢٤، ٢×١٦، ٥ (١٩×١٠).
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤؛ اوز أكه ١: ٣٦٠.

رقم ١٥١٤ كتاب أساس البلاغة في اللغة

تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
أوله: خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب...
آخره: والياء مع الهاء مفازة بها مافيهها... .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٩,٦×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاثنين المبارك سادس عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة تسع وتسعين ومائة... على يد العبد... محمد بن محمد الزيايدي». بلغ مقابلة حسب الطاقة في خامس عشرين الحجة الحرام سنة ٩٩٩. انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٥١٥ كتاب اساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٥,٧ (١٨,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في صبيحة يوم الاثنين المبارك الثامن من شهر ذي القعدة... الواقع في سلك شهور سنة خمس بعد الالف... على يد اضعف عباد الله... علي بن محمد بن يحيى الترجمان بن إسمن بيك الجهاركسي احد عتقاء المرحوم... السلطان الملك الاشرف قايتباي».

رقم ١٥١٦ كتاب أساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يحيى بن محمد الحنفي الخلواتي [في اواخر القرن العاشر]». في ١٢: مما انعم الله على العبد الفقير أويس بن محمد المعروف بويسي. ثم دخل في ملك الفقير مصطفى بن حسين. ثم شرف الله عبده بتملك هذا السفر محمد المعروف بتجاني زاده.

رقم ١٥١٧ مجموعة ١- مقدمة الأدب مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

تأليف جلاله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب... في كلام الأمير... أبو المظفر آتسر بن خوارزمشاه... بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتبه المعمورة...

آخره : طفقاً علق يفعل كذا . ليس زيد ذاهبا هات كذا . ثم القسم الثاني من كتاب مقدمة الأدب ويتلوه القسم الثالث في الخير . . .

نسخة بخط نسخ جلي ، من ٢٩٢ الى ٢٩٣ ب ، بمقياس ٢٣×١٧ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٨ سطرا . بخط كاتب المنظومة الآتية .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥١٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ذيل ١ : ٥١١ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٦ ؛ Z.V. Togan, *Zimahşeri'nin doğu Türkçesi ile Mukaddimet el- Edeb'i*, TM, XIV, 81-92.

٢- منظومة في المؤنثات السماعية تأليف برهان الاسلام مع شرح عويصاته أثناء السطور .

أولها : قال الامام برهان الاسلام : الأسامي المعلمة بالحمرة ليست من المؤنثات السماعية المحضة بل هي مؤنثات حقيقية او لفظية ولكن الأئمة أوردوها في السماعية فاتبعتم قلنا وما جاز فيه التذكير والتأنيث من الأساء المستعملة أعلم تحتها هذه العلامة وهي لاغير عين يمين كتف كف يد متن قفا تحت شمال عضد

آخرها : جعار ما انضاف الى مؤنث شعار دلوكل عين فابحث نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٣ الى ٢٩٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق . قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة على يد الفقير . . . نجم الدين بن حاجي بن احمد خواجه السوردي . . . يوم الخميس الغرة من صفر سنة تسع وثلاثين وسبع مائة . »

رقم ١٥١٨

الجزء الأول من كتاب الأفعال

(بناه على كتاب الأفعال لابن القوطية مع زيادات كثيرة عليه)

تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم المرقسطي المنبوذ بالحجار ، المعروف بابن الحداد ، المتوفي بعد سنة ٤٠٠ هـ . / ١٠١٠ م .

أوله : الحمد لله بجميع محامده وصلّى الله على محمد حاتم انبيائه . . . وكان الذي دعانا إلى العناية بهذا الكتاب ما علمته من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر . . .

آخره : قال ابو عثمان الغان النبات التفّ و طال . انتهى حرف اللام وهو آخر الجزء الاول . ويتلوه في الثاني الراء فعل وأفعل بمعنى المضاعف رذت الساء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٥ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا . من كتب حسين جليبي .

قيد الفراغ : « كتبه يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق المحروسة في سنة سبعين وست مائة . » قوبل بالاصل المنسوخ منه بدمشق من خزانة السلطان الملك الناصر مع (هو) المولى المالك علاء الدين بن أيبك الخوارزمي .

في ٢١: ملك العبد محمد بن عبدالعزيز بن فتوح بن منصور بن صالح ابن علي بن فضيل... الضبي.

ويليه: من كتب خليل بن أيك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.

الله عون ابي الفتح السبكي.

لعبد الكريم بن محمد الشافعي.

من كتب إسماعيل الحنفي.

ثم دخل في سلك عبد الباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣؛ الاعلام ٣: ١٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٠٠.

رقم ١٥١٩

الجزء الثاني من كتاب الأفعال لأبي عثمان المعافري

أوله: الرء فعل وأفعل المضاعف رذت السماء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف وانشد ابو عثمان...

آخره: وتقول بيمته وتيمته... اذا قصدت له. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٨, ٥×١٧, ٢ (١٨×١١, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في مستهل شهر الله الاصب رجب سنة سبعين وست مائة كتبه اضعف خلق الله... يحيى بن المطرز الحنفي».

في ٢١: ملك العبد الفقير... محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الإسكندري.

لعبد الكريم بن محمد الشافعي.

من كتب إسماعيل الحنفي.

من كتب خليل بن أيك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.

من كتب عبد الباقي بن عبد الرحمن الشهير بشيخ زاده.

تملكه العبد الفقير عبد الباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى.

رقم ١٥٢٠

التحفة السنية الى الحضرة الحسينية المشتهر بلغة الدشيثة

(من الفارسية الى التركية)

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيثي باسم حسن باشا، المتوفي بعد سنة ٩٨٨ هـ.

أوله: سباس شناس أساس وستايش بي قياس... اما بعد بو افقر عبادالله محمد بن مصطفى بن شيخ لطف الله...

آخره: يلي ساحل يالي معناسنه تركينه مستعملدر دكر ياليسي ديرلر...

نسخة بخط تعلقي، في ٣٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤, ٧×١٥, ٢ (١٨, ٥×٨, ٨) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر، في الهوامش تعليقات.
في ١: دخل في سلك ملك الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكويريلي في ٦ شعبان سنة ١٠٦٧
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ هدية ٢: ٢٥٥؛ طوبقابي، توركجه يازمه لـ ٢:
٢٠٦٦ - ٢٠٧٠؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٦؛ سجل عثماني ٤: ١٢٣. Blochet, p. 549.

رقم ١٥٢١ مجموعة

١- فوائد ملتقطة مختارة من كتاب حواشي الصحاح لابي عماد عبدالله بن برّي المقدسي
المتوفي سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م. (انظر، ر. ششن، الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين، ص
٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٧ م.)

لم يذكر ملتقطه.

أوله: أهمل الجوهري فصل أباً والأبء أجة القصب...

آخره: آخرما وقع على الاختيار مما وجد من كلام الشيخ ابي عماد عبدالله بن برّي... على كتاب
الصحاح للجوهري.

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٣ ب، بمقياس ١٥×١٣، ٢، ١٥×١٠ (٥) سم ومطرتها ٢٠
سطرا.

كتبت في القرن السابع.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكرها، ٣.٢، ذيل ١: ٥٣٠؛ نوادر
المخطوطات ١: ٣٩-٤٠؛ سزكين ١: ٢١٨؛ EI, III, 755-756.

٢- نقول من المنتهى في اللغة (تاريخ تأليفه سنة ٣٩٧)

تأليف محمد بن تميم البرمكي المتوفي بعد سنة ٣٩٧ هـ. / ١٠٠٧ م.

أوله: ب ل ث البليث كلاً عامني فانهطم واسود...

آخره: ولما تبقى في الارض من الحصى اذا تبدد الثرة الجلية... من كتاب المنتهى لمحمد بن تميم
البرمكي.

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٥×١٤) سم ومطرتها
١٧ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٥؛ سزكين ١: ٢٤٤؛
معجم المؤلفين ٩: ١٣٨

رقم ١٥٢٢

النصف الثاني من التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية
للجوهري

(من اول حرف الصاد الى اخر الكتاب)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ. / ١٢٥٢ م. (انظر رقم ٤٣١)

أوله : فصل الهمز أَيْص أهمله الجوهري وقال الفراء . . .

آخره : هذا آخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية وقد كمل . . . مؤلفه إمام أهل اللفظ والمعنى . . . أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٥٨×٢٢، ٣٠ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : « قد كمل الله هذا الكتاب . . . على يد الفقير . . . أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . . . الشيرازي . . . بكرة يوم الخميس بعد مضي اثني عشر شهر رجب الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة ».

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب قد يسر الله الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة . . . العاشر من صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة. نقل الاسطر الثلاثة عن نسخة حواشيها . . . بخط المؤلف الصغاني وذلك بمدينة دمشق في المدرسة الدبائية الواقعة بين بابي النصر والفرج بلصق القلعة جوار الجامع الاموي في جهادي الاخرة سنة خمس وخمسين وسبع مائة. بلغ العراض بالأصل المصحح المضبوط بخط المصنف وصححه لنفسه وأصلحه أحقر العبد ابو طاهر الفيروز آبادي كاتب الاصل بمدينة السلام بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٩٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤٦؛ سزكين ٨ : ٢١٩.

رقم ١٥٢٣

الجزء الثالث من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني

(من اول فصل اللام من باب التاء الى آخر حرف الذال)

أوله : فصل اللام لتت اللت بالفتح . . .

آخره : قال الازهري روى هذا النضر والمحفوظ لنا في باب الاشجار الحاذ. آخر حرف الذال من كتاب التكملة والذيل والصلة وبتمامه تم نصف العشر الثالث من تجزئة مؤلفه وهو آخر المجلد الثالث.

نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٥٨×١٩، ٢٣ (١٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن السابع لحزاة الفقيه العالم المقرئ ذي المحتد النضاري عفيف الدين ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبد الرب النزاري. بلغ مقابلة في ١ أ : من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول.

الملتجى الى الركن والملتزم عبيد الله محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨. المجلد الثاني من المجلدات الخمس من كتاب التكملة من حرف التاء مع اللام الى حرف الذال مع الهاء.

انظر بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤٦.

رقم ١٥٢٤

النصف الثاني من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول حرف الضاد الى اخر الكتاب)

أوله: باب الضاد فصل الهمزة ابعض ابن الاعرابي الأبط...
آخره: اذا ما ارمى لحياه يا ابن قطعت نظاف المراح الضامات القوارح... آخر كتاب التكملة
والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية... تأليف... الحسن بن محمد بن الحسن
الصغاني.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٠ (١٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٥

الجزء التاسع من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول فصل الجيم من باب السين الى فصل السين من باب العين)

أوله: فصل الجيم جيس الليث الجيس ولد...
آخره: سوع ابن الاعرابي الساعة الهلكي... فهن يحبطن السراب الاسيعة والرواية يروى بها ما
لسراب...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٨,٢ (١٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: الملتجى محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.
من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول.
ذكرها بروكلمان وسزكين المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٦

تهذيب اللغة

تأليف ابي منصور محمد بن احمد الأزهري المتوفي سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م. (انظر رقم ٥٦٨).
أوله: الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده إليه... قال الشيخ ابو منصور محمد بن احمد
الأزهري...

آخره: ومهما قصرنا عنه فانما هو لعمري الانسان من الكمال...
نسخة بخط جيد مشكول، في ٧٥٢ ورقة، بمقياس ٣٧,٤×٢٤ (٢٤,٨×١٢,٥) سم ومسطرتها
٤٣ سطرا. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «نجز تكملة هذه النسخة... فقير رحمة ربه... عبدالرحمن بن محمد الجيعان بتاريخ خامس عشرى شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد تمام الألف». انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٥٠؛ سزكين ٨: ٢٠٢.

رقم ١٥٢٧

الجزء الاول من تهذيب اللغة للأزهري (الى اواخر حرف التاء)

أوله مثل السابق.
آخره: ومعتك الرجل أمعكته إذا ذلته وأهنته... تم الجزء الاول... ويتلوه في الجزء الثاني ابواب العين والجيم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٩ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الخامس، في الهوامش تعليقات لعبدالقاهر الجرجاني.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله... محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادري الحنفي.
في نوبة محمد بن ابي بكر بتاريخ سابع رمضان... سبع مائة.
تملكه الفقير... مصطفى قاضي عسكر روم إيلي.
ملكه من فضل الله بالبيع الشرعي محمد بن ابراهيم الحضري المالكي.
نظره مستفيدا... محمد بن طالعماري.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٨

الجزء الثاني من تهذيب اللغة للأزهري (من اول باب العين والهاء الى اواسط باب خماسي العين)

أوله: روى ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلعم أنه نهى عن بيع...
آخره: تم المجلد وتم بتمامه كتاب العين. ويتلوه بمشية الله تعالى كتاب الحاء من تهذيب اللغة للأزهري.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٧ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه ليلة الاحد سادس ربيع الاخر سنة سبع وتسعين وخمس مائة كاتبه مودود بن ابي الفضل بن ابي طالب المهراني».
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
من عواري الدهر... محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادري الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٩

الجزء الثالث من كتاب تهذيب اللغة للأزهري
(من أول ابواب العين والدال الى اواخر مادة لفع)

أوله: ابواب العين والدال ع د ت استعمل من وجوها...
آخره: ف ل ع قال ابن المظفر فلع الخلان رأسه بالحجر يلفعه اذا شقه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس.
في ١ أ: من عواري الدهر. في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلاني الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٠

جزء من كتاب تهذيب اللغة للأزهري
(من أول باب الحاء والسين والباء الى كتاب الهاء)

أوله: باب الحاء والسين والباء ح س ب حسب سحب...
آخره: ان الرفيق لاصق بقلبي أبذل نصحي ولكف لغني
يتلوه هذا كتاب الهاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٧ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة نقلا من دستور الأزهري.
في آخرها: بلغت عراضا بالأصل المنقول منه وهو الدستور الذي بخط المصنف. وكان على هذا
الترتيب الذي نقله الناسخ وخصوصا في الرباعي والخماسي وهذا آخر الحاء فانه يحتاج الى تهذيب في
الترتيب.

عارضت به نسخة أبي زكريا وكانت بخط الزجاجي وأثبت جميع ماكان فيها في هذه النسخة لأن هذه
النسخة منقول من دستوره في شهور سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة.
وجدت بخطه ما هذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الأزهري قرأ على الشار أبو نصر هذا الجزء من
أوله الى آخره وكتبه بيده.

وفي ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
جميع ماقد ألحق الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة أبي زكريا وما عليه أخرى فهو من نسخة سقيمة
غير معتمدة.

من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلاني اللوادار الحنفي من كتب العبد ويسى.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٣١
الجزء الرابع من تهذيب الأسماء واللغات
(من اول حرف السين المهمله الى اخر الكتاب)

تأليف محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النواوي الدمشقي الشافعي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ.
(انظر رقم ١٢).
اوله: قال الشيخ... النواوي الدمشقي الشافعي حرف السين المهمله فصل سائر قوله في اول
الوسيط الطهورية...
آخره: هذا في الروضة ولكن نهيت عليه هنا إكمالاً لفائدة هذا الكتاب... هذا اخر الجزء الرابع
وبتمامه تم جميع كتاب تهذيب الاسماء واللغات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٨, ٥×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ.
في ١١ من عواري الدهر لدى الفقير الشيخ محمد بن مصطفى.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٧ رقم ١٤، ذيل ١: ٦٨٤.

رقم ١٥٣٢
الجزء الخامس عشر من تهذيب اللغة للأزهري
(من اول كتاب الشين الى اخر حرف الصاد)

اوله: كتاب حرف الشين من تهذيب اللغة باب مضاعف الشين...
آخره: عن يونس جاء فلان مُضَرَّفًا بالحبال اي موثقاً يتلوه حرف الصاد من تهذيب اللغة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٣ (١٨×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس لخزانة العالية المالكية المخدمية البدرية.
في ١١: ملك يعقوب بن محمد الهذباتي الموصلية.
ذكر في بروكلمان وسركين وفهرس المخطوطات المصرية.

رقم ١٥٣٣
كتاب الهاء من تهذيب اللغة للأزهري

اوله: هذا كتاب الهاء من تهذيب اللغة. باب المضاعف...
آخره: قوله ولتفحص الأيدي بكل هلنزع. والحمد لله حق حمده... يتلوه كتاب الهاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٧, ٢ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس. بلغ العرض بنسخة أبي زكريا وألحق منها مافات هذه النسخة فلما نقلت
من دستوره وقد زاد أشياء بعد ذلك فكتبت إلحاقاً من نسخة أبي زكريا. وعورضت بنسخة أخرى.
بلغت معارضاً بدستور المصنف وشاهدت في آخره بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن

الأزهر قرأ الشار أبو نصر على هذا الجزء من أوله إلى آخره وكتبه بيده .
في ١٠: لياقوت بن عبد الله [الحموي الرومي].
من عواري الزمان عند محمد بن أحمد بن إينال العلالي النوادار الحنفي .
لمصطفى بن بير محمد .
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٤ كتاب الحاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب المضاعف من حرف الحاء قال الليث الحقيق . . .
آخره: ابن السكيت الخنصر من النساء الضخمة اللحم الكبيرة الشدين رأيت في كتاب
الأطفاظ . . . تم كتاب الحاء من تهذيب اللغة يتلوه كتاب الغين . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .
كتبت في القرن السادس .
في آخرها: شاهدت بخط المصنف في آخر الجزء المنقول هذا الجزء منه ما هذا صورته: يقول محمد
بن أحمد بن الأزهر قرأ الشار أبو نصر . . . على هذا الجزء من أوله وآخره وكتبه بيده .
بلغ عرضه بنسخة أبي زكريا وألحق مافات هذه النسخة منها .
في ١٠: من عواري الدهر في نوبة أقل عبيد الله تعالى . . . محمد بن أحمد بن إينال العلالي النوادار
الحنفي .
لياقوت بن عبد الله [الرومي].
منقول من خط الأزهري .
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٥ تمام كتاب القاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: باب القاف والزاي من كتاب القاف ق ز ط أهمل وجوه ق ز د أهمله الليث . . .
آخره: قسطينيته وقسطينيته أراه ذكر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السادس .
عورض بالأصل مرة أخرى . عارضتها بنسخة أبي زكريا [الخطيب التبريزي] وألحقت ما كان فيها
مع الزيادات على هذه النسخة في مواضعها على أن في النسخة تقدما وتأخيرا عن ترتيب هذه النسخة .
بلغت مقابلة بدستور المصنف المنقول منه وعليه أيضا خطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن أحمد بن

الأزهر قرأ الشار أبو نصر عليّ هذا الجزء من أوله إلى آخره وصح.
 في ٢١: عورض بدستور المصنف المنقول منه وبنسخة أبي زكريا وألحق ما كان وبنسخة أخرى على
 سقمه في الجميع وزيادات ونقصان.
 من عواري الدهر عند محمد بن أحمد بن إينال العلائي الدواداري الحنفي.
 تملكه مصطفى بن بير محمد.
 ملكه... في سنة ٦٥٥.
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٦ كتاب الكاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: أول كتاب الكاف ابواب المضاعف من حروف الكاف...
 آخره: والكبرتل والمدحرج والجعل. آخر حرف الكاف وبتمامه تم الجزء... ويتلوه بمشية الله
 وعونه في الجزء الذي يليه كتاب حرف الجيم.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ٢١: في نوبة محمد بن موسى بن يونس [الموصل].
 من عواري الزمان عند محمد بن أحمد الإينالي العلائي الدواداري الحنفي.
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٧ الجزء السادس من تهذيب اللغة للأزهري = كتاب الثلاثي المعتل (من مادة الخوق إلى مادة قلز)

أوله: كتاب الثلاثي المعتل قال الليث الخوق...
 آخره: فقال من أننا قالاً من المهاجرين قال كذبنا ولكنا كما من المفانحين... آخر الجزء
 السادس... ويتلوه... في السابع قلز قال الليث...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٣٦,٥×٢٦,٥ (٢٥,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها
 ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكتب الفقير... علي بن محمد بن صدقة الحنفي الخفاجي من الأصل الذي عليه
 حواش بخط ابن الخشاب... بأصل النظامية في شهور سنة أربعين وست مائة».
 في ٢١: نظر في هذا الكتاب المبارك سيدي أحمد بن قرايغا.
 قد انتقل إلى سلك ملك الفقير... عبد الباقي بن محمد.
 من كتب الفقير... الحجازي بن عمر البيهقي سنة ١٠٣٢.
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٨

كتاب الجيم من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الجيم من تهذيب اللغة. باب مضاعف الجيم ج ش...
آخره: يا قبله أقبليه ياهمزة أهمزيه يكرر كرية. يتلوه حرف الشين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ عراضا بأصله المنقول منه وهو الدستور وكذا وقع الرباعي والخماسي بخطه.
وكان بخط المصنف لأنه الدستور ولاشك أنه قد هذبه بعد ذلك وشاهدت في آخره بخطه ما هذا
حكايته: يقول محمد بن أحمد بن الأزهري قرأ الشار أبو نصر على هذا الجزء من أوله إلى آخره وكتبه بيده
صح. ثم قبلت بنسخة أخرى.
في ١: لياقوت بن عبد الله. منقول من دستوره.
من عواري الدهر في نوبة محمد بن أحمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٩

جزء من كتاب الطاء وكتاب الدال وكتاب الثاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الطاء من تهذيب اللغة باب المضاعف منه ط د ط ت...
آخره: تم كتاب الثاء من تهذيب اللغة ويتلوه كتاب الطاء المعجمة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في آخرها: وقبول بدستور المصنف وكان فيه أشياء في غير مواضعها تجعل في مواضعها وشاهدت
أيضا بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن أحمد بن الأزهري قرأ الشار أبو نصر على هذا الجزء من أوله إلى
آخره وكتبه بيده صح. قبل بنسخة أبي زكريا وألحق ما فات منها على الحواشي.
في ١: من عواري الدهر في نوبة محمد بن أحمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي.
لياقوت بن عبد الله [الحموي].
عارضت به نسخة أخرى لأن الناقل لم يكن من أهل... مصطفى بن بير محمد.
في ملك الفقير أبي الهادي إسماعيل بن عبد الوهاب.

رقم ١٥٤٠

جامع الفرس (من الفارسية إلى العربية)

تأليف مصطفى بن محمد بن يوسف الإيبي كولي المتوفي سنة ١١٣٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أبرزنا لعلم بهجة رياض الشرح وأظهر به... وبعد فقال العبد... مصطفى بن محمد بن يوسف الإيئة كولي هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب معيار الجوالي للامام العلامة شمس الفخري وصحاح الفرس والمشكلات وغيرها من الكتب المدونة في فن اللغة... وسميته جامع الفرس...

آخره: أنلرك استفاده لرنند اوتر فارسي ايله يازدم انلره دنخي زياده نفع حاصل اولا... نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥ (١٧,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تميقة وتم على يد العبد... عبدالرحيم الاستانبولي بن محمد بن محمد المصري في بلدة بغداد... في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين وتسع مائة». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٦١ تعليق؛ هدية ٢: ٤٤٤٠.

رقم ١٥٤١ كتاب الجمهرة في اللغة

تأليف ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/٥).

أوله: الحمد لله الحكيم بلا روية الخير بلا إستفادة الاول القديم بلا ابتداء... آخره: قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد وانما كان غرضنا في هذا الكتاب قصد جهور الكلام واللغة وإلغاء الوحشي المستكر فان كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا لأننا أملينا حفظاً والشذوذ مع إملاء لا يدفع. تم الكتاب المرتجل المنسوب الى جمهرة كلام العرب... نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (٢٦×١٦) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب سنة ثلاث وخسين وثلاث مائة...».

من ٣٧٦ ب الى ٣٧٧ ب زيادة ابن دريد على الكتاب، جعلها بابا مستقلا سقط آخره. في اول النسخة ترجمة المؤلف.

وفي ١ أ: مطالعة هبة الله بن احمد بن هبة الله بن عيسى في الكتاب والمؤلف.

ويليه: من كتب مؤيد الدين ابن العلقمي وزير بغداد.

ملكه ابراهيم الحلبي سبط بن العجمي.

من كتب احمد بن ابي بكر بن ابي ذر ابراهيم.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٥؛ بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ١٠٢ ذكرها.

رقم ١٥٤٢ كتاب الجمهرة في اللغة لأبن دريد

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٨ ورقة، بمقياس ٣، ١٦×٧، ٢٠ (٢، ١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ. إلا الورقة الاولى التي سقطت ثم كتبت. الباب الملحق في اخر الكتاب ناقص.
ذكرها بروكليمان ومزكين.

رقم ١٥٤٣ السامي في الأسامي

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد الميبداني المتوفي سنة ٥١٨ هـ. (انظر رقم ١٣٦٩).
أوله: الحمد لله الذي لا يتم امر دون حمده لا يبلغ وصف كنه قدره...
آخره: الملجأ المنجى الموثق المشاق الحبل العهد والأمان... تقدر الفراغ... من جمع هذا الكتاب وتلقيقه في الرابع عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين واربع مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢، ١٥×١٧، ١١×٢ (١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب سنة خمس واربعين وخمس مائة».
في ١ أ: من كتب... عبداللطيف بن محمد الشهر بقاضي زاده.
ثم استصحبه الفقير السيد درويش الشهر بشفيعي في اواخر ذي القعدة سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٤؛ بروكليمان ١: ٢٨٩ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٨.

رقم ١٥٤٤ كتاب السامي في الأسامي للميبداني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٧، ١١×٥، ٢٠ (٨×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
سقطت بعض الأوراق من أثناء النسخة ثم كتبت بخط حديث.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسطيره بلبلة الاحد صلاة العتمة بين الشهرين خاتمة شهر المبارك رمضان عام ثمان واربعين وست مائة على يد العبد زكريا بن الحسين القيرشهرى».

رقم ١٥٤٥ كتاب السامي في الأسامي للميبداني

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٦ (١٩×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... محمد بن عبدالله الفقير الولدي في غرة ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٥٤٦

الجزء الأول والثاني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

(من اوله الى فصل السين من باب الراء)

تأليف ابي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفي سنة ٣٩٣ هـ. / ١٠٠٣ م. ورواية ابي محمد اسماعيل بن محمد النيسابوري عنه.

أوله: الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد بعد فإنني أودعت هذا الكتاب... آخره: تم الجزء الثاني من كتاب الصحاح في علم اللغة الشريفة العربية.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه بالمسجد الحرام... ووافق الفراغ يوم الاثنين النصف من شهر ربيع الآخر من شهور سنة سبع وسبعين وخمس مائة».

في ١ أ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧١؛ بروكليان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦؛ سزكين ٨: ٢١٥ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٠ - ٤٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٧؛ 508-509؛ II, 508-509؛ II, 508-509.

قم ١٥٤٧

الجزء الثالث والرابع من صحاح الجوهري

أوله: فصل الشين شبر واحد الأشبار...

آخره: وهذا الحرف نقلته من كتاب من عند سماع وينشد:

والسيف والليف على هداها

تم الجزء الرابع من الصحاح... يتلوه في الخامس فصل الشين (من الكاف).

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس النصف السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاثنين في الرابع والعشرين من شهر شعبان من شهور سنة ست وسبعين وخمس مائة وذلك بالحرم الشريف... كملت المقابلة.

في ١ أ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.

في نوبة العبد... يونس اللارندي... في شهور سنة ٦٩١.

من كتب الفقير احمد بن طاهر القونوي.

ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٨
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله: فصل الفاء الفتحة ألامتحان الاختيار...
آخره: قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يادار مَحَّ على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٥٥، ٢٥، ١١×١٨ سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا آخر كتاب الصحاح تم السبع السابع من الصحاح مقابلة وتصحيحا... في
أوائل شعبان سنة تسعين وست مائة كتبه العبد... يونس بن عُثْبَلِك بن الحسين اللارندي». ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٩
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٤٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩، ١١×٥١ سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه نهار الأربعاء ثامن شهر جمادى الأولى سنة تسعين وتسع مائة...
على يد الفقير عمر بن خليل الشَّيرَاءَمَلْسِي». بلغ تصحيحا. ذكرها سزكين.

رقم ١٥٥٠
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد جدا، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ٨×٢٥، ٣٦×٢٥ سم ومسطرتها في ٣١ سطرا. عناوين الفصول عملاقة بالذهب. بتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «تم وكمل كتاب الصحاح في اللغة... على يد العبد... محمد بن جعفر بن علي شير
الكاتب الحموي في العشر الآخر من ذي الحجة من شهور سنة خمس وتسعين وست مائة بحمالة
المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا بالأصل المنقول منه مع زيادات لم تف بها صحة الأصل فصح
بذلك.
في أولها: من آلاء الملك... مسعود الشهير بأواره زاده.
في نوبة العبد الفقير... أحمد بن محمد في شعبان سنة احدى وثلاثين وثمان مائة بدار النصر والميمنة.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٥١

الجزء الرابع من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر
(من اول فصل الصاد من حرف الراء الى اخر فصل السين من حرف السين)

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م . (انظر رقم ٧/١٠٨٠).

أوله: فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع يقال . . .

اخره: والعامه تقول سيس بلدة بين انطاكيا وطرسوس . اخر فصل السين من حرف السين وهو اخر المجلد الرابع من كتاب العباب الزاخر . . .
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٦×٣٣ (٥، ١٧×٢٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثمان واربعين وست مائة على يدي العبد . . محمد بن عبيدالله بن علي الشيرازي». بلغ العراض بأصلى الذي هو بخطي بقراءة ابني أبي البركات محمد الملقب بالضياء في السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة تسع واربعين وست مائة وكتب الصغاني حامدا ومصليا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٠.

رقم ١٥٥٢

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني
(من مادة بَق الى مادة النهيق)

أوله: رجل لق بَق اي كثير الكلام ومنه قوله النبي صلعم لأبي ذر. . .
اخره: نهق . . . وفيه ثلاث لغات نهق ينهق كيضرب وينهق كيسمع وينهق كيكتب وهذه عن الفارابي.

نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٥ (١٩×٢٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع
ذكر في بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٥٣

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني
(من فصل التون من باب الراء الى فصل العين من باب الصاد)

أوله: إداء والتفّر بالتحريك اللقب والنقر أيضا رذال المال . . .
اخره: دُعْص امتلات بين الكلا متى صنعها ذلك . تم الجزء

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٦ (٢٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
ذكر في بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٥٤ كتاب قانون الأدب (في اللغة)

تأليف أبي الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفي في حدود ٦٠٠ هـ. / ١٢٠٣ م.
أوله: سباس خدادي راكه قادر بر كمالست قديم توانا وبى زوالست... جون تصنيف كتاب بيان
التصريف بردا ختم...
في ٣٠١ ب: طعام سقي كنلم باب دوزده هو ابن عمه دنيا اويش عمر وي است نزيديك...
وفي ٣٠١ ب: هذا فصل وضعها صاحب القانون في اخر كتابه لكن لما كان في تقريره تطويل لا طائل
تحت أوردتها على سبيل الاختصار...
وفي ٣١٣ أ: باب فعل يفعل... هذا الفصل الثاني الذي ذكره على ترتيب الكتاب. قد تم ههنا ثم
إن المصنف أعني الامام حبيش قد ذكر بعد هذا الفصل فصلا ثالثا في بيان أسماء الأكابر من العرب
والشجعان منهم وشعراء الجاهلية والإسلام إلا أنه لم أر فائدة فادة تعتد بها تركت كتبه فأتممت ههنا.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ٢٥, ٨×١٨ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تاريخه سنة سبع عشرة وتسع مائة...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢١ أ: من كتب يعقوب بن سيد علي.
ترتيب قانون الادب من اللغة كتاب الف مقصورة ثم الممدودة ثم الهمزة ثم ما اخره باء ثم تاء مرتبا
الى الياء.

انظر كشف الظنون، ص ١٣١٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٩٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٩؛
Rieu, Persian mss. Suppl., nr. 425.

رقم ١٥٥٥ كتاب قانون الادب لحبيش التفليسي (رتبه على حروف الهجاء ثم رتب كلمات كل حرف على الأوزان)

أوله مثل السابق.
آخره: تأنيث أفعل كه تفضيل باشد فعلى بود حسني تأنيث أحسن... وفضلي تأنيث أفضل...
تمت...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧ (١٩×١١, ٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع، استكملة على النسابة الإلهي الرياضي المنجم بيباب السلطنة.
في ١ أ: انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.

استصحبه العبد احمد بن احمد الشهير بلطفي .
وفيها قيد تملك لأوقجي زاده .

رقم ١٥٥٦ القاموس المحيط

تأليف عبدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي المتوفي سنة ٨١٧ م . (انظر رقم ٢١٦) .
أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغة في البوادي ومودع اللسان . . .
آخره : وياء الجزم المنبسط رأيت عبدالله لم تسقط لانه لاخلف عنها . . . قال مؤلفه الملتجي . . .
محمد بن يعقوب . . . الفيروزآبادي الشيرازي . . . هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه
وتأليفه . . . وقد يسر الله إتمامه بمنزلي على الصفا تجاه الكعبة المعظمة . . .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٦٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٨,٨×١٨ (٣,١١×١٩,٨) سم
ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب ، في ألونها تزويق .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب على يدي . . . علي بن سلطان بن محمد الهروي . . .
سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٨٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٤ .

رقم ١٥٥٧ القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٧ ورقة ، بمقياس ٢٤,٦×١٥,٦ (٥,٨×١٧,٨) سم ومسطرتها ٣٥
سطرا في اطار بالذهب .
كتبت في القرن التاسع .

رقم ١٥٥٨ مجموعة ١- ارجوزة فيما يقال بالظاء والضاد (في ٤ آ فقط)

نظم ابي عبدالله محمد بن أحمد الفروخي الأوانى المتوفي سنة ٥٥٧ (انظر رقم ١٣٩٣/١٢)
لسديد الدين محمد بن محمود مديحا في الوزير بن هبيرة في اول النسخة .
مطلعها : افضل مافاه به الانسان وخير ماجرى به اللسان
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم

٢- القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٣٢٦، بمقياس ٢٢×٣١ (٥، ١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطراً .
قيد الفراغ: «تم على يد احمد بن محمود بن يوسف شيرين الحنفي . . . في يوم الاثنين الخامس والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان عشرة وتسع مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات .
في اخرها: ووجدت في اخر النسخة التي كتبت منها نحو النصف الآخر ماصورته: نقلت هذه النسخة من نسخة محررة عليها خط المصنف في اخرها ماصورته: اعلم أنني قابلت مع الامام جمال الدين محمد بن امير الناصري محمد بن السابق الحموي الحنفي هذه النسخة وهي في مجلدين على النسخة التي بخط المصنف في اربع مجلدات في المدرسة الباسطية بالقاهرة . . . سنة احدى وخمسين وثمان مائة بمسجدي من رحبة باب العيد بالقاهرة قاله ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي نزيل القاهرة انتهى ما وجدته بآخر النسخة الشبكية .
في ١ تعليق لعبد الرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس .

٣- قصيدة في الفرق ما بين الظاء والضاد

نظم علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني المتوفي سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٩ م .
اولها: قال علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني هذه قصيدة قلتها على حرف الظاء وبينت فيها ماجاء على لفظ واحد وله معنيان . . . وذكرت شرح ذلك لكلا يلبس على طالب او يخفي على راغب .
أيا طالبا للعلم إن كنت ذا حظ ووافقت التوفيق والبحث في الحفظ
آخرها: واحكم على الذي تصرف منها مثل حكمك في اللفظ
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ الى ٣٢٧، بمقياس ٥، ٢١×٣١ (١٥، ٥×٢٥) سم ومسطرتها ٣١ سطراً .
كتبت في اوائل القرن العاشر .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤١ - ١٤٢؛ ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٢٧٣، ٣٢٠ .

رقم ١٥٥٩

القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله واخره مثا السابق .
نسخة بخط تعليق، من ١٢ ب الى ٤٦١، بمقياس ٣، ١١×٢١ (٩، ١٧×٥) سم ومسطرتها سطرًا
في اطار بالذهب، في اولها واخرها تزويق .
قيد الفراغ: «تم . . . من يدي العبد الكاتب عبدالله في سلخ شوال المكرم في سنة الف» . في الهوامش تصحيحات .

في اولها هذه المؤلفات : مقامة للحريري وقصائد كهايلي :

١- مقامة من مقامات الحريري (٢٢-٢٣)

٢- قصيدة في اسماء البحور لصفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلي (٣ ب فقط)

٣- قصيدة في اصطلاحات الحديث لابن فرح الاشيلي وفوائد في شرح هذه القصيدة لقاسم بن قطلوبغا (٢٤)

٤- المعلقات السبع (٤ ب - ٩)

٥- قصيدة لابن الفارض (٩ ب - ١٠)

٦- معلقة الاعشى (١٠ ب - ١١)

وفي آخرها هذه المؤلفات :

١- قصيدة مشتملة على ماينطق بالواو والياء لابن مالك المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (نوادير المخطوطات ١ : ١٧٣ ؛ كشف الظنون، ص ١٣٤٤ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ١٣).
اولها : قل ان نسبت عزوته وعزيتي ...

(في ٤٦٢ فقط).

٢- ترجمة الفيروزآبادي (٤٦٣ أ - ب)

٣- مقتطفات من الادبياء والشعراء (٤٦٤ ب - ٤٦٧ أ).

٤- قصيدة للسيوطي في اسماء الخلفاء ووفياتهم (٤٦٨ ب - ٤٧٩ ب)

[مطلعها : الحمد لله هذا لانفاد له وإنما الحمد حقاً رأس من شكرا

آخرها : ومات عام ثلاث بعد تسع مئين سلخ المحرم عن عهد لمن سطرا

لنجله البر يعقوب الشريف وقد لقبتمتمسكا في صفرا

في الهامش : ابو العز عبدالعزيز بن يعقوب بن المتوكل ولد ٨١٩ بويغ له بعد سادس عشرى المحرم ... ومات يوم الاربعاء سلخ المحرم سنة ٩٠٣.

رقم ١٥٥٩ مكرر

القاموس المحيط للفيروزآبادي

اوله مثل السابق.

آخره : قال مؤلفه الملتجي الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي ... هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتاليفه وتهذيبه وترصيفه ... وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفاء المشرفة تجاه الكعبة.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٨×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بتجليد جيد جدا.

قيد الفراغ : «فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى ابو بكر يوسف بن عثمان المقرئ الحميري ... عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب من سنة اربع عشرة وثمان مائة».

ويليه : كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه اضعف خلق الله قراءة بيته متقنة في مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله في خليقته .
كتبت النسخة برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين .

رقم ١٥٦٠

قطعة من إصلاح المنطق

(مخروم اوله واخره ، فيها اختلاف بالنسبة إلى النسخة المشهورة)

تأليف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ . (انظر رقم ١٢٠٧) .
أوله : الماضي قبل عصر الكبر والمجربات يعني العصور وهي الدهور والمجربات يعني المحكمات . . . قال يعقوب الريم عظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزور . . .
آخره : باب قال يعقوب طلبت من فلان حاجة وانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هواي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩ أ إلى ١٤٩ ب ، بمقياس ١٤×٩ (١٢×٧ ، ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن السابع .
في اولها مقتطفات من الشعراء (من ٢٨ أ إلى ٢٨ ب)
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦٠ . انظر رقم ١٢٠٧ - ١٢٠٩ .

رقم ١٥٦١

كتاب كفاية المتحفظ في اللغة (انظر رقم ١٣٢٥/٢)

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفي في حدود سنة ٦٥٠ هـ . ١٢٥١ م .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب مختصر في اللغة . . .
آخره : والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٣ ورقة ، بمقياس ١٧×١٢ ، ٨ (١٣ ، ٥×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
قيد الفراغ : «نجزت الكفاية . . . نهار الاربعاء . . . ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة خمس وخمسين وثمان مائة حررها اضعف العباد . . . محمد بن عبد الرحيم بن محمد الموصلي» إلا من ١ أ إلى ٤٦ ب وهي كتبت في القرن الثامن .
في ١ أ : قرأ على الأمير الكبير سعد الدين ابو الخير مسعود بن الأمير ايوب الوالي بقلعة ماردين جميع كفاية المتحفظ في اللغة من غير هذه النسخة بروايتي عن شيوخ أبي الحسن علي بن الحسن بن سعيد القرشي رواية عن والده عن مؤلفها قراءة ضبط وإتقان .
يثق بالله السيد درويش محمد .
انتقل الى العبد محمد بن المقرئ بير الخلاطي الشافعي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠ ؛ بروكلمان ٣٠٨ : ١ ؛ ذيل ٥٤١ : ١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٢ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣ ؛ EI² , III , 718 .

رقم ١٥٦٢

الجزء الاول من لسان العرب (من اوله الى اخر مادة ديج)

تأليف محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن منظور الانصاري الخزرجي المتوفي سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز...

آخره: ديج ديج في بيته أقام ودَّيح مآله فرقه... قال ابن سيده وهو عندنا فعلان.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٣١، ٣×٢١ (٢٣، ٥×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥٠.

رقم ١٥٦٣

الجزء الثاني من لسان العرب لابن منظور

(من ذأح الى مادة يهر)

أوله: فصل الذال ذأح السقاء ذأحا نفحة عن كراع...

آخره: يهر الهير اللجاجة والتادي في الامر وقد استهرو المستهير... اخر الجزء الثاني من لسان العرب يتلوه في الجزء الثالث باب الزاي...

نسخة بخط نسخ، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١ (٢٤×١٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد... احمد بن العسرة في العشر الاخر من جمادي الاخرة سنة ٩٣٩».

في ١٩: لشيخ الإسلام اسعد افندي.

رقم ١٥٦٤

الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور

(من اول حرف الزاي الى اواخر فصل الذال من باب القاف)

أوله: حرف الزاي الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين...

آخره: ذلق ابو عمر الذلق... وهي بضم الذال وسكون القاف...

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٢ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٥

الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور (من مادة ذوق الى مادة حبن)

أوله: ذوق الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه . . .

آخره: فصل الحاء المهملة حبن . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٦

الجزء الخامس من لسان العرب لابن منظور (من مادة حبن الى اخر الكتاب)

أوله: فصل الحاء المهملة حبن الحبن داء ياخذ في البطن فيعظم منه . . .

آخره: ألا يا أسلمى يا دارمى على البلى

ولا زال منهلا بجرعائك القطر

نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٧

لغت حليمي المسمى ببحر الغرائب (من الفارسية الى التركية)

تأليف لطف الله بن (أبي) يوسف الحليمي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.

أوله: حمد بليغ وثنائي بي دريغ مرخدا يرا جل جلاله وعم نواله . . .

آخره: قصور قصر ك جمعي در يعني كوشكلر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نسخة بخط تعليق فارسي، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١، ٢×١٣، ٥ (١٥، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «حرره الفقير . . . ابراهيم بن مراد في سنة ٩٥٧».

في ١: دخل في سلك ملك القاضي جعفر بن نورالله الحميدي.

تملك جعفر بن نورالله بن علي.

تملكه محمود بن مصطفى بن ابدال سنة ١٠١٤.

دخل في سلك الحفير عزمي الفقير في غرة محرم الحرام في بلدة كوتاهية سنة ٩٧٠.

صاحب اللغة احمد بن محمود افندي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٥، ١٥٥٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٣؛ سجل عثمانلي ٢: ٢٤١.

رقم ١٥٦٨
لغت نعمة الله (من الفارسية الى التركية)

تأليف نعمة الله بن احمد بن مبارك الرومي المتوفي سنة ٩٦٦ هـ. / ١٥٦٢ م.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس أن مالك بي همتايراه...
آخره: يه مثله يهره مثله. تحت الكتاب...
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٩,٧ (١٩,٣ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١٩: استصحبه العبد عمر بن بهرام البسنوي.
ثم دخل في نوبة الفقير الشهير بسرى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٥؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٤؛ ٤٧٣-٤٧٤ H. Götz., nr. ١A, IX, 285

رقم ١٥٦٩
مجمع الفرس (لغت سروري، قاموس اللغة الفارسية)

تأليف محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني المتخلص بسروري
أوله: ابتداء كلام هر دانشمند سخنور وانتهاء سخن هر خرد مند هنر برو رشايسته
وسزاوراست...
آخره: بر راي معنى اراي عقله كشاي... فقير حقير كثير التقصير سروري كاشاني.
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٩ × ١٦ (١٨,٥ × ٨,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٨ - ١٥٥٩.

رقم ١٥٧٠
كتاب مجمع البحرين (في اللغة)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على محمد سيد الاولين...
هذا كتاب جمعت فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية تأليف ابي نصر... الجوهري... وبين كتاب
التكملة والذيل والصلة...
آخره: أعتصم من أهوال يوم المآب وصلى... اخر كتاب مجمع البحرين...
نسخة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٣٧ × ٢٧,٥ (٢٨,٥ × ١٦,٣) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار.

قيد الفراغ: «آخر كتاب مجمع البحرين... فرغ من نسخه يوم الاربعاء المبارك الخامس والعشرين من شهر الله الحرام سنة تسع وستين وتسع مائة وذلك بحروسة القاهرة».

في ٢١: ترجمة المؤلف مفصلاً.
فاز بتملك هذا الكتاب العبد نوعي زاده القاضي بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠٤٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦١٥.

رقم ١٥٧١

سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري (وهي ثلاث مائة وثان سؤالات)

لم يذكر مرتبه. ربما هو القاضي أويس بن محمد المعروف بويسي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. / ١٦٢٨ م. لأنه ألف كتاب مرج البحرين الذي أورد فيه اجوبته عن اعتراضات صاحب القاموس على الجوهري (كشف الظنون ١٣٠٨)

أوله: الأباء كعباءة القصبة ج إباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيويه...

آخره: هفا وهفافة المطرة لا لنظرة وغلط الجوهري نحمد الله سبحانه على إتمامه...

نسخة بخط نسخ، من ٥ الى ٣٣، بمقياس ٢١×١٣، ٧ (٥، ٥×٧، ١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

قيد الفراغ: «كتبه القاضي ويسي سنة ١٠١٧». في اولها وآخرها نقول من كتب اللغة والادب وفي الهوامش ايضاً تعليقات من كتب اللغة.

في ٢١: من عواري الدهر لدى العبد ويسي بخطيده الفانية.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٧٧-٤٧٨؛ سجل عثمانلي ٤: ٦١٩-٦٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٨٧.

رقم ١٥٧٢

مجمّل اللغة

تأليف أبي الحسين احمد بن فارس المتوفي سنة ٣٩٥ هـ. / ١٠٠٥ م.

أوله: قال الشيخ... اما بعد وليك الله بصنعه وجعلك فيمن علت...

آخره: قال الشيخ ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا... وهذا آخر مجمّل اللغة فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٤، ٥ (٧، ١٠×١٤، ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

قيد الفراغ: «نجز كتاب مجمّل اللغة... وفرغ من كتبه اسما عيل بن عمر بن احمد بن محمد بن موسى لنفسه يوم الاثنين لسبع بقين من المحرم سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة».

في ١٢: تملكه بدار السلطنة أماسيه . . . العبد . . . عبد الوهاب بن محمد القمري الحسيني الحنفي . . . في شهر ربيع الآخر لسنة اثني وستين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ١٦٠٤؛ بروكلمان ١: ١٣٠ ذكرها، ذيل ١: ١٩٨؛ سزكين ٨: ٢٠٩
ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٤١؛ ٧٨٧-٧٨٨، III، *EF*².

رقم ١٥٧٣ المحكم والمحيط الأعظم (في اللغة)

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل بن سبيدّه المرسى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ. / ١٠٦٦ م.
أوله: قال ابو الحسن علي بن اسماعيل بذكر الله نفتتح وبنوره سبحانه نفتتح وبما افاضه علينا من نورية إلهامه نهتدي . . . اما بعد ايها المسهر . . .
آخره: كما أن الواو كذلك وأما المعنى فلأن الباء للاتصاق والواو للاجتماع والشيء اذا لاصق الشيء فقد اجتمع معه. تم جميع الديوان.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٩٣ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٥ (٣، ١٧×٢٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

في ١٢: مما ساقه التقدير الى نوبة احمد بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٩، ذيل ١: ٥٤٢ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٦؛ ٩٦٥، III، *EF*².

رقم ١٥٧٤ مختصر كتاب العين لخليل بن احمد الفراهيدي

اختصار ابي بكر محمد بن حسين الرّبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. / ٩٨٩ م.
أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفي لديه . . . هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله . . . ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته ذهب فيه الى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد الفراهيدي بان تؤخذ عينه . . .
آخره: ويقال واو مواواة همز وإكراهية اتصال الواوات والباء . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه صبيحة يوم الأحد لأربعة أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة أربع وتسعين وثمان مائة وكتبه احمد بن محمد بن احمد بمدرسة بكتمر القرائص بحلب».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤١؛ بروكلمان ١: ٩٩، ١٣٢، ذيل ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ٢٠٣؛ سزكين ٨: ٥٣ ذكرها، ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٩٨.

رقم ١٥٧٥ كتاب المغرب في ترتيب المغرب

تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ. / ١٢١٣ م.
أوله: وعليه أتوكل وأحمده على أن حول جزيل الطول...
آخره: وقد علمت ما عاينت في التقويم والتشفيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف...
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٤ (١٥,٢×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر.
في ٢١: تملكه العبد... عبد الباقي المؤيدي الشهير بخصم زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٣ رقم ٣، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٥:
٢٣٢؛ ٧٤٩-٧٤٨، VIII، A.

رقم ١٥٧٦ مفاخر المقال في المصادر والأفعال (تهذيب تاج المصادر للإمام أبي بكر البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.)

لم يذكر مذهب الذي كتبه باللغة العربية.
أوله: الحمد لله الذي كسانا من ملابس البيان أسبغ سربال وأصفاه وسقانا من موارد الإيمان أسوغ
سلسال وأصفاه وعلمنا... هذبت تاج المصادر تصنيف الامام الفاضل أبي بكر البيهقي...
وأعصتُ العربي عن فارسي ترجمته بأوجز لفظ... وقدمت عليه مقدمة وسميته مفاخر المقال في
المصادر والأفعال وهو مرتب على المقدمة التي قدمت ذكرها وثلاثة وعشرين بابا تقفوا أثرها. اما المقدمة
ففي عشرة فصول...
آخره: والشيء اشتد والليل أظلم جدا إكبان تقبض. تم كتاب مفاخر المقال في المصادر والأفعال.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٢٤,٤×١٧ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣
سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا. في آخره تعليقات من الكتب.
نسب الكتاب في الفهرست القديم للمكتبة وفي بروكلمان، ذيل ١: ١٨٩ إلى أبي الفضل محمد بن
جعفر المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩، ولا شك أن هذه النسبة غير صحيحة. ربما المذهب عاش في
القرن السابع الهجري.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، ١٧٥٨؛ بروكلمان ١: ١٢٤، ٢٩٣، ذيل ١: ١٨٩، ٥١٣.

رقم ١٥٧٧

مفردات ألفاظ القرآن

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد الشهير بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. (انظر رقم ٥٠٢).
أوله: ... وذكرت أن أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الالفاظ المفردة ...
آخره: يس. يس قيل معناه يا إنسان والصحيح ان يا والسين من حروف التهجي كسائر اوائل السور.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب ... وكان الفراغ منه في العشر الاول من رجب الفرد سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة على يد العبد ... سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقرئ».
في ١ أ: تشرف بتملكه العبد ... صادق محسن الشهير بابي السعود زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكرها، ذيل ١: ٥٠٦.

مجموعات الرسائل

رقم ١٥٧٨ مجموعة

١- كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال

تأليف ابي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان الأزدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ. / ١٠١٨ م.
أوله: اخبرنا ... ابو العباس احمد بن عثمان بن ابي علي ... بمدينة الموصل في سنة سبع وسبعين وخمس مائة ... حدثنا ابو عبدالله محمد بن علي الصوري بقرائته علينا مع ما زاد في الكتاب قال قرأت على عبدالغني بن سعيد ... قال قرأت على ابي محمد عبدالغني بن سعيد ... الأزدي في سنة ست واربع مائة ...
وآخره: يشكر بن وائل ابو بصير والد عبيدالله بن ابي بصير ...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٧٧ ب، بمقياس ٢٤×١٦,٣ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبه ابن الاثير صاحب التاريخ المشهور سنة ٥٥٧.
في ١ أ و ٧٧ ب: قرأ على هذا الكتاب صاحبه وكتبه الشيخ العالم ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري قراءة فهم وإتقان ورويته عن الشيخ ابي الفضل محمد بن الناصر البغدادي بإسناده المذكور في أول الكتاب وأجزت له أن يروي عني ذلك ان شاء كتبه احمد بن عثمان بن ابي علي بن مهدي المقرئ الزرزارى في شهر جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وخمس مائة.
في ١ أ: ملكه بطريق الابتاع الشرعي محمد بن احمد بن محمد الشهير بابن الرزاز المحدث الحموي بتاريخ مستهل شهر جمادى الاخرة من شهور سنة خمسين وثمان مائة.
من كتب محمد بن الهمام الحنفي سنة ٩٦٨.

ثم ملكه من تركة المذكور محمد بن محمد بن محمد بن داود القدسي الشافعي عام ٩٩٥ هـ.
ثم ملكه الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي الشافعي في عام ١٠٠٩ هـ.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨١ ذكرها؛ سزكين ١ : ٢٢٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٣
Weisweiler, nr. 126/3.

٢- عجالة (كفاية) المبتدي في الأنساب (في العنوان: عجالة النسب في معرفة انساب العرب)

تأليف أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي المتوفي سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.

أوله: الحمد لله باري النسم وخالق الأنوار والظلم وموجد الأشياء...

آخره: فاقصرت على هذا القدر الذي أملت به ليكون مهيجا عزم المبتدي في إدراك شأ والمنتهى...

نسخة بخط نسخ، من ٢٨١ إلى ١١٧ ب، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في حدود ٦٠٠ هـ.

في ٢٨١ أ: وجدت على الأصل المنقول منه ماهو صورته: قرأ على هذا الكتاب أجمع صاحبه... أبو السعادات محمد بن المبارك بن محمد بن الحسين الحسن السلمي في مجلسين في شوال سنة ثمانين وخمس مائة كتبه بن أبي عثمان الحازمي نقل بمكة الطبقة علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري.

وفي ١١٧ ب: قرأت هذا الكتاب وهو كتاب العجالة في النسب على الامام الحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري معارضا بنسختي فسمعه أبو غالب مظفر بن الحسين بن أبي محمد الرزاز هذه النسخة في مجالس آخرها يوم الاحد آخر النهار التاسع عشر من ذي الحجة سنة اربع عشرة وست مائة كتبه أبو الفتح نصر الله بن عين الدولة الدمشقي.

أنظر كشف الظنون، ص ١١٢٥؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ٦٠٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤؛ انظر ايضا رقم ١٥٧٨ / ٢؛ Weisweiler, nr. 133/1.

رقم ١٥٧٩ مجموعة

١- كتاب تناسق الدرر في تناسب السور

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن اسلوب...

آخره: وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون. آخر الكتاب قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الأحد ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين ومائة.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٦٢ ب، بمقياس ٢٤×١٧,٦ (١١×٦,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا... في اولها تزويق.

كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.

في ١ أ: هذا المجموع المبارك أهدها إلى المولى الفاضل... عبدالحفي بن عبدالكريم بن علي بن المؤيد القاضي بآمد وأنا الفقير سعدي بن عيسى.

انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي .
ملكه عبدالله بن امير جان بن عبدالله .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٧٩ رقم ٥ .

٢- الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : الحمد لله تعظيماً لشأنه والصلاة والسلام . . . وبعد فإن من المهم . . .
آخره : بنيت حالها في آخر كتاب الإتيان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند . انتهى
وهذا آخر الكتاب . قال مؤلفه . علقه مؤلفه . . . في يوم السبت خامس رجب سنة ثمانين وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ أ الى ١١٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٨ رقم ٥٩ ، ذيل ١ : ١٨٥ .

٣- كتاب بذل المجهود في خزانة محمود (خزانة كتب وقف)

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : وقف محمود الأستاذار كتباً وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لا يخرج من المدرسة وقد رأيت . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٩ أ الى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧٥ ، ذيل ٢ : ١٩٠ .

٤- كتاب الوجه الناصر فيما يقبضه الناظر

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : مسألة أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي بالمشروط له النظر من الوقف . . .
آخره : فإن الجهل عذر في الجملة لوجب القول بتكفيرهم والله المستعان . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧١ ، ذيل ٢ : ١٩٠ .

٥- الرسالة الناصرية في إطاعة السلطان

تأليف السيوطي ايضا .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فإن حكم الشرع . . .
آخرها : ما من ذنب أجدل أن يعجل الله لصاحبه العقوبة من البغي وقطيعة الرحم تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٣ ب الى ١٢٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم اجد ذكرها في المراجع .

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
 أوله: تبارك تعالى عما يدركه الخواس والأوهام وتعاضم عما يحيط...
 آخره: وعلى الثاني من الإمعان في الجري فورانه فليل كانه ممعن...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٤ ب، بمقياس ١٢,٥ × ٢٠,٨ (١٦,٨ × ٧,٨) سم ومسطرتها ٣١
 سطرا في اطار بالذهب.
 كتبها المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ. (سجل عثماني ٣:
 ٣٣٦)، نقلا من خط المصنف،
 انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم رقم، ذيل ٢: ٦٦٩؛
 N. Atsız, ŞM, VI, 86.

٢- تفسير سورة النبا

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أوله: عم أصله عن ما على أنه حرف جر دخل على الاستفهامية...
 آخره: لا مايتوهم من أنه كان بمعنى صار.
 نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٣- شرح العشر في معشر الحشر

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أوله: الحمد لله الغفور الودود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال
 المحشر...
 آخره: واقرار ما عرضه للعذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.
 نسخة بخط نسخ، من ٦ ب الى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
 Atsız, ŞM, VI, 88.

٤- رسالة معمولة في تحقيق التغليب

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة في...
 آخرها: وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس...
 نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في الهوامش
 تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛
 Atsız, ŞM, VII, 127.

٥- شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول أمري...

تأليف ابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله خالق النشر رازق الحشر... وبعد فهذه رسالة...
آخره: هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في رواية أخرى قصور الشام...
نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب إلى ٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٥، ذيل ٢: ٦٧٠؛ ٩٤، *Atsiz, SM, VI*.

٦- شرح الأحاديث الأربعين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روى عن علي بن ابي طالب... السلام قبل الكلام...
آخره: فان المعنى المذكور لا يتم في العتاق...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ٥٤، ١٠٣٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Atsiz, SM, VI, 91.

٧- شرح أربع وعشرين حديثا

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: الحديث الأول إنما الأعمال بالنيات...
آخره: الخيشوم وهو أقصى الأنف كذا قال ابو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبه الطلبة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده: هذا اخر ما وجد بخط المصنف نقل منه الى البياض».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣ ب؛ ٩٣، *Atsiz, SM, VI*.

٨- شرح الأحاديث الثلاثين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: اللهم لاخير إلاخيرك...
آخره: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه ابو سفيان ابن الحرب...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب إلى ٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣ أ؛ ٩٣، *Atsiz, SM, VI*.

٩- شرح أربعين حديثا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أوله: الحديث الأول يَسْرُوا ولا تَعْسِرُوا وبشروا ولا تَنْفِرُوا...
آخره: في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه... وصلواتها من النسيان...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٦؛ ٩٢، *Atsiz, SM, VII*.

١٠- رسالة في الحضاب

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي ألهم الحق لذوي الألباب... وبعد فهذه رسالة في الحضاب...
آخرها: وقيل لأن بعض المجوس تقال لهم سييد جامه كانوا يلبسون البياض دائما...
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب الى ٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٦، ذيل ١: ٦٧١؛ ١٠٢، *Atsiz, SM, VI*.

١١- رسالة في الزكوة (ربما منقول من كتاب في فروع الفقه له)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: كتاب الزكوة ليس على الصبي والمجنون...
آخرها: كل ماني الصحتين فكتب بخط المصنف...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر *Atsiz, SM, 108*.

١٢- رسالة في الفرائد (درر الفرائد)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: كتاب الزكاة ليس على الصبي والمجنون زكوة لأنها عبارة فلا تأتي...
آخرها: والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الامر...
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ الى ٦٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «في أواسط شهر رمضان سنة إحدى وألف».
انظر *Atsiz, SM, VII, 120*.

١٣- رسالة في تسمية آية الكرسي

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه وصاحبه . . . وبعد فقد قال صاحب جواهر القرآن . . .
آخرها: بان اسم الله الأعظم في آية الكرسي واول آل عمران . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ أ الى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٤- سقطات العوام

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: فنقول بما يجب أن يعلم أن ماينبغي أن يحتب . . .
آخرها: حذفت الالف وكثير من الناس يضمنون النون ويشتون الالف.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب الى ٧٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١؛
Ats12, \$M, VII, 129.

١٥- رسالة في حقائق المعاني

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله أورد التسمية والتحميد في الفاتحة على وفق ما ورد في أم الكتاب . . .
آخرها: وجزاز إضمارهم بلا ذكر الى هنا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٦ رقم ١٧٦؛ ١١٢، Ats12, \$M, VII, 112.

١٦- رسالة في ابوي الرسول

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام . . . واعلم أن السلف اختلفوا . . .
آخرها: فلاحظ للقلب منها وأما اللسان فحقها أن يسان عما يتبادر منه نقصان خصوصا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٣٢؛ ٩١، Ats12, \$M, VII, 91.

١٧- رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهله رسالة رتبها في تحقيق معنى النظم . . .
آخرها: لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فإنه بالحفظ حقيق . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب الى ٨٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

٦- كتاب كشف الغمى في فضل الحمى

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : هذا جزء في اخبار الحمى سميته كشف الغمى مفيد في بابه . . .
آخره : وإذا اخذت قملة رأس ووضعت . . . نفعت منها تم وكمل . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٨ أ الى ١٦٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٩١ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٣٧ ، ذيل ١ : ١٩٣ .

٧- كتاب خصائص يوم الجمعة

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية . . . وبعد فقد ذكر الأستاذ المفضل شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات . . .
آخره : لا يخالطهم احد إلا المؤذنون المحتسبون . اخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧٠ أ الى ٢٠١ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٣ ، ذيل ٢ : ١٨٢ .

٨- كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل (انظر رقم ١٠٨٠/٥)

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله الاول فليس له اخر . . . وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للمعسكري . . .
آخره : أخرجه الشيخان عن أنس مرفوعا . اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٢ أ الى ٢٩٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٠٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٣ ، ذيل ٢ : ١٩٧ .

٩- كتاب المرد في كراهية السؤال والرد

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الصوفية في السؤال والرد على ثلاث طرق احدهما . . .
آخره : وجمع له من اصحابه ألفي دينار اخرى فقبل الشافعي ذلك . تم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٥ أ الى ٢٩٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٦٥٣ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٢٥ ، ذيل ١ : ١٩٢ .

١٠- كتاب فض الوعا في احاديث رفع الايدي في الدعاء

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا . . . وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء أنه قال في رفع اليدين . . .
آخره : اخر الجزء ، ولله الحمد والمنة . قال مؤلفه . . . عبد الرحمن السيوطي ألفته في سنة أربع وسبعين
وثمان مائة .

نسخة بخط نسخ ، من ٣٠١ أ الى ٣١٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٣ ، ذيل ١ : ١٨٥ .

١١- كتاب كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله والشكر له . . . هذه فوائد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة . . .
آخره : فتخلص المدينة وذلك يوم الخلاص اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣١٤ أ الى ٣٥٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٩١ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٤٢ ، ذيل ٢ : ١٨٣

١٢- كتاب التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة (في اثنا عشر منظومته المسماة بتحفة المجتهدين بأساء المجلدين)

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة الشريفة بخصائص واضحة . . .
آخره : وهم بمثابة أنبياء الزمان . اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٥٥ أ الى ٣٨٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ١٠١ ، ذيل ٢ : ١٨٦ .

١٣- إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ ابو محمد . . . الخلال . . . في كتابه
أخبار الثقلاء . . .
آخره : ياليت أنك لم تلدك وكنت في الأرحام خفية
آخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٨٨ أ الى ٣٩٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢١٦ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٩٢ .

فيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن كتابة هذه الرسالة المنسوبة الى الفاضل ... ابن كمال باشا». انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Ats1z, \$M, VII, 110*.

١٨- رسالة في تحقيق الخواص والمزايا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه ... وبعد فهذه رسالة رتبته في تحقيق الخواص والمزايا ...
آخرها: مذكور فيها علقناه على المفتاح من الحواشي ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ أ الى ٨٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠، ٦٧٣ رقم ١٦٨؛
Ats1z, \$M, VII, 109.

١٩- رسالة في الاستخلاف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه ... قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء ...
آخرها: لا الاستخلاف للصلوة كما توهمه القائل السابق ذكره ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ٨٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Ats1z, \$M, VI, 106*.

٢٠- رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها الحمد لوليه ... وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء ...
آخرها: أبو جهل بن هشام وهو عذابه الى يوم القيامة ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ الى ٨٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Ats1z, \$M, VII, 103*.

٢١- رسالة في الهيكل المحسوس الإنساني

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا وأنفسا وروحا وجسما ...
آخرها: هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ أ الى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٨٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ *Ats1z, \$M, VII, 95*.

٢٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب...
آخرها: باغ فان يار في لغة المعجم بمعنى المصلح ومنه شهر يار ومنها قفس فإنه معجم قفص...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢: ٦٧١؛

Ats12, SM, VII, 123.

٢٣- رسالة في الإلهيات (حاشية على شرح السيد على الموافق)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: قوله في الإلهيات أي المسائل المنسوبة الى الإله وهو الفرد الواجبي...
آخرها: وما استدلل به عليها غير تام فلا وجه للحكم بابتداء الاستدلال... تمت الرسالة المباركة
للعالم... المشتهر في الافاق بابن كمال باشا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠؛ Ats12, SM, VI, 111.

٢٤- رسالة في جواز صلاة الجمعة في الموضعين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه... قال في الحصر ولا يجوز للموضعين عند الإمام...
آخرها: أدركت وقته ولم أصل بعد وقرأ في جميعها الاحتمال النفلية.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٥٦، ٦٧٢ رقم ١٤٤؛ Ats12, SM, VI, 106.

٢٥- رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه... وبعض مشايخنا استحسنا الاستيجار على تعليم القرآن...
آخرها: قال رحمه الله وأستاذنا الشيخ الامام ظهير الدين هكذا كان يكتب...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦٨؛ Ats12, SM, VI, 90.

٢٦- رسالة في وزن الأعمال

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان . . .
 آخرها: فقد أثبتت الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين وأنكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا .
 نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب الى ٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٢٧- رسالة في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي

تأليف ابن كمال باشا أيضا .
 أولها: الحمد لوليه . . . اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ
 المستعملة في كلام العرب . . .
 آخرها: وعلم اللغة فإن الثاني لتناوله علم الصرف والاشتقاق أعم من الأول . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٩٩ أ الى ١٠١ أ . بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Atsiz, SM, VII, 110* .

٢٨- رسالة في مقدار مفروض من مسح الرأس

تأليف ابن كمال باشا أيضا .
 أولها: أن العلماء اختلفوا في مقدار مفروض مسح الرأس بعد اتفاقهم في فرضيته . . .
 آخرها: قال النبي صلعم إنما الأعمال بالنيات . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠١ أ الى ١٠٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .
 انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٢٦؛ *Atsiz, SM, VI, 107* .

٢٩- رسالة في ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين

تأليف ابن كمال باشا أيضا .
 أولها: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى ومساواه بنقصان الفقر . . . وهو قد اتخذ لنفسه الفقر
 فخري . . .
 آخرها: أوكونها مستقلة غير ظاهرة . . . بمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ أ الى ١٠٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
 انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, SM, VI, 95* .

٣٠- رسالة في بيان معنى الجعل

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أولها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور خالق السماوات والأرض . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

آخرها: باعتبار مافيهما عن تسخين الدماغ فدع معاونة في الحركة الفكرية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. وعرضت
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧٠؛ 83، VII، *SM*، *Atsiz*.

٣١- رسالة هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أم لا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق الحق في المسألة القائلة هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أم لا؟ . . .
آخرها: من ان اليجاد بالاختيار لامناف له لا يكاد يصح على تقدير صدق ذلك الاتفاق . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر *Atsiz*, *SM*, VII, 89 .

٣٢- تعليقة على كتاب الهداية في مسألة الكعب والمرفق

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: والمراد من الكعب ما ذكره المصنف لا ما نقله هشام وذلك أنه . . .
آخرها: في قوله وأرجلكم والأمر في المرفقين والكعين ليس كذلك كما لا يخفى .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣٣- رسالة في تحقيق المشاكلة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ولا نسبة إليه . . .
آخرها: فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسل كما لا يخفى على من له تتبع .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ إلى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢١، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsiz, *SM*, VII, 108 .

٣٤- رسالة في المجاز

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان . . .

آخرها: والتشبيه الذي ترك فيه أدواته من أقسام المجاز على ما تبيننا عليه فيما تقدم.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ أ الى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٦٧٢؛
Atsiz, §M, VII, 111.

٣٥- رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيات البيان)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن...
آخرها: كأنه من فرط استماعه صار جلته آلة السماع كما سمي الجاسوس عينا لذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ أ الى ١٣٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsiz, §M, VII, 107.

٣٦- رسالة في حقيقة الربوا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أحلنا مقام الكرامة في دار التكليف وأحل لنا...
آخرها: وإن لم يوجد تلك الزيادة بأن يكون الأجلان متساويين.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ الى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsiz, §M, VI, 100.

٣٧- رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فان المسألة السائدة في البلاد الدائرة...
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsiz, §M, VI, 101.

٣٨- رسالة في بيان حد الخمر

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه... اعلم أن حد الخمر بالشرب...
آخرها: والأغذية ماعدا الخمر والاختفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٨، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsiz, §M, 103.

٣٩- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام... وبعد فهذه رسالة معمولة في تعليم الأمر وتحريم الخمر...
آخرها: سبب النزول ببيان حرمة الخمر بدأها عبارة وختم بها إشارة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب إلى ١٤٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٩ (تعليم الزمر)، ذيل ٢: ٦٧١؛ ١٠٩، *Ats1z, SM, VI*.

٤٠- رسالة في شرح مريثة آدم حين قتل قابيل هابيل

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغير قبيح
آخرها: كما زعمه صاحب الكشف وتبعه القاضي وشارح الكشف.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ أ إلى ١٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Ats1z, SM, VII, 115.

٤١- رسالة في شرح تعريف الكلمة

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... في الكلمة لغتان...
آخرها: مع ان كل واحد من الأولين كلمتان بخلاف الثانيين...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٢؛ ١١٣، *Ats1z, SM, VII*.

٤٢- رسالة في نسبة الجمع

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة معمولة في نسبة الجمع اعلم أن الجمع لا ينسب إليه...
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في وزن الأنصاري أيضا كذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ إلى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ ١٢٦، *Ats1z, SM, VII*.

٤٣- رسالة في من التبعية

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... إن البعضية المعتبرة من التبعية...
آخرها: ان الله لا يغفر أن يشرك به والتعليل بقوله إنه هو الغفور الرحيم على المبالغة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ الى ١٥٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ٦٧٢؛

Ats1z, \$M, VII, 124

٤٤- رسالة في دفع مايتعلق بالضائر عن الأوهام الدائرة على السنة الأنام كالأمثال السائرة

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضائر... فهذه رسالة رتبناها في دفع
مايتعلق...

آخرها: نار الهوى المتعلق بساكني الفضا التي تفهم من مساق الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ أ الى ١٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٦؛ Ats1z, \$M, VII, 125

٤٥- رسالة في التضمين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين اعلم أن في...
آخرها: ومتعديا كنسل وانسل فان كلامهما يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ أ الى ١٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٣ رقم ١٥٠؛ Ats1z, \$M, VII, 125

٤٦- رسالة في تحقيق التوسعات

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التوسعات في كلام العرب...
آخرها: على علاقة المجاز في لفظ العين وتأكيد زيادة التعلق والارتباط.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ ب الى ١٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ Ats1z, \$M, VII, 128

٤٧- رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (تقسيم المجاز)

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: اعلم أن اللفظ قد يوضع بمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلك...

آخرها: في زعم الراغب لا يتمشى في رد ماذكره صاحب المجلد .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب الى ١٦٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsiz, SM, VII, 113 .

٤٨- رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله العلي الحكيم . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان . . .
آخرها: من لطائف المعاني كما عده في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٠ أ الى ١٦٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsiz, SM, VII, 107.

٤٩- رسالة في بيان تلوين الخطاب

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا وجعل الخطاب ألوانا . . .
آخرها: اتنى يوم تصقل عارضيهما يفرع بشامة سقي البشام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ الى ١٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ .

٥٠- رسالة في تحقيق أن القرآن معجز

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة . . . فهذه رسالة . . .
آخرها: على أنه قول فاسد ورأي ليس من آراء ذوي التحصيل الى هنا كلامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب الى ١٧١ أ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsiz, SM, VI, 91 .

٥١- رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لوليه . . . فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله . . .
آخرها: مذكور فيها ألفه الترمذي في شمائل النبي صلعم .
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ الى ١٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsiz, SM, VII, 127 .

٥٢- رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله على ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهم حقائقها...
آخرها: معنى طبرستان من غير تقريب موضع الأقطار وليس كذلك فإن طبر معرب تبر.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٨، ذيل ٢: ٦٧١؛
Ats12, SM, VII, 192.

٥٣- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله ولي التوفيق... فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: ولا يستحي من الخلائق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ ب الى ١٧٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Ats12, SM, VII, 105.

٥٤- رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي علمنا وجود المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع...
آخرها: مافي تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الإشكال بحذاقير كما لا يخفى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب الى ١٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١؛
Ats12, SM, VII, 119.

٥٥- رسالة في مغيبات الخمس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة منه المبدأ وإليه الإعادة...
آخرها: عن طرق المناقشة بأن علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم علمهم المخصوص المذكور...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٠ ب الى ١٨٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١١ أ؛ Ats12, SM, VI, 89.

٥٦- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .
آخرها: على نفسه فليك من ضاع عمره . . . وليس له فيها نصيب ولا سهم
والنصيب والسهم الحظ من الشيء . . . فافهم .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ أ إلى ١٩٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٣ مادة ج، ذيل ١ : ٤٦٤؛

Ats12, \$M, VII, 114

٥٧- رسالة في الماهيات

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون ثبوت الماهيات . . .
آخرها: ليكن بمكاشفات أرباب شهود أعيان همه . . . ومعرض وجود
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ١٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Ats12, \$M, VII, 99.

٥٨- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع وأتقن كل شيء . . .
آخرها: على تأهل فيها وأنصف وبالتجنب على التعسف والتعصب اتصف . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ١٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Ats12, \$M, VII, 87.

٥٩- رسالة في تفضيل نبينا عليه السلام على سائر الأنبياء

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم . . . فهذه رسالة معمولة في تحقيق . . .
آخرها: هذا اخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فالتختم به المقال . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٤ ب إلى ١٩٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Ats12, \$M, VII, 92.

٦٠- رسالة في تفضيل ما قيل في أمر التفضيل

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته . . .

آخرها: بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك عليه أنفا.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ أ الى ٢٠٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, SM, VII, 99*.

٦١- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
 أولها : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . .
 آخرها : ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى آخر الخلل
 فتأمل . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ الى ٢٠٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ *Atsiz, SM, VII, 94*.

٦٢- رسالة في بيان أسماء الله تعالى (تحقيق توقيفية أسماء الله)

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
 اولها : الحمد لله له الاسماء الحسنى . . . فهذه رسالة مرتبة في بيان . . .
 آخرها : وتعدادها مرارا وأما ضبطها حصرا وتعدادا وعلمها وإيماناً وقياماً بحقوقها .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٢ الى ٢٠٤ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٦ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ ٨٩ ، VII ، *SM* ، ١٢١٢ .

٦٣- رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
 أولها : الحمد لله القادر المختار . . . فهذه رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة . . .
 آخرها : ومراده من الإرادة ماسماء الفلاسفة العناية الأزلية . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٠٤م الى ٢٢٠٥م ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٤ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ *Atsiz, SM, VII, 88* .

٦٤- رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
أولها : الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار . . . فهذه رسالة . . .
آخرها : ذلك الخلل في تقرير الإمام كما لا يخفى على المتأمل في هذا المقام .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ الى ٢١٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛ ٨٦، *Ats12, §M, VII, 86*.

٦٥- رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم الى نور...
آخرها: في حد ذاته فيثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٠ الى ٢١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ ٩٣، *Ats12, §M, VII, 93*.

٦٦- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالخال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال... فهذه رسالة مرتبة...
آخرها: كما لا يخفى على من له أدنى تأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ الى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ ١١٨، *Ats12, §M, VII, 118*.

٦٧- رسالة في بيان حقيقة الجسم

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي غير مشبهة بالجسم ولا بالجواهر الفرد ولا بالعرض...
آخرها: ولا يلتقيان أبدا لكان أبعد وأغرب مما ذكره...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٤ الى ٢١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ ١١٩، *Ats12, §M, VII, 119*.

٦٨- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد... فهذه رسالة...
آخرها: بعد مازال عند استحالاته غير ظاهرة وهل المشجاعة إلا فيه.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ الى ٢٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ ١٠٢، *Ats12, §M, VII, 102*.

٦٩- رسالة في تحقيق الكلام النفسي (في شرح المقالة المقررة للإيجي)

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة . . .
آخرها: وهو يهدي السبيل الى الحق بفضله الجليل .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٨، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Ats1z, §M, VII, 90 .

٧٠- رسالة في مسألة الجبر والقدر

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم أحسن النظام بالقدرة والاختيار . . .
آخرها: يكذب بعضه بعضا وكفى ذلك للمسترشدين بغضا ونقضا .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ أ الى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٦٦٩ ؛
Ats1z, §M, VII, 84 .

٧١- رسالة في وحدة الوجود (رسالة در وجودخدى، باللغة الفارسية)

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب . . .
آخرها: وأما تلك الصفات معلولات له فلا دلالة فيها ولا إشارة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٤ أ الى ٢٣٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢ : ٦٦٩ ؛ Ats1z, §M, VI, 82 .

٧٢- رسالة في تحقيق المعجزات

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخرها: او بما ذكر المعترض كما لا يخفى على المتأمل الصادق .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٧ أ الى ٢٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢ : ٦٦٩ ؛ Ats1z, §M, VII, 101 .

٧٣- رسالة في بيان طبيعة الأفيون

تأليف ابن كمال باشا ايضا .

أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة في بيان طبيعة الأفيون...
 آخرها: لينقل كلامه وإقرار عنه سميته بعد مظاهر حقيقة الحال وحقيقة المقال.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٠ أ إلى ٢٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
 انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Ats12, SM, VI, 108*.

٧٤- فائدة في الدفاع عن محي الدين بن العربي (فتوى في ابن العربي)

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
 أولها : الحمد لمن جعل عياده من العلماء المخلصين ...
 آخرها : ما ليس لك به علم إن السمع والبصر ... مسؤولا ...
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٤١ ب الى ٢٤٢ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
 انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٤٧ أ ؛ *Atsıız, ŞM, VI, 110* .

رقم ١٥٨١ مجموعة

١- صورة فتوى للمولى المرحوم معيد زاده المفتي بالشام الشريف في قوله تعالى «كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده».

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ الى ٧ ب، بمقياس ٦، ١٣، ٨، ١٩ (٦×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٢- من فتاوى ابي السعود : خمسة عشر صورة كلها متعلقة بالإجارة المعجلة (من ٨ الى ١٧)

٣- فصلان منقولان من فتح القدير على الهداية لابن المهام في المتولي والموقوف (من ١٧ ب إلى ٢٧ ب)

٤- رسالة في علم الفرائض

تأليف علی چلبی البلغرادى.

أولها: الحمد لله الذي بين بكتابه فرائض الدين القويم... وبعد فهذه مجلة في الفرائض توضح سهام الورثة...

آخرها: من الاموال والمقادير الى مالا نهاية له تم... بهذا القدر من علم الفرائض...

نسخة بخط تعليق، من ٢٨ أ الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله الغني القدير عطاء الله بن نوعي القاضي بطرودي وصحرا في اوائل ربيع الاول لسنة ١٠٣١».

انظر للمؤلف: نوعي زاده عطائي، ذيل الشقائق، ص ٦٣٦.

٥- تقرّظ شلخ الاسلام بللى أفندي على شرح الأشباه والنظائر لقاضي مكة مصلح الدين أفندي (٤٣أ - ب).

٦- صورة وقفية عمد باشا بن عبدي التوقيعي وهو جد المحرر الفقير عطاء بن نوعي؁ ماتضمنه هذه الصحيفة الشرعية والوثيقة المرعية من أصل الوقف وشروطه ثبت لدى وأنضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه عالماً بالخلاف بين الأئمة وأنا الفقير الى الله حامد بن عمد القاضي بقسطنطينية (٣٣ب - ٣٩أ).

٧- صورة لوقفية : «ماهو المحرر فيه من أصل الوقف وشروطه ثبت لدى وأنضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه عالماً بالاختلاف بين الأئمة الأشراف وأنا . . . حامد بن محمد القاضي بالعسائر المنصورة في ولاية روم ايلي (من ٣٩ب الى ٤٤ب) . جرى ذلك وحرر في اواخر رجب المبارك لسنة تسع وستين وتسع مائة».

٨- صورة لوقفية : «ماحرر فيه من اصل الوقف وشروطه ثبت لدى . . . وأنا الفقير حامد بن . عمد القاضي بالعسائر المنصورة في ولاية روم ايلي» (٤٤ب - ٤٨ب).

٩- صورة لوقفية : وقع ذلك الحكم بصحة هذا الوقف . . . من العبد الفقير . . . عبدالرحمن بن سيدي علي القاضي بالعسائر المنصورة في ولاية روم ايلي (٤٩أ - ٥٢ب)

١٠- تفسير الفاتحة منقول من تفسير فيضي الهندي (انظر رقم ١١٣) من ٥٣أ الى ٥٦ب)

١١- ديباجة ديوان الشيخ فيضي الهندي (٥٦ب - ٦٠أ)

١٢- عون الرائض في فن الفرائض

تأليف فضيل بن علي الجمالي المتوفي سنة ٩٩١هـ .
أوله : الحمد لله الذي شرع للأحياء الإراث من الأموات . . .
آخره : للتمرن في الحساب والله سبحانه هو الموفق للصواب والحمد لله وحده .
نسخة بخط نسخ؁ من ٦٠ب الى ٧٢أ؁ بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون؁ ص ١١٨٠ ؛ سجل عشايني ٤ : ٢٤ ؛ الاعلام ٥ : ١٥٣ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٧٧ .

١٣- تعليقة في توجيه معنى أكثر من أن يحصى

تأليف عصام الدين اءمء الشهير بطاشكوبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨هـ . (انظر رقم ١٠٩٨/١).

أوله: أحمد الله سبحانه وتعالى حمداً أكثر من أن يحصى . . .
 آخره: هو المقصود الأصلي في هؤلاء التراكيب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٥ ، ذيل ٢ : ٦٣٣ ، عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٤٦ ؛ سجل عثماني ٣ : ٤٧١ ؛
 معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧ ؛

١٤- نقل من تفسير البيضاوي، من سورة بني اسرائيل (٧١ أ)
 ١٥- نقل من درر البحار لصدر الدين القنوي (٨٤ ب - ٨٥ ب)
 ١٦- نقل من حاشية الكشف لصنع الله افندي (٨٦ أ - ب)
 ويليه نقل من الكشف للزنجشري (٧٧ أ - ب) وتليه مسائل متعلقة للطهارة والصلاة من ابي السعود
 (٨٨ أ - ب)

١٧- رسالة ابي بكر الصديق واتباع عمر بن الخطاب وابي عبيدة لها الى علي بن ابي طالب
 وجواب علي عنها ومبايعته لأبي بكر
 مروية عن أبي حيان علي بن محمد التوحيدي التوحيدي المتوفي في حدود ٤٠٠ هـ .
 نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١٠٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر بروكلمان ١ : ٢٤٤ ، ذيل ١ : ٤٣٤ .

١٨- تقارير العلماء لكتب مختلفة ونقول من كتب الفروع في الفقه الحنفي وتهنئة لقره چلبی زاده
 عبدالعزيز افندي ورسالة لأبي السعود (١٠٢ ب - ١٦٥ ب)

١٩- رسالة في التداوي بورق التبغ (وهي ترجمة رسالة موتاروس الأسباني)

تأليف شعبان بن إسحاق الإسرائيلي الشهي بابن جاني المتطبب (عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ) .
 أولها: أحمد الله حمداً جليلاً يستحقه بكمال حكمته . . . وبعد فيقول العبد المذنب . . . شعبان بن
 إسحاق الشهير بابن جاني (هكذا) المتطبب لما رأيت القوم حتى النسوان إنهم اعتادوا شرب
 الدخان . . . ونظرت رسالة منظومة يمدح فيها هذه النبات . . .
 آخرها: كان مقصود المؤلف بقوله وإذا أزال اللحم الفاسد يجب أن ينقص مقدار العضارة انتهى .
 نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ أ إلى ١٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٠٣١ رقم ٤٦ .

٢٠- حيلة النسوان = خير الأحلام (مقامة أدبية في خلوة رجل مع امرأة)

تأليف سعدي بن تاجي الآماسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.
أولها: مقالة للمولى الفاضل الأديب سعدي بن تاجي هذا عما يفيدك الحصة بمذكرة تلك القصة في حيلة النسوان من واقعات بعض الإخوان قد حكاني بعض الأجناد من أبناء الأجداد . . .
آخره: هذا وأنا أستغفر الله المتعال من نقل هذا المقال وتلويث القرطاس بمثل هذه الأرجاس .
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٦٠، ذيل ٥٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٣؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٧.

٢١- المقالة الشهابية (مثل مقامة)

ربما لأم ولد زاده المتوفي سنة ٩٨١ هـ.
أولها: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث . . . وبعد فان مما صب . . .
آخرها: وأثار بالزوال كسوفه وصرفت بيد الموت زيوغه تمت المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٠ ب الى ١٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢- الرسالة الشمعية

تأليف علي بن عبدالعزيز المعروف بأم ولد زاده، المتوفي سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣ م.
أولها: هذه رسالة في وصف الشمع المنير ووسيلة الى مديح السيد السميع الخطير . . .
آخرها: لكنها تنقص كل حين والأشجار في السماء.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٩ ب الى ١٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨.

٢٣- مقدمة القول الحسن في جواب القول لمن

تأليف نوعي زاده، عطاء الله بن يحيى المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ. / ١٦٣٥ م.
(من ١٨٩ ب - ١٩٠ أ)
انظر معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧؛ IX، 226-228، IX، 226-228.

٢٤- رسالة أرسلها عبدالكريم أفندي من بروسه الى شيخ الاسلام (وهي من الاخوانيات باللغة التركية، من ١٩٢ ب الى ١٩٥ أ، انظر رقم ٢/١٤١١).
وتليها أبيات وصورة فتوى في الدخان.

رقم ١٥٨٢ مجموعة

١- قطعة من تفسير القرآن (من اوله الى اخر آية اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم، من سورة البقرة)

تأليف مولانا عبدالرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين من الأولين الأقدمين والآخرين الأكرمين...
آخره: عليه «وياي فارهبون فلا تنقضوا عهدي». تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٢ أ، بمقياس ١٤,٤ × ٢٠,٥ (١٠ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥.

٢- حاشية على اول سورة هود من تفسير البضاوي

تأليف عزمي زاده حالتي المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤)
أولها: قوله مبتدأ وخبر هذا على تقدير كون الـ بمعنى القرآن...
آخرها: على المعنى الأصلي فلا مانع من حمله على التجريد ايضا فليتدبر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٣١١-٣١٢؛ سجل عثمانلي ٢: ١٠٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩؛
IA, V/I, 126-127.

٣- عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر

تأليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
أوله: سبحان الله المفيض على صفيه بما لم يحضر... وبعد فهذا عقد جوهر في الكلام على سورة الكوثر وضعته عند افتتاح الدرس بالمدرسة الشيوخية...
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ أ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب (١٢ × ٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع ختام هذه الأوراق في جمادي الأولى من شهور سنة ٩٩٣».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥١.

٤- شرح عقائد النسفي

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن مبنى علم الشرائع...
آخره: لا في مطلق الشرف والكمال فلا ولاء له على أفضل الملائكة.

تم تأليف هذا الشرح غرة يوم الخميس التاسع والعشرين من شعبان سنة ٧٦٨ بخوارزم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٤٦ ب، بمقياس ١٧×١٢,٣ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

قيد الفراغ: «وتم كتابة بعون الله تعالى على يد اضعف العباد منهاج السمرقندي في الثالث عشر من
محرم سنة ٧٧١».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ٤٢٧، ذيل ٢: ٧٥٨.

٥- شرح القصيدة النونية في العقائد لخضر بك

تأليف احمد بن موسى الخيالي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١ م.

أوله: لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام...

اول المنظومة: الحمد لله على الوصف والشان...

آخره: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم... آمنا أنك انت الوهاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ٢٠٣ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٣ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته بدار السلطنة قسطنطينية المحمية لسنة ٩٧٧». قبول بقدر
الإمكان... مكة المشرفة... في شهر محرم الحرام سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧ -
١٨٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩١ - ٢٩٢.

٦- كتاب ليس في كلام العرب

تأليف ابن خالويه المتوفي سنة ٣٧٠ هـ. (انظر رقم ٢/١٣٢٤).

أوله: الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه ماشاء... قال ابن خالويه ليس في كلام العرب...

آخره: ولم تفعل كما فعل ابن قيس «وعرق الصلق في الاقوام أنام». تم كتاب ليس في كلام العرب
وما يجري مجراه...

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ ب الى ٢٣٨ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٤ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.

كتبت سنة ١٠٢٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٤؛ بروكلمان ٢: ١٢٥، ذيل ٢: ١٩٠ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات
٨١: ١.

٧- فهرست مؤلفات جلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن... السيوطي، لم يذكر
مرتبته.

أوله: وبعد فهذا فهرست مؤلفات سيدنا... جلال الدين ابو الفضل...

آخره: تحفة الكرام بانخبار الاهرام . تحت فهرست مؤلفات شيخنا جلال الدين السيوطي .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤٢ أ الى ٢٥٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٤ .

٨- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف محمد أمين بن محمود البخاري المعروف بأمرير يادشاه المتوفي سنة ٩٨٧ هـ . / ١٥٧٩ م .
أوله : سبحان من حصل بمصدر تكوينه . . . وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو من
مطرح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جلبي . . .
آخره : ويستعمل مجازا في الفاعل والله تعالى أعلم .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٧ أ الى ٢٩٠ ب ، بمقياس (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٢ رقم ٢ : ذيل ٢ : ٥٨٣ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٨٠ .

٩- أسئلة الإمام أفندي وأجوبة المعيد أحمد أفندي عنها ومحكمة شيخ الاسلام يحيى أفندي

أولها : كيف التوفيق بين قوله تعالى «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين» . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٦٣ ب الى ٢٦٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

١٠- رسالة في علم النجوم (باللغة الفارسية)

تأليف حسين بن حسن الحسيني الخلخالئي الحنفي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ . / ١٦٠٥ م .
سقط من اولها ثمانية ابواب . اول الموجود : باب نهم در بيان تاريخ وسال وماء . . .
آخرها : دو برابر زمین است واصغر ثوابت مرصوده بست دو برابر زمین است .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٦٩ أ الى ٢٧٣ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٣ ، ذيل ٢ : ٥٩١ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٢١ ، ٣١٩ .

١١- حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف الحسن (الحسين) الخلخالئي ايضا .
أولها : قوله وهو إنسان بعثه الضمير راجع الى مدلول لفظ نبي . . .

آخرها: مع إن العلة المقتضية للإتيان بالواجب هي كون الفعل جنسا واجبا
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٥ ب الى ٣١٩ ب، بمقياس (١٧×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت بعد سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١.

١٢- الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أولها: وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم... وبعد فهذه نبذة من الحقائق...
آخرها: فقد رجع الأمر كله الى الله تعالى ألا الى الله تصير الأمور...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٢ أ الى ٣٤١ ب، بمقياس (١٤، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرها في خامس عشر شهر محرم سنة ثامن وألف على يد اضعف عباد الله محمد
الانصاري».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١٢، ذيل ٢: ٣٠٧.

١٣- رسالة في تفسير قوله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم...»
تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على رسوله قال الله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا»... قال المولى الاستاذ
صاحب الإرشاد...
آخرها: فأجاب بالوجهين المذكورين واندفع ماتوهمه المولى المذكور.
نسخة بخط نسخ، من ٣٤٥ ب الى ٣٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
«حرره العبد الفقير عبد الرحمن الشهير بابن العماد» (انظر معجم المؤلفين ٥: ١٩١) في القرن
الحادي عشر.

١٤- حاشية على شرح مسعود الرومي على آداب البحث للمسرقندي

تأليف احمد بن علي الشهير بديكقوز (انظر رقم ١٥/١٥٨٢).
أولها: إن احسن ما يستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المنان...
آخرها: فان تحقق بتحقيق الافتراق وهذا أصلح لهذا المقام لمولانا حسام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ٣٩.

١٤- رسالة في الهيثة (الفتحية، باللغة الفارسية)

تألف علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥١).

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . اين كتاب مشتمل است بر مقدمة ودو مقاله وخاتمه . . .
 آخرها: ثواب مرصوده بست و برابر زمين است والله اعلم بالصواب . . .
 نسخة بخط تعلیق، من ۳۶۱ آ الى ۳۸۴ ب و من ۲۶۹ آ الى ۲۷۳ آ، بمقياس (۱۵×۸) سم
 ومسطرتها ۲۱ سطرًا.
 كتبها صدرالدين زاده في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ۹۰۰؛ بروكلمان ۲: ۲۳۵، ذيل ۲: ۳۲۹ - ۳۳۰ رقم ۲.

۱۵- حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف احمد بن علي المعروف بديكقوز المتوفي سنة ۸۷۰ هـ. / ۱۴۶۵ م.
 أولها: ان احسن ما يستعان به في الامور الحسان . . .
 آخرها: وهذا معنى قوله وان كان متحققا . . . وهذا اصلح لهذا المقام.
 نسخة بخط نسخ، من ۳۸۷ ب الى ۳۹۸ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ۳۹؛ بروكلمان ۱: ۴۶۸، ذيل ۱: ۸۴۹ مادة ب؛ عثمانلي مؤلفري ۱:
 ۳۰۵؛ تاج التواريخ ۵: ۱۷۳؛ معجم المؤلفين ۱: ۲۲۰.

۱۶- رسالة في شمول لام الجنس

لم يذكر مؤلفها.
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . .
 من ۴۰۱ ب الى ۴۰۵ آ.

۱۷- قطعة من المقاصد للسيد الشريف الجرجاني (من المقصد الرابع الى المقصد التاسع،
 من ۴۰۷ آ الى ۴۱۶ ب).
 ۱۸- نقل من التلويح في الركن الاول من بحث حروف المعاني (۴۱۷ ب - ۴۱۸ آ)
 ۱۹- بحث الاجتهاد من إيضاح الاصلاح لابن كمال باشا (۴۱۷ ب - ۴۲۰ آ)
 ۲۰- نقل من تفسير سورة طه من تفسير القاضي (۴۲۰ ب - ۴۲۲ آ)

رقم ۱۵۸۳ مجموعة

۱- خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار

تأليف عزيز محمود بن محمد الأسكداري الهدائي المتوفي سنة ۱۰۳۸ هـ. / ۱۶۲۸ م.
 أوله: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم . . . وبعد فهذه رسالة في
 أحوال النبي المختار سيمتها خلاصة الأخبار . . .

آخره: فعليك الاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين .
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ٥٧ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبه المؤلف «في اواخر جمادي الآخرة في سنة الف وخمس وعشرين في يوم الجمعة» .
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦١؛ عثمانلي مؤلف لري ١: ١٨٥؛ سجل عثمانلي ٤: ٣١٧-٣١٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤ .
في ١ أ: هذا الكتاب من مخلفات شيخ أسكدار المرحوم بخطيده .

٢- حياة الأرواح ونجاة الأشباح

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله: الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحياة الأبية . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخره: فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .
فيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة في غرة جمادي الآخرة تاريخ سنة ١٠٢١ تمت هذه الرسالة على يد حسن بن بلي خليفة» .
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ١، ذيل ٢: ٦٦١ .

٣- جامع الفضائل وقامع الرذائل

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .
آخره: إذ كل من وحله جاحد توحيد من ينطق عن نعتة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب الاول ويخط كاتبه في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٦ .

٤- فتح الباب ورفع الحجاب

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق بعض ما خصه الله بالإنسان من الفضائل والكرامات والإحسان . . .
آخره: فإن الله بكم أرحم جميعا من هذه بابنها . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تمت في وقت المغرب في نصف رجب الفرد عن يد الفقير احمد بن محمد... في سنة ١٠١٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٦٦١.

٥- رسالة في الطريقة المحمدية وسبيله الى السعادة السرمدية

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: الحمد لله الذي قدر في الأزل ودبر أمور الخلق... وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية...

آخرها: توحيد إياه توحيد ونعت من ينعتة لاحد تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: تمت الرسالة عن يد الفقير أحمد بن محمد في أواخر رجب سنة ١٠١٦».

٦- كتاب الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه احمد ومحمد

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أوله: تيمنا بذكر المحبوب... عن انس بن مالك قال، قال رسول الله...
آخره: وهذا اخر ما نقلنا فوائده واتخبتنا فرائده... فيه كفاية لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- كشف القناع عن وجه السماع

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة... وبعد فهذه رسالة...
آخره: اللهم أسألك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٨- حبة المحبة

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب...
آخره: فعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين...
نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٩؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٢؛
Helene Loebenstein, Öster..., nr. 2277/6..

٩- رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية ومناقبهم

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: حكى إن الحسن أتني والسيد أحمد أتني وحيدر أتني...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠- رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: الحمد لله كاشف الأبرار... وبعد فهذه رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية وطريقهم اعلم
أن سلسلة تلك الطائفة المكرمة تنتهي الى مولانا يعقوب الجرخي...
آخرها: فقال قد تم ذلك في طريق الحجاز حيث قلت من أرداني فليتنظر الى محمد بارسا.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١- رسالة في أن الإنسان نسخة جامعة

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: الحمد لله الذي ألهمنا طريق إصلاح النفس ودعانا لفضله...
آخرها: فلا يغرنك طاعات الصوفية ولا يسمع قول بعض المدعي أنا أوصلك وأكملك في ثلاثة
أيام...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ أ الى ١٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٢- طبقات أرباب العلوم والأحوال

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أوله: الحمد لله الذي اختار من عباده عبادا جعلهم أئمة في بلاده... أن أرباب العلوم والأحوال
على طبقات ثلاث...
آخره: فصاح وقال لو كان في هذا الزمان نبي لكان منهم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ الى ١٩٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٣- رسالة في السلوك

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: قال الشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطي: اعلم أن في مبادي هذه الحال عند دخول العبد في التوبة النصوح والرجوع الى الله...
آخره: الى مشيات مولاه والى حسن تدبيره فيسوق الى من الرزق كما يشاء ويمنعه ما يشاء ويسوق اليه الصادقين.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٤- رسالة في الموانع التي تعرض للسالك في مبادئ أمره

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: اعلم أن التصوف قد اندرست آثاره ولم يبق من طريقه إلا غباره...
آخرها: ويعاملهم على حسب ماتراه من شواهد أحوالهم فإن للضرورات أحكاما تخصها. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥- نقول من كتب التصوف (٢٠٥-٢١٦ أ)

١٦- رسالة في احوال الشيخ محمد الشهير بأبي الوفاء

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: الحمد لمن له الوجود والبقاء والصلاة على سيد الانبياء...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧- رسالة في تلاوة القرآن والتصوف

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: اعلم ان المسؤل في تلاوة القرآن ان يبتدأ...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٧ ب الى ٢١٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨- قصص جرجيس وزكريا ويحيى (٢١٩ ب - ٢٢٠ أ)

١٩- طريقت نامه (باللغة التركية)
تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

اوله : الحمد لله الذي تجلى بذاته فأظهر ما أظهره والصلاة والسلام ...
نسخة بخط تعليق ، من ٢٢١ أ الى ٢٢٧ أ ، بمقياس (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطراً وبخط
كاتبه .

رقم ١٥٨٤ مجموعة

١- كتاب الجمعة من كتاب السنن للنسائي المتوفي سنة ٣٠٣ هـ .
برواية ابي الحسن محمد بن عبدالله بن زكريا بن حيويه النيسابوري عنه .
اوله : انا شيخ الاسلام سراج الدين أبو حفص عمر البلقيني الشافعي انا محمد وابراهيم ولدا محمد
بن الفيومي ...
آخره : اخر كتاب الجمعة الحمد لله وحده اولاً واخراً وظاهراً وباطناً .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ الى ١٠ ب ، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٤ سطراً .
كتبه يوسف بن شاهين سبط بن حجر في القرن التاسع . في آخرها : قرأته على والدي بهاء الدين
محمد بن ابي بكر المهدي في ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٨٧ .
في ١ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني .
قرأه عمر بن عبدالرحمن الربيعي .
في ١٠ ب قيد سماع بتاريخ ٨٨٧ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٠٩ ، بروكلمان ١ : ١٦٣ ، ذيل ١ : ٢٦٩ ؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١ : ٨٢ ؛ سزكين ١ : ١٦٩ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٣٥ .

٢- الجزء الاول من حديث سعدان بن نصر بن منصور البزاز البغدادي المتوفي في
حدود سنة ٢٦٥ هـ . / ٨٧٨ م .
برواية ابي علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عنه .
اوله : قرأ على الشيخة المسندة المعمرة الاصيله أم الكرام أنس خاتون ابنة القاضي كريم الدين
عبدالكريم بن احمد . . اللخمي بحق إجازتها المكاتبه من المسندة أم الفضل خديجة بنت . . .
آخره : ولا يشك فيه الاكافر . اخر الجزء .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣ أ الى ٢٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .
في ١٣ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .
وقيد سماع على أنس خاتون في سنة ٨٦٤
كتبه (كتاب الجزء) يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .
في آخرها قيود سماع في سنوات ٤٧٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٨ ، ٦١٧ ، ٥٩٩ ، ٦٦٩ ، ٦٥٨ هـ ، نقلاً من
الاصل .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٨٧ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩ ؛ سزكين ١ : ١٤٤ .

٣- جزء فيه من حديث ابي عمرو واسماعيل بن نجيذ بن احمد بن يوسف السلمى المتوفى سنة ٣٦٦ هـ. / ٩٧٧ م.

اوله : انا ابو عمرو واسماعيل بن نجيذ بن احمد بن يوسف السلمى قراءة عليه في رجب سنة ٣٦٤ قال حدثنا . .

آخره : والله ما شاءت العرب في الاسلام حتى شاء الله لها، آخر الجزء .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ الى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

في اوله سماع يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني
سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني .

انظر الاعلام ١ : ٣٢٨ ؛ سزكين ١ : ١٨٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٨ ؛ كشف الظنون، ص ٥٨٥ ؛ الباب لابن الاثير ٢ : ١٢٩ . شذرات الذهب ٣ : ٥٠ ؛ علي شير نوائي، نسايم المحبة، ص ١٤٣ .

٤- كتاب حقوق الجار

تأليف شمس الدين الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . (انظر رقم ٢/٢٩٠) .
برواية ولده المسند أبي هريرة عبدالرحمن عنه .

اوله : حقوق الجار . قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا . . .
آخره : تؤديهم ولا تودهم كما تود المسلم والله سبحانه اعلم . آخره .

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ الى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

في آخره : سمعه من لفظي اولادي زينب وعبدالرحمن وأمة العريزة . . . في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبع مائة . . . وكتب محمد بن احمد بن عثمان الذهبي جامعه من خطه نقل كاتبه يوسف .
وتليه قيود سماعات .

ويليها : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .

سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩ ، ١٥٦ .

٥- جزء فيه من حديث الشيخ ابي الحسن احمد بن محمد المعروف بالقُدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. / ١٠٣٧ م.

برواية قاضي القضاة ابي عبدالله محمد بن علي الدامغاني عنه .

اوله : قالوا انا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن الامام بدرالدين علي ابن احمد بن الملقن . .

آخره : بارض اهل مكة يخشى ان يقتله فيه العطش . آخر الجزء .

نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ الى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

في اوله : سمعه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .
سمعه عبد القادر بن علي من ولد الشيخ عبد القادر الكيلاني .
وفي اخره قيد في قراءة الجزء على كاتبه جمال الدين ابي المحاسن يوسف سبط ابن حجر في يوم الاحد
١٦ ذي القعدة الحرام سنة ٨٩٧ .
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩ ؛ سزكين ١ :
٤٥٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٦٦ ؛ ٣٤٦-٣٤٧ ، VI ، ET^2 .

٦- جزء فيه مجلسان احدهما عن ابي عبد الرحمن السلمى والاخر عن ابي محمد بن
نالويه ، عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن نالويه المزني إملاء في داره بنيسابور يوم الاحد سابع عشر
جمادي الاولى سنة عشر واربع مائة .
اوله : انا المسند ابو هريرة عبد الرحمن بن الحافظ ابي عبد الله محمد بن الذهبي . . .
آخره : فان له عندنا يد يكافيه الله يوم القيامة . اخر الجزء . . . سمعه الحافظ السلفي من الرئيس
ابي عبد الله الثقفي في شهر ربيع الآخر سنة ٤٨٨
نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ أ الى ٥٠ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في ٤٦ أ : رواية الرئيس ابي عبد الله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفي عنهما .
قراءة يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .
سمعه عبد القادر بن علي من ولد الشيخ عبد القادر الكيلاني .
في اول الجزء واخره قيود سماع .
انظر للسلمى رقم ٩١ ، كشف الظنون ٥٨٥ ، سزكين ١ : ٦٧٤ .

٧- كتاب مجابي الدعوة (مرتب على جزئين)

تأليف ابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ . (انظر رقم
٣/٣٨٤) .
برواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق البردعي عنه .
اوله : اخبرنا الشيخان المسندتان ام الكرام أنس خاتون بنت عبد الكريم بن احمد بن عبدالعزيز
اللمخي . . .
آخره : اخر كتاب مجابي الدعوة لابن ابي الدنيا . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٣ أ الى ٧٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في ٥٣ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني .
قرأه وما بعده وسمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٥٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٣ ، ذيل ١ : ٢٤٧ ؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١ : ١٨٩ .

٨- كتاب الجمعة وفضائلها

تأليف القاضي ابي بكر احمد بن علي بن سعيد المروزي المتوفي سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م. برواية ابي احمد عبدالله بن محمد بن عبدالله المفسر عنه . . .

اوله : انا الشيخان الحافظ ابو القاسم تقي الدين عبيدالله بن محمد بن عباس الاسعدي . . .
آخره : ولها جسر يكثر اهلها حتى يكون مصرا من الامصار. آخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اوله وآخره قيود سماع أكثرها منقولة من النسخة الاصلية .

٧٥ ب : قيد سماع علي يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الآخر سنة خمسة وستين وثمان مائة .
٧٦ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب المصري .

سمعه عبد القادر بن علي من ولد الشيخ عبد القادر الكيلاني .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٢؛ سزكين ١ : ١٦٢ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨ .

٩- جزء فيه من حديث الامام ابي محمد محمد بن احمد بن احمد بن الغطريف الجرجاني المتوفي سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م. ورواية الامام ابي الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري الفقيه الشافعي عنه .

اوله : اخبرني سيدنا ومولانا قاضي القضاة ابو البركات عز الدين احمد بن قاضي القضاة ابي اسحاق ابراهيم بن نصر الله الحنبلي . . .

آخره : قال حين يصيح لا إله إلا الله والله أكبر أعتق الله رقبته من النار آخر الجزء .

نسخة بخط نسخ، من ٨٥ أ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في آخره قيود سماع أقدمها في سنة ٤٤٥ من القاضي ابي الطيب طاهر بن عبدالله الطبري .
وفي ٨٥ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سنة ٨٦٥ .

انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩؛ سزكين ١ : ٢٠٣؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٤ .

١٠- جزء فيه من حديث ابي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن حفص العطار الدوري المتوفي سنة ٣٣١ هـ. عن شيوخه، برواية ابي عمر عبد الواحد ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن مهدي الفارسي عنه .

اوله : انا المسند برهان الدين ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد التتوخي البعلي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

في ٩٥ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٥ .

وفي ١٠٢ ب قيد قراءة في سنة سبع وثمانين وثمان مائة .

انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٧؛ سزكين ١ : ١٨١؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٩ .

١١- الجزء الاول والثاني من فوائد الشريف النقيب ابي الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. عن شيخه
 تخريج الشيخ الحافظ ابي علي البرداني، أحمد بن محمد بن أحمد، المتوفي سنة ٤٩٨ هـ. / ١١٠٥ م.
 برواية فخر النساء شهدة بنت أحمد بن الفرج الابري عن طراد.
 أوله: أخبرنا ابو نصر أحمد بن محمد بن أحمد بن حسنون النرسي ...
 آخره: آخر الجزء الثاني من الفوائد ...
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في آخره قيود سماع اقدمها في ٢٤ جمادي الاولى سنة ٦٩١ بالقاهرة.
 وفي ١٠٤ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني
 سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب بن خالد بن عبدالرحمن المصري.
 أخرجه سماعا عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الجيلي.
 انظر لطراد بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات
 ١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٤٠. وانظر للبرداني معجم المؤلفين ٢: ٧٧.

١٢- مجلس من أمالي الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر المديني المتوفي سنة ٥٨١ هـ. ،
 برواية شرف الاسلام ابي الفرج عبدالرحمن الانصاري عنه.
 أوله: أخبرني ... كمال الدين ابو المعالي ... محمد الشهير بابن البارزي الجهني الحموي ...
 آخره: آخر الجزء الحمد لله وحده.
 نسخة بخط نسخ، من ١٢١ الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في ١٢١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٦.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٥، ٣٦٦، ذيل ١: ٦٠٤، ٦٢٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦١؛
 معجم المؤلفين ١١: ٧٦.

١٣- جزء من حديث ابي الوقت عبدالاول بن عيسى السجزي

أوله: أخبرنا جماعة من شيوخنا ان ابا المنجا عبدالله بن عمر بن الليثي أخرجهم قال انا ابو
 الوقت ...
 آخره: ويطلب العلم حتى ... العصا وينخرق النعلان . آخره والحمد لله منتخب من اصل سمع
 على أبي الوقت السجزي.
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب عاش في القرن
 السابع .
 في آخره: قيد سماع علي ابن الصلاح الشهرزوري في مجالس متعددة آخرها يوم السبت سادس ذي
 القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وست مائة بدار الحديث الاشرفية في دمشق، ويلييه قيد سماع آخر في
 نفس السنة. هكذا ضبطنا الكتاب اما في البطاقات الموقفة وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٢
 وسزكين ١: ١١٥ مقيد انه ثلاثيات الدرامي.

١٤- جزء فيه اعتقاد اهل السنة

تأليف ابي بكر قاسم بن ابي بكر بن عبدالرحمن الرحيبي (عاش في النصف الاول من القرن الثامن)، برواية ابنته ام خير خديجة بنت قاسم الرحيبي عنه.
أوله: الحمد لله المتفضل على عباده بالنعم والالاء الرحمن بخلقه... اما بعد فان بعض اخواني سألني عقيدة اهل السنة والجماعة... فاجبته الى ذلك...
آخره: اخر ما وجد في الجزء بخط مؤلفه.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٣٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبنخط سبط ابن حجر.
في آخره: سمع جميع هذا الجزء والحكايتين في آخره من لفظ مؤلفه ابي بكر بن قاسم الرحيبي الجمال عبداللطيف بن تيمية الحاراني واحضرت خديجة ابنة ابي بكر الرحيبي وصح في سادس عشر ذي القعدة سنة ٧١٦ بالقاهرة واجاز جميع مروياته.
وسمع هذه العقيدة من لفظ جامعها في يوم الاربعاء ثامن شوال سنة ٧٤٧ عمر بن علي بن احمد الشافعي.
و في ١٢٧ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.

١٥- الجزء المعروف بالبيتوتة من حديث ابي العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم السراج الشافعي المتوفي سنة ٣١٣ هـ. / ٩٢٥ م. برواية ابي محمد الحسن بن احمد المخلدي عنه.
أوله: اخبرنا الشيخ الامام حافظ العصر امير المؤمنين في الحديث ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني...
آخره: وأطمعني من شئت فلما ابصرت ام سلمى ذلك اخذتها الرعدة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ أ الى ١٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه العبد... يوسف بن شاهين سبط احمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري الشافعي في يوم الاربعاء سادس عشر جمادي الاولى سنة خمسين وثمان مائة».
في أوله: قرأه يوسف بن شاهين الكركي الشافعي سبط ابن حجر.
سمى هذا الجزء بلحاديث البيتوتة لان السراج ما كان يقرأها الا لمن ينام على باب داره ليلة واحدة وهي من العوالي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤؛ سزكين ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٨.

١٦- جزء فيه مجلس الامام ابي القاسم حمزة بن محمد بن علي بن محمد بن العباس الكتاني الحافظ المتوفي سنة ٣٥٧ هـ. / ٩٦٨ م. برواية الشيخ ابي الحسن علي بن عمر بن محمد الحاراني عنه.
أوله: انا الشيخ الثقة الامين ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الانصاري...
آخره: اخر المجلس.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه فقير رحمة ربه ابو المحاسن يوسف بن شاهين سبط احمد بن حجر العسقلاني الشافعي... في يوم الاثنين خامس شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة». ويليهِ: شاهدت اخر النسخة المنقول منها هذه النسخة ما مثاله مختصرا قال ابو الحسن الحراني هذا المجلس جميع ما عندي عن شيخنا ابي القاسم حمزة الكناني وساعنا منه في سنة ٣٥٧. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٨١.

١٧- الجزء الاول والثاني من مشيخة ضياء الدين ابي الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبدالله بن عبد الرحمن الصوفي النعال البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ. (يبحث فيه عن اثنين وخمسين شيخا) تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفي سنة ٦٤٤ هـ. ١٢٤٦ م.

أوله: الحمد لله جامع الشتات وخرج النبات وعمي الرفات... وبعد فانه كان من جملة نعم الله على وعميم إحسانه الى ان قبض لي في حال النشأة والصغر من فعل من حقي عناية ظهرت بركتها اوان الشيخوخة...

آخره: الشيخ الثاني والخمسون... اخر الجزء الثاني من مشيخة الصالح ابي الحسن محمد بن الانجب البغدادي الصوفي من تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن الشيخ الحافظ زكي الدين عبدالعظيم المنذري.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨٨ الى ١٧٩٩، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «علقه لنفسه يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني». في ١٤٨٨ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني. وسمع على الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين نهار السبت ٨ عن شوال في ثمانين وثمان مائة بخانقاه باي برس بالقاهرة. في اخره قيد سماع في سنة ٨٦٤ هـ. انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٧؛ الاعلام ٦: ٢١٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٢٤٩.

رقم ١٥٨٥ مجموعة

١- اربعون حديثا مع شرحها (انظر رقم ١٥٨٠/٦)

تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد العالمين... وبعد فقد روي عن علي بن ابي طالب...
آخره: يأباه قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٥، بمقياس ١٦×٥، ٢٧، (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. كتبت نحو سنة ألف.

٢- اربعون حديثا مع شرحها

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وتوابع آلائه... وبعد فقد روي...
آخره: ولسانها من الهذيان وصلواتها من النسيان رجوته أدبا بين الاخوان...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب الى ٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤.

٣- ثلاثون حديثا مع شرحها (انظر رقم ٨/١٥٨٠)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ الى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

٤- منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف (١٤-٣١) ٥- كتاب الجواهر في الفقه

تأليف طاهر بن اسلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... لما لفظني رامي الغربية من ديار
خوارزم الى هذه التربة... وهي بلاد الروم اردت ان اجمع جامعا...
آخره: فانا الفقير الحقير... ومؤلف هذه الفرائد... طاهر بن اسلام... الانصاري... وقد
فرغ المؤلف من تسويله وتنقيحه... وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام احدى وسبعين
وسبعمائة...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٢٤×١٠) سم ومسطرتها ٣٢
سطرا.

كتبت نحو سنة ألف.

ويليه منتخبات من الكتب المختلفة (٨٦-٨٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٥.

٦- مقتطفات من كتب التصوف (٨٨ أ الى ١٠٢ أ)

٧- الاربعون في اصول الدين (وهو القسم الاخير من جواهر القرآن)

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أوله: القسم الثالث في تزكية القلب عن الاخلاق المذمومة...
آخره: كمل الكتاب بحمد الله وعونه وهو اخر كتاب الاربعين في اصول الدين.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب الى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦.

٨- ديوان كمال أمي اسماعيل المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م.

أوله: اي قديم ذو الجلال ذو الجمال وي مقيم وبركمال بي زوال
آخره: ديلم عشقك يساغى دفترندن نقل ايدر
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ا الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٣×١١) سم وفي ٣٠ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.

عثمانلي مؤلفلىرى ١: ١٥٢؛ *Türkçe yazma divanlar kataloğu*, I, 28-31
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, V, 217-272.

٩- تاريخ عمومي (الى اخر عهد السلطان سليمان)

نشانجي محمد باشا، رمضان زاده المرزيفوني المتوفي سنة ٩٧٩ هـ.
أوله: هو الاله ولا سواء مالك الملك لاشريك له... خصوصا كه كزیده خسروان جهان...
سلطان سليمان خان... بوقير فرومايه... باينده محمد كمينه... سابقا نكارنده طغراي مناشير سلطان... طواهر خاقاني ايكن...
آخره: نفس بغداده أسودة اولان قطب بدايت نجم سبهر ولايت شيخ شهاب الدين سهروردي... قربنده اولان جامع تهديد اولندي في ١٧ صفر سنة ٩٩٨.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب الى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢، ٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت حوالي سنة ألف.

انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفلىرى ٣: ٥٣-٥٤؛ *British Museum*,
Turkish mss., p. 25-26; *TA*, XXVII, 219; *Tarih-coğrafya yazmalar kataloğu*. nr. 119.

رقم ١٥٨٦ مجموعة

١- شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/١).
أوله: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا في الاصول...
آخره: بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٨ أ، بمقياس ١٩، ٧×١٤ (١٤، ٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في سنة احدى وستين وألف» .
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١ .

٢- شرح رسالة الهيثة لعلي القوشجي

تأليف مصلح الدين محمد بن صلاح بن السعدي اللاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).

أوله: همايون نامه كه مزين بنام واجب الإعظام پادشاهي بودكه وجود أجرام... محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الانصاري... برسالة فارسيه درهيئت منسوب بزبدة العلماء المتأخرين علاء الدين علي القوشجي...

آخره: تمت وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري الواقع على رسالة العلامة القوشجي...

نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري على رسالة العلامة القوشجي على يد أحقر الوري سليمان بن محمد بن ولي وقرأتها... سلطان عصره في العلم الاستاذ الممتاز مولانا عبدالرحمن... سنة ثلاث وستين وألف» .
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٠، ذيل ٢: ٣٣٠ مادة ب، ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٣.

٣- تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندي

تأليف موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٩٣٨)
لألف بيك كوركان سنة ٨١٥ هـ.

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شي بقدر وقدر له ما يليق به...
آخره: من ثانية كتاب الاصول... وليكن هذا اخر الكلام تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ الى ١٨٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة المسماة بأشكال التأسيس على يد المذنب السيد سليمان بن السيد محمد بن ولي الدين محمد بن حمزة بن خضر... في بلدة آمد في ضحوة الاحد من اول شهر ذي القعدة سنة اثنين وستين وألف... قرأته عند أفضل المتأخرين... عبدالرحمن أفندي» .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ رقم ٣، ذيل ١: ٨٥٠؛ تاج التواريخ ٥: ١٢ - ١٤؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩١ - ٢٩٢؛ سجل عشاني ٤: ٥٢٠.

٤- رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/١).

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد قال الامام المحقق . . . هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة . . .
 آخرها: وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من الفريق وذلك ليس من دأب المناظرة (ناقص آخرها).
 نسخة بخط نسخ، من ١٨٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبها، في الهوامش تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

رقم ١٥٨٧ مجموعة

١- درج المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز بن جماعة المتوفي سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م.
 أوله: الحمد لله مؤيد دعائم الدين وموضح مناهج اليقين . . . اما بعد فهذا شرح حسن وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام . . . وسميته درج المعالي في شرح بدء الامالي . . .
 آخره: وكل المفهوم في الافراد على سبيل الانفراد . . . تمت . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢ أ، بمقياس ٢١×١٥ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩ رقم ٣، ٢ : ٩٤، ذيل ١ : ٧٦٤، ٢ : ١١٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١١؛ ٧٧٢-٧٧١، III، EL^2 .

٢- تحريك الصبأ لأعطاف الصبأ

تأليف ابن جماعة الكناني ايضا.
 أوله: بعد حمدنا لله تعالى والصلاة والسلام الائمان الاكملان . . . سميناه بتحريك الصبأ لاعطاف الصبأ . . .
 آخره: لوجود المعلق عليه اولا لعدم وجوده يزود على ما قلناه فليتأمل انتهى .
 نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب الى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٩.

٣- مقدمة في علم المنطق (متزع من مختصر ابن الحاجب)

لعله لابن جماعة ايضا.
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . هذا مصنف في علم المنطق شاف وبالقدر المحتاج اليه واف انتزعت من مختصر العلامة ابن الحاجب . . . مع زيادات نفيسة لا يستغنى عنها تقسيم العلم . . .

آخرها: وأجزاء العلم موضوعات وتصديقات ومبياد وهي حدود الموضوعات وحدود أجزائها وأغراضها الذاتية تمت المقدمة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤- رسالة في آداب البحث

لعله لابن جماعة ايضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين... هذه رسالة في آداب البحث نافعة إن شاء الله تعالى المناظرة هي النظر...
آخرها: والقياس برهاني وخطابي وجدلي وسفسطائي وشعري وهذا آخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب الى ٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- المغنى في الكلام (منتزع من المعالم في أصول الدين لفخرالدين الرازي)

لعله لابن جماعة ايضا.
أوله: الحمد لله الواحد الاحد القديم الازلي... هذا كتاب في أصول الدين... مشتمل على نفائس المهيات... منتزع من المعالم في أصول الدين للامام فخرالدين وسميته بالمغنى في الكلام ورتبته على مقدمة ومقاصد وتتمة...
اخره: لدخولهم في موجبات التعظيم عموما وخصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب الى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «أنها كتابة الفقير محمد بن عزالدين المحولي الشافعي وذلك من ثاني عشرين جهادي الاخرة سنة سبع وستين وثمان مائة».

٦- المغانم المطابة في معالم طاية (مختصر كتاب أبي الحسن علي بن عبدالكافي السبكي في ذكر قناديل المدينة)

تأليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفي ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢).
أوله: قال الشيخ... الفيروزآبادي... في آخر مصنف من مصنفاته سماه المغانم المطابة في معالم الطابة...
اخره: أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا...
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن عزالدين بن محمد المحولي».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٣٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٠٠.

٧- مزيل الملام عن حكام الانام (في احكام الولاية والقضاء وما يتعلق بها)

تأليف ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفي سنة ٨٠٨هـ.
أوله: الحمد لله رافع المصطفين عنده على منابر من نور... وبعد... مزيل الملام عن حكام الانام
اعلا الله شأنهم ودفع عنهم ما شأنهم اعتماد ما أذكره في ثلاثة ابواب...
آخره: ومن التمس رضى الناس... فهذا اخر ما قصدته.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
منه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي، رقم ١/١٨٩٩.
انظر لابن خلدون بروكلمان ٢: ٢٤٢، ذيل ٢: ٣٤٢.

٨- القصيدة الدمياطية

نظم نور الدين الدمياطي.

أولها: بدأت بيسم الله والحمد أولا على نعم لم تحصى فيما تنزلا
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ١٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٣٠؛
Garrett, nr. 2439, 2441.

٩- حل الحباء في الدعاء برفع الوباء

تأليف ولي الدين محمد بن احمد بن عثمان الملوي الديباجي المتوفي سنة ٧٧٤هـ.
أوله: والحمد لله راحم من تضرع واشتكى اليه... وبعد فالاستعاذة برب من شر ما خلق...
آخره: والحمد لله أولا وآخرا. تم كتاب حل الحباء في الدعاء برفع الوباء للاستاذ العلامة... ولي
الدين محمد الملوي.
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب الى ٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩.
١٠- النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن سينا)
تأليف جمال الدين ابي الحسن علي بن سليمان البحراني (عاش في القرن السابع).
أوله: بعد ان حمد الله تعالى... وبعد فاني تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس... بن
سينا... وهي التي اولها «هبطت اليك من المحل الارفع».
آخره: وهذا اتمام ما قصدناه من هذا الشرح... وسميناه النهج المستقيم على طريقة الحكيم...
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ الى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ مادة ل؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٣.

١- خزنة الفقه

تأليف ابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢).
 اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اعلم ان الفقه علم حسن...
 اخره: ولو قال لرجل جز حلال نكردي فقال حرام يا بهم حلال را جه كنم كافر نكردي.
 نسخة بخط تعليق من ١١ الى ٦٠ أ، بمقياس ٢١×١٢,٦ (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٣.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريرها يوم الاربعاء التاسع من شهر رجب المرجب لسنة احدى وسبعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦.

٢- كفاية السائل من أنفع الوسائل (مختصر أنفع المسائل لنجم الدين الطرسوسي)

تأليف محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي المتوفي بعد سنة ٩٠٣ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية بنيه المختار... وبعد فقد سألتني بعض
 الاصحاب... الى اختصار أنفع الوسائل... وسميته كفاية السائل من أنفع الوسائل...
 اخره: تم الكتاب بحمد الله... على يد فقير... محمد بن احمد المعني...
 نسخة بخط تعليق، من ٦١ أ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد فقير... محمد بن احمد المعني... ونقلت هذه النسخة من
 نسخة نقلت من خط المصنف... محمد بن محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... وقد وجد في
 النسخة المنقولة منها اصل هذه النسخة ما صورته: تم... على يد ملخصه... محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد الزهيري الحنفي... عشية نهار الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ثلاث وتسع
 مائة... وقع الفراغ من كتابته يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان لسنة احدى وسبعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٨٧.

٣- فتاوي قاري الهداية المعروف بالفتاوي السراجية

إفتاء سراج الدين عمر بن علي بن فارس القطاني الشهير بقاري الهداية المتوفي سنة ٨٢٩ هـ.
 (انظر رقم ٦٥٢/٢) وجمع احد من تلامذته.
 اوله: اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلا... هذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الامام...
 سراج الدين قاري الهداية... فأجاب عنها بما هو المفتي به في المذهب... فلما وقفت على ذلك
 بخطه المبارك أحببت جمعه من أماكنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى...
 اخره: إذا عجز الوصي عن تنفيذ الوصايا للقاضي ان يعزله، من فتاوي قاضي خان... تم كتاب
 المسائل الفقهية...

نسخة بخط تعليق، من ١١١ أ الى ١٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٨١: ٢، ذيل ٩١: ٢.

٤- أحكام الناطقي (كتاب الاحكام)

تأليف احمد بن محمد بن عمر الناطقي المتوفي سنة ٤٤٦ هـ. / ١٠٥٤ م.
اوله: قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن بن سراقه يقول المرأة اذا رأت دم الحيض . . .
اخره: مسائل مبنية على الغلط. . لا يكره في جميع الايام إلا في خمسة ايام والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ أ الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٠.

٥- كتاب النفقات (انظر رقم ٦٨٩/١٠)

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الخصاف المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٢/٥٤٦).
اوله: في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام منها نفقة الوالد . . .
اخره: فيكون ثابتا بين الزوجين لا بين غيرهما . . . وقد تم كتاب النفقات.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ أ الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٣ ذكرها؛ سزكين ١: ٤٣٨ ذكرها.

٦- أدب الاوصياء (في الفروع الخنفي)

تأليف علاء الدين علي بن محمد (احمد) الجمالي البكري المفتي الشهير بزنيلي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. / ١٥٢٥ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فهذا كتاب أدب الاوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضاء الله . . .
اخره: ويروي في المسألة عدم جواز تصرفه ايضا لكن الصحيح هو الصحة . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٧ ب الى ٢٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٢٩٢ ب ترجمة المصنف نقلا من خط المرحوم ابي الميامن مصطفى أفندي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٥؛ بروكلمان ٢: ٤٣١، ذيل ٢: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥؛
عثماني مؤلفري ١: ٣٢٠ طبع هذا الكتاب مع جامع الفصولين في سنة ١٣٠٠ بمصر.

تفصيل ما في الصلب:

١- إيجاز البيان في تفسير القرآن

تأليف نجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسين بن الحسين النيسابوري المتوفي نحو سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م.
أوله: بعد حمدًا لله كفا حقه والصلاة على نبيه محمد خير خلقه إن أفضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده...
أخره: وهو الموسوس هنا سمي باسم المصدر الشيطان لأنه يجلس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٨ أ، بمقياس ١٧,٥ × ٢٢,٤ (١١ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره عبدالعزيز المللق بركن عدل في عشرين من شهر محرم الحرام لسنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥؛ بروكلمان ١: ٤١٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٣٣، معجم المؤلفين ١٢: ١٥٧.

٢- خواص القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفي بعد سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م.
أوله: قال التميمي رحمه الله ما زلت أطوف على الأمور الخفية وأبحث عن الخواص...
أخره: وأحرصه غاية الحراسة مثل حراسة النفس...
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١ × ٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب... في تاريخ منتصف رجب المرجب لسنة تسع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٣.

٣- المقامات الحريرية

تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٤٠).
أوله: اللهم أنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان...
أخره: وولي الخيرات في الدنيا والآخرة إنه الموفق للسداد والميسر للمراد تم الكتاب...

۱۰- رساله الطير (الطيور)

تأليف نجم الدين الداية عبدالله بن محمد الاسدي الرازي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م.
اولها: جون از طارم آسمان طاقه ههای هدایت إلهی سایه و طوطی خاطر ما أفکند طاز إلهام...
اخرها: ده دادا و ملک و ملک معین و مطهر، تمت الرسالة...
نسخه بخط تعلیق، من ٢٣٣ آ الى ٢٣٥ ب، بمقیاس الرسالة السابقة.
کتبت في القرن الثامن.
انظر بروکلان، ذیل ١ : ٨٠٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢٢؛ Browne, II, 495-496.

۱۱- رساله الطواسین

تأليف الحسين بن منصور الحلاج المقتول سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م.
زال خبر خطها من اولها، وهي من ٢٣٥ ب الى ٢٣٦ آ.
انظر بروکلان ١ : ١٩٩، ذیل ١ : ٣٥٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦٣ - ٦٤؛ سزکين ١ : ٦٥١ - ٦٥٣.

۱۲- أسئلة بزرجمهر از استاد خود

اولها: بزرجمهر گفت از استاد خویش پرسیدم که من خواهم...
اخرها: گفت محتاج بدرویشی لخلق (?) والله اعلم بالصواب.
نسخه بخط تعلیق، في ٢٣٦ آ - ب، کتبت في القرن الثامن.

۱۳- رساله: «روي ان الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى بن عمران عليكم يا موسى إني خلقت بيتا في آدم وسميته قلبا أرضها معرفة»
ل مؤلف مجهول.

اخرها: بردای حق نیست و هر که مشغول حق است اورا بروای نفس نیست والله أعلم بالصواب.
نسخه بخط تعلیق، من ٢٣٦ ب الى ٢٣٧ آ، کتبت في القرن الثامن.

۱۴- رساله في خصوصية نبوة رسول الله صلعم

لم أهند إلى مؤلفها.
اولها: هر کس که واصل بعالم بقوت عقل شد ویرا از عقول کذر نیست... منها مالفرق بین رساله النبي صلعم و رساله عیسی...
اخرها: و بني آدم و آبروی دست نیست لخاصه باتصافات پنجاه و پنجم ح رسد. والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٧ أ إلى ٢٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثامن.

١٥- رسالة السائر الخائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. / ١١٩١ م.
أولها: سياس وستايش مر خداوندى را كه خلق را از عالم عدم بوجود آورد...
آخرها: واکر ميانہ دهد خوش روند وسازکارى کنند والله أعلم وأحكم...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكليمان ١: ٤٤١ رقم، ذيل ١: ٧٨٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٩؛ ششن، صلاح الدين، ص ٣٦٠-٣٦٣؛ ٨٨-٩٠، XI، ٢٨.

١٦- وصية نظام الملك

أولها: همى كويد الحسن بن علي باعقل تمام درحالت جواز اقرار وصحت عقل ودرستی اعتقاد
که...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٩ ب إلى ٢٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧- من تتمة ديوان كمال الدين عبدالرزاق الكاشي (انظر رقم ٧ من هذه المجموعة).
أوله: مشکل شد ست کار مر انسان که می کند
تدبير کار اين دل حيران که می کند
نسخة بخط تعليق، من ٢٤٠ ب إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق أربعة مصارع في سطر.
كتبت في القرن الثامن.

١٨- أخلاق ناصري

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
أوله: حمد بى حد ومدح بى عد لايق حضرت عزت مالك الملکى...
آخره: کردند انه اللطيف المجيب اينست وصاىای حکيم افلاطون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٣ ب إلى ٣١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الباقي من ذي القعدة لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكليمان ١: ٥١٠ رقم ٢٢، ذيل ١: ٩٢٨.

١٩- رسالة الملائكة

لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ.

أولها: الحمد لله الذي أنشأ نورا محجوبا...

آخرها: وكبره وتوكل عليه واستسلم له استسلاما والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ٣١١ ب إلى ٣١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٧٣/٨١٤ رقم ٢٩.

٢٠- ترجمة الوصايا الذهبية لفيثاغورس (باللغة الفارسية)

أوله: ترجمه وصایای ذهبیه ان گفتند که قدما انرا باب در بستندی... قرائت آنرا سنت کرده اند.

آخره: این سعادت دقیق احوال باد والحمد لله رب العالمین

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٢١- رسالة في النهاية واللانهاية

تأليف ابن سينا أيضا.

أولها: رسالة عملتها فيما تصدر عندي من الحكومة في حجج القياسات...

آخرها: إذ كان المسؤل شرحه وإيضاحه هو هذا النمط من الشبه. تمت المقالة...

نسخة بخط تعليق، من ٣٠١ أ إلى ٣٠٢ ب في الهامش ومن ٣١٤ أ إلى ٣١٧ ب في صلب الكتاب.

قيد الفراغ: «تمت المقالة وهي اللانهاية في سلخ رجب المرجب لسنة أربع وخمسين وسبع مائة».

انظر نواذر المخطوطات ١: ١١٢.

٢٢- فرخ نامه جمالي (في الطب وحفظ الصحة)

تأليف أبي بكر المطهر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي سعيد الجمالي المعروف باليزدي للملك الوزراء محمد الدين أحمد بن مسعود، بدأ تأليفه في يوم الخميس من شهر رمضان لسنة ثمانين وخمس مائة...

أوله: شكر وسپاس بی قیاس ان سرودکاری راکه معالم اشیاء ومظهر...

آخره: تاخذای تعالی برحمت جود دعاء مستجاب کند...

نسخة بخط نسخ، من ٣١٨ ب إلى ٣٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار

بالذهب.

قيد الفراغ: «تمام کرده شد فرخ نامه جمالي في سنة ٧٥٤».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٤٤٣

British Museum, Persian mss., II, 465; Wienqa Catalogue, II, 517.

٢٣- سي فصل (في التقيوم)

تأليف نصيرالدين الطوسي أيضا.

أوله: الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...

آخره: ولتقتصر في هذا المختصر على هذا القدر وسيرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلفة في هذا الفن...

نسخة بخط تعلیق، من ٣٧٧ أ إلى ٣٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الخميس ٧ ماه رمضان المبارك لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٧، ذيل ١: ٩٣١.

٢٤- كتاب المنطق في وضع السياقة

لم يذكر مؤلفه.

أوله: اعلم أدام الله أيامك ان طالب المطالب العقلية من التصور...

آخره: فيه معرق مليح انه في البحر، تمت بحمد الله وحسن توفيقه السياقة في المعما.

نسخة بخط نسخ، من ٣٨٠ أ إلى ٣٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٢٥- سيرة أبي عبدالله بن الخفيف الشيرازي المتوفي سنة ٣٧١ هـ.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الديلمي تلميذ ابن الخفيف وترجمة ركن الدين يحيى بن جنيد الشيرازي إلى الفارسية.

أوله: شكر وسباس مرخدايرا جل جلاله كي وحدانيت نعت جلال...

آخره: وبعد از آن جون شيخ وفات يافت حسابرش كردند نور الله قبره...

نسخة بخط تعلیق، من ٣٨٨ أ إلى ٤١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٢, ٥×١١, ٥) سم

ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت السيرة على أنامل... حسن بن يوسف بن علي الأسترابادي محددا والسمناني

مولدا وختم عاقبته بالحسن بإصفهان... في يوم الثلاثا الخامس عشر من صفر سنة أربع وخمسين

وسبع مائة».

انظر سزكين ١: ٦٦٣ - ٦٦٤ ذكر النسخة ونشرها من طرف شمل.

٢٦- رسالة في التصوف، لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادی المتوفي سنة ٦٠٦٠

هـ./ ١٢٠٩ م. (من ٤١٦ ب إلى ٤١٧ أ).

٢٧- رسالة أخرى في التصوف للشيخ مجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي أيضا.
 أولها: أفريدكار سبحانه وتعالى بكمال قدرته بر وفق حكمت از عدم صرف...
 آخرها: كمال مصروف داراد وان حضرت بزرگوار را جندانك در...
 نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ أ إلى ٤١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن الثامن.
 انظر بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٩٧.

٢٨- أسئلة وأجوبة للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا
 أولها: بكرم أفتاب أهل محبت وقدوه أهل معاملت...
 نسخة بخط تعليق، في ٤١٨ أ-ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٩- رسالة شرف الدين البلخي إلى مجد الدين البغدادي

أولها: أصناف الطاف رباني وحلاج (؟) سعادت دو جهاني...
 نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ ب إلى ٤٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٠- رسالة السفر لمجد الدين البغدادي أيضا

أولها: قال الله تعالى «قل سيروا في الارض» وقال النبي صلعم «سافروا تصحوا»...
 نسخة بخط تعليق، من ٤٢١ أ إلى ٤٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١- رسالة الشيخ مجد الدين البغدادي وجواب القاضي شرف الدين البلخي عنها (في التصوف، في ٤٢٢ ب فقط).

٣٢- رسالة السير والطير للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام... قال رسول الله صلعم «سيروا سبق المفردون» قالوا وما المفردون...
 نسخة بخط تعليق، في ٤٢٣ أ-ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٣- رسالة في العزلة والخلوة للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: أساس روندكان راه حق سبحانه وتعالى...
 نسخة بخط تعليق، من ٤٢٣ ب إلى ٤٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٤- رسالة في الوصية للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: وصيت كرده ميشود درویشی را که بیوسته اساس تربیه مستحکم دارد... (في ٤٢٤ فقط).

٣٥- قطعات من أشعار الحافظ الشيرازي (في ٤٢٤ ب)

٣٦- رسالة من كلام مجد الدين البغدادي في التصوف (في ٤٢٥ أ-ب)

٣٧- رسالة في النجوم لمؤلف مجهول (٤٢٥ ب - ٤٢٦ ب)

٣٨- رسالة مونس العشاق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي أيضا.

نسخة بخط تعلیق، من ٤٢٧ أ إلى ٤٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. خط أولها وآخرها غير واضح.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٣ رقم ١٧ ذكر النسخة.

في أولها فائدة في المستخرجات من الضمائر (٤٢٧ أ). وفي آخرها منتخبات من الأشعار (٤٣٠ أ).

٣٩- عيون الأدلة وإيضاح الملة (في الدفاع عن رسول الله تجاه أهل الكتاب)

تأليف أبي الفرج بن سعد بن أبي الفرج بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الخلال.

أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمائه العادون ولا يؤذي حقه المجتهدون... قال العبد... أبو الفرج... المعروف بابن الخلال...

نسخة بخط نسخ، من ٤٣٠ ب إلى ٤٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٤٠- رسالة سأل فيها عبد الملك عن الحسن البصري وجوابه عنها (رسالة القدر)

أوله رسالة الحسن البصري: من الحسن البصري إلى عبد الملك بن مروان سلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله...

آخره: عن السبيل وذلك في القراءة كثير وهذا جواب ما سأله عنه... تمت الرسالة.

نسخة بخط تعلیق، من ٤٣٣ ب إلى ٤٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة ومقالة هـ. ريتز فيها؛ سزكين ١: ٥٩٢؛ الاعلام ٢:

٢٢٦-٢٢٧؛ III، 254-255؛ *ET*، 315-316؛ *FA*، V/I.

٤١- تتمة ديوان كمال الدين القاشاني المذكور آنفا (من ٤٣٦ ب - ٤٣٧ و ٤٢٩ أ-ب في

الصلب والهامش)

قيد الفراغ: «قد تم الديوان لكمال الملة والدين القاشاني في وقت العصر من يوم الخميس رابع صفر

سنة إحدى عشر وثمان مائة.
الكتب الموجودة في هامش المجلد:
١- خواص القرآن (في الهامش)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: من قرأها اذا عطش مرة واحدة في يدها ومسح بها وجهه...
آخره: مهما كان من قرأها في صلاة سبع مرات قبلت منه أحسن القبول وحبب إليه الصلاة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤ أ، بمقياس (١٥×٣٠) سم ومسطرتها ٨٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

٢- حرز الأمانى ووجه التهاني (في الهامش)

نظم أبي القاسم بن فزّه الشاطبي المتوفى ٥٩٠ هـ. / ١١٩٤ م.
أوله: بدأت بيسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيمًا ومؤلا
آخره: أقل عترتي وأنفع بها ويقصدها خنانيك يا الله يارافع العلا
نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ بروكلمان ١: ٤٠٩، ذيل ١: ٧٢٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١١٠؛
ششن، صلاح الدين، ص ٢٧٤؛ ٣٥٣-٣٥٢، *IA*, XI.

٣- مشارق الأنوار (في الهامش)

تأليف رضى الدين الحسن بن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله محمي الرمم وجرى القلم وذارى الأمم وبارى النسم...
آخره: كان يشئ هذه التلبية في حجه وعمرته... تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢ أ إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة.

٤- مختارات من ديوان سلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ. / ١٣٧٦ م. (في الهامش)

أولها: من كلام افتخار الشعراء خالق المعاني خواجه جمال الدين سلمان الساوجي...
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ أ إلى ٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٣؛ ٢٦٠-٢٧١، *Browne*, III, 458-461; *IA*, X.

٥- كتاب أطباق الذهب (في الهامش)

تأليف شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المعروف بشقره الاصفهاني المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. / ١٢٠٣ م.

أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك وسلت...
آخره: واذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات... .

نسخة بخط تعليق، من ٦١ إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت المقالات الموسومة بأطباق الذهب في صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧؛ الاعلام ٤: ١٧٠.

٦- كتاب إدالة العيان على البيان (في الهامش)

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الذي بعث رسوله محمدا صلعم لاعلاء كلمته وأثار قلوب أهل الملة بآثار أنوار دعوته... هذا الكتاب المترجم بإدالة العيان على البيان...
آخره: علم البرهان... تحت أطباق التراب. تم الكتاب المسمى بإدالة العيان على البرهان.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٧- المقصد الجليل في علم التحليل (في الهامش)

تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله جللا
آخره: وقد أنت ألف واليا بعسرتها ولم يجي واوها والهاء كما فعلا
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١: ٥٣٧؛ نوادر المخطوطات ٦٧: ١.

٨- تاريخ أبي مسلم الخراساني (قصة أبي مسلم، في الهامش)

أوله: قال مولانا الأعظم السيد شرف الحق والدين في شرحه للتيان في واقعة أبي مسلم وبعض أحواله: هو صاحب الدعوة الهاشمية...
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

- ٩- من غزليات سعدي شيرازي (في ١٠٤ فقط)
١٠- مائة كلمة لبطلميوس الحكيم (في الهامش)

أولها: الحمد لله الواحد العدل وواهب العقل... قال بطلميوس علم النجوم منك ومنها. قال بطلميوس وليس العالم أنه مبنى بصورة الأفعال...
آخرها: قال الخارجي يأتي من بعد إلى أقاليم وإن لم يكن سائرا فان الخارجي من حضرة الاقليم. نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١- رسالة في إبطال أحكام النجوم لابن سينا (في الهامش)

أولها: وبعد فإن العلم الذي لا يقصد العاقل...
آخرها: هذا العلم صحيحا فكيف وهو كذب محض وباطل. فلنختم هذا الكتاب ههنا. نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
هذه النسخة نسخت من أصل أهده ابن زيلة وكان بعض الأصل بخط ابن زيلة والكلام قريب من كلام الشيخ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٧ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٦.

١٢- رسالة في حد الجسم لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: سألتني وفقه الله وإيانا للصواب...
آخرها: ليس يقاس إلى غيره لعمرى انه لا يحله...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر نوادر المخطوطات ١: ١٠٨ - ١٠٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٧، ٣٨.

١٣- آغاز وأنجام (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي.
أوله: ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة...
آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطيبين... تمت وطابت بالنهار...
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١: ٥١٠، ذيل ١: ٩٢٨ رقم ٢٢ أ

١٤- رسالة في بداية الانسان (في الهامش)

تأليف أصيل [الدين] محمد بن نصير الدين الطوسي .
أولها: الحمد لله الذي تطأطأ دون سرادقات جلاله رقب الافكار . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٧ ب إلى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر للمؤلف Browne, III, 49, 275, 276.

١٥- رسالة في فضيلة الانسان، لخواجه أصيل الدين

أولها: واعلم أنا نريد أن نذكر طرفا من فضيلة الانسان . . .
آخرها: وفقنا الله وإياكم للفوز بالسهم المعلي من السعادات انه خير موفق ومعين، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٨ أ إلى ١٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
١٦- رسالة في أجوبة مسائل متفرقة، لخواجه أصيل الدين أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٧- فوائد متفرقة، لمؤلف مجهول (في الهامش)

أولها: قال الله تبارك وتعالى وهو أصدق القائلين إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه . . . (من ١٣٠ ب إلى ١٣١ أ) .

١٨- رسالة في دفع هم الموت، لأفضل الدين محمد الكاشي (في الهامش)

أولها: . . . بزركرتين چيزي كه مردم را . . .
آخرها: وأورثنا الجنة نبوأ منها حيث نشاء فنعم أجر العالمين . . . (من ١٣٠ أ إلى ١٣٢ ب) .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٠ رقم ٣ .

١٩- رسالة ينبوع الحياة (في الهامش)

تأليف أفضل الدين محمد الكاشي المتوفي سنة ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م .
أولها: الحمد لله ولي كل نعمة وصلى الله على محمد وآله . . . از جمله سيزده فصل از مختار هرمس الهرامسة . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٢ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر في الموضوع المذكور .

٢٠- أوصاف الأشراف (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أوله: سباس بی قیاس باد خدایی راکه سبب انکه هیچ عقل راقوت . . .
آخره: الأمر كله إينست اي درين مختصر خواستم ابرادکنم واينجا سخن منقطع شد والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٠ ب إلى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢؛ بروكليان، ذيل ١: ٩٢٣ رقم ٢٧ ك.

٢١- رسالة في كيفية المعراج (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: سباس خداوند آسمان وزمين را وستايش . . .
آخرها: جو عاقلان نباشد بر ترهاب اين كلمات والسلام على من لاني يعله ومن اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٧ أ إلى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٢- التحفة الشمسية الحمديّة (في فضيلة العلم، في الهامش)

لعله تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أولها: الحمد لله الظاهر المظهر النور الباعث من في القبور. . . أما بعد أيها المنظور الملحوظ والمنصور والمحفوظ. . .
من ١٥١ أ إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٣- رسالة في إبطال المثل الأفلاطونية (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: من الناس من زعم أن القسمة العقلية . . .
في ١٥٦ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨ ؟.

٢٤- كتاب بستان القلوب (في الهامش)

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول.

أوله: سپاس آن خدای راکه بی واسطه بچود خود وجود مارا ابتدا کرد. . . وانرا بستان القلوب نام نهادم. . .

آخره: واین ضعیف را درمیان اگر اتفاق افتد یاد می کند. . .
نسخه بخط تعلیق، من ۱۵۷ آ إلى ۱۶۴ ب، بمقیاس الکتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر بروکلمان، ذیل ۱: ۷۸۳ رقم ۲۶.

۲۵- رساله في لغة پهلوی (في الهامش)

مؤلف مجهول.
أولها: این لغت چند دری است از لغت نامه أسدی طوسی کزیده شد نامهای آسمان سپهر وچرخ. . .
آخرها: اوار اهسته با دم زدن که چون قاصد کسی کوش ارد بجهد بتواند شنیدن. ولله الحمد والمنة والجود. تحت اللغة الفارسية.

۲۶- وصية فخرالدين الرازي المتوفى سنة ۶۰۶ هـ.

أولها: يقول العبد الراجي إلى رحمة ربه محمد بن عمر بن الحسين الرازي في آخر عهله بالدنيا وأول عهله بالآخرة. . .
نسخة بخط تعلیق، من ۱۶۶ ب إلى ۱۶۷ آ، بمقیاس الکتاب السابق.
کتبت في القرن الثامن.
انظر لفخرالدين الرازي رقم ۳۸ وغيره.

۲۷- کتاب أرسله رسول الله إلى معاذ بن جبل، ورواية ابن عباس في ۱۶۷ آ، بمقیاس الکتاب السابق وبخط کاتبه.

۲۸- رساله قلميه (مثنوي، في الهامش)

تأليف عبدالعزیز الکاشي المتوفى بعد سنة ۷۰۱ هـ.
أولها: چنین کزید محرر این رساله ومعبود این مقاله عبدالعزیز الکاشي بآرك الله فيه عمره في مراضيه که چون از انشاء رساله قلم که. . . اتفاق افتاد درسته" إحدى وسبع مائة. . .
آخرها: تمت رسالة القلم للمولى السعيد عبدالعزیز کاشي رحمه الله.
نسخة بخط تعلیق، من ۱۶۷ آ إلى ۱۷۱ آ، بمقیاس الکتاب السابق.
کتبت في القرن الثامن.
انظر بروکلمان، ذیل ۲: ۹۰۵ رقم ۲ بمناسبة روضة الناظر المذكور في كشف الظنون، ص ۹۳۳.

٢٩- رساله سيفيه (في الهامش)

تأليف عبد العزيز الكاشي أيضا.
أولها: جئين كويد منشي "اين أبيات ومؤلف اين كتاب وكللمات عبدالعزيز الكاشي...
آخرها: تمت وطابت والحمد لله حق حمده.
نسخة بخط تعليق، من ١٧١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبع مائة».
في آخرها قيد للسلطان جلال الدين شاه شجاع حامى "بناء المدرسة المعمورة بجانب بيت الله الحرام
وأبيات في مدحه.

٣٠- حيلة النسوان = خير الأحلام (انظر رقم ٢٠/١٥٨١، في الهامش)

تأليف سعدى بن تاجي الآمسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ ب إلى ١٨٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٣١- كتاب مدارج الكمال (في الهامش)

تأليف خواجه أفضل الدين الكاشي المتوفي سنة ٧٠٧ هـ/١٣٠٧ م.
أوله: بنام خدایى كه جزو خدایى نیست آغاز هر خبر واوى آغاز...
آخره: أسعد با سعادت ان تم بشر كرد وإن الله لهم لرؤ وف رحيم...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٥.

٣٢- كتاب العرض (في الهامش)

تأليف أفضل الدين الكاشي أيضا.
أوله: خداوند أعز وى جون وفروغ... جاني بوى جوباشد وبده كويا كويای مرا نوش...
نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ أ إلى ٢٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٨.

٣٣- كتاب جامع الحكمة (في الهامش)

تأليف أفضل الدين الكاشي أيضا.

أوله: سبحان من أرسل عنقود الثريا من غصن زبرجد وصاغ منطقة الجوزاء من المسجد وأنشأهن... بدانكه فاتحة الكتاب نام خدايست عزاسمه...

آخره: پس از این تحمل نكند تمت كتاب جامع الحكمة تصنيف خواجه أفضل الدين كاشي. نسخة بخط تعلیق، من ۲۰۲هـ إلى ۲۱۲هـ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

۳۴- من تتمة دیوان ملك الشعراء مولانا كمال الدين القاشاني السابق ذكره (في ۲۱۲هـ - ب)
۳۵- كتاب البيطرة (في الهامش)

ل مؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله ولي الحمد وأهله ومستخلصه نفسه أحمد محمد من خضع لعظمته وخشع لرحدانيته...

آخره: ينبغي أن تراح أياما وأن يكمد بماء حار ويؤخذ شراب فيغسل ثم يغمس فيه... نسخة بخط تعلیق، من ۲۱۳هـ إلى ۲۴۲هـ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

۳۶- رسالة في القدر لابن سينا مع شرحها باللغة الفارسية (في الهامش)

لم يذكر شارحها.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أحاطكم الله جماعة الاخوان من الأسوء... آخرها: از بمن همت خویش شناسد و بدعاء خير ياد دارد درهمه أحوال. تمت الرسالة. نسخة بخط تعلیق، من ۲۴۳هـ إلى ۲۶۲هـ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر بروكلمان، ذيل ۱: ۸۱۹ رقم ۴۵؛ نوادر المخطوطات ۱: ۱۱۱.

۳۷- ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير لابن المقفع (في الهامش)

ترجمه أحد الفضلاء سنة ۶۳۳ هـ. لنصرالدين عبدالرحيم بن منصور القوهستاني

أوله: افتتاح ایراد كلام واستتجاج مراد ومرام بحمد وذكر خداوندی...

آخره: این ترجمه ذکر رفته است حوض پیوسته شود ان شاء الله تعالى انه ولي التيسير... نسخة بخط تعلیق، من ۲۶۲هـ إلى ۲۷۱هـ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ۱: ۲۳۶؛ معجم المؤلفين ۶: ۱۵۶؛ ۹۰۷-۹۰۹، III، ET^2 .

۳۸- خلافت نامه إلهی (في الأخلاق، مرتب على مقدمتين ومقالتين وخاتمة، في الهامش)

أوله: سپاس وستایش بی حد وعد حضرتي راسزدهك وجود عالم و عالمیان از يك نظر جوداست و هرچه هستی دارد در تسبیح و سجود او...

آخره: وتوفيق باد وايزد ياركي تاز دولت واقبال وملك بر بخورى. تمام شد خلافت نامه' إلهى بغيروزى واكاهى فى . . .
 نسخة بخط تعليق، من ٢٧١ ب إلى ٢٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تمام شد خلافت نامه' إلهى. . . فى ٦ ذى الحجة حجة ٧٥٣». منه نسخ فى مكتبة أسعد أفندي، رقم ٢/٣٣٠٢ (٤٩ ب - ٧٦ أ)، ١٤/٣٦٢٨ (١٠٠ ب - ١٤٣ ب)؛ شهيد على، رقم ٢٨٥٤ (٣٠ أ - ٤٦ أ).

٣٩- عهد الشيخ الرئيس ابن سينا (فى الهامش)

أوله: بعد أن أشار فيه إلى أنه عاهد بتركه نفسه. . . (فى ٢٨٦ ب فقط).
 انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٧، ذيل ١ : ٨٢٨ رقم ٩٥.

٤٠- رسالة فى دفع الغم عن الموت، لابن سينا أيضا (فى الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين لما كان أعظم . . .
 آخرها: وعلى هذا أيضا شبه بشئ واحد، تمت الرسالة.
 نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ أ إلى ٢٨٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٤ ب، ذيل ١ : ٨١٤.

٤١- رسالة فى الحزن، لابن سينا (فى الهامش)

أولها: نبين ماهية الحزن وأسبابه ليكون . . . فنقول الحزن ألم نفساني . . .
 فى ٢٨٨ أ - ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٤٢- رسالة فى ماهية العشق، لابن سينا (فى الهامش)

أولها: الحمد لله واهب العقل وموجد الكل وصلواته على نبيه العدل . . . وبعد أسعدك الله يا أبا عبدالله الفقيه المعصومي أن أجمع لك رسالة . . .
 آخرها: وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة فى ماهية العشق . . .
 نسخة بخط تعليق، من ٢٨٨ ب إلى ٢٩٠ ب فى الهامش ومن ٢٩١ أ إلى ٢٩١ ب فى الصلب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 فى آخرها: وأول هذه الرسالة مكتوب على حاشية الأوراق التى هذين الورقتين منها فليطالع منه.
 انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٩ ذكر النسخة.

٤٣ - رسالة الطير، لابن سينا (في الهامش)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى إليه طرفا من أشجاني...
آخرها: وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩١ ب إلى ٢٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦.

٤٤ - الرسالة العرشية، لابن سينا (العرش، في الهامش)

أولها: كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود...
آخرها: فمن سمع واشمأز فليتهم نفسه فلعلها لاتناسبه وكل ميسر لما خلق له. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٣ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٧ ج.

٤٥ - رسالة في الأخلاق، لابن سينا (في الهامش)

أولها: نعتني بأمر نفسها... الفضائل وكيفية...
آخرها: بما يعوذونهم من أفعال الشر تمت هذا القدر هذه المقالة المعهودة في الأخلاق.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٣ ب إلى ٢٩٤ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٨.

٤٦ - رسالة البر والاثم، لابن سينا (في الهامش)

أولها: ... على حاله وهي كانت زائدة على ما ينبغي...
آخرها: في مواضعها باهرات أبلغ من أعمال الأشعار وتأثيرها...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٨ ب.

٤٧ - سبب قيام الأرض في وسط السماء، لابن سينا (في الهامش)

أولها: أما بعد حمدا لله كفا حقه فإن الشيخ أبا الحسين أحمد بن محمد السهلي أمرني أن أشرح له
المذهب الحق في قيام الأرض في حيزها...
آخرها: تمت رسالة قيام الأرض في وسط السماء...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٩٨ ب إلى ٣٠١ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٠.

٤٨- كتاب خرد نمای جان افروز (في الهامش)

تأليف أبي الفضل يوسف بن علي المستوفي .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . كويد أبو الفضل يوسف بن علي المستوفي كه قربت ومنادمة مجلس بادشاهان وبزرگان مرد خردمند بسخن خوب باید خاصه كه . . .
آخره : انجامیده شد دفتر خردنمای جان افروز .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٣٠٤ إلى ٣١٢ .
كتبت في القرن الثامن .

٤٩- رسالة في فضيلة أمير المؤمنين علي (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا .
أولها : از مقالات خواجۀ جهان استاذ البشر نصير الملة والدين قدس الله . . .
آخرها : وإیشان هر یکی بیک فضيلت یاد . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب .
كتبت في القرن الثامن .

٥٠- وصية الشيخ أبي الخير إقبال الحبشي طاوس الحرمين المتوفي سنة ٤١٦ هـ . (في الهامش)

أولها : أوصى بعض أصحابه بهذه الكلمات قبل وفاته . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، في ٣١٣ ب فقط ، كتبت في القرن الثامن .
انظر نسايم المحبة ، ص ١٣٥ .

٥١- منتخبات من أشعار عماد الدين الكرمانی المتوفي سنة ٧٧٣ هـ . / ١٣٧٢ م .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٣١٤ إلى ٣١٨ ، بخط الكاتب السابق .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٣ ، ٢٨٠ ، ٢٥٩-٢٥٨ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ١٥٩ ، Browne , III , 281, 325, 348, 350, 352 .

٥٢- دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية لابن سينا (في الهامش)

أوله : الحمد لله حق حمده . . . وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهلي رحمه الله وهو من عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها ، من ٣١٨ ب إلى ٣٣١ ب .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٥٧ ، مخطوطات الطب الإسلامي ، رقم ٤٣ ص ٦٠ .

٥٣- تحرير مسائل حنين بن إسحاق، لابن سينا أيضا (في الهامش)

أوله: قال حنين في المسائل ان البلغم صار يحدث هي...
آخره: والقوى واهية والرطوبات متخللة فيقوى على البدن أضعف عارض. هذا آخر ما وجدت من هذه المسائل والتعليق. تمت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، م ٣٣٢ أ إلى ٣٣٨ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٨ رقم ٩٥ ج ج؛ سزكين ٣: ٢٥٠؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٧٨ ص ٢١٠.

٥٤- الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: فصل قال خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضواري وعاء الروح...
آخرها: آخر الموجود من نسختي. تمت الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ونقلت من نسخة من نسخة من خط الشيخ أبي علي [ابن] سينا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٨ ب؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٣ ص ٦١.
ويليه تعليق على الفصول، لابن سينا (في ٣٤٨ ب).
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٧ رقم ٩٥ ك.

٥٥- رسالة في القدر والارادة، لابن سينا (في الهامش)

أولها: القدر هو وجود العلل والأسباب وانسياقها على ترتيبها ونظامها...
آخرها: لأنه بالعكس من هذا تمت الفصول والحمد لله أولا وآخرها.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٣ ب فقط، بخط الرسالة السابقة.
انظر المواضع المذكورة في رقم ٣٦ من الهامش.

٥٦- منافع أعضاء الحيوان المسمى بكتاب الخواص

تأليف أبي سعيد عبيد الله بن جبريل بن يختيشوع المتوفي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الظاهرين أول ما يبدأ بأجل الحيوان مهذا وأعظمها منزلة ومجلا وهو الانسان...
آخره: هذا ما وجدناه من منافع أعضاء الحيوان... تمت... المسمى بخواص يختيشوع.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤٨ ب إلى ٣٧٢ أ.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسبع مائة».

انظر بروكليمان ١ : ٤٨٤ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٤ .

٥٧- كتاب من لا يحضره الدواء (في الهامش)

تأليف أبي عبدالله بدل بن إسحاق .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد . . . قال أبو عبدالله بدل بن إسحاق إذا كان الخير مؤسسا قواعده على المنفعة والصدق مؤديا . . .
آخره : ذهب الناقص ان علق باب . . . تمت .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها ، من ٣٧٢ أ إلى ٣٧٦ ب .
انظر مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١١٦ .

٥٨- سى فصل لنصير الدين الطوسي (في الهامش ، باللغة الفارسية)

أوله : أما بعد اين مختصر ايست در معرفت تقويم مشتمل برسى فصل فصل أول . . .
آخره : تم المختصر في مدخل النجوم بحمد الله وحسن توفيقه .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٤٧٧ أ إلى ٣٨٠ أ .
انظر بروكليمان ، ذيل ١ : ٩٣١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠١٠ .

٥٩- كتاب نزهة العاشقين (في الهامش)

تأليف محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري .
أوله : حمد بى حد وثناى بى عد حضرت . . . من بعد چنين كويد مؤلف اين كلمات ومقرر اين مقالات محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها ، من ٣٨٨ أ إلى ٣٨٥ أ .

٦٠- تتمة كتاب مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (اللطوسي) (انظر رقم ٤٩ من هذه المجموعة في الهامش) .
بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٣٨٨ أ إلى ٣٨٥ أ .

٦١- رسالة موجزة فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد (في الهامش)

لؤلف مجهول .
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فلما كان أعداد الوفق قد اشتهر من خواصها ما شفع كل

أحد بسببه بمعرفة وضعها وكان نصيب ذلك على أكثر الناس (؟) طلب مني بعض أصحابي أن أنشئ رسالة موجزة أجمع فيها الضوابط التي بها وضع وفق جميع الأعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى الهامس ورتبتها على ستة فصول . . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٩٢ ب إلى ٤٠٠ ب.

٦٢- رسالة في خواص الأجرام العلوية (في الهامش)

لعلها لنصير الدين الطوسي .
أولها: الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله بدانكه علماء روزگار وفيلسوفان جهان در خواص این اشکال سخن بسیارست وصحت هریک بتجربست معلوم کرده اند جنانکه خواص ترکیب ان وملوك بیشین آنرا فرخ داشته اند وازان فوائد یافته واز توسل آن بأغراض رسید واما جندانك یا فتمیم دراین رسالت جمع کردیم . . .
آخرها: والله أعلم بحقائق الأشياء . . . تمت الخواص . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٠ ب إلى ٤٠٨ أ.
قيد الفراغ: «تمت الخواص في شهور سنة أربع وستين وسبع مائة».

٦٣- كتاب السوانح (في الهامش، باللغة الفارسية)

تأليف أحمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥١٧ هـ. / ١١٢٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه وآله أجمعين قال الله تعالى يحبههم ويحبونه . . .
آخره: صد قافله بیش برده اند از منزل.
وفي آخره كلمات مختارة من أحمد الغزالي أيضا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٨ ب إلى ٤١٧ أ، في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ١: ٤٢٦، ذيل ١: ٧٥٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٧، II، 1066، *BR*².

٦٤- كتاب باتنجل الهندي (في الخلاص والأمثال)

نقل أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفي سنة ٤٤٠ هـ. (انظر رقم ١٠٠١).
أوله: همم الناس في الدنيا مختلفة وعمارة العالم باختلافها . . .
آخره: ومحاطبتهم إن يشأ الله في الأجل وكشف الموانع من الأسقام والعلل هذا آخر كتاب باتنجل الهندي.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٤١٧ أ إلى ٤٢٤ أ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٧٤ رقم ٢٦ ذكر النسخة.

- ٦٥- منتخبات من غزليات حافظ الشيرازي (من ٤٢٤ أ إلى ٤٢٩ ب)
 ٦٦- قصيدتان في مدح الشيخ أويس بهادر خان، لكمال الدين القاشاني (من ٤٢٩ أ- ب)
 ٦٧- فائدة في الطب (في ٤٣٠ أ- ب).

رقم ١٥٩٠ مجموعة

١- حكمة التعارض في صورة التناقض

تأليف أوحدا الدين عبدالأحد النوري بن مصطفى السيواسي الحلوتي المتوفي سنة ١٠٦١ هـ. / ١٦٥١ م.

أوله: حمدا لمن بعانيته أوضحت المشكلات وبكفائته فتحت المغلقات... أما بعد فإني لما رأيت ما ذكره فضلاء المفسرين من أن بعض الضالين المضلين قد تغالوا في الزاي بالراي وتوغلوا في ضرب الآي بالآي... فلهذا سميت هذا المؤلف بحكمة التعارض في صورة التناقض... إن العبد الفقير... كان يطالع تفسير القاضي البيضاوي... فلما انتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون... استشكل عليه مواضع من تفسيره فكتبها عرضا...
 آخره: وربما يأمر الشيخ للمبتدي أن يرفع الصوت لينقلع الخواطر عن قلبه.
 نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥٨ ب، بمقياس ٢١×١٥ (١٣، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١٢١-١٢٢؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٩٤.

٢- تبين الأحاديث الموضوعة

تأليف علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
 أوله: ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ ونطقه...
 آخره: ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع ما فيه صحيحا.
 نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ١٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- ضوء المعالي لبدء الأمالي لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته... أما بعد فيقول الملتجئ...
 آخره: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام...
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ أ إلى ١٥٠ ب.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٤ رقم ٦.

٤- أربعون حديثا لجوامع الكلم

جمع علي القاري أيضا.
أوله: كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم والحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم...
آخره: اليمن حسن الخلق للخرائطي... وختم لنا بالإيمان على وجه إحسان.
نسخة بخط تعليق، من ١٥١ ب إلى ١٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

٥- كشف الخدر عن أمر الخضر، لعل القاري أيضا

أوله: ان هذه مقالة في بيان حالة الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته...
آخره: فسيحان من أقام العباد فيها أراد فالتسليم أسلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٢ ب إلى ١٦٣ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

٦- رسالة في فضيلة بعض السور، لعل القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي زين وجودنا بنور الإيمان...
آخرها: وقد ابتلى طائفة من الحادية والحادية في هذه البلية وقد أوضحت هذه القضية في رسالتي المسماة بالمرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٤ ب إلى ١٦٦ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١، ذيل ٢: ٥٣٩.

٧- تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب، لعل القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب... أما بعد فيقول أفقر عباد...
آخره: وهو على تيجته ونحوته ما بين جبينه يحمل العذرة
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩١، ذيل ٢: ٥٤١.

٨- فتح الأسماع في شرح السماع، لعل القاري أيضا

أوله: الحمد لله خير الأسماء خافض الأرض ورافع السماء...
آخره: كما أوضحت هذه المسألة في رسالة مستقلة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ أ إلى ١٨٠ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٢، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

٩- المعدن العدني في فضل أويس القرني، لعلّي القاري أيضا

أوله : ان هذه المقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين . . .
آخره : رزقنا الله تعالى الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٠ ب إلى ١٨٦ ب .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١٠- الاعتناء في الغناء، لعلّي القاري أيضا

أوله : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماح والأبصار لنسمع الأخبار . . .
انه سألتني بعض الأصحاب عما يتعلق بالسماح والغناء . . . فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على
بعض ما يتعلق بهذه المسألة . . .
آخره : وذلك أضعف الايمان فنسأل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٧ ب إلى ١٩٤ أ .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ٥٤١ .

١١- المشرب الوردي في حقيقة المهدي، لعلّي القاري أيضا

أوله : . . . انه سألتني بعض الأعيان عن هو بمنزلة إنسان العين . . . عن الامام محمد المهدي الموعود
في آخر الزمان . . .
آخره : ولكن إذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الاسلام . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٧ ب إلى ٢١٣ ب .
بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٩، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

١٢- الأدب في فضيلة رجب، لعلّي القاري أيضا

أوله : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات . . .
آخره : هذا مع توافقه لليلة قيل كان فيها . . . وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب
الأصم .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢٢٠ ب .

١٣- التصريح في شرح التسريح، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد...
آخره: فقال إن مت على الإسلام فلحيتي والا فذنب الكلب الحمل فحتم الله لنا بالحسن...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢١ أ إلى ٢٢٤ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

١٤- المقالة العذبة في مسألة العمامة والعذبة، لعللي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة... أما بعد...
آخرها: ولا شك أن من حفظه حجة على من لم يحفظ وحسن الظن...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٧ ب إلى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٥٤١.

١٥- المصنوع في معرفة الموضوع، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله وكفر... فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد...
آخره: قال ليلة الله أسرى بي إلى السماء سقط إلى الأرض عن عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن
يشم رائحتي فليشم الورد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٧ أ إلى ٢٤٦ ب.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤١.

١٦- القول السديد في خلف الوعيد، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد... أما بعد فيقول...
آخره: فإنه بالإجابة جدير وعلى ما يشاء قدير.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤٧ ب إلى ٢٥١ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧- فوائد منقولة من مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر لعللي القاري

من ٢٥٣ أ إلى ٢٦٤ ب
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ١٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٨- فوائد منقولة من شرح حصن الحصين لعللي القاري أيضا

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٧ أ إلى ٢٦٧ ب .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٢ ، ذيل ٢ : ٥٤١ .

رقم ١٥٩١ مجموعة

١- معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
أوله : الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت كاشف الكرب ولو استحسنت بيده ملكوت كل شيء يفعل ما يشاء . . .
آخره : آخر الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٢٥ أ ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وكملت على يد مالكة محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي الحنبلي القادري . . . يوم الثلاثاء في العشرين من شوال سنة اثني وخمسين وثمان مائة» .
عنوان الكتاب بخط المؤلف .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٠٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ رقم ٢٤ ، ذيل ٢ : ٧٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٥٧ .

٢- تعريف أهل التقديس بمن وصف بالتدليس

تأليف ابن حجر أيضا .
أوله : الحمد لله المنزه عن التقابض بالتسبيح والتقديس . . . أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق . . . وهي مستمدة من جامع التحصيل للإمام صلاح الدين العلائي . . . مع زيادات كثيرة . . .
آخره : قال مؤلفه ففسح الله في أجله وأبقاه : علقت هذه النبذة في شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ إلى ٣٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت على يد مالكة العبد الفقير . . . محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم السعدي وذلك في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال المبارك سنة اثني وخمسين وثمان مائة» .
عنوانه بخط المؤلف .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ ، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢ : ٩٥ .

٣- القول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد

تأليف ابن حجر أيضا.

أوله: الحمد لله الحكيم الذي لا يتوجه عليه الانتقاض لأحكامه ولا الانتقاد لأقواله... أما بعد فقد رأيت أن أذكر في هذه الأوراق ما حضرني من الكلام على الأحاديث التي زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة وهي في المسند الشهير للامام... أحمد بن محمد بن حنبل...
آخره: آخر الجزء المبارك قال مؤلفه سيدنا ومولانا قاضي القضاة... فرغت في شهور سنة تسع عشرة وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي و فرغت منه نهار الثلاثاء سابع عشرين شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٧٥ رقم ٦٤.

٤- حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف ابن حجر أيضا.

أوله: باب كيف بدأ الوحي قوله فجاء بكسر جيم الأول...
آخره: آخر ما أثبتته شيخنا شيخ مشايخ الاسلام الشهاب ابن حجر في نسخته تنقيح العلامة البدر الزركشي من الحواشي.
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الكتاب السابق.
وعليه خط السخاوي قال في آخره: مر عليها ملاحظا الأصل محمد السخاوي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠.

٥- حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف قاضي القضاة عب الدين أحمد بن نصر البغدادي المتوفي سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م.
أوله: باب كيف كان بلو الوحي...
آخره: آخر حواشي تنقيح الزركشي على صحيح البخاري للشيخ الامام... قاضي القضاة عب الدين شيخ الاسلام أحمد بن الشيخ الامام العلامة جلال الدين نصر الله البغدادي.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ أ إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «جمع كاتبه فقير رحمة ربه محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد إبراهيم السعدي الحنبلي... وذلك في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٥.

آخره: بيت: من منح الجهال علما أضاعه من منع المستوجين فقد ظلم
 نسخة بخط نسخ، من ١١٠ ب إلى ١١٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى الفاضل الشهير بين الأعالى والأفاضل التي علقها على رسالته
 المذكورة المكتوبة سابقا من نسخته بخطه التي كانت كالشرح لموضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها
 وتعريفاتها فافهم [في القرن العاشر]».

٤- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الأيبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
 أولها: وبعد فهذه فائدة أفادها المولى العظيم يتبوع العلوم والحكم...
 آخرها: والموضوع للحقيقة مقيدا بالشخص الخارجي علم الشخص فافهم واحفظ.
 نسخة بخط نسخ، من ١١٥ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨، ذيل ٢٨٨.

٥- فرائد الفوائد في الاستعارة

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم
 ١٤١٦).
 أولها: الحمد لآهـب العطية والصلاة على خير البرية... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق
 بها...

آخرها: تسميتها استعارة... وإليه ذهب صاحب الكشف...
 نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤، ذيل ٢ : ٢٥٩.

٦- مختار الصحاح للجوهري

اختصار زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. / ١٢٦٨

أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح...
 آخره: ولا زال منها بجزءائك القطر...
 نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في إطار بالذهب.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٨، ٣٨٣، ذيل ١ : ١٩٦، ٦٥٨؛ معجم
 المؤلفين ٩ : ١١٢.

تفسير آية من القرآن الكريم لواحد من العلماء (٤ أ)
تفسير آية سورة هود لصدر الدين زاده محمد أمين (٤ ب)
تفسير بعض آيات منقولة من البيضاوي وكمال باشا زاده وغيرهما (٥ أ - ٩ ب)

٢- تفسير آية «وتلك حجتنا...» لأبي السعود (٩ ب - ١١ ب)

٣- المسترضى في تفسير قوله تعالى «ولسوف يعطيك ربك فترضى»

تأليف السيد محمد بن السيد صالح الحسيني الرفاعي.
أوله: هذا لمن كمل بجمال مقامات الرضى بالأحكام... وسميته المسترضى في تفسير...
آخره: كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ٢٢ أ، بمقياس ٢٥،٣×١٤،٥ (١٥،٢×٩،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق ذلك في عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٣٨ هـ». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٧.

٤- حكاية لطيفة منقولة من كتاب نزهة الناظرين في مناقب الصالحين المنتخب من روض
الرياحين لليافعي (من ٢٢ ب إلى ٢٣ أ)

٥- رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما

تأليف تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م.
أولها: قال سيدنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي
الشافعي... فائدة جرت في درسي في العادلة في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر صفر سنة خمس
وأربعين وسبع مائة... عن ولدي أحمد بل أتخفه بها ونسخة ما كتبه هذا: كثر الكلام في العام
المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما...
آخرها: تعرف الفرق بينهما وأحكامها وأشكر ربك واستغفر لي تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة، بلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٨٧، ذيل ٢: ١٠٢ - ١٠٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٧؛ 82، XI، IA.

٦- رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.

٦- الممتع بمسند المتمتع

تلخيص ابن حجر أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام... أما بعد فهذا مختصر لطيف سمّيته الممتع بمسند المتمتع وحصرته في بابين...
آخره: ان يقول أنبون تائبون عابدون لربنا حامدون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ أ إلى ١٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٩.

٧- التتبع لصفة التمتع بالحج إلى العمرة

تأليف ابن حجر أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد... فهذه ورقات في...
آخره: استحب أنه يقول أتوب تائبون عابدون لربنا حامدون...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ أ إلى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في حدود سنة ٨٧٣ هـ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤.

٨- ثبت بالكتب لابن حجر أيضا

تفصيل الثبت: من أول مسند أبي يعلى (١٤٨ أ - ١٤٩ أ)، مشيخة البلقيني ومشيخة الشمنى (١٤٩ ب)، كتاب فضل العلم لأبي العباس المهرمى (١٥٠ أ - ب)، أربع أحاديث من طرق الأئمة الأربعة وجزء أبي الجهم (١٥٠ ب - ١٥١ أ)، سنن أبي داود (١٥١ أ - ١٦١ ب)، الشفاء للقاضي عياض (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)، فضائل العشرة والشائيل للترمذي (١٦٢ أ - ب)، جزء البطاقة (١٦٤ ب - ١٦٥ أ)، مشيخة زين الدين المراغي وحلية الأولياء لأبي نعيم (١٦٥ أ - ب)، نسخة ابن ظهيرة (١٦٥ ب)، صحيح البخاري (١٦٥ ب - ١٧٤ ب)، فضل صوم عاشوراء (١٧٤ أ)، الأربعين لابن سعيد المغربي وجزء لوين (١٧٤ ب - ١٧٥ أ)، سنن النسائي (١٧٥ أ - ١٧٦ ب)، مشيخة ابن الليثي المسلسل بالأولية (١٧٦ أ - ١٧٩ أ)، مشيخة العقبي والأربعين للمقدسي ومشيخة ابن الشحنة (١٧٨ أ - ب)، جزء النيل للمخلص... فضائل الشام (١٧٩ أ - ب)، مسند أبي حنيفة (١٧٩ ب - ١٨٠ ب)، المعجم الأوسط للطبراني... ومسند الامام أحمد (١٨٠ ب)، معجم ابن قانع (١٨٢ ب - ١٨٣ أ). ثم سمع بدرالدين محمد بن محمد السعدي على ابن حجر العسقلاني من جزء ابن نظيف (١٨٤ ب - ١٨٥ أ)، مشيخة ابن اللتي (١٨٥ أ - ب)، وجزء البانياسي (١٨٦ أ - ١٨٨ أ) صحح ذلك وكتبه أحمد بن محمد ناصر العقبي، ومن المسلسل بالأولية... ومن الأربعين للصابوني (١٨٨ ب - ١٩٠ أ)، مسند الامام أحمد بن حنبل (١٩٠ أ - ١٩١ أ) في آخره قيد سماع بدرالدين محمد بن محمد بن محمد

بن أبي بكر السعدي (١٩١ ب)، من مسند أبي حنيفة (١٩٢ ب - ١٩٣ أ).
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه السعدي.
قرأ هذا الثبت بدر الدين محمد بن محمد السعدي وبرهان الدين البقاعي ومحمد البخاوي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٢.

رقم ١٥٩٢ مجموعة

١- المغرب في ترتيب المغرب

تأليف ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفي سنة ٦١٠ هـ. (انظر رقم ١٥٧٥).
أوله: وأحمد على أن خول جزيل الطول... وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المغرب.
آخره: لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف فأقلني عثرتي.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ أ إلى ١٠٢ أ، بمقياس ١٧,٥ × ١١,٥ (١٥,٣ × ٨,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا قي إطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في أولها: ملكه الفقير برهان الدين بن حسين المولوي.
تملكه الفقير عبد الرحمن بن أحمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥.

٢- رسالة في موضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها وتعريفاتها

تأليف مولانا لطف الله محمد بن حسن التوقادي المتوفي سنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ٩٠٨).
أولها: الحمد لله المتزه أفعاله عن العلل والأغراض... وبعد فهذا كتاب صغيرة ولا كبيرة إلا
أحصيتها قد بينت فيه موضوعات جميع علوم العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها...
خدمت به... السلطان بن السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان...
آخرها: اللهم يادائم الفضل منك الابتداء وإليك الانتهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابة ومقابلة ومطالعة قوبلت بنسخة المصنف المرحوم المذكور ثم بعد هذا فانظر
إلى ما علق عليه المرحوم المذكور من الحواشي الشريفة والنكت اللطيفة فافهم [في القرن العاشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٥.

٣- حاشية على رسالة موضوعات العلوم

كلاهما تأليف منلا لطفني السابق ذكره.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح على رسالتنا المعمولة في بيان
الموضوعات...

أولها: الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل . . .
 آخرها: ولذلك لم يحتج إلى رابطة وكان في قوة القضية الثلاثية الاسمية . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ٢ : ٨٨ رقم ٥٢.

٧- رسالة في تحقيق العشر الأخير (مسألة نحوية)

تأليف تقى الدين السبكي أيضا.
 أولها: هل يجوز أن يقال العشر الأخير أولا الجواب العشر من الشهور يجوز أن يقال الآخر والأواخر والأخير . . .
 آخرها: فليل العشر الأول أو الأوسط أو الأخير فلا مجاز فيه . . . تمت.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨- فوح الشذا بمسألة كذا

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣)
 أوله: . . . وبعد فلاني لما وقفت على كتاب الشذا في أحكام كذا لأبي حيان . . . وسميته فوح الشذا بمسألة كذا . . .
 آخره: فإنه مطابق لقول الكوفيين وفي الروضة من كتبهم عن جامع الكسائي عن أبي حنيفة إنه يلزمه في العطف أحد عشر وجها كما في التركيب والله سبحانه وتعالى أعلم تم ذلك. قال مؤلفه . . .
 تم تأليفه . . . في نصف ليلة سلخ شعبان المكرم سنة اثنتى وخسين وسبع مائة». . .
 نسخة بخط نسخ، من ٢٨ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ٢ : ٢٥ رقم ١٢ ذكر النسخة.

٩- رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو)

تأليف موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. (انظر رقم ١٥١١).
 أولها: قال الشيخ الامام الحافظ أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي . . . هذه مسائل وردت علينا من دمشق على يد الشيخ الفقيه العالم الحافظ أبي نصر الدمشقي . . .
 آخرها: ونظيره فعل التعجب وعسى ونعم لما يرد فيه التصرف قصره على لفظ الماضي فاعرفه والله تعالى أعلم.
 نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ١ : ٢٩٨، ذيل ١ : ٥٢١.

١٠- رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.

أولها: ... أما بعد فإن مسألة اعتراض الشرط على الشرط ...

آخرها: وهو جواب أول الشرطين وجواب الثاني محذوف على رأي هذا ما تيسر لي ذكره في هذه المسألة ... قال المصنف فرغت منها سحر يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة خمسة وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليقها أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وثلاثين وألف».

١١- رسالة في شرح كلمة الشهادة

لمؤلف مجهول.

أولها: بجميع معاني هذه العقائد كلها قول لا إله إلا الله ...

آخرها: فقبل منه ذلك الشكر ووجد عظيم بركتها ...

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٢- السر القدسي في تفسير آية الكرسي

تأليف منصور الطيلاوي، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. / ١٦٠٦ م.

أوله: حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل ورفع نقاب أبقار التأويل ...

آخره: فاغفر فإني منك أولى منهم بالمغفرة. انتهى.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ٢: ٣٢١، ذيل ٢: ٤٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٥.

١٣- مقدمة شرح نظم السلوك لعمر بن الفارض (وهو شرح التائية الكبرى)

تأليف محمد زين العابدين بن محمد، سبط علي المرصفي المتوفي سنة ٩٦٥ هـ. / ١٥٥٨ م.

أولها: أول ما يجب أن تقدمه في هذه الخلاصة تفهيم لآد منه في معرفة العبودية ...

آخرها: والكلمة مستمدة من أدلتها غنية عن موجوداتها ...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٣٥، ذيل ٢: ٤٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٤- رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي

تأليف عبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).

أولها: وبعد فهذا كتاب لطيف أذكر فيه نبذا من الجواب عن حال القطب الرباني وعن بعض ما أشكل من كلامه . . .

آخرها: هذا ما لخصه الفقير عبد الوهاب بن أحمد الشعراني . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابه ذلك غاية شهر جمادي الأولى سنة ١٠٣٨» .
انظر بروكلمان ٢: ٣٣٧ رقم ١٠ القول المبين في الرد عن محي الدين، ذيل ٢: ٤٦٥؛ ذيل كشف
٢: ٢٥٢ .

١٥- لغز منظوم لابن الوردى وجواب الصلاح الصفدي عنه (١٢٢ ب - ١٢٣ أ).
١٦- صيانة العقائد (نظم العقائد النسفية)

تأليف منصور الطبلأوي أيضا (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة).
أولها: وبعد فالعلم بأصل الدين عظيم فضل كامل مبین
آخرها: وآله وصحبه أولى الكرم فالله بالحسنى لعبده ختم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة ذلك في خامس عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمان
وثلاثين وألف» .
انظر بروكلمان، ذيل ٤٤٣ رقم ٦ .

١٧- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . (انظر رقم ٦٣).
أولها وآخرها كما سبق .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، قوبلت .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٢ .

١٨- فوائد منقولة من كتاب الشفاء للقاضي عياض وكتاب الأذكار للنووي (في ١٣٦ أ فقط)
١٩- الزبدة في شرح قصيدة البردة للبوصيري

شرح زين الدين أبي عبد الله خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . (انظر رقم
١٤٦١).

أوله: أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح . . .
آخره: قال المؤلف . . . زين الدين أبو عبد الله خالد بن أبي بكر الدجرجاني الصعيدي فرغت من
تأليف هذا الشرح العظيم يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث وتسع
مائة .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٧٣ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقال كاتب هذه النسخة نظما فتوحا...
قد تم نسخا ذلك الكتاب وقوله بين الوري صواب
على يد الناظم للسطور محمد بن يوسف السهنوري
استاذنا الكبير عبدالمعطي...»

ووافق الفراغ منه في جماد أعني به الثاني بلغت المراد
عام اثنين ثم أربعين بعد ألف انقضت من السنين
بلغ تصحيحا.

كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ٨.

٢٠- كتاب الدر المنيع في علم البديع (مرتب على ٩٥ بابا)

لمؤلف مجهول عاش في القرن السادس.

أوله: الحمد لله الحي القيوم الواحد الديوم خالق العلماء والعلوم وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما
تفرق في كتب العلماء المتقدمين المصنفة في نقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه ولهم فضيلة الابتداع ولي
فضيلة الاتباع والذي وقفت عليه من كتب كتاب البديع لابن المعتز... ليكون كتابي...
آخره: وروضات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج إلى الشعر لا يدعي بذي طبع سليم...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ إلى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٠٣.

٢١- فائدة في تحقيق لام التعريف

تأليف علي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).

في ٢١٤ فقط، ثم تليها فوائد منقولة من شرح الكافية للجامي وقاضي زاده ومعمار زاده وأخي زاده
عبدالحليم أفندي.

انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩.

٢٢- رسالة في معنى بيت «وأما من هوى ليلي وتركي زيارتها فلاني لا أتوب»

تأليف أحمد بن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. (انظر رقم ١٠٦٨).

أولها: ماذا يقول أئمة النحو والاعراب الناطقون بخطاب الفصل وفصل الخطاب... سأل رجل
لبيب وأديب أريب عن هذا العطف...

آخرها: قال هذا وكتبه خجلا مرثجلا الفقير أحمد المقرئ المالكي...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب إلى ٢١٩ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

انظر للمؤلف ٢: ٢٩٦، ذيل ٢: ٤٠٧.

٢٣- رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة للبوصيري وذكر خواصها
لمؤلف مجهول.

أولها: وهذا شرح البردة قال الشيخ الصالح العارف بالله...
آخرها: وعدة أبياتها مائة وثلاثة وسبعين أولها «أمن تذكر...»... وآخرها...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- نيل العلا في العطف بلا

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.

أولها: سألت أكرمك الله عز وجل عن قام رجل لازيد هل يصح هذا التركيب وان الشيخ أبا حيان
جزم بامتناعه وشرط... .

آخرها: هذا ما قرره الله لي من كتابتي جوابا للولد... . فإن رضىه وإلا فيتخف (؟) بجوابه... .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد في هذا الموضوع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٤.

٢٥- رسالة في تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»

تأليف موسى بن زكريا، قاضي القضاة بالقاهرة (عاش في أوائل القرن الحادي عشر).
أولها: أحمد الله الذي لا تقبل ذاته الجليلة الزوال... .
آخرها: وإن شئت فاختر هذا التكلف النافع.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب إلى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦- تقرير على الرسالة السابقة لشيخ الاسلام موسى بن زكريا القاهري

تأليف أحمد المقرري السابق ذكره في الرسالة ٢٢ من هذه المجموعة.

قال في آخره: قال هذا وكتبه مرتجلا العبد الفقير... . للخضرة المولوية الموسوية... . بأذيال العلماء
أحمد بن محمد المقرري المالكي... . وحرر في يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة اثنين
وثلاثين وألف.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٨ ب.

٢٧- ملاحظة في رسالة تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»

للمولى غني زاده.

آخرها: وذكر لي الفاضل المذكور أن السائل عمر أفندي حجا حضرة السلطان الأعظم المرحوم
السلطان عثمان وأن المسؤل المجيب هو غني زاده... . بتاريخ يوم الخميس المبارك ثامن عشر صفر
الخير من شهر سنة ١٠٣٧.

نسخة بأوصاف رسالة السابقة، من ٢٣٨ أ إلى ٢٣٨ ب.

رقم ١٥٩٤ مجموعة

١- شرح تسعة وعشرين حديثاً

تأليف صدرالدين محمد بن إسحاق القنوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).
أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية والأوامر والنصائح... ثم إن الحق شرح صدرى للاستخراج من الأحاديث...
آخره: وقبول الأدعية وأمثال ذلك وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيله هذه الأصول لا غير...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ - ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *SM*, II, 77.

٢- شرح الأسماء الحسنى المسمى بحقائق الأسماء

تأليف صدرالدين القنوي أيضاً.
أوله: الحمد لله الذي نور الوجود بأسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفاته الأسنى...
آخره: فيما أقطعهم وقال انه صلعم كان يقطع أرض الجنة فأرض الدنيا أولى. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٩٦ ب إلى ١٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ١: ٨٠٧؛
O.Ergin, *SM*, II, 85.

٣- اصطلاحات الصوفية (القسم الأول فقط)

تأليف كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن...
آخره: الغين الرين هو الصدا... وتمت القسم الأول من الاصطلاحات.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ أ إلى ١٦١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠.
O.Ergin, *SM*, II, 78.

٤- مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين

تأليف صدرالدين القنوي أيضاً.
أوله: الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجوهر... وبعد فإني أجهت سؤلك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك في هذا المختصر شيئاً... وسميته مرآة العرفين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون، ص ٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٠١ رقم ١٧٩؛

هـ - كتاب منتهى مصاعد الكلمات ومبتغى توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشأت

ربما تأليف صدر الدين القونوي أيضا.
أوله: الحمد لله الذي احتجب في عز غيبه الأحمى فأراد أن يعرف ويتجلى بأسمائه الحسنى... أما
بعد فقد التمس منا واحد من أرباب الفطنة... حل المحل المقفل وفتح المجلد الذي وقع في الباب
السادس من الفتوحات المكية...
آخره: ولنا رمز على الكلام الذي فوق هذا الكلام فانظره ثم...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٤ أ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرر في أوائل جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وألف».

رقم ١٥٩٥ مجموعة

١- رسالة في مصارف بيت المال

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي بن إبراهيم الشهر بدده جنكي، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أحل المغانم لهذه الأمة الحنفاء... وبعد يقول... دده بن بخشي بن
إبراهيم... لما رأيت بمصداق إتحاف الملوك...
آخره: بأن يلقي شيراشير البال المودة وزرع في أرض الفؤاد حبه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٤ أ، بمقياس ١٢,٣ × ٢١ (١٣,٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٠٥؛ معجم المؤلفين ١ : ١٢٥؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٩٨ ك و ل.

٢- خيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان

تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).
أوله: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم...
آخره: ولتمنيت أن أكون من أبناء فارس من أهل إصبهان...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٩ رقم ٣٣، ذيل ٢ : ٥٢٨.

٣- جلاء القلوب

تأليف محمد أفندي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥).
أوله: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر...

آخره: وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى ألهم وأصحابهم ...
 نسخة بخط نسخ، من ٩٧ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلف لري ١:
 N.Atsız, Birgili Mehmet Ef. سجل ٤: ٢٢١؛ ٢٤٣-٢٥٦؛
 bibliyografyası, s. 58.

٤- ايقاظ النائمين وإفهام القاصرين

تأليف محمد أفندي البركلي أيضا.
 أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة لايقاظ...
 آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. تم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ إلى ١٥٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٢١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٦، ذيل ٢: ٦٥٦؛
 Atsız, aynı eser, s. 38.

٥- معدل الصلاة

تأليف البركلي أيضا.
 أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها...
 آخره: هذا إذا وجد فرحة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار...
 نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٥٥؛
 Atsız, aynı eser, s. 38.
 ٦- خلاصة الفتاوى البزازية لابن البزاز الكردي (انظر رقم ٦٦٧)
 لعله لملا خسرو، محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢).
 أوله: الحمد لله الذي خلق الأنعام بالاكرام... وبعد فلاني جمعت هذا المختصر من الفتاوى البزازية
 وهو ما لا يأتي مسائله في المختصرات والمتون... وسميته خلاصة البزازي...
 آخره: وإذا دعى بالدعاء المأثور جهرا وجهر معه القوم أيضا...
 نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ إلى ٢٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥-٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦.

رقم ١٥٩٦ مجموعة

١- تفسير سورة التكاثر

تأليف صفر شاه الحنفي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
 أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا فيها لا ترى فيه عوجا... وبعد فيقول العبد السائل
 الحنفي... الحنفي صفر شاه الحنفي...
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ أ، بمقياس ١٨×١٢، ٦ (١٣×٥، ٧) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة... بعد صلاة العشاء من ليلة الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة حجة تسعة عشر وتسع مائة بالبلدة الطيبة أدرة... وكان إلتام المذكور على يد سعدالله بن عيسى بن أمير خان».

انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠؛ سجل عثماني ٣: ٢٢٨ توفي سنة ٨٣٤؛ تاج التواريخ ٥: ٢٦؛ هدية ١: ٤٢٧.

٢- حاشية على موضوعات العلوم التي ألفها المولى لطفي وهذه الحاشية له أيضا (انظر رقم ٣/١٥٩٢ أوله وآخره مثل السابق).

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم كتابته على يد سعدالله بن عيسى ليلة الثلاثاء أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٣٢».

٣- حاشية على التلويح في بحث الحسن والقيح من كتب الفقه، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي (٢٦ ب - ٤٨ أ).

٤- نقول من السرا المكتوم للإمام فخر الدين الرازي (٤٨ أ)، نقول من كتاب في الطب (٤٨ ب - ٤٩ أ)، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان في أواخر شوال لسنة ٩٢٤ هـ.

٥- رسالة في تحقيق معنى السبق والمعية لسعدي بن عيسى بن أمير خان المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٦).

٦- الرسالة الاتصافية (في إثبات الواجب)

تأليف مير صدر الدين الشيرازي، محمد بن مير غياث الدين، المتوفي ٩٠٣ هـ. (انظر رقم ٨٠١).

أولها: قال الشارح وتوجيه الجواب اعلم أنه جعل قيام الوجود بالمعدوم لازما لمعدومه لازمة لكون الوجود زائدا أعني كون الماهية...

آخرها: هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي سلمه الله فرغت... نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي... فرغت من تنميته... في أواخر جمادى الأولى سنة تسع مائة في بلدة أدرنه ثمقه الفقير سعدي بن مولانا عيسى بن أمير خان».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩ وللكتاب ٥٨٩ رقم ٩ خطأ.

٧- الرسالة المعمولة في علم المناظرة (آداب البحث)

تأليف عجم سنان، سنان الدين يوسف بن إلياس التبريزي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.

أولها: الحمد لمن شاء فعل ولا يسأل عما يفعل لآمانع لأمره... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف والجدل وهو علم...

آخرها: فليكن هذا على ذكر منك ينفعك في مظان اللبس على خصمك هذا آخر ما قصدنا إيرادها في هذه الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٨٤ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق. بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان...

تاج التواريخ ٥: ٢١١-٢١٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٤؛ 3101، 3067، Garrett.

٨- رسالة موضوعات العلوم، لمولانا لطفي. أوردتها على وجه وجهه لم يسبق إليها (هكذا

العنوان، انظر رقم ٢/١٥٩٢)

أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل... وبعد فهذا كتاب لا يغادر صغيرة... قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية... السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن سلطان محمد...

آخرها: فمن خالف وصيتي فإنه يبني بينه وبينه وكفى به وكيلًا...

نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

انظر المواضع المذكورة في رقم ٢/١٥٩٢.

٩- رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع

تأليف موسى بن عبيد الله بن ميمون القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ. / ١٢٠٤ م.

أولها: أمرني المولى الأجل أدام الله عزه أن أذكر له التدبير المعين على كثرة الجماع...

آخرها: وهذا القدر كاف فيما أشير إلى الخادم والمولى يختار من ذلك ما سهل ويفعل هذا تارة.

نسخة بخط تعليق، من ١١٠ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعد الله بن عيسى بن أمير خان في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٠، ذيل ١: ٨٩٤ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٨ - ٤٩؛ نوادر

المخطوطات ٢: ٤٥٥؛ 900-902، III، EI².

١٠- حواشي المقدمات الأربع

للمولى المحقق الساميسوني زاده.

أوله: وبالله التوفيق ونعم الرفيق الشارع تعالى حكيم لا يأمر بالقبيح ولا ينهي عن الحسن...

آخره: فالكلام لائح عن الاضطراب فتأمل ترشد إلى الصواب.

نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

١١- حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف من المبادي

لواحد من العلماء .
أوله : الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه . . . قوله ولا شك ان مورده اه لا حاجة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد . . .
آخره : وهذا لاينافي أن يوجد دليل آخر في الحد الثام بخصوصية قد تم القلم عن الخذلان بعون القادر المنان .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان .

١٢- نقل من تفسير الفاتحة للشيخ علي بن محمد الدين الشاهرودي (١٣٩-١٤١هـ) .

١٣- رسالة في الشبهة العامة، المؤيد زاده الآتي ذكره
أولها : فصل في الشبهة العامة . ولما كان لها شدة ارتباط لما سبق من المباحث . . . (١٤٢-١٤٧هـ) .

١٤- رسالة في أن أفعاله تعالى تتعلل بالأغراض ونقل من كتاب للدواني (١٤٧-١٥١هـ) .

١٥- حاشية على شرح المواقف

تأليف مؤيد زاده، عبدالرحمن بن علي الآمسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ . / ١٥١٦ م .
أوله : اللهم يا من أفاض على نوع الإنسان أنواع العلوم والكمالات . . . وبعد فلما كان علم الكلام أشرف ما يعمل له العاملون وأنفس ما يتنافس به المتنافسون . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبها سعدي بن عيسى بن أمير خان .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩٢ ؛ بروكليمان ٢ : ٢٢٨ ، ذيل ٢ : ٣١٩ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٢٣ .

١٦- عجالة في المسائل المشككة من علم الفرائض، المؤيد زاده أيضا (١٦٣ ب - ١٦٤

ب)

١٧- بحث الموجودات الخارجية (١٦٤ ب - ١٦٩هـ)

أوله : استدلل الشارح على وجود الكل بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج . . .
آخره : هذا ما سنح بالبال في شرح التجريد وحاشيته .
ربما نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان لأنه بخطه .

١٨- بحث الجزء الذي لايتجزى من المواقف (١٦٩هـ - ١٧٧ ب)

١٩- جواب في ضمن سؤال أن جميع الأجزاء الصورية المادية لها اعتبارات

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١/١٨٢) .
أوله : والحق في الجواب أن يقال ان جميع الأجزاء الصورية المادية لها . . .

آخره: أو أراد إظهار يناسب إفهام العامة . . . على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، ١٤٨ أ - ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٠- رسالة في الموجود الخارج حيث يتمتع وجوهه بالقوة

لم يذكر مؤلفها .
أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع والايوان . . . اعلم أن الموجود في الخارج يتمتع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه . . .
آخرها: مع أن هذه العبارة يعينه عبارة المحاكيات يدل ظاهرا على قبول . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٤٨ أ إلى ١٥٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢١- رسالة في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة

تأليف مؤيد زاده السابق ذكره .
أولها: قال في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة الأول انه مجرد علم بجميع الكليات . . .
آخرها: والنظر القاصر أثناء درس شرح الفرائض .
نسخة بخط تعليق ، من ١٥٧ أ إلى ١٦٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٢- فائدة في معرفة عرض البلد (١٥٠ ب)

٢٣- فائدة من كلام سيدي الشيخ عز الدين الغربالي . . . في إخراج ارتفاع العصر (١٥١ أ)

٢٤- الدليل على أفضلية البشر من الملائكة (١٥١ ب)

٢٥- رسالة في القرآن (في الكلام ، حاشية على أول الكشف)

تأليف مولانا عبدالكريم أفندي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ . (انظر رقم ٢/١٤١١) .
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه أحرف صدرت عمن إذا غاب لم يذكر . . .
آخرها: ويتم الاستدلال به على نفي الكلام النفسي ، تمت الرسالة لمولانا عبدالكريم أفندي .
نسخة بخط تعليق ، من ١٨٢ أ إلى ١٨٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط سعدي بن عيسى بن أمير خان .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٩١ ؛ عثمانلي ملفلري ١ : ٥٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١٧ .

٢٦- تعليق فيما يتعلق بالهداية والتلويع وشرح المواقف

لمولانا محمد بن إلياس جلبي الشهير بجوي زاده المتوفي سنة ٩٥٤ هـ . (انظر رقم ٦٩٠) .
أوله: خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام وهو الحمد لله العلام على ما جعل العلم للأنام . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٠ ب ، بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان .

٢٧- فائدة في البيع والربا من صاحب النهاية وقوام الدين الاتقاني (١٩٠ ب - ١٩٢ ب)

- ٢٨- مباحث من علم الهيئة (١٩٢ ب - ١٩٣ ب)
 ٢٩- أسئلة وأجوبة في قصة ذي الديدن بمولانا إسرائفيل زاده (١٩٣ ب - ١٩٦ أ)
 ٣٠- أجوبة وأسئلة في رفع الديدن: لإسحاق جلبلي (١٩٦ أ - ب).
 ٣١- بحث في نسبة قطر الأرض (رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض بتحقيق قاضي زاده الرومي)
 عنى بجمعه قاسم بن مولانا يحيى
 أوله: أقول لما كان حال كون نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض كنسبة سبع عرض شعيرة إلى ذراع...
 آخره: وهذا آخر ما قصدنا إيراده من هذه المجلة.
 نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ أ إلى ٢٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
 ٣٢- رسالة لبعض الأفاضل في الإخوانيات في التبويخ (٢٠٣ أ إلى ٢٠٦ ب، باللغة التركية)
 ٣٣- نقول من كتب الكلام والعربية والخواص (٢١٢ ب - ٢٦٠ ب)
 ٣٤- نقول من كتب التواريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب (باللغة العربية والفارسية والتركية، من ٢٦٠ ب إلى ٤٢٨ أ)

رقم ١٥٩٧ مجموعة

- ١- خلاصة الأدلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة (كتاب جيد في التصوف والفلسفة والكلام، يخاطب المؤلف بكلمة «يا إخواني»)
 مؤلف عاش في القرن السابع (ربما لابن العربي أو صدر الدين القونوي)
 أوله: الحمد لولي الحمد والثناء والصلاة على كافة من اصطفاه الله للرسالة... فهذه مقالات مشتملة على نوع من إدلال ودلالات وردت في تلك الولاء على خادام الفقراء جعلتها معروضة لقرائع إخوان الصفا... إخواني اتفق جمهور العقلاء من المتكلمين الملمين والحكماء المتفلسفين على أن يثبتوا لهذا النظام المشاهد المحسوس المسمى بالعالم الملقب بممكن الوجود مبدأ وحدانيا واجب الوجود...
 آخره: ولكل وجهة هو موليا وبالجملة حينئذ تعددت المذاهب والطرائق بعدد أنفاس الخلائق لكن الكل منتهية إلى الله راجعة نحوه...
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤,٥ × ٢١ (١٤ × ٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ «كتبت في سنة تسع وتسع مائة في قصة أفشهر من قصبات قرمان». بلغت تصحيحا ومقابلة. A.Ateş, *Hicri VI-VIII. asırlarda Anadolu'da Parsça yazma-lar, TM, VII-VIII/II, s. 118-119.*

- ٢- كتاب الاشرافات (في التصوف، مرتب على خمس مقالات وينقسم كل مقالة إلى إشرافات، مثنوي)
 تأليف السيد ناصر الدين خسرو الشهير بمولانا ناصري.

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأنار بإشراق تجلياته قلوب ذو الألباب . . . در موسم
نوبهار که از فنون ازهار خطه توفات جون عرصه جنات بود وأنواع جسمه سار در سایه أشجار اب
حیات می نمود . . . واین اشراقات را که از سرادقات حضرت عزت . . . از مطلع خاطر بنده ناصر
طلوع می نماید . . .

آخره : درختم لطائف وتاریخش

سال جون برخی وصاد وطی رسید این لطائف را تمام شد بدید

تمت الاشراقات

نسخه بخط تعلیق ، من ۴۰ ب إلى ۸۲ ب ، بمقیاس الكتاب السابق (۱۸×۱۰) سم ومسطرتها ۲۷
سطرا ، بخط کاتب فتوت نامه الآتی ذکره .

انظر *Ateş aynı makale, aynı yer; R. Şeşen, Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTED, VIII/1-4, s. 48.*

۳- روشنائی نامه

نظم ناصر خسرو، أبي معین ناصر بن خسرو بن حارث المتوفی سنة ۴۵۳ هـ. / ۱۰۶۱ م.

أوله : بنام کردکار فرود آور که هست و از وهم وعقل وفکر برتر

آخره : تمت روشنائی نامه

بیاد کار نبشتم خطی که ایامی بدین لطیفه عزیزان کشد ازما یاد

نسخه بخط تعلیق ، من ۸۲ ب إلى ۸۹ ب ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط فتوت نامه الآتی ذکره .

انظر كشف الظنون ، ص ۹۱۵ ؛ *Ateş, aynı yer; Şeşen, aynı makale, s. 46.*

۴- فتوت نامه

نظم ناصرالدین خسرو الشهير بناصری .

أوله : بادشاه این رواق آبکون کرد پیدا خلق را از کاف ونون

آخره : در رسان از روی لطف وقادری

ذره رحمت بجان ناصری

نسخه بخط تعلیق ، من ۸۹ ب إلى ۱۰۰ ب ، بمقیاس الكتاب السابق وبأوصافه .

قید الفراغ : « حرره العبد الضعیف . . . أخی علی بن سیدی حسن البابر تی . . . فی يوم الاثنين
وعشرين فی شهر جمادی الآخرة لسنة أربعین وثمان مائة » .

انظر *Ateş, aynı yer; Şeşen, aynı makale, s. 48.*

۵- خاموش نامه

نظم یوسفی .

أوله : بنام حق کنم آغاز توحید که او را می سزد تمجید وتمجید

آخره : جو حرفی من در اثار اتمامست سخن ختمست ازین بس والسلامست

نسخه بخط تعلیق ، من ۱۰۰ ب إلى ۱۰۴ ب ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه .

انظر مخطوطات الطب الاسلامی ، رقم ۴۴۹ (؟) ؛ *Ateş, aynı makale, s. 120* .

٦- كتاب درمناز و طهارة و روزه (منظوم)

ربما من نظم السيد ناصري السابق ذكره.
أوله: بدان أعزك الله في الدارين كه اين كتاب فرمن وسفت منظوم است
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧- طريقت نامه (وينتهي بسلسلة الخرقه لسيدى أحمد كبير بن أبى الحسن على الرفاعي وينقل مؤلفه من الامام السمرقندي كثيرا)

ربما تأليف السيد ناصري.
أوله: يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا إلهنا ربنا ظلمنا أنفسنا... در بيان خرقه بدانكه
خرقه از خواجه كائنات...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب الشريف... الفقير الحقير... أخى على بن
سیدی حسن الحافظ بمحرسة دار النجاة بابرث... في شهر شعبان الأولى لسنة أربعين وثمان مائة».
في آخرها منتخبات من شعر سوزنى وسعدى الشيرازى (من ١١٤ أ إلى ١١٧ ب).
انظر Ateş, aynı yer

رقم ١٥٩٨ مجموعة

١- كتاب الشافية

تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألتني من لايسعني مخالفته...
آخره: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٧ أ، بمقياس ١٧×١٠، ٣، ٢، ١١، ٥×٦، ١١) سم ومسطرتها ١٧
سطرا في إطار بالذهب، في أولها زخرف:
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٢- شرح الشافية لابن الحاجب (باللغة الفارسية)

تأليف على القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قوله التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال
أبنية الكلم... يعني تصريف عبارت است از علم بأصول...
آخره: وجون سخن در شرح این کتاب بغایت نهایت رسید بس سخن قطع کنیم.
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٢٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق في ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١.

۳- شرح الديباجة من الوافية للكافية لركن الدين الأسترابادي المتوفى سنة ۷۱۵ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمته أو غيرها والمدح هو الثناء على الجميل . . .
نسخة بخط تعليق، من ۲۳۵ ب إلى ۲۳۷ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

۴- منظومة في الفرائض (باللغة الفارسية)

لمؤلف عاش في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان.

أوله: بتحميد إله حي قادر حكيم صانع وقيوم قاهر
آخره: وليكن مآلي هريك را مسلم بكيرد وارثش والله أعلم
نسخة بخط تعليق، من ۲۳۸ ب إلى ۲۵۳ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

۵- الوصية

تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ۶۳۲ هـ. (انظر رقم ۷۲۸).

أولها: قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته ولزوم حق الله تعالى . . .
آخره: فإنك لاتدري ما اسمك غدا يوم القيامة رزقنا الله بما فيه من الوصية.
نسخة بخط تعليق، من ۲۳۳ ب إلى ۲۳۵ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ۱: ۴۴۱ رقم ۱۸، ۱۹، ذيل ۱: ۷۹۰.

۶- رسالة في المعصمى (منظوم باللغة الفارسية)

ربما لعبد الرحمن الجامي (انظر كشف الظنون، ص ۸۹۲).

أولها: جواز حمد و تحميت يا فتى كام بدان اي در معما طالب نام
كه أعمال معمايى سه قسم است كه هريك كنج أسمارا طلسم است
آخرها: بنام ايزد زهى در كرامى كه سفت الماس نوك كلك جامى
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ۲۵۶ ب إلى ۲۵۸ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

۷- رسالة در علم قافيه

لمؤلف مجهول.

أولها: حمد فراوان مبدعى را عمت نهماؤه كه بخشنده طبع موزون است. . . أما بعد يكى از ياران قديم ودوستان سليم از داعى التماس نمود كه در علم قوافي قواعد كافى كه از اطناب دور وبحفظ نزديك باشد بنويس بر حسب التماس اين سطور مسطور كشت. . .
آخرها: در رديف كلمه بود كه بعد از قافيه ايد يابيشتر از يك كلمه باشد
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ۲۶۰ ب إلى ۲۶۲ أ.

٨- مقامات الصوفية (جهل مقام)

تأليف شيخ الاسلام محمد الجريشي .
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قال الشيخ الكبير قطب الوقت... شيخ
الإسلام محمد الجريشي... فصل في مقامات الصوفية وبيان حالاتهم ومعنى الفقر وما يتعلق به من
أمر الفقراء بدانكه صوفي را جهل مقام است...
آخرها: وآخر قلم محمد را صلوات الله عليه وسلامه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ ب إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٩- مناظر الانشاء

تأليف محمود بن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بخواجه جهان، المتوفي سنة ٨٨٧ هـ.
أوله: يا مبدئ الانشاء بسط الوجود ويا مجرى القلم والكلم على الوجود والعدم بمقتضى الجود...
أما بعد جنين كويد فقير جاني محمود بن شيخ محمد الكيلاني بر خاطر بالك... كه علم إنشاء وخطب
از جلائل أقسام اتنى عشر علم أدبست...
آخره: ومغنطيس در عربي به غين مينيوسد ودر بارسى بقاف مى نويسد.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٧ أ إلى ٤٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×٥، ٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من انتاج مناظر الانشاء لابن شيخ محمد محمود الكيلاني... على يد
خادم الفقراء... محمد بن علي الشرواني... وقت الظهيرة في يوم الخميس لاثني ليلة قد خلت من
الأشهر الحرام شهر الله ذي الحجة في شهور سنة سبعين وتسع مائة في دار السلطنة سميت
بقسطنطينية».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٣؛ هدية ٢: ٤١١

١٠- رسالة في المنشآت

تأليف علاء الدين علي جلبي الشهير بقنالي زاده، المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).
أوله: يا منشأ أوجد الأشياء إنشاء ولا تخالفه الأشياء إن شاء
أما بعد معروض أنظار أولى الأبصار ومرفوع أبصار ذوى الأنظار اولنوركم شهرستان صناعت
إنشا... ونثر جون صور مكاتيب أنواع أساليبه... رساله عجاله تهذيب وترتيب ونيجه نوع اوزره
تفصيل وتبويب اولندي...

آخره: سعادت رائحه مصيبت مصيب وپيرا من اولاد...
نسخة بخط تعليق: من ٤٠٤ ب إلى ٥٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١- شرح معميات مولانا جامي

تأليف مصلح مصطفى بن شعبان السروري المتوفي سنة ٩٦٩ هـ./ ١٥٦٢ م.

أوله: بو سروري فقير شويله بيان وتقرير ايدركه أصحاب معرفتدن وأرباب فطنتسدن بر يارجان...

آخره: زيرا ذكر اولان أوصاف حامد اسمه داخى صادقدر اسم قرينه سينه احتياج واردر.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٤٩ - ٢٥٠؛ سجل عثماني ٣: ١٢؛
الأعلام ٧: ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ٤٣٨، ذيل ٢: ٦٥٠؛
IA. XI, 249-250.

١٢- ترجمة رساله بيخ چين (چوب چيني) لعبدالدين محمود الشيرازي
ترجمة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري أيضا.
أوله: صاحب التحرير والتقرير سروري فقير حقير شويله بيان... بس سنه خمسين وتسع مائه ده
اخرجه اذن النوب بيخ چين قلينوب...
آخره: المال وقاية للنفس وبوكا قياس... علاب اختردن قورترمنه سعي ايتمك كرك.
نسخة بخط تعليق، من ٥١٩ ب إلى ٥٢٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٨.

١٣- كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت

تأليف مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي المتوفي بعد سنة ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر للفلك قناطر المقتنطرات... وبعد بو أحقر
عبدالله مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي... ديلدم كه مقتنطرات ديمكله متعارف
ربع دائره أقسامندندر... تركجه بر مختصر رسالة جمع ايليم فائده سى عام اولالا...
آخره: خيط سمت مطابق اولدى وقبله قوس ارتفاعك طرفته واقع اولدى.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٠٠-٣٠١؛ Götz, nr. 359-361.

رقم ١٥٩٩ مجموعة

١- نقول من كتب شتى:

بيان الصلاة على نبينا وعلى سائر الأنبياء، منقول من شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البابرتي
(١ ب-٢ أ)

نقل من منية المصلي لابراهيم الحلبي (٢ ب)
نقل من المبتغى في مسائل شتى في الفقه (٣ أ- ب، كشف الظنون، ص ١٥٧٩)، نقل من حاشية
للبيضاوي ونقل من منية المصلي للحلبي (٤ أ- ب)
نقل من شرح مختصر القدوري للزاهدي (٥ أ، كشف الظنون، ص ١٦٣١)

٢- رسالة كتبها أحد الفضلاء إلى أبي السعود العمادي (٦ أ)

٣- شرح أبيات من الفقه لابراهيم الحلبي (٨ ب)

٤- شرح أبيات ذكرت في آخر كتاب منازل السائرين لابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ.
(انظر رقم ٦٠٨).

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد... وبعد فقد سألتني وفقنا الله وإياك لما فيه رضاه أن
أشرح لك أبيات الشيخ الامام... أبي إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري التي ذكرها في آخر كتابه
منازل السائرين...
آخره: ليس إلا بطريق الاستعارة والمجاز...

نسخة بخط نسخ، من ٦ ب إلى ٧ أ، بمقياس ١٨,٥ × ١٠ (١٦ × ٨,٨) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قال شيخنا شيخ المجتهدين... إبراهيم بن محمد الحلبي الشهير بين كافة الأنام بمولانا
عرب إمام... حرره أحقر الأنام الحاج سليمان... في أوائل شهر ربيع الثاني لسنة أربع وتسعين
وتسع مائة».

٥- نقول من كتب الفقه والأدب والتفسير (٢٩ - ١١ ب)

٦- الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة

تأليف عبدالرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م.
أوله: هذا كتاب لو أتى ميتا لرد إليه روحا كالمسك... وقد رتبته على...
آخره: في جنة في جوار الله خالتنا في ظل عيش مقيم دائم أبدا
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس لكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ على يدي العبد في الليلة الثامنة من الشهر السابع من المائة العاشرة...
في بيت أخينا الشهير بخسرو زاده».
في ٧٨ أ: أوائل هذا الكتاب بخط إدريس بن سليم بك الكاتب وهو ابن أخت الفقير قد توفي في
اليمن وهو من أجداد مصر المحروسة.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢، ذيل ٢: ٣٢٤ رقم ١٨؛ معجم المؤلفين ٥:
١٨٤.

٧- شرح دعاء مفتاح النجاح لعلي بن أبي طالب

لمؤلف مجهول.

أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور وأحاط علمه بما تخفي الصدور... وبعد فقد أرسل
إلى...

آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والآخرة.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ أ إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بين الصلاتين يوم الأربعاء الواقع الثالث من عيد الأضحى
الذي هو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٨- محاسن الأدب واجتناب الريب

تأليف أبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني الشافعي المتوفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م.

أوله : الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم . . . وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب ينتفع به الصغير والكبير . . . ورتبت هذا الكتاب على ثمانية أبواب يتخللها فصول . . .
آخره : فإنه من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ . . . تم كتاب محاسن الأدب واجتناب الريب .

نسخة بخط تعليق ، من ١٣ ب إلى ٧٧ ب ، بمقياس ٥ ، ١٠ × ١٨ ، (١٢ × ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في أوائل رجب في يوم الأحد في وقت العصر لسنة ٩٧٣» . قوبل وصحح من نسخة أصلية .

انظر كشف الظنون ، ص ١٦٠٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥١ ، ذيل ١ : ٥٩٤ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٩ . انظر ايضا رقم ١/١٣٥٣ .

٩- رسالة في الايمان والكفر (مخروم الأول)

ربما لابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ . (لنظر رقم ٦٣) .

أول الموجود : لايعرف ما الكفر والضلالة . . . تجري على لسانه كلمة . . .

آخره : فقالت هذا عمى يا رسول الله فقال رسول الله اعموا بان أنيا .

نسخة بخط تعليق ، من ١٣٣ أ إلى ١٣٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٠- الباب العشرون في أقسام الحديث (وهو باب من كتاب في أصول الحديث)

أوله : الفصل الأول في الصحيح الصحيح هو ما اتصل سنده بفعل العدل الضابط . . . (من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب) .

ويليه تعليق في الحديث الضعيف (١٣٨ ب - ١٣٩ أ)

قيد الفراغ : «تم بعون الله في ثاني يوم من شوال المبارك لسنة ٩٧٩ الهجرية على يد سيفي بن حسين الشهير بأشكجي زاده» .

١١- وصية عبدالرحيم بن علي بن المؤيد زاده كاتب هذه الوصية مشهدا على نفسه من حضر من المؤمنين ومن غاب عنه .

آخرها : وأوصي أيضا بما أوصى به العالم المرحوم مولانا خسرو

نسخة بخط تعليق ، من ١٣٩ ب إلى ١٤٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

انظر رقم ٦٩١ ، ١٥٩٦ / ٤ ، ١٦ .

١٢- وصية كمال باشا زاده (باللغة التركية ، في ١٤٠ أ - ب)

١٣- رسالة العقبات (في العبادات)

تأليف خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالعطوف المتوفي سنة ٩٤٨ هـ . ١٥٤١ / م .

أولها : يقول العبد المذنب العطوف رجاء لطف مولاه الرؤوف . . . فالآن أحرر رسالة العقبات التي تعرض على العابدين من العبادات ولم يجعلها أحد قبلي . . .

آخرها: ألف هذه الرسالة . . . ولمن دعا لمؤلفها وهو أوحج عباد الله . . . خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالمعطوفي .

نسخة بخط تعلیق، من ١٤١ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «ونقله الفقير الحاج سنان بن جعفر بن علي من ملازمي المرحوم حامد أفندي المفتي في زمانه في ثاني يوم من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وتسعين وتسع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ سجل عثمانى ٢: ٣١٤.
في آخرها نقل من إحياء علوم الدين للغزالي، أوله: بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل (١٤٣ ب - ١٤٤ ب).

رقم ١٦٠٠ مجموعة

١- حديث السقيفة (رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب وجوابه عنها مع شرحها)
شرح أبي حيان علي بن عماد التوحيد البغدادي المتوفي سنة ٣٨٠ هـ. (انظر رقم ١٧/١٥٨١).

أولها: حدثني أبو حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي قال سمرنا ذات ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المروزي العامري ببغداد في دار أبي حيشان في شارع المازيان فتصرف الحديث به كل متصرف . . . قال هي من بنات الحقائق ومحبات الصناديق في الخزائن ومنذ حفظتها ما رويتها الا للمهلب أبي محمد في وزارته وكتبها عني بيده في خلوة . . .

آخرها: والغاية السحابة أو الغبرة أو الظلمة والاحمر الثقل والكاهل أعلى الظهر.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ١١ ب، بمقياس ١٧، ٥×١٧، ٢٤، ٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة وشرحها . . . كتب خامس شعبان المكرم سنة ثمان وعشرين وسبع مائة كتب علي بن عثمان المغربي الشافعي». بلغ تصحيحا ومقابلة.
في ١ أ: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٢٠.

انظر بروكلمان ١: ٢٤٤، ذيل ١: ٤٣٥؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٥: ٦٤ - ٦٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٣٦.

٢- إجازة أبي القاسم الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. لأبي طاهر أحمد بن محمد السلفي المتوفي سنة ٥٧٦ هـ.

أولها: أخبرني الشيخ الفقيه . . . شرف الدين أبو الحسن علي بن الفضل بن علي المقدسي . . . قال كتب شيخنا لإمام العالم الفقيه . . . أبو طاهر أحمد بن محمد . . . السلفي الاصفهاني . . . إلى العلامة الزمخشري . . .

آخرها: . . . وأما وقت الميلاد فشهر الله الأصم رجب في عام سبعة وستين وأربع مائة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقها من نسخة الامام شرف الدين أبي الحسن علي المقدسي جعفر بن محمد أبي عبد الرحيم في تاسع جمادى الأولى سنة أربع وسبعين وست مائة. نقله كما وجدته برمته محمد بن يوسف بن عبد الكريم علاء الأنصاري».

٣- مختصر في شرح خطبة عائشة أم المؤمنين

شرح برهان الدين إبراهيم بن يحيى المكناسي المغربي.

أوله: تفسير خطبة عائشة برهان الدين المكناسي. قوله يتناولون يغتابون وأزفلة جماعة سدت أرخت... .

آخره: تمت الألفاظ المختصرة لخطبة أم المؤمنين عائشة.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠ أ إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح... . وفرغ منها في آخر ليلة الثلاثاء العشرين من ذي الحجة من سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ٢٠ أ: سمع جميع هذا الشرح على جماعة الفقهاء كمال نجم الدين أبو المظفر عبد الله بن حسين بن أبي حامد الفخري وابنته ست الأجلاء فاطمة... . وكتبها كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد... . بن وضاح الشهر اباني وذلك في مجلس واحد يوم الجمعة الرابع عشر من محرم سنة اثنتين وخمسين وست مائة وكتب مسمعه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي.

سمعه بقرائته ونقله أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.

سمع جميع خطبة أم المؤمنين عائشة وهذا الشرح الذي للمكناسي والشرح الذي يتلوه على... ابن وضاح الشهر اباني في ١٣ صفر سنة ٦٦٤ بمنزل الشيخ عربي بدار السلام.

٤- جزء فيه خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر وعمر

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفي سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٣٩٢).

ورواية أبي الحسين عبدالحق بن عبدالحق بن يوسف عنه.

أوله: أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمد بن عبدالكريم بن السيدي يوم الاثنين سادس عشر محرم سنة سبع وثلاثين وست مائة... .

آخره ناقص. آخر الموجود: وأراح الحق على أهله أعاد الزكاة التي منعت العرب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

وعليه سماع علي بن وضاح في شوال سنة سبع وثلاثين وست مائة.

وفي ٢٦ أ: سمع جميع هذا الجزء وهو خطبة أم المؤمنين عائشة... . على الشيخ الأصيل أبي جعفر محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد المعروف بابن السيدي... . في مجلس واحد الثامن والعشرين من شوال من سنة تسع وثلاثين وست مائة وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح.

سمعه بقرائته والشرح الذي قبله ونقلها وعارض بها نسخته أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.

ويليه قيد قراءة أيضا في يوم الأربعاء ثامن عشر شوال سنة ثلاث وتسعين وست مائة.

انظر بروكلمان ١: ٣٢٩، ذيل ١: ٥٦٣.

٥- قطعة من كتاب الشفاء للمقاضي عياض (انظر رقم ٢٥٦).

أوله: وأعطى العباس من الذهب ما لم يطق حمله... . فصل وأما الشجاعة والنجدة... .

آخره: فصل في ذكر تفضيله في يوم القيامة بخصوص الكرامة . . .
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ٣٢ أ إلى ٥٠ ب، بمقياس السابق (١٨,٥×١٣) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢.

رقم ١٦٠١ مجموعة

١- كتاب المراسم (مراسم الطريقة في فهم الحقيقة، في الفلسفة)
تأليف الفقيه المحقق أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء العندي
الراكشي، المتوفي سنة ٧٢١ هـ. / ١٣٢١ م.
أوله: قال الشيخ . . . المعروف بابن البناء رحمه الله تعالى مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال
الخلقة مرسم ان النفس إذا توجهت نحو المحسوسات . . .
آخره: الا بالله خاتمته التعبد بذلك كله. كملت المراسم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١ ب، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥
سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٥، ذيل ٢: ٣٦٣ - ٣٦٤ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ١٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٦.

٢- رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات

تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي العباس أحمد بن عبدالمؤمن الشاذلي المعروف بابن اللبان المتوفي
سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . أما بعد حمد الله بذاته وصفاته . . .
آخره: وقلوبهم شتى ذلك . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة منها وفيها بعض السقم ثم بلغت مقابلة
ثانية على نسخة صحيحة مقابل بخط الوجيزي فصحت جهد الطاقة.
انظر بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٧ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧.

٣- كتاب عدة العباد للمعاد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أشرف الأنواع وهدانا من قبل العقول والأسباع . . . أما بعد فإن
أجل العلوم وأعلامها . . . وسميته عدة العباد للمعاد . . .
آخره: بل لتمكن سلطان الشهوة والغضب منا وهذا آخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ إلى ٨٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧ دد ذكر النسخة.

٤- رسالة العنقاء لأبي حامد الغزالي أيضا (رسالة الطير)
أولها: قال اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وزعمت أنه لا بد لها من ملك...
آخره: وهذا إلى التحقيق... وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧.

٥- الكلمات الذوقية والنكات الشوقية
تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٥٨٩).

أوله: هذه كلمات ذوقية ونكات شوقية كتبت بالتماس بعض إخوان التجريد...
آخره: وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخير. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ أ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٣ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

٦- فصل من كلام الشيخ أبي علي ابن سينا في الأخلاق
أوله: المعتني بأمر نفسه المحب لمعرفة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧- فصل من بعض حكمة أرسطاطاليس
أوله: ربنا التقديس والاعظام والجلال والاكرام...
آخره: عند أبيه وعند الناس بعد ما كان مترشحا للملك والله المعطي الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ أ إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨- شرح المعرفة وبذل النصيحة
تأليف الحارث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ٧٢٥).
أوله: هذه عشر خصال قد جربها أهل المحاسبة لأنفسهم وذو العزم. فلما أن قاموا بها وأحكموها
بإذن الله...
آخره: فهذه العشر الخصال من الله علينا بالعمل... من جانب هذه العشر الخصال فقد عطب
وهلك...
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ١٩٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٦٤١.

٩- حصر ماثرات الغلط في الأدلة

تأليف الشيخ الفقيه أبي عبدالله محمد بن الشيخ أحمد الشريف الحسنسي المتوفي سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين سألت وفقا الله وإياكم عن ماثرات الغلط في الأدلة ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وبمثلاها بالمثل العقلية والفقهية وأجبتك إلى ذلك . . .

آخره: فهذه نبذة إن أنت حققتها سهل عليك الوقوف على ماثرات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية. نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقلة هذه منها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٤٧، ذيل ٢: ٣٤٦ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٧؛ الأعلام ٥: ٣٢٧.

١٠- عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد

تأليف الفقيه أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المتوفي سنة ٧٨١ هـ. / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد أيها المقلد في الايمان فانك تخرج من التقليد . . .

آخره: فهذا وفقني الله وإياكم لطاعة عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٣٣٦ رقم ٥ ذكر النسخة؛ فهرس

المخطوطات المصورة ١: ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣؛ الأعلام ٥: ٣٢٨. انظر ايضا رقم

١٠ / ١٦٠١.

١١- رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة (رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل

الشارع الجمهور عليها مع تحري مقصد الشارع في ذلك)

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفي سنة ٥٩٥ هـ. / ١١٩٨ م.

أوله: وبعد هذا لله الذي اختص من يشاء بحكمته . . . كنا قد بينا قبل هذا في قول أفرندا مطابقة

الحكمة للشرع وأمر الشريعة بها وقلنا هناك إن الشريعة قسمان ظاهر ومآل . . . فقد رأيت أن ألخص في

هذا الكتاب على الظاهر من العقائد التي قصد الشرع حل الجمهور عليها وتحري في ذلك كله مقصد

الشارع . . .

آخره: والله الموفق للصواب والكفيل بالثواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ثمان مائة.

انظر بروكلمان ١: ٤٦١، ذيل ١: ٨٣٣ - ٨٣٦ رقم ١٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات

المصورة ١: ١٢٧، ٢١٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٣؛ EI², III, 934-944

١٢- مقدمة في أسباب التناقض والتضاد الموجودة في بعض الكتب والتأليف، سبعة أسباب (١٩٥ ب - ١٩٦ أ)

١٣- كتاب الفراسة لأجل السياسة
تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي الصوفي شيخ الربوة المتوفي سنة ٧٢٧ هـ. / ١٣٢٧ م.
أوله: الحمد لمن يستحق الحمد لعظمته ويستوجب الشكر لألوهيته . . . أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقدة من علم الفراسة لأجل السياسة والكلام فيها مرتب على مقالات . . .
ماخره: فإنه يكون نقياً عفيفاً حسيباً والله أعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ، ١٩٧ ب إلى ٢٣٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطراً.
كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٠، ذيل ٢: ١٦١ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٤.

١٤- كتاب البثور لأبقراط (انظر رقم ٨٨٥/٣)

أوله: علامات رجال بأعيانهم وإن كان في العلامات شركة علامة الرجل العاقل الخبير. . .
آخره: ذلك أن يأخذه في مبدأ مرضه . . . تمت قضايا أبقراط في البثور وهي خمسة وعشرون علامة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٥ أ إلى ٢٤٧ أ.
انظر سزكين ٣: ٤١ - ٤٢.

رقم ١٦٠٢ مجموعة

١- رسالة في تفاوت الأفعال والانفعال

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . والأفعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسمانية . . .
آخرها: ولكن الامساك عنها واضح والطريق في معرفتها للراغبين لائح.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ أ، بمقياس ٢٥, ٧×١٧, ٨ (٢٠×١٠, ٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطراً.
تمت كتابتها سنة ٩٤٨ هـ.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٨، ذيل ١: ٨٢٠.

٢- رسالة في سبب حدوث الحروف، لابن سينا أيضاً

أولها: الحمد لله وحده حمداً يستأهله بعظمة ذاته . . . والأستاذ أبو منصور محمد بن علي بن عمر الحليان . . . وهو الذي ما شئت فله في نفسه . . .
آخرها: وههنا أختتم الرسالة متوكلاً على الله . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ إلى ٢٥، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في الليلة الرابعة من العشر الثالث من شعبان المعظم سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١: ٨٢٠.

٣- رسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الأجسام السبائية، لابن سينا أيضا
أولها: قال فصل قالوا إن الأجسام الطبيعية تنحصر في قسمين قسم مركب وقسم بسيط. . .
آخرها: فكذلك يجوز أن يسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة ويبرد زحل وهو غير بارد وكذلك. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥ ب إلى ٢٨، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. قبلت مرة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ٧٢، ذيل ١: ٨٢٢؛ نواذر المخطوطات ١: ١٠٨.

٤- رسالة في أن النفس الإنسانية جوهر وأنها لا تقبل الفساد، لابن سينا أيضا
أولها: رسالة له أيضا. . . إلى بعض إخوانه في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الإنسانية جوهر. . .
آخرها: أقول فتقولي هذا وأسأل الله أن يرشدك. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ إلى ١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها نقلا من نسخة أستاذي. . . ولكن قد كان مكتوبا عليها تمت الرسالة من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٣٠-٣٢، ذيل ١: ٨١٨؛ نواذر المخطوطات ١: ١١٠.

٥- رسالة في الجواب عن عشر مسائل، لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله الموفق والملمهم والمسدد والعاصم. . . هذه أجوبة عن عشر مسائل سألتنا عنها فأجبنا بمقدار الطاقة. . .
آخرها: وذلك آخر ما كتبنا والله الموفق للخير بمنه ولطفه. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: تمت المسائل العشر وأجوبتها في الليلة الثامنة من رمضان سنة ثمان وأربعين وتسع مائة. قبلت.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١ رقم ٦٨ دد.

٦- رسالة في أن كل ما هو في عالم الكون ممكن الوجود، لابن سينا أيضا
أولها: كل الشيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا. . .

آخرها: وأشرف الناس في هذا العالم من كانت له . . . من له النفس القدسية النبوية. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ أ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧- رسالة في دفع الحزن، لابن سينا أيضا

أولها: الحزن ألم نفساني يعرض لفقد المحبوبات وفوت المطلوبات لا يكاد يعري أحد من هذه الأسباب إذ لا يوجد أحد لا يفقد شيئا من محبوباتها . . .

آخرها: بكل حال يكون فيها ليسلم من ألم الحزن تمت الرسالة في دفع الحزن. نسخة بخط تعليق، في ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٨- رسالة في سبب إجابة الدعاء، لابن سينا أيضا

أولها: كتب الشيخ السعيد أبو سعيد بن أبي الخير . . . إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا . . . عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان . . . سألت ببلغك الله السعادة القصوى . . .

آخرها: هذه المعترضة للزوال فإنه لما يريد خير فعال . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت في الليلة الثامنة من رمضان سنة ٩٤٨».

انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٤، ذيل ١ : ٨١٤ رقم ١٤.

٩- رسالة من أين جئنا إلى العالم ولأي شيء جئنا (المبدأ والمعاد)، لابن سينا أيضا

أولها: أنا من أي موضع جئنا إلى هذا العالم اعلم أنا من ذلك العالم جئنا إلى هذا العالم من فوق تلك البروج تحت الفلك المستقيم إلى هذه الأرض . . .

آخرها: وكالأجزاء في الكل والصورة في الشخص وكالشخص في الصورة وكالعلة في المعلول وكالشيء في إتمام تمت الرسالة . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٤ ب فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠- خطبة ابن سينا (الخطبة البالغة)

أولها: سبحان الملك الجبار إلاله القهار لاتدركه الأبصار . . .

آخرها: وإضافة الهداية وكشف الشبهة أنك وفي ذلك والقادر عليه ومبدأه وأوله وآخره . . . تمت الخطبة.

نسخة بخط تعليق، في ١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢١ رقم ٦٨ أ.

١١- رسالة في إثبات الواجب القديم

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أولها: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد... أما بعد فيقول
الفقيه... محمد بن أسعد الدواني الصديقي قد جرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات
الواجب...

آخرها: هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال...
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٢٧ أ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢, ٢٠×١٠) سم ومسطرتها
٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سادس رمضان لسنة ٩٤٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١١، ذيل ٢: ٣٠٧.

١٢- رسالة في الجزر الأصم

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أولها: أما بعد حمد لله مناح مفاتيح العضلات فتاح مغاليق المشكلات...
آخرها: والنظر إليها لا يحتملها فإن الأحكام لا تختلف باختلاف الحسيات والاعتبارات. تمت
الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦٠.

١٣- مناظرات مع بعض علماء بخاري

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله رب العالمين... لما دخلت بلاد ما وراء النهر وصلت أولا إلى بلدة بخاري ثم إلى
سمرقند ثم إلى خجند...

آخره: يعود التقسيم المذكور بتمامه وعند هذا بقي الرجل ساكتا عاجزا عن الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (٢٠, ٥×١١) سم ومسطرتها
٤٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من إتمامه في أواسط جمادي الآخرة سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... وقع
نقله عن نسخة كتبت في سلخ محرم الحرام سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة وتلك النسخة قد نقلت عن
نسخة سودت في شوال سنة ثلاث وثمانين ومائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة كتبت في ثلاث
وثلاثين وستائة وكان كتابة هذه النسخة بعد وفاة الامام فخر الدين الرازي جامع هذه الرسالة سبعة
وعشرين سنة لأن الامام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي المشهور بابن الخطيب جاء في
المائة الخامسة وتوفي يوم عيد الفطر سنة ست وست مائة ودفن بهرة المحروسة». بلغ مقابلة.
انظر بروكلمان، ذيل ٩٢٣ رقم ٢٧ ب.

۱۴- شرح العقائد العضدية

شرح جلال الدين الدواني أيضا.

أوله: يا من وفقنا تحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية... ان العقائد العضدية...

آخره: من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة... نسخة بخط تعليق، من ٤٧ أ إلى ٦٣ أ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (٣, ٢٠×١٠) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي... لسنة خمس وتسع مائة ببلدة جرون».

وقع الفراغ من تنميته... ضحوة يوم الثلاثاء الثامن من أول الحادي عشر سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... بلغ مقابلة وتصحيحا.

في أولها: ما في هذه المجلدة من الرسائل كلها بخط المرحوم أحمد الشهير بفوزي المتوفي حال كونه مفتيا بالشام. كتبه الفقير... يحيى بن شيخ الإسلام محمد الفاضل.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

۱۵- شرح بيت من أبيات خواجه حافظ الشيرازي (باللغة الفارسية فيها أربع مقدمات،

شرح بيت: «پیر ما کفت خطا...»)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم ملهم الصواب... وبعد كلمه چند در تبیین معنی يك بيت از أشعار لسان الوقت حافظ شیرازی...

آخره: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في اليوم الثالث من العشر الثالث في شهر آخر الربيعين من شهور سنة ٩٤٨ هـ». وقوبلت.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

ويليه شرح بيت: «درختست این جهان ومیوه یابیم که خرم بردخت او بر اییم».

في أولها: مما أنعم الله... على أسعد بن عبد الرحمن الشهير بساقي زاده.

۱۶- شرح بيت من أبيات كلشن رازمجلال الدين الدواني أيضا

أوله: بعد الحمد لما استحقه... نموده می شود که از دیوان وزارت که مرکز رایت... مشتمل بر

أمر تبیین معنی... از أبيات كلشن که مشتمل بر لباب مقاصد این کتابست... وبيت مذکور این است:

تفکر کردن از باطل سوی حق بجز واندر بدیدن کل مطلق

آخره: ومن كلام مع من يفهم من النقط الحرف ومن الألف فلا حاجة إلى التطويل...

نسخة بخط تعليق، من ٦٧ أ إلى ٦٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في الثالث من العشر الثالث من آخر الربيعين سنة ٩٤٨».

١٧- رسالة في لعب النرد (رسالة در نقش كعبتين نرد)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أولها: بعد از ستایش یکتائی که بیک ارسال نقش وکون را از کتم عدم هویت بپساطر شهادت آورده موالید...

آخرها: هریک درین جدول مفصلا ودر دائره مجملا ثبت شد تنمیا للتوضیح والتفصیل.

نسخة بخط تعليق، من ٦٨ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تحریر بیمن مؤلفه الفقیر... محمد بن أسعد بن محمد الشهير بجلال الدين الدواني ثالث شهر صفر... سنة عضد الهجرية بدار العيادة یزد... تمت الرسالة في آخر الربيعين من سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».

قوبلت وصححت.

في آخرها فائدة من أسرار نامه لخواجه عطار فریدالدين.

١٨- رساله صيحه وصدأ

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أولها: سبحانك سبحانك أنت أنت تعاليت...

آخرها: وانقياداست «فلا وربك لا يؤمنون... حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما».

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة... في الليلة الثالثة والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... على يدي العبد... أحمد عبدالصمد الشهير بفوري في سواد قسطنطينية». قوبلت مرة.

انظر بروكلهان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٣.

١٩- شرح غزل حافظ الشيرازي، لجلال الدين الدواني أيضا

أوله: دير يست تابحکم وجوب أداء حق اخوه در شروع فتوة ودين مروة

أداء معنى اين غزل ارسخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شيرازي...

آخره: ناظم آنست بود اكتفا نمود مصراع اندكي كفتم وبسيار...

نسخة بخط تعليق، من ٧١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة... على يدي المحتاج... أحمد بن عبدالأحد في الرابع والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت مرة.

البيت الأول من الغزل:

درهمه و بېر مغان نیست چو من شیدائي خرقه جائي کرو باده دفتر جائي

انظر بروكلهان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

٢٠- رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات

تأليف قطب الدين محمود بن محمد الرازي النحاشي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: الحمد لله مقتضى الجود ومبدع نظام الوجود... إني مورد إليك في هذه الرسالة لطائف أسرار
قد كانت محتجة وراء استارها... والكلام في هذه الرسالة على قسمين القسم الأول في تحقيق
المحصورات... والمطلب الثاني في تحقيق المنفصلة...
آخرها: وليكن هذا حين اختتام ما أوردناه في هذه الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تاريخ الكتابة اليوم الخامس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع
مائة». قوبلت مرة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ١١.

٢١- شرح الرباعيات (في الكلام)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.
أوله: حمدا لاله عم الخلق إله لا معبود سواه بل ليس سواه...
آخره: برقصه سيمرغ وغصه هلهد كسي رسدكه شناسان منطق الطير
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٨٧ ب، بمقاس ٧، ١٧×٢٥، ١١×٥، ٢٠ سم ومسطرتها
٤٣ سطر.
كتبه كاتب الرسالة السابقة.

انظر *Topkapı Sarayı Parsça yazmalar kataloğu*, nr. 678/15, 679/ 4; İA, III, 566.

٢٢- رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
آخرها: فإن سحر مفترتي «وألقي ما في يمينك تلقف ما صنعوا. ان ما صنعوا كيد الساحر...»
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٨».
ويليه: كتبت من خط سيدنا وسندنا المولى المحقق والخبر المدقق الفاضل الكامل والعالم العامل
المتصف بالقدر الجليل أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده...
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٣- الحوراء شرح الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أوله: أما بعد الحمد لوليه... فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتعلة على
زبدة من الحقائق...
آخره: وهو يحسون أنهم يحسون صنعا أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلا...
نسخة بخط تعليق، من ٩٠ أ إلى ٩٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ لمعلق هذه الحواشي محمد بن أسعد الصديقي الدواني منها وقت الضحوة

الكبرى في يوم السبت التاسع عشر من شهر شوال . . . لسنة إحدى وسبعين وثمان مائة . . . بظاهر همدان المحروسة . . . سنة ٩٤٨ في أواسط ربيع الآخر . التاريخ الآخر للكتابة . نقلت من نسخة قولت من نسخة كتبت من خط المؤلف . . . وقابلت منها . . . وهي بخط مولانا . . . أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده . انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٢ ، ٩٥٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨ ، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٠ .

٢٤- تفسير سورة الكافرين، لجلال الدين الدواني أيضا
أوله : الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم . . . فهذه نكات ومساائل متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن .
آخره : ولأن المراد في الأول نفي العبادة في الحال وفي الثاني النفي في الاستقبال على ما مر تفصيله . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٩٣ إلى ٩٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في تفسير سورة من القرآن العظيم وهي سورة الكافرون للمولى العلامة . . . جلال الدين الدواني . . . في أواسط ربيع الآخر سنة ٩٤٨ في سواد قسطنطينية المحمية» .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٥٠ .

٢٥- رسالة في إعراب «الم ذلك الكتاب» (نقل من حاشية تفسير البيضاوي له)
تأليف ملا خسرو ، محمد بن فرامرز المتوفى ٨٨٥ هـ . (انظر رقم ٢/٤٧٧)
أوله : الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين . . . ان بعض الأفاضل قد أغرب منا غاية الاغراب حيث استخرج أربعة عشر ألفا وتسع مائة وسبعين وجها من وجوه الاعراب . . .
آخره : فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل اثني عشر مائة وألف ألفين وأربع مائة وجه هذا ما تيسر لي في هذا الباب . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٩٧ أ - ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
في آخرها : مما أفاده مولى الموالى مولانا محمد خسرو في حاشية للتفسير المنسوب إلى القاضي البيضاوي . . . وأنا نقلت واستنسخت من خطه الجميل . . . وقابلت به .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠ .

٢٦- شرح الأحاديث الأربعين
تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . (انظر رقم ٦٣) .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روى عن علي بن أبي طالب . . . الحديث الأول السلام قبل الكلام . . .

آخره : فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق هذا الاختتام . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٩٨ أ إلى ١٠١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٢٧- تفسير سورة الملك، لابن كمال باشا أيضا

أوله: تبارك وتعالى مما يدرك الحواس والأوهام . . .
آخره: وعلى الناس من الامعان في الجري فوزنه فعيل كأنه قيل معمّن في الجري . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم في الثلث الأخير من ليلة عيد الفطر سنة ٩٥٠ كتبه أحقر الورى فورى الفقير» .
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٨- رسالة في تحقيق المعجزة، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة . . .
آخرها: مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرناه أو بما ذكره المعارض كما لا يخفى .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٩ ب إلى ١١١ أ وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٩- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١١١ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨.

٣٠- رسالة في بيان أسلوب الحكيم، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله العالم الحكيم . . . أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم . . .
آخرها: على مقتضى ظاهر الحال . . . من لطائف المعاني كما عدها في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١١١ ب إلى ١١٢ ب، بخط كاتب الرسالة السابقة أيضا .
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢: ٦٧١.

٣١- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله، ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في . . .
آخرها: ولا يستحي من الخلاق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والعرب وفصله ...
 آخره: ومنها باز فإنه معجم باغ ومنه بازيار وهو مصلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه
 شهريار ومنه قفس فإنه معجم قفص تمت الرسالة.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٤ ب إلى ١١٧ أ.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢ : ٦٧١.

٣٣- شرح القصيدة الخمرية الميمية لابن الفارض
 تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
 الشرب يمي بالحرركات الثلاث قال الجوهرى ...
 آخره: والسهم الحظ من الشيء وكأنه أراد بالأول المعين والثاني المبهم فافهم.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٧ ب إلى ١٢٠ ب.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ١ : ٤٦٤.

٣٤- رسالة في معنى قول القائلين بأن الواجب موجب بالذات لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة واختيار ... وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى مراد
 القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات ...
 آخرها: وقدرته ذلك الخلل في تقرير الإمام كان يخفى على المتأمل تأمل تحت الرسالة.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢١ أ إلى ١٢٣ أ.
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٣٥- تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشأن
 كلامها لمؤلف واحد ربما لجلال الدين الدواني أو لابن كمال باشا.
 أولها: سبحان من انخفضت دون أعالي جلاله أعلام أجلة العلماء ... ومربى نقاد الفضل ...
 ولهذا قدمت إلى حضرته في هذا الزمان رسالة هي جهد المقل في الاسم والشأن ... واتبعت نفسى في
 حلها ... ولنورد ما أردناه من الكلمات في ضمن عدة تعليقات ...
 آخرها: لا أنها موجودة بالقوة كما ذهب إليه كثير من الأوهام ولهذا جعلوا البحث ...
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ ب إلى ١٢٥ أ.

٣٦- رسالة في أفضلية محمد عليه السلام لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم ... وبعد فهذه ...
 آخرها: فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا آخر ما أردناه إيراده في هذه الرسالة فلنختم به
 المقالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٦ ب إلى ١٢٨ أ.
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٢٨، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٢٩.

٣٧- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أكرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه . . .
آخرها: إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرّون على دفعه وتداركه تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٨ أ إلى ١٢٨ ب .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ١٤ من ذي الحجة سنة ٩٤٨» .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩ .

٣٨- رسالة في معنى النظم والصياغة، لابن كمال باشا أيضا
أولها: ان أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة . . .
آخرها: مرجعه إلى المعنى التحوي لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق .
تمت .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٢٩ أ - ب .
قيد الفراغ: «تمت يعون الله . . . في ١٤ ذي الحجة [سنة ٩٤٨]» .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١ .

٣٩- رسالة في الخواص والمزايا، لابن كمال باشا أيضا .
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما . . .
آخرها: بين موجب هذا الدرج مقتضي ذلك الاخراج فوجه اندفاعها مذكور فيما علقناه على المفتاح
من الحواشي . تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣٠ أ - ب فقط .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠ .

٤٠- رسالة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وأهملنا دقائق الصنائع . . .
آخرها: لا يندفع به الاشكال بحذافيه كما لا يخفى تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣١ أ - ب .
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١ .

٤١- رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله التام وجوده في علية كل شي . . . فهذه رسالة رتبناها في تحقيق . . .
آخرها: وجود المعلول فلا بد من حصوله قبل وجود المعلول فيلزم المحذور المذكور قطعاً . تمت
الرسالة الشريفة التي صنفها المولى الفاضل الشهير بابن كمال باشا .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٢ ب إلى ١٣٨ أ .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٩ .

٤٢- رسالة في الطفرة، لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله الذي زلته غير مشتبّه بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالغرض...
 آخرها: والآخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان لكان أبعد وأغرب مما ذكره تمت الرسالة.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ أ إلى ١٤٩ ب.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٥ شوال سنة ٩٤٧».
 انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٣- رسالة في تحقيق الأيس والليس، لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى...
 آخرها: في حد ذاته فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٠ ب إلى ١٤٢ أ.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في ٥ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
 انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٤٤- رسالة في تفضيل الانس على الملك، لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا...
 آخرها: بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك أنفا.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ أ إلى ١٤٣ ب.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٦ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
 انظر كشف الظنون، ص ٨٥٥؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤٥- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال، لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله الملك المتعال... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال...
 آخرها: إذن ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على أدنى تأمل.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٤ أ إلى ١٤٥ أ.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل المحقق... ابن كمال باشا... في ٨ من شوال
 المكرم سنة ٩٤٧».
 انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٨، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٦- رسالة في حشر الأجساد، لابن كمال باشا أيضا
 أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع
 فيه الخلاف بين السلف...
 آخرها: بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه واستحالته غير ظاهرة وهمل المشاجرة إلا
 فيه...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٥ ب إلى ١٤٨ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٧- رسالة في القضاء والقدر لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار...
آخرها: وكفى ذلك للمشرشدين نقضا ونقضا...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٥٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المعمولة... في ١٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٨- رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله... وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة...
آخرها: كحاطب الليل فالويل كالويل ولئن قلدهم وهذا آخر ما قال...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٥ ب إلى ١٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت في العاشر من شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢.

٤٩- رسالة في الوجود الذهني، لابن كمال باشا أيضا
أولها: سبحان من تعالى شأنه عن الحلول في العقول... وبعد فهذه رسالة مشتملة على كلمات
القوم في بحث الوجود الذهني...
آخرها: إذا كان مع الضعفاء فلائع عن ضعف كما لا يخفى على من تأمل فيه فتأمل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٨ ب إلى ١٦٨ ب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة في الليلة الثالثة عشر من أولي الجهادين لسنة ثمان
وأربعين وتسع مائة... على يد الراجي... حاجب بن عبدان في سواد دار السلطنة قسطنطينية
بالموضع المسمى سدليجه».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٠.

٥٠- الرسالة المنبهة

إنشاء الشيخ السيد زين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن حسن الحسيني الجرجاني
الحوار زمشاهي المتوفي سنة ٥٣١ هـ. (انظر رقم ٩٦٣).
أولها: ما لي أراك يا أخي أيديك الله وإياي بتوفيقه...
آخرها: وطهر خلفك وثق طرفك يبلغ وسلم وذق ولا تندم والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠.

٥١- رسالة حي بن يقظان لابن سينا

أولها: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ وبعد فإن إصراركم معشر إخواني على اقتضاء في شرح قصة حي بن يقظان...
آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان... لكان لي به شغل شاغل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... تاريخ الكتابة سنة ٩٤٨هـ». قوبلت.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١: ٨١٧.

٥٢- شرح الفتحية لعلی قوشجي (في الهيئة)

شرح محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبی المتوفى سنة ٩٣١هـ / ١٥٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض... وبعد فلا أقسم برب المشارق والمغرب اني كنت في زمان قد اندرس فيه مدارس الفنون الحقيقية...
آخره: ليكون ختاماً مسكاً وأنا الفقير المحتاج...
نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ٢١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطراً. فيها ست وثلاثون شكلاً.
قيد الفراغ: «وأنا الفقير المحتاج... محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبی...
ووقع فراغ اليد عن تسويده وتأليفه وتركيبه وترصيفه في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسع مائة».
في آخرها مقتطفات من شعراء مختلفة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ٤٤٧، ذيل ٢: ٣٣٠، ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٧.

٥٣- رسالة في التهنة أرسلها أم ولد زاده عبد العزيز أفندي إلى قاضي العسكر محمد چلبی (باللغة التركية)

أولها: ما دارت الأفلاك جولا مسيرها لازالت كاسمك في الأنام
آخرها: ويحيط بالأعداء سبع دوائر ملا يكاد لنورها استمسك أمين...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ٢١٦ أ فقط.

٥٤- رسالة في الاخوانيات

أولها: ثناء توألي آلائك اللهم أولى أن يذكر بلسان ينطلق بأسجع العبارات...
نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٥- شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة

تأليف حسن بن حسين بن محمد (عاش في القرن العاشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مشتملة على نسب القضايا الموجبة وما يجذب حذوها...

آخرها: كقولنا كل منحنف مظلم بالأسكان الخاص. هذا آخر ما أردنا إيراد في شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة تم بحمد الله...

نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم بحمد الله... على يد مؤلفه حسن بن حسين بن محمد».

٥٦- رسالة في علم الأخلاق (أخلاق عضد الدين)

تأليف عضد الدين عبدالرحمن الايجي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).

أولها: الحمد لله على نواله... وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق رتبته على أربع مقالات...
آخرها: لفرحهم والفهم لفهمهم بحيث لا يحوج إلى حد التفاف تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٠ ب إلى ٢٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٢٩١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢١٩.

٥٧- رسالة في تحقيق الكليات الخمس

تأليف قطب الدين الرازي التحتاني السابق ذكره.

أولها: الحمد لله ماهيات مخترع الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر العقول... وبعد فقد التمت أيها الحريص...

آخرها: وثبت أقدامنا على معاني الصلح انه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٢ أ إلى ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٤ رقم ١٢.

٥٨- رسالة في أوقات الصلاة (في التقويم)

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كتاب الصلاة اعلم أن كرة البخار قابلة للنور والظلمة لما فيها من الأجزاء الأرضية...

آخرها: فلذلك قال سوى في الزوال ليجري في جميع المواضع المعمورة وجميع الأوقات. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٩- الرسالة الدننية

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أولها: الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية... اعلموا أن واحدا من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء...

آخرها: بيان التفكير وحقيقته... إلى زيادة شرح ميسر... والآن نختم هذه الرسالة.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٥ ب إلى ٢٥٤ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (٢١,٢×٢١,٥) سم
 ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٠.

رقم ١٦٠٣ مجموعة

١- رسالة الحسن بن يسار أبي الحسن البصري في فضل المجاورة بالبيت العتيق (انظر
 للمؤلف رقم ١٥٨٩/٤٠ في الصلب).
 أولها: قال كتب الحسن بن أبي الحسن البصري إلى أخ له من الزهاد كان مقيا بمكة يرغب في المقام بها
 فقال حفظك الله يا أخي بما حفظ به الايمان...
 آخرها: وميكائيل والملائكة يستغفرون له يوم القيامة.
 نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٠ أ، بمقياس ١٧×١٠ (١٣×٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه يوم الأحد ثالث عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين
 وسبع مائة على يد المفتقر إلى رحمة ربه يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي».
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة.

٢- كتاب زاد المسافر وأدب الحاضر

تأليف عماد الدين محمد بن شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي، وهو ابن شهاب الدين
 أبي حفص عمر السهروردي، (عاشر في القرن السابع).
 أوله: أسأل من الله تعالى التوفيق بحمد يليق بجلاله... وفقك الله تعالى وإيانا للصالح العمل ان
 التصوف...
 آخره: من شر أنفسنا وسيئات أعمالنا ونسأل من الله تعالى ما يقربنا...
 نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ منه يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان المبارك من تسع
 وثلاثين وسبع مائة على يد العبد... يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي».
 نسبه بروكلمان إلى سعد الدين محمد بن محمد بن علي بن العربي الجوبان المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (انظر
 ١: ٤٤٨، ذيل ١: ٨٠٢-٨٠٣ ذكرها ونسخة أحمد الثالث)، وأما صاحب فهرس المخطوطات
 المصورة فهو نسبه إلى شهاب الدين السهروردي أبي المؤلف (انظر ١: ١٦٦). وانظر أيضا
Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu, III, nr. 5222.

٣- كتاب الصحبة مع الصوفية

تأليف الامام العارف أبي جعفر محمد بن الحسين بن أحمد بن يزيد انيار الأنباري (المتوفي بعد سنة
 ٦٥١ هـ). (انظر رقم ٧٢٩/١).
 أوله: الصحبة مع الصحبة قال أحمد بن محمد البغدادي من صحب الصوفية فليصحبهم بلا نفس
 ولا قلب...
 ٣٢٧

آخره : وأغبط الناس في زماننا هذا من عرف زمانه وحفظ لسانه ولزم شأنه تمت .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٣ أ إلى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم أهتم على ذكر الكتاب في المراجع ، انظر للمؤلف بروكلمان ١ : ٤٤٨ ، ذيل ٢ : ١٠٠٦ رقم ٩٩ .

٤- كتاب شروط الخلوة

تأليف الشيخ بدر الدين الطوسي لفخر الدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي .
أوله : لما سأل الشيخ الصالح سيد الأتقياء . . . فخر الدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي
أدام الله بركته من عقيدة صافية وسريرة طاهرة أن أكتب لأجله طرفا من آداب الخلوة والعزلة . . .
آخره : وقدس الله أرواحهم وروح أشباحهم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة عشية الجمعة حادي عشرى شهر رمضان من سنة
تسع وثلاثين وسبع مائة على يد يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي» .

٥- كتاب المناجاة للإمام زين العابدين أبي محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
أوله : إلهي ألبستي الخطايا ثوب مذلتني وجللتني . . .
آخره : كما فعلت بالصالحين من صفوتك والأبرار من خاصتك .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٨ أ إلى ٨٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت المناجاة على يد العبد الفقير . . . يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري
البغدادي في يوم الثلاثاء خامس عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .
انظر بروكلمان ، ذيل ٧٦ .
ويليه دعاء وقائمة أسماء الله الحسنی (٨١ - ٨٣ أ)

٦- مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم
تأليف الشيخ الامام أبي القاسم العارف .
أولها : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه اعلم ان المحبين كانوا على أصناف
ثنتي . . .
آخرها : فقطعت عنه أسباب عصمتك ووكلته إلى نفسك تمت والحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٧- رسالة الشيخ محي الدين بن العربي إلى فخر الدين الرازي
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد فإننا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا
هو وقال رسول الله . . .

آخره: عن الاذعان للحق والتسليم له إن لم يكن الايمان به وهذا تمام الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٧ إلى ٢٩٢، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ:
«تمت على يد العبد يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥؛ بروكلمان ١: ٤٤٦ رقم ١١٣، ذيل ١: ٧٩٨.

٨- كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الواسطي المتوفي سنة ٧٣٣ هـ. / ١٣٣٣ م.
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه الكبائر والصغائر...

آخره: هذا جملة ما ذكر الأصحاب في الكبائر والصغائر وهو الذي أشرنا إليه.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٣ إلى ٢٩٦، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... علقه العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي في يوم الخميس الثالث من ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ١٦٦، ذيل ١: ٩٥٥، ٢: ٢١٣ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٦، ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٦٠.

٩- مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله فائض الأنوار وفتاح الأبصار وكاشف الأسرار...
آخره: من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والله المستعان وعليه التكلان.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٧ إلى ٢٩٣، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي في يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٢٣٤، ذيل ١: ٧٥١.

١٠- كتاب الأمر المربوط فيها يلزم أهل طريق الله من الشروط

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٤/٥٣).
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
آخره: عن نفوسهم وما يليهم عنهم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٩١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الموسومة بالأمر المربوط... في عشية الجمعة خامس عشر ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٤ رقم ٤٠، ذيل ١: ٧٩٦ رقم ٤٠ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

١١- كتاب عيوب النفس ومداواتها

تأليف أبي عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ. (انظر رقم ٩١).
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته... أما بعد فإن بعض المشايخ سألني تأليف عيوب النفس فأجبتهم إلى ذلك...
آخره: ويعلنا في كنفه وحياطته وعصمته ورعايته فإنه القادر على ذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير... أبو القاسم بن محمد العباسي سلخ ذي القعدة سنة ٧٣٩ هـ لالية»
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٠١ رقم ٥ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٧٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٢.

١٢- قطعة ملخصة من طبقات الصوفية (من ترجمة أبي علي الفضيل بن عياض بن مسعود إلى آخر ترجمة أبي عبد الله محمد بن عبد الخالق الدينوري، من طبقات الصوفية للسلمي وغيره).
تلخيص يوسف بن عبد الصمد البكري البغدادي سنة ٧٤٣ هـ.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ ب إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تلخيص هذا الكتاب العبد الفقير يوسف بن عبد الصمد البكري البغدادي وذلك يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٦٧.

رقم ١٦٠٤ مجموعة

١- إحصاء العلوم

تأليف أبي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣).
أوله: قصدنا في هذا الكتاب أن نحصى العلوم المشهورة علما علما ونعرف حمل ما يشتمل عليه كل واحد منها...
آخره: ولكن جهل حظ نفسه من هذه الملة لضعف عقله وتمييزه... والمغالطة يفعل ذلك بالنساء والصبيان. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٠ ب. بمقياس ١٧,٧×١٣ (١٢,٥×٩,٣) سم ومسطرتها سطرا. من كتب حسين چلبی.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٢١٢ رقم ١ من الفلسفة، ذيل ٣٧٧ ذكر النسخة مع تصحيح في المكتبة.

٢- كتاب ثمرة الحكمة

تأليف أبي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م. (انظر رقم ٩٥٢).
أوله: الحكمة علم كل حق وعمل نافع وعلم الحق وعمل النافع عسر جدا إلا لمن لطف حسه...

آخره: في ثمرة الحكمة وفوائدها... فبالواجب أن أختتم المقالة حيث انتهت وبالله أستعين.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤١ أ إلى ٥٩ أ. بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٥٤ رقم ٤٩ ذكر النسخة.

٣- رسالة عيون المسائل

تأليف أبي نصر الفارابي أيضا.
أولها: العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس وإلى تصور...
آخرها: يصل إلى ذلك الشيء لأجل السير من الشر الذي لا بد منه كالشر حيثئذ أكثر. تمت عيون
المسائل.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ١: ٢١٠ رقم ٣ من الحكمة ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٧.

٤- فصل من كلام الشيخ الرئيس ابن سينا وفصل من كتاب بهمنيار في إثبات العقول الفعالة

أوله: إذا قلت إنني أعقل الشيء فلمعنى أن أثرا منه موجود في ذاتي فيكون لذلك الأثر وجود...
آخره: من أسباب من خارج وأما عن قوة غير الطبع بل عن قوة إرادته...
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ.

٥- هياكل النور

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم
٣٨/١٥/١٥٨٩).
أوله: إله العالمين ياقوم أيدنا بالنور وثبتنا بالنور واحشرنا...
آخره: أنك أنت بالجود الأعم على العالمين منان. تمت هياكل النور السبعة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧، بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢ رقم ٣.

٦- رسالة في مبادي الأشياء ومراتبها

ربما للفارابي أو لابن سينا.
أولها: رسالة في مبادي الأشياء ومراتبها. اعلم أيديك الله أن أول شيء أبدعه عز وجل وأوجده
جوهرًا بسيطًا روحانيًا على غاية التمام والكمال فيه صورة جميع الأشياء يسمى العقل. ثم إن من ذلك
الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرتبة تسمى النفس الكلية...
آخره: وأما العقل فإنه جوهر بسيط روحاني... وتعالى علام بالفعل مؤيد بالنفس بلا زمان...
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة». فويل
بحسب الطاقة.

رقم ١٦٠٥ مجموعة

١- رسالة الطير، لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨)
أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى إليه طرفاً من أشجاني عساه يتحمل عني بالشركة . . .
آخرها: ولواهب العقل الحمد بلا نهاية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ٢٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.
كتبت في القرن السابع .
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٤، ذيل ١ : ٨١٩ .

٢- قصة حي بن يقظان، لابن سينا أيضاً
أولها: الحمد لله جملة وتفصيلاً . . . وبعد فإن إصراركم معشر . . . على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجأجي في الامتناع . . .
آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان ولولا تقربي . . . وإن شئت يتبعني إليه فيتبع والسلام .
نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧ .

٣- كتاب تقاسيم الحكمة، لابن سينا أيضاً
أوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب . . . وبعد فقد التمسيت مني أن أشير إلى أقسام العلوم إشارة تجمع إلى الإيجاز والكمال . . .
آخره: فلنختم الآن مقالتنا هذه حامدين واهب العقل . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . بلغ مقابلة وتصحيحاً .
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧ .

٤- رسالة في شرح «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»
تأليف الشيخ المحقق شمس الدين الكشي .
أولها: الحمد لله المبدئ المعيد . . . وبعد فقد سألتني بعض أرباب القلوب من مشايخ الطريقة الخالصين عباب الحقيقة أن أكتب رسالة في شرح قوله عليه السلام «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا» . . .
آخرها: من شوائب الكثرة التي هي منبع التضاد والاختلاف أنه المبدئ المعيد الحميد المجيد .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ أ إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- رسالة في مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح، لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله على جزيل نواله وصلواته على النبي . . . أما بعد فقد سألتني بعض أوداي ممن أنس
بلقائه . . . وهو الصدر الحق . . . ناصر الملة والدين محمد بن ملك الحجاب عز الدولة والدين
يوسف . . . عن كيفية مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح . . .
آخرها: ولله الحمد الجاري جزيل إحسانه . . . وهو حسبي وكفى والسلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن السابع .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢١؛ بروكلمان، ذيل ٨٢٢ رقم ٦٨ ل ل ل .

٦- رسالة الفتوح (السلوك)
تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
أولها: الوصية أولا بملزمة التقوى وهي وصية الله لعباده قال الله تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا
الكتاب من قبلكم . . .
آخرها: بإخراج الدنيا عن قلوبهم ولو كان منها شيء في قلوبهم ما صحت لهم سجدة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ٨٧٢؛ بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩١ .

٧- رسالة في تدبير أمور الآخرة لأبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ (انظر رقم ٦٩٧)
أولها: لقد بلغني من لسان من أثق به من حسن سيرة فلان وتشممه لهم دينه ما قوى رغبتي في
مؤاخاته في الله تعالى . . .
آخرها: على النهج للحق واسعا ذلك شرحناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه إن شاء الله. تمت
الرسالة .
نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٨- رسالة في بيان حال النفس الانسانية، لابن سينا أيضا (في العنوان: رسالة في المعاد، في
سنة عشر فصلا)
أولها: الحمد لله أهل كل حمد أن يكون له ورغبة أن يكون إليه . . . وبعد فهذه رسالة عملتها باسم
بعض الخلق من الاخوان مشتملة على مخ ما يؤدي إليه البراهين من حال النفس الانسانية . . .
آخرها: وخصوصا على صاحب شريعتنا محمد . . . تم كتاب حال المعاد .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تم كتاب حال المعاد بخط العبد حسن بن علي بن الحسين الجعفري المعروف بابن أبي
قبيع . . . في صفر سنة سبع مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١: ٨١٩ .

رقم ١٦٠٦ مجموعة

مجموعة بخط تعليق ، في ٢٣٣ ورقة ، بمقياس ١٦,٨×١٣,٥ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
تفصيل ما في المجموعة :

- ١- نقل من تفسير البيضاوي (١ ب - ٢ ب)
- ٢- نقل من الهداية في شرح الوقاية (٢٣ - ٢٦)
- ٣- باب وطى يوجب الحد من سعدي جلبي مع نقل من الحاوي (٦ ب - ٧)
- ٤- باب عتق البعض ويليه في باب النفقة (٩)
- ٥- نقل من الدرر على الفرر لملا خسرو (٩ ب)
- ٦- صفحة من شرح مقدمة كتاب في فروع الخنفة (١٠)
- ٧- قطعة من حواشى مولانا خطيب زاده على خاشية الكشاف للسيد الشريف (١٢ - ٢١)

(ب)

٨- نقل من أصول البزدوي في أصول أهلية الاجماع (٢٢)

٩- رسالة في شرح باسم الله وبعض الآيات

تأليف محمد بن پير علي البركوي المتوفي سنة ٩٨١ هـ . (انظر رقم ١٤٥٥)

أولها: اعلم أن العلماء قدروا المحذوف في بسم الله مؤخرا . . .

آخرها: فيجب عليهم أن يتوبوا عنه خوفا من لعنة الله . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٢٢ ب إلى ٢٤ ب .

قيد الفراغ : «في أوائل جمادى الأولى لسنة ثمانين وتسع مائة» .

١٠- رسالة في عبور بني إسرائيل البحر، للبركوي أيضا

أولها: لله الحمد والمنة وعلى نبيه وآله التحية وبعد فقد كتبت نبذا فيما يتعلق بكلام العامين الذين

يكاد ينطلق بفضلها إليكم . . .

آخرها: أن يقال إنما أضيف الليل إلى السماء لأنه يحدث بغروب الشمس بحركة السماء .

من ٢٦ ب إلى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

١١- تفسير آية «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وملاته»، للبركوي أيضا

من ٤٠ ب إلى ٤١ ب، «علقها الفقير إساعيل بن النابلسي . وقع الفراغ من نقله عن الأصل يوم

الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك لسنة ست وثمانين وتسع مائة» .

١٢- رسالة في الافطار في رمضان المبارك

تأليف يوسف بن يعقوب الخلوتي الحنفي الرومي المتوفي سنة ٩٨٩ هـ . / ١٥٨١ م .

أولها: حمدا لمن أرشد إلى مناهج الهدى وأنقذ من مدارج الردى . . . وبعد فلما رأيت بدعا غترعا

على خلاف ما أجمع عليه أهل السنة . . .

آخرها: هذا آخر ما سنح للبال . . .

من ٤٢ أ إلى ٤٤ ب ، «حرره أفقر الوري خادم الفقراء يوسف بن يعقوب الحنفي الخلوتي

الحنفي... في اليوم الخامس من الشهر العاشر من السنة الأولى من العشر التاسع من المائة العاشرة ١٩٨١.

انظر للمؤلف هدية ٢ : ٥٦٤ - ٥٦٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٤٥.

١٣- الدر اليتيم في التجويد، للبركوي أيضا

أوله: لله الحمد في الأولى والآخرة ولحييه الصلاة... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد...

آخره: وقلب تاء التانيث هاء والتنوين ألفا ونحو ذلك. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ رقم ٢، ذيل ٢ : ٦٥٤؛

Atsiz, SM, VI, 45.

١٤- باب قضاء الفوائت وسجدة السهو (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب قضاء الفوائت اختار الفوت مع أن حكم الترك عمدا كذلك...

آخره: تعذر القيام... يعلان القدرة على الوضوء بغيره كهي بنفسه.

من ٦٠ ب إلى ٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥- باب الأذان (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب الأذان الأذان في اللغة لإعلام مطلقا وفي الشريعة اعلم...

آخره: لا مخالفتة جهة القبلة واللازم غير محذور والمحذور غير لازم. تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب إلى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

١٦- نقل من كتاب الوقف من الهداية في فروع الحنفية (١٠٥ ب - ١٠٦ أ)

وتليه نقول من محيط السرخسي في الصدقة ومن البزازية من كتاب النكاح ومن الرافعي (١٠٦ أ - ب)

١٧- رسالة في الوضوء والتميم، للبركوي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد... قال صاحب الكتاب ويتقضه

خروج نجس...

آخرها: فلو صلى بالتميم أول الوقت ثم وجد الماء والوقت باق لا يعيد الصلاة.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٨- ويليه نقل من الفتاوى البزازية في مسألة الدين (١١٠ ب إلى ١١٢ أ)

١٩- رسالة في مسألة وقف

تأليف علاء الدين علي بن أمر الله المعروف بابن الحناشي (انظر رقم ٥٥٦ فتالي زاده).

أولها: الحمد لله الذي وقف في بيده جبروته عقول الفحول... أما بعد فهذه رسالة رتبناها لبيان

الحق وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيا ببلدة أدرنه . . . وهي أن رجلا يدعى حسين وامرأة تسمى شيرين تحاصبا لدى في منزل وقف مولاها وكتب في كتاب وقف ما هذا ملخصه . . . آخرها: ولا حاصل في نقده متوكلا على الله الملك الجليل وهو حسبي . . . نسخة بخط تعليق، من ١١٣ ب إلى ١٢٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٣، ذيل ٢ : ٦٤٤.

٢٠- رسالة في أحكام الوقف، لعلي بن أمر الله الشهرستاني بابين الخنائي أيضا أولها: الحمد لله الواقف على أسرار العباد الهادي لعباده . . . هذه رسالة معمولية في بيان الحق الصريح الراجح الصحيح في مسألة من مسائل الوقف فيها الشرط والتخصيص على جهة الوقف على طريق التعميم والتخصيص . . . آخرها: وحسبنا الله وكفى أنه على نصر عباده لقدير. تمت الرسالة. نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة. كتبت في القرن العاشر. انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩.

٢١- رسالة في اللطائف

لم أهدت إلى مؤلفها. أولها: الحمد لله مبدع الموجودات الشائقة. . . وبعد فهذه رسالة أنشأناها لقوم يعلقونها وربناها على خمس لطائف الأولى هو أن الشيخ ذهب في الشفاء . . . آخرها: وبالأوجب التوفيق وبيده أزمة التحقيق تمت الرسالة. نسخة في ١٢٥ ب فقط.

٢٢- قطعة من شرح على كتاب في فروع الحنفية (من أوائل كتاب الطهارة إلى حج القرآن)

أوله: وهو كما ترى يفيد كون الله تعالى محمودا وجه الافادة أن المحمود هو الموصوف بالجميل . . . آخره: والجواب أن ما ذكره المصنف هذا الجواب لا يغني من جوع فتأمل. نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب إلى ١٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٣- ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء، لبركلي محمد أفندي أيضا

أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب . . . آخره: قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله. قال المولى المؤلف . . . تم . . . وقت الضحوة الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة . . . نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ أ إلى ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة يوم الجمعة ثامن رمضان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة».

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ١١، ذيل ١ : ٦٥٥؛
Atsiz, nr. 26

٢٤- مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين

تأليف محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي، جمال الدين أبو المحاسن القنوي المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠ هـ. / ١٣٦٨ م. (انظر رقم ٤١٩).

أولها: أما بعد حمدًا لله على آلائه... فهذه مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين... آخرها: والحمد لله وحده تمت الرسالة في أوائل ذي القعدة المبارك لسنة ثمان وسبعين وتسع مائة. نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها في التاريخ المذكور في آخرها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛
Cat. Mingana, nr. 252; Ahlwardt, III, nr. 3602.

٢٥- رسالة في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي

ربما لجمال الدين القنوي أو لابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).

أولها: اختلف مشايخ الحنفية... في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي...

آخرها: ببقية الحديث والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآل... تمت.

نسخة بخط تعليق، في ١٧٦ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٢ رقم ٧.

٢٦- رسالة في تكاح الفضولي

لزين الدين ابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

أولها: الحمد لله وسلام على عباده... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثر السؤال...

آخرها: وفي هذا القدر كفاية... قال مؤلفها العلامة زين بن نجيم الحنفي كتبها في الضحوة الكبرى يوم الجمعة عاشر جمادي الأولى سنة تسع وستين وتسع مائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الخميس ثالث محرم الحرام لسنة ثمانين وتسع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٧ رقم ٤١.

ويليه نقل في «مالك يوم الدين» (١٣٣ أ)، ثم يأتي نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم (١٨٥ أ- ب).

٢٧- رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى...»

لم أهتم إلى مؤلفها.

أولها: ... اتصال هذه الآية الكريمة بما قبلها إن الله تعالى...

آخرها: وإن قلنا يقول الشافعية من أنه نفى للكلية فيؤثر تخصيص بعض الأفراد بالنية.

نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ ب إلى ٢٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

٢٨- رسالة في تفسير قوله تعالى «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل»

لم أهتم إلى مؤلفها.
أولها: . . . الكلام على هذه الآية من وجوه أحدها في سبب نزولها وذلك أن عثمان بن طلحة . . .
آخرها: والتزم كسر العين لأجل ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٠ أ إلى ٢٠٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٩- رسالة في الأركان والشروط والموانع

تأليف علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري (عاش في أوائل القرن السابع الهجري)
أولها: لا يخفى أن في الشرع من الأفعال الممتدة التي اعتبر لها أركاناً وشروطاً وموانع ونواقض ومبدأ يبدأ به وغاية ينتهي إليها والأمور . . .
آخرها: من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الملة والدين أبي الطاهر بن محمد البخاري.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٥ ب إلى ٢٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ربما هو المؤلف المذكور في الفوائد البهية، ص ٨٥.

٣٠- رسالة في مسألة الحُكَّة

تأليف علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري أيضاً.
أولها: تقرير المسألة إن وطئ الزوج الثاني يهدم حكم ما مضى من المطلقات . . .
آخرها: ثبت بظاهر الكتاب فلا يكون متروك الظاهر والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري الحنفي.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٨ أ إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١- رسالة في هل البسملة من السور أم لا

تأليف محمد أمين بن خواجه عارف البخاري المعروف بأمير يادشاه المتوفي سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٨١).
أولها: نحمدك يا قاضي الحاجات ونشكرك يارافع الدرجات . . . أما بعد فيقول العبد المفتقر . . .
محمد أمين بن خواجه عارف البخاري . . .

آخرها: عن نقصان ما والله تعالى أعلم بحقيقة الحال . . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب إلى ٢١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
لم أهتم إلى ذكر الرسالة في المراجع. انظر للمؤلف بروكلمان ٤١٣: ٢، ذيل ٥٨٣.

٣٢- حواش على التلويح

تأليف مولانا زاده عثمان بن عبدالله الخطاطي، نظام الدين، المتوفي سنة ٩٠١ هـ. / ١٤٩٦ م.

أولها: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه الصلوة والتحية . قوله أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء يحتمل التمثيل . . .
آخرها: قيل هذه الحاشية يعني قوله كلتا الملازمتين . . . الحاشية تامة لأن مدار كلتا الملازمتين أمر واحد . . . ومنشأ الاشتباه هذا .

نسخة بخط تعليق ، من ٢١٨ ب إلى ٢٣٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥٨ .
في أول المجموعة نرى هذا القيد: ملكت هذه المجموعة الشريفة بالهبة الشرعية من الأخ الأعز عبدالله أفندي الشهير بحلي زاده البولي . . . في يوم الأربعاء الثاني عشر من ربيع الأول لسنة خمس وستين وألف . في نوبة الفقير أحمد البولي .

رقم ١٦٠٧ مجموعة

١- عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . (انظر رقم ٧٢٨) .
أوله: الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه . . .
آخره: ويوضع له القبول في الأرض وبالله العون والعصمة والتوفيق .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٩٧ ب ، بمقياس ٢١×١٥ (٧، ١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: «تم كتاب عوارف المعارف . . . على يد العبد الضعيف مصطفى بن الحاج قورد . . . في أوائل شهر جمادي الآخرة لسنة خمسين وألف» .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٧٧ ؛ بروكليان ١ : ٤٤٠ رقم ١ ، ذيل ٧٨٩ .

٢- شرح القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن عماد التوزري

تأليف مصطفى بن القاضي محمود المناستري .
أوله: الحمد لله المفرج بأنواع الكروب المنفرج بصفات جماله الصدور . . .
آخره: وأجرى هذه الفوائد من ميزاب قلم العبد الفقير مصطفى بن القاضي محمود المناستري .
نسخة بخط تعليق ، من ١٦٩ ب إلى ١٨٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في أواخر جمادي الأولى من شهور سنة تسع وأربعين وألف بيدي المصنف» .
لم أهتم على ذكر الشارح وكتابه في المراجع .

٣- شرح المقدمة في الصلاة لشمس الدين محمد الفنايري (في بيان أنواع المشروعات والمحظورات في الصلاة)

إملاء عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكويري زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . (انظر رقم ١٠٩٨/١) على ابنه كمال الدين محمد .

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان . . . وبعد فهذا شرح المقدمة في الصلاة التي جمعها مولانا شمس الدين محمد الفناري . . .
 أخره: تعرف في الفتاوي. وقع الفراغ من إملاء هذا الشرح على الولد الأعز كمال الدين محمد ضحوة يوم السبت العشر الأول من المحرم الحرام عمت بركاته في سنة [؟] بحروسة قسطنطينية.
 نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في أوائل شهر رجب المرجب سنة تسع وأربعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

٤- تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب
 تأليف زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن بن غانم المقدسي الشافعي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ/١٤٥٢ م.
 أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد فرقاهم بالتوفيق والسداد . . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب . . .
 أخره: في مراتب الأصول والعرفان فإن الله هو المفضل بالكرم والجود والاحسان.
 نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ ب إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وقد تم هذه الأوراق . . . لسنة تسع وأربعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦. تاريخ التأليف سنة ٩٢٢ هـ؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٧.

٥- أخلص الخالصة (وهو مختصر خالصة الحقائق)
 تأليف علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني المتوفي سنة ٩٠٩ هـ/١٥٠٣ م.
 أوله: الحمد لله الأحد القديم السلام . . . أما بعد فإن العبد . . . علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني . . . يقول التمس بعض إخواني مني أن أخلص كتاب الخالصة . . .
 أخره: والحمد لله رب العالمين . . . تمت الرسالة المسماة . . .
 نسخة بخط تعليق، نت ٢١١ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بأخلص الخالصة في أوائل شعبان المعظم من سنة تسع وأربعين وألف على يد أضعف العباد مصطفى بن الحاج قورد».
 انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٢؛ الأعلام ٥: ٢٠

رقم ١٦٠٨ مجموعة

١- نوادر الفلاسفة (من ديوجانوس وإسكندر وأفلاطون ومسنن وديمطرون وأرسطاطاليس مع بعض مناقب إسكندر)
 لاسحاق بن حنين المتوفي سنة ٢٩٨ هـ/٩١٠ م.
 أوله: ذكروا أن ديوجانس الفيلسوف اليوناني كان حكيم أهل دهره . . .

آخره: وعلى فص لقمان: من قل قنوعه دام خضوعه. تم.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ٨×١٢، ٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالذهب. في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٠٦، ذيل ١: ٣٦٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٧؛
فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٢- من نوادر وآداب الحكماء

نقل حنين بن إسحاق العبادي المتوفي ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/١٠).
أوله: قال جمع الاسكندر جميع الحكماء في مجلس خاص فأقبل عليهم...
آخره: تذبح وتؤكل ومع الهائم المتعبدة ولو أن غيره عله كذلك لكان غضبه ينزل به...
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٣- وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة

نقل حنين بن إسحاق أيضا.
أولها: قال أول ما أوصيك به بتحليل الذين لا يحل بهم الموت...
آخرها: غير عابد متعلق بالأنسية ولا قابل للموت، تمت الوصية.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢.

٤- رسالة فوثاغورس إلى متمرّد صقلية

نقل حنين بن إسحاق أيضا.
أولها: من فوثاغورس إلى متمرّد صقلية سيرتي عادلة منيعة...
من ٣٢ أ إلى ٣٣ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- مما جمع من نوادر الفلاسفة مما ترجمه حنين بن إسحاق

أوله: قال أوربيدس ينبغي للمولود أن يبكي عليه...
آخره: ومن لم يكن له عقل ولا أدب كان خارجا عن حكم الناس...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣ أ إلى ٤٧ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٦- مما نقله الكندي من ألفاظ سقراط

أوله: قال حكّي أن طيهاوس قال لسقراط لم تدون لنا حكمتك...

آخره: معتدل والقبيح كل خارج من الاعتدال...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٨ ب إلى ٢٥١.
انظر للكندي بروكلمان ١: ٢٠٩، ذيل ١: ٣٧٢.

٧- كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف في فضائل النفس
ترجمة أبي قررة أسقف حران لذي اليمينين طاهر بن الحسين.
أوله: قال أرسطاطاليس المدوحات هن الفضائل والمذمومات...
آخره: التي لا يمكن غيره ملكها وشركته فيها. تم الكتاب.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٦ أ إلى ٢٧٣.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٨٢.

٨- مما جمعه حنين من ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى وفي آخرها منتخبات من نوادر الفلاسفة
أوله: قال بعضهم ان الكلام المتقن الموزون...
آخره: والهوام ثم الانسان وكذلك يقول ان أول الفكرة آخر العمل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٢ أ إلى ٢٦٥.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤٤.

٩- نقل من ثابت بن قررة في الخير والشر (في ٢٦٥- ب فقط)
١٠- فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الروح والعقل
من أقوال حنين ابن إسحاق أيضا.

أولها: قال حنين بن إسحاق إن الفلاسفة منهم من يسمى المشاؤون وهم سبعة أفلاطون...
آخرها: وكان أهل زمانه مفتقرين إليه وكان بمنزلة الأنبياء والأوصياء...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٧٤ أ إلى ٢٧٥.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

١١- رسالة في الوزارة عند اليونانيين

أولها: كان في النسبة الجارية في اليونانيين تعظيم الوزارة...
آخرها: فسألوه صرف الأمور إلى ولده ياربوس ففعل وكتب إليه بهذا العهد (العهد ليس بوجود في النسخة)

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٦ ب إلى ٧٧ ب.
ذكرت في فهرس المخطوطات المصورة في ضمن نوادر الفلاسفة (انظر ١: ٢٣٨).

١٢- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة

أولها: ابتدأ الحكيم بأن قال الملوك أربعة ملك سخي...

آخرها: ولتعلّمونا ما يصلح ضعفاءكم ويقيم شأنكم ان شاء الله تعالى . . . تمت الرسالة في السياسة العامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٧٨ إلى ١١٠ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٩٠٢.

١٣- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس حين فتح بلاد فارس يشاوره في الفرس الذين أسرهم وجواب أرسطو عنها (١١١ ب - ١١٥ ب)
١٤- من كلام أفلاطون (١١٥ ب - ١١٦ ب)
١٥- من نواذر ديوجانوس (١١٦ ب - ١١٨ ب)
١٦- من كلام سليمان بن داود في حكمته (١١٨ ب - ١١٩ ب)
١٧- من كلام ابن سينا في حكمته ومن كلام غيره (١١٨ ب - ١١٩ ب)
١٨- منتخبات من نواذر الحكماء وفي آخرها أقوال أبقراط في الطب والأطباء وتليه شروطه لجميع الأطباء وتليه نواذر من أقوال علي بن ربن.
أولها: قال بعض الحكماء أما بعد فإنني وجدت أكابر أهل صناعة أهل الطب أجمعوا على أنه من شرف الحكمة . . .

آخرها: من أخطأ فيها وأسرف منها صيرها سما قاتلا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ أ إلى ١٢٦ ب.

١٩- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في سياسة المدن (المذر)
أولها: أما العجب من مناقبك فقد نسخة تواترها فصارت . . .
آخرها: ذكر مناقبك وشرف مساعيك . . . تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٢٧ ب إلى ١٣٥ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٠- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس يستدعيه الكتاب إليه في تدبير الملك وسياسته

أولها أما بعد فإنني راغب في المشورة طلبا للزيادة . . .
آخرها: والله أسأل الأمن من الفجعة بك. كملت الرسالة وتتلوها رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٢١- رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى اللبان الملك في السياسة وتدبير المملكة

نقل أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ٣٠٢ هـ.
أولها: قال ثامسطيوس إن الله جل ثناؤه خلق الإنسان أكمل الحيوان وأتمه وخلق فيه قوى ثلاث...

آخرها: إن جميع ما وصفنا به الملك ينبغي أن يكون موجودا في وزيره... تمت رسالة ثامسطيوس إلى اللبان الملك ترجمة أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ ب إلى ١٤٥ ب.
ويليه نقل من سابور.

انظر بروكلمان ١: ٢٠٧، ذيل ١: ٣٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٨٩.

٢٢- عهد أردشير

أولها: من أردشير بن بابك ملك الملوك إلى من يخلفه بعقبه من ملوك فارس...
آخرها: ممن يأتي عليه العهد من الأمم الغائرة بعدي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٦ ب إلى ١٥٥ أ.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٢٥.

٢٣- كتاب أردشير في الأدب والسياسة

أوله: إن الملك أردشير لما فرغ من الحروب وصار إلى سياسة الدعة ولبس لباس الفضيلة...
آخره: وكل دولة والأمر له أشد مساعده والذهر له أشد مساله من الملك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٦ أ إلى ١٦٥ أ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٨.

٢٤- خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته

نقل ابن المقفع المتوفى سنة ١٤٢ هـ./ ٧٥٩ م.
أوله: قال ابن المقفع أخبرني جماعة ممن أدركت من حكماء الفرس (من ١٦٣ أ إلى ١٦٥ ب)

٢٥- فصول في المعروف من حكماء الفرس (١٦٥ ب - ١٦٦ ب)

٢٦- كتاب الاسكندر إلى والدته في التعزية (١٦٦ ب - ١٦٨ أ)

٢٧- الرسالة المعروفة بالتفاحة لأرسطاطاليس

أولها: ذكروا أنه لما حضر ارسطاطاليس الموت حضر عنده أصحابه...
آخره: وسقطت التفاحة من يده فقضا نجه. تمت الرسالة المعروفة بالتفاحة لأرسطاطاليس.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٠ ب إلى ١٨١ ب.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦؛ Mahmut Kaya,

Aristoteles ve Felsefesi, İstanbul 1983, s. 292-293

٢٨- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر بن فيليبس اليوناني في جواب رسالة أرسلها الاسكندر إليه في عجائب الهند أولها: أما بعد فقد وصل كتابك تذكر تعجبك مما رأيت بيت الذهب بالسند والعجائب التي هناك...

آخرها: وبلغك أفضل أملك بمنه وعونه إن شاء الله تعالى. تمت الرسالة. نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٢ أ إلى ١٨٩ ب. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٩- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها (١٩٠ ب - ١٩١ ب) انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٣٠- عهد ارديميس إلى ابنه ياريسوس (في ١٩٠ أ - ب فقط) أوله: ما عهد به ارديموس عند علوسنه وضعف قوته... أما بعد فإنه لو استغنى أحد بسداد رأيه...

٣١- عهد بعض ملوك اليونان إلى ابنه (١٩٥ ب - ١٩٦ أ)

رقم ١٦٠٩ مجموعة

١- رسالة معمولة على سورة الأنعام

تأليف مولانا خسرو المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢) للسلطان محمد الفاتح. أولها: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان... آخرها: كقوله تعالى «ومن يستكف» مع قوله «فأما الذين آمنوا وأما الذين استكفوا». نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٦ ب، بمقياس ١٨×١٣ (٥، ١٠×١٦، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن العاشر.

٢- رسالة في الولاء (ألفها المولى الكوراني معترضا على رسالة المولى خسرو في الولاء)

تأليف شمس الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م. أولها: الحمد لله الذي من أراد به خيرا يفقهه في الدين ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين... وبعد فقد وفقا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء... آخرها: ونعود بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. تمت الرسالة. نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٢×٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكليان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٨؛ EI², II, 1167-1168

٣- الرسالة القلمية

إنشاء العلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني القرشي .
أولها: الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيامة . . .
آخرها: ما رقم القلم على البياض . . . انه المبدي الفياض انتهت .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ انظر أيضا رقم ٢/١٨٢ .

٤- رسالة يا سائر الأطراف

ربما لأبي الفضل الكازروني السابق ذكره .
أولها: يا سائر الأطراف والأنحاء ومسير الأخبار والأنباء . . .
آخرها: لا يدع غاية من القدرة لا ينزلها قبل استلامه للموت .
نسخة بخط تعليق، من ٢٥ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٥- الرسالة المنبهة

إنشاء السيد إسماعيل بن الحسين الجرجاني الخوارزمشاهي المتوفي سنة ٥٣١ هـ . (انظر رقم ٩٦٣) .

أولها وآخرها مثل السابق في رقم ٥٠/١٦٠٢ .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١ ب إلى ٣٤ أ .
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠ .

٦- رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع متعددة في مصر واحد)
تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني الشهير بملازاده المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ . / ١٦٢٦ م .
أولها: قال في الحصر ولا يجوز للموضعين عند الامام وعند يعقوب يجوز . . .
آخرها: قالوا يتعين أن يصلوا بعد الجمعة أربعينوى آخر ظهر أدركت وقته .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٤ أ إلى ٣٥ ب .
كتب في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣، ذيل ٦٧٣ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ .

٧- إيضاح معنى السراب

تأليف ابن كمال باشا .
أوله: ألا ان دنيك مثل الوديعة جميع أمانيك فيها خديعة
السراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ذكره الجوهري . . .
آخره: كما زعمه صاحب الكشف وتبعه الياقوت من القاضي وشرح الكشف .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧ أ إلى ٣٨ أ .

٨- رسالة في مراثية آدم عليه السلام لابنه هابيل
تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض ...
آخرها: قال أبو سعيد في تحريجه أشد من الاقواء عشر مرات والحال في هذا انتهت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٥ ب إلى ٣٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Ats12, SM, VII, 115.

٩- سلوة الحزين في موت البنين
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة، المتوفي سنة ٧٧٦ هـ/١٣٧٥ م.
أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل الجنان مأوى الأجنة ... فإنه لما كان موت البنات من المكرمات
والصبر ...

آخره: قالت سمعت رسول الله صلعم يقول ما من عبد يصيبه مصيبة فيقول ...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٢ أ إلى ٥٣ أ.
انظر بروكلمان ٢: ١٣ رقم ٦، ذيل ٢: ٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠١.
Ahlwardt, II, nr. 2260.

١٠- الرسالة السيفية
تأليف قنالي زاده علي أفندي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).
أولها: الحمد لله من بمفروض توفيقه سيوف الأفكار الصائبة ...
آخرها: ويرحم الله عبدا قال آمينا. تمت الرسالة الشريفة المسماة بالرسالة السيفية للفاضل الأفاضل
المعروف بحنائي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٥ ب إلى ٦٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٧، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١- الرسالة القلمية
تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أولها: ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون ...
آخرها: وهدي الحائرين إلى أقوم اللقم بعدما وقب غواسق الظلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٢ ب إلى ٦٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤؛ بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٣٠٨ رقم ٢٨.

١٢- مناظرة السيف والقلم
تأليف خواجہ ركن الدين مسعود القمي المتوفي سنة ٨٩٠ هـ/١٤٨٥ م.
أولها: لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول وعمدتي الدول فان عدمهما دولة فلاحول ...

آخرها: فإذا كان في هذه فلا يقنى المجيد.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٧ ب إلى ٧٢ ب.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٤؛ هدية ٢: ٤٣٠؛ A.Ateş, Farsça manzum eserler, s. 389 - 391

١٣- رسالة في بيان طبيعة الآفيون، لابن كمال باشا

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في طبيعة الآفيون...

آخرها: من تسميته بعدما ظهر حقيقة الحال وحقية المقال.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٢ ب إلى ٧٥ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١.

١٤- الرسالة القلمية (نشر البراعة في شؤون اليراعة)

تأليف محي الدين محمد جلبي بن بدرالدين المنشي الأقحاصاري المتوفي سنة ١٠٠١ هـ. / ١٥٩٢

أولها: حامدا لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... وبعد فإن بعض البالغين حد البلاغة أغرب في وصف اليراعة بلاغة...

آخرها: وههنا جف القلم والله أعلم من حكم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٥ ب إلى ٨٣ ب.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٠ - ٢١؛ Topkapı Sarayı

Arapça yazmalar kataloğu, nr. 8874/10; Garrett, nr. 4345.

١٥- كتاب العطاس

تأليف خيرالدين خضر بن محمود بن عمر العطوف المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. (انظر رقم ١٥٩٩/١٣).

أوله: سبحان من جعل جوهر العلم والعمل مدارا لخلق السماوات والأرضين...

آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٨٥ أ إلى ٩٨ ب.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥٦.

رقم ١٦١٠ مجموعة

١- حاشية على شرح الوقاية، لمجهول

أولها: وبما رآك فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع...

آخرها: دية النفس لادية اليد كما يفصح عنه تقرير الشارح وصاحب الهداية فليرجع إليه.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦ أ، بمقياس ١٩×١٣ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.

تمت كتابتها سنة ٩٢٨ هـ.

٢- تعليقات على المواقف

لؤلف مجهول.

أولها: الحمد لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ووضع عنهم أوزار الشكوك والظنون...
نسخة بأوصاف الكتاب الآتي، من ١٧ أ إلى ٢١ ب.

٣- رسالة معمولة للرد على أسئلة المولى الفاضل الشهير بقره سيدي

تأليف مولانا محي الدين عجم بن الخطيب.

أولها: قال في المواقف العلة الناقصة متعذر على المعلول...

آخرها: تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢١ ب إلى ٣٣ أ.

قيد الفراغ: «تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم في وقت نصف الليل في ليلة بكرسية (؟) سنة سبعة وعشرين وتسع مائة».

ربما هذا المؤلف وهو عجم سنان السابق في رقم ٧/١٥٩٦.

٤- سؤال للسيد الشريف في شرح المواقف وجواب مولانا بالي حسام جلبي عنه (٣٣ ب -

٣٤ ب)

٥- تعليقة على حاشية السيد على شرح تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي، لمجهول.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه الضمير في قوله يرجع إلى الحمد فيكون التقدير هكذا الحمد لولي الحمد...

آخرها: هذا الاعتراض بأن يقال مراد السيد رح ان الحكم إن كان...

نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٤٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٦- تعليقات على كتاب في إثبات الصانع، لمجهول.

أولها: من إثبات الصانع وصفاته ونعود بجلاله أراد بالاثبات مجرد الذكر لأن البيان بها...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٤ ب إلى ٥١ أ.

٧- رسالة في دعوات الأيام، لمجهول

أولها: ولما فتح الله تعالى عن بصيرتي لمشاهدة ما قسمه لي...

آخرها: وما توعدون الآيات الساعة الثانية عشر.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥١ ب إلى ٥٦ ب.

- ٨- تعليقات على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه (٥٧-٥٩ أ).
٩- تعليقات على حاشية المواقف لخطيب زاده محي الدين محمد القسطنوني المتوفي سنة ٩٠١ هـ.

أولها: الحمد لله على أن جعلني من غلصي سلطان العلماء... وبعد فقد اعترض على أصول الكلام فحل من أكابر الأنام وأراؤه تعد من الأبيكار وكلماته يني عن لآلي الأفكار فأجبت أن يستضي ذرة وجودي بضياء شمس...
آخره: مطلوب الخصم فتعين المناقضة فلا وجه للكلام على السند لاسيما إذا لم تقارن الدليل. نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب إلى ٦٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٩٤.

- ١٠- حاشية سنان پاشا على شرح المواقف (أولها وآخرها مخروم)
أولها: قوله جوهر متصل زيادة من الفاضل على عبارة الامام...
آخرها: للحركة المستقيمة...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٧ أ إلى ٧٦ ب انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ ٦٦٠-٦٦٦، X، ٦٦٠.

- ١١- شرح ديباجة طوابع الأنوار
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/١):
أوله: قال أستاذنا العالم... قال المص روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه عدل عن التصريح بالاسم إلى الموصول الدال إلى التفضيم...
آخره: عن الكتاب بعون الله الملك الوهاب...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧٧ ب إلى ٨٦ أ.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة في أوائل محرم في يوم شنبه في وقت الضحى على يد العبد الضعيف كمال بن قاسم».
انظر كشف الظنون، ص ١١١٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٣٠٩.

- ١٢- قطعة من حاشية أفضل زاده حميد الدين على مطالع الأنوار (٨٧-ب).

- ١٣- رسالة الولاء
تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز.
أولها: الحمد لله الذي حكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فان ملوك هذه المملكة...
آخرها: إلى سبيل الصواب وقد اتفق الفراغ عن نظمها في سلك وتصوير... تمت الرسالة الخسروية في الولاء.
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ أ إلى ٩٠ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣.
ويليه تعليق على كتاب في الكلام (٩٠ ب إلى ٩١ أ).

١٤- تعليقات على كتاب المواقف

تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوي المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ٧٩٨).

أولها: وأحسن ما افتتح به الكلام وأولى ما اختتم به المرام الحمد لوليه... وبعد فإن هذه كلمات كتبها من طرف اللسان امتحانا للأذهان في أيام دولة السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن محمد خان...

آخره: غيره مناسب لكلامه ولا تناسب لكلام صاحب المفتاح فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠، ٣٢٢.

١٥- مختصر منهي السؤل

تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإنني رأيت قصور الهمم عن الاكتثار وميلها إلى الإيجاز...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٩٨ ب إلى ١٠١ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

١٦- حاشية على مباحث في الكلام

لؤلف مجهول.
أولها: قال الشارح لما فرغ من لواحق الهيئة شرع في لواحق الوجود...
آخرها: وكذا الحال في العلوم المتعلقة بمبادي العقيدة. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ أ إلى ١٠٨ ب.

١٧- تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف

تأليف حسام الدين التوقادي المتوفي سنة ٨٦٠ هـ. / ١٤٥٦ م.
أولها: قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام...
مخروم آخرها. آخر الموجود: المولات التسع كتبهم والعجب أنه يقول بالكم المنفصل مع قوله...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٨ ب إلى ١١١ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ تاج التواريخ ٥: ٩٢؛ عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٧٢؛ سجل عثمانلي ٢: ١١١؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣.

١٨- خطبة أسئلة لمولانا محمد الشهير بالحافظ (سؤالات في مجلس إبراهيم، في الكلام، من ١١٢ ب إلى ١١٣ ب).

١٩- سؤالات قره سيدي في الكلام (١١٦-١١٧ أ)

٢٠- تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف (١١٧ ب - ١٢٠ أ)

٢١- رسالة في شروط الجمعة

تأليف أحد الفضلاء في عهد بايزيد الثاني .

أولها: الحمد لله فياض أنواع العلوم والمعارف . . . وبعد فلما ورد الأمر العالي من السلطان . . . وهو صدر سرير السلطنة بالاستحقاق بمطالعة محل غامض من الأبحاث . . . فبادرت إلى الامتثال مشيراً في أثناء الكلام . . . فحررت نبذاً ما سنح للنظر القاصر . . .
آخرها: ثم قال وعبر مشايخنا عن هذا الخ . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ ب إلى ١٢١ ب .

٢٢- رسالة في صلاة الجمعة

ربما هذه الرسالة أيضاً كتبت على أمر السلطان بايزيد الثاني مثل الرسالة السابقة .
أولها: الحمد لله منعم الآلاء . . . وبعد فلما ورد أمر من أمره ليس إلا العدل . . . اللهم أيد دولته بالسعادة الأبدية . . .

٢٣- مسائل في شروط الجمعة

حررها مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمان .
أولها: ولنا في كل من هذه المسائل الثمان مباحث تفردنا بها المسألة الأولى . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ .
قيد الفراغ: «حرر هذه الأوراق مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمانية» .

٢٤- صورة أسئلة وردت على مولانا محي الدين الحافظ وأجوبتها عنها
أولها: الحمد لوليه والصلاة . . . وبعد فهذه صورة أسئلة وردت على فأجبتها . . . الأول أنه أي فرق بين الامكان والاحتياج . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٣ أ إلى ١٣٤ أ .

٢٥- رسالة متعلقة بالحمد والثناء (حاشية على أوائل شرح التجريد للسيد الشريف)
تأليف مولانا حسام الدين التوقادي السابق ذكره .
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام الصديقين . . .

آخرها: التعريف ليس إلا هذا فتأمل فإنه دقيق . تمت الرسالة والأوراق المعلقة بالحمد والثناء . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٤ ب إلى ١٣٨ أ .
انظر رقم ١٧ من هذه المجموعة .

٢٦- حواش على شرح المواقف للأيبي

تأليف محمد بن علي بن يوسف الفشاري المتوفي سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م . في أيام ملازمته للسد السلطانية برسم خزانة المغفور مسيح باشا

أولها: لولا لمعات برق القدم من نحو حمى المجد وحي الكرم... هذه عدة أبحاث مما لم يتيسر للذهن الكليل كشف القناع عن... نظمها في سلك التحرير... قال في أوائل الاهليات من شرح المواقف...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٨ أ إلى ١٤٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٢-٧٣؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١١٥؛
تاج التواريخ ٥: ٥١-٥٢.

٢٧- رسالة في الصلاة

تأليف محمد بن علي بن يوسف الفناري أيضا.

أولها: الحمد على عموم نواله...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ ب إلى ١٤٣ ب.
قيد الفراغ: «حررها في أيام ملازمته للسدة السنوية لرسم خزانة صدر الصدور محمد بن حاجي حسن القاضي بالعساكر المنصورين».

٢٨- شرح الرسالة الوصية لعضد الدين الايجي

ربما لعلي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).

أولها: قال المص رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهبية التي أراد كتابها أو بيان أجزائها...

آخرها: في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب...

نسخة بأوصاف الكتاب وبخط كاتبه، من ١٤٤ أ إلى ١٤٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢٨٨ رقم ٢.

٢٩- نقل من حاشية قره كمال علي المواقف (١٤٩ ب - ١٥٠ ب)

٣٠- رسالة معمولة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس الهبة معمولة

تأليف ابن كمال ياشا.

أوله: الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات والأرض... فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل...

آخره: مقارنة في الحركة الفكرة... تمت الرسالة الجعلية المنسوبة إلى مفتي زماننا أحمد بن محمد بن كمال ياشا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥١ أ إلى ١٥٨ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٦٧٠.

٣١- الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد (في التفسير والفقه

والكلام)

أولها: قال صاحب الكشاف والقاضي البيضاوي...

. وهذا ما خطر بالبال . . . تمت الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ أ إلى ١٦٠ أ .

٣٢- رسالة في حل مشكل آيات الطلاق

تأليف قره سيدي الحميدي المتوفي سنة ٩١٣ هـ . في عهد السلطان بايزيد بن محمد خان .
أولها: والحمد لله العلي العظيم الذي أنعم بعباده العقل السليم . . . وبعد لما وصل مطالعة درس
التلويح والهداية مع الاخوان في أواخر شهر رمضان من تاريخ تسع مائة وثمان . . .
آخرها: بكل واحد من الطريقتين اللقيقتين الرسالة المنسوبة إلى المولى الأسود السيدي .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٣ أ إلى ١٦٥ ب .
انظر تاج التواريخ ٥ : ٢٢٨ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٨ ؛ سجل عثماني ٣ : ١٢٠ ؛ مجدي، ترجمة
الشقائق النعمانية، ص ٣١٣ ؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن چلبلي ١ : ٤٩٥ - ٤٩٦ .

٣٣- رسالة نصير الدين الطوسي إلى صدر الدين القونوي

أولها مخروم . أول الموجود: وإن الناصر بأمن الوجود إلى قوله فلينعنوا بذكره . . .
آخرها: وأسبغ عليه فيضه الذي لا يزال . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٦ أ إلى ١٦٩ ب .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الرسالة النصيرية في أوائل شهر ذي القعدة في وقت الظهر في يوم
الأربعاء من ذلك الشهر المزبور في سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة . استنسخه العبد الفقير أحمد بن
مصطفى بن محمد» .
انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٣٤ ؛

٣٤- رسالة كتبها صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي عن رسالة نصير الدين الطوسي

أولها: الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين . . .
آخرها: ويقول في كشف كل معضلة عليه وصلى الله على خير خلقه .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ .
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميته . . . يوم الخميس من شهر ذي القعدة المنسلكة في سلك شهور
سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة كتبه الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد» .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٣ .

٣٥- الرسالة الوضعية في علوم العربية

تأليف علي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ . (انظر رقم ١٥٨٢ / ١٤) .
أولها: المشهور أن وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور ومعنى ذلك . . .
آخرها: لكن الحق أحق أن يتبع هذا ما أفاده المحقق الفاضل الشهير بمولى المدقق علي
القوشجي . . . تمت الرسالة المسماة بالرسالة الوضعية في العلوم العربية .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٧ ب إلى ١٧٨ أ .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ ، ذيل ٢ : ٣٢٩ .

٣٦- حاشية على كتاب في المنطق

ربما المؤلف ابن كمال باشا .

أولها: قوله ولاشك أن مفردة أعني اللسان به لاجابة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد . . .
آخرها: وهذه لايتأتى في أن يوجد دليل أمر في الحد التام بخصوصية . . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٧٩ ب إلى ١٨٦ ب .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في آخر الشوال وقت ابتداء الملازمة من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة» .

٣٧- رسالة في أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه

لمؤلف مجهول .

أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع . . .
آخرها: ان هذه العبارة يعينه عبارة المحاكمات . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٨٦ ب إلى ١٨٨ أ .

٣٨- الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني (انظر رقم ١٦٠٩ / ١٠) .

أولها وآخرها مثل ما ورد في الموضع المذكور .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٨٨ أ إلى ١٨٩ ب .
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤ . . .

٣٩- رسالة في مراتب الموجودات

تأليف السيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢) .

أولها: مراتب الموجودات في الوجودية بحسب التقسيم العقلي ثلاثة لا مزيد عليها . . .
آخرها: واجب الوجود بحيث أن يكون في أعلى مراتب الوجودية . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، في ١٩٠ أ - ب فقط .
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ .

٤٠- رسالة في توضيح حديث الكرامة

تأليف ملا حسن الأردبيلي .

أولها: قال الذين موصوفون بولاية الكرم . . .
آخرها: لو لم يحصل مثل ذلك الاختصار من العبارة الدالة على ما شمل عليه .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، في ١٩٠ ب فقط .

٤١- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩١ ب إلى ١٩٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

٤٢- الرسالة الحرفية

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
أولها: اعلم ان نسبة البصر إلى مدركتها سبة البصر إلى محسوساتها...
آخرها: على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع. تمت الرسالة الحرفية الشريفة.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٩٢ أ إلى ١٩٣ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٦ رقم ٩، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٩، ٣٤.

٤٣- رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: الحمد لذاته ولوليه بذاته... وبعد فهذه نيز من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ ب إلى ١٩٦ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧.

٤٤- تعليق على الكشف للزمخشري من حاشية خطيب زاده (في ١٩٧ أ- ب، انظر أيضا رقم ٣ من هذه المجموعة)

٤٥- رسالة في خلق الأعمال لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: أما بعد هذا لله فتاح القلوب...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٨ أ إلى ١٩٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣.

٤٦- حاشية على باب الشهيد من الهداية في شرح البداية

تأليف قاضي زاده، حسين بن حسن المتوفى في حدود ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لدارس بدارس سوائف الأمم... وبعد فإن باب الشهيد من شرح الوقاية لرواته الهداية...
آخرها: ما وقفت به في بيان هذا الموضع من سوء السبيل... للمولى الشهير بقاضي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٣ ب إلى ٢٠٦ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢، عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٩؛ هدية ١: ٣١٨.

٣٧- تعليقة على مباحث الوضوء من كتاب في فروع الحنفية

تأليف مولانا عرب محمد بن محمد الأنطاكي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ./ ١٥٣٢ م.

أولها: الحمد لله رب العالمين... قوله ناقضة ما خرج من السبيلين...
من ٢٠٦ إلى ٢٠٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر تاج التواريخ ٥: ١٦٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١٢.

٤٨- تعليقة على كتاب الطهارة لخطيب زاده السابق ذكره
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال واعلم أن قوله...
من ٢٠٧ ب إلى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٩- فوائد في الطهارة (٢٠٨ ب إلى ٢١٧ أ)

٥٠- الحوراء (شرح رسالة الزوراء)

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أوله: أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء
المشتملة على زبد من الحقائق... التمس مني بعض الصادقين... أن أكتب عليها حواش...
آخره: واحد سيمرغ فافهم ذلك فإنه أخرى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢١٨ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨.

٥١- أدعية من إنشاء مولانا عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده (في
٢٢٢٠ أ- ب)

رقم ١٦١١ مجموعة

١- حكايات منقولة من روض الرياحين في حكايات الصالحين للإمام عبد الله بن أسعد
اليافعي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ.
لم يذكر منتخبها.

أولها: هذا المجموع يشتمل على تأليف لإمام... أبي حامد الغزالي وأيضاً حكايات من روض
الرياحين في حكايات الصالحين للإمام عبد الله بن أسعد اليافعي...
آخرها: ورجعنا إلى القبة فإذا في وسطها قبر عند رأسه لوح... تمت حكايات الصالحين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس ١٣×٩ (٨، ٥×٥، ٨) سم ومسطرتها ١٣
سطراً.

كُتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: من فضل ربه العلي أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي
واستصحبه الحقيير السيد درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٩١٨ - ٩١٩؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١١؛ معجم
المؤلفين ٦: ٣٤.

٢- أدعية الصباح والمساء

تأليف عبدالله بن أسعد اليافعي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٨ م.
أولها: أدعية مأثورة من الجزري عن علي بن أبي طالب عليه السلام اللهم إني أصبحت وأمسيت في
حرزك وأمانك . . .
آخرها: سهلا وأنت تجعل الحرف إذا شئت سهلا ياسيدي يا أبا العباس تم وكمل .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٣٢ ب إلى ٥٦ أ .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليقها في يوم الأحد المبارك سلخ جمادي الآخرة أحد شهور سنة أحد
وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة» .

٣- كتاب المعشرات (منظوم مرتب على حروف الهجاء ، في الغزل)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني الفيرواني الحصري المتوفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .
أولها قافية الألف: أمالك ياداء المحب دواء بلى عند بعض الناس منك شفاء
آخرها: ومنطق مثلي لاكليلة ولا عي . تمت .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٥٨ ب إلى ٧٠ ب .
كتبت في القرن التاسع .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٧٩ رقم ١ ؛ الأعلام ٤ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٢٥ ؛
E1², III, 661.

٤- كتاب الخمسات (منظوم مثل الكتاب السابق في الأدب)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني الحصري أيضا .
أولها قافية الألف: تبارك ذو العلي والكبرياء تفرد بالجلال والبقاء
آخرها: تلق مواعظي يقبول صدق تفذ بالأمن عند حلول لاي . تمت .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه ، من ٧١ ب إلى ٧٨ أ .

٥- مجموعة فيها قصائد مختارة من الحريري وإسماعيل بن أبي بكر المقرئ وشهاب الدين أحمد بن
علوان اليمنى وابن مسعود وأحمد بن موسى العجيلي وعلي بن أبي طالب وعبدالله بن أسعد اليافعي
ومحمد الدين الفيروزيادي وغيرهم .

أولها: قصيدة الهجاء

إذا البارق العلوي أبدي ابتسامها أهيم إذ البرق الشامي أشامها
آخرها: وكان فذاب من البكاء سواد عيني وهذا الخط من ذاك المداد السواد
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٧٨ أ إلى ١٢٢ أ .
كتبت في القرن التاسع .

٦- شي في المنافع والفوائد والأدوية وغير ذلك

لم يذكر منتخبه .
أوله: شي في المنافع والفوائد . . . عسر البول وتقطير وسلسه إذا أخذ من السكر الأبيض . . .

آخره: وهذا ما يسر الله تعالى لنا من الأدوية والفوائد المحلية... ونقلت عن الثقات ومن تعاليقهم... ونقل أيضا من الدرّة المنتخبة في الأدوية المجربة.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب إلى ١٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٧- قصائد نجدية ويمانية ومصرية

أولها: من كلام الشيخ الأديب أبي عبدالله الفيومي.
صادني والحجيج بالحنيف ساري قمر لاح من خلال الشحاذي
آخرها: وجيادين إذا ما ذكرا لمريض زال عنه المرض
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٤٢ ب إلى ١٦٢ أ.

٨- رسالة في ألغاز منظومة

لم أهتم إلى ذكر جامعها.
أولها: لغز في بامية:
وما اسم إذا ذهب بعض حروفه يصير الذين يبقى بجملة ميه
آخرها: إذا أطعمتها انتعشت وعاشت وإن أسقيتها ماء تموت
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٢ ب إلى ١٧٩ ب.

٩- أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها

نظم أحمد البونوي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٣/٢).
أولها: هذه الأبيات في فضائل الفاتحة وبركتها قيل إنها لعل كرم الله وجهه وقيل إنها للشيخ أبي حامد الغزالي وقيل إنها للبونوي...
إذا كنت مطلب الرزق ونجح القصد من عبد وحر
في ١٨٠ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.

١٠- أبيات في منافع كريم رحيم

نظم أحمد البونوي أيضا.
أولها: ثق بالذي خلق الخلائق كلها فهو اللطيف بعبده والمحسن
في ١٨١ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله... يوم الثلاثاء الثلاثون من ربيع الأول سنة أربع وتسعين
وثمان مائة بمكة المشرفة في تجاه الكعبة المشرفة... على يد... أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنيلي».

رقم ١٦١٢ مجموعة

١- رسالة في شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
شرح نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).

أولها: فهذه رسالة مشتملة على شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية العلم إما تصور به فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل كحصول صورة السماء فيه . . .
 آخرها: في هذه الساعة كاذبا ولكن هذا آخر ما أردنا من ذكره في هذه الرسالة .
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٣٩، بمقياس ١٢,٧ × ٢٤,٥ (٣٠ × ٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف وبلغت مقابلة وتصحيحا عليها .
 انظر بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ نواذر المخطوطات ٢: ٣٣٤ - ٣٣٦.

٢- جامع الدقائق في كشف الحقائق

تأليف نجم الدين الكاتبي (الديبراني) القزويني أيضا .
 أوله: أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تنالي كرمه حد تقاصر عنه تصورات الأوهام وشكرا يتخلف عنه تصرفات الأقلام . . . أشار إلى من خصه الله بالحسنى ملك ملوك الوزراء شمس الدنيا والدين محمد الجويني . . . سميته جامع الدقائق . . . وخدمت به خزانة العمورة وهو مرتب على مقدمة ومقالات وخاتمة . . .
 آخره: في هذه الساعة لجواز أن يكون انتقاؤه لكذب الكل وليكن هذا آخر ما أردنا لإبراده في هذا الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق
 كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف .
 في آخرها: هذا آخر ما وجد بصورة خط المصنف الامام الأستاذ . . . نجم الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بالديبراني أي الخلافي .
 انظر كشف الظنون، ص ٥٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٧ رقم ٦، ذيل ١: ٨٤٨؛ نواذر المخطوطات ٢: ٣٣٤ - ٣٣٦.

٣- فوائد في المنطق لنجم الدين الكاتبي أيضا

أولها: من فوائد المصنف نجم الدين . . . هذا شك وقع لنا على انعكاس السالبة الكلية الدائمة كنفسها وبعد وقوعه لنا وجدناه مكتوبا في تعاليق معصلي الزمان . . .
 آخرها: وإن كان كذلك استحال سلبها عن كل أفراد في ذلك الوقت فلا يجب أن يكون الممكن في وقت ممكنا في كل الأوقات تم .
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٣ إلى ١٥٤ أ.

٤- فوائد في المنطق أيضا للكاتب القزويني

أولها: هذا شك أيضا أورده العلامة نجم الدين والدنيا . . . على قولهم يفيض العلم مطلقا . . .
 آخرها: فظهر فساد القياسين وبه بين فساد معارضته . . .
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٤ إلى ١٥٥ أ.

٥- كتاب حكمة العين لمنجم الدين الكاتبي القزويني أيضا
أوله: سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود...
آخره: هذا آخر ما أردنا لإيراده في هذه الرسالة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٥٥ ب إلى ١٨٨ أ.
كتبه أفقر العباد... عبدالعزيز بن إبراهيم بن الحمر المارداني لنفسه ببغداد المحروسة سنة ٦٩١ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

٦- كتاب حكمة الاشراق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٥٨٩)
أوله: جل اللهم ذكرك وعظم قدسك وعز جارك وعلت سبحاتك... وبعد اعلموا إخواني إن كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الاشراق...
آخره: وإن الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون... المعبود فياض الوجود وأهب الجود وله الشكر... فرغت من تأليفه آخر جهادي الآخرة من شهر سنة اثنين وثمانين وخمس مائة في اليوم الذي اجتمعت الكواكب السبعة في برج الميزان.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب إلى ٢٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت حكمة الاشراق بخط أفقر عباد الله... عبدالعزيز ابن إبراهيم بن الحمى المارداني لنفسه [سنة ٦٩١]».
انظر بروكلمان ١: ٤٣٧، ذيل ١: ٧٨٢؛ كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٠١.

٧- الكاشف في الحكمة الجديدة

تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن كمونة المتوفي سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٩٥).
أوله: وبعد فقد اتفق أرباب العقائد العقلية والديانات النقليّة أن الإيمان بالله واليوم الآخر...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على ملائكته المقربين وأنبيائه وأوليائه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٣٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٥ - ١٦٦؛ بروكلمان ١: ٤٣١، ذيل ١: ٧٦٩ رقم ٥.

رقم ١٦١٣ مجموعة

١- المقصد الجليل في علم الخليل

تأليف أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله : الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله حللا
 آخره : وقد أتت ألف وياء بكسرتها ولم تحيَ واوها والها كما جعلنا
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٦×١١، ٥ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١١
 سطرا.
 قيد الفراغ : «نجز المقصد الجليل في علم الخليل عن يدي العبد الضعيف محمود بن محمد بن
 عثمان . . . سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين ومست مائة» .
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥، ذيل ١ : ٥٣٧.

٢- رسالة الحروف

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ٨٦٨).
 أولها : لما رغب في أن ألوان واحد من الناس . . .
 آخرها : إلى المشافهة والله . . . في بقاء الشيخ . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة
 كتبت في القرن السابع .
 انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٧، ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١ : ٨١٥،
 ٨١٩.

٣- رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيةها، لابن سينا أيضا

أولها : الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب . . .
 آخرها : برهان على إثبات الصانع ونصرته تمت الرسالة .
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧ ب إلى ٢١ ب .
 انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٣، ذيل ١ : ٨١٤.

٤- رسالة في إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن، لابن سينا أيضا

أولها : فقال أقول الموجودات ينقسم إلى قسمين ماله وضع . . .
 آخرها : ولا يعرض حال فيه .
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٣ ب .

٥- رساله كنوز المعزمين، لابن سينا أيضا

أولها : رحمه الله وإياكم برضاه فصل منقسم فصل أول در حوامی أعمال چون خواهم كه عمل محبت
 كنيم آغاز بروزها وشبها سوركنيم . . .
 آخرها : علتي كه در سرش . . .
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣ ب إلى ٢٧ أ .
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٠.

٦- حدائق السحر ودقائق الشعر

تأليف محمد بن إسحاق بن عبد الجليل العمري المعروف بالرشيد الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه... جنين كويد مؤلف اين كتاب محمد بن محمد (هكذا)... المعروف بالرشيد كي روزي من بنده را خداوند ولي النعم ملك عالم عادل خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين أبو المظفر آتسز...
آخره: ودر بارسي فرخی را ومن برلفظ فرخی اين كتاب تمام شد.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٢٧٠، بمقياس الرسالة السابقة (١١×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الجمعة عشرين محرم سنة ستة وثلاثين وستائة».
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦ رقم ١٠، ذيل ١: ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٩. انظر ايضا رقم ٢/١٣٩٢.

٧- رسالة در علم موسيقى

لم أهد إلى مؤلفها.
أولها: بدان أسعدك کی در علم موسيقى دوازده پرده نهاده اند واين برين ترتيب است...
آخرها ناقص.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٠ ب إلى ٢٧٢.

رقم ١٦١٤ مجموعة

١- كتاب التعريف والاعلام لما أبهم من القرآن

تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ./١٢٨٥ م.
(انظر رقم ١٠٨٢).

أوله: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء...
آخره: ويكون في الأديان كالفتنة...
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٢١، بمقياس ١٠×١٥، ٢، ٥، ٩×٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤.

٢- قصيدة العروس

تأليف خالد بن صفوان القناص المتوفى في حدود سنة ٩٠ هـ./٧٠٩ م.
أولها: وهي القصيدة التي سميتها العروس. وقال بعض أهل الأدب كفى به غنى من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر وذلك أن جميع ما في هذه القصيدة كلام العرب في الصفات وما جاء عنهم من العربان وأشعارهم ومصنفاتهم...

عوجا على طلل بالقفص خلاني أقوى فقطانه أراك هيفان
 آخرها: قالوا الذي طرب بالقول الأكذب الحمد لله شكرا كل أزمان
 نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر بروكلمان ١: ٦١، ذيل ١: ٩٣؛ سزكين ٢: ٤٦٢ - ٤٦٣؛ الأعلام ٢: ٢٩٦؛ نوادر
 المخطوطات ١: ٤٤٨ نسبها خطأ إلى خالد بن صفوان المقرئ.

٣- فائدة في الحساب

أولها: اعلم ان للحساب أربع منازل أحاد وعشرات ومئون وألوف ...
 من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبأوصافه.

٤- الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين الأيجي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
 أولها وآخرها كما سبق.
 من ١٣٥ ب إلى ١٤٠ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف عبدالرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
 أوله: الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع...
 آخره: الرابعة قال في الخصائص... وهذا شبيه من أصول الفقه نفذ الاجتهاد...
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ٢٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٨
 سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٥، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٢؛ نوادر المخطوطات
 ٢: ١٠٧.

٦- منتخبات من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب

لم أهتد إلى مؤلف الأصل ومنتخبها.
 أولها: قال عبدالرحمن بن عبدالملك عن الشافعي عجائب الدنيا خمس أحدها منارتكم هذه يعني
 بالاسكندرية...
 آخرها: يا بنت عبدالمطلب وعاش حسان مائة وعشرين سنة... إذا سئم من المطاولة... والله
 أعلم وأحكم من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب.
 نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٢٠٣ ب إلى ٢٣٣ ب.
 الأصل كتاب مهم جدا.

٧- روضة الأزهار (في صنعة الشعر)

ألفه أحد الفضلاء للسلطان أبي النصر قانصوه الغوري .
أوله : فصيح تربياني كه زبان فصاحت غمای فصحاء فاضل بدان ساری شود وصحيح تركلامی كه أقلام كوهز زای بلغای كامل نامیدمشد این رساله بروضة الأزهار سبز بر یای وسه چمن ومنظري باب در بیان بعض ألفاظ كه مصطلح این فن است . . .
آخره : فیض روح القدس ار باز فرماید دیگران هم یکنند انچه مسیحامیکرد تم بعون الله .
نسخة بخط تعلیق ، من ٢٣٦ ب إلى ٢٣٦ ا ، بمقیاس الكتاب السابق (٩ , ٥٥٥ , ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا .
قيد الفراغ : «وكان الاستيفاء بدولة إلتام في شهر ذي القعدة الحرام سنة اثني وثلاثين وتسع مائة» .

رقم ١٦١٥ مجموعة

١- كتاب التجريد في كلمة التوحيد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر هي علم التوحيد من تحصن بحصنها فقد حصل سعادة الأبد . . .
آخره : ورزقنا معاني أسرارہ بفضلہ ورحمته إنه جواد كريم تم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ إلى ٣٦ ا ، بمقیاس ١٥ , ١٠٥ (١١٥ , ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرًا .
قيد الفراغ : «تم كتاب التجريد عن يد أضعف العباد أحمد بن عبدالله ابن محمد بن أحمد الشعباني البديلي . . . في شهر جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٥١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٤٤ ا ، ذيل ١ : ٧٤٦ .

٢- نقل من مصباح الدولة للقاشاني (٣٦ ب - ٣٩ ب)

٣- نقول من كتب التصوف (٣٩ ب - ٤١ ب)

٤- مخاطبة إبليس مع النبي صلعم

لم أهند إلى مؤلفها .
أولها : مخاطبة إبليس لعنة الله عليه مع النبي صلعم روى عن محمد بن العباس بن أبي سفيان عن النعمان . . .
آخرها : يا عيسى قل لا إله إلا الله فإنها أحب الكلام إلى الله تعالى قال صدقت يا عدو الله .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٤٢ ا إلى ٤٩ ب .

٥- المقصد الأقصى في معاني أسماء الله الحسنی لأبي حامد الغزالي أيضا

أوله : روي أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلعم أنه قال إن لله تسعة وتسعين إسما . . .
آخره : الصبور لا يعاجل العقوبة إن شاء يثوب وإن شاء يعذب تمت .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٥٢ ب إلى ٩٣ ب .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٢١ رقم ٥، ذيل ١: ٧٤٦.

٦- نقول من كتب التصوف والأدب (٩٣ ب إلى ١١١ أ)

رقم ١٦١٦ مجموعة

١- شرح الرسالة العضدية في الأخلاق

تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).

أوله: لله در كتاب تشيم من مطالع صفحاته عماد الملك الخلاق... أما بعد فلما كان الوصول إلى السعادة الكبرى... منوطا بتحلية الظاهر بالتكاليف والمشاق...

آخره: وقد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه... يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان... من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة... ووقع تحريره بمحرسة قسطنطينية وأنا الفقير أحمد بن مصطفى بن خليل... الشهير بطاشكوبري زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٦١ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٥,٥×٦,٧) سم ومبسطتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «ختم يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول لسنة أربع وألف على يد محمد زمان بقسطنطينية المحروسة بنواحي جامع السلطان سليم خان».
انظر كشف الظنون، ص ٣٧.

٢- القصارى في الصرف

تأليف علاء الدين أحمد الحجندى البرهاني المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. / ١٤٢٧ م.
أوله: لا إله عم الآؤه ولا إله سواه... لما رأيت قصر أمد المراد أقرب إلى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصارى مختصر في الصرف...

آخره: أن يلتقي طرفاه ويتقارب مفتحة ومنتهاه.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه، من ٦٣ ب إلى ٢٦٦ أ.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٨.

٣- شرح القصارى في التصريف

تأليف السيد علي بن بالي بن محمد المشتهر بمالك المتوفى سنة ٩٩٢ هـ. / ١٥٨٤ م.
أوله: اللهم يا من تقدس في عجائب الأفعال عن المضي... فعمدت إلى كتاب قصارى الذي هو في الاحتواء...

آخره: قال المفتقر... علي بن بالي بن محمد الشريف الحسيني القسطنطيني... في الليلة السابعة من شوال سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وقد وقع الابتداء في أول شعبان هذه السنة».

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ ب إلى ١٠٩ أ.
قيد الفراغ: «ختم يوم الأربعاء في العشر الأخير لأولى الجهادتين لسنة ست وألف بنواحي قسطنطينية
في حديقة تحكى رياض الجنة على يد محمد زمان».
انظر بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ١٧٢.

٤- حاشية على تهذيب المنطق للتفتازاني

تأليف شهاب الدين عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي الشهابي المتوفي سنة ١٠١٥ هـ. / ١٦٠٦ م.

أوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام...
آخره: بفضلته وجوده سعادة الدارين بحق محمد...
نسخة بخط نسخ وبمقياس الكتاب السابق، من ١٠٩ ب إلى ١٤٤ أ.
قيد الفراغ: «فرغ من تسويده محمد زمان... ضحوة الأربعاء سلخ ذي الحجة حجة ست وألف،
انتسخه عن نسخة سقيمة».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٣، ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ هدية ١: ٤٧٤.

رقم ١٦١٧ مجموعة

١- كتاب الإمامة

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٦/٤٠).
أوله: قال الشيخ الامام... أبو نعيم... الحمد لله الموفق المعين... اعلم أن الناس قد تشتت
أراؤهم واختلفت أهواؤهم...
آخرها: أول من أحدث هذه الأشياء وهذا ما لا يقوله مسلم يعظم حرمة الصحابة ويعتقد تفضيلهم
ومسابتهم...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس ١٦، ٢×١٢ (١٢، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك آخر نهار الاثنين رابع عشر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين
وسبع مائة الهلالية ببغداد... وذلك على يد... أبي البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي
جدا الخالدي أصلاً الحنبلي مذهباً الملقب ثاني الحامي تعريفاً... نقله من خط محمد بن علي بن أحمد
بن عبد الوهاب بن المادري القرني».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١٧ رقم ٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٨.

٢- كتاب الرد على الروافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية

تأليف أبي فراس عبيد الله بن شبل بن أبي فراس بن جميل.
أوله: الحمد لله المنعم على أهل طاعته لا تمقر به المتفضل عليهم بطيب مناجاته... وسميته الرد

على الرفضية واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية وجعلته خمسة أبواب ...
آخره: فإن في قتلهم أجرا لمن قتلهم يوم القيامة آخر الكتاب الموسوم بالرد على الرفضية واليزيدية ...

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه أضعف عباد الله ... أبو البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي جدا الخالدي أصلا البغدادي مولدا أو منشأ الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحمامي تعريفا ... ووافق الفراغ منه عشية الأحد سابع عشر رجب المبارك من سنة خمس وعشرين وسبع مائة» .
انظر بروكلمان ذيل الذيل ٢: ١٤٤ (ذيل ٣: ١٢٥٧) ذكر النسخة .

٣- حديث السقيفة (رسالة أبي بكر وعمر إلى علي وجوابه عنها ومبايعته لأبي بكر)
تأليف أبي حيان التوحيد المتوفي سنة ٣٨٠ هـ . (انظر رقم ١٥٨١/١٧) .
أوله: قال الشيخ العالم الفقيه العدل كمال الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن الحسين بن شمدوية الصريفي ...
آخره: قال أبو عبيدة فرجع عمر رضى الله عنه وهذا أصعب ما مر بناصيتي بعد موت رسول الله صلعم .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٢٥ ب إلى ١٣٤ أ .
قيد الفراغ: «تمت رسالة أبي بكر وعمر إلى علي رضي الله عنهم أجمعين وذلك عشية الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة الهلالية علقها لنفسه ... أبو البدر محمد بن إبراهيم الملقب ثاني الحمامي» .
انظر نوادر المخطوطات ١: ٢٣٦ .

٤- سؤال الخراساني للإمام الحسن بن علي
أوله: حكى عن أنس بن مالك قال لما قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ضاقت على الكوفة ... فما لبثت أن جاء حاج خراسان يقدمهم رجل يكنى أبا محمد الخراساني فوجدوا أهل الكوفة ...

آخره: كان في نفس ألا أتى بل زاد لأنني ما كنت أبلغ قوله ...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ ب إلى ١٣٨ أ .
قيد الفراغ: «تم حديث الخراساني وسؤاله ... علقه لنفسه محمد بن إبراهيم ثاني الحمامي ... ووافق تعليقه في عشية الجمعة ثامن عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة» .

رقم ١٦١٨ مجموعة

١- كتاب بيان الأسرار (في المنطق والطبيعي والإلهي)
تأليف أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفي سنة ٦٦٣ هـ . (انظر رقم ٩٢٠/١) .

أوله: العظمة لك والجلال لكبريائك اللهم يا واجب الذات ومفيض الخيرات... وبعد فهذا تلخيص من العلوم الحكيمة حررته على سبيل الإيجاز...
 آخره: وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٤٣ ب، بمقياس ٢٢×١٢ (١٧, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن عشر من شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».
 في ١١ أ: قرأ على هذا الكتاب لإمام... نجم الدين... علي بن عمر ابن علي القزويني قراءة اتقان وتحقيق... كتبه المفضل بن عمر ابن المفضل الأبهري مؤلف الكتاب وذلك في الرابع من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة.
 انظر نواذر المخطوطات ١: ٣٠٥.

٢- كتاب تلخيص الحقائق

تأليف آثير الدين الأبهري أيضا.
 أوله: بعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله ومستحقه... فإني حررت للمخلصين من الثقات تذكرة جامعة للعلوم الحكيمة بأقسامها الثلاثة المشهورة...
 آخره: فلا يمكن إعادة ذلك الشخص وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة...
 نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».
 قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة بحث وتحقيق... في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل به عمر بن المفضل الأبهري.
 انظر نواذر المخطوطات ١: ٣٠٥.

٣- رسالة المطالع

تأليف آثير الدين الأبهري أيضا.
 أولها: أسعدك الله وإيانا بفضل منه ورحمة. لما سألت مني تحرير رسالة حاوية للعلوم الثلاثة... وخصصتك برسالة سميتها رسالة المطالع...
 آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر وبه نختم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في التاسع من رمضان سنة سبع وعشرين وست مائة».
 قرأ على هذا الكتاب إمام الفاضل نجم الدين علي بن عمر الكاتب القزويني قراءة متضمنة للشرائط وذلك في الخامس من ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري مؤلف الرسالة.
 انظر نواذر المخطوطات ١: ٣١٠.

٤- كتاب زبدة الحقائق (الأسرار)

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أوله: بعد شكر المنعم الواهب للفضائل... لما طلب البعض تحرير رسالة في المنطق... جمعت هذه الرسالة على مقتضى طلبك... وسميتها بزبدة الحقائق...

آخره: وليكن هذا آخر الكلام في العلم الطبيعي...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٧٠ هـ إلى ١٤٩٠ هـ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل على بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الخامس عشر من شوال سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة جامعة للبحث والانتقان والمطابقة والإمعان... في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٠٨.

رقم ١٦١٩ مجموعة

١- جداول في علم الميقات (فيها أعمال الليل والنهار)

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠٠ هـ إلى ١٣٠٠ هـ، بمقياس ١٨,٧×١٣,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك تاسع ذي القعدة سنة [في القرن التاسع]».

في ١٠٠٠ هـ: ملك الفقير سعيد بن أحمد، مشتري من شهاب الدين الكتبي في سنة ١٠٢٨ هـ.

٢- القصيدة المخلعة (وهي ١٢ بيتا تقرأ ١٣١٠ أوجه مما يستخرجه ذوي الفطنة، في ١٦ ب فقط)

٣- القصيدة المعروفة برفع الغصون للامام شرف الدين ابن المقرئ (١٦ ب - ١٧ هـ) انظر رقم ٦٣٧.

٤- قصيدة للشيخ أحمد الطهطاوي (في ١٧٠ هـ ب)

٥- رسالة تتضمن على ما يحتاج إليه في علم الميقات ربما لا ين المجدي الآتي ذكره. أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسائل مجموعة أولها صفة شكل المنازل وهي هذه...

آخرها: في جدول الشبكة ليعرف درجة مسير الشمس والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠٠ هـ إلى ٢١٠٠ هـ، بمقياس الرسالة السابقة. كتبت في القرن التاسع.

٦- بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج وحالاتهم مع الشمس (٢٥ ب - ٢٦ ب)

(ب)

٧- المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رجب بن طيغنا المعروف بابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٧ م.

أوله: فصل في معرفة استخراج الأوساط من الجداول لأي كوكب أردت . . .
آخره: فافعل به كما تقدم والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخة، من ٢٩ أ إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في أوائل القرن التاسع برسم الأخ الصالح شهاب الدين أحمد . . . بخائفه المرحوم شيخو في
السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٤ هـ.

مقروءة على مؤلفها الشيخ شهاب الدين بن المجدي من أولها إلى آخرها في مجالس آخرها مستهل ذي
الحجة سنة سبع وعشرين وثمان مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٢٨ رقم ١٧، ذيل ٢: ١٥٩؛ نواذر المخطوطات ١: ١٧٨؛ معجم المؤلفين
١: ٢٢١؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٥٩٤.

٢٧- قطعة من زيج كوشيار بن لبان المتوفى سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م. (من أول الباب السادس
في تصحيح الجيب إلى آخر الباب الثاني عشر)

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧١؛ بروكلمان ١: ٢٢٢، ذيل ١: ٣٩٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٨؛
EI², V, 531.

٨- نبذة لطيفة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف بزيج الشستكه
ألفه الحسين بن موسى الخوارزمي الحاسب المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ. لمعرفة الكواكب السبعة
والساعات (في ٤٦ ب فقط) انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٦٦؛ نواذر المخطوطات ٣: ٥٢-٥٣؛ معجم
المؤلفين ٤: ٦٥.

٩- نقل من المقالة الأولى من زيج الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي المتوفى
سنة ٩٥٠ هـ. يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها (٤٧ أ-٥٥ ب)

انظر بروكلمان ٢: ١٢٨، ذيل ٢: ١٥٩؛ نواذر المخطوطات ٢: ١٧٢؛ معجم المؤلفين ٩:
١١٦؛ كشف الظنون، ص ٩٧٠.

١٠- فائدة نقلت من كتاب الأحكام لكوشيار بن لبان (في ١٥٦ أ فقط)

١١- الفصل الحادي عشر من الفن الأول من المبادي والغايات للمراكشي (٥٧ أ-٦٠ ب).
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٦٦.

١٢- نقل من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي أيضا (٦١ ب-٦٢ أ)

١٣- نقل من جامع المبادي والغايات للمراكشي أيضا (٦٣ أ-٦٦ ب)

١٤- نقل من الزيج المعظمي (الباب الأول فقط)

أوله: الباب الأول في ذكر تاريخ الهند إني نظرت إلى أقدم التواريخ . . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٢٦٧ إلى ٢٧١ .

١٥- نقل من زيج ابن الشاطر ، علاء الدين علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٧٧ هـ .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٢٧٣ إلى ٢٨٠ ب .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٧ - ١٢٦ ، ذيل ٢ : ١٥٧ ؛ كشف الظنون ، ص ٩٦٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ :

١١٧ - ١١٨ .

١٦- مختصر الكامل في صنعة الأسطرلاب لأبي العباس أحمد بن كثير الفرغاني المتوفى سنة

٢١٢ هـ . (مرتب على ثمانية أبواب)

لم أهتم إلى ذكر المختصر .

أوله : أما بعد حمد الله تعالى على إفضاله . . . فإن الأسطرلاب آلة شريفة يسهل بها تعرف كبير من الحركات السماوية وقد وضع فيه لإمام أبو العباس أحمد بن كثير الفرغاني . . . كتابا معجزا في مرماه غاية في معناه لكنه شخه بالبراهين والحجج وأوقع الأوهام القاصرة . . . والذي ينبغي أن تعلم اني جمعت من فضلات الفضلاء هذه الصبابة . . .

آخر : هو المسوط والموازي لخط هو المنكوس وهذه صفته . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٨٠ ب إلى ٢٨٩ ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥ × ١٠) سم ومسطرتها ٢١

سطرا .

كتبت في القرن التاسع .

انظر للفرغاني وكتابة بروكلمان ١ : ٢٢١ ، ذيل ١ : ٣٩٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٤ ؛ سزكين

١٤٩ : ١٥١ .

١٧- تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب

لمؤلف مجهول .

أوله : هذا مختصر في عمل آلة الأسطرلاب وصفته لمن رغب في ذلك . . . وسميته تذكرة الألباب في

صفة عمل الأسطرلاب . . .

آخره : بعد ذلك على ما يأتيك به العمل في رسالة العمل به .

نسخة بخط نسخ ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٨ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في أوائل القرن الثامن .

انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٩٥ .

١٨- فائدة من زيج الشيخ شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي في القرن (١١٤-١١٧)

١٩- خاتمة المقالة الأولى من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي يذكر فيها

كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها بالحساب وتصويرها بالهندسة (١١٨ ب - ١٢١) .

٢٠- سلم السماء أو الرسالة الكمالية

تأليف غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي المتوفى نحو سنة ٨٤٠ هـ . / ١٤٣٧ م .

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد فزينها بمصابيح السيارات . . .

أخره: الجداول ليسهل على الناظر معرفة ذلك . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن التاسع .
 انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكليمان ٢: ٢١١ رقم ٢، ذيل ٢: ٢٩٥؛ نوادر المخطوطات
 ٢: ٣٣٧؛ معجم المؤلفين ٣: ١٥٨-٧٣١، IV، 730-، EI².

٢١- **صنعة حق القمر** (نقل من كتاب)
 أولها: قال إذا أردت أن تفعل قمرا قارن لها صفحتين من شبه المقدار الذي تريد . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب- ١٣٩ ب.

٢٢- **المقالة الخامسة من كتاب في الهيئة**
 أولها: ولما لم يكن قدر كرة الأرض عند كرة فلك القمر . . .
 آخرها: واعلم ان بطليموس صاحب المجسطي لم يوافق على ذلك ولم تشهد له أرصاده وقد بينا في
 هذا الباب ما فيه كفاية . . .
 من ١٤٠ ب إلى ١٤٨ أ، بخط الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٣- **فصل في مساحة قطع الدائرة** (منتخب من كتاب في الهيئة)
 من ١٤٩ أ- ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- **جداول في الهيئة** (من ١٥٤ ب إلى ١٦٠ أ)
 ٢٥- **دستور يتضمن حساب كسوف شمس واقع في يوم الاثنين تاسع عشرين شعبان المكرم**
 سنة ٩٣٤ (ربما نقل من زيچ شمس الدين الصوفي)
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦١ أ إلى ١٦٧ أ.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الجامع المعمور بذكر الله جامع عمر والكائن بمصر في يوم
 الثلاثاء ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٣٤».

٢٦- **رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة** (مرتبة على أربعين بابا)
 تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالرحيم المزري المتوفي سنة ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.
 أولها: الحمد لله رب العالمين قويم السماوات والأرضين . . . وبعد فإنه يقول الشيخ . . . المزري
 المالكي الشاذلي . . . هذه رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة وهي مرتبة على أربعين بابا . . .
 آخرها: وأما في الجنوبية العرض فالعمل فيها بخلاف ذلك وليكن هذا آخر الرسالة .
 نسخة بخط شبه مغربي، من ١٦٨ أ إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
 قيد الفراغ: «تمت في مستهل ربيع الثاني من عام سنة ٧٤٨» .
 انظر بروكليمان ٢: ١٢٦، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤١٦-٤١٧؛ معجم المؤلفين
 ٨: ٢٧٥.

رقم ١٦٢٠ مجموعة

١- رساله إرشاد (منظومة باللغة التركية، فيها خمسة عشر شكلا، على ترتيب حضرات خمس) تأليف عبد الكريم أفندي بن سنان القاضي بغلطة المتوفي سنة ٩٩٢ هـ. (انظر رقم ٢/١٤١١).

أولها: بيان مولد رسول عليه الصلوات كلها مع اللهم كلها بحسب مراتب إلهي وكياني در حضرت خمس...

كمال البدء بسم الله موجود وحمد حامد بل وهو محمود
آخرها: إلهي استرم آل عبادن كه قرتاره بنى تاج قبادن
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢١ ب، بمقياس ١٧,٤ × ١٢,٥ (١٢ × ٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١١٢: تاريخ تأليف الكتاب سنة ٩٦٣

٢- كتاب في علم الفراسة

لمؤلف مجهول.

أوله: الباب الأول في علم الفراسة من المنصوري في الطب للرازي. الفراسة في شراء الممالك والنظر في أحوالهم...

آخره: كأنه انما مسح عليها مسحاً... هذا الدليل مأخذ من الفرد وههنا آخر الكلام...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك المسمى بالفراسة القليل الوجود الذي لا يوجد إلا عند الملوك... على يد الفقير يحيى [في القرن العاشر]».

٣- منتخبات من أشعار سعدي الشيرازي

أولها: حكاية شبلي

كم شد از بغداد شبلي خندكاه كسى سوى او كجامى بردراه.

آخرها: بنشينم وصبرييس كيرم دنيا كه كارخويش كيرم

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ أ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤- قصيدة العروسي الخالد بن صفوان القنّاص (انظر رقم ٢/١٦١٤)

أولها: عوجا على طلل بالقفص خلاني أقوى فقطانه أراك هيّقان

آخرها: قالوا الذي طرب بالقول لا كذب الحمد لله شكرا كل أزمان

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- نقل من مصباح الأرواح لأوحد الدين الكرمانى المتوفى سنة ٥٣٤ هـ.

أوله: حكاية ديوانه وخضر عليه السلام...

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ أ إلى ٩٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم كتاب مصباح الأرواح على يد العبد... محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشى».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٥ Browne, III, 139-141

٦- القصيدة الثائية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض (انظر ٥/١٥٥٩)

أولها: سقتي حيا الحب راحة مقلتي وكأس عيا من عن الحسن جلّت

نسخة بخط نسخ، من ٩٢ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٣.

٧- أربعون حديثا قدسيا

لم يذكر جامعها.

أوله: الحديث الأول قال الله عز وجل لنبيه وخليله عليه السلام ماهذا الوجد الشديد...

آخره: الحديث الأربعون قال الله عز وجل للملائكة يوم عرفة انظروا إلى عبادي... رويته من

كتاب قاسم بن أصبغ تم الأربعون...

نسخة بخط نسخ، من ٩٩ أ إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨- قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار وأوحد الدين الكرمانى

وأبى سعيد بن أبى الخير وأبى الحسين المنصور الحلّاج

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩- منتخبات من أشعار عفيف الدين التلمسانى (انظر رقم ٢/٧٤٤)

أولها: مادون دامة للمحب مرام سىما إذا لاحت له الأعلام

نسخة بخط نسخ، من ١١٠ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠- رسالة في خواص المعادن والأحجار (باللغة الفارسية)

لم أهد إلى مؤلفها.

أولها: خاصية زر اكريك دانك از سوده باشراب...

آخرها: ... مربع بويند همين فعل كند...

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١- القصيدة الحمزية لابن الفارض السابق ذكره في رقم ٦ من هذه المجموعة

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٢٣٣ إلى ١٢٤٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١: ٤٦٤.

١٢- مختارات من أشعار ناصر خسرو وغيره (باللغة الفارسية)

أولها: توحيد باري تعالى أز كفت ناصر خسرو...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٤٤ ب إلى ١٣٥٠ ب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».

رقم ١٦٢١ مجموعة

١- ديوان أبي حفص أحمد أفندي بن شاهين القبرسي الدمشقي المتوفي سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م.

أوله: نسجت حاككة الربيع برودا واقنتت صاغة النسيم عقودا

آخرها: يا صفوة الدني على أقدار يا واحد الدنيا على الإطلاق

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر، المحبي، خلاصة الأثر ١: ٢١٠ - ٢١٧؛ بروكلمان ٢: ٢٧٥، ذيل ٢: ٣٨٥.

٢- أشعار منقولة من المنهل الصافي للسان الدين بن الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٩ ب إلى ٣١ أ)

انظر بروكلمان ٢: ٢٦٢، ذيل ٢: ٣٧٢.

٣- ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٤٤/٢)
أوله: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبه أبو بكر الصولي...

آخره: رأي سيوفا تبد النصر ليس لها يوم الوغى قصر عن هذه القصر

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٤، ذيل ١: ١٣٦؛ سزكين ٢: ٥٥٥ - ٥٥٦.

٤- القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١٤٣٩)

من ٧٦ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥.

٥- ضروب الأمثال وكلمات الكبار (١١٥-١١٩)

٦- نقل من كتاب المعاني الطائفة (من ديوان المتنبي، ١٢٥ إلى ١٢٨ ب)

٧- أوج التحري عن حيشية أبي العلاء المعري

تأليف يوسف البديعي الدمشقي ثم الحلبي القاضي بالموصل المتوفي ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٢ م.
أوله: سبحان الذي منح الأسع والأبصار وأفادبها... أما بعد فيقول فقير عفوره... يوسف المشهور بالبديعي لما كنت بدمشق الشام في خدمة ابن الحسام... وسميته بأوج التحري عن حيشية أبي العلاء المعري...

آخره: ولما دخلها أبو العلاء تسامعت به أمثالها وأقبلت عليها أفاضلها (آخره مخروم).

نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٠.

٨- نقل من كتاب فيها يفتر إليه الشاعر من العلوم (١٤٩-١٥٢ ب)

٩- تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني

تأليف عثمان الخطائي المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ١٦٠٦/٣٢).

أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم...

آخره مخروم.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

١٠- رسالة لأبي العلاء المعري إلى أبي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي (قطعة

من الرسالة، ١٧٩ أ - ١٨٠ ب، انظر رقم ١٣٩٦، ١٢٦٧)

١١- منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن المعتز وكشاجم وأبي القاسم

التنوخى وغيرهم (١٨٢ ب - ١٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه).

رقم ١٦٢٢ مجموعة

١- النقول البديعة في ضمان الوديعة

جمع علي الشلبي.

أوله: قال الشافعي رحمه الله من مرض مرضا محوقا أو حبس ليصل وعنده وديعة الرافعي فعليه أن يوصي بها فلو سكت عنها...

آخره: كان صاحب الوديعة كغيره من الغرماء هذا ما تيسر جمعه...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ١١ أ، بمقياس ٣٦، ٢×١٨ (١٧×١٣) سم وفي ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «واتفق فراغه في سادس ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وسبع مائة».

٢- كتاب الإتياع والمزاوجة

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس القزويني المتوفي سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٥٧٢).
أوله: هذا كتاب الإتياع والمزاوجة وكلاهما على وجهين أحدهما أن يكون كلمتان متواليتان . . .
آخره: قال أبو الحسين أحمد بن فارس قد ذكرت ما انتهى إلى من هذا الباب . . . ما جاء من كلامهم
في الأمثال وما أشبه الأمثال من حكمهم . . . تم كتاب الإتياع والمزاوجة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها: طالعه من أوله إلى هذا المكان ونسخه بيده داعيا لمؤلفه ولما ملكه محمد بن محمد بن أحمد
بن عبد الوهاب [في القرن الثامن].
وفي ١٣ أ: بخط الحافظ الدميطي.
ويليه: من كتب العبد إبراهيم بن الشيخ موسى الشافعي القادري
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٩٨، سزكين ٨: ٢١٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩.

٣- كتاب القلائد والفرائد (على ثمانية أبواب)

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفي ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١/١١٩٧).
أوله: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير. . . أما بعد فإن أحق . . .
آخره: ومن عدل تمكن فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك تنج من كل سوء وتظفر على كل
عدو. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت سنة ٨٤٠ هـ.
في ٢٨ أ: نظر في هذا الكتاب العبد الفقير. . . يوسف بن عوده.
وفي ٢٨ ب: نظر في هذا الكتاب . . . العبد. . . أحمد بن خليل بن ناصر الدين ابن شجاع الدين
خالد الديسني.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

رقم ١٦٢٣ المجموعة

المساة بنزهة النفوس (وفيه فوائد وفنون كثيرة في التاريخ والأدب والحكمة وغيرها)
نسخة بخط نسخ، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×٩,٥ (١٩,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
تفصيل المجموعة:

١- مختصر في التاريخ (١ ب - ٧٦ أ)

أوله: قال أهل الشرع إن الله تعالى خلق الأشياء على غير مثال قال الفلاسفة . . .
آخره: فمات وذلك في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وخمس مائة.

٢- الفوائد التاريخية (٧٦ ب - ٩٣ ب)

أولها: قال إبراهيم بن موسى ما رأيت رجلاً . . .
آخرها: كما قيل له في كل شيء آية تدل على أنه واحد . . .

٣- ذكر بعض الصحابة والمشايع (٢٩٤ - ١٠٥ ب)

أوله: قال سأل رجل محمد أبا القاسم بن الحنفية فقال أحد . . .
آخره: قوله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه . . .

٤- فصل يشتمل على شيء من الطب (١٠٦ - ١٠٨ ب)

٥- رسائل سلطانية

أولها: نسخة كتاب ما لازم به سلطان البلاد الشامية والمصرية أهلها بما يأتي ذكره . . . مرسوم شريف
بما رسم به من النهي عما أنكره العلماء من العقائد . . .
آخرها: والاعتماد على الخط الشريف أعلاه الله تعالى في التاريخ الثامن والعشرين من شهر رمضان
سنة خمس وسبع مائة .

٦- رسالة لشمس الدين الجويني وجواب صاحب علاء الدين عنها ورسالة لأبي العلاء
المعري وموشحات لابن الفارض والحاجري وابن سناء الملك وقصيدة للمتنبي وقصيدة
لنقي الدين المغربي وصرع الدلاء وغيرهم (١٠٩ - ١١٩ ب)

٧- القصيدة العينية، لابن سينا (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
نسخة من ١١٩ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤١؛ سزكين، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥ .

٨- قطعات منقولة من الشعراء الشنئي (في ١٢٢ أ فقط)

٩- نوادر من أقوال الحكماء (من أقوال حنين بن إسحاق وثابت بن قره وأبي الحسن البسطامي
ويحيى بن منصور ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبي زيد البلخي وأبي الفرج وغيرهم، من ١١٤ أ -
١٢٧ ب)

١٠- ذكر الماضي من الزمان إلى سنة الهجرة على مقتضى التوراة اليونانية حسب اختيار
المؤرخين (١٣٦ أ - ١٣٧ أ)

١١- تصوير جميع التاريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التاريخ الاسلامي (١٣٧ - ١٤٣ ب)

١٢- الرسالة الحاقمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو
تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاقمي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٨ م .
أولها: إذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون بلوغ الشهوة
آخرها: ولذة الأحمق مكشوفة يرصدها كل حسود وريق

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب إلى ١٥٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨١٢؛ بروكليمان، ذيل ١ : ١٤١؛ سزكين ٢ : ٤٨٨؛ نواذر المخطوطات
١ : ٤٢٣؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٢.

١٣- كتاب الفوائد والقلائد (مرتب على ثمانية أبواب)
تأليف عبدالله بن المقفع المقتول سنة ١٤٢ هـ. (انظر رقم ١٦٠٨ / ٢٤).
أوله: رسالة الشيخ ابن المقفع وهي ثمانية أبواب الباب الأول في الابانة عن فضيلة العلم وضوء
العقل... وسميائه كتاب الفوائد والقلائد...
آخره: والعدل سيفك تنجو من كل سوء ويظهر على كل مرجو، تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٦٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٢٠×٦) سم ومسطرتها
٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكليمان ١ : ١٥١، ذيل ١ : ٢٣٣ - ٢٣٧؛ نواذر المخطوطات ١ : ١٨٤؛ معجم المؤلفين
٦ : ١٥٦؛ ٩٠٧-٩٠٩، III، EI².

١٤- باب في حقائق الأشياء (منقول من كتاب لأبي حامد الغزالي)
أوله: اعلم يا أخي ان معرفة الأشياء كلها هي نوعان مركبات وبسائط فالمركبات (من ١٦٦ ب إلى
١٨٧ ب)

١٥- الرسالة العدنية
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
إن واحدا من أصدقاء... عن بعضي العلماء أنه أنكر...
آخرها: هي عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض والأعراض.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦- الرسالة الروحية، لأبي حامد الغزالي أيضا
أولها: قوله تعالى «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». ما التسوية وما النفخ وما الروح...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٢ ب إلى ١٩٣ ب.
انظر بروكليمان ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٧ رقم ١٦؛ نواذر المخطوطات ١ : ٢٦٦.

١٧- قطعة من كتاب في الجغرافيا أو القسم المتعلق بالجغرافيا من كتاب
أوله: ذكر الأقاليم وما من الربع المسكون في الأرض والجبال والبحار والبادي والأنهار والمدن...
آخره: من أراد الكشف على هذه المذاهب والآراء والأديان فليكشفها من الكتاب المرسوم بالملل
والنحل تأليف محمد بن عبدالكريم الشهرستاني ويتضح من هذه الافادة أن الكتاب ألف بعد سنة
٦٠٠ هـ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ أ إلى ٢٢٥ أ.

١٨- رسالة في حدوث العالم

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: الحمد لله معلل العلل ومبدع العقل الكريم الأول أبدعه...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢٥ ب إلى ٢٤٥ أ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٢ رقم ٧٨.

١٩- رسالة في النفس، لابن سينا أيضا (رسالة الميثاق)

أولها: قال رحمه الله عليه فأول الرتب رتبة التوحيد المجرد عن طرفي التشبيه والتعطيل...
آخره: فقد أتينا على ذكر علم النفس بما أوجبه هذا المختصر المسمى بالميثاق وفي ذلك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٥ أ إلى ٢٥٨ أ.

٢٠- رسالة في المبدأ والمعاد

لم أهتم إلى مؤلفها ولكن الأسلوب يشبه أسلوب ابن سينا.
أولها: اعلم أيها الأخ الخير الفاضل الدين العادل أعانك الله على طاعتك وحسبك...
آخرها: بصفات ما دونه ليس في محال القول حجة ولا في المسألة عنه جواب هذا المختصر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٨ ب إلى ٢٦٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٢.

٢١- مسألة في النفس (٢٦٢ ب - ٢٦٤ ب)

أولها: النفس جوهر أم عرض فإن قال السائل بل لا أدري وقع التحيز.

٢٢- شرح قول علي رضي الله عنه أعرفكم سعسة أعرفكم بربه عن جعفر الصادق (٢٦٤ ب - ٢٧٢ ب)

٢٣- مناجاة زين العابدين (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

٢٤- مجلس وعظ (٢٢٣ ب - ٢٢٥ أ)

٢٥- تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد

تأليف حسن بن حمزة بن محمد الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي المتوفي في حدود سنة ٦٩٨ هـ.

أوله: الحمد لله مبدي المبادي والغايات وأصلي على سيد السعادات... وبعد فهذه تنبيهات عقلية وإشارات حكمية وتلويحات شوقية وتلميحات ذوقية مشتملة على معرفة المبدأ والمعاد... وسميتها بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد...

آخره: فلنقتصر في هذا المختصر على هذا الشأن...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٧٥ ب إلى ٣٠٤ أ.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة الموسومة بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد بمدينة حلب ربيع رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبع مائة».

انظر هدية ١: ٢٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٩٢ رقم ٢٣ أ؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٢.

٢٦- قصيدة لعبد الله بن المعمار (٣٠٤ ب - ٣١٤ ب)
أولها: بنور تجلي وجه قدسك دهشت وفيك مع إخفاء بل فيك تحيرت
آخرها: ولم يكن الأعالم الأمر وحده ولم يخف ما في ذاك من بعض خلقه

٢٧- قصيدة (٣١٦ ب - ٣١٧ ب)
أولها: قل لأخواني رأوني ميتا فرثوني وبكوني حزنا

٢٨- من كلمات علي بن أبي طالب (في ٣١٩ ب - ب)

رقم ١٦٢٤ مجموعة

١- كتاب أحكام النجوم والقرانات

تأليف أبي معشر البلخي، جعفر بن محمد بن عمر، المتوفي سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م. لم يذكر ناقله إلى اللغة الفارسية.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... چنین کوید ملک الحکماء أبو معشر البلخي...
که تأثیرات کواکب ببايد شناخت از قرانات که این نامی قوی تر باشد...
آخره: وقوت حال مردمان هو وحریرص مردمان عامة بطاعة وعزیز شدن وكافور وعنبر وزعفران...

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ إلى ١٤٢، بمقياس ٢٠×١٣،٣ (١٥×٩) سم ومسطرتها.
كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان ١: ٢٢١، ذيل ١: ٣٩٥ رقم ٢١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧: ١٥٠ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٣: ١٤٨؛ EI², I, 143-144.

٢- كتاب آثار علوي (رتبه على أحد عشر بابا)

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي المتوفي سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م.
أوله: استعنت بالله رسالته العون منه خداير اكه آفرينده عقول وأرواح است وهست كنده
أجسام وأشباح... أما بعد معلوم عقل وخرمند است... مؤلف این رسالت ومصنف این مقالت
محمد بن مسعود المسعودي... بس چون این رسالت که برسم خدمت فلان تأليف کرده شد...
آخره: ورسالته را بدین باب ختم کنم إن شاء الله وحده تمت الرسالة من تصنيف الامام شرف
الدين مسعود بن محمد (هكذا) المسعودي...

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ إلى ٢٩٠، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٧، ٨٦٤-٨٦٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ١١٩؛

R.Şeşen, Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTİED, VIII/1-4, s. 38.

۳- کتاب راحة الانسان (في الطب)

تأليف أبي طاهر إبراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم المتوفى ۲۲۴ هـ.
للمخليفة المأمون (هكذا ذكر صاحب كشف الظنون، ص ۸۳۰ ويستفاد من الكتاب أن المؤلف عاش في القرن الخامس الهجري وألفه للمأمون الخوارزمي).
أوله: سباس فراوان آفریدکار جهان را بأضعاف ريك بیابان وقطره باران ودرود ایزد بر محمد...
وسخن جانوران گفته شدید بدولت سلطان کتاب راحة الانسان... چون این کتاب تمام کرد راحة الانسان نام کرد...

آخره: ومادر وبلر خشنود داشتن وبادیو عداوت کردن... تمت کتاب راحة الانسان.
نسخه بخط نسخ، من ۲۹۱ ب ۳۰ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ۸۳۰؛ هدية ۱: ۲؛ نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ۱: ۱۹۷، مخطوطات الطب الإسلامي، ص ۳۰۷

۴- کتاب منافع الأبدان

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين... بدانکه مثال من مردم همجون مثال زمین است که همه جرمها ازواست...
آخره: هرکه طبع کردی اسیر اوشدی واز هرکه طمع بدیدی نظر اوشدی و تاهرکه سخا کردی امیر اوشدی، تمت.
نسخه بخط نسخ، من ۳۰ ب إلى ۳۱ ب، بمقیاس الرسالة السابقة وبخط کاتبه.
انظر مخطوطات الطب الإسلامي، ص ۳۵۸.

۵- رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين

لم أهدت إلى مؤلفها.
أولها: هذا کتاب حل المشکل في مسير الکواکب السبعة واکورهن والساعات والارتفاعات والاجتماعات والاستقبالات والخسوف والكسوف...
آخرها: وإن کان درج القمر أقل فزد علیها البعد فرد علی الشمس... ان الاستقبال تزد علی موضع القمر ستة بروج.
نسخه بخط نسخ، من ۳۲ ب إلى ۳۵ ب، بمقیاس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في تاسع من شهر جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة».

۶- باب من کتاب دانیال في معرفة السنة والشهور

أوله: باب در شناختن در آمدن روزها وماهها ستوده نکوهنده وغیر آن از ماهها فرس از آبی عبدالله جعفر بن محمد الصادق... حکایت که أبو القاسم حمزة بن قاسم از أحمد بن أحمد ان... از جعفر بن محمد الصادق... که گفت بدرستی و بدیشان رشید کتاب دانیال...
آخره: بسیار واقع شود و کار کنان و عمل داران درگاه خود ضعیف شوند...
نسخه بخط نسخ، من ۳۵ ب إلى ۳۸ ب، بمقیاس الرسالة السابقة وبخط کاتبها.

٧- رسالة ده فصل في الهيئة

لم أهتم إلى مؤلفها.
أولها: الرسالة في الهيئة وابن مرتب برده فصل است فصل اول در صفت أجرام بسيط بدانكه عالم جسماني حاصل است...
آخرها: در شش برج چنوني عادت باشد وتمامت دران موضع شب وروز يكسان باشد شش ماه شب باشد و شش ماه روز...
نسخه بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ٤٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «فرغ منه في يوم الخميس ٢٨ شوال سنة ٧٣٢».

٨- الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: ثناء بي منتها بر حضرت كبرياء خداي را كه ذات او از مناسبت زمان و مكان منز هست...
درين معنى تصنيف ساختن و سخن ها علما... ونام اين كتاب الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية...
و اين كتاب بر د و مقالت نهاديم مقالت اول در كليات مقالت دوم در جزئيات...
آخره: و ما اين كتاب را بر اختيار دعا بر لفظ خوبي و بسند يديكي ختم كرديم والسلام...
نسخه بخط نسخ، من ٤٤ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الاختيارات العلائية... في ثاني من شهر الله المبارك رمضان سنة خمس و ثلاثين و سبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢.

٩- محلمه دانيال في أحكام النجوم (مرتب على ٢٤ بابا)

أولها: شكر و سپاس بر خداي را... اين كتاب منسوبست بهرمس ودانيال وذو القرنين و بلعم بن باعورا عالم أهل حران از زبان عربي بزبان فارسي نقل کرده شد...
آخرها: و باز ايستان باران مدت چهل روز دلالت كند... و در جنك ملال شوند...
نسخه بخط نسخ، من ٦٥ آ إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة و بخط كاتبها.

١٠- رسالة في البروج

لم أهتم إلى مؤلفها.
أولها: الحمل دلالت على الأشياء...
آخرها: اتصالات الزهرة مع الكوكبين...
نسخه بخط نسخ، من ٨٢ إلى ٩٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة و بخط كاتبها.

١١- رسالة في تسييرات نجوم (مجدول)

لم أهتم إلى مؤلفها.

أولها: تسيير سنوي وشهوري وأيامي وتحويل سنة تسيير است كه مبدأ...
آخرها: از درجه تسيير باشد وأكر هيلاج اند ربعي باشد
نسخة بخط نسخ، من ٩٦٢ إلى ٩٧٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٢٥ مجموعة

١- مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات (مرتب على ١٧ باب)

تأليف بدرالدين محمد بن أبي بكر الفارسي المتوفي سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م.
أوله: الحمد لله الواحد لا من عدد الباقي إلى أجل غير محدود... يقول الفقير... محمد بن أبي بكر الفارسي أما بعد فإن أسعد الناس... ومولانا ومالكنا السلطان الأجل... شمس الدنيا والدين... أبو الفضل يوسف بن عمر خليل أمير المؤمنين... دعيتي العناية بحكم المعتاد أن أولف رسالة شريفة برسم خزائن كتبه ما سبقت إلى تأليف شكلها...
آخره: ومن أراد الوقوف على خواص الأوقاف وشرائط كتابتها فيلطالع الكتاب الذي ألفناه المسمى آيات الأفاق في خواص الأوقاف... وهذا آخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ٢٩١ إلى ٢٩٩ ب، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,٥ (١٧ × ١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالجبر الأزرق.
كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦ - ٨٦٧ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٠٩؛
Albert Dietrich, *Medicinalia Arabica*, Göttingen 1966, p. 153-156.

٢- التبر المسبوك في نصيحة الملوك

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
أوله: قال الشيخ... أبو حامد محمد بن محمد الغزالي... وهو يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه بن محمد بن محمود اعلم يا سلطان العالم وملك الشرق والغرب...
آخره: كل البلاء منهن يأتي والوفاء منهن لا يأتي مدى الأزمان.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٠٢ إلى ٨٧ ب.
كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٣٠؛

Dietrich, *ibid*, p. 156.

٣- كتاب تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والسلطين (من أول الاسلام إلى جلوس

طومانباي عرس سلطنة المالك)

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله خالق الأمم ومحيي الرمم... وبعد فأقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء... أرخوا تواريخا جمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلطين... أحبيت أن أجمع نبذهم وأثبت زبدهم ليعتني بذلك من المذاكرة ويكون نزهة مقنعة للمحاضرة.

آخره: فولوا الملك الأشرف أبو النصر طومانباي في خامس عشر شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة... في يوم الخميس سلخ ذي الحجة الحرام.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٦٢؛ Dietrich, *ibid*, p. 156-157

رقم ١٦٢٦

الوفيات العراقية (وهي مسودة مرتبة على حروف المعجم ومذيلة بالكني والألقاب ثم تراجم النساء، جمع المؤلف فيها من التراجم لمن توفوا بين سنَي ٦٩٠ - ٧٥٠)
وعليها خطوط بيد الخافضين الدين عبدالرحيم العراقي وابنه ولي الدين أبي زرعة، ربما جمعه زين الدين العراقي أو أحد من الأفاضل قبله.
أولها: أحمد بن إسماعيل بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن أبي عابد المؤذن القدسي الصالح اللطيف أبو العباس سمع علي بن عبدالدائم...
نسخة بخط نسخ وهي مسودة المؤلف، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٦ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥٠ - ٤٩.

رقم ١٦٢٧ مجموعة

بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
تفصيل ما فيها من المؤلفات:

١- **قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير** (١ ب - ٢٥)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٩، ذيل ١: ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٢٩ - ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٤.

٢- **قصيدة البردة** (البردة، الكواكب السائرة) **للبوصيري** (٥ ب - ١٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣١؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ذيل ١: ٤٦٧.

٣- **القصيدة الحمزية للبوصيري** أيضا (١٤ ب - ٢٧)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ذيل ١: ٤٧٠.

٤- **القصيدة المنقرجة للتورزي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (٣٧ ب - ٣٩ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٨، ذيل ١: ٤٧٣.

٥- قصيدة: ألا يا أيها الناعي كأنك لا تدري بما قلت من سوء المقالة والشر (٣٩ ب - ٤١ أ)

٦- الثانية الصغرى لابن الفارض

أولها: نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت
آخرها: ثيقت أن لا منزلا بعد طيبة يطيب وأن لا عزة بعد عزة
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

٧- الثانية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض أيضا

أولها: سلام على تلك المعاهد من فتى
قال الشيخ رحمه الله عملت هذه الأبيات بعدما فرغت من القصيدة التي تليها وهي نظم السلوك
فمن أراد أن يصلها بها فليقل:

سقتني حيا الحب راحة مقلتي ...

آخرها: ومن فضل ما أسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتني
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٨٥ أ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥ - ٢٦٧؛ فهرس الظاهرية، التصوف، جزء ١، رقم ٣٠٩؛

IA, V/II, 854.

٨- قصيدة أبي الفتح البستي (٨٦ ب - ٨٩ ب)

أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران
انظر بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

١٤- ٨- المعلقات السبع مع تعليقات في الهوامش وأثناء السطور (٩١ ب - ١٢٣ ب).

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان ١: ١٨، ذيل ١: ٣٤.

١٥- الكافية البديعية في المدائح النبوية

تأليف صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ١٤٤٨).

أوله: إن جئت سلعا فسل عن خير العلم واقرا السلام على عرب بذي سلم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٩؛ بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ١٩٩.

١٦- القصيدة الميمية لأبي السعود العمادي (انظر رقم ٦٨).

أولها: لقد آن أن ينثى الجموح لجام وإن يملك الصعب الأبي زمام
ويليه قصيدة قيمة أخرى ربما هي أيضا لأبي السعود العمادي
أولها: أبعد سليمي مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام
نسخة بخط نسخ بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٥ ب - ١٤٠ أ.

١٧- لامية العرب للشنفرى (١٤٠ ب - ١٤٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣؛ سزكين ٢ : ١٣٤.

١٨- لامية العجم للطغرائى (١٤٤ ب - ١٤٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٣٩.

١٩- القصيدة الخمرية لابن الفارض (١٤٨ ب - ١٥٠ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ذيل ١ : ٤٦٤.

٢٠- مقصورة ابن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/٥).
أولها: يا ظبية أشبه شئىً بالمها ترعى الخزامى بين أشجار اللغى
من ١٥١ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧١ رقم ٦

٢١- المقصورة الصغرى لابن دريد (١٦٤ ب - ١٦٧ ب)
أولها: لا تركن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوى
بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧٢.

٢٢- تحفة المودود في المقصور والممدود
تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).
أوله: بدأت بحمد الله فهو ثناء وللنطق منه بهجة وبهاء
آخره: وغمى احل فالغما من يحلها يفز بعليا وذو العلياء ذاك يشاء
من ١٦٨ ب إلى ١٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٠، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ٩؛ نوادر المخطوطات
١٧١ - ١٧٢.

٢٣- قصيدة المثلث لقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/٦).
أولها: يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حيك قد برح بي
من ١٧٨ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ سزكين ٨ : ٦٢.

٢٤- منظومة في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك أيضا
أولها: الحمد لله العظيم الواحد ذي الفضل والإحسان والمحامد
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم
آخرها: وشرقت في فلك النجوم واتسقت في مسلك رجوم

من ١٧٨ ب إلى ١٨٣ ج، بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
ونرى في نوادر المخطوطات ١: ١٧٠، ١٧٢ قصيدتان.

٢٥- قصيدة أولها:

هل بالطلول لسائل رد أم هل لها بتكلم عهد
آخرها: أصريع كلم أم صريع صنئ أردى فليس من الردى بد
من ١٨٤ ب إلى ١٨٧ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦- القصيدة الشافية في مدح البيت النبوي

نظم الأمير أبي الفوارس الخارث بن سعيد بن محمد ابن الثعلبي الحمداني المتوفي ٩٦٨ هـ.
هـ. / ٩٦٨ م.

أولها: الحق منهضم والدين محترم وفي آل رسول الله مقتسم
انظر بروكلمان ١: ٨٩-٩٠، ذيل ١: ١٤٢-١٤٤؛ سزكين ٢: ٤٨٠-٤٨٣؛ معجم المؤلفين
٣: ١٧٥-١٧٦؛ ١٢٣-١٢٢، I، EI².

رقم ١٦٢٨ مجموعة

١- حاشية على حاشية السيد على الشمسية

تأليف معيد زاده المتوفي في أواخر سلطنة السلطان محمد الفاتح.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... قال الشريف رح فالصواب ان لفظه ثلاث زائدة...
آخره: فليس من مبادئ ذلك بالعلم وإلا لزم ان يكون علم جزء من علم آخر وهذا آخر ما أردنا
والحمد لله أولا وآخر...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٧×١٢,٥ (١٠,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١١
سطرا.

تمت كتابته سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة.
انظر سجل عثمانى ٤: ٥٠٣ ورقم ١/١٥٨١؛ تاج التواريخ ٥: ٢٤٢.

٢- الرسالة المعمولة للتصور والتصديق

تأليف قطب الدين الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: هذه رسالة يشتمل على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما حررتها لبعض الأصحاب
متوكلا على ملهم الصدق...
آخرها: أو مطابقة لما في نفس الأمر. تمت الرسالة المعمولة للتصور والتصديق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ٤.

٣- أجوبة الأسئلة العشرة (من شرح المواقف وشرح حكمة العين ومن التلويح ومن شرح المختصر للسيد الشريف ومن خواجه زاده)
ألفه أحد الفضلاء في عهد السلطان بايزيد بن محمد بن مراد خان . ربما هو مولانا خضر شاه بن عبد اللطيف (كشف الظنون ١٨٩٤) .
أولها: هذا لك اللهم على ما هديتنا إليه من طريق النجاة . . . وبعد فقد أشار من لزمني إجابته . . . وهو مولانا الأعظم . . . السلطان بايزيد . . .
أن أطلع أسئلة أوردها بعض الأذكىاء من المهرة وسأها بالأسئلة العشرة . . . فامتلت أمره . . .
آخرها: كسب نفس الأمر ولا ينبغي أن يجوز عدم وجودها . . .
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ أ إلى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر .

٤- حواش على مواقع من المواقف
ربما تأليف قره سيدي الحميدي (انظر رقم ١٦١٠/٣٢) .
أولها: سبحانك اللهم يا من أفاض على نوع الانسان . . . وبعد فهذه عجالة جمعت فيها نبذا مما
سنع للذهن . . . أثناء المطالعة في مواضع المباحثة مع الأصحاب . . . وخدمت بها سامي سدة . . .
السلطان ابن السلطان أبو الفتح السلطان بايزيد السلطان محمد بن السلطان مراد خان . . .
آخرها: ان احل التقدم على ما ذكرنا أقل تكلف مما حله العلامة المحشي عليه لدفع لإشكال . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ أ إلى ٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- رسالة في أقسام العلوم العقلية
تأليف ابن سينا السابق ذكره . . .
أولها: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب . . . وبعد فقد التمت مني أن أشير إلى أقسام
العلوم العقلية إشارة يجمع الایجاز . . .
آخرها: فلنختم الآن مقالتنا هذه بالحمد لوهاب العقل والتوفيق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ أ إلى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧ .

٦- حاشية على شرح مختصر المنتهى للقاضي عضد الدين
تأليف يعقوب پاشا بن خضر بيك بن حلال الدين التوفي سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م .
أولها: الحمد لله الذي صدأ ملكوته قل اللهم مالك ونداء جبروته كل شيء هالك إلا وجهه . . .
قوله أردف التسمية . . .
آخرها: قوله ولا طريق إليه سواه الخ . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيل في آخرها: حررها يعقوب چليي أفندي [في القرن العاشر] .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٧؛ مجدي، حدائق الشقائق، ص ١٩٦ - ١٩٧؛ معجم المؤلفين
١٣ : ٢٤٨؛

٧- أطباق الذهب

تأليف عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد الشقروة الاصفهاني المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش)

أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلايب كرمك...
آخره: ناقص. آخر الموجود: مقاله أطيب الناس طينة أحسنهم طمأنينة... ولا يدوم أعواما وكان بين ذلك قواما...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ إلى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧.

رقم ١٦٢٩ مجموعة

١- رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال لنفسه

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أولها: الحمد لله الذي فاوت بين العقول والأفهام... وبعد فقد وقع في هذه الأيام نزاع في مسألة وهي للسلطان أن يشتري بماله لنفسه من أراضي بيت المال وإذا كان ذلك جائز فهل له أن يباشر الشراء لنفسه...

آخرها: كما لا يقبل شهادته فيه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تمت الرسالة جمع شيخنا... شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر الكتاني الشافعي.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦ ب، بمقياس ١١×١٤، ٤ (١٢×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
وهي بخط ابن فهد سنة ٨٣٧ هـ. كما سيأتي في آخر المجموعة. وبلغت مقابلة.
لم أعثر اسم هذه الرسالة في المراجع.

٢- رسالة في من عاش بعد الموت، لابن حجر العسقلاني أيضا

أولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنطق اللسان... وبعد فهذه أوراق تشتمل على سؤال سأل سيدنا المقر الأشرف... الناصري محمد بن منجك الأشرفي... لحضرة المقر الأشرف... عبدالباسط بن خليل الشافعي ناظر الجيوش... وذلك في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمان مائة بدار المشار إليه بالقاهرة... ثم حثني طلب العلة على الزيادة من كتب الحديث على ذلك والوقوف على فوائد يلتمس... فكتبت لسيدنا... قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني... الحاكم بالديار المصرية...

آخرها: وهذا الاسناد لا بأس به وهو أمرح ما رأيت في هذا الباب.
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٣- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، لابن حجر العسقلاني أيضا

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين...

آخره : فإنه لم يسمعه منه الا مسموعة عن جابر . . . آخر كتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٠ أ إلى ١٩ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ ، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦ .

٤- رسالة في بيان عدد الأنبياء لابن حجر العسقلاني أيضا
أولها : ما قول سيدنا ومولانا . . . في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كم عدتهم وما أسأؤهم وكم المرسل منهم . . . أما بعد فإن عدد الأنبياء لم يقع الاتفاق . . .
آخرها : قلت يا رسول الله نبي مرسل قال نعم أخرجه هكذا في حديث طويل . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد .

٥- تعليقات في الحديث بخط ابن حجر (٢٢ أ إلى ٣٦ ب)
٦- أسئلة عن معاني أحاديث عن ابن حجر وجوابه عنها
أوله : أما بعد خدا لله تعالى حق حمده . . . فالمسؤول من سيدنا ومولانا الشيخ الإمام . . . جواب السائل عما قصده من هذه المسألة الواردة من مكة . . .
نسخة بخط ابن فهد ، من ٤٧ ب إلى ٥١ أ .

٧- أسئلة في حديث «يأتي على الناس زمان يكون راعي الغنم فيه خير» وجواب ابن حجر عنها .
أول الجواب : أما بعد فإني تأملت هذه الأسئلة وأجبت عنها بما تيسر لي والله المستعان . . .
نسخة بخط ابن فهد ، من ٥٣ أ إلى ٥٩ ب .

٨- جزء فيه أسئلة العلامة زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن سليمان ابن أبي الكرم الصالح الحنبلي عن ابن حجر العسقلاني وجوابه عنها .
نسخة بخط ابن فهد ، في ٦٤ أ - ب .

٩- قطعة من المشيخة الباسمة للقبايبي وفاطمة، تخريج ابن حجر العسقلاني
أوله غروم .

آخره : آخر المشيخة الباسمة . . . تخريج ابن حجر . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٦٥ أ إلى ٦٧ ب .

قيد الفراغ : «فرغ منها في أواخر شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . وكان الفراغ من هذه النسخة يوم السبت تاسع عشر شهر رمضان . . . سنة سبع وثلاثين وثمان مائة بمنزلي ببيت شيخنا المخرج جوار الحانقاه البيروية بالقاهرة المعزية قال ذلك وكتب العيد عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي» . ويستفاد من الخط أن الكاتب كتبها من إملاء ابن حجر مسودة .

رقم ١٦٣٠ مجموعة

- ١- فوائد في الحديث والفقه والأدب واللغة وغيرها لابن حجر العسقلاني وغيره من الفضلاء
نسخة بخط نسخ تعليق، من ١ إلى ١١٥ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١١،٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
تفصيل الفوائد:
- فائدة في التهئة بالمعدين وفي أوائل الشهور والسنين هل هي بدعة أم لا (وهو جواب عن سؤال نجم الدين القموي الشافعي).
تأليف ابن حجر العسقلاني.
أولها: فائدة وجدت بخط شيخنا... قاضي القضاة شهاب الدين... ابن حجر الشافعي... ما صورته... أما بعد فقد أحضر إلى بعض أهل العلم سؤال محصلة أن الشيخ نجم الدين القموي...
نسخة كما سبقت، من ١ إلى ٣ ب.
- فوائد أخرى (٣ ب - ١٣ ب)
- فائدة في مسألة عموم الألفاظ (١٤ - ١٥ ب)
أولها: شاهدت بخط العلامة الشيخ عز الدين الحاضرين ومنه نقلتها...
- فائدة في الكلام على لو (١٦ ب - ٢٢ ب)
أولها: اعلم أن لو تأتي على ستة أوجه أحدها يأتي مصدرية وهذا معنى أنكره الجمهور وأثبتته القراء...
- فوائد أخرى (٢٢ ب - ٢٦ ب)
- فائدة في الكلام على المصدر (٢٧ ب - ٢٩ ب)
أولها: فائدة في الكلام على مصدر هو ثلاثة أقسام قسم لا يعمل...
- فائدة ما يقول السادة القراء في قوله تعالى «إلا آل لوط» هل تدغم اللام باللام (٢٣٠ - ٢٣٢ ب)
كتبت في شوال سنة ٨٥٢ هـ.
- فوائد في الفقه (٣٢ ب - ٤٢ ب)
- فائدة في «كل» (٤٣ ب - ٥٦ ب)
- فائدة في أفعال التفضيل (٤٤ ب - ٤٥ ب)
- فائدة في التورية (٥٦ ب - ٥٨ ب)
- فوائد في الفقه والعربية (٥٨ ب - ٦٢ ب)
- مسألة في التذكير والتأنيث (٦٣ ب - ٦٧ ب)
أولها: مسألة في التذكير والتأنيث الكلام فيها في مواطن الأول أن التذكير أصل والتأنيث فرع واستدلوا على ذلك في أوجه...
٣٩٣

- فوائد في العربية (٦٩ ب - ٧٨ ب)
- فائدة قال صاحب الارشاد: الحمد لله قال شارحه إلامام العلامة السيد محمد بن الشريف الحسيني افتتح بالتحميد . . .
- فوائد في العربية (٨٣ ب - ٨٦ أ)
- فائدة في صورة سؤال وجواب والجواب للشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية في حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» (٨٧ ب - ٩١ أ)
- فائدة في الكلمة (٩٣ أ - ٩٦ ب)
- فوائد في العربية (٩٧ أ - ١٠٥ ب)
- فوائد في الوقف وغيره (١٠٥ ب - ١١٥ ب)

٢- مشاهير أسماء المدام

تأليف شيخ الشيوخ كمال الدين بن إلامام قاضي القضاة همام الدين المعروف بابن الهمام (انظر رقم ٤٧٤).
أوله: الحمد لله الذي أسكر المحيين من كؤوس صهباء الأشواق . . . وبعد فهذه مشاهير أسماء المدام وسمت بالجواهر التؤام نظمت في سلك بديع النظام تسهلاً لحفظها على من رام حذوت فيها حذو إلامام العلامة أبي القاسم الرغشري في نوابغ الكلم . . .
آخره: من ضري بالياقوتة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩١-٩٢.

٣- رسالة في القضاء والقدر (في ١١٩ أ - ب فقط)

تأليف محمد بن أسعد التستري الهاماني المتوفى بعد سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م.
أولها: وبعد فإن الفقير . . . محمد التستري يقول ان بعض اليهود نظم أبياتاً تتضمن أسئلة تتعلق بأمر القضاء والقدر. . . فنظمت أبياتاً تتضمن أجوبة على حسب الفكر القاتر. . . السؤال الأول . . .
انظر للمؤلف رقم ٨٣١.

٤- وقد أجاب علاء الدين القونوي بأبيات عن الأسئلة المذكورة (في ١٢٠ أ - ب)

أولها: حمدت إلهي قبل كل مقال وصليت تعظيماً لخير البرية

٥- فتوى عن أهل الجذب من الصوفيين (١٢٥ ب - ١٢٩ ب)

تأليف سعد الدين أبي السعادات سعد بن محمد بن عبدالله الديري المتوفى سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م.

أوله : سئل قاضي القضاة سعد الدين سعد بن الديري الحنفي . . . بما صورته : ما يقول سيدنا . . . سعد الدين الديري . . . في أهل الجذب الذين ليس لهم عقل طاهر يحترسون به عن النجاسة ويميزون به الأشياء فهل يعتقد هؤلاء فيهم . . .
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٥ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢١٣ .

٦- أسئلة في أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها (١٣٣-١٣٥ ب)
أولها : ما يقول سيدنا ومولانا الشيخ . . . في هذه الأحاديث التي ستذكر . . .
فوائد : في الطهارة (١٣٦-١٣٨ أ) ، في المستحاضة (١٣٨ ب - ١٣٩ أ) ، فائدة في زيادة ثواب العمل بكثرة المشقة (١٣٩ ب - ١٤٠ أ) .

٧- فوائد في الفقه والحديث (١٤٠-١٥٤ أ) .

رقم ١٦٣١ مجموعة

١- كتاب غاية الغور في دراية الدور
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : الحمد لله ذي الفضل والنعم والطول والكرم . . . أما بعد فإني لما دخلت بغداد سنة أربع وثمانين وأربع مائة تواترت على الأسئلة عن دور الطلاق . . . وصنفت فيه كتاب غاية الغور . . .
آخره : لو وقع غير موصوف هذا الوصف كان غير ما علقه .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ١٤ ب ، بمقياس ١٩,٢×١٢,٧ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .
في ١ أ : لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى استصحبه الفقير السيد درويش محمد .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٩٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٥٣ ، ذيل ١ : ٧٥٤ .

٢- كتاب فضائل السور
تأليف أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري المتوفي سنة ٤٦٨ هـ . (انظر رقم ٣٦) .
أوله : فضل فاتحة الكتاب قال الشيخ الامام أبو الحسن علي بن أحمد . . .
آخره : فتحن نقول ما قال رسول الله صلعم آخر فضائل السور . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٥ أ إلى ٣٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «وفرغ من تحريره وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الأصم رجب . . . من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى في بلدة كرمان» .
في ١٥ أ : لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٢ ، ذيل ١ : ٧٣٠ - ٧٣١ .

٣- منام في فضيلة من حفظ القرآن

تأليف حمزة بن حبيب الزيات المتوفى سنة ١٥٦ هـ / ٧٧٣ م.
رواية مجاعة ابن الزبير عنه.

أوله: أخبرنا الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال الإسلام أبو جعفر أحمد بن محمد عبدالعزيز المكي العباسي قراءة عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمس مائة بمدينة بردسير...
آخره: بكل آية درجة اقتلوا متى أن أبكي واتمغ في التراب. آخر منام حمزة بن حبيب الزيات...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٣٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط الكرمانى أيضا.
انظر سزكين ١ : ٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٧٨.

٤- كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني

ربما تأليف أبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى
أوله: ... أما بعد فلاني ألقت هذا الكتاب على بيان معاني القراءة عن القراء السبعة ... وسميته
مفاتيح الأغاني مرتبا على القراءات والمعاني...
آخره: فاحسبه انه لغة في اللهب كالنهر... في الفواصل الثانية على الفتح لوفاق الفواصل ثم آخر
كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني.
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ١١١، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وفرغ منه في وقت ضحوة الخامس عن جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة
كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى بخطه في بلدة كرمان».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٥٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٧٣.

٥- كتاب الأربعين في أحاديث النبي صلعم

جمع أبي القاسم زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعه الهاشمي المتوفى سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م.
أوله: قرأ الشيخ الإمام رضي الدين شمس الإسلام أبسي منصور نصر بن محمد بن علي
الكهسلاني... في داره بداخل البلد قرب مسجد الجامع... قال الفقيه حدثنا الشيخ الإمام أبو
الحسن... الواحدى في داره بنيسابور في سنة ٤٦٣ قال الشيخ الإمام أبي عبدالله الحسن بن
عبدالكلى عن... زيد بن...
آخره: عمل أسلفناه فقد منه... كملت الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كملت الأربعين... وفرغ منه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر جمادي الأولى
من سنة ثلاث وستين وخمس مائة [بيد أبي العلاء الكرمانى]».
انظر بروكلمان ١ : ٤٠٢، ذيل ١ : ٥٠٧؛ الأعلام ٣ : ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٩ - ٦٠؛
معجم المؤلفين ٤ : ١٩٠.

٦- جزء في السماع

تأليف أبي عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م.

أوله: بلغني أكرمكم الله بمرضاته أن بعض أهل العلم ...
 آخره: ولي بلوغنا إلى عمل المحققين في الأحوال بمنه وسعة رحمته. آخر جزء السماع وقد تم ...
 نسخة بخط نسخ، من ١٣١ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
 قيد الفراغ: «وقد تم ... وفرغ منه وقت الضحى يوم الاثنين الخامس من جمادي الأولى من سنة
 ثلاث وستين وخمس مائة كتبه محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى المكنى بأبي
 العلاء».
 انظر نواذر المخطوطات ٢: ٩١-٩٢؛ سزكين ١: ٦٧٤ رقم ٢٣.

٧- كتاب فيه مجرد قراءة أبي الحسن علي بن حمزة الكوفي النحوي المعروف بالكسائي بطريق
 أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم المتوفى سنة ٣٥٤ هـ.
 تأليف رضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرمانى (عاش في القرن
 الخامس).
 أوله: قال الشيخ إلامام الأجل السيد الزاهد رضي الدين ... زين القراء أبو عبدالله محمد بن أبي
 نصر بن عبدالله الكرمانى: هذا ما أثر أبو الحسن علي بن حمزة الأسدي النحوي المعروف
 بالكسائي ... برواية أبي عمرو الدوري من طريق ابن مقسم ...
 آخره: وكان لا يكره في أوائل السور من السبع المنفصل ... ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس
 للختم فاتحة الكتاب ... آخر الكتاب ...
 نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ إلى ١٦٢، بمقياس الرسالة السابقة.
 قيد الفراغ: «آخر الكتاب ... وفرغ منه وقت الظهر السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستين
 وخمس مائة. كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى بخطه».
 انظر للنسخة نواذر المخطوطات ١: ٤٤٠ ولابن مقسم معجم المؤلفين ٩: ٢٢٧. وذكرنا في نواذر
 المخطوطات أنه لابن مقسم ويظهر أن المؤلف هو أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرمانى
 رواية عن ابن مقسم.

رقم ١٦٣٢ مجموعة منتخبات من كتب التاريخ والتصوف والأدب والدواوين

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ٢٠,٥ (في الداخلة يختلف) سم ومسطرتها
 أيضا تختلف.
 كتبت في القرن العاشر.
 تيسر لي منها ضبط المؤلفات الآتية.

- ١- ديباجة شهنامة لبايسنغر المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م.
 أوله: افتتاح سخن:
 آن به كه كنند أهل كمال ثنائى ملك الملك خدائى متعال

درین ایام فرخنده فرجام که تاریخ هجری هشتصدویست ونه رسیده بود شهزادهٔ اعظم . . .
السلطان بن السلطان . . . امیر زاده بایسنغر خان . . .
آخره: بدرماند کان بریخشودمی . تمام شد دیباجهٔ شهنامهٔ موسوم بدیباجهٔ بایسنغر .
نسخهٔ بخط نسخ تعلیق، من ۳ ب إلى ۲۴ ا، بمقیاس ۶، ۱۲، ۵ × ۲۰ (۹ × ۱۶، ۵) سم ومسطرتها
۱۹ سطرا.
کُتِبَ فی القرن العاشر.

انظر Browne, III, 395-396; EI², I, 1173-1174

۲- فتوی لأبی السعود العمادی المتوفی سنة ۹۸۲ هـ. (انظر رقم ۸۲).
باللغة التركية، ۲۴ ب - ۱۷ ب، بخط المؤلف.

۳- فوائد ومنتخبات فی تاریخ ایران وقطعات من القصائد (كلها منقولة من الكتب
الفارسية، من ۴۸ ا إلى ۱۱۱ ا).

۴- خطبة أبی یزید البسطامي مع شرحها (۱۱۱ ا - ۱۱۴ ا)
أولها: الحمد لله الذي أشرق قلوب أوليائه . . .
انظر سزکین ۱: ۶۴۵ - ۶۴۶؛

۵- ترجمة يوسف أسباط (منقولة من كتاب جواهر الأنوار وزواهر الأسرار للخوارزمي، من
۱۱۸ ا إلى ۱۲۰ ب)

۶- حكاية عبدالقادر الجيلاني نقلا من كتاب (۱۳۷ ب - ۱۴۰ ا)
تم القسم الأول

فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد پاشا

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

رقم ١	مصحف شريف
رقم ٢ - ٩	كتب القراءات
رقم ١٠ - ٤١	كتب التفسير
رقم ٤٢ - ٦٩	كتب الحديث
رقم ٧٠ - ٧٤	كتب أصول الفقه
رقم ٧٥ - ١١٢	كتب فروع الفقه
رقم ١١٣ - ١٤٥	كتب التصوف
رقم ١٤٦ - ١٥٩	كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)
رقم ١٦٠ - ١٦١	كتب المنطق
رقم ١٦١ مكرر - ١٦٩	كتب أحكام النجوم والطلسمات
رقم ١٧٠ - ١٧٨	كتب الجغرافيا
رقم ١٧٩ - ١٩٧ مكرر	كتب الطب
رقم ١٩٨ - ٢٠١	كتب عجائب المخلوقات
رقم ٢٠٢ - ٢٥٥	كتب التاريخ والسير
رقم ٢٥٦ - ٢٩٧	كتب الأدب والدواوين
رقم ٢٩٧ مكرر - ٢٩٨	كتب المعاني والبيان
رقم ٢٩٩ - ٣١٠	كتب النحو
رقم ٣١١ - ٣٢٨	كتب اللغة (القواميس)
رقم ٣٢٩ - ٣٧٤	مجموعات الرسائل
رقم ٣٧٥ - ٣٩٢	المرقعات

مصحف شريف

رقم ١ القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (٢, ٥×٨, ١٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا. قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١- الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهر بابن الكوبريلي، المتوفي سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ هـ. أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالألاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة... آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما البيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا. نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٧٨، بمقياس ٢٠×١٤ (٢, ٤×٨, ١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. كتبت في القرن الثاني عشر. انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثمانى ٣: ٣٧٦ - ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢- نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهر بابن الكوبريلي أيضا. أوله: درأت الضنى وأنت شفائي ورجائي وراحتي وعنائي آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١- المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفوب سامع محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢ إلى ٢٧، بمقياس ٤٠، ١٩، ٥×١٢، ١٤، ٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢- قاعدة في همزات الوصل والقطع

نظم محمد بن داود القدسي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثني غيرما هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣- الواضحة في تجويد الفاتحة

نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٦/٣١).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الباء مد ثم رخوء واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ إلى ٢٩، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤- رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)

ل مؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتهم بالمعروف...»
آخرها: مقصور همزه فرق اوج موضعه در خلافه وغير خلافه تنكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري...

آخره: اي وقد تم نظمي الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة منى لقارى القرآن والتقدمة التحفة...

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر. كتبت في القرن الحادي عشر.

٦- نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم شمعي اليرزيني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي يادشاه انس وجان كم وجودك پر توندندر بوكونيله مكان آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضر تلرينك روحنه اولسون سلام

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثمانلي ٣: ١٧٠.

٧- مناجات (منظوم)

نظم غوري الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٨- منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة دديلر كيم ديلمزجه بركتاب بر رساله جمع قلدن بن دنخي آخرها: اولسن استاذ كوك قولى كى بيتي اوج يوز يش اولدى اى همام نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة. كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

نظمته بالتركي لقارته أن يعلمه
جمع ادى وير كيم سزه اوله ثواب
كيم طبيعت موجبنجه اى اخي
حاصل ايت قرأنى اول عالم كى ...
هم سكر يوز يتمش اوجده تمام
بمقياس الرسالة السابقة.

رقم ٤ مجموعة

١- جهد المقل في التجويد

تأليف ساجقلى زاده محمد المرعشى المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. / ١٧٣٧ م.

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . .

آخره : ان باب اليايات متعسر ومتشابه على الفضلاء . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٦٩ ب ، بمقياس ٢٢×١٥ (٦ ، ١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة» .

في أولها : فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكويريلي زاده .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٧ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٢٥ - ٣٢٧ ؛ سجل عثمانلي ٤ : ٢٣٣ -

٢٣٤ ؛ بروكلان ٢ : ٣٧٠ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٤٩٨ ؛ الأعلام ٦ : ٦٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٨ - ١١٩ .

٢- بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف ساجقلى زاده أيضا .

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان . . . وسميته بيان جهد المقل . . .

آخره : واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي . . . في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكويريلي محمد ياشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى» .

انظر المراجع السابقة .

٣- أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر الدارندوي (خواجه خزينه همايون) المتوفى سنة ١١٥٢ هـ. /

١٧٣٩ م.

أوله : الحمد لله ذي القدرة القاهرة . . . وبعد فقد سألتني بعض أذكيا تلامذتي عن يسمع كلامه

لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث . . .

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق

أحكام علم الهيئة والثالث ان في الارض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبله .

آخره : وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر .

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٣٧ أ إلى ١٤٥ أ .

كتب في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٨٧ .

٤- تعليقة على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»

تأليف محمد بن عمر الدوندي أيضا .

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...
آخرها: لا يجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبني عليه يقول الفقير
محمد بن عمر الدوندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٨؛ هدية ٢ : ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥- راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابن كمال ياشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.
تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٥٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكليمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢ : ٦٧١؛

Garrett, nr. 449; Atsiz, SM, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. / ١٣٢٨ م.

أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوه الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله
جله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمهر وقد تقدم ذلك والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين
وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكتاني نسا الشافعي مذهبا».
بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكليمان، ذيل ١ : ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكى وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...

آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة
أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحها
ومقابلة.

رقم ٧

الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا. . .
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف
أقصر والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام
سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها.

رقم ٨

الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي. . .
آخره: فلهمذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين
وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ
مقابلة وتصحيحها.

رقم ٩

النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقرئ الحكري المتوفى سنة ٧٨١ هـ.

أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام. . . أما بعد فيقول العبد. . . محمد بن
سليمان المقرئ الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم. . . فأردت أن أجمع كتابا لا أمل إلى
الاكتثار ولا أحل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها. . . وسميته
بالنجوم الزاهرة. . .

آخره : وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . . . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ١٤٤ ورقة ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٣٢ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٥٠ .

كتب التفسير

رقم ١٠

لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد الذي جعل لكل شي سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا . . . وبعد فهذا كتاب سميت
لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث . . .
آخره : نعوذ بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٢١ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٧ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
قيد الفراغ : «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن
مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بابي الخصال الشهير بذي الوزارتين . . . عصر
يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣» .

في آخرها : وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ
شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة
المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وثمان
مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء أخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي
المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه
النسخة التي بخط المصنف . قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزينة
يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٤٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٥ رقم ٣ ، ذيل ٢ : ١٧٩ .

رقم ١١

كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول) .

أوله : رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار . . .

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أفعالنا برحمتك يا أرحم الراحمين... تم كتاب أسرار التنزيل... نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٢,٥ سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد... أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».

في أولها قيد تملك لشيخ حسن القانوني المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف. ومن ممتلكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكويريلي زاده. انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢ أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي المتوفي بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/٦ من القسم الأول).

أوله: هذا مختصر جمعت فيه أئموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أنني تقمته ولخصته... آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنان الموصوفان بنسيان... نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري... في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.

في ٢١: مالكة الفقير... يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف الخطيب.

عما من الله على عبده السيد يحيى السمر بووي الحسني.

انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١- أئموذج الكشف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانلي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله هذا يوافي نعمه ويكافي مزيده... التمسوا من العبد الفقير... محمد بن يوسف الكرمانلي أن أعين بعضا منها... فوق بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب... وسميته أئموذج الكشف... آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣،٧ (١١،٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢- العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف بابن الدماميني، المتوفي سنة ٨٢٧ هـ. / ١٤٢٤ م.

أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لأنار العلماء الاعلام...

آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ أ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢،٢×٩،٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣- مختصر تلخيص ابن البناء

اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش الحصار (عاش في القرن الثامن الهجري)

أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمّله... هذا مختصر حاولما بتلخيص ابن البناء...

آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستثن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...

نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كتابه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.

٤- منظومة في الحساب (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

رقم ١٤

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي المهائمي الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ. / ١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...

آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠٤ أ، بمقياس ٢٩×٢٠،٣ (٢٢×١٣،٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار.

كتبت في القرن الثالث عشر.

في ١ أ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المتوفي الشافعي.

انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين.

٩: ٧

رقم ١٥ مجموعة

١- نقل من تفسير الحازن في نزول القرآن (١ ب - ٢)

٢- رسالة في نزول السور المحكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦ هـ. / ١٠١٥ م.
ورواية عبد الواحد النيسابوري عنه.

أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبد الملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقرئ رضي الله عنه قال
اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقرئ... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم
الحسن محمد بن حبيب...

آخره: وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الأبواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٢٠,٨ × ١٥,٥ (١٥ × ٨,٥) سم ومطرتها ١٧
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣:
٢٧٨.

٣- كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم
الأول).

أوله: وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول.

نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤- التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبد اللطيف الشيشي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ. / ١٦٨٥ م. للوزير
عبد الرحمن باشا.

أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وجعله...

آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...

نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين
١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦ تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٠٠، بمقياس ٧,٧×١٧,٥، ٢٨,٥×٩,٥) سم ومطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.
انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ١/٧٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
آخره: من قرأ الموعودتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...
نسخة بخط نسخ ردي، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٨×١٦,٥) سم ومطرتها ٣١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.
ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.
ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٣٠×٢٢ (١٩، ٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١- تفسير سورة يوسف عليه السلام.
تأليف يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلولي العفوي المتوفى سنة ١١٤٩ هـ/ ١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس ٢٩، ٥×١٨، ٢ (١٩، ٢×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلولي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٠١-٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢- تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)
تأليف محمد أسعد أفندي بن أبي إسحاق إسما عيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبني حد وشكر وسياس لا يعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما غمته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما غمته في هذه الكراسة بالاعتماد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الأحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٨-٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; IA, IV, 359-362.

رقم ٢٠

تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي المروزي في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمد ألائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .
 آخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقتنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية ومدنية فليختر ما شاء .
 نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٤ ب، بمقياس ٣×١٢، ٣×٢٠، (٢، ١٦×٧) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

رقم ٢١ مجموعة

١- غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ٣٣٠ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقرئ البغدادى عنه .
 أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .
 آخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ أ، بمقياس ٥×١١، ٥×١٦، (٥، ١٢×٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
 كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطئاب التي لا طائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .
 في ٢١: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي .
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١: ٤٣ - ٤٤ ذكرها .

٢- قانونه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير بچغميني المتوفي بعد سنة ٦١٨
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .
 آخره: وأما الحلواء فالعسل معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن العاشر .
 انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٨٤-١٨٧؛
 IA, III, 323-324; EI², II, 388.

رقم ٢٢ الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٨٧٣، بمقياس ٢٧, ٢×١٨ (٢٠, ٥×١١, ٣) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقفني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في
الخزانة المعمورة مدبر الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريتي الغازي أبو
الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريتي... وكتبه عبدالله... محمد
بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣ الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ. / ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزرغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم
الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٤, ٢×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٢٨ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ *JA*, VII, 409-410.

رقم ٢٤ الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت، للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٤, ٧×١٦ (٢٠×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٢١ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥

الجزء الثالث من العيون والنكت، للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي ...
 آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله ...
 نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري ... على يد العبد ... أبي بكر عبد الوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات ... وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثلاثين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.
 في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير ... مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦

منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.
 أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...
 آخره: فإنه نسيانه حق الله ... فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى ...
 نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٣ (١٤,٦×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد ... مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».
 في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندى القادري بسنة ... إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول ... سنة العشاء ...

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية ...
 آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام ...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».

في ١١: ملكه الفقير... عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨

الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية... قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس... .

آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٧ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦ هـ».

رقم ٢٩

الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية... قوله بفتح الهاء... .
آخره: تمت السورة... في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١، ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر أنفا.

رقم ٣٠

الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية... .
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠، ٥ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦ هـ».

رقم ٣١

الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله : الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور . . . وبعد فلما ألقت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله . . . وسميته بالدر المنشور في التفسير المأثور . . .
 آخره : تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنشور . . .
 ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥ × ٢٣ (١٤ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
 بخط كاتب الجزء الآتي.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢ : ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢ : ١٧٩.

رقم ٣٢

الجزء الثاني من الدر المنشور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف السيوطي.

أوله : سورة يونس عليه السلام مكية . . .
 آخره : قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة.
 نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢ × ٣٣ (١٤ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
 قيد الفراغ : «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم . . . سنة سبعة عشر ومائة وألف».

رقم ٣٣

الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بابن السمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).
 أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . . وبعد فالقرآن أفضل . . .
 آخره : وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكما لها فلا حاجة إلى إعادته انتهى.
 نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢ × ٣١ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة . . . وذلك في يوم الأحد لسته أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره ستة وخمسين ومائة وألف».
 وفي آخرها أيضا : أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق . . . الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا . . . المعروف بكوبريلي . . . على يد كاتبه الفقير . . .
 عبد النعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢ : ١١٢، ذيل ٢ : ١٣٨.

رقم ٣٤

الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي (من أواخر سورة الأعراف إلى آخر سورة النمل)

أوله : قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين ...
آخره : وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٠ (٣، ١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب الفقير ... محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله ... وصار
بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين ... من فضل الله ... على عبده وابن عبده ... القاسم بن أمير المؤمنين
المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أ أيضا: من كتب الفقير ... زين العابدين بن سعيد المتوفي.

رقم ٣٥

الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي (من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله : يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه ..
آخره : وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٦، ٥×٢٠، ٣٠ (٧، ١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتبه ... نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست
وستين وألف».
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز ... إسماعيل بن ... ثم صار لولده سيدي .
صار ... زيد بن أمير المؤمنين ... بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦

الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب ...
آخره : تلك آيات الله مبتدأ وخبر تتلونها فيه قولان ... قوله فضلنا بعضهم .

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧

الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السياسير (الى آخر سورة الإسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفي سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قويا لا يحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب ثم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٤، ٩، ٣٠، ٥ (١٣×٢١) سم ومطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».

في ١ أ: من كتب زين العابدين بن سعيد المتوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي،
ترجمة الشقائق، ص ٥٥. 394. Garrett, nr.

رقم ٣٨

الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السياسير للسيواسي (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×٢٧، ٥، ٢٣×١٢) سم ومطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المتوفي.

رقم ٣٩

كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء الشريف المرتضى، علي بن الطاهر المتوفي سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل
«وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى...
 نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٤، ٤×١٨، ٢٧، ٤×١١، ١٩، ٦ سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى... العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاء الزبيدي أصلا النجفي مسكنا... لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
 في ١: من متحصلات الحفيرة درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكويريلي زاده.
 انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠

إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبر اوي الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ.
 (انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه... أما بعد... أحبت أن أملئ كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات...
 آخره: هو معطوف على ذي الوسواس أي من شر القليلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده...
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥، ٥، ١٢×٢١ سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.
 يثق بالعلی القوي إبراهيم بن محمد الدجور.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة

١- النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف أبي حيان الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).
 أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الإعجاز... أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان راقية لطيفة علقناها على سور القرآن... وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان...
 آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم...
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٩٣ ب، بمقياس ١٦، ٢٥×١٢، ٥، ١٨، ٧ سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢- قصيدة في مدح الكشف للزمخشري، نظم أبي حيان أيضا
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا . . . وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .

٣- فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

كتب الحديث

رقم ٤٢ تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسيات . . .

آخره: أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة . . . آخر التقريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف . . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة» .

قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي . . . في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة» .

ويليه: أنها مطالعة . . . الفقير . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي .
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيب الشافعي .
ملكه بالابتاع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي . . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة .

ثم ملكه بالابتاع . . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي .
ثم ملكه . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي .
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام .

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج .
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣.

رقم ٤٣

تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد بن عبدالمهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفي ٧٤٤ هـ . (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعديه . . . أما بعد فهذا كتاب . . .
آخره : آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالمهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣١ (٦، ٢٣×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفطي المصري بالمدينة المنورة . . . برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن أحمد بن عبد السلام الشهير بالنوف . . . في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢ » .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة . انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨ .

رقم ٤٤

رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

رقم ٤٥

رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ .
أول الموجود : حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى الشكري البصري العطار أو القصار أو القطان . . .

آخره : أبو يونس هوحاتم بن مسلم البصري المعروف بهحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (٥، ١٧×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة » .

رقم ٤٦

الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف عبدالرؤوف المناوي المتوفي سنة ١٠٣٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض... وسميته التيسير
بشرح الجامع الصغير...
آخره: طب عن وائلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمة والقاف اقضوا الله.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٤ رقم ٥٦.

رقم ٤٧

الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزع في غير بيتها الله...)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرها فالله أحق بالوفاء...
آخره: حم طيبك هب عن أبي أمامة بإسناد حسن صحيح. تم الجزء الثاني أي استعملت العطر أي
الطيب مظهر ريحه منه من بيتها.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٨

الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت أي استعملت...
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة... تم الجزء
الثالث من شرح الجامع الصغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٦×١٥ (١٦×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

رقم ٤٩

الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا أي اكتفى...
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح... بادخار القوت لامثالنا لأن النفس إذا
احرزت...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٥ (١٥,٢×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠

الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزاءها على قدر الوسع.

رقم ٥١

شرح الأربعين النووية

تأليف عبد الرؤوف المناوي أيضا.

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبد الفقير... عبد الرؤوف المناوي...
بسم الله... مستعينا أي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على ما يشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبد الرؤوف بن المناوي في غرة صفر سنة [] من الهجرة.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٦ (١٥,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

رقم ٥٢

أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع للترمذي

تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شرائع... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولي ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٦×١٦,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهرى». انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٣ جمع الوسائل في شرح الشماثل

تأليف علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عبادة الله... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره: تعليقاً والله سبحانه أعلم تحقيقاً ويعونه يوجد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥ (١٥,٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عبادة الله... علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... علي يد كاتبه... الفقير إسما عيل البتونى الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٤ غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للإمام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفصيلة أهله...
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضاً نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٠,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطراً في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥

الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه...

آخره: وقد يخفف بتركه وهم من الله والله تعالى أعلم...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٣ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف... ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣.

رقم ٥٦

الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني (من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين...

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٤، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧

الجزء الثالث من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني (من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية...

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى... آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف... شهاب الدين أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٣ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨

الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للمقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣٤, ٥×٢٢, ٣ (٣٤, ٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا
بتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني
من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة

١- السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على
غريب الجامع الصغير...
آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على
من سأل...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٢١, ٨×١٥, ٧ (١٨, ٥×٨, ٣) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ٢١: من كتب أحقر الوري مصطفى عدني القلاسي.
ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفي ثم المكي.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي بن فرحون اليعمري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ. / ١٣٩٧ م.
أوله: الحمد لله باري النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما اتخف... وسميته الديباج المذهب
في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبه حرف الهاء).
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٠ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛
EI², III, 786.

رقم ٦٠

الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صيام المتمتع)

شرح محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م .
 أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس أصحاب الحديث في أسماء السعادة . . . فإن العاجز الضعيف . . . محمد بن عبد الباقي الزرقاني . . . وكان الابتداء في عاشر جمادي الأولى سنة تسع بعد مائة وألف . . .
 آخره : إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب . . . وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه . . . محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني . . . نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٨ ورقة ، بمقياس ٣١ ، ٧ × ٢١ ، ٥ (٢٤ ، ٤ × ١٣ ، ٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر ، بتجليد نفيس .
 كتبت سنة ١١٥٢ هـ .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٨ رقم ٦ ؛ سزكين ١ : ٤٦٢ ذكر النسخة .

رقم ٦١

الجزء الثاني من شرح الموطأ ، لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني

أوله : ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر . . .
 آخره : هذا وقد أنعم الله . . . بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ لجامعه . . . محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي . . . ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتي عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٦ ورقة ، بمقياس ٣١ × ٢١ ، ٥ (٢٤ ، ٦ × ١٣ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
 قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتي المالكي » .

رقم ٦٢

كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف القاضي عياض اليعصب المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول) .
 رواية أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه .
 أوله وآخره مثل السابق .
 نسخة بخط تعليق ، في ٢٤٠ ورقة ، بمقياس ٢١ × ١٣ (١٦ ، ٥ × ٧ ، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في ٢١: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٦٣ كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للمقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السباطي وكتب من نسخة موضوعة بمينة زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
 ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤
 الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)
 تأليف مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/٢ من القسم الأول).

رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
 أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
 آخره: قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت «هذان خصمان اختصموا في ربهم» بمثل حديث هشيم...
 نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٥ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في ٢١: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغراي سنة ١١٥٢.
 انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر تفسير غريب الحديث

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...
آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الخامس.
نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.
أنهاء مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥-٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥ فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف علي بن حسام الهندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله ميز الانسان بقرينة مستقيمة عن سائر المخلوقات...
آخره: تعلق به الدرر في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: مالكة المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغراي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤-٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨-٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦ مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد الزيلعي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م.
أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...
آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... علي يد العبد الفقير... وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل... شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».

في ٢١: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.

في نوبة الفقير علي القلبعي الحنفي.

من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.

انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧

كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن بهرام الدارمي المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. / ٨٦٩.
رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.

أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...
آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٣,٥) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.

كتبت في أواخر القرن السادس.

في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ٢١: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.

ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.

وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.

وفي ٣٤٠ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.

وفي ٣٤٢ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ 50/1 Weisweiler, nr. 164, II, EI².

رقم ٦٨ مصاييح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فهذه ألفاظ...
آخره: مثل أمي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره...
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٣,٨ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا،
بتجليد نفيس جدا.
في ١: تمت كتابة الكتاب... على تمام ستين... [ثمان مائة]... محمود بن مسافر.
في ٥٠١: نجز تكملة هذا الكتاب... علي يد العبد... محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي
الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

رقم ٦٩ رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف الجزائري المتوفى سنة ١١٣٩ هـ. / ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها...
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ١٩ (٥ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في
إطار بالنهيب.
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير... محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة
١١٤٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛
الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثماني ٤: ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠ كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد اليزدوي المتوفى سنة ٤٨٢ هـ.
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدائع وشارع الشرايع دينا رضيا...

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٦,٥ (١٧,٧ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير... سالدمر عمر الرومي القراحصاري... في مدينة القاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي... ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».

في ١: مما أودعه الدهر لدى... ابن عبدالغفار القونوي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١ تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر الديبوسي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب...
آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥ × ١٨ (٢٠ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن دادى الحنفى». بلغ تصحيحها ومقابلة.

في ١: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة

١- شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./١٤٥٨ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح محل ألفاظه...

آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو... وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٧٤، بمقياس ٢١ × ١٢,٥ (١٤ × ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحها.

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢- شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي
تأليف شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبقا...
آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١- مختصر منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل
تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإني لما رأيت قصور المهم...
آخره: في المركبات والحدود أمور لا تنحصر وفيها ذكر ارشاد لذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... فرغ من تحريره العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».
في ١ أ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢- كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب
تأليف ضياء الدين عبد العزيز محمد بن علي الطوسي الدمشقي المتوفي سنة ٧٠٦ هـ. / ١٣٠٦.
أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه...
وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز...
آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ما كتبنا في شرح مختصر منتهى السؤال والأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف... في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦ أ: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوثاهي .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

رقم ٧٤ كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين أبو البركات النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).

أوله: أما بعد هذا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد . . .

آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٠×٥,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف . . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم
المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة

١- كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي المتوفي سنة
٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين . . . أما بعد فإن الله جل
عظمته . . .

آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيتي. تمت الأحكام السلطانية للماوردي . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ أ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٥ (١٧×١٠) سم
ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».

في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.

في ١ أ: في حوزة الحفيظ محمد سعيد بن عبد العزة.

انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

٢- رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قررها الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة الأنصاري المتوفي سنة ٧١٠ هـ.
١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان... أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التباس الفتوى في بيان الفرع والكيل والوزن بياننا يبلغ به الغاية القصوى فأجبت أن أجمع في ذلك عما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين...

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه الله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ ايضاح المكنون ١: ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١- أحكام الناطقي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر الناطقي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨ / ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقه يقول المرأة...

آخره: وصوم التطوع لا يكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢١، ٥×١٤، ٢ (١٦×٦، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطقي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظي جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

٢- كتاب نور الايضاح نجاة الأرواح

تأليف الحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. / ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال العبد... التمس مني بعض الأخلاء...

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣- نقل من كتاب ریحان الأرواح لبرهان الدین أبی إسحاق إبراهيم ابن أحمد الرقي المتوفى سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م .

أوله : تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم . . .
آخره : وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ٣١ ، ذيل ٢ : ٢٦ ؛ الأعلام ١ : ٢٩ .

٤- رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ .
أوله : الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام . . .
آخره : والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله . . . نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب .
كتبت سنة ١١٠٠ هـ .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٤٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٩٨ ، ذيل ١ : ٦٨٩ رقم ٦ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٥١ .

٥- كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهتم إلى مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذي أنشأ العالم من العلم . . . أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام . . .
آخره : وسنجزى الشاكرين تم . . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب ، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب .

٦- ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٦/٣ من هذا القسم) .

نظم شمي أفندي .
أوله : حمد لا يقدر سكا اي يادشاه انس وجان كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان

آخره : درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٧- كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعاً وكان في نوع العبادات كافياً . . . وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة . . .

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وإن كان...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

- ٨- نقل من كتاب في الوعظ (١٥٦ ب- ١٦٣ أ)
٩- نقل من كتاب في الطوابع (باللغة التركية، ١٦٩ أ- ١٧١ ب)
١٠- اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ- ١٧١ ب)
١١- رسالة في بيان الفرق الضالة
تأليف أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي المتوفي سنة ٤١٤ هـ/ ١٠٢٣ م.
أولها: ... الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد...
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولا يمكن معرفة كتب الله في دار
الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة ويخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢: ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١: ٢٢٦

١٢- جواهر الفرائض

تأليف ابن كمال ياشا.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركة...
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثني عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

١٣- جواهر الفرائض

تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قال القاضي... إني عملت في الفرائض أصلاً
مختصراً...
آخره: فإن لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الرسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر
الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٧٣ رقم ١٦؛ Cat. Mingana, IV, 1079-1080; Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library, II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧ اختيارات الأحكام في ضروريات الحكم

تأليف أفلاطون زاده، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفي سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م .
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أقرؤوا بوحداية الله ...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على ...
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ٢٧,٥ × ١٧,٧ (٢٠,٥ × ١٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبد السلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤» .
في ٢١: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد ...
تعلق بما فيه نظر العبد ...
انظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري .
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨ كتاب الأشباه والنظائر

(بترتيب خویش خليل في عهد شيخ الاسلام جوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين ابن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شمس الايمان... وبعد... ما اشد من جولان
مافي البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان
مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخویش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٩,٢ × ١٢ (١٤,٥ × ٦,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥» .
وذكر في آخره مصادره .
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩ النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية، لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لا بد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١١,٧×٢٠,٩ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كُتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠

كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح ماني الوقاية من الزلزل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلاهما تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير يخاف على ذوي البصائر... وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتغاله على إيضاح ماني الشرح المذكور... آخره: لأنه لضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٨ (١١×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

كُتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من كتب أفقر الوري سليمان بن جعفر.

ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.

وفي ٢٠١ أ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛

Atsız, nr. 49

رقم ٨١

الجزء الأول من كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرايع

تأليف علاء الدين أبي بكر مسعود بن محمد الكاساني المتوفي ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م.

أوله: الحمد لله العلي القادر القوى القاهر القوى الغافر الكريم... وبعد فإنه لا علم بعد العلم بالله... وسميته بدائع الصنائع في ترتيب...

آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢١ (٩,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.

انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢:

٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛

Et², IV, 718.

رقم ٨٢

الجزء الثاني من بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني (من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .
آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب .
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (٥، ١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود . . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائة وأربعين على يد . . . علي بن أحمد بن سليمان الحويشي القاضي العباسي» . بلغ تصحيحها .

رقم ٨٣

الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني (من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين . . .
آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب . . .
وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة . . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله . . . وأوله كتاب الإقرار .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥، ٨ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي» .

رقم ٨٤

الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني (من أول كتاب الاقرار إلى آخر الشرح)

أوله: كتاب الاقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الاقرار . . .
آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦، ٥ (٥، ١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي» .

رقم ٨٥ غنية المتملّي في شرح منية المصلّي

تأليف إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ
من تحريره بياضاً بين الصلاتين من يوم الاثنين سبتع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة...
بحرسة قسطنطينية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (٩,٩×١٥,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن
والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين
وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبد الكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦ درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين الناصحي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ. / ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت
الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛
الأعلام ٤: ٧٩-٨٠.

رقم ٨٧ رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي الخطيب العثماني المتوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ. / ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (٥,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ٢١: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير... محمد بن عبد المنان الجاوش بالباب العالي... في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة خمسة عشر وألف. قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبرلي. نظره فيه وتأمل... أفقر عباد الله... عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ. ويليّه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥. انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨.

رقم ٨٨

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لصدر الدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه... أما بعد فإن معرفة الاجماع واختلاف العلماء... آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة... قال مؤلفه قاضي القضاة صدر الدين العثماني الشافعي... فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة. نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا. في ١: في نوبة عبدالله بن سالم البصري في نوبة منصور بن خضر الأزهرى الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف. ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩

الجزء الأول من رموز الكنوز الذي يرز إبريزه أحسن بروز (أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ. / ١٤٠٥ م. أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقنتدار والجلال والجمال وهذه أرجوزة مختصرة تحررت ألفاظها المعتصرة فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أودر المقال آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح إلاله قبله انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه البسيط والمركب نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
 قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ
 أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي .
 في ١ أ: مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر
 شوال سنة إحدى وتسع مائة .
 انظر بروكلمان ٢ : ١٣٨ ، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٤ ؛ الأعلام ٧ : ١١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٥ ؛
Er², II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠

الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري (من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله : كتاب حكم البيع قد تركب من لفظه البسيط والركب
 آخره : لأنه علقه على زمان وليس صالحا له كذا الضمان
 انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري يتلوه إن شاء الله كتاب
 أحكام الفرائض . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .
 انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف . . . وقوبلت على نسخته المبيضة
 والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي . . . ثم قوبل أيضا هذا
 الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما
 قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي .
 في ١ أ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر
 شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

رقم ٩١

الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري (من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله : كتاب أحكام الفرائض التي خصت بنصف العلم أي في . . .
 آخره : وذابه الفقيه أيضا قد جزم وشيخنا بالحكم بحثا التزم . . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة
 في الفقه . . . يتلوه . . . كتاب أحكام الجراح . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ١٣ × ١٨ ، ٥ (١٣ × ٩ ، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا ،
 بخط كاتب الجزء السابق .
 في ٢٠١ ب : انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة
 بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري .
 في ١ أ: مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي .

رقم ٩٢ مجموعة

١- الجزء الرابع من رموز الكتوز، للدميري (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)
أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كباثر الذنوب اذ عفوا من
آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضى والنفو عن ذنب مضى
نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ الامام... كمال الدين الدميري الشافعي.
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٧٤، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
انتهت المقابلة بمكة المشرفة.
في ١١: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي
الشافعي... في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.
من كتب محمد بن محمد.

٢- شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري التي جمع فيها الصور التي قبل باستحباب
الوضوء
شرحه ابنه.

أوله: شرح نظم الوضوء المسنون. أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام... فقد وقفت لسيدي
والدي... على نظم جمع فيه الصور التي فيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل
صورة ذكرت فيه...

أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد
آخر: نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ... كمال الدين الدميري.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×١٠) سم ومسطرتها
١٧ سطرا. ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب - ١٧٧ أ.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٣

الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقُدوري المتوفي سنة ٤٢٨ هـ.
(انظر رقم ٥/١٥٨٣).

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد... مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي
رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره...
آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي
أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقُدوري... وهو آخر كتاب النكاح
ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها
تزيين.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».

في ١: مما أنعم الله لعبده... أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٥؛ سزكين ١: ٤٤٤.

رقم ٩٤

الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي، للقُدوري (من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطى تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا...

آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم... تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقُدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهر سنة ٩٨٤». في ١: من ممتلكات أبو القاسم أحمد بن النعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده. ١١٤٠.

رقم ٩٥

الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي، للقُدوري (من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر... آخره: والمملوك ثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى... يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة». في أولها: من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده. مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السلجانية. ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بجوي زاده.

رقم ٩٦

أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع للملك المتعة أي حل استمتاع...

آخره: اي لا يكون الخلوّة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض .
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٧

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسماعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، شرف الدين بن المقرئ اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٩ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩١، ذيل ٢ : ٢٥٤.

رقم ٩٧ مكرر

عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي، لشرف الدين بن المقرئ

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٢×١٩ (٢٠×١٢,٨) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

رقم ٩٨

عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض... لشرف الدين ابن المقرئ

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٥,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

١- كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد . . . سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي . . . في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه . . .

آخره : وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×٣٠، ٢٠ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ : «تت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ١١ : من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.
من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكليمان ١ : ٣٩٢، ذيل ١ : ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٩.

٢- كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان . . . أما بعد فلاني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مزجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة . . .
آخره : على من لانبى بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردى، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ : «تم كتاب شروط الصلاة . . . على يدي العبد الفقير . . . نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

٣- قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله : الحمد لله الذي لا يفتح الكتب إلا بحمده ولا يستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده . . .
كتاب الطهارة المذكورة في الشروح . . .

آخره : فيكون المعنى ان صحة الأعمال لا يكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠

القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف نوعي زاده عطاء الله بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلى بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن... قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي أنثذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٢، ٢×١٤، ٢ (١٦، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبد الباقي أفندي... هذا وقد تم اليراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد... موسى الفتاني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١: من كتب محمد معصوم بن عبد الله المدعو بلعلی زاده. انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١

كتاب جواهر الفتاوى

تأليف طاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمي الانصاري المتوفي بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٥/١٥٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد... نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٥، ٨ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة ألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩.

رقم ١٠٢

لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفي سنة ٨٨٢ هـ. /١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد... أخره: وعامة الفقهاء على أنه محل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٩، ٥×٤، ١٠ (سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ .
 في ٢١ : ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم . . . بتاريخ شهر ربيع
 الآخر سنة ١٠٦٣ .
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١١٥ ؛ معجم المؤلفين
 ٩٦ : ١ .

رقم ١٠٣ مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي بن الساعاتي المتوفي سنة ٦٩٦ هـ . (انظر رقم ٥٨٧ من القسم
 الأول) .
 أوله : الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة . . .
 آخره : هو المشكور على إفاضة نعمه . . . والمسؤول خاتمة السعادة . . . تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٨، ٥×٨، ١٠ (سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثني
 وخمسين وثمان مائة» . في الهوامش تعليقات .
 في ١٦٥ ب : «كتبه العبد الضعيف . . . سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك» .
 في ٢١ : من ممتلكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير . . . اشترته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا
 الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده .
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩ ؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٨ .

رقم ١٠٤ المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم
 ١٥٨٣/٥ من القسم الأول) .
 أوله : الحمد لله رب العالمين . . . كتاب الطهارة قال الله تعالى . . .
 آخره : أخذنا من سهام كل وارث حبة .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١، ٣×٨، ١٥ (سم ومسطرتها ١٢ سطرا في
 إطار بالذهب .
 قيد الفراغ : «كتبه العبد الضعيف . . . مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلاثاء ثمان عشر من شهر شعبان
 المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف» .
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٥١ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٦، ذيل ١ : ٢٩٥ ؛ معجم
 المؤلفين ٢ : ٦٦، ٣٤٦، ٧، BI² .

رقم ١٠٥ مجموعة

١- مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي الحنبلي (عاش في القرن الثاني عشر).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنبلي لما سألتني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حبّ إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...
آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٧، ٢٠ (٨، ٥×٦، ١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ أ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

٢- كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على السنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكليمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠-١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣- رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفها لسعد الدين أفندي.

أولها: أحمداك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فلما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦

كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين

(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء... أما بعد فإن...
آخره: لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعق المولدة من رأس المال.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٤,٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم
ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد
الفقيه محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».
في ١: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...
ملكه محمد بن الزخرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧

الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان
وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة
الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد
بن نور الدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨ جامع الفتاوى

تأليف قِرْقِ أَمْرَه الحَمِيدِي الحَنَفِي المتوفى في حدود سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٥ م.
أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام... أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات... وسميته بجامع الفتاوى...
آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيف إلا إذا دل الدليل عليه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١- صور بعض الفتاوى المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١-٥ ب)
٢- رسالة في الحدود والتعزير
تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده المتوفى سنة ٩٥٤ هـ. / ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).
أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغنى عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده... الفصل الأول في الفرق...
آخرها: هذا مثال متقوم عنده... أن يؤدبه بالضرب والحبس... ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثمانى ٤: ٣٤٤-٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٨-٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ ٥٧-٥٨؛ EI², II.

٣- رسالة في السياسة الشرعية

تأليف دده جنكجي إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفى المتوفى ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥).

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية...
آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه أنه لا يترك أن يكون أثما بترك الأمر...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ إلى ٢٥٤، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم
 الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان
 الاتمام المذكور على يد أضعف... عبد سليم».
 انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
 Garrett, nr. 4744.

٤- صور بعض الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠

سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير بفندق القاضي بقلبه المتوفي سنة
 ١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م.
 أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ
 الاسلام بروسي محمد أفندي حضر تليزك تأليف بيوردقلي... مرحوم يحيى أفنديك... فتاوي
 نقولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل
 مرضاسنده أحكام أراضى سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورسالة تجريد ايدوب سيف الحكام ديو
 تسميه وتوسيم ايتمشدر...
 آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
 نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين
 ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١

الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف منقاري زاده يحيى أفندي بن عمر المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦
 / ٢ - ٤ من القسم الأول).
 أوله: زيد مؤ من مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتكم كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن
 الرحيم...
 آخره: أكر مجانا ضبط ايدرمد ديكه قادر اولورمي الجواب اولماز.
 نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٥ (١٨,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢ : ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الأعلام ٨ : ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢

واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف نقيب زاده عبدالقادر بن يوسف المتوفي سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م.
أوله : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار... وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف...
لما استخدمني برهة من الزمان... في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي... جمعت
أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المتبعة...
آخره : لا يصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٦,٥ (١٩ × ٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ : «نقحه العبد الفقير... سيد الحاج خليل بن محمد العلاليون... في أواسط شهر جمادي
الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف».
في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ).
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧، ذيل ٢ : ٥٢٥؛ المحيي، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣؛ هدية ١ : ٦٠٢؛
الأعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨.

كتب التصوف

رقم ١١٣

كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله :... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين...
آخره : لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠,٨ (٢١ × ١١,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ : «تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشر صفر الخير
من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد... محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليوسي
مؤدب الأطفال...
في أولها :... الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية... سنة ١١٣٣.
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٦٥.

رقم ١١٤

تحفة السائل في أجوبة المسائل

(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يتتدي الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي المتوفي سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م .
أوله : الحمد لله المحيط علما بما لدينا . . . وبعد فإن العلم جامع لينابيع . . . أهل سيدنا
ومولانا . . . الشيخ إلامام . . . أبو عبدالله محمد النشلي . . . مصنفه العبد الفقير . . . أحمد بن محمد
بن حسن . . . العباسي الحنفي لسؤل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي . . .
آخره : كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة
نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار
بالخبر الأحمر .
كتبت في القرن العاشر .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٨٣ ، ذيل ٢ : ٩٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩١

رقم ١١٥

تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين مَرْعِي بن يوسف أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي ثم الأزهري المتوفي سنة
١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م .
أوله : الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار . . .
آخره : فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي
الفانية . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٦، ٦×٨، ٥ (١٢، ٥×٥، ٤) سم ومسطرتها
١١ سطرا في إطار بالخبر الدمي .
قيد الفراغ : « كتبت هذه النسخة . . . من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف
المقدسي الحنبلي ثم الأزهري . . . وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد
المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . في قسطنطينية . . . في أوائل رجب سنة
١١١٥ هـ .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٩ ، ذيل ٢ : ٤٩٧ رقم ١٣ ؛ معجم المؤلفين
١٢ : ٢١٨ .

رقم ١١٦

كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف خليل بن شاهين الظاهري المتوفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا . . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات . . .

آخره : وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير . . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية . . . وجدته مكتوبا في الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٩,٣×١٣,٥ (١٥,٤×١٠,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف» .

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٥ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ١٦٥ - ١٦٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٢٠ .

رقم ١١٧

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفي سنة ٧٠٩ هـ . (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم . . .

آخره : ولا تسخر بمن ابتلاه الله ببلاء . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٤٥ ؛ معجم

المؤلفين ٥ : ١٢١ .

رقم ١١٨

الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي

(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي

لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة ميرزا زاده أحمد النيلي المتوفي سنة ١١٦١ هـ . / ١٧٤٨ م . إلى اللغة التركية . وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر . . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده . . .

آخره : قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة . . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال . . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة . . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب . . .

أحمد نيلي ميرزا زاده . . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٥×١٢، ٥×٢٠ (١٢×٦، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نبلي أفندي... سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٥٧-٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243.

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالخير الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ٢١: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢. تفصيل ما في المجموع:

١- دعاء الوبا والطاعون (١ ب- ٢٢)

٢- دعاء وباء (٢ ب- ٦)

٣- دعاء الوباء والطاعون أيضا (٦ ب- ٢٨)

٤- أوراد أبي السعود العمادي (٢٨- ٢٩)

٥- حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب- ١٤)

٦- حزب البر للشاذلي أيضا (١٤ ب- ١٨)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧- دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة (١٤ ب- ١٨)

٨- ديوان أشرف أوغلي رومي المتوفي سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غاريت ايتندي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخير وارتحالتنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٢٨٥، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخير الذهبي.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١٧؛ سجل عثمانلي ١: ٣٨٨-٣٨٩؛ TA, IV, 396-397؛

TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١- حصن المسالك عن المهالك

تأليف عبدالله بن محمد بن علي الجزولي.

أوله : يقول العبد الفقير... عبدالله بن محمد بن علي الجزولي... ابتليت بالأسفار... وسميته حصن المسالك عن المهالك...
آخره: ولو قتل قتيلًا وهو هذا بعده إشارات طلبانية بسطر.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٧، بمقياس ١٣×٥، ٢١، ٢×٨ (١٤)، سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢- رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار
تأليف عي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه... أجبت سؤالك أيها الولد الكريم...
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا أبدا دائما...
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣- رسالة في الخلوة، لابن العربي أيضا
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهمهم الصفة من عباده اتخاذ الخلوة وربى أسرارهم وخواطرهم... أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف...
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة... ويكفي هذا القدر في التلخيص...
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤- كتاب التجليات، لابن العربي أيضا
أوله: تجلي الإشارة من طريق السر اعلم ان الرقيم المشار إليه ليس...
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥- شرح أسماء الله الحسنى
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف بيزروق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. / ١٤٩٣ م.
(انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسرارَه في أسماؤه وظهر بحكمته في أرضه...
 آخره: قال المؤلف رحمه الله... وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة
 إحدى وسبعين وثمناثة.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
 قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهرير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة
 وأحد عشر هجرية».
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩.

٦- الإيماء إلى علم الأسماء

تأليف أبي عبد الله محمد بن يعقوب الكومسي التونسي المتوفي بعد سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٥٣ م.
 أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار... وبعد فإن علم الأسماء من أجل
 العلوم...
 آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه...
 نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
 انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم
 المؤلفين ١١: ٣١١.

٧- قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف البونوي القرشي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م.
 (انظر رقم ٩٢٣/٢).
 أوله: الحمد لله رب العالمين... لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات
 للكواكب...
 آخره: تم الخلاف في وضع أبجد وبتامها تم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف
 ومائة واثنى عشر من الهجرة النبوية... على يد... يوسف الشهرير بابن الوكيل المبلوي».
 انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ -
 ٢٦.

رقم ١٢١

كلمات سهل بن عبد الله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهرير بكوبريلي زاده المتوفي سنة ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل
للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب ...
آخره: وللدال كلم ترب سهل زكي شذا صفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣، ٢٠×١٣ (١٤×٦، ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠».
في ١: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكويريلي.
انظر بروكليمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣؛ سزكين ١: ٦٤٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٣؛ سجل
عثماني ٤: ٥٦٨ - ٥٦٩؛ ٩٠٧-٩٠٥؛ VI، ١٨٠.

رقم ١٢٢ مجموعة

١- رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكويريلي زاده أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه
الصلاة...

آخره: من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤٠ أ، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار
بالذهب.

قيد الفراغ: «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠».
في ٣: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكويريلي زاده سنة ١١٤٠.
انظر بروكليمان، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢- شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان پاشا

تأليف ولي الدين جاراالله بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفي سنة ١١٥١ هـ. / ١٧٣٨

أوله: الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم...
آخره: ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع
وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة... وليكن هذا آخر ماكتنيه. فرغ
منه مؤلفه العبد المفتقر... ولي الدين بن مصطفى بن علي جاراالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة
معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية.
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار
بالذهب.

قيد الفراغ: «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي». بلغ تصحيحها.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٧؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٦٦٣؛ سجل عثماني ٤: ٦١٣؛ معجم
المؤلفين ١٣: ١٦٨.

رقم ١٢٣ رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)
أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...
آخرها: وأمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢١, ٢×١٥, ٣ (١٤, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».
في ٢١: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعل...
في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكويرلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفى سنة ٥٧٣ هـ.
لمؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.
أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألتني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نعي بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخب هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...
آخره: نعوذ بالله وحده عما لا يرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٢٠, ٦×١٤ (١٦×٧, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ٢١: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكويرلي زاده.
في آخرها قصيدة في ٥٤ فقط، مطلعها:
عقد الهاني والسعود لنا بدى بنحور حور العز يشرق سرمد
انظر Garrett, nr. 4703; Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., III, nr. 6273.

رقم ١٢٥

كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، عزيز الدين النسفي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. / ١٢٨٧ م.

أوله : حمد وسباس بي نهايت خد ايراکه پديد آرنده موجود است وشکر . . . خادم فقراء عبدالعزیز بن محمد النسفي الصوفي . . . واین کتابرا کشف الحقائق نام نهاده شد ودرین کتاب ده رساله جمع کرده آمد در أول فاتحه الکتاب ودر آخر خاتمة الکتاب . . . واین ده رساله بدین نسق است رساله اول در بیان وجود . . . رساله دوم در وجود انسان . . . رساله سوم در بیان سلوک . . .

آخره : سرهمین نظر گفته است . . . تمت الکتاب . . .
نسخة بخط تعلیق ، في ۸۸ ورقة ، بمقیاس ۱۱، ۵ × ۱۶، ۵ (۱۳ × ۷، ۵) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الکتاب . . . في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة» .
في ۱ : من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ۱۱۴۲ .
انظر ذیل کشف الظنون ۲ : ۳۵۹ ؛ معجم المؤلفين ۵ : ۲۶۲ .

رقم ۱۲۶ مجموعة

۱- کتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفي سنة في حدود سنة ۸۹۹ هـ .
أوله : الحمد لله الملك الجبار . . . اعلم أن الخالق الباري جلت . . .
آخره : فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ۱ أ إلى ۶۳ ب ، بمقیاس ۱۳، ۲ × ۲۰ (۱۴، ۵ × ۷) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا .

کتبت في حدود سنة ۱۱۶۰ هـ .
انظر کشف الظنون ، ص ۹۷۷ ؛ بروکلمان ۲ : ۴۱۲ ، ذیل ۲ : ۵۸۳ .

۲- رسالة في العقائد

لم أهد إلى مؤلفها .
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه . . .
آخره : والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ۶۵ ب إلى ۸۳ أ ، بمقیاس الکتاب السابق .
قيد الفراغ : «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير . . . الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكويريلي كتبت في أيام محافظته بقنطرة المحروسة في سنة ستين ومائة وألف» .

۳- شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر ، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده المتوفي سنة ۹۹۸ هـ .
شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ۹۷۸ هـ .
أوله : حمد فراوان وثناي بي پايان اول خدای مهيمن ومستعان . . .
آخره : ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جملة ثانية بي محققدر . . . تم شرح الكلمات الصديقية . . . چهار صد کلمات .

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤- شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)

شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.

أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجلت صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايدو لر دخي مولالري ضرلرلندن امين اولا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٩ - ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٥- رونق بستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)

تأليف علي قوجي زاده.

أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...
فصل روزكار كي بورسالة دخي فصول أربعة ده ويرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق بستان ديونام بولدي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوزكره سورلسه هيچ جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٩٨؛ *Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat.* nr. 1755.

رقم ١٢٧

السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيجي

(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد الديري الحنفي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ.

أوله: أحمذك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...

آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...

نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٨، ٢×١٣، ٣ (١٢، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجم الحنفي.

انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجم الحنفي بإلارث من والده. من فضل الله على عبده
أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١ ؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن .

رقم ١٢٨ مجموعة

١- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهتم إلى مؤلفه .
أوله : يا الله اسم الله ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات . . .
آخره : اورتجي غفار معناسنه در وستارك استعمالي بو معناده أشهردر .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ إلى ٢٧ ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٢ (١٣,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه .
أولها : قال رسول الله صلعم لايؤ من أحدكم حتى يجب لأخيه . . .
آخرها : وقال عليه السلام لايشبع المؤمن دون جاره .
نسخة بخط تعليق ، من ٧ ب إلى ٢٨ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣- المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين الثواب الهادي إلى الصواب . . . أما بعد فيها أنا أذكر شيئا من خواص
نظم الشيخ الولي . . . الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي . . . ليؤلفه خواص هذه
الأرجوزة . . .

آخره : هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي .
نسخة بخط تعليق ، من ٨ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

٤- رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتم إلى مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لا يليق . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب . . .
الشيخ بن الشيخ . . .
آخرها : وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ ب إلى ٤٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥» .

٥- مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.
أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف...
آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله...
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦- مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.
أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه...
آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.
نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧- مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.
أولها: تاجروا الله تربحوا قال باعتم وقت سرورك...
آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨- مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.
أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا...
آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان...
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٢٩ مجموعة

١- شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الأيدني الكورلحصاري المتوفي سنة ١١٥٣ هـ.
أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبرياته... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى...
آخره: سبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٢٨٩، بمقياس ٢١×١٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- شرح الدعوات القرآنية

تأليف محمد بن عالم محمد الأديني الكوزلحصاري أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الأديني الكوزلحصاري... إني قد فسر في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أقم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.
نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعته... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠

شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف داود بن محمود بن محمد القيصري الرومي المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلي لذاته وأظهر حقائق أسائه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢١,٥ (١٦ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزبيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة أ؛ سجل عثمانى ٢:

٣٢٣؛ عثمانى مؤلفري ١: ٦٧-٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة

١- شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف بيزروق المتوفي سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل ...
 آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسينا ونعم الوكيل قال واضعه ... أحمد بن أحمد بن محمد بن
 عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق ... قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة ...
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٤٣ أ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٣, ١٠×٥,٥) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه ... عمر بن أحمد الصديقي ... وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم
 الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦ هـ».
 انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢- وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق.
 أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر ... أما بعد فالنصيحة من
 الايمان والتحقق بها من علامة الايقان ...
 آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة ... قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية
 المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق ... بالجامع
 الأزهر.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣, ١١×١٧) سم ومسطرتها
 ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 قيد الفراغ: «كان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي
 اللارندي ... في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ».
 انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١- شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي
 تأليف شمس الدين محمد القنوي (عاش في القرن العاشر).
 أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة ... وبعد فهذا شرح شاف وضعت على دائرة سيدي عبي الدين
 بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر
 المحروسة ...
 آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول ... ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسير
 من لدن سليم ...
 آخر التسير: وقد انتهى بنا عنان البيان ... سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٨٨ أ، بمقياس ٢٠×١٤ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين
 القنوي فقط.

رقم ١٣٣

الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ).

تأليف محي الدين محمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة... وبعد فإن العقل...
 آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...
 نسخة بخط نسخ ردى، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».
 انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١- طريقت نامه (باللغة التركية)
 تأليف عزيز محمود هدائي الأسكداري، المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولمقى استينلره معلوم اولاكه اشبو
 طريق أشرف طريق اولمغين...
 آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ٢٠×١٤,٦ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢- نجات الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)
 تأليف عزيز محمود هدائي الأسكداري أيضا.
 أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجات الغريق
 خدایه حمد ومنّت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر
 آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيله نقطة عين
 نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣- ديوان عزيز محمود هدائي الأسكداري (باللغة التركية)

أوله : توحيد إيله اولور هر درده درمان

حقه توحيد إيله ايرمش ايرنلر

آخره : اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف» .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٣٨ .

٤- رسالة التجليات البهية والكشوف الربائية

تأليف عزيز محمود هدائي الاسكداري أيضا .

أولها : في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام . . .

آخرها : في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب

جدي . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ١١ .

٥- الخطب لعزیز محمود هدائي الأسكداري

أوله : خطبه يوم فطر : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين . . .

آخره : خطبة النكاح . الحمد لله الذي أحل النكاح . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٠ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ١٣٥

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف ابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ . (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير . . .

آخره : وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه .

نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٤,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب . . . على يد محمد بن

محمد بن محمد القرشي الناهي . . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع

مائة» .

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ١٢٧ .

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص جمال الدين محمد بن عثمان بن عمر البلخي المتوفي سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي... خطر يسالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصير من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٢,٣ (١٠×٥) سم ومسطرتها ٥ سطرا. قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبد القادر الهندي».

في ١ أ: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الألسي. انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤ من القسم الأول). أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمام... أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبصرة...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه... نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٧ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».

طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبد القادر العريان... انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١- الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول). أوله: ولئن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل...

آخره: ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...

نسخة بخط نسخ، من ٢ إلى ٤ أ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,١ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢: ١٩٧.

٢- كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف بأبي الشيخ الأصفهاني المتوفي سنة ٣٦٩ هـ./ ٩٧٩ م.

أوله: باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكوته...

آخره: من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحيا ليس فيه دم فاطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ١٤ إلى ١١٨ أ، بمقياس ١، ٢٧، ٧×١٨، (٥، ٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر. كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦: ١١٤.

٣- الرسالة النافسة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن، المتوفي سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٦ م.

أوله: وصلى الله وسلم على السابق الأول والقاتح الأقدم... وبعد فإني أعيدكم بالله جل اسمه...

آخره: بجمع شؤن وأحدثه وأوصاف حديثه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٣٣٤، ذيل ٢: ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٨١.

٤- نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد البكري الصديقي أيضا.

أوله: حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق...

آخره: تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين...

آخرها: تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- الرسالة الجامعة

تأليف محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي أيضا.
أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرق...
آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧- إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدى إبراهيم الشهير بإبن الملا على يد رجل من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.
أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلعة...
آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالإجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الرقم بالإجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وتسعين وتسع مائة».

٨- منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللإمام الشافعي ولأبى العتاهية وابن دريد وغيرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٢٠×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩- المختار من المقامة الموسومة بصدور المورد إلى ورود الصدور
إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهير بإبن الجايي وضمها مدح عين تجار الخاص الشريف إبراهيم بن مبارك شاه لإسعدي.
أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألتني من لا أستطيع خلفه...
آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠- الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)
تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير بإبن أم ولد القسطنطيني المتوفى سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣

أولها: وبعد فإن ثلة من الأفاضل الأمائل وأمائل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...
آخرها: الذي بإشارة أعلامه تأمله انشق القمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١- القصيدة الحمزية للبوصيري

أولها: كيف ترقى رقيق الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢- نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي ومن قاضي خان (١٧٢ أ - ١٧٣

ب).

١٣- منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين (١٧٣ ب

- ١٧٤ أ)

١٤- إجازة أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهر
بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهر بطاشكويري زاده.

أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...

آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

ويليها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩

كتاب كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الآقفهسي المتوفي سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم
٨١٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...

آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أنني سمعت عن جماعة تخليطا
كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...

نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٥ (١٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة
وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكليان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢:

١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١- الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خصني بنقشة بالدوام وحكم على من سواه...

آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٢ أ، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١: ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١: ٧٤٦.

٢- كتاب الثبات عند الممات

تأليف عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزیده حسناً...

آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١: ٩١٨.

٣- كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي أيضاً.
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممثلي المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١: ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١: ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٨.

٤- كفاية المتعبد وتحفة المتزهّد

تأليف زكي الدين عبدالعزيز بن عبدالقوي المنذوري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. / ١٢٥٨ م.
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألتني أن أجمع له كتاباً مختصراً في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهّد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفراد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٧٣؛ بروكلمان ١: ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١: ٦٢٧؛ الأعلام ٤: ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٤.

٥- التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الكريم الثمان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع يقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكلمان ١: ٣٩٧ رقم ١٧، ذيل ١: ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٤٨: ٣.

رقم ١٤١ كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن شاذي، المتوفي سنة ٧٩٥ هـ./ ١٣٩٣ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتح المنعم الرحمن فائق الاصلاح...

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار... وكان الفراغ من وفاة كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد... بن أحمد الشهير... القوسي موطنا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١: استصحبه الفقير... محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونيج في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٤٦، ذيل ٢: ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٤.

رقم ١٤٢ كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف سعد الدين محمد بن أحمد الفرغاني المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار... وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام...

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة. آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير... محمد بن إبراهيم العمريطي... بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة».

في ١: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريل زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القنوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١: ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القنوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨: ٣٠٧.

رقم ١٤٣ كتاب مثنویء معنوی

تأليف مولانا جلال الدين محمد الرومي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنوازي جون حكايت می کند از جدایی ها شکایت می کند
آخره: قصه کته کن مکن دله کباب ختم کن والله أعلم بالصواب
نسخة بخط تعلیق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤، ١٢، ٥×٦ في الصلب، ٦، ٨×١٧، ١٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
کتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ ٤٠٣-٤٠٨، EI², II.

رقم ١٤٤ مجموعة

١- الرسالة المحمدية (تركي منظوم)
تأليف يازيجي أوغلي محمد بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥١ م
أولها: إله واحد رب تعالی هو الله البديع الحق الأعلى
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختتم الرسالة سميتها بالرسالة المحمدية
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ إلى ٢٧٥ أ، بمقياس ٢٠×٢٩، ٥، ١٢×١٩، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ سه وپنجيده دخی عرمك اینك اکند ودن صکره ایرشدی خاتمه... بالي بن محمد در سراي غلطه في... سنة ٩٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثمانی ٤: ١٠٣؛ عثمانی مؤلفري ١: ١٩٤-١٩٦؛ قاموس الاعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢- آب حیات (في بيان توحيد الله تعالى)
تأليف خضري [يك] الآماسي المتوفي بعد سنة ٩٨٩ هـ.
أوله: باسم الخالق السبع السموات بحمد رازق الشئ واجب الذات
آخره: تمام ايدوب بودر معنی قسمين قودم اب حياتي خضري اسمين
ظولا م ح يدي مصطفى نك دم هجرينه اول كاني صفانك
جهادين اولينك أون يدي يدي ضحی وقتي دوشنبه كوني يدي
وهم شهر اماسيده بنياد اولبدورر بونظم معنی آباد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ أ، بمقياس ٢٠×٢٩، ١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانی مؤلفري ٢: ١٦٢؛ قاموس الاعلام، ص ٢٠٤٩؛

Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 222.

رقم ١٤٥

نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م .
أوله : الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .
آخره : هذه المجلة من العدم إلى الوجود . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١١ ورقة ، بمقياس ١٨ ، ١١ ، ٧ ، (٢ ، ٨ ، ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادى الثانية من شهور سنة ١٠٩١ . . .
على يد مؤلفها الفقير . . السيد أحمد بن السيد محمد الحسني الحنفي الحموي عفى عنه مشقه الفقير
عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادرى نسب . . في ١٢ جمادى الثانية منه ١٠٩١ .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٥ ، ذيل ٢ : ٤٣٣ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩٣ .

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦

حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشبيدات الحواشي

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١ / ١٨٢ من القسم الأول) .
أوله : اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل . . . وبعد فإنا كتبنا في سالف الزمان حواش
على الشرح الجديد على التجريد . . . وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشبيدات
الحواشي وهي شايعة بين الطلاب . . .
آخره : فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لا يكون واحدا من
جنس . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٦٠ ورقة ، بمقياس ٢٥ × ١٣ (١٨ × ٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

في ١ : من الفقير . . ابن جمال الدين محمد . . .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٩٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٢٦ .

رقم ١٤٧

حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الإصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول) .
أوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني
الوجوب الذاتي . . .

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل . . .
 نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في
 أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
 قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقة يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد
 أحوج العباد جبريل بن صوفي».
 في ١: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهر بكوبريلي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨ الدرة الحسنية في دلائل الوجدانية

تأليف معين الدين فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م.
 أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر . . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبد الحميد
 الكرمانى . . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام . . . سلطان الحرمين
 الشريفين . . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي غنى بن بركات . . . وكتبت هذه الأدلة
 القاطعة . . . وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوجدانية . . . وعنوانها بثلاث مقالات . . .
 آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم . . . تم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٦ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن العاشر.
 انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١- الرسالة المرشدية (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
 تأليف الحكيم إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . فلما أوجب الله تعالى على أن آيين للناس ما أتاني من
 العلم والهدى قال الله . . . سميت بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول . . .
 آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١×١٥ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
 في ١: من ممتلكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن
 هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢- أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف أبي الليث السمرقندي السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...
آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحى وأما زينة الحاجبين للصغير...
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف.
انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١- غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفى

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور بابن بَقيرة، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ. / ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...
آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ١٣١ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٨ (١٤,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢- رسالة في الحكم

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من القسم الأول).
أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...
آخره: والباطنة من التلبس بمنى نهي تحريم...
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ أ إلى ١٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠-٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢-٣٥٦.

رقم ١٥١

شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم....

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأخرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٠، ١٢، ٥، ٢٢ (٩، ٥٧، ١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١- الفوائد السنية في شرح العقائد العنصرية

تأليف سليمان فاضل بن أحمد بن مصطفى الرومي القسطنطيني الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفي سنة ١١٣٤ هـ. / ١٧٢١ م.

أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية. . . وبعد فلما كانت العقائد العنصرية جامعة للقواعد الإسلامية. . . سميت بالعقائد السنية في شرح العقائد العنصرية. . .

آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العنصرية. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨، ٢، ١٢، ١٨ (٥، ٦، ١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير. . . خليل بن مراد».

قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.

في ١ أ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.

ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٨٢؛ هدية ١: ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤.

٢- مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ سليمان فاضل بن أحمد أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار. . .

آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

٣- رسالة في الكبائر

تأليف سليمان فاضل بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ... ابن حجر الهيثمي...

آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه...
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

٤- صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢/٢١٦ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث والامكان... وبعد فإن هذه الأوراق الحرية...
آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه بينائه أفقر الوري يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ٧٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)
تأليف سليمان فاضل بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي...
آخره: وقضاء الحاجات صلعم...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة... لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦- رسالة في بيان كلمتي الشهادة
تأليف سليمان فاضل بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبها على باين...
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام...
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

٧- رسالة في مسألة الدليل
تأليف سليمان فاضل بن أحمد الرومي أيضا.
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لعوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم...
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت بقدر الامكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر النسفي المتوفي سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ١٣,٣ × ٢٢,٣ (٨,٥ × ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.
انظر المراجع المذكورة.

٣- حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى الحياي المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمستأمله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.
انظر المراجع المذكورة.

٤- تعليقات على حاشية الحياي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٩١١/٢ من القسم الأول)

أوله : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك... قوله الحمد لمستأمله
الحمد هو وصف المختار بالجميل...
آخره : في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب .
نسخة بخط تعليق ، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة
وآلف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهر بسنم زاده» .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٦ - ١١٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٥٩

٥- قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان الأوشى المتوفي سنة ٥٦٩ هـ . (انظر رقم ٨٢٧/٢ من القسم الأول)

أوله : يقول العبد في بدء الأماي لتوحيد بنظم كاللألي
آخره : وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لي
نسخة بخط تعليق ، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ذيل ١ : ٧٦٥ .

رقم ١٥٤ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر النسفي
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠١ إلى ٢٠٥ ، بمقياس ٢ ، ١٣×٢١ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين التفتازاني .
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٧ ب إلى ١٠٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ .

رقم ١٥٥ مجموعة

١- شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسحاق في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث .
أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم...
آخره : الحمد لله على التمام والصلاة...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ أ، بمقياس ١٠,٢ × ١٤,٥ (١, ٣ × ١١,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢- مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

تأليف الحكيم إسحاق الرومي المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١/١٤٩ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميت بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...

آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣- كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

أوله: قال الايمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...

آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...

آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٩١ ب، بمقياس ١٤,٢ × ٣١ (١٤,٥ × ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثني عشر ومائة وألف».

في ١ أ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكويريل زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢- ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة (نقل من شرح كتاب الشفاء لمحمد بن الحسن بن مخلوف المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١) أوله : ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة ... آخره : شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ما وجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن بن مخلوف على غريب الشفاء للقاضي عياض ... نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة. قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢» . انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧

المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري). أوله : الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد. ... وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتب على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية ... آخره : نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير ... نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢١، ٨×١٤ (١٣×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب. كتبت في القرن الثاني عشر. ونرى في ١ أ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة.

رقم ١٥٨

النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب المهدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع). أوله : الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان ... نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب ... وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة ... وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول ... آخره : وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية ... نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠، ٥×١٥ (١٣، ٧×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل.

كتبت في القرن العاشر.
في ١: في نوبة... الفقير محمد عبدالفتاح...
مالكه الفقير عبدالجمال... سنة ٩٩٣.
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر... سنة ٩٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢: ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٤٥.

رقم ١٥٩ النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهر بميرزا مخدوم الحسنى الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٥ هـ./ ١٥٨٧ م. للسultan مراد الثالث.
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك... وبعد فيقول... معين الدين أشرف الشهر بميرزا مخدوم الحسنى الحسينى الشريف... وسميته بالنواقض... بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة... اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة...
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٥ × ٢٤ (١٨,٣ × ٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢: ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١- شرح تهذيب المنطق
تأليف شرف الدين الحسن بن أحمد بن محمد بن الجلال اليميني المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ./ ١٦٧٣ م.
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق... وبعد فهذه حواش أملتيتها على نحو الغيب...
آخره: انتاج السعادة... والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٣٤، بمقياس ١٠,٧ × ١٩ (١٧ × ٨) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.
في ١: الفقير... بن يوسف المنوفى المالكي...
من كتب الشيخ العلامة... زين العابدين بن سعيد المنوفى
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٢.

٢- تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لآمام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحبيت أن أعلق عليها ما تكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتام ثم الله لنا ولك ما نرجوه...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عز الدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١

شرح الشمسية للكاتب القزويني

تأليف القاضي مير حسين بن معين الدين المييدي المتوفي سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).
تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩ هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠، ٢٠×١٥، ٢٠ (١٨×١٠) سم.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر

رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالت سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.
أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...
آخرها: بش كون قد رمتادي اولوب معظم حكى بر آى يكرمى آلتى كوندن صكره ظهوره كله والعلم عند الله تعالى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١، ٥×١٢، ١٧، ٥×٨ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٢ رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.
أولها: دربيان أحكام ماه أذر. عدد أيام ٣١ روجه مارسس ديرلر بو آيده قان ألتق وحجامت إيتلرمك...
آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٤,٨×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣ كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤ من القسم الأول).
أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...
آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣×٨,٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن العاشر.
في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.
في ١ أ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالطاهر الأزهرى.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/٢١٦.

رقم ١٦٤ مجموعة

١- كتاب الاختيارات (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء) لمؤلف مجهول.
أوله غروم. أول الموجود: الجراءة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٧ أ، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٥,٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٢- قصيدة مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)
أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما وسعادة ومرة وهنا
آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر لعودان ودهم في حفاظ
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ أ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

رقم ١٦٥ روزنامه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين أحمد أفندي في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).
أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...
آخره: التي كون متادي اولوب معظم تأثيري...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (٢٢,٤×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦ الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد البسطامي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ١٥٩٩/٦ من القسم الأول).
أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر... وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مبادئ اللطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...
آخره: وانقطع عملي وليست كفي وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤,٩×٨,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧ ملحمة جوري چلبی (بطرز جدید)

نظم إبراهيم چلبی الشهير بجوري، المتوفي سنة ١٠٦٥ هـ.
أوله: بعد حد خدا ونعت نبی
بوندن أقدم بر أهل نظم کزین
فارسی نسخه دن ملحمة بی
طرز رومی دن ایلمش بسته
بو قدیمی کتاب معلومک
ملحمة نظمک بودر سبی
که دینور نامته صلاح الدین
یعنی بو قول طرفه زمزمه بی
قلما مش بر أصوله بیوسته
کهنه مضمون وتازه منظومک

سال تاريخى ايدر اشعار نظم أحوال جو اولسه شمار
 آخره: اي خطا پوش بنده مذنب اولدي جوري بو جرمنه تائب
 نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد
 جميل.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١٢٦-١٢٨؛ سجل عثمانلي ٢: ٩١؛

Rieu, *Turkish mss.*, 193^a; TA, X, 274-275; Götz, IV, nr.367;

Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâlih ve Şemsiye'si, İslâmî ilimler Fak. Dergisi*, I, 173-174.

رقم ١٦٨

ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة
 السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية وأحداث الأمور في الكون
 والصالح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري
 القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم
 الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...

آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمة...

نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٣ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

في ١: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩

ملحمة جوري چلبى (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٦,٥ (١٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥

سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠

كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف كاتب چلبی مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ. / ١٦٥٧ م.

في أوله تقریظ إبراهيم متفرقة.

تم طبع الكتاب... على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية... في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ١٨×٣١ (٥، ٥×٢٤، ١٢) سم.
انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: ٤٣٨-٤٣٩، VI، ١A

رقم ١٧١

كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي پيري ورئيس بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ. / ١٥٥٥ م.

أوله: حمد بي حد وثناء بي حد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني...

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١، ٢٢×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.
مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛
١A, IX, 561-565
٢A, XXVII, 30-33

رقم ١٧٢

كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥، ٨، ٢٣×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١٠١: ما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي
زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣ مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار أبي بكر بن بهرام الدمشقي المتوفي سنة ١١٠٢ هـ. / ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده
لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكي لسانی اوزره اولان أطلس
ديدكلری کتابک ترکی لسانی اوزره ترجمه اولنمسی مراد شریفلری... بو حقیر... کتابی مزبورى
لسانی ترکی یه تبدیل وترجمه یه مباشرت... جمله سی آلتی جلد کتاب اولوب... ایکی جلدده کندم
ایجون بر مختصری دخی تحریر و بیان واختتام میسر اولدی...
آخره: طیراغی مبتدر اکثر خلقی اسبانیادملریدر. تم الکتاب...
نسخة كاملة بخط تعلیق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤ (٢، ١٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا
في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذیل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلی مؤلفلری ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفین
٣: ٦٠.

رقم ١٧٤ نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة أبي بكر بن بهرام الدمشقي في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن
السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسباء... أما بعد أشبو کتاب محرری أبو بكر
بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقی یوملرینه کلیلر قربان ایدرلردی تم الکتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧ (٢، ١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الکتاب وهو الجزء الأول علی يد کاتبه الفقیر یوسف الشهیر بابن الوکیل الملوی سنة
١١١٨».

رقم ١٧٥ ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة عثمان بن عبد المنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٣١٧) من اللغة الألمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد باشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلي اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتكه ديرلر...
آخره: بر بداغى هر كيمله اولورسه قدرتي قاوره سون آنى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٠×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبد المنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦ رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي أبي بكر بن بهرام الدمشقي السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحرسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لئلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الإسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢١ (٢١,٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ٢١: استملكه الفقير أحمد الملوي.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ - ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١- كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي)

لم أهتم إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لا يعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي الملوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدمي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٣٠, ٥ × ٢١, ٣ (٢٠ × ١٢) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر
ذي الحجة أحمد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢- كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)
تأليف أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر
الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٣- قصة مدينة النحاس
أوله: حدثنا الثقات الأخيار العارفون بالأخبار . . . مما روه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر
الفارسي قالوا جميعا ان عبد الملك بن مروان لما استولى على الملك . . .
آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة
النحاس.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨ لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة كاتب چلبى (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).
أوله: قوافل حد وثنا ورواحل شكر خلوص انتاكه كره معمره دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد
بو كتاب مسودى أقل خليفه مصطفى خليفه . . .
آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يونه دوس اتاليان دلتجه يازمشدر . . . بونلر قلعه سز قصبه
لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ٣١, ٥ × ١٩, ٢ (٢٢, ٣ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١- ترجمة أقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)
ترجمه رئيس الأطباء نوح بن عبد المنان في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده
عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.
أوله: حمدنا محدود أول حكيم حى ودود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات...
آخره: فوائدي اولدركه... زيادة مقوى در منى زيادة ايدر ونجم حاصل ايدر...
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ١٣، ٤ × ٢١، ٦ (١٦ × ٧) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثماني مؤلفري ٣: ٢٣٩ - ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي،
ص ٣٨٣

٢- ترجمة كتاب في الطب

ترجمه أولا الطبيب نيقولا مع صالح أفندي من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه سليمان أفندي
(المتوفي سنة ١١٢٨ هـ) من العربية إلى التركية.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان... سبب ترجمه كتاب بو حقير قليل
البضاعة... استاذ حكما زمان وحداق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما...
آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمي دورت درهم سكر اون سكر درهم معجمون مبارك...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثماني مؤلفري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠

مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.
أوله: شول مفرداتك بيانده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت
حاجته استعمال اوله. حرف الألف أرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى...
آخره: وأغولى جانورلر صؤدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمى مقرر در مجربدر... تمت
الكتاب.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٢ × ١٩، ٧ (١٥ × ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ أ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١- كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات
انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف
السن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
آخره: ينمى بالتركي أقبحه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا
باردة في الاولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٤,٧×٨,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢- أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)
أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...
آخره: يبرح الصنم بالتركي عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣- مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التام والكمال...
آخره: حرف الغين... علمون هو القتائري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤- فصل في الأبدال أو ما جاء فيها مفصلات (مرتبة على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله يمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ أ إلى ١٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- أبدال الأدوية المفردة (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

- ٦- أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا (١٦٩ ب إلى ١٧٤ أ).
 ٧- فصل في أبدال الأدوية المفردة (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ أ - ١٧٩ ب).
 ٨- فصل في أبدال الأدوية المفردة من كتاب الأقرباذين (١٧٩ ب - ١٨٢ أ).
 أوله: هيو فاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه ...

رقم ١٨٢

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الأقرباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني).
 ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.
 أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال ... أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وإيقان بلكه سرجه نفوس ...
 آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف ... وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٣،٥×١١،٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛
 خطوط الطب الاسلامي، ص ٣٥٠، *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar*, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣

تذكرة أولى الألباب والجامع للمعجب العجائب

تأليف داود بن عمر الأنطاكي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م.
 أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع ...
 آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وإن استطعت منع الجنوب.
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٥ (٢٠،٥×٩،٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في ١ أ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
 دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق ... عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛
 خطوط الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. *ET²*, I, 531-532.

رقم ١٨٤ مجموعة

١- كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالمالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان .
أوله : الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته . . . وبعده بلكل كه شريف علملردن برسي طب علمدر وشرفنه دليل بودرکه . . . بلکه بو تيسير کتابی طبک کزیده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حکيملر کتابلرندن . . . اون مقالت اوزرينه ترتيب ايندم . . .
آخره : شاه دانه ياغي حار يابسدر سکر وقلاغي اغرلرينه قتي مفيددر .
نسخه بخط نسخ ، من ٢١ إلى ٨٠ ب ، بمقياس ٥ ، ١٤ × ٧ ، ٢٠ (٣ ، ٩ × ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

کتبت في القرن الحادي عشر .

في أولها : تملكه العبد . . . الشيخ محمد الصوفوي .

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بکوبريلي زاده . . . سنة ١١٤٢ .

٢- الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف بشکر الله الشرواني المتوفي سنة ٩١٢ هـ .

أولها : شکر بي منتهی وحمد بي کران اول ذات کم احديتنده عاجزدر . . . من حقيرکم محمد بن محمود شيروانيم کم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد کافی تدبيراتدن . . . سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان . . . ودخی بو کتابی يازدم بر مقدمه ايندم اون دورت باب اوزرينه ادنی سلطانية قودم . . .

آخرها : دهنل ياغي زيت ياغي ٣ اطياغي ٣ دار فلقل نافع اول . تمت

نسخه بخط نسخ ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ ، بمقياس الرسالة السابقة .

کتبت في القرن الحادي عشر .

انظر هدية ٢ : ٢٢٥ . ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٨٧ .

٣- كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧-١١٨ ب)

ترجمة يحيى بن البطريق المتوفي سنة ٢٠٠ هـ . (انظر رقم ٣/٨٨٥ من القسم الأول) انظر سزكين ٣ : ٣٩ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٣ .

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية (مرتب على ١٥ بابا) .

تأليف عطية الاسرائيلي الدمشقي المتطبب الجراح المتوفي بعد سنة ١١١١ هـ . / ١٦٩٩ م .

أوله : سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار . . . أما بعد فلما بحثت في كتبهم . . . واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية أنا العبد الذليل الحقير . . . الدمشقي العبري المسمى عطية . . .

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٦,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب
الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١- خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون
تأليف محمد فتح الله بن محمود البيلوني المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ. / ١٦٣٢ م.
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيلوني... هذه عجالة... أذكر فيها ما حضرني الآن من
خواص الأسماء العلية والأدعية والآيات القرآنية...
آخره: اخواننا المسلمين بمن شاء الله له ذلك وقال أمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٣٦، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم
المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢- رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشونبي وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلها منا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي
صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد
الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهرى».

٣- رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)
تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيات متباينات وأظهر الفضل...
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف
لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤- بستان الاهتداء في بيان الاقتداء، لعلّي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٢٨٠، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن
يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥- مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي المسمى بغاية الاختصار
تأليف القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ هـ.
أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألتني
بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار
ونهاية الإيجاز...
آخره: كتاب العتق على أحد القولين وآله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨١ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ - ٦٧٧؛ معجم المؤلفين
١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١- كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمته
ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...
آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمانه الأوقية من جيله بدرهم نقرة تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ٢١,٣×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ٥١ ب معجون الفلاسفة.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نواذر المخطوطات ١:
٣٩٣-٣٩٤؛ *IA, XII/I, 263-264*.

٢- غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب
تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن صاعد السنجاري الأكفاني، المتوفى سنة
٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدي من شاء . . .
آخره : وليكن هذا آخر ما نوره في هذه الرسالة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٢ إلى ٧٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١١ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٧ ، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٢ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١٦ .

٣- صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٢٨٠-٨٢ ب)

٤- منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا
للمنتخب مجهول .

أوله : قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة قشور الرمان . . .

آخره : الأضمد من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة . تم مختصر المركبات .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- برء الساعة

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م .
أوله : الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله . . . وبعد فلاني كنت عند الوزير . . .
آخره : ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت . . . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ١ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ١ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٠٦ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ ؛ ٦٤٢-٦٤٥ IX, ١A .

٦- الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرايية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣-١٢٤ أ) .

٧- الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف محمد بن يوسف الطبيب البيه الهروي المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م .
أوله : إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء . . . وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي . . .

آخره : لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ٢ : ٤١٤ ، ذيل ٢ : ٥٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٤ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٣٣٩ .

رقم ١٨٨ نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف بأمير چلبى المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).
أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان بوضيغ
حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبى بوندن أقدم علم طبه متعلق أنموذج الطب . . .
آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامنه جهدله يازلدى أنموذج لطيف
في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.
نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٩) سم، مجدول.
ربما بخط المؤلف.
في ١: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة

١- رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه
تأليف شهاب الدين أبى العباس التيفاشى (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته . . .
آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دائق ونصف في النبذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى
صباه في القوة على الباه.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٣، بمقياس ١٤,٥×٢٠, (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور
سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.
في ١: في نوبة الفقير. . . مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.
في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغنى القباني المؤيد.
طالع في هذا الكتاب على بن حسن البورسي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب
الاسلامى، ص ١٥٤.

٢- فوائد منقول من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في
أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب -
١٥٨ أ)

رقم ١٩٠ روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف ببيك زاده المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الإنسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته... فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به...

آخره: وطغى في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد... محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببيك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤, ٥ (٤, ٥×٨, ١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامسة والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان... بهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية...
في ٢١: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكليمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلف لري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ١٩١ الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف بابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
(انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فقد رتب هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية...

آخره: لم يمت ومن عاف من أكلهات... وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٧, ٥×١٢, ٦ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكليمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١-١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ١٩٢ كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم أبي سعيد بن أبي السرور بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداق الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج...
آخره: وكذلك إن أكلته ومات والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 قيد الفراغ: «تم ما وجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكتابه الفقير... أحد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣ ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل الخويي الشافعي المعروف بابن الكبير، المتوفي بعد سنة ٧١٠ هـ.
 أوله: الحمد لله الذي لا تكتنه حقيقة معرفة العلوم والأفهام... وبعد فإنه لما كان الإنسان بل الحيوان جملة...
 آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السبت [في أواخر القرن العاشر].»
 في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ).
 في ١١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطة.
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤ كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش ندائي الأنقرووي في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ.
 (توفي سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م)
 أوله: اي حكيم وعليم ولم يزل علم وحكمته كامل وأزلي
 آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا ايكي عالمده اولسون صدري أعلا دوام دولتي اولسون زياده ايكي عالمده ايرسون هر مراده
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص
 Götz, IV, nr. 399; Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat. nr. ٣٢٥
 nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب موجز القانون لابن النفيس

رقم ١٩٦

تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الأنطاكي

تأليف السيد محمد رضا بن أحمد القريني الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٣ م .
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلي كراي خان بن الحاج سليم كراي خان وبيضة في جزيرة الرودس .

أوله : يا من خرت لعظمته الموجودات صعبا وسجدت لجبروته الكائنات . . .
آخره : ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز . . . وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان . . . بعد أداء صلوة الصبح في جامع أياصوفيه صغير في قسطنطينية» .
بلغ تصحيحا .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٦ ؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٢١٨ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٣١٣ ؛
مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٣٠ .

رقم ١٩٧

الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي القادري الدمشقي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م . (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول) .

أوله : النوع الثاني في الطير من حرف الصاد . صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال . صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحسه بعضهم بنوعين . . .

آخره : هذا ما أخبرت به الرواة في الأفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار . . . على سبيل الاختصار . . . بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات . . . فجمعت ما بلغ إليه جهدي . . . ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٥٢ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازي المتوفي سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م.
أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديته النقادة درر المباني
كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع
وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات
آخره: منه ماكان لحمه لنا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×٢٠ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخسين وتسع مائة». بلغ
مقابلة على حسب الطاقة...
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛
معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١- تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف أبي حامد محمد بن عبدالرحمن الغرناطي المازني المتوفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته
تحفة الألباب...
آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ إلى ٥٢ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (١٢,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين
وست مائة».

في ٢١: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ - ٨٧٨؛ معجم المؤلفين
١٠: ١٥٨؛ 125-126، I، BT^2

٢- نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب، لأبي حامد الغرناطي (النسخة الأولى أتم وأكمل)

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده . . . أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد . . .

آخره : وهذا آخره وصهره ووليّه هل من نظيره

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي» .

رقم ١٩٩

ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي الغنائي الاستانبولي، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ .
أوله : قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها . . .

آخره : وبإخيرا الناصرين والحمد لله رب العالمين . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (١٤,٤×٨,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة . . . في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد . . . حسن بن إبراهيم» .

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧ ؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢ : ٧٣٩ .

رقم ٢٠٠

كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)

لم أهتم إلى مؤلفه . ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أنه كان من تلامذة اليافعي .

أوله : قال بعض المحققين وبما جرب لاذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين . . .
آخر الموجود : فائدة أخرى روى ابن السني عن أبان بن أبي عياش . . . فلا تعلمه من لا يخاف الله وهو هذا الدعاء الله أكبر . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كُتبت في أواخر القرن التاسع .

رقم ٢٠١

عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفي سنة ٦٨٢ هـ . (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول) .

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم يا قائم الذات ومفيض المبرات...
 آخره: مزاج غريب لا يحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضي مزاج غريب.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
 في إطار بالحبر الأحمر.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في آخرها قصيدة باللغة التركية للملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب - ٢٣٦ ب).
 أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر
 رياض ذلك أنهار حقائقدن مبرادر
 انظر للقرويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكليمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛
 معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ ٩٠٠-٨٩٨، IV، *ET*².

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١- أصفنامه

تأليف لطفی پاشا بن عبدالمعين المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. / ١٥٦٣ م. ببلاد الشام.
 أوله: حمد وثنا اول پروردگار بی همتایه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بی وزیردر...
 بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفی وزیر لطفی پاشا بن عبدالمعين...
 آخره: دلشاد ایتدوره بحرمة سيد المرسلین...
 نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ١٩ ب، بمقياس ٢١×١٥,٣ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر عثمانلی مؤلفري ٣: ١٣٢ - ١٣٣؛ ٩٦-١٠١، VII، *İA*.

٢- رساله وظیفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف عين علی أفندي المتوفي بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
 أولها: قلم رسم ایلدی اکا معمار... بو فقیر بر عجز... سابقا دفتر خانه أمينی اولوب حالیا
 مقابله خدمته مأمور اولان عين علی قوللري بيك اون سکر سنه سی رجب وشعبان ورمضان
 ایلرينک مواجيبده...
 آخرها: علمه وطريق علمایه وفضلايه رغبت زیادة اوله ده در...
 نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتها.
 انظر عثمانلی مؤلفري ٣: ٢٨٦؛ *Şeşen, Türkiye kütüphanelerinde bulu*
nan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377; Tarih-coğrafya
yazm. Kat., nr. 505.

٣- ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكويري زاده

لم يذكر مترجمها .
أوله: بعض طاعون حقننه اولان موادى ذكر ايدر . . . أما بعد . . . بو حقيردخى مشايندن طاش
كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رساله زرين مقالسن بولوب تسهिला ترجمه وتلخيص
ايدوب . . .

آخره: اسمنى أيام وياده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٤ رقم ١٤ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٧ ؛ كشف الظنون، ص
٨٧٤ ؛ رسالة الشفا في دواء الوباء ؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١ .

٤- سفارتنامه (رحلته الى فرنسا)

تأليف يكرمى سكر محمد فائضى چلبى المتوفى سنة ١١٤٥ هـ . بلفقوشة .
أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذى الحجه سنك دردنجى ائين كونى آستانه دن سفينه يه سوار
اولوب . . .
آخره: شهر ذى الحجه شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليمانينه لنكر انداز اولوب
وصول ميسر اولدى .

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥، ٢ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش
شهر جمادى الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥ . . . الحمد لله على دين الاسلام تحريرا في شهر ربيع الأول
سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكر أفندي الجى
فرانجه از تأليف مزبور تمت التقارير» .

انظر سجل عثماني ٤ : ٢٢٦ ؛ عثمانلي مؤلفلري ٣ : ١٦٤ ، ١٨٩ ؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

رقم ٢٠٣ مجموعة

١- آصف نامه

تأليف الوزير لطفى ياشا بن عبدالمعين السابق ذكره .
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١، ٤×١٥ (١٣، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير بده ده جنكى، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ . (انظر رقم
١/١٥٩٥ من القسم الأول) .

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية...
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لا يترك لا يكون أثماً في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤

أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف إبراهيم بن عبدالله المهدي الرومي المتفرقة المتوفي سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.

تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب على يد الحقير إبراهيم من متفركان درگاه عالي المآذون
بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع
وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ١٣×٣، ٢٠، ٢ (١٤، ٥×٨)، سم
انظر اوزاكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف ٨٩٦-٩٠٠، *IA*, V/II.

رقم ٢٠٥

كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف قطب الدين محمد بن علي النهر والي المكي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من
القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمناً ومثابة للناس وأمر...
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره... في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٨٥.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×٤، ١٩، ٩ (١٢، ٣×٧)، سم ومسطرتها ٢٣ سطراً.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي
الآخرة سنة ١٠٨٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦

ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه الشاعر محمود عبد الباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفي سنة
١٠٠٨ هـ. / ١٥٩٩ م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس... أما بعد باعث عقد احرام عزيمت
سوق كلام وسبب حرام...

آخره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبد الباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهر سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد الله عبد الباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.
 نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرها.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبد المنعم بن الشيخ جبري المجذوب».
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٩٩-١٠١
Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377, EI², I, 985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من أوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبی)

تأليف خواجه سعد الدين أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٥٩٩ م.
 أوله: ابتد بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال
 آخره: مولود مستجاب السعود لري يدي يوز سكسان برده اولقى روايتي بعض توارىخنده مسطوردر.
 بو تقدیرجه مدت عمر لري قرق اوج بيل اولور. حديدى نك:
 «اوتوز بيل جهانده شهلك ايتدي جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدى» ديدوكى غير صحيح
 وغلط صريحدر.
 نسخة بخط نسخ اوروبى، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٧ (١٥,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبها مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثمانى ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير بكوچك چلبی زاده، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ).
 أوله: حمدى كه بنور قدس اراسته اند حمدى كه چوبزم أنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهى...

آخره: أمور وخصوصك تمشتي ايجون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٣١,٥ (١٠×٢٤,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
 في ١٨٠ أ: «تمت هذه الكلمات... بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ أ: «تمت بهمة الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٤٣ - ٤٥، ٥٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 55، ٤٥، ٥٥؛ *İA IX*, 634.

رقم ٢٠٩

ترجمة عجائب المقدور في نواب تيمور لابن عربشاه

ترجمة نظمي زاده، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب... في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثني وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفركان درگاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ٢١،٧×١٦،٥ (١٥،٥×١٢) سم.

رقم ٢١٠

الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء...

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا. نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢١،٥×٢٠،٥ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهور سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بشعر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ *Er²*, II, 358.

رقم ٢١١

تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ محمدا رشيد أفندي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ. / ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان...

آخره: بروجه مسارعت باشاي مومي إليه طرفنه ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندي.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٢٨،٥×١٦،٥ (١٩،٦×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثمانلي ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٥٥ - ٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 233-239؛ *İA IX*, 632-634.

رقم ٢١٢ سلسلة الآصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف بهجتى السيد إبراهيم المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ.

أوله: حمد بى حد اول مبدع كارخانه موجودات جنانكه... أما بعد بو عبد داعي... بهجتى السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلالة كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم... بوفيردخى... السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان... آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لرانشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه حضر تلريني...

نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثماني مؤلفري ٣: ٢٩ - ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣ روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف قره چلبى زاده عبدالعزيز أفندي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/٤ من القسم الأول).

أوله: نسيم غير شميم حمد وسباس وكلدسته بوبسته ثناء وشكر... آخره: ودولت دائما مقهور اوله أمين يا محبب السائلين... تم الكتاب. نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨ (٢٢,٨×١٠,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ ٢: *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة

١- فتح مدينه قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر) أوله: مقاله تواريخ محاركة (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنه يتمش ألتى ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده... آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه أمين يارب العالمين، تمت. نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ أ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٥,٢×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. مسودة المؤلف.

في ٢١: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير
الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢- مقالة زندانجي محمود قبودان برای فتح وظفر کشتی مالطیز لعین دوزخ مکین
تأليف يوسف من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روایت اولنور که بیک سکسان درت تاریخنده قاهره مصر تبارلرندن الحاج عبد الرحمن نام
بازرکان یوسف نامنده برکوله سنی مالندن آزاد ایدوب کندوسنه بر مقدار سرمایه...
آخرها: نیجه فتوحاتلری میسر ومقدر ایتمش اوله آمین بجاه سید المرسلین.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ إلى ١٠٨، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
قید الفراغ: «کُتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بکوبریلی. ابو الخير
الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الکریدی».
انظر Fahir İz, Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan..., TH, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥

التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي
المدني المعروف بالمطري المتوفى سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقیاس ١٥,٥ × ٢٠,٥ (١١ × ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قید قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى
بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس
وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالحق بن عبدالمجلى.
وفي ٧٦ قید قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن
أحمد بن علي الأزهرى الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قید قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين
وسبع مائة.
انظر ذیل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذیل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨:

٣٥٧؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 184

رقم ٢١٦

وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن عبيدي باشا المتوفي سنة ١١٠٣ هـ.
أوله: الهى ايتدم اسمكله بدايت كه هب سندنر انعام وعنايت
... باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير...
آخره: مزيد عواطف عاليه پادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (١٩, ٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ١: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبيدي باشا التوقيعي.
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٩٨-٩٩، ٣٩٩، *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, nr.

رقم ٢١٧ مجموعة

١- مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف عبدالله بن سليمان .
أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب ... وبعد فيقول عبدالله بن سليمان ... في
تاريخ نعمان ...
آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ
الهوى كما ترى.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨، بمقياس ٢١×١٤, ٤ (١٦, ١×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد التمس مني
الأصحاب والايخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ
فنونك ...
آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثله شعر
هركه تواند خوارد اوست تواند برد وهركه توانست زواست كه تواند مرد
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣- الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف ملا صالح بن محمد المتوفي بعد سنة ١٠٢٩ هـ.

أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال... وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه... جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول... وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة...
آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ ك، بمقياس الكتاب السابق (١٦، ٦×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالجبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

نشره بسيم آتالاوي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٢؛ بروكلهان، ذيل ٢: ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف نعيما مصطفى أفندي المتوفي سنة ١١٢٨ هـ. / ١٧١٦ م.

ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.

أوله: لطائف حمد وسياس وشرائف شكر بي قياس...

آخره: غره رمضانده وقوع بولش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.
نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧، ٧×١٥، ٥ (٢٠، ٣×٩، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي».

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٥ - ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٥١ -

١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, nr. 114.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين، لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١١٧٠)

أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزاله بعض أشقيا چون...

آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر... اوله يوب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠، ٥×١٦، ٧ (٢٣×١٠، ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمجه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير بترجمان طمَشُوار، في سنة ١١٣٥ هـ.
أوله: تواريخ الأمان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمجه جاسارلرندن . . . رومه
امبراطورلغي . . . بوفقير يعني سابق طمشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه
ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف . . .
آخره: مراد اولنوب أما جاشوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب.
نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٥ (١٦,٥×١١) سم
ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر: *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 324.

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة . . .)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري المعروف
بالنويزي، المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب . . .
آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاعتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل
الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويزي.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٦×١٥,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا
الشهير بكوبريلي في ستة خمس وأربعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣.

رقم ٢٢٢

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويزي

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . . القسم
الأول من هذا الفن في السباع . . .

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقدته ونبذه مما رثوه . . . كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للتويزي .
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه .
قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر . . . بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاش في أواسط شوال سنة ١١٤٦ . تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي» .

رقم ٢٢٣

الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب، للتويزي (من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين . . .
آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده . انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايلها . كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب .
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهر بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف» .

رقم ٢٢٤

الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب، للتويزي (من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه . . .
آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة . . . آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب . . . يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلكت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه .
قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا . . . في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥» .

رقم ٢٢٥

تأريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهر بوجيهي المتوفي سنة ١٠٨١ هـ .

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنبه كه نوع بني آدمك جبلتده مركزوز اولان اختلافاتي ساز كاري شمشير. . .

آخره: اوتوز سكر بيك دوزخي بي دين طعمه شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخي فتح اولوب.

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١: من ممتلكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي. . .

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 157.*

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى بحديث نو

رقم ٢٢٧

التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفي سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته. . .

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام. . . تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعلیق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨

تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير بكاتب چلبجي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ. / ١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٢ (١٩,٥×١٢,٢) سم.

انظر أوز أكه ٤: ١٨٨٠.

تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى آخر المماليك)

تأليف سهيلي أفندي، أحمد بن همدن (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب... في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثني وأربعين ومائة وألف على يد الحقيير إبراهيم من متفرق كان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (٨,٢×١٥) سم.
أوزانه ٤ : ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٦٨.

حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان (ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد خاكي البلغراذي المعروف بابن المحتسب في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالک العلم والعرفان... أما بعد افتخار الاهالي بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين... الشهير بطاشكوبري زاده...
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكي ده ايدي بس هنكام ترجمه أمری اولمشدی تمام
بلغراد ايجره خاكي زاري مجرم عاصي كنهكاري
طوطيلر كبي هب شكر يديلر بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصليدر جون شقائق النعمان بوكا دندی حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (١٣,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب... تحريراً في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 441.

١- جواهر التواريخ (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف عثمان ده ده بن علي الأرض رومي.
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة... أعني به فاضل أحمد باشا...
المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي... بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع اولندي...
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (١٩,٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتب في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ أ: من متحصلات الفقير أحد التوقيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكويريلي زاده.
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 123; *İA*, VI, 90.

٢- قصائد في فتح قلعة قندية أولها المذاقي سليمان أفندي

ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.
أولها: الحمد لله هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيله ولطف كرميله فاضل كامل وزير أحد باشايه...
آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله اداى حمديله الشكر لله
ديدى هاتف قو تاريخ كتابى بله لر كاتين ووقت كتبين
تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم الف سين ميم عين يالام تقويم
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريجان (من ١٨٧ ب - ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢

حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامي محمد باشا)

تأليف أحمد تائب المعروف بعثمان زاده، المتوفي سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين...
آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايدى لم إهدا روان باكنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس: ١٤,٧ × ٨,٢٠, (٣, ١٥ × ٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدن عثمان زاده مدرس وهبي
أفندي به وهبي أفندي دخى مكتوبجى عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدي ربيع
الآخره يكرمي دردنجى كوني تحريره مباشرت اولنوب جمادى الاولك اون اوجنجى كوني تكميل
اولنمشدر...».

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١١٦ - ١١٧؛ *Götz*, nr. 317.

رقم ٢٣٣

رساله تير داريه في أحوال أغاى دار السعادة

(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الأغاوات)

تأليف درويش عبدالله تبردار المتوفي بعد سنة ١١٥٤ هـ. / ١٧٤١ م.
أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولشېكن نظم ايله عالم نظام بو تيردار نيجه ديسون بر كلام
 آخرها: تم تأليف هذه الرسالة بين المؤلف في الرسالة
 في أوائل المحرم الحرام ...
 من أربع وخمسين بعد المائة ...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦،٥ (١٨×٩،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 Cengiz Orhonlu, Derviş Abdullah'ın bir eseri,
 Uzunçarşılı Armağanı, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤

سير نبي (منظوم)

تأليف عبدالله زاهدي أفندي .

أوله: سويلكل ای باغ وحدت بلیلی انفعال ایتدی بو کثرت غلغلی
 آخره: کم اوقرسه دکلسه کتب ایدني رحمتکله یارلغه سن ای غنی
 بوغزالر بیلور مضمونني شاد ایدر حقاکه کندی روحنی
 نسخة بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٠،٥ (١١×٧،١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

کتبت في القرن الثاني عشر.

في ١: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
 Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 266

رقم ٢٣٥ مجموعة

١-درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسی)

تأليف أويس محمد أفندي الالآ شهري الشهير بويسی، المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ.
 أوله: كنون وقت است كز كللك سخن كوی بسوی ذکر بیغمیر نهم روی
 آخره: تسليت بخش خاطر عمیر اولدقلرندنلر... تمت ...
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ٢٣،٥×١٥ (١٦،٥×٧،٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

کتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثمانی ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٧٧؛
 انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول: Götzt, nr. 205-209.

٢-ذیل سير ويسی

تأليف يوسف نابي أفندي الرهاوي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. / ١٧١٢ م.
 أوله: یارب سبحان فیضی باران ايله اول فیض ايله کشت کامی ریان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بوفتح جليل فتوحات اخراجه متصور اولين صورتين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ أ إلى ٣٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».

انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣- تتمه ذيل سير ويسى

تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير ينظمي زاده، المتوفي سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب دليمي لوحه عرفان ايله مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ أ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».

انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 250.

رقم ٢٣٦

سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفي سنة ٩٥٢ هـ.

أوله: . . . دائرة وجود آدمي صحيفه شهود عالم اوزره نكاشته . . . بو بنده ضعيف . . . يوسف
بن عبداللطيف . . . سبحة الأخبار . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ١٦٣؛ *Rieu, Turkish mss.*, 32b-33a.

رقم ٢٣٦ مكرر

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير بطاشكويري زاده، المتوفي سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي رفع بفضل طبعات العلماء وجعل اصولهم . . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الادعية المروية . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٠، ٨×١٤، ٣ سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».

في اولها ترجمة المؤلف.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧

الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة

(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم . . .

آخره : قتل الحسين صلوات الله . . . يوم الجمعة يوم عاشوراء . . . وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضى الله . . . تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام . . . نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦ × ٢٤، (٧، ١١ × ١٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الجزء الأول . . . كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ أ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة . . . الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبد الله المصري العطار نزيل مكة . . . في شهور سنة عشر وستائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد. انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨

الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ترجمة عبد الصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر

ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبد الله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة أخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥، ٥ × ٢٢ (٥، ١٠ × ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: من كتب عمر بن الحسين بن عبد الله.

رقم ٢٣٩

الجزء الثالث من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(أوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد

إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٨، ١٥ × ٢٣ (٥، ١٠ × ١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير... أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مري وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قويل فصيح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحى ابن عمر المقرئ الشافعى سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من ممتلكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠

الجزء السادس من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحدثان...

آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١

الجزء الثالث من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعفر مسعود الضرير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكنى أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار...

آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه... وبتلوه في الرابع... عبدالله بن غالب الحدادي...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٥، ٥×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢

صورة عهد نامه همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور منجه ومجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترین حمد وثنا بی حد وعدد وکزیله ترین شکر و سپاس...

آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عالمقامدن بر فرد خلافتنه وضع وحرکت ایلیمه تحریرا فی أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٧, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ٢٠: قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية
بلا شك ولا ارتياب.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١- نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد بن بردس البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م.
أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ
للعديل الحافظ . . . الذهبي . . .
آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٥٤، بمقياس ٢٦×١٨ (١٣×٩) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن عالي الطبيب الهمداني من خط ناظمها
وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين
وسبع مائة».

في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب.

انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛

Weisweiler, nr. 86.

٢- كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم
الأول).

أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب تذكر فيه ما تكلمت به العرب
على لفظ فعلت وأفعلت . . .

آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مبارك . . . تم كتاب فعلت وأفعلت . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٧٩، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون . . . بأمر وبهمة
الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج
أحمد باشا . . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن
المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».

في ٨٠ ب - ٨١ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢:

٤٩.

٣- رسالة البرة في حب الهرة

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والخصيان . . .

آخره: وصحبه العظام وتابعه إلى يوم القيام . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١- طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أسخ علينا جزيل النعم . . . وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين . . .

آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية . . . انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه بيده القانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت التاسع عشرين شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤».

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢- ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر

تأليف قاسم بن قطلوبغا المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية . . . وبعد فهذه جملة من مناقب لإمام الأعظم أبي حنيفة . . .

آخره: فنعماننا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق . . . تمت المناقب.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- طبقات المفسرين

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد الداوودي المالكي المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.

أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني . . .

آخره : له تفسير عظيم ولم تؤرخ وفاته وهذا آخر ما أوردناه . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٩٢ إلى ٢٥٩٢، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
 انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٩، ذيل ٢ : ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٩.

رقم ٢٤٥

طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير بجلال زاده، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
 أوله : إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
 آخره : كرجستان بكيري درگاه معلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولشلردر . . .
 نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٧،٧×١٥ (١٦×١٢،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٣٧ - ٣٩؛ *IA*, III, 61-63؛ *ET*², II, 410.

رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧

الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين (وهو النصف الأول : من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب تقى الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين الفاسي المكي المالكي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م.
 أوله : الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق . . .
 آخره : وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
 نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ : «نجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد . . . الفاسي المالكي . . . في يوم السبت المبارك خامس عشر ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد . . . أحمد بن علي الدلولي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI², II, 848-849؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨

الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عباس مولى حويطب بن عبد العزي قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠، ٢ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩

كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد (في فلسفة التاريخ)

تأليف غالي أفندي، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال ومخدوم صاحب كمال الدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٣ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير آصف
نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا
الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف...»
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن
الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوبريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشر بتجي
زاده الأسكداري مؤذن توقيعي باشا سنة ١١٤٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٨٦-٩٤ رقم ٣٥؛
Atsız, Ali bibliyografyası, s. 28-30; EI², I, 391.

رقم ٢٥٠

كلش خلفاء

تأليف نظمي زاده، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفركان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠
صفحة، بمقياس ٣١,٧×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم.
انظر ايضا: المكتون ٢: ٣٧٧؛ أوزاكه ٢: ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات

(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف نشانجي زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ١١٥٨ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف الإنسان... أما بعد قسم سابع كتاب
مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائد...

آخره: راه هذا هر برينه ايدوب خدا رحمت مرقدن ايله روضه جنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٣١×١٧ (٢٣,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
إطار بالذهب.

في ١٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف
على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...
في ١ أ: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b-30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف نشانجي زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائناتك جامع
ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...
آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولنق مقدر وميسر
أوله...

نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٨٢ إلى ٣٧٧، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس
٣١×١٩,٥ (٢٤,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.

انظر *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣ جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف نظمي زاده، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م. (انظر رقم ٢٣٥/٣ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولاً باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ. أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلي مشهور اولوب آمستان بلند ايوانلري زيارتكاه خاص وعامدر... نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٢، ٣×١٣ (١٦، ٦×٨، ١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74b-75a؛ *Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu*, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤ تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة إبراهيم متفرقة المتوفي سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م. تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثني وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (١٦×١٠). انظر أوز أكه ٤: ١٧٥٠؛ *TA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان المتوفي سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...

آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ٥×١٨، ٣٠ (٢١×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر. كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلهان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ -

٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦ كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).
رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين الإشكري عن ابن السكيت.
أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...
آخره: قالوا الحرب خدعة على فعلة بضم الحاء وفتح الدال...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧ كتاب الامتناع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي الأديفي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. / ١٣٤٧.
أوله: الحمد لله الذي بحمده تيسر خفيات الأسرار ويذكره تطمئن...
آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في آخرها فائدة من كتاب الشائيل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ أ).
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب ويسمى أيضا عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)
تأليف زين العابدين عبدالرؤف بن تاج العارفين المناوي الحدادي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ.
(انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله تعالى وكفى والصلاة . . . وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة . . . اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف . . .

آخره : أقفر من أهله عبيد فالיום لا يبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٨٥، بقياس ٢١×١٥,٥ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١ : ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢ : ٥٠٠.

٢- ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطره وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩

پند عطار

نظم فريد الدين العطار المتوفي سنة ٥٨٦ هـ.

أوله : حد بي حد ان خدای باک را انکه ایمان داد مشیت خاک را

آخره : نیمه از جهادی الأول بودکین نظم کشت مستکمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٢ (١٤,٨×٧,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI*², I, 775-776.

رقم ٢٦٠

تحفة الحرمين

تأليف يوسف نابي الرهاوي المتوفي سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله : ای بیت حرامی صف غفرانه نظام کوی باب سلامی مدخل دار سلام

آخره : دیدم تمامینه نابی بو نسخه نک تاریخ بو تحفه حرمینم قبول ایده مولا

نسخة بخط تعلیق، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٥ (١٤,٨×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ : «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٤٨ - ٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر كتاب التعريفات

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده... فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات...
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر].»
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١ كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بمسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.
(انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك... غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا...
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١١,٨ (١٦×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١- صيحة الأبيكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).
أوله: أيده لم بسمله بي هادي راه يوريسون قافله حمد إله
آخره: تبر قدری فلک سیر اولسون آخری عاقبتی خیر اولسون
نظمته تاريخ زهی نظم باک سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٧٢ ب، بمقياس ٢١×١١,٢ (١٥×٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا... عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد... في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ أ: من كتب الفقير أحمد الوزير... استكتبه الفقير مصطفى بن محمد... .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ *Türkçe Hamseler Kataloğu*, s. 162-175، 1A, IX, 226.

٢- ساقبي نامه (علما)

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: بنام خداوند افلاك خاك بر آرنده كوی جوکان ناك

آخره: وارم بزم خلدۀ معطر مشام حريق حیات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ أ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *A. Sırrı Levend, Türk edebiyatı tarihi*,

I, 76; *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

٣- هفتخان

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: این نسق ساز باغ هفت اورنك نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم اولدي تاريخ دلکش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلوات كه قريب اولدي اوج بيك أبيات

...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: «... الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

٤- نضحة الأزهار

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدرد اولوب نظم خجسته تمام كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١- كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد .

أوله: أحمد الله على كل حال مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجأمنه نظم كلام صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢- كتاب أبو الخير (خيريه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف نابي أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه مبدع دائره إمكانيه
آخره: الشكر لله الشكر لله تبت إلى الله عما نبي الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر 5-6، IX، ٢٨.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١- موائد النفائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى عالي أفندي الكليويلي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از ستايش حمد وثنا ونيایش تعداد... بنده سرافکنده ادنا كليويلي عالي مصطفى...
آخره: يارب نگاه دار تو ايمان ان کسی کو خط من بخواند و بر من دعا کند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ٢٢×١٣، ٥ (١٩، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣
سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥.
انظر *Atsız, Ali bibliyografyası, s. 48; ET2, I, 391*.

٢- خيريه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف نابي أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك خير ايده حضرت حق انجأملك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في
إطار بالذهب.

٣- كتاب خير آباد
نظم يوسف نابي أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر حمدك دخي حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهري خورشيد تاريخن اثر مبارك اولسون
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».
انظر 7-6، IX، ٢٨.

رقم ٢٦٥
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغريها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس ٤٥×١٦ (٤٣×١٥) سم
ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦
ديوان الشعر

نظم شرف الدين القاضي إسماعيل بن أبي بكر المقرري الشغدزي الشاوري المتوفي سنة ٨٣٧ هـ.
(انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
ويتقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمرائي
وقصائد الإنكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.
أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك
الأشرف محمد الدين إسماعيل بن العباس ويهته بشهر رمضان...
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال أيضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم
عجيل بقصيدة أولها:
نعم كورت شمس الهداية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٢، ٤×١٨، ٢ (٢٠، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧
ديوان الشعر

نظم أبي نواس الحسن بن هاني المتوفي سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)،
ترتيب أبي بكر الصولي مع مقدمة وشرح المفردات.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لأدب

بقاءك فإنك كتبت إلى تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هاني البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .
 آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقي شيء لا يقيم الا بخبره او شيء جاء به الرواية فسيجي في أخباره .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٥ (١٨×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي». بلغ مقابلة بالأصل .
 ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقييل في اثنين وتسعين وخمس مائة .
 طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .
 في ١ أ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .
 طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدي .
 من كتب الفقير عبد اللطيف بن محمد الشهير بزكي زاده .
 انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .
 انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٧٧، ذيل ١: ١١٧؛ سزكين ٢: ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول.

رقم ٢٦٨

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد الباقي بن محمد المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم).
 أوله: هنكام شب كه كنهه قصر آسمان زين اولشيدي شعله لنوب شمع أحزان
 آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اوله كلشن فردوس جنان
 نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢, ٢×١٢, ٥ (١٦×٧, ٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 في إطار بالذهب، في أولها تزويق .
 قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شائل باشي
 في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨-٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, I, 195; H. Sohrweide, nr. 232; *Er*², I, 985-986.

رقم ٢٦٩

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير بشابت المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. / ١٧١٢ م.

أوله: خوشا فرخنده اخترکیله ممتاز و مست که عنوان برات قدر یدرسر شؤن أسرا
 آخره: ویردم بو پیرلکده کورک حسب حالمی بر کنج بر برک الله اق صقلمی
 نسخة بخط تعلیق، فی ۷۶ ورقة، بمقیاس ۱۳،۳×۱۹،۴ (۱۳×۶،۴) سم ومسطرتها ۱۴ سطرا.
 کتبت فی القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثمانی ۲: ۶۱؛ عثمانلی مؤلفلری ۲: ۱۱۸-۱۱۹؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ۲۷۰

دیوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن الجاسمی المتوفی سنة ۸۹۸ هـ. (انظر رقم ۷۳۲/۲ من القسم الأول).

أوله: خان کرم کرده کریم آشکار کویم باسم الله ودستی بسیار
 زان بیش کرمدم دهم خان رامدد جویم مدد ز فضل تو ای مفضل أحد
 آخره: جه خوش باشدکه در کاشان غم دوهمدم درد دل کویند باهم
 نسخة بخط تعلیق جيد جدا، فی ۲۸۷ ورقة، بمقیاس ۱۴،۶×۲۵ (۸،۲×۱۶،۵) سم ومسطرتها ۱۵ سطرا فی إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجلید نفیس جدا وفی أولها تزویق.

قید الفراغ: «تمت بعون الله فی يوم الاثنين ۲۶ شهر شعبان المعظم سنة اثني وخمسين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ۷۸۱؛ بروکلیان ۲: ۲۰۷، ۲: ۲۸۵؛ *İA*, III, 15-20; *EI*², II, 432-433.

رقم ۲۷۱

دیوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم شوکت بخاری، أبو إسحاق محمد المتوفی سنة ۱۱۱۱ هـ./ ۱۶۹۹ م.

أوله: از بسکه ریخت رنک جنونه بر سرم هوا سودا بیای بست زمغز سرم حنا

آخره: بی نقصان شد جو یافت از بی نقصان تاریخ نتیجه حیا وعصمت

نسخة بخط تعلیق، فی ۱۳۹ ورقة، بمقیاس ۱۴،۷×۲۶ (۶،۷×۱۷،۴) سم ومسطرتها ۲۲ سطرا
 فی إطار بالحبر الأحمر.

کتبت فی القرن الثاني عشر. فی الهوامش تعلیقات باللغة التركية.

انظر ایضاح المکتون ۱: ۵۱۱؛ *Ateş, Farsça*; Browne, IV, 265; *manzum eserler katalogu*, I, nr. 774-784.

رقم ۲۷۲

دیوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم صائب تبریزی، میرزا محمد بن میرزا عبدالرحیم، المتوفی سنة ۱۰۸۱ هـ./ ۱۶۷۰ م.

أوله: زهی بغمزه جانسوز برق مذهبا بختله شکرین نو بهار مشربها

آخره: مکن از زنده کی تلخ شکایت صائب بهمین شکر که در روی جهان شیرینی

نسخة بخط تعلیق، في ۲۳۲ ورقة، بمقياس ۳۰, ۵×۱۷, ۵ (۲, ۷×۹, ۲) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا في إطار بالخبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.

انظر كشف الظنون، ص ۷۹۶؛ Browne, IV, 265-276; IA, X, 75-77
Ateş Parsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ۲۷۳

ديوان شعر (ببالغة الفارسية)

نظم طالب أملی المتوفي سنة ۱۰۳۶ هـ. / ۱۶۲۶ م.

أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بیان از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان
آخره: غمايد بندكي تازنده باشد بجان تازنده باشد بنده باشد

نسخة بخط تعلیق، في ۱۷۰ ورقة، بمقياس ۲۷×۱۴, ۷ (۵, ۵×۶, ۱۶) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر Browne, IV, 253-256; Aligar, Cat. Mavlânâ Azad Library
Persian mss., I, nr, 220-221.

رقم ۲۷۴

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش فصیح أحمد ده ده، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير بدوقه كين زاده المتوفي سنة ۱۱۱۱ هـ.

أوله: سنسن اول يكتا وجود و بينظير ای لطف رب ذاتك اولدی اون سکز بيك عالمي خلقه سبب
آخره: گفت جلوس اورا از روی شادمانی تاريخ كو فصیحا ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ۷۰ ورقة، بمقياس ۲۱, ۵×۱۲, ۷ (۶, ۶×۱۶) سم ومسطرتها ۲۱ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما
في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه دار السعادة سابق سنة ۱۱۳۵.

انظر ايضاح المكنون ۱: ۵۲۲؛ سجل عشاني ۴: ۲۱؛ عشاني مؤلفري ۲: ۳۶۶-۳۶۷؛

Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. ыз. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240;
Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم نائلي القديم، مصطفى أفندي، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ. / ١٦٦٦ م.
أوله: نطق أفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره: كوروب مسرور دنيای ديدم ای نائلي تاريخ طوندى سوبسو عالم الندى قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٧ × ٢٥,٥ (١٧,٥ × ٨) سم ومسرتها ١٨
سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٣؛ Topkapı, İA, IX, 41-44; Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

٢- ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)

نظم شيخ الإسلام محمد بهائي بن عبدالعزيز بن خواجه سعد الدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبارللك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا
آخره: كشكول ولي ره محبته طوتوب دريوزه کران خواجكان اولدق بز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٢٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر
الأحمر، مسرتها ١٩ سطرا.

انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٠١؛ ٤٥٨؛ İlmîye salnâmesi, Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2640.

٣- ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)

نظم نظيف الأسكداري المتوفي سنة ١١٠٦ هـ.

أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أودنا حبيب كبريا
آخره: توتيا ايلدم جشمه خاك قدمك استاني كرمك اولسه بكا جام يكا
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٢٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٣٤.

٤- ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)

نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير يرشدي المستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ. / ١٦٩٩ م.

أوله: ابر جمالک برتوننددر مهر انور برفسر وي کمال قدرتندن صبح صادق برفسر
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٠٥؛ Türkçe yazmalar kat., II, nr. 184; Smail Balić, Kultura Bošnjaka, s. 84.

٥- رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)

تأليف قاضي زاده تيروي.

أولها: حمد بي حد وثاء بي عد اول خالق أنفاس . . . بعده بكل كل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمنه . . . بعد اول عز يزلك يوقار يده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكرز ايتمشلر بوقير وحقير قاضي زاده تيروي . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكرز بولدم بر رساله ده الي آلتى بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صوغمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكرز تركييك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٧٦ كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عبادته بموجبات المحامد مما أسبغ . . .
آخره: في طرف عود ويدخل في حجر ما في تعلقها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٨, ١٨, ٥ × ٣٠, ٣ (٢٣, ٥ × ١٢, ٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢ .

رقم ٢٧٧ روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب الخطيب الآماسي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وأهمننا على ما أسبغت . . .
آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥ × ٢٤, ٣ (١٤ × ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميته . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقى في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ٢/١٦، ذيل ١: ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١- كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد الطرطوشي المعروف بابن أبي رندقه، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .
آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لا يغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٦ أ، بمقياس ١٩×١٧، ٢ (١٩، ٢×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد أفقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوى من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢- ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.
أوله: سباس بى غايه وستايش بى نهايه معطى أهم مهيات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- كتاب شاه وكدا

نظم دوقه كين زاده يحيى أفندي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب اولدى مفتاح قفل باب كتاب
آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر سوزمز بودر اول وآخر

برسیدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ أ، بمقياس ٢١، ٤×١٥ (١٣، ٨×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٤٩٧-٤٩٨.

٢- شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رسالة تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بونظم ايچنده نر اولوب جواهر طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ أ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا
كتبت في القرن العاشر.

٢٦٥: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي .
 في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية .
 ويليهما فصل في تعبير الرؤيا باللغة التركية أيضا .
 انظر قتالي زاده حسن چلبی، تذكرة الشعراء، أنقرة، جمعية التاريخ التركية، ١٩٨١، ص ٧٦٨؛
 سجل عثمانی ٤: ٢٥، A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠ شهنامه أحمد الأول

نظم غنى زاده نادري محمد أفندي الاستانبولي المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ .
 أوله : بنام خدا خالق کائنات شه باک ذات صفی الصفات
 آخره : قیلوب نادری بوندہ ختم کلام دعاکوی سلطان اولہ والسلام
 نسخة بخط تعلیق، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١١×٥، ٢٠ (١٦×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان
 زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦» .
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ سجل عثمانی ٤: ١٥٢؛ عثمانلي مؤلفلری ٢: ٣٤٩ - ٣٥٠؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; *TA*, XXV, 68.

رقم ٢٨١

شرح نظرية القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرئ الاصبهاني، ناظم
 النظرية هو محمد ولي الدين

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل ...
 آخره : في يوم الحشر والأهوال الكبرى والحمد لله على التمام ...
 أول النظرية : نورنما ذوضيا داره نجم شمس الوری قد بلا بالنور في الظلم
 نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٨، ٢٠ (١٢×٥، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار
 بالحبر الاحمر .
 قيد الفراغ : «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر
 العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة» .
 لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع . أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن
 المقرئ اليميني .

رقم ٢٨٢ مجموعة

١- شرح الكواكب الدرية للبوصيري
 تأليف محي الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده القوجوي، المتوفي سنة ٩٥١ هـ . (انظر
 رقم ١٧٢ من القسم الاول) .

أوله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق . . .
آخره : قلنا مثل ذلك فمذ سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يا فلانة
فقال العجوزة هكذا .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٨٧ أ ، بمقياس ٣٠ ، ١٤ ، ٥ ، ٢٠ (١٤ × ٦ ، ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر
وتسع مائة . قال كاتب أصله : هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها
وقابلت ما في داخله وحاشيته من غير زيادة ولا نقص . . . وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة
الجمعة في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير . . . علي بن محمد بن
الشهير بوجودي زاده » .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٣٢ ؛ بروكمان ١ ؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ١ ؛ ٤٦٨ .

٢- قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى آية : « فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة » منها)
نسخة بخط تعليق ، ٨٩ أ إلى ١١٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٣ × ٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول .

رقم ٢٨٣

ايضاح المبهم من لامية العجم

تألف ابن جماعة النحوي (كشف الظنون ، ص ١٥٣٨) .
أوله : الحمد لله الذي عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وأهم . . . وبعد فإن القصيدة
اللامية المنسوبة إلى مؤيد الدين فخر الكتاب الطغرائي . . .
آخره : والمسؤول لنيل العصمة والسداد لا ريب غيره . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٤٣ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٨ × ١٥ (١٥ × ٩ ، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر الموضوع المذكور من كشف الظنون .
وفي ١ أ : شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي .

رقم ٢٨٤

إنجام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤ من القسم الاول) .
أوله : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة . . . وبعد فلما ظهر لي . . . وسميته إنجام الدراية لقراء
النقاية . . .

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠, ٨×١٤, ٧ (٢, ٥×٩, ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . »

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكان ١٥٦؛ رقم ٢٦٨، ذيل ٢؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥

كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف ضياء الدين أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر الجزيري المتوفي سنة ٥١٦ هـ .
أوله: « رغب إلى من يعز علي من طلبه علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعت سبعين بابا وجعلته مقالاتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . . »

آخره: « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦, ٧ (٥, ١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تاي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة . »

في ١: من متحصلات أبوالقاسم أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضا المكنون ١؛ ٢٣٤، هدية ١؛ معجم المؤلفين ٢؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير بالثقي برمق المتوفي سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله: « حمد بي حد وثناي لا يعد أول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . . »

آخره: « مأمول ومسؤل لدرکه نظر انصاف ايله نظر ايدوب . . . : مراد مانصیحت بود کفتم حوالت باخدا کرديم ورفتم »

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلى ١: ٢١٢ - ٢١٣؛ *Topkapı Sarayı*، Storey, I, 29; *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2152; *ET*², I, 435.

رقم ٢٨٧

محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علي ده ده بن مصطفى، علاء الدين البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).

أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...

آخره: وقيل آية الحمد صلور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في ١٨٣ أ: «تم الكتاب...» في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦ هـ. ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة. ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قد وقع هذا الكتاب في ملك الحقيق سنة ثمان وتسعين وتسع مائة». لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨

المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف أبى العباس محمد بن أحمد الابشيهي المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. ١٤٤٦/م.

أوله: الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الغنى الحميد اللطيف...

آخره: ولا عن شريعت ولا عما جاء به برحمتك يا أرحم الراحمين...

نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.

كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢

*ET*², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧, ٣×١٧ (٢٢, ٤×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: « تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه . . . محمد كاتب ».

رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . .
آخره: وضياء صبازند بيويت باشم شب خفته بداغ آرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٣ (١٩×٧, ٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب .
قيد الفراغ: « تمت كتابة الانشاء بعد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسرلي قرائته مقدار جزء من أوله . . . أنا العبد الضعيف محمود بن محمد . . . سنة عشرين ومائة وألف » . تعليقات في الهوامش .
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753*

رقم ٢٩١
مجموعة منشآت كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني
١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضر تلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو برادر عالي قدردم . . . ايچينده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلري وصول بولوب مضموني . . .
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه . . .
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٩, ٥×٢٢ (٢٦×١٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر .
في ٢١: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكويرلي زاده .

رقم ٢٩٢

مجموعة منشآت مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الأسبق نعمان باشا المعروف بابن كوبريلي . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة نسع وأربعين ومائة وألف نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأما الباقي منها فهو بياض، بمقياس ٢٨×١٩ (٥، ١٢×٥، ٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشآت (باللغة التركية، تأتأها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية) أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو . . . آخرها: مسرت آثاردن خالي اولماق همت والاي وزيرانه لرنندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد . . . نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (٥، ١١×١٨، ٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر. في ١١: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير . . . المعروف بكوبريلي زاده . . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين . . .

رقم ٢٩٤

منظر الابرا (مثنوى فارسي في الادب والسياسة والاخلاق)

نظم شمسي قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.

أوله: هرکه از وكفت ازل كام يافت دست بهرکار زد إتمام يافت

آخره: روز قيامت كه شود نشر او بابني وال بكن حشر او

نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢٠، ٨×١٢، ٥ (٢، ٦×٥، ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا

في إطار بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدي

بن شمس البغدادي».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.

رقم ٢٩٥

هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى المتوفى حوالي سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م.
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك... وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف... السلطان الملك الناصر... أبي السعادات محمد نجل مولانا... الملك الأشرف أبي النصر قايتباي...

آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصيح بقدر الامكان... سبحان ربك رب العزة...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ١٥,٩×٢٢,٥ (١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق، نسخة سلطانية في أولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى بتاريخ مستهل جمادى الآخر سنة اثنين وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢: ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٢٣٨: ٥.

رقم ٢٩٦

مرشد المحاسنين (باللغة التركية، محروم آخره)

تأليف علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.

أوله؛ الحمد لله الواحد الفرد الصمد... وبعد بكل كل كه علوم رياضيتك... بورساليه مرشد المحاسنين ديواسم قوللوب... مسؤولدركه بورسالي إنشا وترجه ايدن اضعف عباد... كاتب علاء الدين فقيرى...

آخره: ضم ايديجك اون ايكي اولور ايكن زائد خطا بوفرضه...

نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١١,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥، Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir

Türkçe yazmalar, TED, IX, 385

رقم ٢٩٧

المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيرى

تأليف أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء...

آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣ (١٣,٦×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ؛ «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدي أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني». بلغ تصحيحا.

في ٢١: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهب النقشبندی مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.

استنصحه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردي العمادي الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.

ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج علي الحلبي.

من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٥ هـ.

(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أو غيرها...

آخره: هذا آخر ما وقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث ووهبنا ما فيها من الغرائب والبدائع ونسالة التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...

في ٣٧٦ أ؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...

وفي ٤٦٩ أ؛ اللهم بارك رزقت ولا تضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلالة ثمارها الحاضرين والغائبين.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في أولها: شرح تلخيص أطول

وفي ٢١: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ محي الدين.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ٢٩٨ المصباح في شرح المفتاح للسكاكى

تأليف السيد الشريف المجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان . . . وبعد فقد طال ماجال في
صدرى ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا . . .
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٢٤ ورقة ، بمقياس ٨×١٢، ٣، ٢٠، ٢٠ (١٤، ٧×٦، ٧) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ سن تأليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة . . . تحريرا في
التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٣ ؛ بروكلمان ١ ؛ ٢٩٤ رقم ٥ ، ذيل ١ ؛ ٥١٦ .

كتب النحو

رقم ٢٩٩ حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تأليف عبد الغفور اللارى المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق . . .
آخره: وهي لا تحصل الا بتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر .
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ (١٧×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار
بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الايبارى في أوائل ربيع سنة
١٠٢٨» . بلغ تصحيحا .
في ١: استصحب الفقير عبد الله مامورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ : ٥٣٣ .

رقم ٣٠٠ شرح الالفية في العربية لابن مالك

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .
أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك
آخره: وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٨، ١٢×٢٠ (٧، ٧×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل ١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٧٠: ٦.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٣٦هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).
أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...
آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٣، ٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢- أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم بجوده وفضله وكرما

رقم ٣٠٢

شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفي سنة ٧٤٦هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...
آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٧، ١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقلي المالكي [في النصف الأول من القرن الثامن]».
في أولها في ٢١: من كتب يحى بن شاهين الحنفي الامام بجامع أقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخطفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف .
وفي آخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٦ رقم ٤ .

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأسترابادي (خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ . (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان . . .
آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينها ثم عدا على رجل . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×٣٠ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .

في ١: ٢: طالع فيه داعيا لمالكة الفقير . . . عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم .
انظر ايضاح المكنون ١: ٤٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣؛ *BT², III, 720-721*
; N. Hoca, *Abdalqadir b. Omar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, *ŞM IV*, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضى (خزانة الأدب)، لعبد القادر البغدادي (من أول باب خبر كان . . . إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها . أنشد فيه وهو الشاهد السادس . . .
آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٥، ٢٠×٣٠ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .
في أولها: طالع فيه داعيا لمالكة بما يشتهي الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم .
انظر *N. Hoca, aynı yer*

أوله : شذوذ كالزخشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .
 آخره : وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ٢٠, ٥ (٢٣ × ١٢, ٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ٤٤٥ ب : وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهاه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فأني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بفمه وزيره بقلمه مؤلفه . . . عبد القادر بن عمر البغدادي.

انظر N. Hoca, aynı yer

رقم ٣٠٦ مجموعة

١- الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)

تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م.
 أوله : وأحمده كما يستحق أن يحمده . . . الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان آخر . . .

آخره : والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضر با تشبيها بالتثوين . تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٣٠ × ٢١ (٢٠, ٩ × ١١, ٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ : «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين علي بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبدالله بن قاسم الكبسي بلدا» .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١ : ٥٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦ .

٢- كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب

تأليف الامام عبدالله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م.
 أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعية في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب . . .
آخر: فله الحمد سبحانه لا أحصى ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبد الله الكبسي بلدا» .
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤ ، ذيل ٤٨٩ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨ .

٣- كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب
تأليف العلامة محمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن دُعَسَيْن المتوفي سنة ١٠٠٦ هـ . / ١٥٩٧ م .
أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .
آخره : وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين القرشي . ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبد الله بن قاسم بن يحيى الكبسي» .
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣ .

رقم ٣٠٧

شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ . (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله الذي جلت الآؤه عن أن تحاط بعد وتعالى كبرياؤه . . .
آخره : يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف . هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٩، ٥×٢٩ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥ ، ذيل ١ : ٥٣٢ .

رقم ٣٠٨
شرح الكافية، لرضي الدين الأسترايادي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×١٨ (٢١×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغراي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه المتوفي في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول).
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×١٩, ٧ (١٩, ٧×١٠, ٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠
مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).
أوله: ... أما بعد حمد الله على إفضاله ... وسميته بمغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ...
آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراد في هذا التأليف ... وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب ...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١, ٣ (٢٢×١١, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب ... في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد ... وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجارى بن أحمد الأنسابى ثم المصري».
أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] أخترى كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين أحمد القره حصارى المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. / م ١٥٦١.

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ٣٠ (٢٣, ٢ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الإتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد...». في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثمانى ٤: ٣٧٣؛ عثمانى مؤلف لري ١: ٢٢٤ - ٢٢٥؛ Götz, IV, nr. 466; İA, I, 228.

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / م ١٦٠١.

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلى بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٠ × ١٤, ٥ (١٤ × ٧, ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١: حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛ نواذر المخطوطات ٢: ٣١٢.

رقم ٣١٣ شرح تحفه شاهدي

لم أهتم إلى شارحها.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبيننا ودانا
نام فارسيده آد معنا سنه در وبا استعانت ايجوندر...
آخره: شاهدي به هر كيم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفى
شاهدي بولفت صاحبك لقبى در انك ايجون تحفه شاهدي ديرلر...
نسخه بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٣ (١٤، ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥».
انظر للأصل سجل عثاني ٣: ١٣٢؛ عثاني مؤلفري ١: ٩٢-٩٤.

رقم ٣١٤ مجموعة

١- القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى القرافي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي أقام مجد الدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء... وقد كنت في أوائل سنة
سبعين بعد التسع مائة... وقعت على بعض تقايد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط
شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا
فجمعت ذلك على وجه لطيف... ثم أضفت أشياء آخر... ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري
الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة... فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط
العلامة المحب ابن الشحنة... فأضفت ما أمكن خلاصة منها... وقد أفردت سابقا وضعاً لبيان
مناقشته مع الجوهرى... سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح... وقد سميت هذه
الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ أ، بمقياس ٢٥×١٦، ٥ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة
سنة أربع وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

٢- القاموس المحيط والقبوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ.
(انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغة في البوادي ومودع اللسان...
آخره: قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي... هذا آخر القاموس
المحيط والقبوس الوسيط...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٣ إلى ٢٧٠٨، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٠×١٧، ١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».
 في ٢٣١: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين ...
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا آياس زاده .
 أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...
 آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى هماى قتلو همايون...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ١٧، ٨×١١ (٥، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 في ١: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦

بحر الغرائب (لغت حلیمی من الفارسية إلى التركية)

تأليف حلیمي لطف الله چلبی بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).
 أوله: حمد بلیغ وثناي بی دریغ بر خدا یرا جل جلاله وعم نواله...
 نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥، ٦ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.
 قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».
 انظر سجل عثمانی ٢: ٢٤١؛ عثمانلی مؤلفلری ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧

بحر الغرائب (لغت حلیمی) بحلیمي لطف الله چلبی

أوله مثل السابق.
 آخره: مسکین مسکلو چیرکین کیرلوغت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨

لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن مَلِك المتوفى سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).

أوله: حمد ثابتندر اول اللهه كه عالمي علما ايله بزندی...

آخره: رجل آيى كعب طوبىك دك صيى ثخين تمت الأوراق بقدره الخلاق تمام اولدى بو كتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٠,٧ (١١,٧×٦,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١: من منحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götzt, IV, nr. 467.

رقم ٣١٩

الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى الوائلي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهر سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.

وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الوائلي المترجم لصاح الجوهري

للإمام... أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار

الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم

المتفرقة)، بمقياس ٣٣×٢١ (٢٦,٥×١٥) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٨؛ أوز أكه ٥: ٢٠٠٣.

رقم ٣٢٠

الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري، لمحمد بن مصطفى الوائلي

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى

وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١

الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم بن منظور الافريقي المتوفي ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .
آخره : قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم . . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.
نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢٦×٢١,٥ (٢٦×١٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥.

رقم ٣٢٢

الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ) لابن منظور الافريقي

أوله : بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .
آخره : لا يبرح العزفيهم أبدا حتى تزول الجبال من قرظه يتلوه باب العين المهملة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٣٢,٥×٢١,٣ (٢٦,٢×١٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣

الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور (من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله : باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم. . .
آخره : كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم . . . يتلوه حرف الميم. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٤ (٢٦,٨×١٥,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله : حرف الميم . . .

آخره : وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .
ألا يا أسلمى يادارمى على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٣٢,٢×٢١,٥ (٢٦,٧×١٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥
مختار الصحاح للجوهري

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن الرازي المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).
أوله : هذا مختصر في علم اللغة جمعه من كتاب الصحاح للامام . . .
آخر : . . . على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ : «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة أماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ - ٢٦١)
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكليمان ١ : ١٢٨، ذيل ١ : ١٩٦.

رقم ٣٢٦
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني . . .
محروم الآخر. آخر الموجود : الثاء والذال يقال التراب البين النبيذة النبيذة وقسم له من ماله وقدم وغثم له من ماله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢١,٧ (٢٢×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكليمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢ : ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧

الثالث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه

(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي المتوفى سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرعى للرجل في
قيله...

آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصيرة بصيرة
الانسان.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٥٦، ٢٦ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبد المنعم بقرائته في العشر الآخر من
شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبد السلام بن مختار...» بلغ وصحح.
في ٢١: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن
الحسن البشارة.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩
ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨

كتاب المنتخب في اللغة المعروف بجوللق قبان

(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.

أوله: باب الألف بالألف أذان جمع أذن أن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمودك أهل بيتي وقومي
وخصمي وكوك كنارنده...

آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهود ج يهود يركتورن بالق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢، ١٥×٢١ (٥، ١٠×١٦) سم ومسطرتها ٧
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعداد
اللهم أغفر لصاحبه وكتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في
مدينة (شهر) العين تاب».

انظر Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 135-136

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

- ١- رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد
تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض...
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب... تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب - ٤ أ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.
- ٢- نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب - ٦ ب)
٣- نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أو كسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
- ٤- قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد السقطي.
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق... (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٢٧ ب).
- ٥- نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبى (٢٨ ب)
٦- طبقات المجتهدين لابن كمال ياشا (في ٢٩، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧- نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب - ١٨ أ)
٨- رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب - ١٩ أ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم...
- ٩- دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخير أن الله تعالى خلق شجرة...
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخبار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩,٢) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠- فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١- تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاشر).

أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا! أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١، بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢- نقول من الكتب المختلفة (٢٩٥ - ١٠٠)

١٣- وصية الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...

آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤- رسالة متعلقة بالرؤيا

لم أهدت إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...

آخرها: أو سرت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ إلى ١٠٢.

١٥- رسالة متعلقة بعلم القرآن

لم أهدت إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...

آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المثيفة والمقالة اللطيفة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ إلى ١٠٣.

١٦- سراج القلوب

تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي (عاش في القرن السادس).
أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي التمس مني بعض إخواني أن أملئ كتاباً مشتملاً على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبتة وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون باباً...
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧هـ إلى ١١٠هـ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧- رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ فقط)

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أحلص أهل التوحيد فهداهم... .

١٨- الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)

لم أهدت إلى مؤلفها.
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم أنه صلى الصبح...
آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.
تمت الرسالة الأخروية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤هـ ب إلى ١٠٦هـ.

١٩- أربعة وخسون فريضة للحسن البصري (١١٠-١١٥ ب)

أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخسون فريضة...

٢٠- تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)

تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبد الحميد شيخ المشايخ البسطامي.
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول مسماة بتحفة السفرة...
آخره: والله تعالى مؤول أن يثبت قلوبنا وألستنا على القول الثابت...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦هـ إلى ١٢٠هـ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١- ترجمة حياة الشيخ عبد الله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في

١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢- منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب - ١٢٥ أ)

٢٣- تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة .

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم . . .

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب .

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية . . . وأنا الملخص الفقير . . . عبدالكريم العاصي . . . في سنة سبع وسبعين وتسع مائة» .

انظر للأصل بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١ .

٢٤- نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ .

٢٥- كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ . (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ .

٢٦- نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى آخر

سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب) .

٢٧- رسالة زلة القاري

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفي سنة ٥٣٧ هـ . (انظر رقم ٦٣٥ من

القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة

أبواب . . .

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين . . . تمت الرسالة المسماة بزلة القاري .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب .

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194 .

٢٨- رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم يذكر مؤلفها .

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لا يفسد الصلاة . . .

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لا يفسد الصلاة . تمت الرسالة المسماة بزلة القاري .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ .

٢٩- رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم أهد إلى مؤلفها.
أولها: قرأ إيا كنعيد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لا يفسد...
آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ أ إلى ١٦٢ أ.

٣٠- تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن بن غانم المقدسي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ. / ١٤٥٢. (انظر رقم ١٦٠٧ / ٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد... وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب...
آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦، بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠.

٣١- رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفي سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين بتجليات الكمال...
آخرها: وسقائك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات. تمت رسالة النجاة من شر الصفات.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها
قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩.

٣٢- التنبيه على غلط الجاهل والنبية

تأليف ابن كمال ياشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...
آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٣- تفسير آية الكرسي

تأليف الشيخ بدر الدين بن قاضي سماعة المتوفي سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خبر لا محذوف أي في الوجود...
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للنحرير العلامة الشيخ بدرالدين السماوي.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥

٣٤- نقول من شرح الجغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض...
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ أ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥- فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ أ)
كتبت في القرن العاشر.

٣٦- رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
تأليف ابن كمال ياشا السابق ذكره.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا...
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧- نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ أ إلى ١٩٢ ب).

٣٨- رسالة متعلقة بالصلاة

تأليف ابن كمال ياشا أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبى للفائزين...
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولا وآخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال ياشا زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩- النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان الذكي الفرضي الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).

أوله: إن أزهى ما تجلّى لبصائر العقول من أوجات عوالم إلهام... أما بعد فإن من فيض من الله

التي لا تحصى . . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان . . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة . . .

آخره : ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، في إطار بالذهب .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة » .
في أولها تقرير منظوم لأحمد بن تاج يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب - ١٩٦ أ) .

٤٠- رسالة في مذهب الرافض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم
ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم .

أولها : الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فتقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرافض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء . . .
آخرها : فإن كان في زعمهم أنه ظالم . . . وفي هذا القدر كفاية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، ومطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأحمر ، في أولها تزويق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٣٣٠ مجموعة

١- تفسير سورة الفاتحة

تأليف ابن كمال ياشا السابق ذكره .

أوله : سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن . . .

آخره : في الصلوة وخارج الصلوة مفصولة عنها . تم تفسير سورة الفاتحة .

نسخة بخط تعليق ، من ١ إلى ١١ أ ، بمقياس ١٧ ، ٢ × ١٠ ، ١٧ (٢ ، ٣ × ١٢) سم ومطرتها ١٧ سطرا .

كتبت سنة ٩٣٣ هـ . كما سيأتي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٨ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٢- رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات ، لابن كمال ياشا أيضا

أولها : فريدة التحري هو في اللغة طلب أخرى الأمرين وأوليها وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين . . .

والأول المتمتع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الأمر .

نسخة بخط تعليق ، من ١١ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

٣- رسالة في تحقيق أن القرآن معجز، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز...

آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارة تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بأوصاف الرسالة السابقة.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن...

آخرها: إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته...
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥- شرح أربعين حديثا، لابن كمال باشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب...
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق...
نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقة اليوم التاسع عشر من تنميقة اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

٦- رسالة في تحقيق الوجود، لابن كمال باشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانکه وجود واجب تعالى وتقدس...
آخرها: أن تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة. تم
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩.

٧- رسالة في الأحاديث الثلاثين، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لا خير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك...
آخرها: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف» .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ أ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٨- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى، لابن كمال ياشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء...
آخرها: والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١٠٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ *Atsiz, SM, VII, 104* ;
Garrett, nr. 2410

٩- رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

شرح ابن كمال ياشا أيضا.

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجي بالحركات الثلاث...

آخرها: وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٦٤؛ كشف الظنون، ص ١٣٣٨.

١٠- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم...

آخره: وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة
المصنف وعلى موجب مذكوره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة.

١١- رسالة في حد شارب الخمر، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر...

آخرها: ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية...

نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط
محرم الحرام سنة ألف من الهجرة...»

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨.

١٢- شرح العشر في معشر الحشر، لابن كمال ياشا أيضا

أوله: الحمد لله الغفور الودود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال
الحشر...

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ أ إلى ١٤٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضا المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣- رسالة في تحقيق المعجزة لابن كمال ياشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...

آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعارض كما لا يخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ أ إلى ١٥٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥- مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال ياشا)
تأليف على بن أمرالله الشهير بقنالي زاده (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦- مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان
اختصار يعقوب بن سيدي علي الرومي البروسوي المتوفى سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ١/٧٣٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان ميم...
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ... في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والالتحام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».

أي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة. انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧- رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام، لابن كمال ياشا أيضا أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم... آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة. نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsiz, SM, VII, nr. 112؛ Garrett, nr. 4531.

١٨- رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)، لابن كمال ياشا أيضا أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه... آخرها: منه نقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لا يقترون على دفعه... نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩- رسالة في شرح القصيدة الحمزية لابن الفارض (انظر رقم ٩/٣٣٠) تأليف ابن كمال ياشا أيضا. أوله وآخره كما سبق ذكره. نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. انظر رقم ٩/٣٣٠ من هذا القسم.

٢٠- تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان تأليف علي بن حسام الدين المتقي الهندي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول). أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيتمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان... آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيتمي.

٢١- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: أوقدا راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsiz, SM, VII, nr. 138.

٢٢- رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من
ظلمة الليس والعدم...
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ أ إلى ٣٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣- رسالة في حقيقة الجسم والطفرة، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشته بالجسم ولا بالجواهر الفرد...
آخرها: والآخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان أبدا...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsiz, SM, VII, nr. 119.

٢٤- رسالة في حقيقة الجسم، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارا نفسا وروحا وجسما وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة
الكشف جسد ظلماني ناقص كامل...
آخره: اي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥- رسالة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع... وبعد فهذه رسالة معمولة في
مدح السعي وذم البطالة...
آخرها: لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٢٦- رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسى، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة . . . الأيحي . . .

آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضل الجليل .

نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ 3134 nr. Garrett, 110 nr. Atsiz.

٢٧- رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمرى . . .» لابن كمال باشا

أيضا

أولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر . . . وبعد فهذه رسالة . . .

آخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام .

نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب إلى ٣٥٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٦٧٠: ٢ رقم ٧٥ .

٢٨ - حاشية على أول شرح المواقف، لابن كمال باشا أيضا

أولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا . . .

آخرها: لان أكثر ما بعد كمالا في حق الممكن لا يلقى بشأنه تعالى .

نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ أ إلى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٦٧٢: ٢ رقم ١٤٠ .

٢٩ - حاشية على أول شرح الالهيات من المواقف، لابن كمال باشا أيضا

أولها: قوله في الالهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب . . .

آخرها: فلا وجه للحكم بايتاء استدلال الخليل عليه السلام .

نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ أ إلى ٣٦٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة

قوبلت مع نسخة المؤلف .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان .

٣٠ - تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)، تأليف ابن

كمال باشا أيضا

أولها: الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاهد علم البيان . . .

آخرها: لظهور تلك العلامة المعترية عند سواء كان على وفق اعتقاده أولا .

نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب إلى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

قال الكاتب في آخرها: الى هنا وجدت النسخة .

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦ .

٣١ - رسالة في تحقيق مقال القائلين بالخال، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .
اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له ادنى تأمل .
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥١:٢ رقم ٦٨ - ٦٩، ذيل ٦٧٠:٢؛ Atsiz, nr. 118
;Garrett, nr. 3132.

٣٢ - رسالة في بيان معنى الجعل، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان
معنى الجعل . . .
اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٧٣ ب الى ٣٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥١:٢ رقم ٦١، ذيل ٦٧٠:٢؛ Atsiz, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ - رسالة في تحقيق الوجود ومايتفرع عليه من المظاهر، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .
اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولاعذور فيه والعجب .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٠:٢ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ - رسالة في خصائص اللغة، لابن كمال پاشا ايضا (؟)
اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم
الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .
اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر ستره من مدد .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن
العاشر.

٣٥ - كتاب الاتباع والمزاوجة
تأليف احمد بن فارس القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . (انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)
اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .
اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ١٣٠:١، ذيل ١٩٧؛ سزكين ٢١٢:٨؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩ .

٣٦ - هزار يك نام ايزد خدای تعالی وتقدس اسماؤه، لابن كمال پاشا
اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثنى ياغيث المستغيثين أجرني يا مجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣١ مجموعة

١ - كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله الذي ارشد لايتكار هذا النمط وتفضل بالفرع عما صدر عن العبد . . .
آخره : فذع ماكنت عليه الى ما هم عليه انتهى . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ أ، بمقياس ١٧ر٢ × ٢٥ر٦ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبد الله الدميري الخفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه» .
في ١ أ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفي سنة ١١١٣ .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ١٥٥: ٢، رقم ٢٥٢، ذيل ١٩٤: ٢.

٢ - سهام الاصابة في الدعوات المحاجة، للسيوطي ايضا

أوله : الحمد لله الذي لا يغيب راجيه ولا يرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .
آخره : فانها دعوتان لا يردان ولم يكن ليرد ما بينهما .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ أ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .
قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ١٤٧: ٢، رقم ٣٧، ذيل ١٨٢: ٢، رقم ٣٨.

٣ - ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عز الدين بن جماعة، ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فآكروموه . . .
آخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . آخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبد الرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ أ - ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة» .

٤ - المنى في الكنى، للسيوطي ايضا

أوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الاثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمنى في الكنى . . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

٥ - برء الساعة

تأليف ابي بكر الرازي المتوفى سنة ٣١٣ هـ . (انظر رقم ١٨٧ / ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير ابي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ أ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ أ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ - كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف ابي القاسم هبة الله بن سلامة المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢ / ٢١١ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (٢٠ × ١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٢ : ٣٣٥ ؛ سزكين ١ : ٤٧ - ٤٨ .

٧ - كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف ابي بكر الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ١ / ٢٤٨ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضل . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ أ الى ٩٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٥ .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١ - فرائد القلائد على احاديث شرح العقائد للفتتازاني

تأليف علي بن سلطان عماد القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
اوله : قد سألتني بعض الاخوان من خالص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١١ أ الى ١٣ أ ، بمقياس ١٠٣ × ١٧٥ (٨ × ١٢ر٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»

في ٢١ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا .
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ١: ٥٤١.

٢ - رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس، لعللي القاري ايضا
اولها : الحمد لله الذي اقام امر الدين باقامة الصلاة . . .

اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
نسخة بخط نسخ، من ١٤ الى ٣٨، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا» .

٣ - رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر . . . لعللي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاحال ودبر امور العباد . . .
اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ الى ٦٧، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦، ذيل ١: ٥٤١ رقم ٥٥.

٤ - الاستيناس بفضائل ابن عباس، لعللي القاري ايضا

أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . . من بحار فضائل . . . ترجمان القرآن . . . عبد الله بن العباس . . .
آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ما تقول هذا . . . تمت
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ١: ٥٤٢.

٥ - رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصي» لعللي القاري ايضا

أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه . . . فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها عما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصي فقد عصي . . .
اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى .
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم
باشا سنة ١١١٤ »
انظر بروكلمان ٣٩٥:٢ رقم ٣٥، ذيل ٥٤٠:٢

٦- مقالة في مسألة العمامة والعذبة، لعلى القارى ايضا
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٠ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤ » .
انظر بروكلمان ٣٩٧:٢ رقم ٧٩، ذيل ٥٤١:٢ .

٧ - الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة، لعلى القارى ايضا
أولها : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . . .
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٩ الى ١٠٩ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة
١١١٤ » .
انظر بروكلمان ٣٩٦:٢ رقم ٦٣، ذيل ٥٤١:٢ .

٨ - رسالة في المهدي، لعلى القارى (المشرب الوردي في مذهب المهدي)
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألني . . .
آخرها : أماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ الى ١٥٤ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة
١١١٤ »
انظر بروكلمان ٣٩٥:٢، ذيل ٥٤٠:٢ رقم ٣٩

٩ - تزيين العبادة في رفع السبابة، لعلى القارى ايضا
أولها : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واثار لنا الى معنى التفريد . . .
آخره : تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف
نسخة بخط نسخ من ١٥٥ الى ١٧٠ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا
سنة ١١١٤ » .
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦، ذيل ٥٤٢:٢ .

١٠- معدن العدني في فضل أويس القرني، لعلي القاري أيضا

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده . . .

آخره : ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى .

نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة .

١١١٤» .

انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١١- تسريح اللحية، لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «با بني آدم خذوا زينتكم عند كل

مسجد»)

أوله : الحمد لله الذي زين العباد بما أراد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ أ إلى ١٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم

رستم باشا . . . سنة ١١١٤» .

١٢- تطهير الطوية بتحرير النية، لعلي القاري أيضا

أوله : الحمد لله العالم بالعمل والنية . . .

آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «قد تمت الرسالة . . . على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن

في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢» .

انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤

١٣- المقدمة السائلة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا

أولها : الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم .

آخره : وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين

نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

١٤- رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام، لعلي القاري (صلة الجوائز)

أولها : الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا . . .

آخرها : الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ أ إلى ٢٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٠ ، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

١٥- الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...) ، لعلي القاري أيضا
أوله : الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره : وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٢٤٧ أ إلى ٢٥٦ ب .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٤٩ ، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

رقم ٣٣٣ مجموعة

١- كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزخشي)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفروء المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ . (انظر رقم ٥/١٥٨٩ في الهامش ، من القسم الأول) .
أوله : اللهم إنا نحمدك على ما اسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...
آخره : «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة) .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٣٦ ب ، بمقياس ١٥×٢٠ ، (١٤،٧×٩،٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
قيد الفراغ : «كتبت في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧» .
في ١ أ : صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧ .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ذيل ١ : ٥١٢ .

٢- إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني

تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفي بعد سنة ١٠٥٢ هـ . /١٦٤٢
أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ أ إلى ٥١ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
قيد الفراغ : «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصحت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧ ، ذيل ٢ : ٥٢٤ ، معجم المؤلفين ١٠ : ١٧٧ .

٣- رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام) لم اهتد إلى مؤلفها.

أولها: الحمد لله وصلى الله... قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم... آخرها: انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير. نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهر سنة ١١١١».

٤- رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان ربما من مؤلفات السيوطي.

أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم... آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين... نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهر سنة ١٠٥٦.

٥- مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين

تأليف جلال الدين السيوطي أيضا. أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين... آخره: وفي مصحف يقرأ وقارؤه معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا نسخة بخط نسخ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر. انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكليمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢.

٦- ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام بن تيمية (منقول من كتاب في التراجم)

أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام... تيمية الحراني ثم الدمشقي... ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة... من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧- شرح القواعد الصغرى لابن هشام

تأليف الشيخ عبد الملك بن الحسين بن عبد الملك العصامي المتوفى سنة ١١١١ هـ/١٦٩٩ م. أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله... وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤال بعض الاخوان جوابا . . .
 آخره: وهب له دعوة لله صالحة لعلها من صروف الدهر تجيره
 نسخة بخط نسخ، من ٢٧١ إلى ٢٨٢، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهور سنة ألف
 ومائة برقم الفقير محمد بن عبد النبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.
 انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨- القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
 تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المتوفي بعد سنة ٦٥٠ هـ.
 ١٢٥٢ م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرهما الفتى
 آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من مطالعها اتخافه منه بالدعاء
 نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة، من ٢٨٣ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة
 الثانية كاملة، من ٢٨٩ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١- منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)
 تأليف نالي محمد أفندي القنوي المتوفي سنة ١٠٨٥ هـ.
 أولها: أحمد لله على كل حال كيف يؤديه لسان المقال
 آخرها: استر إيسك ختمته تاريخ اولاً كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا
 صكره او مقدار تمام اي بسر ست وخمين وألف دن جقر
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤،٧×٧،٥) سم ومسطرتها ١٥
 سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك . . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه مكتب جراغ مرحوم وزير
 اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».
 في ١ فتوى في حج التمتع والقرآن.
 وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.
 ومن ١٣ أ: صورة الروضة النبوية.
 انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٦.

٢- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة
 تأليف أبي المنتهي أحمد بن محمد المغنيساوي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./١٦١٠ م.
 (تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضلته العظيم...
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٥؛ سزكين ١: ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٨.

٣- شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (تأريخ الشرح سنة ١٠٠٦ م).
أوله: بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كيا اروم ييسر
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر...
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢: ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم.

٤- نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم سيدي .
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمد لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥- شرح الأتمودج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف بغني زاده (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان... وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي...
آخره: ييسر لمن ابتدا بسر صحة الأقدار وعصمنا الله...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١ : ٢٩١، ذيل ١ : ٥١٠ رقم ١/٣؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦- قررة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)

تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحومي الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ. / ١٦٦٤ م. في عهد فاضل أحمد باشا.

أوله : الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل . . .

آخره : وهذا آخر الرسالة المسماة بقررة العين بأداء النسكين تأليف . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

قيد الفراغ : «تم تحريرها في السادس الثالث من الخامس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».

انظر معجم المؤلفين ٢ : ١٠٠.

٧- كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة

تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن تومرت المغربي المتوفى ٣٩١ هـ. / ١٠٠١ م.

أوله : الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته . . . أما بعد فإن لكل عالم منهاجاً ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم . . . وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة . . . واختصرت جميع الكتاب في خمسة أبواب . . .

آخره : فهو علم غامض طبيعي وحي إلهامي . . . من السرف هو صحيح محرب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ : «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة اثنين وستين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١ : ٢٣٨، ذيل ١ : ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٥.

٨- تعليقة على الدرر والغرر لملاخسرو

تأليف منقاري زاده (انظر رقم ٢/٢١٦ - ع من القسم الأول).

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب القضاء عند بيان أحكام التحكيم . . .

آخرها : على كونه حكماً من جهتها هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٥.

٩- تعليلتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الفرر والدرر لملا خسرو (٢٠٠ ب - ٢٠١ ب).

١٠- شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المراسد أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين...

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لاهالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه المعجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١- حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خضمه القوى

تأليف قره موسى.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢- الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان الخزرجي السابق ذكره في رقم ٨/٣٣٣ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١- كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفي سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ ردي، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرها في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢- كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليميني المحججي المقرئ المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات . . .
آخره: فإنه نافع صحيح مجرب . . . وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛
مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣- المقصد الأسما فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أودع أسرارها في أسماؤه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . . أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجملة من الأسماء . . .
آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين . . . انتهى كتاب المقصد بمقاصد الأسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه . . .
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.
نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٥٧ هـ.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

٤- منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.
أولها: بدأت بسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدا الدهر
آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة وعشر ومع ألف بذى الفقير الزهر
لناشدك محمد بن أبي بكر
غريب الديار من توات بلا ذل ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر
وأبياته خمس وستون تقتضي أمانا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠، ٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتب في القرن الحادي عشر

٥- تحفة الطالبين في اصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)

تأليف أبي الرضا الوفايي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر .
أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه . . . وبعد اشبوقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفايي . . .

آخره: ركوعي ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده اوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .
كتب في القرن الحادي عشر.

٦- إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم

تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٦ م .
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي . . .
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة .

نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي . . . على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبد الغني بن محروجه مولده الاقبح شهر سنة ١١١٧ هـ» .

في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير .
وفي ١٦٠ أ- ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية .
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩-٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢ .

٧- نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الحموي الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفي سنة ١٠٩٨ هـ . (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم) .
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .

آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وتكامل . . . في أوائل جهادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١ هـ . . . على يد كاتبها ومحورها الفقير . . . السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي» .

انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦ .

٨- الكشف الغيوي للقطب أحمد الشرنوبى

تأليف تلميذه سيدي محمد البلقيني المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحل أحبابه... أما بعد فيقول العبد الفقير... محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه... وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبى...

آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ أ إلى ٢١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣٣٩، ذي ٢: ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١- إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في حبة أهل البيت)

تأليف جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥ ب، بمقياس ٢٠, ٧×١٥ (١٥×٨, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة الفقير عبد الوهاب القاضي بسيسين.

طالعه العبد الفقير على الميتر الرشيدى الحنفى

انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢: ١٨٦.

٢- كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب، للسيوطى أيضا

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال...

نسخة بخط نسخ، من ٦ أ إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه

في القرن الحادي عشر.

٣- إنباه الأذكىاء بحياة الأنبياء، لجلال الدين السيوطى أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر...

آخره: فنستبين بالطريق المزيده ما خفى في الطريق الناقصة...

نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢: ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢: ١٨٦.

٤- منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن ممتي

انتخاب جلال الدين السيوطي أيضا .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر
المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .
آخره : فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى إلينا من حكاياته . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧ إلى ١٩ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٥ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛
Ahlwardt, nr. 8411.

٥- كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» للسيوطي أيضا

أوله : قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك» . . .
آخره : وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسره . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ إلى ٢٢ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٦- النظرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا

أوله : قال الخطيب أخيرنا محمد بن أحمد بن يعقوب . . .
آخره : قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلي البصر . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٣ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٩ .

٧- ما رواه الأساطين في عدم المجي إلى السلاطين للسيوطي أيضا

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ما رواه الأساطين في عدم المجي إلى
السلاطين . . .
آخره : يرودون من ردت به زهرة الدنيا .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ إلى ٤١ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٨٥ رقم ٨٢ .

٨- رسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي .
أولها : سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم
وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا . . . فأجاب . . .
آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكتين فإنه نافع بإذن الله تعالى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤١ إلى ٤٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٩- الاسفار في قلم الأظفار، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على... هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار...
آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة...
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢: ١٩١.

١٠- الباحة في السباحة، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام... هذا جزء في السباحة يسمى الباحة...
آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسبيح
تم المجموع...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ أ إلى ٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمنأوي الأزهري
سنة ١٠٢٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢: ١٩٣.

١١- حصول الرفق بأصول الرزق، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وكفى... وبعد فقد سألتني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق...
آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢: ١٨٦.

١٢- تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا
لم أهتم إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا...
آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه... ثم من أراد بسط الأدعية في
استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سهاها حصول الرفق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣- رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب
تأليف أبي العباس أحمد بن علي البونني المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٣/٢ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون... وبعد فقد سألتني بعض أهل الرغبة عن السر
الكريم...

آخره: وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال... ومنافعها تملأ مجلدات...
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١: ٩١١.

١٤- النور الأسنى في ذكر شي من فضائل بعض أسماء الله الحسنى
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف ببسيط المرصفي المتوفى سنة ٩٦٥ هـ/١٥٥٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما...
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٥- حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٢٧٩-٢٨٠)
١٦- فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبوني (٨٠ ب- ٨١ أ)
١٧- قصيدة نسبت إلى أبي حامد الغزالي (٨١ ب- ٨٢ أ)
أولها: إذا ما كنت ملتصا لرزق ونجح الفضد من عبد وحر

١٨- أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢- ٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢: ٩١٨)
أوله: قال الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله العلي القدير

١٩- قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ ب- ٨٧ ب)

٢٠- شرح عقيدة نجم الدين عمر النسفي
تأليف أبي عبدالله محمد بن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٦٥٢/٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد... أما بعد فقد سألتني أحد إخواني...
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة...

نسخة بخط نسخ، من ٩١ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد... منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج علي الدمناوي الأزهرى بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهر سنة اثنين وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٤.

٢١- العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
 آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .
 نسخة بخط نسخ، من ١١٩ إلى ١٢٢، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

رقم ٣٣٧ مجموعة

١- مرشد المتأهلين

تأليف قطب الدين محمد بن محمد الازنيقي المتوفي سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .
 أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسبا وصهرا . . .
 آخره: غير مفتون أمين يا رب العالمين الحمد لله . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ٢٢×١٤ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢» .
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥؛ عثمانلي مؤلف لري ١:
 ٤٤؛ تاج التواريخ ٥: ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٣.

٢- رسالة السرور والفرح (في أبيي الرسول صلعم)

تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده، المتوفي سنة ١١٥ هـ . (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم) .
 أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته . . .
 آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ .
 انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢: ٤٩٨.

٣- مقالة نورالدين محمود بن زككي (رؤياه وإنقاذه قبر النبي من القيسيين، باللغة التركية)

٤- غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ١٥٤-١٧٣)

انظر *Tarih-coğrafya yazm. katalogu*, nr. 166.

٥- الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)

تأليف محمد أسعد أفندي المتوفي سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م . (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم) .

أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سياس . . .

آخرها: بو عبد داعي كمر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصرية ايله مسمى اولان رساله تاريخ هجرتك . . . ألف ثانياً ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاء ثلاث أربعة

سندن ثلث ثالث ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثاني سي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنله تمام.

نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ أ، بمقياس الكتاب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٣٩ ؛ 1A, IV, 362.

٦- راحة الأرواح (في الوباء)

لابن كمال ياشا السابق ذكره.

أوله : اللهم يادافع البلياء باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء . . . أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس . . .

آخره : وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكليمان ٢ : ٤٥٢، رقم ١٠٢، ذيل ٢ : ٦٧١.

٧- رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

تأليف أحمد العباسي بن محمد البكري الصديقي .

أولها : الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات . . .

آخرها : وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤ . قيده عبد نعمته الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨- رسالة في رسم كتابة الهزمة

تأليف ابن كمال ياشا أيضا .

أولها : اعلم ان الهزمة إما ساكنة او متحركة فأما الساكنة فنقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في الموضعين . . .

آخرها : لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يميز زيادتها نحو . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩- دعاء (١٠٥ ب - ١٠٦ ب)

١٠- دعاء ان منقولان من أحرار أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ أ - ١٠٨ أ)

١١- كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية والتركية والرومية)

تأليف درويش محمد .

أوله : هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفه برنجه حكما جمع اولوب اثناء صحته طب مذاكره سي اولندقه بوفقيه بر قاج مسأله
سؤال وارد اولوب جوابي ويرلدكنه . . . بوفقيه ايتديلركه مجريات طبيدن بر رساله جمع وتأليف
ايدوب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي
الحنوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣» .

رقم ٣٣٨ مجموعة

١- شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبرلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج .
أوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير . . . حافظ أحمد
باشا . . . حج شريف قصدي ايله بلده مصر . . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان
ايتملردي . . .

آخره: ومرادين روا ايله بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف .
انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٤ .

٢- أورد الأيام السبع (أورد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين بن العربي السابق ذكره .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١ .

٣- رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان .
أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتبه . . .
آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولاً حسناً . . . دعواهم فيها . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

٤- ودع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م . (انظر رقم
٥٩٨ - ٦٠٥ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالاعتداء بالانبياء والاتباع . . . وبعد فقد سألتني بعض الاخوان

والأعيان أن أبيين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .

آخره: ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد ثبينا . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٧١ أ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥,٦×١١) سم
ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤١؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢: ٤٢٩.

٥- رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول.
أولها: حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افرقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .
آخرها: وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦- رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .
آخرها: وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبد البر الأزهرى المقرئ».

٧- بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .
آخره: هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الإيجاز ومجانبة التطويل . . .
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥,٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».
في ٩١ أ توقيع لبستان زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٢٩.

٨- إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان .

أوله : الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد . . . اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس . . .
آخرها : وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لا يفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب ، بمقياس الرسالة السابق ، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٩- تفسير سورة الفاتحة

لم أهد إلى مؤلفه .

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله . . .
آخره : وما هو كلام الله وما حواه الامام . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١١١ أ إلى ١١٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالخبر الأخضر .

١٠- جوهرة الكلام ومنشأة الكلم

لم يذكر اسم ناظمها .

أوله : جوهرة الكلام ومنشأة الكلم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها . . .
وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر . . .
آخره : أسس الشرع على هذا الأساس نور . . . بالاعتباس
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ أ ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٣,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم . . . لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من . . .» .

١١- لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد مختومي المتوفي سنة ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م .

أوله : حمد بي غايه حق تعالى به ويردي حسنيه خلقه بيرايه
آخره : ثالثا بو غريب وبياري يعني مختومي ثنا كاري
بر دعا ايله هر كم ايلسه ياد ايكي عالمده ايله آني شاد
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١١×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر لترجمته وديوانه سجل عثمانى ٤ : ٤٥٢ ؛ Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.

١٢- رسالة في آداب المناظرة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: يا منعم المتنوع بين المتخاصمين علينا يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

... وبعد فهذه نبذة عطية لوظائف آداب المناظرة... وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة...

آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعناية الملك الودود.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣- غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)

أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكسارى يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردى زلفك انه شكسته ايلمسون يار برشكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٤,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١- شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢١ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢- أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)

نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الحزاز المنسكي.

أوله: الحمد لله الذي علمنا معنى البيان بعد إذ أبدعنا

آخره: من آل وصحب له وسلميا طول المدى ما سنح ودق أوهما

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ بقلم أحمد بن محمد بن عبد الهادي الياري... ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناطم على نسخته يوم الأحد السبع ليال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣- قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان الفشني الشافعي المتوفي بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت...

قال الناطم لهذه الفوائد... الشيخ رمضان الفشني الشافعي... وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت... ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضى الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤- منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان الفشني الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبويضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة... أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحها.

٥- رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإنني حامدا لله... وبعد فهذا مختصر في الميزان لا بد لطالب العلم منه الاتفاق ومن...

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

٦- السلم المروتنق في علم المنطق

تأليف الصدر عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضرري المتوفي سنة ٩٥٣ هـ. / ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المثين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧- رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...
آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

٨- كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف أثير الدين الأبهري المتوفي سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ١/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩- شرح ايساغوجي للأبهري

تأليف حسام الدين الحسن الكاتبي المتوفي سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الواجب وجوده ألتلتمتع نظيره الممكن سواء...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ١/٢، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١- رسالة مختصرة في القويا وسببها وماداتها ومداداتها

مما عني بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .
عمرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١١ إلى ١٠ ب، بمقياس ٢١×١٥،٥ (١٧،٥×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢- رسالة في أوجاع النقرس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ٥/١٨٧ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقائه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقرس . . .

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقرس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣- رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول

ربما من تأليف أبي بكر الرازي أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ - ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤- رسالة في ماهية البول

ل مؤلف مجهول.

أولها: بسم الله . . . نبتدى بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . .

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥- السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل

لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وأوان لما
ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان . . . وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء
التناسل . . .
آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١- قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفي سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ أ إلى ٢٣ أ،
بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢- الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، أبي الجيش الأنصاري الأندلسي، المتوفي سنة ٦٢٦
هـ. / ١٢٢٩ م.
أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعارض الأربع . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس ٢١×١٤ (٦، ٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣- رسالة في علم القرائض (باللغة التركية)

لم أهتم إلى مؤلفها.
أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ أ إلى ٢٢ أ.

٤- قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)

٥- الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١- كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب (في الخواص) استخراج
أرسطاطاليس الحكيم.

أوله: ... أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن
تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين ...
آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم. تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٢٦، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن
الضالة والمسروق (٢٦-٢٧)

٣- فوائد منقولة من علماء شتى (٢٧-١٠ ب)

٤- إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع
بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ. (١٤ ب - ٢٠ ب، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩
من هذا القسم).

٥- فوائد ونقول في الطب (٢٠-٣٣ ب)

٦- وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى
القدس (باللغة التركية)
تأليف فتحي أفندي.

أوله: فتحيا بسملة ايله ايدنه لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام
آخره: يا إلهي كرم وعفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسي انعامك ايله بر خوردار
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٧- نقول من كتب الطب (٤٠ ب - ٥٦ ب).

٨- عقد الجوهر التنظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف المنوفي.

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد
آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ أ إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٩- فوائد ونقول في الطب (٦٠ أ إلى ٧٨ ب)

١٠- لغت ابن فرشته (أوله ناقص)
تأليف عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اقمك قبل او بمك زرع أكملك...
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٢٧٥، بمقياس ٢١×١٥، ومسطرتها ١٥-١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١- الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية

تأليف جلال الدين السيوطي في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف... محمد بن علي بن سودون الحنفي على سؤال
كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشر ذي القعدة الحرام سنة
إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى... فكتب الشيخ جلال
الدين بخطه...
آخرها: مع التقرب وزع في الباقي فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه... محب الدين الطلحاي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢- اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة، للسيوطي أيضا

أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس...
آخرها: الدفن مختص بالبالغ... ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣- قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة واشهد أن لا إله إلا الله...
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين
الطلحاي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤- تنزيه الأنبياء من تسفيه الأغبياء، للسيوطي أيضا

أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقبل العثرات...

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.

نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢ : ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢ : ١٩١.

٥- الدر المنظم في الاسم الأعظم، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنی والصفات . . .
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢ : ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣ : ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦- القول الفصيح في تعيين الذبيح، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت . . .
آخره: وانا الآن متوقف عن ذلك والله سبحانه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢ : ١٤٥ رقم ١

٧- الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم . . .
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير ماضى . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣ : ١١٦٢ رقم ١٠٣/١٨٦.

٨- إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء، للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم . . .
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزينة ماخفي في الطريق الناقصة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٨٦ رقم ١١٩.

٩- الأخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة، للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاع بالنورة هل هو سنة مستحبة . . .
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف . . . قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ إلى ١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢: ١٩٢.

١٠- الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والذي رسول الله...

آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ أ إلى ٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢: ١٨٣.

١١- سرد الظلال في تكرير السؤال، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد...
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكون مالنا مستقلا إن شاء الله...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ أ إلى ٢١ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢- أوراد جمعها على القاري

أولها: حزب البحر. سورة الفاتحة وإذا فرقنا بكم البحر...
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين...»
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣- أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمن...
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

١٤- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم...

آخرها: وقر عينا بكشف مقام حق اليقين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥- المسألة في البسملة، لعل القاري أيضا
أولها: رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم . . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦- تطهير الطوية بتحسين النية، لعل القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . . أما بعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله قال الزركشي
سنده ضعيف . . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من
عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.
انظر ايضاح المكنون ١: ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧- زبدة الشئائل وعمدة الوسائل، لعل القاري أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق . . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم زبدة الشئائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد
القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨- فتح باب الاسعاد في شرح بانث سعاد، لعل القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء . . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لا تعد ولا تحصى.
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٩؛ سزكين ٢: ٢٣٢.

١٩- الرهص والوقص لمستحلي الرقص

تأليف إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف...
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

٢٠- رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة بالأدب في الرجب، لعللي القاري

أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٢١- العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل...
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
فيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف... نقلا من خط مؤلفه».

٢٢- الفصل المعول في الصف الأول، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله أولا وآخرًا وباطنا... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري...
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٢٣- لسان الاهتداء في بيان الاقتداء، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا...
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

٢٤- رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي .
أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية . . . أما بعد فيقول المتنبي إلى
عفور رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي . . .
آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١- رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف نعمان پاشا بن مصطفى باشا الكوبريلي المتوفي سنة ١١٣٢ هـ . (انظر رقم ١٢١ . من
هذا القسم) .
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما . . .
آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٥,٦×١٠,٧ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣ .

٢- حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف قرجه أحمد، شمس الدين، المتوفي سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .
أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل . . .
آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك
القضية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار
بالخبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسة في مدرسة طورشجي» .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠١-٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١ .

٣- الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ أنما . . .)

تفسير الفاضل مولانا أسعد بك بن الصدر الأعظم مصطفى باشا الكوبريلي، المتوفي سنة ١١٣٩ هـ .
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . .
آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ إلى ٢٩٥، بمقياس الكتاب السابق (١١، ٤×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثماني ١ : ٣٣٢.

٤- تعليقة على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير أبي السعود العمادي تأليف حسن المدرس (؟).

أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب

ووعده فيه من آمن به من أولى الألباب

... أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الأستاذ الشيخ أبي السعود ... آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٩٦ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥- شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات

عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي

أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ إلى ١١١ ب.

٦- إنهاءات الواعظ صالح أفندي في متولي مدرسة السلجانية وفوائد في الحوادث الجارية بين سني ١١١٣ - ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ أ).

٧- إيضاح المغيب في العمل بالربيع المجيب

تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاطر، المتوفي سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٦١٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... ويعد يقول العبد الفقير على بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري...

انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة...
آخره: ويتنفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٦) ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».

انظر إيضاح المكنون ١ : ١٥٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧.

٨- المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجمللة الأسماء (تأليفه سنة ٨٩١ هـ).

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر بزروق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم

٢/٢١٤).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسرارَه في أسمائِه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
 آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٦، ٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثني عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة
 وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه».
 انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ٣٤٥ مجموعة

١- منظومة في العقائد (باللغة التركية)

تأليف قاضي زاده علمي أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ).
 أولها: بدأت حامدا لله ذي المن قديم دائم ذاتا وعلما
 آخرها: بو علمي بي دعا ايله ايده شاد ايده اول قولني حق غمدن آزاد

بو نظم درلر علم كلامه بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
 نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٢٦٩، بمقياس ١٠، ٢×١٥، ١) ٨×٦، ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام
 سنة سبع وثلاثين وألف تام من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام
 قد تم كتابي بعون الله الوهاب اميد كه . . . صوف وصواب». بلغ تصحيحها.
 في ٢١: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه.
 فهذا النظم في علم العقائد
 جليل القدر مقبول الفوائد
 يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢- رسالة في الصلوات (باللغة التركية)

تأليف قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره.
 أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق
 اولان إخوان مؤمنين . . .
 آخرها: ايمانندن دخي ايرليمه لر واول جاهلله وباطلله بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر.
 نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٢٧٤، بمقياس الرسالة السابقة. ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار
 بالحبر الأحمر.
 بخط كاتب الرسالة السابقة.

٣- منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز مطلوبي بولئك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايدنه يا ولي در يادلي يا أصلي وار اي منالار
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٤- ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)

ترجمة قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .
أوله: منت الله كه اودر هادي وحى وديان هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره: كامل ايمان ايله عزم ايدنه بقاملكتنه علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ أ إلى ٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٥- وصايا قاضي زاده علمي أفندي وفضلي أفندي وفقهه وهدايي أفندي (من ٩٣ أ إلى ١٠١ أ، باللغة التركية)

٦- پند نامه (حكايات مقبولة ونظم مرغوب، باللغة التركية)

نظم حسن (?) .
أوله: كبره لم قلبه كل بسم الله ايله أنفسه حكم ايدنه لوم الله ايله
آخره: يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايدنه مز قوللرك سن ايله إرشاد .
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

٧- مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية

نظم حمزه أفندي الأيوبي .
أولها: حد بي حد سكا اي رب كريم جوق صلاة اولسون حببيكه عظيم
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي الحمد لمن جعل وأحسن مثواي
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي . . . في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢ . . .» .

٨- أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ أ إلى ١٦٠ ب)

٩- هجوية لغمي (باللغة التركية)

أولها: دده نك وصفني استين قرداش كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها: مذهبن بلمز قزلبان دده يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٣٤٦ مجموعة

- ١- لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك المتوفي سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علما لله بوتدي عنايت نظريله ...
آخره: خف أدك سق ثخين. تحت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ٢٠×١٤، ٥ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- الفقه الأكبر

- تأليف أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول أمنت ...
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه ...
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٦٩، ذيل ١: ٢٨٤؛ سزكين ١: ٤١٢-٤١٤؛
معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤؛ EI², I, 126-128

٣- حزب أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ.

- أوله: بسم الله أكبر أقول على نفسي وعلى بدني وعلى ديني وعلى أهل ...
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤- كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)

ل مؤلف مجهول.

- أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده ... أما بعد فإني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعينهم ... أن أجمع لهم مختصرا نافعاً في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لا يستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عوناً على طاعة خالقه ... باب في طلب العلم وفضله ...
آخره: إنه ذو الفضل والإحسان والكرم والامتنان ...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥- رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم شاه حسين بن شاه سليمان مع رسوله إليه. لم يذكر اسم السفير.

أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيءٍ قدير بهترين حدود سباس وكزیده ترین شكر وسباس بیحد وقياس...

آخرها: بدر منیر سعادت وإجلال جهامي ساطع ودرخشان باد...
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩، ٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٦- تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى السلطان مصطفى، أما الرسول فهو كان من خواجكان ديوان همايون.
أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غره محرمده بغداد دن حرکت واوننجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي...

آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبايده أمر وفرمان...
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٧- رسالة في بيان حقيقة الرؤيا

لم أهدت إلى مؤلفها.
أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...
آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...

نسخة بخط نسخ، ١٠٩ أ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٤×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨- ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى اللغة التركية)

ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير بحمامي القاضي بمدينة بغداد بيايه غلظه
أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...
آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد بيايه غلظه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩- ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو بساچقلي زاده المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . .

آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».

انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar* kat., nr. 6633.

١٠- رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا

أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لا يصيد ولا يحرس ولم يملك أحد والناس يتأذون . . .

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير الممتلك حسن يثاب عليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٧، Garrett, nr. 4771.

١١- رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي.

أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه . . .

آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢- ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب - ١٩٠ ب)

١٣- ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي أيضا.

أوله : الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلائف . . . وسميتها ثمرة
الايان . . .

آخره : واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩١١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة . . . حسن بن محمد بن يوسف
الإستانكوي . . . قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف» .

١٤- فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال
تأليف سيدي أحمد الجوهرى الخالدي الشافعي المتوفي سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م .
أوله : اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه . . .
آخره : سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥ .

١٥- الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية
تأليف أحمد المرعشي الشهير بالدباغي المتوفي سنة ١١٦٥ هـ .
أولها : الحمد لله الذي خلقتنا بصفة الأخيار لا بتفويض أو محض جبر . . . وبعد فيقول الفقير . . .
أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام . . . مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال
الاختيارية . . .
آخرها : وبكرامة حبيك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٩، ٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]» .
انظر عثمانلي مؤلف لري ١ : ٣٠٨ .

رقم ٣٤٧ مجموعة

١- شرح الاشارات لابن سينا
تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ . (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله الذي وفقنا . . . ألهمنا للاقرار لكلمة توحيدہ ويعيننا على طلب الحق وتمهيدہ . . .
١٧٤ أ : آخر القسم الأول : فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة
سبع وتسعين وثمان مائة .
وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب : وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ
وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث .

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١٢١ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.
في ١٢: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريل زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦؛ نواذر المخطوطات ٣: ٣٩.

٢- رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول).

أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات...

آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعى... يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٧.

٣- رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا

تأليف مير صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني الشيرازي المتوفي سنة ٩٠٣ هـ. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ أ- ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩.

٤- جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالا يرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهه ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.

آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦١.

٥- جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام...

آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦- جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره...

آخره: يكون كونه... الموضوع وذلك ظاهر...

نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧- مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لا يطرده فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص... (في ١٧٠ أ - ب فقط).

٨- من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب - ١٧١ أ).

وتليه تعليقة من شرح الآقسرائي على الموجز (في ١٧١ أ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩- رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر الفارابي المتوفي سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لوأهب العقل ومبدعه ومصور الكل... إني لما رأيت...

آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين...

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٥٧، ١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة».

انظر بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ١: ٣٧٧.

١٠- حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتتوير

المطالع

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ.

أولها: قال مولانا الامام... اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة...

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لافي الأول فاتها في الكل شي واحد هو المبدأ الأول تعالى شأنه .
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ أ إلى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة
تسعين وثمان مائة».
انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٣٤٨

منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي
وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٤
سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
في ١ أ: استصحبه الحقيق... محمد المعروف سعيد صوفيه وي .
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات .

رقم ٣٤٩

منتخبات من أشعار سري أفندي وسوز أبه سي ثابت أفندي وساقى نامه نفعي،
ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة .
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة .

رقم ٣٥٠ مجموعة

١- شرح جنة الأسماء

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
أوله قصيدة للحسين بن علي :

لقد بدأت بيسم الله مفتتحا أزكى المحامد حدا لله وافتتحت

الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .

قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريرا يوم الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادي الأولى سنة ١٠٩٧ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٠٦ - ٦٠٧ .

٢- القصيدة الجملجوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣-٢٤) .
٣- منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبوئي (٢٤ ب- ٤٥ أ ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ - ٤٩٨ ، ذيل ١ : ٩١٠ - ٩١١) .

٤- ترجمة شرح جنة الأساء للغزالي (إلى اللغة التركية)
لم أهدت إلى مترجه .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .
آخره : وحرمة وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير .
نسخة بخط نسخ ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٥- قصيدة في خواص أساء الله الحسنی

لمترجم مجهول نقل من الغزالي .

أوله : ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأساء التي في الدائرة . . .
أول القصيدة :

الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق

آخره : لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

رقم ٣٥١

منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي

وإلهي مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي

(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة ، في ٦٥ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٥ سم وبمسطرة مختلفة .
ونزبي في ٢٧ ب - ٣١ أ و ٥٦ ب - ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والالوية .

رقم ٣٥٢ مجموعة

١- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف أمير يادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري المتوفي سنة ٩٨٧ هـ . (انظر رقم ٨/١٥٨٢ من القسم الأول) .

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جلبي...

آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازاً في الفاعل... نسخة بخط تعليق، من ٢٣ إلى ٤ ب، بمقياس ٥، ١٣×٢١ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطراً. قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف». انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

٢- رسالة في جهة الوحدة

تأليف محمد أمين بن الصدر الشرواني المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٦ م.

أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى...

آخرها: فلعلمهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب.

نسخة بخط تعليق، في ١٣ فقط.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣- رسالة في الدعوات (باللغة التركية)

تأليف أبو السعود العماد المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول) و

ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.

أولها: حمد وسياس وستایش بي قیاس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرته اولسون كه انك رحمت...

آخرها: حقیرینی ادا ایتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف... كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد».

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤- حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران

بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب - ٤٣ ب).

٥- أساء أصحاب الكهب (٤٤ ب - ٤٥ أ)

٦- الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب - ٤٦ ب)

٧- كتاب المعين في شرح حديث الأربعين

تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير بكويرلي زاده، المتوفي سنة ١١٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيى الرمم... فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مرامتي (٩) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا . . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين . . .

آخره: وغيرهما من فقهاء الشام . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تت شرح حديث الأربعين . . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان پاشا [في القرن الثاني عشر]».

انظر سجل عثمانى ١: ٣٣٢.

٨- رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي الدرندي المتوفى سنة ١١٥٢ هـ. (انظر رقم ٣/٤ من هذا القسم).

أولها: ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى . . .

آخرها: وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي . . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر المرجع المذكور.

في ٨٣ ب: فرمان عبدالله باشا الكوبرلي بمناسبة فتح حانيه.

وفي ٨٣ أ - ٨٨ أ فوائد في الطب والخواص.

٩- وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول.

أولها: اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١- مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش سياهي القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

أوله: الهي حكمت اسي محتشم سين حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص. آخر الموجود: كثيرا بشقه طورسون قامتغل تا بواجزالرله اني دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ ب، بمقياس ١٦×٦، ٥ (١٣×٥، ٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢١٧ - ٢١٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥٤.

٢- منتخبات من أشعار فارسية بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ١٨٧×١١٥ سم. كتبت في القرن الثاني عشر. تفصيل المجموعة:

في ١ ب - ٢٣: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب - ١٣ ب: اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب - ١٩ أ: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب - ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٢٥٥ - ٨٨ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وامري وعي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١- نخبة الاشعار المسماة بالدريات (باللغة العربية) ونظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير بابن الكوبرلي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢-١ من هذا القسم)

اولها: لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشاق ان يتبلدا

اخرها: أحمر الدرر رائع ومرتجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ١٣٥×١٩٥ (١٣×٨٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير... شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكوبرلي سنة ١١٥٥ »

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣؛ ٩٠٧، VI، JA.

٢ - الأحكام الكلية على تحويل سني العالم (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله: الحمد لله رب العالمين... بو رسالة احوال سني عالمة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق...

آخره: يعني ايكي كوكب ماييني يوز سكران درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مايينلري يوز سكران درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦

الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني الشهير بالحفيد، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه
المشرعة لبيان الفاظ القرآن . . .

اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من
حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فنرجو منه ان يشتهر
تلك الفوائد اشتها القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير . . .

احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني .

نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢٧ × ٢١ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف .

في أ: مجموعة حفيد .

انظر بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٢: ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ - كراسة مسودة تحتوي منتخبات من الخمسات والمسدسات والرباعيات باللغة
التركية الا بعض نقول من العربية. اما الخمسات لعلوي جلبى وعهدي وترابى
وفوري بالقصائد لنايب افندي ورهاوي وحاجي سليم كراي غازي .
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ١٥×٢٠٧ سم .
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ - رسالة في لفظ جلب

تأليف ابن كمال ياشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .

اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم . . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق . . . اعلم ان لفظ جلب
بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردى . . .
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٣ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق . Ats12, SM, VII, nr. 205.

٣ - فوائد : قصيدة ثابت في مدح بارباروس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى
اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب - ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١- ديوان الجفر (باللغة التركية، انظر رقم ٣/٣٦١ من هذا القسم)
نظم حسن افندي القانمي البوسنوي المتوفى سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م.
اوله : بحمد الله بوملرده بزه توفيق ايدوب باري ستاشدق خوجيه حقا ايديه لم قوتلو بازارى
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ أ، بمقياس ١٦٥ × ٢٣ (١٦٠ × ١١٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ايضا: المكنون ١: ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kat., I, 456.*

٢- شرح اصول الحكم في نظام العالم

تأليف حسن بن طرخان الكافي الاقحصاري البوسنوي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م.
اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اتدي منصور... ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان
سليم خان... بوندن اقدم اقحصارده زاويه عزلتده منزوي... ايكن... نظام عالمه متعلق بر
رساله لطيفه...

آخره : وقد وقع الجمع والاتمام... في ذي الحجة الحرام لأربع والـ ألف عام... هجرت نبويه دن
بيك دوردنجي ييلك ذي الحجة مباركه سنده اندن صوكره قلعه اكري سفرندن كليسوب بو ترجمه
اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبده واقع اولدي...
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧ × ١١) سم ومسطرتها
١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p. 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١- أصف نامه

تأليف لطفي پاشا بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ١/٢٠٢ من هذا القسم)
اوله : حمد وثنا اول بروردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وير سلطان بي وزير
در...
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧٥ × ٢٨ (٢٣ × ١١) سم ومسطرتها ١٣
سطرا.

قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
انظر ايضا: المكنون ١: ٥؛ ١٠١-٩٦؛ *IA, VII, 96-101.*

٢- دعاء هفت حصار مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب - ٢٦ ب)

- ٣- حزب البحر لابي الحسن الشافلي (٢٢٧-٢٢٩)
٤- حكاية الغوث الأعظم وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ ب- ٤٥ أ)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ - فصل من عجائب المآثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن همدان المعروف بسهيل المتوفى بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٣ × ٢٠ سم (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٦٨ - ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar*
kat., nr. 2801.

- ٢ - نقول من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب - ١٨ أ)
٣ - مرثية في الصدر الاعظم نعمان باشا الكويريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ - مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكويريلي
اوله : نعمانا عالي الجناح والانتاد في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ - أدعية مختلفة (٢٣ ب - ٤٤ أ)

٦ - القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية (باللغة التركية)
نظم بهجتى الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩)
اولها : حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

- ٧ - تعريف «اخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ أ فقط)
٨ - نصيحت نامه (منظومة باللغة التركية) ملجهول
اوله : هر ايشه قل بسميله ابتدا ذكرك اولسون دائما حمد خدا
اخره : ممكن اولدقجه ايله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ - صورة لفرسان سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والفس (٨٩ ب - ٩٢ أ)

١٠ - منظومة في آداب الأكل

نظم سيدي (?)
اولها : في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار.
اخرها : سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

- ١١ - اربعون حديثاً لم يذكر جامعها (٩٣ ب - ٩٤)
 اوله : قال النبي صلعم لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . .
 ١٢ - مرثية أسعد باشا الكوبرلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب - ٩٩ ب)
 اولها : دمام تاب حسرت سوزش افزاي دروغمدر دروغمدرن جيقان دود كبودم رهنموغمدر
 ١٢ - منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقى نامه نفعي (١٠٥ أ - ١١٤ ب)
 ١٣ - رباعيات حالتي (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
 نظم درويش حالتي التيروي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١١٥)
 ١٤ - نقل من التاريخ الكبير للبخاري صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ - ١٤٤ ب)
 ١٥ - قصيدة في النجوم (في ١٢١ بيتا)
 نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧ هـ.
 اولها : عظامم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح
 نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 ١٦ - نقول من ترجمة جنة الأساء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرها (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

١ - رسالة في علم الخط

تأليف أحمد بن عبدالله الشهر بفوري، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ.
 اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بكل كل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب
 أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتي وشرفني وبنيايد ايدن كمسنه
 لري بيان ايدر . . .
 اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣ر٥ × ٢٢ (١٤ × ٦٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
 في اطار بالذهب.
 كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٤: ٢٣، عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٢ - ٣٩٣، TA, XVI, 278.
 ,Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, III, 212.

٢ - فرسانمه وصفاته (رسالة في الخيل وصفاته)

وهي ترجمة بيطرنامه لأرسطاطاليس. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية.
 اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسية فهو شمس الدين محمد بن حسين.
 اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . اما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدركه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرميزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلندن پارسي دلنه بزدخي عجم دلندن تركي دلنه دوزندردك عرب وعجم دلنه بلمينه اسان اوله . . . بوكتابي اوتوز باب اوزرينه قللق . . .

اخرها : يرازو باك كركدركيم تزجك سمرية .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤ ب الى ١٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٦٠٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣: ٣٥٢ .

٣- ديوان الجفر (انظر رقم ١/٣٥٨ من هذا القسم)

نظم القائمي حسن أفندي اليوستوي المتوفي سنة ١٠٩١ هـ .

أوله : بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوچيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري

آخره : اشبو فناده كورندي هالك اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٩,٧) سم ومسطرتها

١٧ سطرا في إطار بالذهب

قيد الفراغ : «تم في غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ٣٥٨/١، 352، III، *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.* .

٤- بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى أرسطاطاليس

أولها : حكيم ارسطاطاليس شويله بيوزرلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . . اندن

صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . . بوخبر حكيمه وصول بولديغى كبي بورساله

تأليف ايدوب ارسال ايلدي . . .

آخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى أرسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١- مشهور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا

(٢ ب - ٥ أ ، بخط ديواني)

٢- تفسير سورة الفاتحة، المجهول

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣- نظم ثنائين حديثا (باللغة التركية)

نظم عالي مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبى الكليوبى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٦٠٠ م.
(انظر رقم ٢٣٩ من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد أول الله كم ستاده زمين اولدي اثار أربعين قرين
آخره: كيمكه بو نيته ديه أمين جاني درودو بلادن اوله أمين
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.
الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلى ٣: ٨٥-٩٤، *Atsız, Ali bibliyografyası*, s. 38-41.
;Karahana, İslami Türk edebiyatında kırk hadis, s. 183-187.

٤- القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى

نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد الدمياطي المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٥ م.
أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها
آخرها: وأصحابه والآل والرسول كلهم وبعد محمد أمة ختم وأولا
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر ايضا المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا
بروكليان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥- ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما

ترجمه محمد بن عبدالغنى النادرى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
أوله: حمدى حد وثناى بى عد... ألسنه علماده وزمره صلحاده مشهور اولان قصيده منفرجه أبو
الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك... إنشاسيدر...
آخره: آل وصحبينه صلاتي حقدن اولسون دائما هر بري نور هدايت نجم نير طلعتي
نسخة بخط تعليق، في الهامش من ١١ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلى

٧- منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضا.
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم شمعہ سر نخل كلام قديم...
نسخة بخط تعليق، من ١٥ أ إلى ١٦ أ.

٨- ونرى في ١٦ قصيده بجه لنهالى أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم
سعدالدين أفندي.

أولها: عرض ايدراي غنجه لب هزار اشواق كل كلشن بر خساركة آشفته ومشتاق كل

٩- قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالى ونادري ونوعى وشمسى باشا وباقي ودرزي زاده
علوي جلمى (١٦ ب - ١٨ أ).

١٠- ترجمة أربعين حديثاً نظماً

نظم عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ١/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند . . . أما بعد اين
جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه كرده مى آيد . . .
آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين . . . سنة ست وثمانين وثمان مائة . . .
أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول
بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدين أربعين رسمى بوصول
نسخه بخط ثلث وتعليق جيداً جداً، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١- ترجمة ثمانين حديثاً نظماً (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.
أوله: من عمل بأربعين حديثاً وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال
وصقال القلوب . . .»
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢- ترجمة أربعين حديثاً نظماً (باللغة التركية)

نظم أصولي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.
أوله: إنما الأعمال بالنيات:
هيج نيتسز جهان اينجنده درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول
آخره: . . . بر بلا ومحنّت اولدركم قالورسك بي ثواب
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ أ.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر *İslami Türk edebiyatında kırk hadis, s.162-163*.

١٣- نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتاً)

لم يذكر ناظمها.
أوله: وجهي وار تشنه آب كرمك اولسه جهان
كه يوزك صوينه خلق اولندي كون ومكان
آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوعم بنهان
نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤- ترجمة أربعين حديثاً نظماً

ترجمة فوري أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ١/٣٦١ من هذا القسم)

أوله : انما الاعمال بالنيات

نيتوكه كوره اولور أعمال قيل خدا ورسوليون هجرت
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٢، *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 320-321.

١٥- قصائد وغزليات لنادري وويسى ويحى أفندي (من ٢٦ أ إلى ٣٩ أ)، بخط كاتب الرسالة السابقة).

١٦- ساقى نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)

أوله : افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه :
كل اي ساقى كلك اولوب تيزكام تهى سازخم دوات اول مدام
آخره : يتشدردم عارفاندى مدد دلم قلمه همصحبى ديودد
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧- من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب - ٣٩ أ)

١٨- ساقى نامه

نظم تركسى محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٥ م.
أوله : آله آل تركسيا جام سرور انجامى چونكه كوردك بودم فرخ و بهجت زابى

آخره : در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسى كتمز آداسن كوش ايدن اب حيات ارماعنه
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥×١٤ (٣، ٥٨، ١٧) سم ومطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٤٠ - ٤٤١؛ *A.S. Levend, Türk edebiyatı tarihi*, I, 109; *Kultura Bošnjaka*, s. 34.

١٩- حليه خاقانى

نظم خاقانى محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م.
أوله : حمد اول الله كه يكتادر اول دخی دانا وتوانا در اول
آخره : اولمادين بيك يدي تاريخي تمام بورسالمده تمام اولدي تمام
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ أ إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثمانى ٢ : ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ١٦٣ - ١٦٤؛
IA, V/I, 96-97; EI², IV, 949.

٢٠- نعت رسول الله (من ٤٦- ٤٧ ب)
نظم مولانا كناهي حسن أفندي الوارداري المتوفي سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢: ٨٢٣- ٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب- ١٠٥.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثمانى ٤: ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفي سنة ٩٨٧ هـ.

٢١- قصيدة عربية لمجهول (في ٤٨- ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلی تبارکت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢- قصائد لحالتي أفندي (٤٩- ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب- ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب- ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب- ٥٥ ب) ونفعي أيضا (٥٥- ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي ونغميس عالي أفندي وقصيده* خواجوة كرماني بالفارسية (٥٦ ب- ٦٥ ب)

٢٣- شهر انكيز ولايت استانبول
نظم جمالي أحمد، دفتر دار زاده المتوفي سنة ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جائه يار كلامم ايله مهر كله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend,
Türk edebiyatında şehrengizler, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤- تبشير نامه بمناسبة فتح قلعة اكري (٦٦- ٦٨ ب)
تم تحريرها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥- فتوى أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب- ٦٩ ب)
٢٦- ويليه ديباجة الشواهد لليعني وقطعة من حاشية (٧٠- ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣- ب)

٢٧- ثلاث رسائل من الاخوانيات لويحيى الأسكوبي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤- ٧٦ ب)
٢٨- كتاب جامع الأسماء على طريق المعما (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله
عارفي أفندي المتوفي سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثمانى ٤: ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم
الخيال)
لم أهدأ إلى مؤلفه.

أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... يردم كه اول فخر
الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج
اولنور...

نسخة بخط تعليق، من ٧٧ إلى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٨×٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١: ٣٦٥٠ - ٣٥١.

٢٩- دناءت نامه جهاني
تأليف جهاني أفندي السابق ذكره .
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والعطاء . . . أما بعد جون أفراد بشر دن بعضی بي خير وبر شر
مخلوقاتك دناءت وحشتلري . . .
آخره: كيمنه ييمك نصيب اولدى كيمنسه أمك . تمت الأوراق .
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٠- قصيده جريده أسرا وكل صدبرك . . . در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في
الهامش، من ٧٧ إلى ٧٩)
أولها: صاف قيل آيينه قلبك هر انوركبي تا اولا عالمتا مرآت اسكندر كبي

٣١- نفس الأمر نامه نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ إلى ٨٤ ب)
أوله: بومسثله بياننده أئمه حنفيه دن جواب نه وجهله دركه . . .

٣٢- فتوى (٨٤ ب - ٨٧)

٣٣- رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة
التركية، ٨٧ ب - ٩٧)

٣٤- رسالة كتبها ويسى الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر على روم ايلي (٩٧ - ١٠٣ ب)

٣٥- قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ - ١٠٠ ب)

٣٦- ساقبي نامه عرفى شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م .

أوله: بيا ساقبي اين تشنكي رابسنج يس از ارزوي دل ما مرنج
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ أ، في الهامش .

انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, s.492; *İA*, IX, 481-482.

٣٧- تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)

ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا .

أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت بروردكاره كه عالم وعالميانى عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي
كه . . .

آخره: أول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر. . .
نسخه بخط تعليق، من ١٠٤٢ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨- منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى

نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.

أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولاً مقبول دركاه
طقوز يوز قرق سكر اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخه بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩- شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب

(شرح ورد)

لشارح مجهول.

أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح
الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة. . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح. . .
آخره: يا عزيز أي الغالب على كل شيء ادفع عنا العسر فإنيك قادر على ما تشاء وببدا ارادتك أزمة
الأشياء. . .

نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠- شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات، لشارح مجهول

أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفى الصدور. . .
آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والاخرة. . .
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١- الرسالة القلمية

تأليف غنى زاده نادري محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
أولها: يا من علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك
في الكتاب مسطوراً. . .

آخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن البراعة. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٤ أ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ - الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الاول).
أولها: ن والقلم وما يسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون ...
آخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم ...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٧٢ الى ١٣٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ - الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي (قنالي زاده) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).
أولها: لك الحمد يا من اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم
آخرها: هذا البيت مع اشتاله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف
بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠٢ الى ١٤٤٣، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ - الرسالة العينية

تأليف احمد الغزالي المتوفى سنة ٥١٧ هـ.
أولها: سبحان الذي لا يدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار. . . وبعد فاني كنت
يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول. فلما فهمت هذا اردت ان
اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها. . .
آخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريرة به رسمت والرسالة به ختمت.
تمت الرسالة العينية. .
نسخة بخط تعليق، من ١٤٣١ ب الى ١٤٩١، بمقياس الكتاب السابق (٨٥ × ١٨) سم ومنسطرها
١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر ايضا المكتون ١: ٥٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ - الرسالة القلمية

لوالى افندي (؟)، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتباً).
أولها: سبحان من اعداد منحتة بأنامل الاقلام مانقدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتهما لما
نفدت حدانا من كل السن الاقلام في افواه المحابر. . .
آخرها: وقد ختم به الرسالة. . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام. . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والـف . . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٤٦ - مجموعة من التراجم: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مراثيه السلطان سليمان القانوني مع مراثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا ويستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحي جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ أ الى ١٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٤٧ - منظومة في الفرائض

نظم عبدالمحسن القيصري المتوفى سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م .
اولها: باسم من من لطفه منا ان رزقنا الهدى فامنا
اخرها: عام لود قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ - ١٢٥٢، سجل عثاني ٣: ٤٠١، عثاني مؤلفري ١: ٣٥١،
الاعلام ٤: ١٥٢ .

٤٨ - الرسالة القلمية

انشاء محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ / ١٥٢١ م . للسلطان سليم الأول . (انظر
رقم ٣/٩٢٠ من القسم الأول) .
اولها: الحمد لله الذي علم بالقلم وخطبه ما قدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم
بالتون والقلم . . .

اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر
خان . . . أنامله كانشاق القلم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر *Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat., nr. 8862/44* ; Garrett, nr 4343 .

٤٩ - شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج .
اوله: حمد بي قياس واندازه اول عجيب بنده نواز جاره سازه كي هوان محض كرم بي پايانندن قلوب
مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل . . .

آخره : حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضرتلرينه نسبت ايتمشلردر .
نسخه بخط نسخ، من ۱۸۴ ب الى ۲۰۲ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

۵۰ - أشعار منتخبات لمقال وخیالی وقبولی وهدایی وفوری ووالی جلبي ونجاتي
(۲۰۴-۲۱۴)

۵۱ - دیوان حافظ

نظم شمس الدین محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى سنة ۷۹۲هـ / ۱۳۸۹ م .
اوله : حديبي حد وستایش بيقیاس خداوندیراکه جمع دیوان حافظ ان بنیان ایوان سبع طباق نشانه
عرفان حکمت بی علت اوست . . .

آخره : بمستی در بارسایی زند دم خسروی درکدایی زند
نسخه بخط تعلیق، من ۲۱۴ ب الى ۲۳۷ ا، بأوصاف الكتب السابقة .
انظر *Ateş, Farsça manzum eserler kat., I, 442-466*
ET², III, 57-59.

۵۲ - بهاریه باقی افندی، بهاریه قدري افندی، بهاریه نوعی، بهاریه غنی زاده،
بهاریه علوی بالفارسیه، وغزل جامی (۲۳۷ ب - ۲۴۵ ب)

۵۳ - منشآت لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (۲۳۷ ب - ۲۴۵ ب)

۵۴ - ساقی نامه أمیدی (في الهامش)
نظم مولانا أخرجاست أمیدی الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ۹۲۵ هـ .

اوله : حریفی که این نیلکون جم ازوست شراب طهور سقا هم از وست
نسخه بخط تعلیق، من ۲۱۴ ب الى ۲۱۵ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ۱۹۶۶، جلد ۱ رقم ۶۱۷،
ايضاح المكنون ۲: ۱، كشف الظنون، ص ۹۷۳ *Ateş, Farsça manzum eserler*
s. 545-546; British Museum, Persian mss., III, 1091a.

۵۵ - ساقی نامه میرزا شرف

اوله : عجب مانده ام زين خم نیلکون که صد كونه رنگ ايد ازوی بیرون
نسخه بخط تعلیق في الهامش، من ۲۱۵ ب الى ۲۱۶ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

۵۶ - ساقی نامه

نظم ملا محمد الصوفي الاملي (عاش في اوائل القرن الحادي عشر) .

اوله : دلادست برادر ازين کيرودار بمستي وديوانکي سر برار
نسخه بخط تعلیق، من ۲۱۶ ب الى ۲۱۸ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق .
انظر كشف الظنون، ص ۹۷۳ *A. Sprenger, Catalogue of Libraries of the King of outh, I, nr. 187.*

٥٧ - ساقی نامه اقدسی

وهو الشاعر الاقدسی المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.
أوله: دلا صبح شد خیز و بشکن خمار جو نرکس سراز خواب مستی برار
نسخة بخط تعلیق فی الهامش، من ٢١٩ أ إلى ٢١٩ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss.*, II, 688^b-689a.

٥٨ - ساقی نامه ملک قمی، المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦ م.

أوله: خراباتیم باده ناب کو بیابانیم چشمه آب کو
نسخة بخط تعلیق فی الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library*, I, nr. 211.

٥٩ - ساقی نامه حکیم پرتوی

أوله: دلایده بردار از روی کار بمستی بدر برده روزگار
نسخة بخط تعلیق فی الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ أ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.

٦٠ - ساقی نامه ظهوری

نظم ظهوری المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦ م.
أوله: ثنا میکنم یزد باک را ثریاده طارم تاک را
آخره: زارامی افتاده ارم من مکرر یختی شوق درجام من
نسخة بخط تعلیق فی الهامش، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ أ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر نصر الله الطرازی، فهرس المخطوطات الفارسیة، رقم ١٣٠٥؛ ذیل كشف الظنون ٤١:٣
Ateş, Farsça manzum eserler kat., s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ - من ٢٤٦ أ إلى ٢٨٥ ب فی الهامش: غزلیات عادلی و فغانی و فیضی و رباعیات ملک قمی
و اصفی و افسحی أنصاری و عالی و روحی بغدادی و ریاضی أفندی و نوعی أفندی و ویس و یحیی
أفندی و مقالی و آذری و نهالی و وجهی و معالی و مقالی و سری.
٦٢ - فی ٢٧٠ ب - ٢٧٢ أ إعلام شرعی بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.
٦٣ - منتخبات من أشعار عرفی شیرازی و فیضی، و فی الهامش غزلیات عرفی أيضا و نظام
استر ابادی و أحمد مرسل (٢٨٢ أ - ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣

مجموعة القصائد والغزلیات (باللغة التركية)

فیها قصائد لنسیمی و اکهی و حیرتی و باقی و خیالی و سری و عبیدی و علوی و محمی و بهشتی و یحیی

وخذايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وأصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي
وصبري ويحيى وباقي . . .

ونرى من ١٩٢ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر أصف وفي آخرها خمسمات ومسدسات .
أول: المجموعة: اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين من رحمة للعالمين
آخرها: يخته* (؟) داغله زين اولدي تنم اصفا كويাকে كيدم بر نمد
نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٤ (٢٣, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٦٤

مجموعة المنشورات والمراسلات في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرها

أولها: حلب واليسى وزير عبدالله باشايه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول]
سنة ١١٤٦ . . .

آخره: بروجيه اوجاقلق ولشكر وسنجاغبيكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٤×١٩, ٨ (٣٠, ٤×١٦, ٢) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.

رقم ٣٦٥

مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها: اوردوي هما بونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب هما يون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكر
سنة سي دشمن مواجي إخراجندن سنة مزبوره لمواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتندر . . .
آخرها: بيك يوز قرق سكر سنة سي ذي القعدة سنك يكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح
صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم المذكورده ارض رومه داخل اولديغني مشعر
سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضر تله . . .

نسخة بخط ديواني، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦, ٢ (٢٥, ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ إلى ٢٧١ ب. وأما من ١٥٤ إلى
٢٥٥ ب بياض.

رقم ٣٦٦

خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel .

نürnberg طبع في ١٧١٢ م. في ٤٨٨ صفحة، بمقياس ٥×٣٢, ٥ سم.

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .
طبع في Augsburg سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠، ٥ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف *Boderohr Gabriel* .
طبع في Augsburg ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في Venetia وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢، ٥ سم.

رقم ٣٧٢

BECE Mbl (صور المناظر)

طبع في Moskova ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)
بالخط النسخي على قماش بمقياس ٨١×١٠٨ سم، في ٢١ سطراً فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albumه باللغة الفرنسية)
أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisiyen سنة ١٠٨٧ م.
، بمقياس ١١٢×٧٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية
طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٤٥,٥×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٧٥ مكر

مرقعات مزوقة

كتب في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٣٧×٢٣ سم.

رقم ٣٧٦ - ٣٩١

مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

رقم ٣٩٢

تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزيين)

تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد

إِلَّا اسْتَرْعَا الْكَفَرَةَ عَلَى هَدْمِ مَا بَيْنَنَا وَتَفَرُّقِ مَا جَمَعَنَا
 أَيُّهَا النَّاسُ اطْلُبُوا خَيْرَ دَهْرِكُمْ كُلَّهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ
 خَيْرَ أَمْرِ الْخَيْرِ فَاِئِلَهُ وَتَشْتَرِ أَمْرَ الشَّرِّ فَاِئِلَهُ أَعَانَا اللَّهُ

وَأَيَّاكُمْ عَلَى الْبُؤْسِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۝

تَمَّ لِحُجُوعِ هَذَا اللَّهُ تَعَالَى وَجُسْرٍ وَفِيهِ
 كِتَابُ سَامِعَةِ الْعَبْدِ الْمُسْتَغْفِرِ ذَنْبِ الْمُسْتَغْفِرِ
 إِلَى دُجْمَةِ رَبِّهِ يَا قُوتُ الْمُسْتَقِيمِ يَا قُوتُ
 سَنَةِ تَعَمُّدٍ وَمَا يَنْزِلُ فِي سَنَةِ حَامِلِ اللَّهِ وَمُصْلِيهِ أَوْسَلَا

كتاب في غرر الحديث
 في مناقب أمير المؤمنين
 عليه السلام
 من كتاب
 الخصال
 في مناقب أمير المؤمنين
 عليه السلام
 من كتاب
 الخصال

الما ظلمت خوف من المأجزة هـ وقال بعض خطبه
 يصف الدنيا ان امر الدنيا من هاهنا فجيء الا اعمته يعرفها
 نرجه ولم يلق من سواها بطناً الا ما يجته من ضرائها ظهراً
 ولم يظلمه فيها حاجة زخار الا هتت عليه مزيه نكاح
 ولم تست منها في جناح آمن الا اضح منها على فؤاده خوف
 وقال ابو بكر ان الملك اذا ملك رقه الله في ماله ورعه
 فما في يدي غيره واشرب قلبه الاشفاق فهو خسر
 على القليل ونسخط الاثير حول الظاهر جرت الظن فادرا
 تارا وحيت نفسه ونصب عمره وصحي ظله حاسبه الله
 عروط في شل حبابه وأقل عترة هـ وثبت حلال الولد
 الى مزاربه فليس الحمد لله الذي قضى حليمته وقرق
 كلمته وقالت عائشة كان علي بن ابي طالب صلى الله عليه واله
 دمه هـ وقال الخليل ذلوني على كل ستم الامانة اعف
 الحانه وطل عبد الله ن وهب الرأبتي لاصحابه لخير
 الرأي الفطير والعلامة الفصيح فلما بايعوه قال نحو الرأي

جزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب

كتاب المقتضب

الجزء الثالث من كتاب المقتضب

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد

كتبه مهمل بن أحمد

عاشق



هذا الجزء من اولها الى اخره واحد فيه وصحة

ما كان فيه من اصلاح وتحتج بقية خط الصاب فهو خطي

وكتب الحسن بن عبد الله السمراني

١٥٠٨

تأليفه رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
وسعة من رحمته وبره
وهدى قلوبنا الى حلاله
والسلام على من لا ينال
السلام الا بالرضا عنه

من كتاب المقتضب
المعروف بالحق في الفقه
على مذهبنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
وسعة من رحمته وبره
وهدى قلوبنا الى حلاله
والسلام على من لا ينال
السلام الا بالرضا عنه

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ،
كتبه مهمل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم

عَلَّمَ عَلَى الصَّوْنِ مَسْئُلًا
مَلِكِيَّةً وَنَبِيَّةً لِيُحْيِيَ
عِلْمًا ضَلَّ
الَّذِي سَلَّمَ

وَعُظِفَ عَلَيْهِ عَظْفًا وَمِثْلُ الْعَاطِفَةِ عَافٍ

رحمت تیلو اسکراوڑا

رحمتہ مستطوعہ

عَلَى الشَّيْءِ يَعْلَفُ وَيَعْلَفُ عُلُوفًا عَلَفَ الْأَبَةِ

لے اس سبب

علف سیرجہ کا کوئلہ کا

عَلَفْنَا عَنْكَ يَا بَيْتَ وَمَا الْخَوَافُ وَفِيهِ

التحليل في شهر الأول

... 2010

المجاعة وقواف المحصنة وقواف نصفت

حرکتہ مدارس عورتوں

سید کا نام

وَقَصَّ الْبَيْتَ قَصًّا وَقَصَّ الشَّعْرَ قَصْفًا

المستأجر

انکار و تردید

قَطَفَ الْعَذْبَ قَطْفًا وَهُوَ الْقِطْفُ وَالْقُطُوفُ

کئے از ہم

کلیش / روزنامه

کے اہم
کے لئے اہم
کے لئے اہم

انقلابی کارکنان کے ارتقاء

اَكْسَفَ اللّٰهُ الشَّمْسَ كَيْفًا كَسَفَ الشَّمْسُ سُبُوًا

45

—

[illegible]

وَقَوَابِلُ جُلَى وَخُصْمٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ فَلَاحٍ وَالْكَلامِ
لَا يَتَصَرَّفُ هَذَا الْمَثَلُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِلنَّاسِ خَوْصًا وَخُصَامًا وَمَثَلُ
كُلِّ فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ مُفْرَقٌ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَا يَكُونُ إِلَّا مُطَقَّامَةً وَفِي
الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَاحِ وَذَلِكَ لِحُجُوبِ عِلْيَاءَ وَجِدْيَاءَ وَأَمَّا فَعِيلًا
فَمَثَلُ قَوْلِهِ قُوبًا فَاعْلَمْ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِفُسْطَاطٍ كَمَا أَنَّ عِلْيَاءَ
مُلْحَقٌ بِسِدْرٍ فَهَذَا سَبِيلُ الْجَمْعِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ هُمْ

مر الحبر المالك والله رب العالمين
تسليوا في الجوارح مكارب المقصود

هَذَا آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ وَبَيْنَ عَيْنَيْهِمَا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده على سبيل الاستقامة وعلى سبيل الهدى وعلى سبيل النجاة وعلى سبيل الرشاد وعلى سبيل الهدى وعلى سبيل النجاة وعلى سبيل الرشاد

[illegible]

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:

Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:

P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR

Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986

تقديم

نختتم بهذا المجلد (الثالث) ، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ، وهو يتضمن القسم الثالث من مجموعات مكتبة كوبريلي اي القسم الخاص بمحمد عاصم بك .

تبدأ فهرس (كشافات) المجلدات الثلاثة في الصفحة ٣٩٠ من هذا المجلد ، ثم يلي ذلك جدول اوردنا به تصويب ما وقع في المجلدين السابقين من اخطاء . ونشير هنا ايضا الى انه قد وقع بعض الخطأ في ترقيم بعض صفحات من المجلد الاول صوابه هكذا :

المخطوطة	التكملة في الصفحة	وليس في الصفحة
١٤٣	٨٦	٨٥
١٠٤٥	٥٤٠	٥٣٣
١٠٤٨	٥٣٤	٥٤٠
١٠٥٦	٥٣٨	٥٣٧

وحدث خطأ ايضا في ذكر عنوان المخطوطة رقم (٤١٣) وصوابه « مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الآثار للطبري » .

وفي الفهارس نقاط تحتاج الى شرح : فالرقم الذي يرد بعد اسماء الاشخاص مباشرة او الكتب او الموضوعات ، يشير الى القسم او المجموعة ؛ فاذا قلنا : « تقويم البلدان ١ : ٩٣٤ » او « ابو الفداء ١ : ٩٣٤ » ، قصدنا ان الكتاب او

المؤلف من المجموعة الاولى وان رقمه بها هو ٩٣٤ . وتتعدد الفهارس لخدمة القارئ فهناك فهرس باسماء المؤلفين وآخر باسماء الكتب وآخر بموضوعات العلوم ثم فهرس ايضا باسماء الرواة والسامعين والقارئين وباسماء الاماكن والمدن والجوامع والمدارس وباسماء الرجال المذكورين في القيود ثم فهرس للكتب بحسب تاريخ كتابتها . ورتبنا اسماء الكتب على قسمين : احدهما للمخطوطات والآخر للمطبوعات وفي القسم الاول من هذا الكشف وضعنا اسماء المخطوطات العربية اولا ثم التركية ثم الفارسية . ثم جرينا على هذا النحو في ترتيب اسماء الكتب المطبوعة وراينا من الفائدة ان نضبت فهرسا في النهاية يتضمن الكتب التركية بالحروف اللاتينية .

واخيرا نحمد الله كثيرا ، ان وفقنا لاتمام هذا العمل الذي نبغي به خدمة القراء وراحة الباحثين وخدمة ثقافتنا الاسلامية عامة . واصلنا في النهاية ان يحوز هذا الجهد رضي السادة القراء .

فهرس المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم بك

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

رقم ١	مصحف شريف
رقم ١ مكرر - ٢	الكتب السماوية الأخرى
رقم ٣ - ٦	كتب القراءات والتجويد
رقم ٧ - ٢٥	كتب التفسير
رقم ٢٦ - ٢٧	كتب أصول الحديث
رقم ٢٨ - ٥٠	كتب الحديث
رقم ٥١ - ٥٩	كتب أصول الفقه
رقم ٦٠ - ١٢٨ مكرر	كتب فروع الفقه
رقم ١٢٩ - ١٩٧	كتب التصوف والأخلاق
رقم ١٩٨ - ٢٦١	كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)
رقم ٢٦٢ - ٢٧٦	كتب الحكمة
رقم ٢٧٧ - ٣٣٤ مكرر	كتب المنطق
رقم ٣٣٥ - ٣٥١	كتب الهيئة والحساب والهندسة
رقم ٣٥٢ - ٣٥٥	كتب الطب
رقم ٣٥٦ - ٣٩٥	كتب التاريخ والسير
رقم ٣٩٦ - ٤٨٥	كتب الأدب والدواوين
رقم ٤٨٥ مكرر - ٥١٢	كتب المعاني والبيان
رقم ٥١٣ - ٥٥٥	كتب آداب البحث والمناظرة والاستعارة
رقم ٥٥٦ - ٦١٨	كتب النحو
رقم ٦١٩ - ٦٥٥ مكرر	كتب الصرف
رقم ٦٥٦ - ٧٠٢	كتب اللغة (القواميس)
رقم ٧٠٢ مكرر - ٧٣٢	مجموعات الرسائل
ص ٣٨٢ - ٣٩٠	ملحق (الوقفيات والفهارس ووثائق)

مصحف شريف

رقم ١ القرآن الكريم

نسخة بخط نسخ جيد، من أول القرآن الكريم إلى آخر سورة الأهمزة، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٨×٦ (٥,٨×٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالذهب. كتبت في القرن الثاني عشر. في ٢١: سنة ١١٤٠.

الكتب السماوية

رقم ١ مكرر ترجمة الأناجيل الأربعة (إلى اللغة العربية)

أوله: بئو بشارة الرسول يوحنا بن زبدي حبيب سيدنا المسيح أحد الاثنى عشر الرسل بركاته وصلواته يكون معنا أمين. آخره: ويعلم بما صنعته يمينك لتكون صدقتك في خفية... نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ٨×١٧ (٢٤,١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. كتبت في القرن التاسع.

رقم ٢ ترجمة العهد العتيق والجديد، في آخرهما رسائل بولوس وبطرس مع آيوقاليسيس يوحنا (إلى اللغة التركية)

تم طبعهما في مدينة ياريز (هكذا) المحروسة بدار الطباعة الملكية المعمورة سنة ١٨٢٨ م. في ٩٨٤ و ٣١٨ صفحة، بمقياس ٢٦×٢٠ (٢١,٥×١٦) سم. في ٢١: كتاب العهد العتيق، طبع بمصارف الامبراطورية الانكليزية والجمعيات الانكليزية التي تشتغل بنشر الكتب المقدسة في الربع المسكون. انظر أوزاكه ١: ١٨.

كتب القراءات والتجويد

رقم ٣ مجموعة

١- كتاب زلة القارى

تأليف سيف الدين شرف الاسلام أبي اليسر (الحسن) علي بن عماد الپژدوي المتوفي سنة ٤٨٢ هـ. (انظر رقم ٧٠ من القسم الثاني)

أوله: يجب أن يكون إمام القوم أفضلهم في العلم والورع والتقوى والقراءة والحسب والنسب . . .
آخره: والسادس مصراط والسابع تعل هذه أساء من أساء الشياطين من قرأ في الصلاة . . . في قولهم جميعا. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٥,٣×١٠,٥ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٣ رقم ٧ ذكر النسخة؛ Kavakçı, Karahanlılar devrinde
islâm hukukcuları, s. 49-52.

٢- كتاب الفرائض

تأليف شهاب الدين أبي حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: إني عملت في كتاب الفرائض أصلا مختصرا يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب كل وارث من إرثه بلا تطويل فيه . . .

آخره: عن يحيى بن عبيد الله قال سمعت إبراهيم . . . على الرجل الواحد ثلاثون امرأة كلهن . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠.

٣- أنوار القلوب (تفسير آية «ولقد كرّمنا بني آدم» . . .)

تأليف جمال الخيرتي .

أوله: وبعد فيقول الفقير . . . الملقب بالجمال الخيرتي ان الله تعالى لما ألقى في قلبي تأويل قوله تعالى
«ولقد كرّمنا بني آدم» . . .

آخره: «يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم». تمت الرسالة المسماة بأنوار القلوب .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٤- بيان أسرار الطالين (في التصوف)

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن عبدالله بن عمر الكردي الكوراني المعجمي المتوفي
سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م.

أوله : الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم . . . وبعد فالعلم أشرف متقبة وأجل مرتبة وأبهى مفخرا . . .

آخره : والجنود الكريم اللهم يا هادي المضلين يا أرحم المذنبين علمك واف عن المقال وكرمك كاف عن السؤال . . . تمت الرسالة . . . وسميت بيان الأسرار للطالين والأسماء التسعة للتصفية من عالم الدرجات إلى عالم القربة .

نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٥، ذيل ٢ : ٢٨٢، ١٠١٢ رقم ١٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٣ - ٣١٤ .

٥- رسالة في التجويد (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفها .

أولها : قال رسول الله صلعم خيركم من تعلم القرآن وعلمه يعني سزوك خير لوكز شول كمسندر كيم قرآني اوكرنه واوكرته . . .

آخرها : قمن ما بعدنده سكون واقع اولسه وصل ايديجك مثالي «قل هو الله أحد الله الصمد» . تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٦- رسالة في فضائل رجب وشعبان ورمضان

لمؤلف مجهول .

أولها : عن أبي سعيد الخدري رضي قال قال رسول الله . . .

آخرها : ومن صام يوم عرفة جعل الله له نصيب ثواب من حضر الموقف . . . وباعد وجهه من النار سبعين خريفاً تمت .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٨ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٧- رسالة في الحديث

لم يذكر جامعها .

أولها : قال النبي عليه السلام أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجواهر الأول فالعقل والجواهر الثاني الدين والجواهر الثالث الخيار . . .

آخرها : قال النبي عليه السلام نفي ما من أحد يأتيه بيت . . . بما وجد فتح الله بابا من الجنة تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٤

الهبات السنوية العلية على أبيات الشاطبية

تأليف علي بن سلطان محمد القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان بالقلم...
آخره: اتصل آخرها بأولها وأولها بآخرها لانهاية لبدايتها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦ (١٧,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في جمادي الآخرة في سنة ١١٦١».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٧ رقم ٧.

رقم ٥ مجموعة

١- شرح المقدمة الجزرية

تأليف مصلح الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكوپري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول).
أوله: سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل بوعدده...
آخره: وأغرقت بالآله فالحمد لله له على تواله ونواله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس ١٩,٥×١٣ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت تسويد هذه النسخة الشريفة على يد... سليمان بن عبدالله في وقت قراءة أذان العصر في يوم السبت شهر جمادي الآخرة من عشرة في سنة مائة وثمان وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٧٦ مادة ف.

٢- المقدمة الجزرية في التجويد

نظم شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفي سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول).
أوله: يقول راجي عفوب سامع محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلّى الله على نبيه ومصطفاه
آخره: انما يعلمه بشر في النحل والحمد لله لها ختام
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩ - ١٨٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٠٢، ذيل ٢: ٢٧٥.

٣- شرح المقدمة الجزرية المسمى بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تأليف زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ. / ١٥٢٠ م.
أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد له كتابه وأجزل لمن... وبعد فإن المقدمة والمنظومة في تجويد القرآن...

آخره: تمت هذا الحساب بعون الله الملك الوهاب .
 نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٩٩، ذيل ٢ : ١١٧، ٢٧٦ مادة أ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢ .

٤- رسالة في التجويد (باللغة التركية)
 رتبها أحد الأفاضل على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة .
 أوها: الحمد لله الذي جعل القرآن لنا أعلى البرهان وجعلنا من القارئ . . . وبعد فلما قال الله تعالى ورتل القرآن ترتيلا . . . فجمعت رسالة مددلة في تجويد القرآن باللسان التركي ليعم نفعها على الاخوان . . . ورتبتها على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة . . .
 آخره: وتمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٤٩ ف، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير الجزري يعني تجويد الجزري (هكذا) في يوم الأربعاء في وقت طلوع الشمس لسنة ست عشرة وألف في شهر صفر الخير . . .» .
 يستفاد من قيد الفراغ أن الرسالة ترجمة مقدمة الجزري .

٥- رسالة في قراءة الهزمة
 لمؤلف مجهول .
 أوها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على رسول بإظهار المنقولات والمسكوتات وفخم ترقيق ايمان المقروء . . .
 آخرها: وإذا ضربت الثمانية إلى الثلاثة ترتقى إلى أربعة وعشرين وجها . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٩ ب إلى ١٦٤ ف، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الثاني عشر .

٦- القصيدة النونية الشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المتوفي سنة ٦٣٤ هـ . وشرحها لشمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرئ المتوفي سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م .
 أوله: قال الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم . . .
 أول القصيدة: يا من يروم تلاوة القرآن ويروم شأؤ أئمة الاتقان
 آخره: لأنه يتعلق بالنعمة لأنه لا يكون إلا باللسان . تمت الكلام . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ف إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 انظر كشف الظنون، ص ١١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٢٨ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧١؛ انظر أيضا رقم ١ / ٢٢٤ من القسم الأول .

٧- رسالة في نزول القرآن وجمعه

لمؤلف مجهول .

أولها : أنزل القرآن العظيم جملة واحدة من اللوح المحفوظ ونزل على رسول الله صلعم منجبا . . .
آخرها : ليست عن عزائم السجود عند الامامين الشافعي وأحمد تم بحمد الله وعونه .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧٦ ب إلى ١٨٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٨- ختمة المصحف العثماني

أولها : هذه الختمة الشريفة مكتوبة على رسم المصحف الكريم العثماني الذي اتفقوا (هكذا)
الصحابة . . . على رسمه على ما ذكره الشاطبي وأبو عمرو . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٨١ أ إلى ١٨٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٩- منظومة باللغة التركية في القراءات (من ٢٨٦ إلى ١٨٧ أ)

رقم ٦

شرح المقدمة الجزرية المسمى بالخواشي المهمة

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري ، ابن الناظم ، المتوفي بعد سنة ٨٣٣ هـ . / ١٤٢٩ م .

أوله : الحمد لله المتعالى في جلال قدسه لا أحصى ثناء عليه وهو كما أثنى على نفسه حمد من
خلفه . . .

آخره : ليكون ميمونة الافتتاح واذا قد تم بها الكلام على شرح هذه المقدمة .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٨ ورقة ، بمقياس ٢١×١٢, ٥ (١٥, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «حرره الحقيقون الله بن الشيخ محمود بن برنقس الفقيه بن الجبال بن شيخ يعقوب
القراباغي في أواسط جمادى الأولى في سنة أربع وألف (١٠٠٤ هـ)» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٩٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ ، ذيل ٢ : ٢٧٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ :

١٤٨ .

كتب التفسير

رقم ٧ مجموعة

١- الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشف

انتقاء شمس الدين أبو عبدالله محمد بن يوسف الشامي الصالحي المتوفي سنة ٩٤٢ هـ. / ١٥٣٦ م. من حاشية السيوطي.

أوله: الحمد لله الهادي للصواب الذي أنزل الكتب على أشرف رسله... وبعد فقد انتقيت من حاشية سيدنا... الجلال السيوطي...

آخره: وماشطة فرعون طفلها وفي زمن الهادي المبارك يختم تمت وكملت في وقت الصبح الصادق...

نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٢٦، بمقياس ١٣×٥، ٢٢، ٦، ٣×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبها في القرن الثاني عشر خواجه زاده محمد وجيه الإزميري.

في ٢١: أستكتبه الفقير مصطفى نجيب بن حسين المدعو بصولاقي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣٠٤، ذيل ٢: ٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣١ - ١٣٢. Garrett, nr. 357.

٢- إسعاف الاتحاف في معاونة القاضي والكشاف

تأليف خواجه زاده محمد وجيه الإزميري (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق العلوم وغوامضها... أما بعد فإني أصادف تأليف الاتحاف فيه من القاضي والكشاف على ما جرى الائتلاف بمناهل الاختلاف...

آخره: هذا آخر ما منحه بالبال... وأنا الفقير خواجه زاده محمد وجيه المدرس بدار السلطنة العلية.

نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافها، في الهوامش تعليقات.

ويستفاد من آخر النسخة أن الكتاب بخط المؤلف [في القرن الثاني عشر].

٣- رسالة على قوله تعالى «كل من عليها فان» لخواجه زاده محمد وجيه الإزميري (١٢)

(ب)

٤- تفسير آية «يا أرض ابلعي» خواجه زاده محمد وجيه الإزميري (١٢ ب - ١٣ أ)

٥- رسالة على أن الأصل في الاختصاص وما يتفرع منه

تأليف حسين بن محمد الحدادي اليلة جكي الرومي المتوفي بعد سنة ١٢٠٧ هـ. / ١٧٩٣ م.

نسخة بأوصاف الرسائل السابقة، في ١٣ أ - ب فقط، بخط المؤلف.

انظر هدية ١: ٣٢٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٧.

٦- فائدة: روى ابن المبارك لو كان لأحد من الأحاد إرادة أن يقول بالرأي، خواجه زاده محمد وجيه الازميري وبخطه (١٤ أ فقط)

٧- رسالة حسين بن محمد الحدادي في قول ابن المبارك (١٤ - ١٥)، بخط المؤلف

٨- رسالة في تفسير قوله تعالى «فلما بلغ معه السعي» لحسين ابن محمد الحدادي (١٥ ب - ١٦ أ، بخط المؤلف)

٩- فائدة: وفي الفتاوى البزازية من دخل البئر ويخرج الدلو فله درهم بكسر الجيم يستحقه وبضمها لا يستحقه، نقل حسين بن محمد الحدادي من سنان جلبي وصاروخان جلبي (١٦ أ فقط)

١٠- القصيدة المنسوبة إلى الامام الحسين بن علي مع شرحها لأحد الفضلاء

أول القصيدة: خيرة الله من الخلق أبي بعد جدي وأنا ابن الخيرتين

أول الشرح: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... أما بعد لقد التمس مني من لا يسعني رده أن أكتب القصيدة المنسوبة إلى حضرة... أردت أن أشرحها على كمال الاختصار...
آخره: لكن الواجب على أهل الاسلام...

نسخة بخط تعليق، من ١٧ أ إلى ١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١- القسم الثاني من تهذيب المنطق والكلام

تأليف سعد الدين التفقازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول)

أوله: هذا قسم الكلام من التهذيب على ستة أبواب. باب الكلام هو علم بالعقائد الدينية...
آخره: فصل وقد وردت أحاديث صحيحة...

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه خواجه زاده محمد وجيه الازميري في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢.

رقم ٨

ترجمة التبيان في تفسير القرآن

(ترجمة التبيان في تفسير القرآن لحضر بن عبد الرحمن الأزدي مع زيادات عليها، باللغة التركية)

ترجمة محمد بن حمزة العيتابي التفسيرية الشهير بدباغ زاده، المتوفى سنة ١١١١ هـ. لأبي الفتح السلطان محمد الرابع في عهد شيخ الاسلام مقاري زاده يحيى أفندي.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: أني سوردي وجعي مشتد اولسه اول غصونه... ايليه بن سوردم. تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٣٠ (٥، ١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبه السيد حسن بن محمد في خامس عشر من شهر شوال لسنة إحدى وخمسين ومائتين وألف.

انظر سجل عثمانى ٤: ١٩٩؛ هدية ٢: ٣٠٧؛ بروكلمان ٢: ١١١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢.

Götz, nr. 12; M. Hamidullah, *Kur'an-ı kerim tarihi*, İstanbul 1965, s. 125-126.

رقم ٩
ترجمة التبيان في تفسير القرآن لدباغ زاده محمد التفسيري

تم طبعه بدار الطباعة الباهرة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح المرحوم قرق كمسوى أحمد أفندي . . . وكان تمامه في أوائل ذي القعدة سنة خمسين ومائتين وألف، في ٤٧١ و ٣٧٨ صفحة، بمقياس ٥، ٢٢×٣٤ (٢٥، ٣×١٤) سم .
انظر أوزاكه ٤ : ١٧٨٥ .

رقم ١٠
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
(النصف الأول: من أوله إلى آية «ويأتينا يوم القيامة فردا» من سورة مريم)

تأليف أبي السعود محمد بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول).
أوله : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . أبو السعود بن محمد العمادي . . .
آخره : ما دام حيا فإذا قبضناها . . . ويأتينا رافضا له منفردا عنه وأنت . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٥، ٢٤×٣٦، ٧، ١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا
في إطار بالحبر الأزرق والأحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر .
في ١ : قيد وقف إلى جامع والدة سلطان في إستانبول .
انظر كشف الظنون، ص ٦٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٩، ذيل ٢ : ٦٥١ .

رقم ١١
تفسير القرآن الكريم (تفسير الجلالين)

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ . / ١٤٥٩ م .
وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله حدا موافيا ومكافئا لمزيده . . .
آخره : وأخذل من خذل المسلمين آمين يارب العالمين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٥، ١٢×٢٠، ٧، ١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
قيد الفراغ : «كتبه أضعف الكتاب درويش عبدالقادر بن الحاج حسن من تلاميذ أبي بكر الراشد لسنة تسع وسبعين ومائة وألف» .
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١١٤، ١٤٤ رقم ٦، ذيل ٢ : ١٤٠، ١٧٩ . انظر للمحلي رقم ١/٧٢ من القسم الثاني .

رقم ١٢

تعليقات على آية «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود» من تفسير البيضاوي

لم أهد إلى مؤلفها، ربما المؤلف كاتب النسخة .
أوله: الحمد لله الذي أنزل المائدة من القرآن من السماء فتكون لنا عيد أولنا وآخرنا إلى يوم
الجزاء . . . ويعد فإن العلم مع كونه أفضل ما يتمسك به في تحصيل الافضال . . .
آخره: بلا تعريض والانقياد بالفؤاد . . . فليكن هذا آخر ما علقناه على تفسير الآية الواحدة من أول
سورة المائدة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٧ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الكتاب قد وقع الفراغ في يوم الأربعاء على يد الضعيف الفقير حسن بن شاه حسين
الرهاوي في شهر رجب المرجب سنة سبع وخمسين وألف».

رقم ١٣

تفسير سورة النبأ (في الصلب ترجمة السورة)

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بنظارة محمد سعيد في أواسط جادي الأولى لسنة أربع وستين ومائتين
وألف (١٢٦٤ هـ)، في ٣٢ صفحة، بمقياس ٢٢×١٦، ٤ (١٢×١٨) سم .
في ص ١ بالخبر الأحمر: أحمد عزى بن محمد لطفي .

رقم ١٤ مجموعة

١- شرح «چقدم اريك دالنه» ييم آنده يوزمي «ليونس أمره»
تأليف الشاعر نيازلي المصري البيرامي المتوفي سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م .
أوله: چقدم اريك دالنه ييم آنده يوزمي
آخره: بوقصيدة أغرب الغرائب أولوب مثلي كلمد كندن أنجق يونس حضرتلرينه مخصوصدر غيره
دكلدر . . . تم شرح القصيدة لأمرم يونس والمصري .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ٢١×١٤، ٥ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٢ - ١٧٥؛ IX, 305-306، IA.

٢- تفسير سورة الفاتحة وسورة الملك (بالفارسية)
تأليف يعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد الغزنوي ثم الجرخي ثم الشيرازي المتوفي في حدود
سنة ٨٥٠ هـ .

أوله: لك الحمد يا من بيده الملك وهو على كل شيء قدير... قد التمس مني زمرة من الأحابب والأصحاب أن أكتب لهم تفسير الفاتحة وسورة الملك إلى آخر الكتاب منتخبا من التيسير والكشاف والكواشي وغيرها بالفارسية لينتفع به الخواص والعوام...
آخره مخروم. آخر الموجود: ودروغ بان بيسار أميختندي وسبب فساد خلق شندندي جون حق تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ١١١ إلى ١٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر هدية ٢: ٥٤٦؛ فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب لنصر الله مبشر الطرازي، رقم ٤٢٨ - ٤٢٩.

٣- رسالة في الولاء

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فإن ملوك هذه المملكة...
آخرها: هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل... وقد اتفق الفراغ من نظمها... في أوائل رمضان المبارك من شهور سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة.
نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكليمان، ذيل ٣١٧: ٢ رقم ٣.

٤ - رسالة الولاء

ألفها ملاشمس الدين أحمد بن إسما عيل الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ١٦٠٩/٢ من القسم الأول) ردا على رسالة ملا خسرو السابقة.
أولها: الحمد لمن أنطقنا بحمده والصلاة على من لاني بعده... أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء نسب فيها علماء الزمان الى الضلال عن نهج الحق...
آخرها: ومعان غثية يمجها الأسع وتنفر منها الطباع... تمت الرسالة لمولانا كوراني.
نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب إلى ٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، من ٨٩٩؛ ذيل ٢٢٩: ٢، ذيل ٣٢٠: ٢.

رقم ١٥

نتيجة التفاسير في سورة يوسف (في الصلب ترجمة الايات)

تأليف يعقوب بن مصطفى العفوى الآماسي الجلوتي المتوفى سنة ١١٤٩ هـ. (انظر رقم ١٩/١ من القسم الثاني).

تم طبعه في عهد السلطان عبدالعزيز خان في دار الطباعة العامرة في نظارة السيد احمد كمال أفندي
ناظر المعارف العمومية في اوائل شهر ربيع الآخر لسنة تسع وسبعين ومائتين والف، في ١١٦ صفحة،
بمقياس ٢٨٥×٢١٥ (٢٨×١٣) سم .
انظر ايضاح المكنون ٢: ٦٢٢؛ سجل عثمانى ٤: ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٠١-٢٠٢ .

رقم ١٦

مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين على تفسير جزء النبأ من البيضاوى

تأليف السيد عبدالله السيواسي بن السيد عبدالرحمن (عاش في النصف الاول من القرن الثاني عشر الهجري لانه من تلامذة محمد التفسيرى).
اوله: حمدا لك اللهم يا وهاب العصم... وبعد فيقول... السيد عبدالله السيواسي بن السيد شيخ عبدالرحمن... ان الحاشية العصامية والدقائق الصمصامية على تفسير القاضي البيضاوى... سميتها مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين...
اخره: وكلاهما من اقسام النظم وانت خير بما في هذه الفقر من لطائف المحسنات...
نسة بخط تعليق، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٢١٥×٢١٢ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١: حاشية السيد عبدالله السيواسي من تلاميذ محمد التفسيرى على حاشية العصام على تفسير جزء النبأ.

ثم يأتي قيد تملك بتاريخ ١٢١٧ هـ.
وفي ١٧٤ تاريخ سيد حمدي في تأليف الكتاب:
حمدي ايدوب استساخ بونسخه رعنايي اول دم ديدى تاريخن تازه اثر زيبا سنة ١١٣٤
ثم يأتي تقرير اخر لنعمان بن ثابت بن حمدي افندي، اخره:
خوش انده اكه ثابت بوكونه بو دوشر تاريخ كلستان معارفده اجلدي نوكل زيبا سنة ١١٣٤
لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع.

رقم ١٧

حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي

(من اية «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا»
الى اية «صبغة الله...»)

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الاول).
اوله: الحمد لله الذي خلق النسيم ورزق القسم وبين الحجة... اما بعد فان من القضايا المقررة عند أبواب الالباب والمقدسات المحررة...
اخره: وبالنظر الى أهل المدينة... يزول بزواله اي زوال ذلك العارض تم.

نسخة بخط تعليق ، في ٢١٥ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢١ (٩ر٥ × ١٥ر٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
في ٢١ : قوليل وصحح من الابتداء الى الانتهاء بقدر الامكان .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٣٨ رقم ٤ .

رقم ١٨

الجزء الاول من حاشية على أنوار التنزيل للمقاضي البيضاوي (من أولها الى أواسط سورة المائدة)

تأليف الحافظ عصام الدين اسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي المتوفى سنة ١١٩٥ هـ .
١٧٨١ م .

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز عن ...
اخره : وان لم يكن مفيدا لها بالصيغة وفي الجار بردي وقسم لمن يلبس الشمال على صيغة التكثير .
نسخة بخط تعليق ، في ٥٢٥ ورقة ، بمقياس ١٦ر٥ × ٢٤ (٩ر٢ × ١٩ر٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا
في اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر ايضاح المكنون ١ : ١٤٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ؛ ذ . رقم ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٤ ؛
الاعلام ١ : ٣٢٥ - ٣٢٦ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٠٥ .

رقم ١٩

النصف الاول من حاشية أنوار التنزيل للحافظ اسماعيل القونوي (من أوله الى اخر سورة التوبة)

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز ...
اخره : هاتان الايتان ... بحمد الله على حسن توفيقه على اتمام ماعلقناه من سورة التوبة في
الضحوة الصغرى من يوم الاثنين في اخر شعبان في سنة ست وسبعين بعد الالف والمائة .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٢١ ورقة ، بمقياس ٢٠ر٥ × ٣٢ (١١ر٥ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .
كتبت في سنة ١٢٢٧ هـ .

رقم ٢٠

النصف الثاني من حاشية أنوار التنزيل للحافظ اسماعيل القونوي (من أول سورة يونس الى اخر القرآن الكريم)

أوله : قوله سورة يونس مكية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ...
اخره : لاسيا على توفيق اتمام هذه البغية في اوائل رجب المضر في سنة أربع وتسعين بعد المائة وألف .

نسخة بخط تعليق، في ٨٥٤ ورقة، بمقياس ٢١ × ٣٤ (١١ر٥ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير السيد خير الله بن السيد مصطفى الاسلامبولي في اواخر شعبان المعظم لسنة
سبع وعشرين ومائتين والفرغ من كتابي وقف كوبريلي محمد عاصم بك».

رقم ٢١ مجموعة

١- وصية النبي لحذيفة بن اليان

أولها: عن حذيفة ابن اليان رضي الله عنه أنه قال حج بنا رسول الله صلعم...
آخرها: ورسلا الملائكة أفضل من عامة البشر... كثيرا دائيا الى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، من ال ٢٦، بمقياس ١٩,٥ × ١٤ (٣,١١ × ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب طوارق بن سنان في شهر صفر المظفر سنة ٩٧٨».
في ٢١: من نعم الله على محمد امين المشتهر بشيخ زاده المدرس بمدرسة علي باشا سنة ١٠٦٧.
استصحبه العبد أسعد بن مصطفى.

٢- قطعة من كتاب في حلية رسول الله صلعم (٦ب - ١٠أ)

٣- خواص القرآن الكريم

تأليف ابي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفي سنة ٣٨٠هـ. (انظر رقم ٢/١٥٨٩ من
القسم الاول).
أوله: ما زلت أطوف على الأمور الخفية والبحث عن الخواص...
آخره: وقد كنت سيرت كتاب المنافع... بقلمي وهو لا يجري في مدى هذا الكتاب... وهذا آخر
الكتاب كتاب السر المكنون...
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠ × ١٥) سم ومسطرتها ١٤
سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧، بروكلمان ١: ٢٣٧، ذيل ١: ٤٢٢.

٤- سلسلة الطرق: الشناوية والشاطرية الشقينة والجيشية والسهروردية والقادرية والفوروسية والأويسية والخلوتية والحمدانية والطيفورية

تأليف أبي المواهب أحمد بن زين العابدين على بن سيدى عبد القدوس بن سيدى محمد الكبير
الشناوى المتوفي سنة ١٠٢٨هـ/١٦١٩ م.
أوله: الحمد لله الاول في عباده أزليته الآخر في طمطام أهديته الظاهر... وبعد فيقول أفقر خلق
الله...
آخره: أقل الخلقية في ليس بشئ في الحقيقة عبد الله أبو المواهب أحمد الشناوى...
نسخة بخط تعليق، من ٦٢ أ إلى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٨
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٩١-٣٩٢، ذيل ٢ : ٥٣٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢ .

رقم ٢٢

الطوالع المنيرة على شرح البسملة للشيخ عميرة

تأليف ابي بكر إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا الشنواني الشافعي المتوفي سنة ١٠١٩ هـ .
١٦١٠ م /

أوله : والتسمية لغة كما علم من تعريف الاسم فيها جعل باللفظ دالا على ذلك المعنى المتقدم في التعريف المذكور المعبر عنه بالمسمى فهما مرادفة للوضع . . .
آخره : تنبيه قد عرفت ما في كلام المصنف في هذا البحث وان قدرنا على وجه يصلحه في الجمل لكني رأيت نسخة من هذه المقدمة عليها خط المؤلف . . . وبه مقتضى للنصب وجوابه منع استبعاد ذلك فيكونان في محل رفع على الخزية عملا .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٣,٥ × ١٩,١ (١٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٥-١٠٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٣ .

رقم ٢٣ مجموعة

١- رسالة البسملة

تأليف ابي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي المتوفي سنة ١١٧٦ هـ . ١٧٦٢ م .
أولها : بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الحسن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح . . . فيقول أبو سعيد الخادمي . . .
آخرها : هذا آخر ما أبدع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٤٨ أ، بمقياس ١٥,٥ × ٢١,٥ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «تمت في شهر ذي الحجة من شهور تسعين ومائة وألف . . .» .
في ٢١ : قد قضينا الوطر في حق البسملة الشريفة في رسالة مخصوصة من جهات الفنون إلى أن تبلغ ثمانين عشر فنا . . .

انظر عثمان بن مؤلفي ١ : ٢٩٦-٢٩٨، بروكلمان ٢ : ٣٣٦ ذيل ٢ : ٦٦٣-٦٦٤، معجم المؤلفين ٣٠١ : ١١ .

٢- رسالة في حديث «حب الهرة من الايمان» (البرة في حب الهرة)

تأليف علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفي سنة ١٠١٤ (انظر رقم ٣١٢ من القسم الاول) .

أولها : الحمد لله الذي حبيب الينا الايمان وكره الينا الكفر . . .

آخرها: والحمد لله الذي به البد' والختم جدا كثيرا لانحصيه ولايقدر فكرنا غايته وماهيته .
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٤٩أ، بمقياس الرسالة السابقة ومطرتها ٤٣ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكمان ٣٩٤: ٢، ذيل ١٢، ٥٤٠: ٢ .

٣- زبدة القواعد وعقدة الفوائد

تأليف ولي الدين بن خليل البكائي الرومي الحنفي المتوفي ١١٨٣هـ / ١٧٦٩م .
أولها: الحمد لله الذي جعل العلم زينا للعلماء... أما بعد فيقول... المدعو بين أمثاله... ولي
الدين البكائي... فشرحت شرحا مختصرا مفيدا... فسميت هذا الكتاب زبدة القواعد وعقدة
الفوائد...

آخرها: نظم حمد لله اولدي اتمام ميسر فضل حق اشبو وقتمده خذائك ايلديكي لفظه بق
عامل اولنر عمل اتدكجه ادرسه دعا دولت دارين ويرسون درمكه
حق اكا يادكار اولنر ايجوندر بوفقيردن براشي... تمت .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٠ إلى ٣٨٧، بمقياس الرسالة السابقة، «كتبه الحقيير الفقير عمر معلم
الصبيان ببلدة بندركلي سنة ١١٩٩هـ» .
انظر معجم المؤلفين ١٣: ١٦٨ .

٤- فريدة في علم الله تعالى بالمعدومات على مذهب المتكلمين

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلبيوي المتوفي سنة ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م .
أولها نحمدك يا من أحاط بكل شيء علما... وبعد فهذه فريدة ثمينة لاذن كريمة ولمعة نورانية تمحي
ظلمات الخيرة عن قلوب هيمة في علم الله تعالى بالمعدومات على مذهب المتكلمين النافين للوجود
الذهني ولثبوت المعدومات الممكنة...
آخرها: مع اجتماع النقيضين يأباه ماهية كل ممكن فلا إشكال فاعلم هذا الكلام. تمت الرسالة
للفاضل الاستاذ إسماعيل الكلبيوي...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر .
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩٣ - ٢٩٧؛ بروكلمان، ذيل ١٠١٥: ٢ رقم ١٨ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٦ .

٥- رسالة الامتحان

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلبيوي أيضا .
أولها: الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع لشدة الاحتياج إليه لكونه جزءا من علم البلاغة ومحتاجا
إليه في تحصيل بلاغة الكلام بخلاف البديع...

آخرها: إذ لما كان البلاغة من أحوال اللفظ وتدوين العلوم الثلاثة لاجلها لم يكن غرض يتعلق بالدلالة العقلية المنطقية التي هي الدلالة لا بمدخلية الوضع والطبع تم .
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٤

المحاكمات بين حاشية قطب الدين الرازي على الكشف وبين اعتراضات جمال الدين
الاقسرايى

تأليف عبد الكريم بن عبد الجبار المتوفى بعد سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م .
أوله: الحمد لله الذى أخرج العباد من ظلمة العدم إلى نور الوجود... أما بعد فيقول العبد
الفقير... عبد الكريم بن عبد الجبار... أن شرح الكشف للمولى العلامة... قطب الدين
الرازي... لكن المولى... جمال الدين الاقسرايى اعترض عليه تحير عن استيعابها الافهام...
آخرة: الشكر لله على توالي نعمة وتناسق منه... نجز الكتاب يوم الثلاثاء الآخرة سنة عشرين
وثمان مائة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٣,٥ × ١٨ (٩ × ١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد الشهر بابن الخطيب . ثم
بلغ مقابلة على يد مسطره أيضا في شهر شعبان المبارك سنة تاريخه قريبا» يعني تاريخ كتابة الكتاب [في
القرن التاسع]

في آخرها: من كتب مفتى زاده عبد الرحيم بن محمد
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨ ؛ بروكمان ١ : ٢٩١ رقم ١٠، ذيل ١ : ٥٠٨ .

رقم ٢٥

ايضاح الوقف والابتداء

تأليف ابي جعفر محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندى المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . (انظر رقم
١٠٨ - ١٠٩ من القسم الاول) .
أوله: الوقوف اللوازم في القرآن مذكركه الشيخ الامام... ابو جعفر محمد بن طيفور السجاوندى في
كتابه... سورة البقرة «وما هم بمؤمنين» .
آخره: الخناس، الناس، الناس .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس الكتاب السابق (٨ × ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر اثنين وألف سنة عن يد العبد
الضعيف النحيف... أحمد بن مصطفى» .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧١ ؛ بروكمان ١ : ٤٠٨، ذيل ١ : ٧٢٤ .

كتب أصول الحديث

رقم ٢٦

نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢هـ. (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).
أوله : الحمد لله الذى لم يزل علما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا . . .
آخره : لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٩ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٥,٤ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٣٦ ؛ بروكمان ١ : ٣٥٩ ، ذيل ١ : ٦١١ .

رقم ٢٧ مجموعة

١- ترجمة نخبة الفكر لابن حجر المسمى بتحفة الفكر

ترجمة أحمد بن عبد الله بن علي الاغروسي الحميدي الشهير بفاتح أحمد المتوفي بعد سنة ١٢٧٠هـ . / ١٨٤٤م .
وقد تم ترجمته في ربيع الاول لسنة ستين ومائتين وألف في إستانبول في عهد السلطان عبد المجيد خان ، من ص ١ إلى ٧٢ ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦×٩) سم .
انظر بروكمان ، ذيل ١ : ٦١١ ، أورأكه ٣ : ١٣٣٦ .

٢- رسالة الملهمات

تأليف أحمد بن عبد الله بن علي الاغروسي الحميدي الشهير بفاتح أحمد أيضا .
أولها : . . . وبعد فهذه رسالة موجزة موسومة برسالة الملهمات مرتبة على ثلاث مقالات في فضل العلم وشرف أهله بالاحاديث . . .
قد وقع الفراغ من طبعها وترجمة نخبة الفكر في عهد عبد المجيد خان بنظارة محمد سعيد ، في إستانبول في أواخر ذى الحجة سنة ١٢٦١هـ ، من ص ٧٤ إلى ١١٢ ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر بروكمان ، ذيل ٢ : ٩٣٣ رقم ٣٢ ؛ أورأكه ٤ : ١٤٧٨ .

كتب الحديث

رقم ٢٨

أحسن الحديث (شرح أربعين حديثاً باللغة التركية)

تأليف محمد بن محمد الشهير بأوقجي زاده المتوفي سنة ١٠٣٩هـ.
أوله : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ومن أصدق من الله حديثاً . . . وقتاكه بوضعيف . . .
أوقجي زاده محمد . . . بومجموعه براعت الشام أحسن الحديث اسمى أيله وسم اولنمق . . .
آخره : اى منصف اكر توان باصلاح بكوش در عيب نظر مكن كه بى عيب خداست
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٠، ٥ × ١٩، ٦، ٣ × ١٤، سم ومسطرتها ١٥
سطراً في إطار بالذهب.
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ عن خدمة تحرير هذه النسخة الشريفة في أوائل شعر ربيع الآخر من
شهور سنة سبعين بعد الألف. محرر الفقير نعيم سنة ١٠٧٠هـ».
انظر كشف الظنون، ص ١٧، ٥٣؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٧٨ - ٧٩؛ هدية ٢ : ٢٧٦؛ معجم
المؤلفين ١١ : ٢١٢.

رقم ٢٩

النصف الأول من تجريد الصحاح الستة (في جزئين)

تأليف رزين بن معاوية بن عمار العبدي الأندلسي المتوفي سنة ٥٢٤هـ / ١١٢٩م.
أوله : الحمد لله أهل الحمد ووليه . . . أما بعد فإن العلم مع التوفيق أس السعادة . . . يقول رزين
ابن معاوية بن عمار العبدي الأندلسي وعنيبت بجمع هذا الكتاب بمكة . . . في المسجد الحرام وكان
الفراغ منه عام أحد وخمس مائة . . . وبطريق سماعي في الأصول على ما أذكره . . .
آخره : بل سؤل لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل والله المستعان.
في ٢٩٥ : تم الجزء الأول من أربعة أجزاء من تجريد الصحاح للفقهاء الإمام رزين بن معاوية على يد
الفقير محمد بن حسن بن محمد بن علي بن يعيش النحوي.
هذا الكتاب ملك العبد الفقير إدريس بن محمد بن أسعد بن أحمد بن عمر بن أسعد بن الهيثم
الوائلي نسباً الشافعي مذهباً الصنعاني مولداً.
وفي ٩٥ ب : باب ما جاء في ذكر الجنة وأنها مخلوقة . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٨ × ٢٥، ٢١ × ٢١ (١٤ × ٢١) سم ومسطرتها ٣٤ سطراً.
قيد الفراغ : «تم الجزء الأول والثاني من تجريد الصحاح . . . بتاريخ يوم السبت قبيل الظهر بساعة
يوافى يومين من شهر شعبان من شهور سنة إحدى عشر وستائة. وهذا الكتاب تكميل النصف الأول
من تجزئة أربعة للفقهاء الإمام رزين بن معاوية العبدي».
في ٢١ : من كتب الفقير محمد بن إبراهيم القاضي بلارنده.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٥٥؛ الأعلام ٣ : ٢٠.

رقم ٣٠
ترجمة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للجزري
(الى اللغة التركية)

ترجمة أحمد بن الشيخ تاج العارفين .
أوله : حمد سپاس وثناء بى قياس اول خالق موجودات خصوصا . .
آخره : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٢ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الحصن الحصين على يد أحقر العباد أحمد بن محمد جاوش زاده في شهر ذى القعدة
وقت الظهر لسنة سبع وسبعين ومائة وألف» .

رقم ٣١ مجموعة

١- أربعون حديثا مع شرحه بحكايات تناسبها

تأليف محمد بن أبى بكر .
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين . . .
آخره : قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم ...
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٥٧ ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الحديث الاربعين عن أواسط شهر شعبان سنة خمسة وعشرون وألف . صاحب
الكتاب مصطفى خليفه» .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٧٧ - ٣٧٨ : نسخة فيض الله كتبت سنة ٨٥٧ هـ .

٢- تعليم المتعلم في طريق التعليم

تأليف برهان الدين الزرنوجى المتوفى بعد سنة ٥٩٣ هـ . / ١١٩٦ م .
أوله : الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل على جميع العالم . . .
آخره : جمعه الشيخ . . . المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦١ ب إلى ٧٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت فى القرن الثانى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٢ ، ذيل ٢ : ٨٣٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٤٣ .

٣- الفقه الاكبر

تأليف أبى حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ هـ . (انظر رقم ٣/١٥٥ من القسم
الثانى) .
أوله : قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول أمنت بالله . . .
آخره : ونزول عيسى عليه السلام . . .

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ إلى ٢، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧، سزكين ٤١: ٤٠٩ - ٤١٩.

- ٤- رسالة في أنواع التنفس لمجهول (١٧٦ - ٧٨ ب)
٥- نقل من تفسير الكواشي (١٧٦ - ٨٤ ب)

رقم ٣٢

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم
لأول).

أوله: اللهم صل على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...

آخره: اللهم فرح عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٣×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٦٦٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٧ رقم ١٩.

رقم ٣٣

كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف أبي عبيد الله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٥ م.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والاسلام... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة
على النبي...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما... وكتب أيضا الشيخ قد سره على
ظهر نسخة أخرى هذين البيتين.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١١، ٥ (١٣، ٥×٧) سم ومسطرتها ١١
سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٥٩.

رقم ٣٤ مجموعة

١- رسالة في الدعوات (١ ب - ٦ ب)

أولها: اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد...

٢- أسماء أهل بدر

تأليف الحاج أحمد أفندي .

أوله : الحمد لله الذى نزل الفرقان وزين بكمال الاسلام . . . وبعد فاعلم أن أهل بدر رضوان الله تعالى عليهم أجمعين كان أفضل المسلمين . . .
آخره : وعلى آله الطيبين الكرام صلاة موصولة دائمة الاتصال بدوام ذى الجلال والاکرام .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ب إلى ٧٠ب، بمقياس ١٠×١٧ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
لم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع .
في آخرها دعاء (٧١ب - ٧٥) .

رقم ٣٥

شرح أربعين حديثا (باللغة التركية)

تأليف الشيخ إسماعيل حقى البروسوى الجلوتى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ (انظر رقم ١٠١ - ١٠٥ من القسم الاول) .
تاريخ تأليف الشرح أيضا سنة ١١٣٧ هـ .
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني سنة ١٢٥٣ هـ . باستانبول، في ٣٩١ صفحة، بمقياس ١٥×٢٢ (٣، ٩، ٥×١٧) سم .

رقم ٣٦

شرح أربعين حديثا

تأليف محى الدين محمد بن پير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ هـ . (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول) .
أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . فالتمس منى بعض تلامذتى . . . جمع أربعين حديثا من السنن . . . فاخذت أن أجمعها من كتب الاحاديث المعتبرة . . . ثم إني جعلت شرح هذه الاحاديث ثمانية أقسام . . .
آخره : قالوا قد جمع محمد بن پير على البركوى . . . الاحاديث الأربعين المنبثة عن مسائل الدين . تم شرح سبعة من الأحاديث . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢١، ٥×٩ (٧، ٩، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب من يد العبد الضعيف . . . إسحق ابن عمر بن حسين بن ولي قد وقع الفراغ من هذه النسخة في بلدة إسلامبول في محلة صوفيلر في مسجده سنة ١١٦٣ صفر ١٥» . بلغ تصحيحها، في الهوامش تعليقات .
في ٢١ قيد شراء بتاريخ ١١٧٥ بخط الحافظ مصطفى الامام بجامع الوسطى .
انظر كشف الطنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ رقم ٨، ذيل ٢ : ٦٥٤ .

رقم ٣٧ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

تأليف [عبد الرحمن بن] محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي القصيري المتوفي سنة ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٣ م.
أوله: الحمد لله الذي اختص رسوله محمد صلعم بخالص حبه فكان أولى الخليفة وأحقهم بانالة حباه وإفاضة سيبه . . .
آخره: وهذا آخر ما قصدت . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «... كتابة هذا الشرح يوم الأربعاء أواخر شهر ذي القعدة من شهور سنة ١١٤٩».
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩ وذيله ١: ٤٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٥٦.

رقم ٣٨ بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل للجزولي

تأليف أحمد بن أحمد السجاعي المتوفي سنة ١١٩٠ هـ / ١٧٧٧ م.
أوله: الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمد رحمة للعالم وجعل الصلاة عليه قربة لنا منه . . .
آخره: وشيطان مرید في سائر الأوقات وجمع لنا بين خيري الدنيا والآخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٦ (١٦,٥×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمعها في اليوم الأزهر يوم الجمعة قبيل الصلاة انتصاف صفر الذي هو من شهور سنة ألف ومائة وتسعة وسبعين».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦٠ رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٤.

رقم ٣٩ وسائل الحسنات في شرح دلائل الخيرات (باللغة التركية)

تأليف صالح القبريسي في سنة ١١٣٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذي دلنا بدلائل الخيرات إلى جلائل المبرات والصلاة التامة الزكيات . . .
آخره: تيسر ختامه في تاسع عشر جمادي الأولى وقت الضحوة الكبرى المنخرطة في سلك شهور سنة ثلاثين ومائة وألف . . . بعد أن وقع بدؤه تاسع عشر ذي الحجة في شهور سنة تسع وعشرين ومائة وألف.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤ (١٦,٢×٨,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

قيد الفراغ : « ختمت تحرير هذه النسخة على يد أحمد بن محمد كتحدا الامام بجامع سراي لفقوشة المحروسة في أوائل محرم الحرام في سنة أربع وستين ومائة وألف » .
في أولها : قد استصحبه الفقير أحمد عزى عن خواجكان ديوان همايون .
أنظر- F.Karatay, *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 393 .
نسبه إلى السيد مصطفى بن محمد بن الحاج محمد 396 .

رقم ٣٩ مكرر

توفيق موفق الخيرات لتبيل البركات في خدمة منيع السعادات (شرح دلائل الخيرات للجزولى ، باللغة التركية)

تأليف داود زاده، محمد أفندى .
قد وقع إتمام طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط رجب المرجب لسنة أربع وخمسين ومائتين وألف ، في ٨٩٥ صفحة ، بمقياس ٢٣،٥ × ١٦،٥ (١٨ × ١٠) سم .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٥٣ رقم ٦ .

رقم ٤٠ - ٤٣

نسيم الرياض في شرح الشفاء للمقاضي عياض

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ .
قد نجز إتمام الطبع في عهد عبد المجيد خان بدار الطباعة العامرة في غرة جمادى الأولى لسنة سبع وستين ومائتين وألف ، في أربعة أجزاء الأول في ٦١٣ صفحة والجزء الثاني في ٥٩٣ صفحة والجزء الثالث في ٥٩٩ صفحة والجزء الرابع في ٦٣٣ صفحة ، كلها بمقياس ٢٦،٨ × ١٧ (٢٠ × ١١) سم .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٩ ، ذيل ١ : ٦٣١ .

رقم ٤٤ - ٤٥

رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء أيضا)

تأليف علي القاربي الهروي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
قد تم طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاقي مصر القاهرة بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين في سنة سبع وخمسين ومائتين بعد الألف ، في جزئين : الأول في ٤٢٧ صفحة والثاني في ٣٢٢ صفحة ، بمقياس ٣٤،٣ × ٢٣،٥ (٢٦،٥ × ١٤،٧) سم .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٩ ، ذيل ١ : ٦٣١ مادة ف .

رقم ٤٦ - ٤٧

خلاصة الوفاء في شرح الشفاء (للقاصي عياض ، باللغة التركية)

تأليف إبراهيم حنيف أفندى .

تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر بمعرفة محمود أفندى الداغستاني وكان تمام طبعه في أواخر جمادى الآخرة سنة سبع وخسين ومائتين وألف، في جزئين: الأول في ٤٥٦ صفحة والثاني في ٧٤٧ صفحة، بمقياس ٣٣×٢١,٥ (٧,٧×١٤,٧) سم .
انظر بروكلمان، ذيل ١٦٣١؛ أوزأكه ٤ : ١٦٥٩.

رقم ٤٨ شرح شمائل الترمذى (باللغة التركية)

تأليف حسن بن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندى المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ .
قد تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لتسع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخسين ومائتين بعد الألف، بمقياس ٢٠×١٨,٤ (٢٠) سم
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٥٤.

رقم ٤٩ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف القاضي عياض اليعصبى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى... أما بعد أشرق الله قلبي وقلبت بانوار اليقين...
آخره : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين... تم كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٢ (٦,٦×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في الهوامش تعليقات حولها أيضا إطار، في أولها وآخرها تزويق جيد.
قيد الفراغ : «كتبه أفقر الورى... السيد محمد صادق بن المولى المرحوم السيد محمد سعيد بن المولى المرحوم السيد عبد الرحمن نقيب الأشراف في الدولة العثمانية المعروف بنفس زاده... في شهر محرم الحرام لسنة ثلاث ومائتين وألف».
في ٢١ : استصحبه الفقير أحمد بن رفعت عزى عن خواجكان ديوان هيايون .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١ : ٣٦٩، ذيل ١ : ٦٣٠.

رقم ٥٠ مجموعة

١- كتاب الشمائل

تأليف أبى عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى المتوفى في سنة ٢٧٩ هـ . (انظر رقم ٢٩٥ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخره: قال هذا حديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم ...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٤٣، بمقياس ١٩,٥×١٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب، نسخة مزوقة بتزويق جيد،
قيد الفراغ: «الحمد لله الذى يسر لي الفراغ من تحرير كتاب المستطاب المسمى بالشئائل في أوصاف محمد الذى جاء من أشرف القبائل وأنا أفقر العباد... مصطفى النجيب النقشبندى في بلدة قسطنطينية لسنة ثمان وثمانين ومائة بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٩ ذكر النسخة.

كتب اصول الفقه

رقم ٥١

مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد (في أصول الفقه)

تأليف أبى سعيد الخادمى المتوفى سنة ١١٧٦ هـ (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول في الوصول شرعية...
آخره: ويلزم مراعات الشرط بقدر الامكان...
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٦×١١ (١٠×٥,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة المنسوبة بابى سعيد محمد الخادمى على يد العبد... سليمان بن مصطفى الخربودي في شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٢».
انظر ايضا المكنون ٢: ٤٣٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٤ رقم ١٠.

رقم ٥٢

١- حاشية على التلويح (التلويح وهو شرح على التنقيح للفتاوانى)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: والتحميد فاتحة الكلام اقتداء بحديثه عليه السلام وأداء لبعض ما أوتي له من الملك الوهاب...
آخره: يوجب التكرار، اذا كان متعلقا بشرط والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٠ (١٣×٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية في يوم بنجشبه في شهر جمادى الأولى في وقت الضحوة الكبرى في مدرسة آق قيا ومدرسة عبد الرحمن أفندى التاريخاني في يد العبد بتاريخ ١١٢٣ هـ».

رسالة في أسماء أصحاب بدر (مرتب على حروف المعجم)

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام... أما بعد فإن الوزير الأعظم... سيد الزراء في العاملين أعنى بذلك الجناب العالي حضرة اوزير أبو بكر...
آخرها: وقد تم باليمن والبركة أسماء أهل البدرين (هكذا)...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٣ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٨٨ هـ.

رقم ٥٣

تغيير التنقيح (وهو إصلاح مواقع الطعن من التنقيح مع تهذيبه لصدر الشريعة، تاريخ تأليفه ١ رمضان ٩٣١ هـ)

تأليف شمس الدين أحمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا أنوار التوفيق إلى تحقيق حقائق الكتاب...
آخره: ضمان ما اتلف لأن المال معصوم حقا فلا يسقط والله أعلم بحقيقة الحال.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١٩×١١ (٨، ١٢، ٨×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ١: ٣٠١.

رقم ٥٤

حاشية على التلويح شرح التنقيح لصدر الشريعة.

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال فجعل الشرع له العقل والفهم له... أما بعد فإن من منن المنان للعباد أن أصلح شأنهم في المعاش للمعاد...
آخره: ليس الاجماع المصطلح بل اتفاق الخصمين ولو بالنظر إلى بعض الصور والله تعالى أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٧، ٥×١٢ (٨، ١٣، ٥×٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

في ١١؛ حواشي التلويح لمولانا خسرو.
في سلك ملك العبد الفقير حامد بن فخر محمد بن الشهير بشيخ زاده.
من كتب العبد محمد الحسيني.

تملكه الفقير عبد الرحيم الحمدي.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠١.

رقم ٥٥

حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيحيى للسيد الشريف

تأليف عبد الله بن أبي بكر بن محمود الهمشيني المتوفي سنة ١١٩٠ هـ.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فاقول قال بعض الأفاضل أورد السيد السند بعد ما قال أردف التسمية بالتحميد عللا...
آخره: قد انتهى الكلام إلى التمام في آخر شهر شعبان بعد عصر الاثني عشر من الأيام على يد أضعف العباد عبد الله بن أبي بكر بن محمود الهمشيني من الانام في تاريخ أواخر تسعة وزيد على ذلك التسعة مثله ثم زيد على الحاصل جزر تسعة آلاف ومائة وثلاثة وسبعين وثلاثة أضعاف وأربعة التسع كان الحاصل معادلا لعدد الدور التمام...
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... على يد... المصطفى بن الحاج حسن... في أوائل شهر محرم الحرام لسنة عشر ومائتين والفر...
في ١: استصحبه الفقير شهري حافظ محمد صالح في ١٢١١.
انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٣٦٨؛ TŪYATOK, II, Rize kitapları, nr. 306

رقم ٥٥ مكرر

حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف

تأليف حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني المعروف بأفضل زاده، المتوفي سنة ٩٠٨ هـ/١٥٠٢ م.
أوله: قوله أردف التسمية بالتحميد في مفتاح الكلام اقتفاء الخ تحليل الاوراق فانه قد تبين أن الاقتفاء لما ورد في الحديث...
آخره: ذلك الشئ الأعلى تقدير الحصار المقتضى فيه وكانهم ادعوا هنا بداهة الانحصار فتدبر.
نسخة بخط تعليق، في ٧٢ ورقة بمقياس ٢٠,٣×١٢,٨ (١٤,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر سجل عثمانلى ٢: ٢٥٦؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٤.

رقم ٥٦

حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف أبى النافع أحمد بن محمد بن إسحاق القازابادى المتوفي سنة ١١٦٣ هـ/١٧٤٩ م.
أوله: الحمد لله الذى علم ما لم نعلم من بدائع الأصول وأحكام ما لم يحكم من صنائع

الفصول ... وبعد فيقول ... القازابادي ... وسميتها حاشية الأصول وغاشية الوصول ...
آخره: بل فتح مفتاح الأبواب وكشف رب الأرباب ...
نسخة بخط تعليق، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤ هدية ١٧٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٨١؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠٤؛
Garrett, nr. 391.

رقم ٥٧ حاشية على مرآة الأصول لملاخسرو

تأليف مولانا محمد بن ولي بن رسول القيرشهرى الازميرى المتوفى سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م.
أوله: قوله لما فرغ عن أقسام التقسيم الثاني شرع اه يعنى لما فرغ عن أقسام تقسيم اللفظ باعتبار
دلالة ...
آخره: ناقص وينتهى الموجود بعبارة: أو إغراء المسلمين عليهم لايسعه الاقدام حتى لو قتل لا يكون
مثابا ...
نسخة بخط تعليق، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.
كتبها أحمد الكلبيولوى نقلا من نسخة المؤلف في إزمير في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٧ - ٢٣٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٥.

رقم ٥٨ شرح المنار لنسفي

تأليف قره داود الإزميتى المتوفى سنة ٩٤٨ هـ (انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٩) وقيل لداود
القارصى المتوفى بعد سنة ١١٦٩ هـ. (انظر معجم المؤلفين ٤: ١٤٢).
أوله: اعلم أما أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة ... كلمة اعلم تذكر في ابتداء
الكلام تنبيها للسامع ...
آخره: ولو أريد بالعروض الطريان والحدوث بعد العدم لم يصح في الصغر الأعلى سبيل التقلب
سماوى . هذا آخر ما وجد من التأليف المذكور.
نسخة بخط تعليق، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
في ٢١: استصحبه الفقير إلى الله حافظ محمد صالح شهرى سنة ١٢٠٧.

رقم ٥٩ تحفة الشاهان

تأليف أبى البقاء السيد أيوب بن الشريف موسى الحنفي الكفوي القاضي بالقدس ، المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م .
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بنظارة السيد محمد ، في سنة ١٢٥٨ ، في ٧ و ٣١٥ صفحة ، بمقياس ١٥,٧ × ٢٢,٤ (١٦×٩) سم في صفحة ٧ ترجمة المؤلف .
انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٥١ ؛ أوزاكه ٤ : ٨٨٣ .

كتب فروع الفقه

رقم ٦٠ مجموعة

١- تحفة الملوك في فروع الفقه
تأليف زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن الرازي المتوفي بعد سنة ٦٦٦ هـ . (انظر رقم ٦/٥٩٢ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعه لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته . . .
آخر : وذبيحة المسلم والكتابي . . . ولوقال بسم الله بغيره . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ، بمقياس ٢١×١٦ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٧٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣ ، ذيل ١ : ٦٥٨ .

٢- منية المصلى وغنية المبتدى
تأليف سديد الدين محمد بن محمد الكاشغرى (عاش في القرن السابع الهجرى) .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩ إلى ٩٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت بتاريخ ٩٧٢ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣ ، ذيل ١ : ٦٥٩ .

رقم ٦١ شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازي

تأليف أبي الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبيلي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩٢ م.
ألفه باصرار شمس الدين بن محمد العارفي الزبيني الموظف للتذكير بالسيواس .
أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مزايا جمال معاني الهداية . . . لما كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الامام الهمام . . .
آخره : وقد وقع الفراغ عن تسويد التأليف في شهر كعب فيه الصيام من تاسع وسبعين وتسع مائة في بقعة زيله . . . وقد نجز تحرير الشرح ثالثا على يد العبد مؤلف الكتاب أبي الليث المحرم بن أبي البركات محمد بن العارف الزبيلي . . . من شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائتا .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بنقيلس ١٥، ٥×٢١، (٨، ١٤×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر ايضا المكنون ٢ : ٧٢٧؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣ ، ذيل ١ : ٦٥٩ مادة ج ، ٢ : ٦٥١ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٨٠ .

رقم ٦٢ مجموعة

١- ملجاء القضاة عند تعارض البيانات (ترجيح البيانات)
تأليف غياث الدين أبي محمد غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ/١٦٢٠ م.
أوله : سبحان من لاحجة أقوى من ظلامه ومن لا يعارض له في أحكامه . . . هذه رسالة في تعارض البيانات . . .
آخره : من دعاوى قاضي خان خاتمة الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠×١٣ (٥، ١٥×٧، ٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٧٥ ، ذيل ٢ : ٢٥٠٢ .

٢- رسالة في السياسة الشرعية

ربما لده أفندي، محمد بن مصطفى بن حبيب البروسوى المتوفى سنة ١٠٤٧ هـ .
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تعليل جزاء جنابة لها حكم شرعى حتما . . .
آخره : وإن غلب على ظنه أنه لا يترك لا يكون أثرا في ترك الأمر تمت الرسالة . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانى مؤلف لرى ١ : ٣٠٧ .

٣- رسالة في مسائل الطهارة

لم يذكر مؤلفها. ويحتمل أنها أيضاً مؤلف الرسالة السابقة .
أولها : الحمد لله الذي كمل آلاؤه وشمل نعمائه . . . وبعد فلما أصعبت اصطلاحات الفقهاء في الكتب في مفاتيح أبواب والكتب استخثنى نهاية المعجز على الجدد . . .
آخرها : لما كان فيه العقل والفكر ووضع عنه السيف . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٦ ب إلى ٤٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادى عشر .

رقم ٦٣

ترجمة غنية المتملى شرح منية المصلى لابراهيم الحلبي

ترجمة باباطاغي إبراهيم أفندى المتوفى بعد سنة ١١٨٤ هـ .
قد تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بمعرفة ناظر دار الطباعة العامرة محمد رجائي . . .
ووافق طبعها أوائل جمادى الأولى لسنة خمس وخمسين ومائتين وألف ، في ٣٦١ صفحة ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦,٥×٩,٢) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٥٩ ؛ أوزاكه ٢ : ٤٨٩ .

رقم ٦٤

ترجمة درر الحكام شرح غرر الأحكام لملاخسرو

لم يذكر اسم المترجم . وذكر بروسه لي طاهر أنه ترجمه سليمان بن ولى الأتقروى في سنة ١٠٤٣ وكليوليل عثمان سنة ١١٣٦ هـ .
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بدار الطباعة سنة ١٢٥٨ في إستانبول ، في ٩٢٧ صفحة ، بمقياس ٢٩,٨×١٩,٨ (٣٣×١٢,٨) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٩٣ ؛ أوزاكه ٤ : ١٨١٤ .

رقم ٦٥

ترجمة شرح السير الكبير للسرخسى

ترجمة السيد محمد منيب العينتابى ثم الاستنبولى في سني ١٢١١ - ١٢١٣ هـ . المتوفى سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م .
تم طبعه في إستانبول بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في غرة صفر الخير سنة إحدى وأربعين ومائتين ، في جزئين : الأول في ٣٥٧ والثاني في ٣٧٣ صفحة ، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (٢٥,٥×١٥) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٣٤ ؛ سزكين ١ : ٤٣١ ؛ أوزاكه ٤ : ١٨٢٤ .

رقم ٦٦ مجموعة

١- تنوير الأبصار وجامع البحار

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلا مناره...
أخره: أو الغرماء على شئ منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ إلى ١٩١ ب، بمقياس ١٨,٥×١٠,٧ (١٢,٥×٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير يعقوب بن محرم البسنوي سنة ١٠٨١».
في ١٩: من كتب الفقير السيد محمد صادق نفس زاده...
بما أنعم الله... السيد مصطفى بن ولي الدين... وكان ذلك في شهر رمضان المبارك لسنة ست وخمسين ومائتين وألف.

ثم دخل في ملكي بتمليك الله... وأنا... أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد أفندي... في السنة المزبورة في شهر ذي القعدة...
انظر كشف الظنون، ص ٥٠١؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ٤٢٧.

٢- مسعفة الحكام على الأحكام

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله التمرتاشي أيضا.
أوله: لك الحمد اللهم يامن من علينا بالهداية في البداية... أما بعد فيقول العبد الفقير... محمد بن عبد الله التمرتاشي ثم الغزي الحنفي... وجعلته مشتملا على مقدمة في آداب المفتي وثمانية فصول...
أخره: هذا آخر ما أردنا جمعه من المسائل النفيسة...

وإن تجد عيبا فسد الخلالا... فجعل من لاعيب وعلا
نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ إلى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير يعقوب بن محرم البسنوي سنة ١٠٨٠».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٦.

٣- رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

تأليف ابن كمال بإشأ المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لوليه... وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد...
آخرها: كحاطب الليل فالويل لهم ولن قلدهم كل الويل. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢١ إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا وبخط الكاتب السابق. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠، Atsiz، nr. 1139; Garrett, nr. 55.

رقم ٦٧
جامع الصغار (جامع أحكام الصغار)

تأليف محمد بن عمود بن الحسين الأسروشنى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ١/٥٤٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى بهرت حجته وظهرت على الخلائق محجته...
آخره: وهم في دار الحرب فلاميراث لهم والله أعلم بالصواب...
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٧,٦×١٢ (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «أكملته نسخا ما لكه... أبو البقاء أحمد بن أحمد بن علي بن الساعى الحنفي... في أواسط ربيع الثاني من شهر سنة ٩٤٧ هـ».
في ٢١: من كتب الفقير على بن ناصر الدين الحنفي في سنة ٩٧٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣.

رقم ٦٨ - ٦٩
حلية الناجي (حاشية على غنية المتملى في شرح منية المصلى)

تأليف السيد مصطفى بن محمد الكوزلخصارى المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ.
تم طبعه في بلدة قسطنطينية بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في أواخر ربيع الأول سنة أربع وأربعين ومائتين وألف، في جزئين؛ الأول في ٤٠٦ صفحة والثاني ٤٥٠ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥×٨,٨) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢: ٣٨؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٦٠.

رقم ٧٠
حلية الناجي لكوزلخصارى
بالطبع السابق، في جزئين.

رقم ٧١
الجزء الأول من حاشية على الدر المختار للحصكفى

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ./١٨١٨ م.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق لعشر بقين من رجب سنة أربع وخمسين بعد المائتين وألف، في ٥٦٣ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٣,٥ (٢٥×١٤) سم.
انظر بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ٢: ٤٢٨.

رقم ٧٢
الجزء الثاني من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه في دار الطباعة العامة ببولاق لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٤، في ٥٨٣ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٧٣
الجزء الثاني من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه في دار الطباعة العامة ببولاق مصر القاهرة لثلاث عشرة ليلة خلت من المحرم الحرام سنة أربع وخمسين ومائتين وألف، في ٤١١ صفحة، بمقياس الكتاب السابق.
في ص ١: هدية على شفيق بك إلى مكتبة كوبريلى في غرة محرم سنة ١٢٦٦.

رقم ٧٤
الجزء الرابع من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه بدار الطباعة العامة ببولاق لثلاث عشرة ليلة بقين من جمادى الآخرة، بمقياس ٣٤×٢٤ (٢٥×١٣).

رقم ٧٥
غنية ذوى الأرحام في بقية درر الأحكام
(حاشية على درر الحكم للاخسرو)

تأليف حسن بن عمار الشرنبلالى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ٢/٧٦ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله الذى أظهر في هذه الدار بديع قدرته ماشاء...
آخره: وقد انتهى تأليف هذه الحاشية المسماة بغنية ذوى الأرحام في بقية درر الأحكام في أواخر سنة خمس وثلاثين وألف.
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٧ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الأحد من وقت الضحى من شهر سنة عشر ومائة وألف على يد عبد الله بن محمد».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٠، بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ مادة ٢.

رقم ٧٦ مجموعة

١- حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني
تأليف يعقوب پاشا بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٠ م.

أوله : الحمد لله الذى لا يستفتح الكتب إلا بحمده ولا يستمنح النعم إلا ...
 آخره : فينبغي أن يدفع النصف حتى يساويه فيما أخذه الحمد لله على التمام ...
 نسخة بخط تعليق ، من ١١ إلى ١١٨ ، بمقياس ٢٤,٨×١٦,٢ (٢, ١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٧
 سطرا في إطار بالخبر الأحمر . في الهوامش بعض تعليقات .
 قيد الفراغ : « وقع إتمام التحرير في اليوم العاشر من جمادى الأولى في تاريخ سنة سبع وستين وتسع
 مائة » .
 انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٨ ، ذيل ١ : ٢٤٨ ، ١٠٢٧ ، Garrett, nr.

٢- إيضاح الاصلاح على الوقاية لصدر الشريعة

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . وكان شروعه في سنة ٩٢٨ وفراغه من التأليف في
 سلخ شوال تلك العام في عهد السلطان سليمان القانوني والوزير خليل إبراهيم باشا .
 أوله : أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره على ما أنعم من التوفيق والعناية . . . أما
 بعد . . . أن المختصر المرسوم بالوقاية . . . سميت المتن بالاصلاح . . . والشرح بالايضاح . . .
 آخره : قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في اضطرار والله أعلم بالصواب . . .
 نسخة بخط تعليق ، من ١١٩ إلى ٣١٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٣, ٣×٩, ١٧) سم
 ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
 قيد الفراغ : قد وقع الفراغ من تحرير النسخة في اليوم السابع من شهور صفر المظفر سنة أربع وستين
 وتسع مائة من يد العبد يوسف بن طورمش .
 انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٨ ، مادة ج ، ذيل ١ : ٦٤٧ .

رقم ٧٧

ذخيرة العقبي (حاشية على وقاية الرواية)

تأليف يوسف بن جنيد التوقادى الشهير بأخى چلبى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م .
 أوله : الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة . . . وبعد فان تكميل النفوس الانسانية بالفضائل
 القدسية . . .
 آخره : إشارات لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر إشارته وكنايته تمت .
 نسخة بخط نسخ ، في ٣١٣ ورقة ، بمقياس ٢١×١٥,٢ (٣, ٥×٩, ١٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
 كتبت في القرن الحادى عشر .
 في ١١ : تملكه الفقير . . . على المدرس الشهير بصراف زاده . . .
 انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢١ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٨ ، ذيل ١ : ٦٤٦ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٦٥٣ ؛
 عثمانى مؤلفى ٥٣ : ٢ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٢١٠ - ٢١١ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٦ .

رقم ٧٨ مختصر غنية المتملی

كلامها من تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة... وبعد فيقول...
آخره: على كل حال... دائما متصلا إلى يوم الحشر والمال تم هذا الكتاب.
نسخة بخط نسخ، ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٦ (١٥,٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: وقد وقع الفراغ من تحرير هذا فقه الشريف المسمى بابراهيم حلبي (هكذا) في بلدة توقات في جامع كنجير (هكذا) في ليلة عيد الفطر سنة ١٠٨٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٧؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٧٩ مختصر غنية المتملی لابراهيم الحلبي

تم طبعة في بلدة القسطنطينية... بمعرفة الحاج إبراهيم صائب مدير دار الطباعة العامة في أواخر ذى القعدة... لسنة تسع وثلاثين ومائتين والـف، في ٢٧٨ صفحة، بمقياس ٢٢×١٥,٢ (١٦,٨×١٠) سم.
انظر بروكلمان ١: ٣٨٣؛ ٦٦٠.

رقم ٨٠ در يكتا (باللغة التركية، في فروع الفقه)

تأليف قاضي العسكر محمد أسعد بن عبد الله القونوي الرومي المعروف بامام زاده، المتوفي ١٢٦٧ هـ.
تم طبعه بالمطبعة العامة في إستانبول، سنة ١٢٥٠ هـ، في ٨٠ صفحة، بمقياس ١٩×١٣,٨ (١٤×٨) سم.
انظر إيضاح المكنون ١: ٤٥٥؛ عثمانلي مؤلفلى ١: ٢٤٤؛ أوزاكه ١: ٣١١.

رقم ٨١ الجزء الأول من شرح الامام في أحاديث الأحكام المسمى بالامام (من أوائل الكتاب إلى الحديث الخامس والعشرين)

كلامها من تأليف تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد المتوفي سنة ٧٠٢ هـ. (انظر رقم ٢٥٠ من القسم الأول).
أوله وآخره مخروم.

أول الموجود: وللنظر فيه محل غير هذا السبب الحاجة إلى معرفة حال الرواة بحذر ذلك أن تأخذ من الحديث مطلق الركوب من حيث هي ركوب . . .

آخره: الوجه الثالث في تصحيحه الترمذى أخرجه منفردا به عن الجماعة وحكم بصحته ورواه عن أبى عمار الحسين بن حريث عن علي بن الحسين بن واقد عن أبيه عن عبد الله بن بريدة عن أبيه .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ٢، ١٨×٢، ٢٦، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
وتنتهي بعبارة الكاتب: «وكان في النسخة المنقول عنها في بعض الأماكن بياض» .
وفي الهامش في آخرها أيضا: «هذا ما وجدته ونقلته من خط الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف الزيلعى الحنفى على سقم فيه وذكر أن هذا آخر ما وجدته وكتبه عبد الرحمن بن علي بن خلف . . .

كتبت في القرن التاسع .

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٦٣، ذيل ٢: ٦٦ رقم ٢؛ الاعلام ٦: ٢٨٣

رقم ٨٢

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازى

تأليف أبى محمد محمود بن أحمد العينى، بدر الدين، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . (انظر رقم ٥٨١ من القسم الاول) .

أوله: إن أخرى ما يلى على تباشر الخطب والديابيج وأحسن ما يتلى . . .
آخره: وهو على كل شى تقدير وليكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٢، ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن التاسع .
في ٢١: برسم المقر العالى المولوى الأميرى الكبيرى المخدمى السيفى أزبك الخاصكى الملكى الأشرفى .

نقلته النوب إلى أن دخل في يد العبد . . . أبى النمر بن عبد الرحمن المعروف بالخلبى العلوانى الحنفى .

ملكه عمر بن محمد .

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٥؛ بروكلمان ١: ل ١: ٦٥٩ مادة ب .

رقم ٨٣

الدر المختار في شرح تنوير الابصار

تأليف علاء الدين محمد بن على الحصكفى المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م .
أوله: حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار . . .
وبعد فيقول . . . محمد علاء الدين بن الشيخ على الامام بجامع بني أمية الحنفى لما بيضت الجزء الأول من حرائر الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . .

آخره: قال مؤلفه العبد الفقير... محمد علاء الدين بن الشيخ على الحصكفي الحنفي العباسي الامام بجامع بني أمية ثم المفتى بدمشق المحمية قد فرغت من تأليفه في أواخر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف... وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه... في تغييره المواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونهت عليها غالبا وعلى مواضع سهو آخر... فلقد فرغت من تبويضه تجاه وجه صاحب الرسالة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٨ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من تمام هذه النسخة المباركة ليلة الاثنين ومائة وألف (هكذا)... على يد العبد الفقير عمر بن محمد الشهير بالحسيني الحنفي مذهبا القادري طريقة الطرابلسي بلدا... كتبه لنفسه».

في أولها فهرس الكتاب. ويليه القيد التالي: استصحبه الفقير محمود جياوش زاده الحاج أحمد شمس الدين القاضي سابقا بدار السلطنة العلية. انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٤٧؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ١: ٤٢٨ مادة ب؛ معجم المؤلفين ٥٦: ١١.

رقم ٨٤ مجموعة

١- الدورة السنية في شرح الفوائد الفقهية (في فروع الفقه)

تأليف نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي الطرسوسي المتوفي سنة ٧٥٨ هـ. (انظر رقم ٥٣٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب الفقه لشرح الفوائد التي نظمها في الفقه في مذهب... أبي حنيفة... وسميته الدورة السنية في شرح الفوائد الفقهية...

أول الاصل: الحمد لله القديم الصمد سبحانه إله كل أحد

آخره: تكملت ثاني شهر الصوم من عام أربع غداة اليوم

من بعد خمسين وسبع مائة قبل انكسار همتي وقوتي

عدتها ألف وماضمت في أبياتها سوى بيت النسفي

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٩٥، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٢×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شرح الفوائد المنظومة... وكان الفراغ من تعليقه سابع وعشرين شهر شوال من شهور سنة ٨٨٩ على يد... وكتبه وناظم هذه الأبيات هو محمد بن محمد بن سلطان الحنفي».

في ١١: دخل في نوبة الفقير إبراهيم أدهم الكاتب.

ثم دخل في سلك ملك الفقير يوسف بن علي.

ثم تشرف به أفقر الوري الحاج مصطفى بن الحاج علي الامام بخان الوزير

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٠؛ بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٧.

٢- الزوائد على الفوائد (ارجوزة في زوائد الفوائد الفقهية)

تأليف نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي الطرسوسي أيضا.

أوله : يقول مؤلف هذا الكتاب لطف الله به بعد أن فرغت من تأليفه ونظمه . . . وسميتها الزوائد على الفوائد . . .

آخر : بززدوى تج تاج الدين أخى الشهيد تج تحفة ت واقعات .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٦٦ إلى ٢٠٠٠ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .
في « ١٩٦٦ » : طالعه محمد بن سلطان الحنفي سنة ٩٢٥ .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٦١٥ ؛ بروكلمان الموضع السابق .

٣- أرجوزة في وفيات أعيان مذهب أبي حنيفة

نظم أبي إسحاق الطرسوسى أيضا .

أوله : الحمد لله على إنعامه في أول النظم وفي اختتامه
وبعد قال العبد الحنفي عامله الله بلطفه الحنفي
وهو أبو إسحاق إبراهيم سامحه المهيمن الرحيم
آخره : في عام نذر الوباء الحافظ الضابط للآساء
تمت الأرجوزة .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٠١٦ ب إلى ٢٠٥٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .

٤- كتاب الطب النبوى

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قياز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .
(انظر رقم ٢/٢٩٠ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها وهداها والهمها فجورها وتقواها . . . وبعد فان الواجب على كل مسلم أن يتقرب إلى الله . . .

آخره : دائمة إلى يوم الدين . . . تم الطب النبوى وكلام الشيخ الذهبى . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٠٦ إلى ٢٩٥٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « ووافق الفراغ من كتابته يوم الخميس خامس عشر من شهر شعبان المكرم من شهر سنة تسع وثمانين وثمان مائة على يد العبد الفقير محمد بن محمد بن سلطان » .

في أولها : طالعه محمد بن سلطان الحنفي .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢ ؛ مخطوطات الطب الاسلامى ، ص ٢٣٦ .

رقم ٨٥

التوفية (شرح معذل الصلاة للبركوى)

تأليف إسماعيل الكوزلخصارى (عاش في القرن الثاني عشر الهجرى) .

أوله : الحمد لله الذى هدانا للإسلام . . . وبعد فان معذل الصلاة للبركوى . . .

آخره : اللهم إنا نسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات . . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٤ (١٤,٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: « وقد فرغ العبد الفقير أسما عيل العبدالى عن نقل هذا الشرح المسمى بالتوفية لكتاب
 معدل الصلاة للفاضل البركوى... في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف في زمان السلطان أحمد...
 سنة ١١٣١ ».

في ١٢: فلا بد من شرح يبين منه المرام وينتفع به جميع أهل الاسلام فشرح فيه إسما عيل الضعيف
 العليل.
 انظر بروكلمان ١: ٤٤١ مادة ب، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ٨٦

إظهار فرائد الأبحر في شرح ملتقى الأبحر

تأليف خليل بن رسول بن عبد المؤمن السنيوى الأقيجه جامى الحنفى المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ.
 ١٦٦٤م.

أوله: الحمد لله الكريم الواهب المنان... وبعد فيقول الفقير... خليل بن رسول السنيوى
 الأقيجه جامى... إني لما رأيت أن المختصر...

آخره: قال الشارح الفقير الحمد لله الذي وفقني للاتمام.

نسخة بخط تعليق، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥ (١٦,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: « وقد وقع الفراغ من تسويده وتأليفه في أواخر جمادى الأولى من شهور سنة خمس وتسعين
 والف... على يد العبد الفقير... حسين ابن أحمد الواقع في بلدة مدينة حاجي أوغلي بازاري... في
 الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٨.

رقم ٨٧

المنتقى في شرح الملتقى

تأليف مصطفى بن عمر بن محمد المدرس في جامع السلطان بايزيد في إستانبول، الأسكدارى
 المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. ١٦٨٢م.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه أوراق مكتوبة لحل مشكلات ملتقى
 الأبحر...

آخره: وقد وقع الفراغ من تسويده وتأليفه في أواخر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ست وستين
 والف... على يد العبد الفقير... مصطفى ابن عمر بن محمد المدرس في جامع السلطان بايزيد خان
 الواقع في بلدة قسطنطينية.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥ (١٧×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: « قد تم الكتاب على يد يوسف بن علي الحميدى في يوم الخميس في وقت الضحى من شهر شوال من سنة ثمان وتسعين والى في القسطنطينية » .
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٥ - ٢٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢ مادة ٦،
ذيل ١ : ٦٤٣ مادة ٢؛ الأعلام ٧ : ٢٣٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٦٧؛ ١١٥٨، Garrett, nr.

رقم ٨٨

الجزء الأول من مجمع الأنهر (من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخ زاده أو بداماد، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ. / ١٦٦٧ م.، انتهى التأليف في سنة ١٠٧٧ هـ.
أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى الايمان بهدايته الازلية ووفقنا...
آخره: وغمامه في أوقاف الخصاص... تمت الجزء الأول من شرح الشيخ زاده على ملتقى الأبحر ويلىه
الجزء الثاني أوله كتاب البيوع.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢٣، ٥×١٠ (١٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢ مادة أ، ذيل ٢ : ٦٤٣ مادة ل؛ سجل عثمانى
٣ : ٣١٤؛ الأعلام ٣ : ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٧٥.

رقم ٨٩

مجمع الأنهر لداماد

تم طبع الجزء الأول في المطبعة العامرة في اليوم التاسع من شهر ربيع الأول لسنة أربعين ومائتين والى، في ٣٥٢ صفحة، ثم تم طبع النصف الثاني بدار الطباعة العامرة في إستانبول على يد إبراهيم صائب في أواخر شهر شعبان لسنة ١٢٤٠ هـ، بمقياس ٢٢×٥، ٣٣، ٨×١٤، ٧ (٢٥، ٧) سم.

رقم ٩٠

الجزء الثاني من مجمع الأنهر لداماد (من كتاب البيوع إلى آخر الشرح)

أوله: وجه المناسبة بينه وبين ما قبله إزالة الملك...
آخره: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١، ٥، ١١×٢٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: « حرره أطوى حافظ سيد عمر [في القرن الثاني عشر] ».

رقم ٩١ - ٩٢

مجمع الأنهر شرح ملتنقى الأبحر لشيخ زاده داماد

تم طبع النصف الأول في بلدة القسطنطينية في دار الطباعة العامرة... في اليوم التاسع عشر من شهر صفر الخير لسنة ثمانية وخمسين ومائتين والـف، في ٣٥٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٨×٣٤ (٢٦,٥×١٤,٨) سم.

ثم تم طبع النصف الثاني في عهد السلطان عبد المجيد خان بمطبعة دار الخلافة العلية في بلدة قسطنطينية بنظارة محمد نائل ووقع ذلك أواسط شعبان لسنة ثمان وخمسين ومائتين في ٣٥٤ - ٧٢٧ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٩٣

خليج البحار في شرح ملتنقى الأبحر

تأليف محمد بن إبراهيم الحنفي الشهير بقصّاب زاده المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م. أوله: الحمد لمن شرع أحكام الدين القويم... وبعد فيقول العبد... محمد النيفي الحنفي الشهير بقصّاب زاده... أسميته... خليج البحار... في عصر... السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان...

آخره: تم تسويد شرح ملتنقى الأبحر في اليوم الخميس (هكذا) الخامس من الأخماس السنة الثاني من الأساس الستة من النصف الأول من شهور سنة خمس وخمسين والـف. نسخة بخط تعليق، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦,٨×٢٣,٦ (١٠,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

النسخة بخط المؤلف.

في ٢١: من مستودعات الدهر لدى رمضان بن محمد الرفاعي... بسنة ثمان وستين والـف. استصحبه الفقير... عمر المدرس بن المدرس جندك.

من من الله... العبد الفقير درويش مصطفى قاضيا بحروسة بروسة سنة ١٠٧٤.

انظر بروكلمان ١: ٤٣٢ مادة أ؛ هدية ٢: ٢٨٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٩.

رقم ٩٤

النصف الأول من كمال الدراية شرح ملتنقى الأبحر

تأليف مولانا محمد بن ولي بن رسول القير شهري الإزميري المتوفى سنة ١١٦٥ هـ. (انظر رقم ٥٨ من هذا القسم).

أوله: يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود ويا معلى معالم العلم واعلامه...

آخره: ثم أراد أن يجعلها دنية الوقف أجبت أنه لا يجعلها لذلك لأنه تبرع للوقف كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٧٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٣ (٩,٥×١٧) سم وتوسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٥
النصف الثاني من كمال الدراية لقيشهرى

أوله : كتاب البيوع إنما ذكره بعد الوقف . . .
آخره : باسم هذين اليومين قال أبو جعفر الكبير . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٣٥ ورقة ، بمقياس الجزء الأول وبخط كاتبه في القرن الثاني عشر .

رقم ٩٦
منتهى الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (الجزء الأول)

تأليف شاه محمد بن أحمد بن أبى السعود الصديقي الحنفي المناسرى المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م .
أوله : نحمد الله الذي زين بهديته . . . أما بعد فيقول العبد . . . شاه محمد بن أحمد بن أبى السعود الصديقي الحنفي المناسرى . . .
آخره ناقص وينتهي بعبارة : إلى أن الكل صلاة واحدة لا تحب فالاختياط في الوجوب كما في الوتر وكذا في عدم . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٤١ ورقة ، بمقياس ٨ ، ١٣ × ٣ ، ٢٠ (٤ ، ٨ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر ، في الهوامش تعليقات .
في ٢١ : تملكه بالشراء الشرعي . . . وأنا العبد . . . للسيد محمد المدعو بطاهر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨١٥ ؛ عثمانلى مؤلفلىرى ١ : ٣٣٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢ مادة ج ؛
معجم المؤلفين ٨ : ٢٦٨ .

رقم ٩٧
مجموعة الصكوك الشرعية (باللغة التركية)

تأليف محمد بن عبد الله الرومى المدعو بموسى زاده ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م .
أوله : الحمد لله الذي شيد مباني الدين القويم . . . وبعد فيقول العبد . . . محمد عبيد الله المدعو بموسى زاده عبد الله أفندى قد كان حرف شطرا من الزمان وبرهة من الدوران في ضبط الوقائع الشرعية وكتابة الصكوك والسندات المرعية فجمع بعض التسويدات من غير تنسيق . . . شيخ مشايخ الاسلام ببرى زاده محمد صائب . . . فرتبت هذه المجموعة ثانيا بالحقاق صور لطيفة على ما رتب والذى الماجد . . .
آخره : دعوا سنده منع اولنديغي حضور عاليرينه إعلام اولندى .
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٣ ورقة ، بمقياس ٧ × ١٥ ، ٢٠ (٧ ، ٦ × ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

ربما بخط المرتب .
١١٨٧
في ٢١ : وقف كويريلي زاده مرحوم فاضل أحمد باشا
١٢٢٢
سنة
انظر معجم المؤلفين ١٠ : ٢١٤ ؛ هدية ٢ : ٣٤٤ . ٢٧ ذ .

رقم ٩٨ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الشهير بصدر الشريعة الثاني، المتوفي سنة ٧٤٧ هـ . (انظر رقم ٤٨١ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه . . .
آخره : لا يخلو عن المسروق والمغضوب والمحرم ومع ذلك بيان تناول اعتيادا على الغالب . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب على يد أضعف عباد الله أمان بن جامان بن حيزر في ثاني عشر شهر ذي القعدة يوم دوشنبه في وقت ضحوة الكبرى في سنة أربع وستين وتسع مائة » .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٨ ، ذيل ١ : ٦٤٦ .

رقم ٩٩ مجموعة

١- قانون نامه أبي السعود العمادى = صور القضايا التى عرضها أبو السعود العمادى إلى السلطان سليمان القانوني في نظام العالم (باللغة التركية)
أوله : چفتلك مساحه سي اولنمسي ايجون مرحوم قره نشانجى جلال زاده دن نشانجى حمزه ياشا روايت ايلدى . . .
آخره : يوخسه نخود ويقله وبورجنى ومرجهك وسائر بونلرك امثال . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦ إلى ١٦ ، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ في السبعة والعشرين من ربيع الأول لسنة ست وثمانين والفس » .
انظر *TA, IV, 91-92; EI², I, 156; Tarih-coğrafya yazmala-ri kat., nr. 511.*

٢- واقعات المفتين

تأليف عبد القادر بن يوسف بن الشيخ محمد المعروف بنقيب زاده المتوفى سنة ١١٠٧ هـ . / ١٦٩٥ م .
أوله : الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار وزين منار الدين . . .
آخره : كتاب السرقة . . . مع جعود السارق لاتسمع قاضى خان في آخر كتاب الماذون .
نسخة بخط تعليق ، من ١٧ إلى ٧٣ ب ؛ بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧ ؛ ذيل ٢ : ٥٢٥ ؛ الاعلام ٤ : ٤٨ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨

٣- رسالة على بحث جهة الوحدة

تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني، ملازاده، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٧ م.
أوله: إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي... وبعد فهذه تحقيقات شريفة
بعبارات رائعة تسابق معانيها الأذهان...

آخره: على أنه همم المخلصين متقاعدة وعزائمهم متقاصرة حامدا لله ومصليا...
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ إلى ٩٦، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣؛ ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٤- فائدة في الايمان التفصيلي والايان الاجالي (باللغة التركية، من ٩٧ ب إلى ٩٨ ب)

٥- دعاء ختم القرآن (٩٩ ب - ١٠١)

٦- رسالة في العوامل النحوية (باللغة التركية، ١٠٣ ب - ١٠٧ ب)

٧- البناء في الصرف (١١٢ ب - ١٢٥ أ)

٨- الكافية لابن الحاجب، أوله وآخره كما مر (١٤٠ ب هـ ١٥٣ أ)

٩- فوائد في تصريف اللغة العربية (باللغة التركية، ١٦٤ أ - ١٦٨ أ)

١٠- قطعة من أول مراح الأرواح في التصريف (١٦٤ هـ ١٦٨ هـ)

١١- المقدمة الآجرومية

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ. / ١٣٢٣ م.
أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

آخره: وباب ساج وخاتم جديد وما أشبه ذلك تمت الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ أ إلى ١٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٥.

رقم ١٠٠

القول الحسن في جواب القول لمن (انظر رقم ١٠٠ من القسم الثاني)

تأليف نوعي زاده عطاء الله بن يحيى المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/٢٣ من
القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن
نوعي... وسميته بالقول الحسن في جواب القول لمن...

آخره: لأنهم في يد الأب دون الأم فلا أصدق الأم... (آخره مخروم).

نسخة بخط تعليق، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣، ٢٠ (١٤، ٥×٦، ٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في أ: استصحبه العبد محمد حفيد... في أواسط شهر شوال سنة ١١٧٣.
من ممتلكات الفقير عثمان بن خليل الديركي سنة ١٢٠٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ عثمانى مؤلفرى ٣: ٩٥ - ٩٦؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر
النسخة، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ١٠١ شرح مقدمة الصلاة للكيداني

تأليف شمس الدين محمد بن حسام الدين الصمداني القهستاني المتوفي سنة ٩٦٢ هـ. / ١٥٥٥ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين... أما بعد فلما ارتحل من
هذه الدار خيار هذه الأمة...
آخره: من فحول الرجال العلة يتولد منهم أولاد من الصوالح الأعمال يوم العيد...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦، ٢×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب در روز چهارشنبه في وقت المغرب بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٨».
في ١٩: تملكه الفقير أحمد عزي من كتاب ديوان هيايون.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٨، ذيل ٢: ٢٦٩ مادة د؛ معجم المؤلفين
١٧٩: ٩.

رقم ١٠٢ مجموعة

١- كتاب الحدود والأحكام (في فروع الفقه)
تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن محمود بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف
بمصنفك المتوفي سنة ٨٧٦ هـ. (انظر رقم ٥٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام... أما بعد فيقول العبد الفقير ذو
الذنب... الشاهرودي البسطامي...
آخره: اتفق إتمام تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين مضي من شهر صفر لسنة ثلاث وسبعين وثمان
مائة على يد مؤلفه... شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي...
نسخة بخط تعليق، من ١٦ إلى ٦٩، بمقياس ٢١، ٢×١٢، ٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٤، ذيل ٣٢٩ رقم ٧.

٢- جامع الفضائل وقامع الرذائل
تأليف عزيز محمود هدائي الأسكداري المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم
الأول).

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .
آخره : ما وَّحد الواحد من واحد اذ كل من وحده جاحد
تمت الرسالة الشريفة .

نسخة بخط تعليق ، من ١٧١ إلى ١٠٢ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا .
كشف الظنون ، ص ٥٦٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ ، ذيل ٢ : ٦٦١ .

٣- رسالة في الجمع والتفريق المسماة بنجاة الغريق لعزير محمود هدايي الأسكداري أيضا

أولها : خدائيه حمد ومنت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر
آخرها : بزى قيل مطلع جملة فرقه أفندى وير نجاتى صالنه غرقه
ميسر اوله توفيق وهدايى ايره مطلوبنه تاكم هدايى
تم الكتاب .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٢ ب إلى ١١٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٨ .

٤- أوراد البهائية النقشبنديّة مع شرحها باللغة التركية
شرحها حمزة بن شمشاد . أما الأوراد فهي لپير محمد البهائي .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . أما بعد بو أضعف العباد حمزة بن شمشاد عفى
الله عنهما الملك الجواد قجنتكم حضرت الشيخ بير محمد البهائي أورادنى قرائته باشلدم فائده كثيره سن
مشاهده قلدّم . . .
آخره : وبوح بالباء الموحدة بمعنى كنش . يقين كما نسوز بيلونن نسنيه ديرلر .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٩ أ إلى ١٢٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٠

٥- التبييه على غلط الجاهل والنبيه (انظر رقم ٣٢٩/٣٢ من القسم الثاني) تأليف ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .

أوله : الحمد لله الذى جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين . . .
آخره : وكثير من الناس يضمون النون ويشبون الألف .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب إلى ١٣١ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٦,٧) سم ومسطرتها
٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة في غرة شهر محرم الحرام لسنة ثمان وعشرين والف من الهجرة النبوية » .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٨ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٦ ، ذيل ٢ : ٦٧١ .

رقم ١٠٣ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .
أوله : الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعا بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام . . .
آخره : والتبغ باق على أوصاف صفاته شمس الاباحة منه فوق افلاكه
والحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده . هذا آخر ما أردنا إيراده في بيان هذه المسألة .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٥ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٥ ، ٥ (٦ ، ٩×٤ ، ١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ في جمادي الثانية سنة ١١٢٦ كتابة » .
في ٢١ : تقرظ إبراهيم بن منصور القتال في الكتاب .
وفي ٣٥ : إجازة عبد الغني النابلسي لمحمد أفندي كريمي زاده .
انظر إيضاح المكنون ٢ : ٧٠ ، بروكلمان ٢ : ٣٤٦ ، ذيل ٢ : ٤٧٤ رقم ٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ :
٢٧١ ، ٦٢ ، I ، EI^2 .

رقم ١٠٤ شرح على كنز الدقائق (مخروم أوله)

لم أهتم إلى ضبط مؤلفه .
أول الموجود : فصل فرض غسل الوجه من قصاص شعر الرأس إلى أسفل الذقن . . .
آخره : فإذا أمتنا أمتنا على التوبة والتوفيق . . . ثم احشرنا في زمرته وأكرمنا بصحبته برحمتك يا أرحم
الراحمين . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « تم الكتاب في سنة ستة وخمسين وتسع مائة في أوائل محرم في يوم الأربعاء وقت
الضحى » .
في ٢٢ : صاحبه أرسلان بن حسين .

رقم ١٠٥ كنز الدقائق في الفروع

تأليف حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفى المتوفي سنة ٧١٠ هـ . (انظر رقم
١٣٨ من القسم الأول) .
أوله مخروم ، يبدأ الموجود بكتاب الطهارة .
آخره : ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر وللشباب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل .
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٧ ورقة ، بمقياس ١٨×١٣ ، ٥ (٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره في أواخر شهر ربيع الأول من سنة اثنين وأربعين وثمان مائة على يد محمد بن أيدين». في أولها: هذا كتاب الكنز قد وقف سلطان خاتون زوجة المرحوم حافظ أفندي. انظر كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥.

رقم ١٠٦ كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات النسفي

أوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار...
آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، ٥ (١١×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب تاج الدين بن الشيخ خضرة سنة خمس وأربعين وثمان مائة».

رقم ١٠٧
جزء من كتاب المبسوط (من أول كتاب الأيمان إلى آخر باب الشركة الفاسدة من كتاب الشركة)
تأليف شمس الأئمة أبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي المتوفي سنة ٤٨٣ هـ. (انظر رقم ٤٧٣ من القسم الأول).
أوله: اليمين في اللغة القوة ومنه قوله تعالى لأخذنا منه باليمين...
آخره: والسفينة في هذا كالدابة اعتبارا لمتفق العين بالعين والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٥,٣ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «ختم هذا الدفتر في شعبان سنة سبع وستين وست (سبع) مائة كاتبه وصاحبه علي بن عثمان بن أحمد يعرف بعلاء الدين الدبوسي».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٧٣؛ ذيل ١: ٦٣٨.

رقم ١٠٨ مختصر القدوري

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/٥ من القسم الأول).
أوله: كتاب الطهارة قال الله تعالى «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم...»
آخره: قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج واخذت له من سهام كل وارث...
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٣×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٥؛ سزكين ١ : ٤٥١.

رقم ١٠٩ مختصر القدوري ايضا

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٣ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « تم الكتاب في أواخر جمادي الأولى من يوم السبت في وقت العصر إتمام سنة اثني وتسعون والفت لكاتبه علي بن أحمد السنيوي ».

رقم ١١٠ مختصر القدوري ايضا

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٣, ٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ٢١: صاحبه ومالكه محمد بن يوسف بن رجب .

رقم ١١١ ملتقى الأبحر لابراهيم الحلبي

تم طبعه بدار الطباعة المصرية الكائنة ببولاق بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين لآخر يوم من رجب سنة خمس وستين ومائتين بعد الألف، في ٤٢٢ صفحة .

رقم ١١٢ ملتقى الأبحر

تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ .
أوله : الحمد لله الذي وفقنا للتحفة في الدين الذي هو . . .
آخره : على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×٢٣ (١٢, ٨×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
قيد الفراغ: « تم هذه النسخة الشريفة في بلدة قسطنطينية في شهور محرم في سنة ١١٤٢ ».

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢. انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول.

رقم ١١٣ منية المصلى وغنية المبتدى

تأليف سديد الدين الكاشغرى (انظر رقم ٢/٦٠ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وسميته منية المصلى وغنية المبتدى...
آخرها: ولو قال من الجنة والناس بنصب الجيم لاتفسد.
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٩×١١ (١١×٥) سم في ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا المتن الشريف على يد العبد الضعيف محمد بن ولى المحتاج... في أواخر شهر ربيع الأول من شهور سنة إحدى وستين [والف]».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ١١٤ منية المصلى وغنية المبتدى للكاشغرى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١١,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تمت... تاريخ سنة ٩٥٩ في ٩ صفر».

رقم ١١٥ مجموعة

١- مناسك الحج

تأليف سراج الدين الحانوتى المصرى (عاش في القرن العاشر الهجرى).
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبد فاذا أراد الانسان الحج أخلص نيته وقدم نوبته...
آخره: ويزور ما فيه من المشاهر الشريفة والمرارات المنيفة ويزور مسجد قبا... تم مناسك الحج التى جمعها الشيخ العالم الفاضل سراج الدين الحانوتى المصرى...
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ١٦، بمقياس ١٤×٥,٢٠ (٥,٢×٦,١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهوامش تعليقات.
كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.
انظر لابنه شمس الدين عمر المتوفى سنة ١٠١٠ هـ: بروكلمان، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الاعلام ٦: ٣١٧.

٢- رسالة في من ادعى أنه صوفي (النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية)
تأليف عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية الكبرى...
آخرها: هذا خرق لسياج العبودية على الإطلاق وفي هذا القدر كفاية. وقد أوضحنا ذلك في رسالة الانوار ولواقح الانوار وغيرها... لبيان الآداب المتعلقة بالخلق من الملوك والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم...

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٨، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة على يد... العبد الفقير صالح بن جعفر في أواخر شوال لسنة ثلاث وعشرين بعد الألف بوطنه قصبة المملحة الأعلى».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٦٦ رقم ٢٥.

٣- آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق، لعبد الوهاب الشعراني أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء القاصدين سلوك طريق أهل الله تعالى وهي مشتملة على ثلاثة فصول... وسميتها آداب المريد الصادق...
آخره: حكيم من يريد جلاء النحاس المصدى بالصابون...
نسخة بخط تعليق، من ١٨ ب إلى ٢٦، بمقياس الرسالة السابقة، في الهوامش تعليقات.
كتبه كاتب الرسالة السابقة.

٤- منتخبات من لطائف المنن للشعراني (٢٦-٣٧)

٥- رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة السعادة السرمدية
تأليف عزيز محمود هدائي الأسكندري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل... وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة السعادة السرمدية...
آخرها: فمن اختار الوضع على الإرسال فقد تمسك بالحديث الوارد بالنسبة إلى غالب الأحوال. تمت الرسالة الشريفة...
نسخة بخط تعليق، من ٣٧ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣؛ بروكلمان، قيل ٢: ٦٦١ رقم ١٠.

٦- مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة، لعزيز محمود هدائي أيضا
أوله: الحمد لله أمر عباده بالمحافظة على الصلوات... وبعد فهذه رسالة سميتها مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة وجعلتها على ثلاثة أبواب...

آخره: توحيد من نطق عن نعته عارية أبطلها الواحد
توحيده إياه توحيد ونعت من ينعت لأحد
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٢٤٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٨.

٧- كتاب الحراج

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم المتوفى سنة ١٨٢ هـ. (انظر رقم ١/٥٥٩ من القسم الأول).
مخروم أوله، أول الموجود: موسى بن طلحة يقول لاصدقة في الخضر الرطبة والبطيخ والقضاء والخيار...
آخره: فمن كان يسمع ويطيع الله فلا يفسد منها شيئا ويقيم عهود الناس عليها وليمنعها من المفسدين...
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤١٩ - ٤٢٢.

٨- نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

تأليف نور الدين علي بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٩٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى أمر المصلى بملزمة المصلى... وبعد فقد ورد على سؤال في الأربع التى بعد الجمعة تصلى...
آخره: واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته وأوردنا حوضه...
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ ب إلى ١٠١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... لنفسه... في أواسط رجب من سنة ١٠٢٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٩٥.

رقم ١١٦

كتاب في مناسك الحج

لعله كتاب هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك لعز الدين عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٧٦٧ هـ، مخروم أوله، يتقل مؤلفه من شرح القدروى والكافى وغيرهما من كتب الحنفيين.
أول الموجود من الفصول: فصل في ميقات أهل مكة وأهل المواقيت. قال ومن كان منزله في الميقات ودونه إلى الحرم فميقاته في الحج والعمرة الحل الذى بين الميقات والحرم...
٥٨

وفي ١٣٠ ب: الفصل الثاني من القسم الثالث في فضيلة المدينة وما فيها . . .
آخره: فصل آخر في سنن الرجوع من السفر. . . ونصيبه من سفره ليس إلا التعب والتعب ونعوذ
بالله من سخطه وغضبه . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « وقع الفراغ من النسخة المباركة بتاريخ الرابع عشر من شوال المبارك عام تسعين وسبع
مائة على يد الفقير محمد بن محمد بن رجب ». بلغ المقابلة بالنسخة المنقول منها على قدر الوسع
والطاقة .

ثم يأتي هذا القيد: وكتب هذه النسخة محمد بن محمد بن رجب برسم خزانة المقر الشريف العالي
المولوى الامامى العلامى القضائى الاصيلى العريقى التاجى الحنفى الحاكم بعينتاب المحروسة .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣؛ بروكلمان ٢: ٧٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٧٨ .

رقم ١١٧

نهجة (بهجة) المنازل (باللغة التركية)

تأليف الحاج محمد أديب بن محمد درويش الاستانبولى . يحكى فيه رحلة الحج التي أداها سنة
١١٩٣ هـ . ويعطى معلومات كثيرة في الطرق والمنازل .

أوله: الحمد لله الذى أمرنا بالحج . . . وبعد سنة هجرية سلطان الأنبياء . . . بيكيوز طقسان أوج
سنلرونده حق . . . آستانه دن بو عيد قليل البضاعة الحاج محمد أديب بن محمد درويش حج شريفه
اتمامله اثناء سفرده آستانه دن مکه مكرمه به وارنجه بينهاده واقع مداين وقصبات وشهر وقرية لرك
ماين مسافه لرى نه مقدار اولدغي واوصاف وزيارتكا هلى . . .

آخره: قادر اولورمى الجواب اولور اشبو مجموعه بو محلده ختام بولشدر تمت الكتاب .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢ (١٤,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ عن يد الفقير الشيخ الحاجى محمد شريف البخارى سنة ثلاث وخمسين
ومائتين والى » .

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٩٦؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٨١؛ Götz, nr. 336 .

رقم ١١٨

رسائل وأشعار وكلمات بكزاده السيد الحاج مصطفى أفندى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ .
(مولد النبى، مناسك الحج، القصيدة الدرية، رسالة المعلوم والمجهول من الصرف،
قصيدة نظم الناصحين، وهي باللغة التركية والعربية والفارسية)

جمعها السيد الحاج محمد مراد أفندى شيخ تكية مراد ملا الواقع بجهار شنبه في استانبول .
تم طبعها بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٤ هـ . في أواسط محرم الحرام، في ١٣٦ صفحة، بمقياس
١٤,٥×٢,٢ (٨,٥×١٥) سم .

انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٦ - ٤٧ .

رقم ١١٩
شرح ملتقى الأبحر (باللغة التركية)

تأليف محمد الموقوفاتي المتوفي بعد سنة ١٠٥٠ هـ. / ١٦٤٠ م.
قد تم طبعه في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة وكان ذلك لخمس عشرة ليلة خلت
من صفر الحثير من شهور سنة أربع وخمسين ومائتين بعد الألف، في جزئين: الجزء الأول في ٣٦٥
صفحة والجزء الثاني في ٣١٤ صفحة، بمقياس ٢٢٢، ٥ × ٣٤، ٢ (٢٥، ٢ × ١٤) سم.
بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٣؛ أوزاكه ٣: ١٢٦١؛ ٩٢، III، EF^2 .

رقم ١٢٠
الميزان الشعرانية

تأليف عبد الروهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه...
آخره: واحشرنا بالايمان ولا تفرقنا منه في الدنيا والآخرة وعلى الخصوص في سكرات الموت...
نسخة بخط نيخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٣٤ × ١٥ (١٧، ٥ × ٩، ٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا بالحبر
الاحضر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في غرة رمضان يوم الاثنين سنة سبع ومائة بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧ ب، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٢١
بهجة الفتاوى مع النقول لشيخ الاسلام أبى الفضل عبد الله أفندي (المتوفي سنة ١١٥٥ هـ،
باللغة التركية)

جمع محمد فقهى العيني.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد عبد المجيد خان تحت نظارة محمد رجائي في سنة ١٢٦٦ هـ،
في ٦٤٨ صفحة، بمقياس ٢٩ × ١٩، ٥ (٢١ × ١١، ٨) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٣٦٣؛ أوزاكه ١: ١٢٣.

رقم ١٢٢
فتاوى شيخ الاسلام عبد الرحيم أفندي
الشهير بِمَنْتَشِي زاده المتوفي سنة ١١٢٨ هـ. (باللغة التركية)

أوله: زيد بر أمرذى باله شروع ايتدكده نه ايله بداء ايتمك كركدر...

آخره : اول أبيه يى هدم ايتدرمكه . . . الجواب . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٤٤٠ ورقة ، بمقياس ١٩,٥ × ٣٢ (١٣ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٤ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
 قيد الفراغ : « وقد تم (هكذا) النسخة الشريفة المباركة بلطف الملك الخفية في اليوم الخامس من سنة اثنين وستين ومائة بعد الالف وأنا الفقير حسين رشدى الساكن في مدينة چورلى والمولى خلافة بمدينة ويزه » .
 انظر سجل عثمانى ٣ : ٣٣١ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢١٥ .

رقم ١٢٣

فتاواى چتالجه لى على أفندى
 المتوفى سنة ١١٠٣ هـ . (باللغة التركية)

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . زيد جنب ايكن ذكر وتسبيح وصلوة على النبى ايتمك جائز اولورمى ؟ الجواب اولور . . .
 آخره : ايتديكى كمسنه يه ضبط ايتدرمكه قادر اولورمى ؟ الجواب اولور .
 نسخة بخط تعليق ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢١,٧ (٥ × ٨,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في الهوامش تعليقات .
 كتبت في القرن الثانى عشر .
 في ٢٩١ - ٢٩٢ ب فوائد .

رقم ١٢٤

فتاواى چتالجه لى على أفندى أيضا .

أوله وآخره مثل السابق .
 نسخة بخط رقعة في ٢٨٩ ورقة ؛ بمقياس ١٥ × ٢٩,٥ (٧ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب .
 كتبت في القرن الثانى عشر (في حوالى سنة ١١٦٨ هـ) .
 في أولها : عن وقف كوبرلى أحمد عزى .
 انظر سجل عثمانى ٣ : ٥١٩ - ٥٢٠ ؛ هدية ٧٦٣ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٨٨ ؛ علميه سالتاه مى ص ٤٨٥ ؛ ٢٩٢ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat. , nr. 292 .

رقم ١٢٥

فتاواى فيض الله أفندى بن أبى سعيد المتوفى سنة ١١١٠ هـ . (باللغة التركية)
 أوله : سلس بوله مبتلى اولوب صاحب عذر اولان زيده . . .
 آخره : كالاول مقاطعه ايله تصرف ايله ديو جبره قادر اولورمى ؟ الجواب اولماز .

نسخة بخط تعليق، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (١٨، ٥×٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٣٣؛ علميه سالنامه سى، ص ٤٩٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٨٥.

رقم ١٢٦ فتاوى فيض الله أفندي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤، ٥ (١٨×٧، ٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت فتاوى فيض الله أفندي بن أبى سعيد عن يد الفقير الشهير بكاتب محمد سنة ١١٢٧هـ».

رقم ١٢٧ مجموعة

١- السراجية في الفرائض
تأليف سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد السجاوندى المتوفى بعد سنة ٥٩٦ هـ. (انظر رقم ١٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين...
آخره: يرث بعضهم من بعض إلا ما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه...
نسخة بخط تعليق، من ١٩ إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (١٦، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الشرح الآتي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٧، بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٥٠.

٢- شرح الفرائض السراجية
ربما هو شرح أمين الدولة مجد الدين حسن بن أحمد الحلبي المتوفى ٦٥٨ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن أحمد بن عبد الرشيد السجاوندى... بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين...
آخره: ولست وستون ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ إلى ١٠٩ ب، بمقياس ٢٠×١٥، ٣ (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يد الغريب... سليمان بن صارى حافظ في عشرين ربيع الأول يوم السبت سنة ١١٦٣ في عهد السلطان محمود خان بن مصطفى خان». انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٩.

رقم ١٢٨

كتاب أنوار العاشقين (ترجمة مغارب الزمان لمحمد بن صالح)

ترجمه يازنجي زاده أحمد بيجان المتوفى سنة ٨٥٩ هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان في المطبعة العامرة في استانبول بنظارة محمد سعيد، في أواخر صفر سنة ١٢٦١ هـ. في ٣ و ٤٦٢ صفحة، ٥، ١٤، ٢٣، ٥×١٠ (١٨، ٥ سم).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ١٦ - ١٧؛ أوزاكه ١ : ٣٥٢.

رقم ١٢٨ مكرر ١

إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على نعمه الشاملة واشهد أن لا إله إلا الله... وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين على في وضع شرح على الكراسة التي سميتها النقاية... وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية...
آخره: لا راد لقضائه بالرفع ولا معقب بحكمه بالنقض... تم الشرح... قال المؤلف فرغت من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول سنة ثلاثة وسبعين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٨٨ ورقة، بمقياس ٥، ١٥، ٢٠، ٥×١٢ (١٧، ٥ سم) ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية على بن عبد الله بن عبد الرحمن الطيبى الأزهرى تاسع عشر شهر جمادى الأولى سنة تسعين وتسع مائة». انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكلمان ٢ : ١٥٦؛ ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٨.

رقم ١٢٨ مكرر ٢

جريدة الفرائض

تأليف شيخ الاسلام منتشى زاده عبد الرحيم أفندي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ. (انظر رقم ١٢٢ من هذا القسم).

نسخة بخط نسخ ومجدول، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٤، ٢٢، ٥×١٠ (١٦، ٢ سم).
قيد الفراغ: «تمت الجريدة المقبولة المرغوبة بين الطالبين... على يد الفقير محمد بن أحمد إمام مسجد خواجه خير الدين في ١٤ رجب سنة ١٢٢٤». انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٧.

كتب التصوف والأخلاق

رقم ١٢٩

كتاب بستان العارفين (في ٢٥٠ بابا)

تأليف أبي الليث السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢ من القسم الأول).
أوله: الباب الأول في طلب العلم الباب الثاني في كتابة العلم... لا قوة إلا بالله لأن الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٢ (١٩ × ٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٣؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٩.

رقم ١٣٠

تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

تأليف محمد بن حسن بن محمد السمنودي المتوفى سنة ١١٩٩ هـ. / ١٧٨٥ م.
أوله: الحمد لله الذي أزال الران عن قلوب العارفين... وسميته تحفة السالكين ودلالة السائرين
لمنهج المقربين ورتبته على عشرة أبواب وخاتمة...
آخره: فافهم الرموز من اللغوز تفتح لك الكنوز وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧ × ٢١ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في آخرها تقاريط على الكتاب (٢٥٠ - ٢٥٣).
قيد الفراغ: «حرر في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٠٠».
بروكلمان ٢: ٣٥٢، ذيل ٢: ٤٧٩.

رقم ١٣١

ترجمة الرسالة الخالدية

ترجمها الحاج أحمد بن علي في أوائل شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ومائتين والف.
تم طبعها بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة تحت مراجعة حسين أفندي... وذلك في أواسط
شهر صفر الخير وهو من شهور سنة ألف ومائتين واثنين وستين (١٢٦٢)، في ٥٦ صفحة، بمقياس
٢٣ × ١٥ (١٧,٥ × ٩,٢) سم
انظر أوزاكه ٤: ١٨٢٢.

رقم ١٣٢
تكملة الطريقة (ترجمة الطريقة المحمدية)

ترجمة عصمتي محمد أفندي حفيد المؤلف في سنة ١٠٦٥ هـ. وتهذيب يوسف الودادى مع تكملته.

تم طبعه بمطبعة دار السلطنة العلية في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة السيد مصطفى سامى وصادف ختام طبعه أوائل رجب المرجب لسنة ست وخسين ومائتين والـف ، في ٦ و ٥٣٤ صفحة ، بمقياس ٥، ١٥×٢١، ٤، ٩×١٦) سم .
انظر كشف الظنون، ص ١١١٢؛ أوزاكة ٤ : ١٧٨٩.

رقم ١٣٣
ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبد القاهر الرومى المسمى بمجالس الأبرار
ومسالك الأخيار (شرح مائة حديث في مائة مجلس)

ترجمة الشيخ سليمان بن خير الدين الواعظ بجامع أياصوفيا .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . بوندن صكره بو عبد فقير . . . شيخ سليمان بن خير الدين . . .
وفقهده معتمد عليه اولان شيخ أحمد رومي . . . يوز حديث شريفى يوز مجلس ايدوب هر بر مجلس بر
وعظ اولقى اوزره يازمشلر . . .
آخره : ملائكة آكا لعنت ايدرلر حتى اول خاتون اوينه كلنجيه دك .
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٥، ١٤×٢٥ (٣، ٨×١٩، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر .
قيد الفراغ : « تمت (هكذا) هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم الأحد الحادى عشر من شهر
رمضان المبارك سنة إحدى وأربعين ومائة والـف في بلدة القسطنطينية عن يد ملا محمد بن أحمد . . . » .
انظر للمؤلف وكتابه بروكلمان ٢ : ٤٤٥ ، ذيل ٢ : ٦٦٢ رقم ٣ ؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٠ ؛
عشمانلى مؤلفلى ١ : ٢٦ أحمد الرومى الآق حصارى الصاروخاني ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٠ .

رقم ١٣٤
المدد الفائض عن شرح ديوان الشاعر عمر بن الفارض

تأليف نورالدين أبى الحسن على بن يونس بن الفارض (عاش في النصف الثاني من القرن
السابع الهجرى) .
أوله : الحمد لله الذى اختص حببيه الاسني مقام قاب قوسين أو أدنى . . . قال الفقير . . . على سبط
عمر بن الفارض . . . نظرت في نسخ من ديوان شيخنا قدس الله سره وشرح صدره . . . فرايت
النساخ جهلوا بعض كلامه . . . تلقيتها من ولده سيدي الشيخ كمال الدين محمد . . .
آخره : عند القدم وعاملتي ياكرام . . . تم هذا الديوان المبارك بالتام والكمال .

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ١١,٥ × ١٩ (٨,٥ × ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٣.

رقم ١٣٥ كتاب تنبيه الغافلين

تأليف أبي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٢/٥٥٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا الكتابه وفضلنا على سائر الأمم...
آخره: وشهد شاهد من أهلها وهذا آخر كتاب تنبيه الغافلين...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٠,٧ (١٠ × ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٧؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٩.

رقم ١٣٦ مجموعة

١- جلاء القلوب

تأليف محي الدين محمد بن پير علي البركوي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار حلقة لمن أراد أن يذكر...
آخره: والمرسلين وعلى أهم... فرغ من تأليفه يوم الاثنين آخر النهار سابع ذي الحجة الحرام سنة إحدى وسبعين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٥ ب؛ بمقياس ١٣,٥ × ٢٠ (٧ × ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، قبل ٢: ٦٥٤.

٢- رسالة في تلقين الأموات المسماة بامداد المتقين

تأليف علي بن عمر بن علي الديوريكي (عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة في أرحام الاموات...
آخرها: بحرمة جميع أنبيائك ورسلك خصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٧ إلى ٢٤٧، بمقياس الكتاب السابق (٧ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في نصف جمادي الأولى في سنة ستين ومائة والف». ربما هذا التاريخ لتأليف الكتاب أيضا.

رقم ١٣٧ مجموعة

١- كتاب الحكم العرفانية والاشارات القرآنية

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه حكم عرفانية في معان إرشادية وإشارات قرآنية . . .
آخره : وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن أتممتها حامدا منزها لله عن قول الظالمين . . .
نسخة بخط نسخ ، ٢١ إلى ٣٤ ب ؛ بمقياس ٢١×١٥,٨ (١٤,٣×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر .

لم أجد في المراجع كتابا بهذا الاسم لابن حجر. ولكن يذكر إسماعيل باشا في ذيل كشف الظنون ١ :
٤١٣ كتابا اسمه «الحكم العرفانية في معان رشادية وإشارات قرآنية» لعلاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك الجونپوری الهندي المشتهر بالمتقي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ .

٢- قوانين حكم الاشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق

تأليف جمال الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي الوفاثي التونسي المدعو بابن زغدان، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ. /١٤٧٧ م.

أوله : الحمد لله الحكيم العليم الرؤوف الرحيم الذي أودع قلوب أوليائه طرائق الحكم . . . أما بعد فهذه حكم على طريق القوم . . . وقد رتب قوانين هذه الحكم حكم الاشراق على مقدمة واربعة عشر قانونا . . .

آخره : واشهد في مشهد الاحسان أنا وجميع أحبائك . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ ب الى ٨١ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٤٤ ؛ بروكليان ، ذيل ٢ : ١٥٢ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٥٠ .

٣- القصيدة العينية

نظم قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم الجبلي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ/١٤٢٨ م.

أولها : فؤاد به شمس المحبة طالع . . . وليس لنجم العذل فيه مواقع

آخرها : عليه سلام الله مني دائما سلامي على نفسي النفيسة واقع

نسخة بخط ، من ٨٢ ب الى ٩١ ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : « تمت القصيدة العينية لسيدى عبد الكريم الجبلي . . . وهذه قصيدة عينية مختصرة على وزن العينية السابقة لابن عطاء الله الاسكندري [في القرن الحادي عشر] . »

انظر بروكليان ٢ : ٢٠٦ ، ذيل ٢ : ٢٨٤ رقم ١٩ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١٣ .

رقم ۱۳۸
حياة القلوب بر وایات أبی ایوب
(ترجمة رسالة نور الدين القرافي)

ترجمة عبد الباقي أفندی .
أوله : حمد وثنا بي منتهى اول خدای بی همتا عز شأنه وعلا جناب کبرياسنه که ارسال رسول مجتبا برله . . .
آخره : أبو جعفر طبری قولنجه قبرس خلقيله جزیه اوزرينه مصالحه قلمشدر . . .
نسخة بخط نسخ، في ۶۹ ورقة، بمقياس ۵×۱۴، ۲۰، ۵×۸ (۱۳، ۵×۸) سم ومسطرتها ۱۵ سطرا في إطار بالذهب .
کتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ۱۳۹
الخليلية (خليليه حقی)

تأليف إسماعيل حقي البروسوی (انظر رقم ۱۰۵ - ۱۰۱ من القسم الاول) .
قد تم طبع هذه الرسالة المسماة بالخليلية المنسوبة بإسماعيل حقي بدار الطباعة العامة بنظارة محمد أسعد صفوت وصادف ختام طبعه أواسط شهر ربیع الآخر لسنه ست وخمسين ومائتين والف، في ۷۸ صفحة، بمقياس ۱۹، ۷×۱۴ (۱۵×۸، ۳) سم .
انظر أوزأكه ۲ : ۴۹۱ .

رقم ۱۴۰
ديوان شعر (بالفارسية)

نظم مولانا عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ۸۹۸ هـ . (انظر رقم ۷۳۲/۲ من القسم الأول) .
أوله : موزون ترین کلامی که غزل سرايان أنجمن أنس ومحبت وقافیه سنجان نشيمن عشق مودت . . .
آخره ناقص . آخر الموجود :
بينم فضاي راحت آباد عدم ورحمت تنکنای پستی برسيم
نسخة بخط تعليق، في ۲۰۵ ورقة، بمقياس ۵×۱۲، ۲۰، ۵×۸ (۱۳، ۳×۷، ۴) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا .
کتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون، ص ۷۸۱؛ ۴۳۲-۴۳۳، II، ET^2 .

رقم ١٤١
شرح ديوان على المرتضى (باللغة التركية)

تأليف مستقيم زاده سليمان سعد الدين أفندي المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ .
وكان تمام طبعه مع مقارنة نسخة مقابلة بمعرفة الشارح وإطلاعه في دار الطباعة الكائنة ببسولاق
الفاخرة لأربع بقين من جمادى الآخرة سنة خمسين وخمس ومائتين بعد الألف، في ٥٦٧ صفحة،
بمقياس ١٧×٢٤، ٥ (١٠×١٦) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلىرى ١ : ١٦٨ - ١٦٩ ؛ أوزاكه ٤ : ١٦٤٦ .

رقم ١٤٢ مجموهة

١- ذكر دائرة الشيخ أبى الحسن الشاذلى
تأليف عبد الوهاب الشعرائى (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول) .
أوله : ولنقدم على ذلك نبذة من بيان فضائلها وخواصها . . .
آخره : وهذه صورة الدائرة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥، بمقياس ١١، ٨×١٨ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٦٧ رقم ٥٢ .

٢- الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة
تأليف حسن بن عمار الشرنبلالى المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ . (انظر رقم ٧٦/٢ من القسم الثاني) .
أوله : الحمد لله الذى شرع لنا ديناً قيماً غير ذى عوج . . .
آخره : ومن أراد ذلك فاليراجعها هذا آخر ما تيسر جمعه . . .
كتبت سنة ١٢٦٩ هـ .
انظر كشف الظنون ١ : ٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٨، ذيل ٢ : ٤٣١ .

٣- اصطلاحات الصوفية
تأليف عبد الرزاق الكاشانى المتوفي سنة ٧٣٠ هـ . (انظر رقم ١١٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية . . .
آخره : في بيوت أذن الله الاية هي هذه المقامات المذكورة . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب الى ٢٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٨٠ .

٤- المقاصد الممخّصة في بيان كى الحمصة
تأليف عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى المتوفي ١١٤٣ هـ . (انظر رقم ١٠٣ من هذا القسم) .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . . هذه رسالة عملتها في حكم
الخمصة . . .

آخره: قال المؤلف هذا مقدار مايسر الله لنا في الجواب عن هذه المسألة . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ٣٣، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٣؛ بروكلمان ٢: ٣٤٦، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٤.

٥- رسالة في شعب الايمان (في ٦٢ خصلة يجب أن يتصف بها مسلم ومسلمة)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فان سالت عن مذهب النبي صلعم فمذهبه الطريق
المستقيم . . .
آخرها: والحادية والستون أن يرى خوف الخاتمة من الله تعالى حقا تمت الرسالة .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤ ب الى ٣٧، بخط كاتب الرسالة السابقة .

٦- صفحة من رسالة الحمدي لمصطفى جلبى المشهور بأق طاغي بمدينة آماسيه
(في ٣٧ ب فقط)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله . . .

٧- شرح رسالة الحمدي لأق طاغي مصطفى بن إبراهيم الآماسي
تأليف عمر بن عبد الغفار الآماسي الحنفي المتوفى سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م.
أوله: حامدا لمن شيد مباني الكتابة بفاتحة اسم . . .
آخره: ثم أمر بجمعه بعد ملاحظة تسويده . . . وختم جمعه من التسويد في أول جمعة من ربيع
الأول سنة خمس وستين ومائة بعد الالف .
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر .
انظر هدية ١: ٧٩٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١ - ٢٩٢ .

رقم ١٤٣ ترجمة المنقذ من الضلال

ترجمة محمود بن الشيخ ولي الدين من مشايخ الطريقة الجلوتية المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .
أوله: حمد الله كه هر رساله ومقاله ذكر ايله ابتدا اولنور . . .
آخره: وكيرو تيز تدارك ايدوب استغفار قيلور بو مقدار كناه ضعف إيمانه دلالت ايتمز .
نسخة بخط تعليق، في ٣١ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٢ (١٤ × ٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة . . . عن افقر الورى . . . محمود بن الشيخ ولي
الدين من مشايخ الطريقة الجلوتية في وقت العصر من يوم الجمعة السادس من صفر الخير لسنة ست
وثلاثين ومائة والالف» .

في ٢١: من ممتلكات الفقير مصطفى الكتبي بن الحاج أحمد بن الحاج محمد كاتب . . .

رقم ١٤٤ مجموعة

١- رساله کاشغری در بیان طریقت نقشبندیه

لم اتمكن الى ضبط مؤلفها .
أولها: الحمد لله على النعمة الظاهرة والباطنة في جميع الاحوال . . . بدركاه کبریای . . .
آخرها: دعا از دوستان امید دارم قلم بشکست رفت از دست کارم
نسخه بخط تعلیق، من ٢١ إلى ٢٣١، بمقیاس ٢٢, ٥×١٥ (١٦, ٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قید الفراغ: « هزار و صد و شصت و پنج (١١٦٥) بود در تاریخ هجرت نبویه در شهر اسلامبول در
قرب حضرت ابی ایوب أنصاری در ماه ربیع الاول نوشته شد والسلام علی من اتبع الهدی » .

٢- أطوار سبعة (٣١ ب - ٣٣ ب)

٣- رساله در اصطلاحات الصوفیه

لم اتمكن من ضبط اسمها واسم مؤلفها .
أولها: حمد وسپاس خدایه عز وجل که در معانی در تحت صور بیانی عیان میکند و طراز حقائق را
در پس پرده ودقائق را نهان میکند و درود بسیار . . .
آخرها: عرش بیچ است اول عرش حیات که مرتبه وحد تست عرش دوم مجید که . . . جسمانیت
است پنجم عرش کریم که کرسی است . تم .
نسخه بخط تعلیق ، ٣٤ ب إلى ٣٩ ب، بمقیاس الكتاب السابق .
کتبت في القرن الثالث عشر .

رقم ١٤٥

وصية البرکوی مع ذيله

تأليف محي الدين محمد بن پير علي البرکوی المتوفي سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م . (تاريخ تأليفه سنة ٩٧٠ هـ) .

تم طبعه على يد عبد الرحمن المدرس المامور بعمل الطبع بدار الطباعة الجديدة المعمورة في مدينة
اسكدار في شهر جمادى الاخرة لسنة ثمانية عشر بعد المائتين والالف، في ٨٦ صفحة، بمقياس
١٩×١٣د٢ (١٣, ٧×٧, ٥) سم .

رقم ١٤٦ مجموعة

١- رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف محي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ . (انظر رقم ٥٣ / ٤ من القسم الاول) .
أولها: الحمد لله تعالى أحى أرواح المؤمنين . . . وبعد فهذه رسالة النجاة من شر الصفات . . .

آخرها: يسر الله لنا ولك الوصول إلى هذه المقامات . . . شراب اللذة بالمعاملات . . .
نسخة بخط رقعة، من ١١ إلى ٣٥ ب، بمقياس ٢١×١٣، ٣ (٢، ١٦×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

٢- نخود ياقيسى حقننه بر رساله (رسالة في كي الحمصة)
تأليف منيب أفندي (لعله عبد الرحمن منيب أفندي المتوفي سنة ١١٥٥ هـ. انظر عثمانلى مؤلفرى
٣: ١٤٤).

أوله: الحمد لله الذى بحكمته يشفى العلل . . . وبعد عاقبت جوى مزاج صلاح وسواد اولان ذات
صحيح الاعتقاد معلوم اوله كه بدن . . .
آخره: نصيحتن كوش ومباحثه كي ناصيه وجمنصفه (؟) منصوبه دن خاموش اولمشدر
نسخة بخط رقعة، بمقياس الرسالة السابقة من ١٣٦ إلى ٤٠ ب، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ١٤٧

رسالة في الادعية التي تستحب قرائتها أثناء زيارة المدينة المنورة مع وصف اماكن الزيارة (باللغة التركية)

تأليف خواجه مصطفى پاشا بن درويش أحمد، شكارى زاده.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . أما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكران
خواجه مصطفى پاشا . . .
آخرها: اول محله حبس ايدرلر بر مبارك محلدر وبر عمل قيل سكا اوله يار غار نه بر اثر توتنه اوله
باركار.
نسخة بخط رقعة، في ١٦ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١١,٢ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرها في أوائل شهر ربيع الاول في سنة ستين ومائتين والـف، أثر خامه فقير أحمد
عزى».

رقم ١٤٨

رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان پاشا بن الصدر الشهيد مصطفى پاشا المتوفي سنة ١١٣٢ هـ (انظر رقم
١/٣٤٤ من القسم الثاني).
أوله: وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة والسلام وسميتها رسالة العدل في بيان
حال الخضر . . .
آخره: وصفة الصفوة للحافظ المؤرخ أبي الفرج ابن الجوزى الا الشيء النادر عن تاريخ بغداد
للحافظ أبي بكر الخطيب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت سنة ١١٥٦ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٦٦٣.

رقم ١٤٨ مكرر

كتاب المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

تأليف أبي بكر بن صالح الكتامي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١ م.

أوله: الحمد لله اللطيف الصنع وصانع اللطيف على الدوام... وبعد فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى اللطيف...

آخره: ومن سيدنا عيسى إلى بعثة نبينا محمد صلعم وعلى جميع الانبياء ست مائه سنة.

نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٠ (١١×٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٩١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٩، ذيل ٢: ٤٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٣.

رقم ١٤٩

رشته جواهر (شرح كلمات على بن أبي طالب)

تأليف نسيب يوسف ده ده القنوي المتوفى سنة ١١٢٦ هـ.

الفه للشيخ محمد صدر الدين چلبی أفندي سنة ١١٢٠ هـ.

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة ناظر تقويم وقابع محمد نائل في غرة ذي القعدة سنة ١٢٥٧ هـ. في استانبول، في ٢٢٩ صفحة، بمقياس ١٩,٥×١٤,٤ (١٤×٨) سم.

انظر عثمانلى مؤلفرى ٢: ٤٥٠ - ٤٥١؛ أوزاكه ٤: ١٤٨٣.

رقم ١٥٠

ترجمة وشحات عين الحياة لحسين الواعظ الكاشفي

ترجمة محمد المعروف بابن محمد الشريف العباسي المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ، تاريخ الترجمة سنة ٩٩٣ هـ.

تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق تحت عناية حضرة حسين أفندي الملقب براتب لعشر بقين من المحرم سنة ست وخمسين ومائتين والـف، في ٤٢٠ صفحة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٣ (٢٠×١١) سم.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٣؛ أوزاكه ٤: ١٤٦٤؛ عثمانلى مؤلفرى ٢: ٢٢.

رقم ١٥١ زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض

تأليف سليمان بن داود السقسي المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م.
أوله: الحمد لله خالق البرية المتفرد بالازلية والابدية...
آخره: فمك سكرى لا من الكأس أوقعتني في قعر بحر الهوى
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاثنين وقت العصر من أول ربيع لآخر على يد العبد مصطفى بن حسن. بلغ تصحيحها سنة خمسين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٣.

رقم ١٥٢ الجزء الاول من إتخاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين (من أوله إلى آخر شرح الكتاب الثاني في قواعد العقائد)

تأليف أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩١ م.
أوله: الحمد لله الذي أحى يذكره قلوب عباده العارفين وأماط...
آخره: فعليكم إخواني بدين الاعراب... روض الامان...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٧ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٢ (٢٤,٥×١٦) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «واستراح القلم بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء لخمس بقين من شهر رجب سنة ١١٩٧ وكتب الفقير المقصر أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني الواسطي نزيل مصر».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٢، ذيل ٢: ٧٤٨.

رقم ١٥٣ جواهر المعاني (في شرح أسماء الله الحسنى)

الفه أحد الفضلاء باللغة التركية في سنة ٨٠٩ هـ. ورتبه على خمسة أبواب الباب الاول في معرفة النفس والباب الثاني في أول ما يجب على المكلف والباب الثالث في فطرة الارواح والباب الرابع في فطرة آدم عليه السلام والباب الخامس في آداب الملوك والوزراء.
أوله: حمد اول الله كم رحان در هم رحيم ومنعم ومنان در...
وبوكتابك أدن جواهر المعاني أد وردم وبنیادن بیش باب اوزرينه وضع ايلدم الباب الاول في معرفة النفس... بو مقالاتك فتوحك فتح محرم اينك أواسطنده سنة تسع وثمان مائة...
آخره: طلودر بو كتاب إيجي هدايت سعادت اهل ايشيدر نصيحت
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة خمس وخمسين وثمان مائة سنة ٨٥٥».
في ٢١: تملكه... پير محمد بن مصلح الدين...

رقم ١٥٤

شرح وصية البركوى المسمى بنصيحة المسلمين

تأليف محمد البكيزارى المتوفى سنة ١١٢٧ هـ / ١٧٧٥ م.
أوله: الحمد لله الذي فضل بني آدم... اما بعد فيقول الفقير المسكين محمد بكيزارى... وقتاكم
بركوى محمد أفندى نك...
آخره: تمت مصنفك طقوز يوز يتمش رقميله تاريخنه اقتدا نصيحة المسلمين ك تمامنه بيك يوز
يكرمي ألتى رقميله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٠,٥ × ١٥ (١٢ × ٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من النسخة المباركة التركية لشرح الرسالة البركوية من يد عبد الله بن
الحاجي عثمان... وقت الزوال في يوم الجمعة اثنا عشر من شهر شعبان لسنة ثلاث وسبعين ومائة
والف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٥٥؛ سجل عثماني ٤: ٢١٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١٠٤؛
Götze, nr. 44.

رقم ١٥٥

شرح وصيت نامه بركيلى

تأليف الشيخ على الصدرى القنوى المتوفى سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م.
أوله: حمد وثنا بى نهايه ومدح وشكر بى غايه اول خداوند كامل الاحسان وشامل الانعامه... بو
أفقر عباد... شيخ على الصدرى القنوى...
آخره: تم تصنيفه... كتابك تصنيفي تمام أولدي تقريبا وتخمينا طقوز يوز يتمش سنينده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٠,٥ × ١٦ (١٣ × ٦,٥) سم ومسطرتها في إطار بالحبر
الأحمر.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر هديه ١: ٧٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ١١٠.

رقم ١٥٦

فيض الارحم وفتح الاكرم على الحزب الأعظم والورد الافخم لعلى القارى

تأليف أبى اسحاق إبراهيم بن عبد الله الساقزى الحنفى المتوفى بعد سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م.
أوله: الحمد لله الذى أعد للقائتين المسبحين مثوبة وللمصلين والذاكرين... وسميته فيض
الأرحم وفتح الاكرم على الحزب الأعظم...
آخره: ذكرنا ان هذه الخاتمة كالصدقة المحتوية على درر أشرف نسال الله حسن الخاتمة:
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٩,٩ × ٢١ (١٤,٣ × ٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: « وانا العبد الضعيف الفقير قد وفقنا بتحرير هذه النسخة بالانتماء . . . وانا العبد الضعيف . . . مصطفى بن محمد . . . أحمد بن محمد . . . ضحوة يوم الجمعة سادس عشر من شهر شعبان من شهور سنة تسعة وخمسين ومائة والف » .
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٠؛ بروكلمان ٢: ٣٩٦، ذيل ٢: ٥٤١؛ معجم المؤلفين ١: ٣٣، ٥٣.

رقم ١٥٧

تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب
(شرح سلسلة الذهب في خلاصة الأصول النقشبندية للشيخ محمد مراد)

تأليف درويش كوسج أحمد الطرايزوني المتوفي سنة ١١٩٥ هـ .
أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الأسرار ونور قلوب الواصلين . . .
آخره : تم الشرح اللطيف للشارح النظيف النقشبندی المرادی العريف بدرويش أحمد الطرايزوني .
نسخة بخط نسخ، في ١٧ ورقة، بمقياس ٢١×١٥، ٥ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٣٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ١٥٤ - ١٥٥؛ Garrett, nr. 2906; Ahlwardt, nr. 2197.

رقم ١٥٨

شرح شرعة الاسلام

تأليف يحيى بن يحيى بن يحيى بن إبراهيم (عاش في أوائل القرن العاشر) .
أوله : الحمد لله الذي أصل أصول الأصول في شرائع الشريعة النبوية . . . وبعد فيقول أفقر العرأة . . . يحيى بن يحيى ابن يحيى بن إبراهيم . . . لما كان الكتاب المسمى بشرعة الاسلام . . .
آخره : فتنحن نحمد على ما رزقنا إتمام الشرح للطلالين . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (٢١، ٥×٩، ٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في وقت الظهر في يوم الخميس من شهر ذي الحجة سنة اثني وتسعين والف » .
في ٢١: من منح الله . . . حسن بن سليمان سنة ١١٤٣ .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٣٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥٠ - ٢٥١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٣؛ رقم ١٣: ١٨٧ .

رقم ١٥٩

شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

تأليف يعقوب بن السيد علي البروسوي المتوفي سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م .
أوله : هذا لمن من على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة . . .

آخره: أكرم الله تعالى مشاؤونهم وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين... نسخة بخط تعليق، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×٥، ٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم تحرير هذا الكتاب في شهر ذى الحجة في يوم الجمعة في سنة سبع وستين وتسع مائة».
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ سجل عثمانى ٤: ٦٤٧؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢ رقم ١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١.

رقم ١٦٠

شرح صلوات ابن مشيش المسمى بالفتوحات الغيبية (باللغة التركية)

تأليف إسماعيل حقى البروسوى (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول).
 تم طبعه بمطبعة باب حضرت سر عسكرىه فى أواسط شعبان المعظم لسنة ست وخمسين ومائتين والى، فى ٨٠ صفحة، من ١٥، ٣×١١، ٣ (١١، ٤×٧) سم.
 عثمانلى مؤلفلى ١: ٢٨ - ٢٩؛ أوزاكه ٤: ١٦٥١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٨ رقم ١١.

رقم ١٦١ - ١٦٢

الوسيلة الأحمدية فى شرح الطريقة المحمدية

تأليف الحاج رجب بن أحمد الآمدى ثم القىصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ/١٦٧٦ م.
 تم طبعه فى عهد السلطان عبد المجيد خان بنظارة محمد سعيد فى المطبعة العامرة فى أواخر ذى القعدة الشريفة لسنة أحدى وستين ومائتين والى، فى جزئين و فى ١٠٦٠ صفحة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٨، ٥×١٠، ٢) سم.
 انظر كشف الظنون، ص ١١١٢؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٥٢؛ سجل عثمانى ٢: ٣٧١.

رقم ١٦٣

الجزء الثانى من الوسيلة الأحمدية والذريعة السمرديّة

فى شرح الطريقة المحمدية لرجب بن أحمد

أوله مخروم. أول الموجود: والخامس من المهالك الثمانية الحسد...
 آخره: قد تم تبليغ هذا الشرح المسمى بالوسيلة الأحمدية على الطريق المحمدية فى غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين والى على يد... الشيخ الحاج رجب بن أحمد...
 نسخة بخط نسخ، فى ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٧ (١٥، ٥×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت فى القرن الثانى عشر.

رقم ١٦٤

الجزء الأول من الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية لرجب بن أحمد

أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفة التقوى واکرمنا بنور توفيقه . . .
آخره : ويخرج من الحقوق والمظالم ليدخل تحت قوله . . . التائب من الذنب كمن لا ذنب له . تم .
نسخة بخط تعلیق ، في ٤٠٢ ورقة ، بمقياس ١٦×٢١ ، ٥ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ١٦٥ مجموعة

١- شرح كلمة التوحيد

تأليف محمد بن عثمان بن محمد الهروى (٤) .
أوله : لا إله إلا الحكيم الكريم . . . وبعد فهذه رسالة شريفة في شرح بعض كلمات منيفة متعلقة
بكلمة طيبة عملته بالتماس بعض الاخوان من الطلبة . . .
آخره : أودعت هذه الشهادة عند الله . . . وليكن هذا آخر ما حرره الفقير . . . محمد بن عثمان بن
محمد الهروى وشارح ابن ملك في الأصول . . .
نسخة بخط تعلیق ، من ١ إلى ٢٢ ، بمقياس ٨×١٤ ، ٨×٢٠ ، ٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- شرح الطريقة المحمدية

تأليف رمضان أفندى .

أوله : نحمدك يا من جعلنا لتوفيق سلوك الطريقة المحمدية . . . وبعد فلما رايت أشرف المائر الباقية
المقصود منها درجات الآخرة الباقية ولم يكن الوصول استقلالاً . . .
آخره ناقص . آخر الموجود : فقال وأما الاسراف ففيه خمسة مباحث .
نسخة بخط نسخ ، من ٢ ب إلى ٣٤٢ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٥٦ مادة ل .

رقم ١٦٦

المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية

تأليف محمد بن على بن محمد بن علان البكرى الصديقى المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م .
أوله : الحمد لله رب الخليفة المعبود بالحقيقة الباعث . . .
آخره : وغفل عن ذكره الغافلون .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٣٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠ ، ٥ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «كان تمام تسويده بعد ظهر الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين والف تجاه الكعبة في محلى من المدرسة الأشرفية عند باب السلام... تاريخ محرم الحرام سنة ١٠٧٠».

رقم ١٦٧ - ١٦٨ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

تأليف أبى سعيد محمد بن مصطفى الخادمى المتوفى سنة ١١٧٦ هـ.
انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
قد تم طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق القاهرة بنظارة على أفندى الملقب بلبيب لثمان بقين من المحرم سنة سبع وخمسين ومائتين والف، في جزئين الاول ف ٤٤٤ صفحة والثانى في ٣١٢ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٣ (٢٥×١٤) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٣، ذيل ٢: ٨٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤١. ذيل ٢: ٦٥٥ مادة ف.

رقم ١٦٩ شرح فصوص الحكم لابن العربى المسمى بتجليات عرائس النصوص (باللغة التركية)

شرح صارى عبد الله أفندى البسنوى المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م.
وكان الفراغ من طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق القاهرة لخمس بقين من ذى القعدة الحرام سنة اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٥٩٦ صفحة، بمقياس ٣٣×٢١، ٨ (٢٥×١٣) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٣؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٢؛ أوزاكه ٤: ١٧٧٦.

رقم ١٧٠ شرح فصوص الحكم لابن العربى

تأليف بالى أفندى الصوفيه وى المتوفى سنة ٩٦٠ هـ / ٥٥٣ م.
أوله: الحمد لله على دين الاسلام وعلى توفيق الايمان والصلاة على محمد عليه السلام وعلى آله العظام واصحابه الكرام...
آخره: فالأمر واحد فافهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.
نسخة بخط النسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٠، ٤×١٤ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب سنة ٩٩١».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ سجل ٢: ٤ - ٤؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٢؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٨.

رقم ١٧١ عصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة

شرح الشيخ عمر بن أحمد بن محمد سعيد الحريوطي الحنفى المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ .
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة ملحوظا بنظر ناظرها . . . حضرة حسين أفندى
الملقب براتب بتصحیح الفقير محمد بن إسماعيل شهاب الدين على . . . وذلك لغاية شهر ربيع الأول
سنة ستين ومائتين بعد الألف، في ١٨٣ صفحة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٩ (٨,١ × ١٠,٥) سم .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٩ رقم ٤٣؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٢٩ .

رقم ١٧٢ مرقاة المناجات (شرح قصيدة الشيخ نور الدين الدمياطي)

تأليف السيد محمد أمين وحيد پاشا المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ .
أوله: الحمد لله الذى اهدانا الاخلاص والانابة وجعلنا ممن تعلق بالهدى ولازم أسبابه . . .
آخره: اولان جناب رب العالمينه حمد وثنا . . . تم شرح القصيدة المباركة المذكورة في اليوم السابع
من شهر ربيع الأول لسنة ست وثلاثين ومائتين والف .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ١٦,٣ × ٢٦,٧ (٣,٣ × ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الثالث عشر .
في آخره تقارير للسيد محمد منيب القاضي بعسكر أناضولى في سنة ١٢٣٦ والسيد محمد وفائي
الرفاعي في سنة ١٢٤١ هـ .
انظر هدية ٢: ٣٦٣؛ سجل عثمانى ٤: ٦٠٥ - ٦٠٦؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٦٠ . انظر لنور
الدين الدمياطي بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١ ن .

رقم ١٧٣ شرح القصيدة المنفرجة (باللغة التركية)

تأليف إسماعيل بن أحمد الأنقروى المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦ م .
أوله: الحمد لله الذى جعل الصبر على اشتداد الأزمة والأذى مفتاحا . . .
آخره: زياده تحريره حاجت قالموب بونك شرحى دخى بو محلده ختم اولوب نهايت بولدى .
نسخة بخط تعليق، في ٦٩ ورقة، بمقياس ١٤ × ٢١ (٥,٥ × ١٦,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: «تمت يوم الاثنين الخامس من شهر رمضان سنة أربعين والف» .
في ٢١: من كتب أحمد عزى بن محمد لطفى .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٤ مادة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥٩ .

رقم ١٧٤ - ١٧٦

فاتح الأبيات (شرح المثوى المعنوى لمولانا باللغة التركية)

شرح إسماعيل بن أحمد الآتقروى السابق ذكره .
تم طبعه بدار الطباعة الخديوية في سنتي ١٢٥١ - ١٢٥٢ ، في ستة أجزاء في ٣٤١ و ٢٩٦ و ٤١٦ و ٤٥٩ و ٤٥٨ و ٥٥٤ صفحة ، بمقياس ٣٣,٥×٢٢ (٢٦×١٤,٧) سم .
انظر رقم ٧٤١ - ٧٤٣ من القسم الأول .

رقم ١٧٧

الجوهرة البهية الأحمدية في شرح الوصية المحمدية

تأليف قاضي زاده أحمد بن محمد الإستانبولي الحنفي .
تم طبعه بدار الطباعة العامة في إستانبول تحت نظارة الحافظ عبد الرحمن في أواخر شهر ربيع الأول لسنة تسع عشرة ومائتين والف ، في ٢ و ٣٤٠ صفحة ، بمقياس ٢٢,٥×١٤,٧ (١٧×٩) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٥ ؛ أوزأكه ١ : ٢٠٣ .

رقم ١٧٨

طبقات سيدى أحمد بن عثمان الشرنوبى المسمى بالكشف الغيوبى

تأليف محمد البلقيني (عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ) .
أوله : الحمد لله الذى أحل أولياته دار المقامة . . . أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد البلقيني . . .
آخره : عن الذى سقى الدمى فاوصيك ان لاتتبع غير طريقتنا هذه تندم وتبسر . . . تم الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٥١ ورقة ؛ بمقياس ٢٣×١٣ (١٥,٧×٧) سم ومطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

في ٢١ : من كتب العبد محمد سعيد رئيس الأطباء السلطاني .
من كتب الفقير مصطفى بهجت رئيس الأطباء السلطاني سنة ١٢٤٢ .
من كتب الفقير أحمد عزى يماغ كيه در تشرىفات همايون .
انظر بروكلمان ، قيل ٢ : ٤٦٩ ذكر النسخة ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠ .

رقم ١٧٩

الطريقة المحمدية

تأليف محمد بن پير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ هـ . (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الذى جعلنا أمة وسطا خير أمة . . .
 أخرى : بمغفرتى ربي إياى ووالدى وهما من العذاب ناصرى . . .
 نسخة بخط تعليق ، فى ١٣٤ ورقة ، بمقياس ٢١, ٥×١٥ (١٥×٦, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : « تم فى يد أحقر الطلاب والأضعف فى سنة عشرين ومائتين والـف
 فى يوم السبت وقت العصر المحترم فى شهر ذى الحجة المكرم
 تعليق صاحب الخيرات والحسان عبد الله . . . لكتبخانه كويرىلى محمد پاشا فى ٥ جمادى الأولى
 سنة ١٢٣٠هـ .
 انظر كشف الظنون ، ص ١١١١ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ ، ذيل ٢ : ٦٥٥ .

رقم ١٨٠

كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تأليف أبى محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرينى المتوفى سنة ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م .
 أوله : الحمد لله الذى تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنى . . .
 أخرى : والحمد لله رب العالمين . . . تم طهارة القلوب .
 نسخة بخط نسخ ، فى ١٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٩×٢٠ (٢٤×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 كتبت فى أواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة .
 انظر كشف الظنون ، ص ١١١٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ ، ذيل ١ : ٨١١ ؛ معجم المؤلفين ٥ :
 ٢٤١ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٨ .

رقم ١٨١

كتاب الخطاب (فى التصوف)

تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسوى (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول) .
 تم طبعه فى دار الطباعة العامة فى إستانبول سنة ١٢٥٦ ، فى ٣٥٤ صفحة ، بمقياس ٢١, ٥×١٦ سم .
 انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٩٢ ؛ أوزاكه ٢ : ٩٠٣ .

رقم ١٨٢

كشف الواردات لطالب الكمالات

تأليف عبد الله السهاوى الاهلى المتوفى سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م .
 غرورم أوله . أول الموجود : على الأرض كالنطق وان ذلك كالنسب للأحياء وهذا عملا حاجة إليه فى
 الاعادة . . .

أوله : إلى المرتبة الجسدية الصرفة المظلمة الكدرة لاختل نظام العالم الدنيا وعالم الانسان الكمال
عما هو عليه . . .

نسخة بخط تعلیق، في ۱۲۵ ورقة، بمقياس ۱۵×۲۰، ۵×۱۳ (۷×۱۳) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

في ۲۱؛ استصحبه الفقير في سنة ۱۲۱۴.

في آخرها ترجمة الشيخ بدر الدين ابن قاضى سماونة.

انظر كشف الظنون، ص ۱۹۱۵؛ بروكلمان، ذيل ۲ : ۳۱۵؛ معجم المؤلفين ۶ : ۳۶.

رقم ۱۸۳

المثنوى المعنوى

تأليف مولانا جلال الدين محمد الرومى المتوفى سنة ۶۷۲ هـ. (انظر رقم ۷۷۴ من القسم الأول).

أوله : بشنواز ني چون حكايت ميکند ازجدايها شکايت ميکند

آخره : قصه کوته کن که رنم در حجاب هين خش والله اعلم بالصواب

نسخة بخط تعلیق، في ۲۶۱ ورقة، بمقياس ۱۷، ۷×۳۱، ۴×۲۴ (۷، ۱۱×۵، ۲۴) سم ومسطرتها ۲۷ سطرا.

قيد الفراغ : « تمت والخير من الله عمت في تاريخ شهر شعبان ختم بالخير والظفر سنة ثمان وستين بعد الألف در مشهد مقدس معلى حضرت إمام رضا عليه السلام كتبه الفقير . . . ظلى الحسينى » .
انظر رقم ۷۷۴ من القسم الأول.

رقم ۱۸۴

كتاب المجالس في فروع الفقه

تأليف القاضي الامام أبى جعفر محمد بن عمر (عمرو) بن السعبي الأسروشنى المتوفى سنة ۴۰۴ هـ/ ۱۰۲۳ م.

أوله : مجلس في الوضوء والصلاة سئل القاضي الامام أبو جعفر محمد ابن عمر الشعبي رحمه الله عن كيفية فرائض الصلاة قال أمافرائض الجواز فهي على ثلاث عشرة في قول أبى حنيفة . . .

آخره : ويقول منك القضاء ومنا الصبر وكان نبينا محمد صلعم يقول منك البلاء . . .

نسخة بخط تعلیق، في ۲۳۳ ورقة، بمقياس ۱۲، ۵×۲۱ (۷، ۸×۱۵) سم ومسطرتها ۲۷ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في اليوم إحدى وعشرين من شهر صفر الخير لسنة ثلاث وأربعين بعد الألف على يد العبد الفقير عثمان بن خليل الأوركوبى » .

انظر اللباب لابن الأثير ۲ : ۱۹۹؛ كشف الظنون، ص ۱۵۹۰؛ الجواهر المضية ۲ :

۱۰۵؛ بروكلمان، ذيل ۲ : ۹۵۵؛ نادر المخطوطات ۲ : ۳۰۸؛ Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 4219; Kavakçı, aynı eser, s. 162.

رقم ١٨٥

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار

تأليف أحمد بن عبد القادر الرومي الأقيصاري المتوفي سنة ١٠٤١ هـ. / ١٦٣١.
أوله: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم... وبعد هذا المكتوب بالقلم
شرح لبعض صحاح الحديث المعظم...
آخره نافص. آخر الموجود: فقلت هذا لاحرمة لمن إنما أشك في إيمانهم كلهم حريبات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ بروكلمان: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١-٦٦٢؛ الاعلام ١: ١٥٣؛
عثمانلى مؤلفلى ١: ٢٦؛ Ahlwardt، nr. 631؛ Garrett، nr. 1652؛ Flügel،
nr. 8845؛ Gölpınarlı، *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*، nr. 5509.

رقم ١٨٦

مجالس الوعظ والتذكير

تأليف ذبيح الله إسماعيل المخلص بالحق الواعظ الاسكوبى.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة في أوائل جمادى الآخرة لسنة ست وستين ومائتين والـ. كتبه الفقير
الخطاط بيزبان السيد حسين إلهامى سنة ١٢٦٦، في ١٧٦ صفحة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٥ سم.
(١٦,٥×٩ سم).

رقم ١٨٧

المجالس السنانية الكبيرة

تأليف الشيخ حسن بن امي سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ.
تم طبعه في زمن السلطان بن السلطان السلطان عبد المجيد خان... وكان ذلك بنظارة أحوج
العبيد... محمد سعيد... في أوائل جمادى الأولى لسنة ستين ومائتين والـ، في ٥٢٤ صفحة،
بمقياس ٢٣×١٧ (١٨,٨×١٠,٣) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٢٩؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم
٦٥٢.

رقم ١٨٨ مجموعة

١- الرسالة النقشبندية

تأليف أبى سعيد الحادمي (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله وحده والصلاة... وبعد فشرائط النقشبندية الاعتقاد الصحيح والتوبة
الصادقة...

آخره : على جميع المرسلين والحمد لله رب العالمين . . . من قلم كاتبه أبى سعيد محمد الخادمى .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٧ ، بمقياس ٢٠×١٤ (٥ ، ٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٤ رقم ٤ ذكر النسخة .

٢- رسالة في خواص القلب (في التصوف)
تأليف الشيخ محمد مراد المعصومى البخارى .
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد الله تعالى تكريما وتشريفا لإنسان عاقلده
صول همه سنك التنده جان أوى . . .
آخرها : غبرى مجلده بيان اولنور تمت الرسالة المنسوبة إلى الشيخ محمد مراد المعصومى البخارى .
نسخه بخط نسخ ، من ٧ إلى ٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٣- تعليم المتعلم في طريق التعلم
تأليف برهان الدين الزرنوجى (انظر رقم ٢/٣١ من هذا القسم) .
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠ ب إلى ٣٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت الكتاب على يد الضعيف سليمان بن أحمد في غرة رجب سنة ١١٩٣» .

٤- شرح تعليم المتعلم للزرنوجى
تأليف إبراهيم بن إسماعيل في حدود سنة ٩٩٦ هـ . للسلطان مراد الثالث .
أوله : الحمد لله الذى أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان . . .
آخره : وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٤ إلى ٨٣ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ عن تسويد هذه الرسالة . . . عن يد العبد الضعيف . . . عمر بن
محمد . . . سنة ثلاث وخمسين ومائة والف» .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٣٧ رقم ٢ .

رقم ١٨٩

مجموعة بكرزاده السيد الحاج مصطفى أفندى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ .
جمعها السيد الحاج محمد مراد أفندى (انظر رقم ١١٨ من هذا القسم) .
تم طبعها بدار الطباعة العامة في سنة ١٢٦٤ هـ . في أواسط محرم الحرام ، في ١٣٦ صفحة ، بمقياس
٢٠×١٤ (٧ ، ٨×١٥) سم .

رقم ١٩٠

مجموعة بكنزاده السابق ذكرها بنفس الطبع .

رقم ١٩١

معرفتنامه (باللغة التركية)

تأليف إبراهيم حقي الأوزن الرومي المتوفي سنة ١١٨٦ هـ .

تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاك سنة ١٢٥١ ، في ٥٦٣ صفحة ، بمقياس ٣١,٥ × ٢٠,٥ سم .

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٢ ؛ أوزاكه ٣ : ١٠٢٥ ؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٣٣ - ٣٦ .

رقم ١٩٢

معرفتنامه لابراهيم حقي الأوزن الرومي

أوله : حمد بى حد وشكر بى حد وثناى مؤيد بر واحد فرد واحد . . .

آخره : نظم : حقى يه اولمز اوغلدر بو كتاب اكردر خير ايله أنى بى حساب

تأليف هذا الكتاب وقع في تاريخ سال ١١٧٠ غقم . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٧ ورقة ، بمقياس ٣٢,٥ × ١٨,٥ (٢٣ × ١١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب ، فيها أشكال .

قيد الفراغ : قد تم تحرير هذا الكتاب . . . على يد الحقير عمر السرى المعروف بباش قره قوللقجى

بن محمد بن الحاج عمر الساكن في بلدة أرزن الروم . . . في يوم الاحد ثمانية من شهر شعبان المعظم في

سنة خمسة وثلاثين ومائتين بعد الألف . . . بتحرير هذا الكتاب الشريف في المرة الثالثة .»

رقم ١٩٣

مكاشفة القلوب

تأليف أبى حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول) .

أوله : . . . وأعان على أعمال الصالحات . . . وسميت هذا الكتاب مكاشفة القلوب . . . واختصرت

على مائة وإحدى عشرة بابا ليحفظ ما فيها اولو العلم والالباب . . .

آخرها : يا فاطمة اقرئى منى السلام على معاذ وأعلمى أنه يوم القيامة أمام العلماء . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٠ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥ × ١٤,٧ (١٥,٣ × ١٠) سم ومسطرتها ١٧

سطرا . واما ما بين الأوراق ٩ - ١٨ ، ١٩ - ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٥٧ - ٦٤ ، ٢٤٦ - ٢٤٧ فسقطت .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٦١ ، ذيل ١ : ٧٥٥ ؛ Ahlwardt , nr. 8866 .

رقم ١٩٤

مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب الشيخ الرباني السيد محي الدين عبد القادر الجيلاني (الجزء الأول)

لم اهتمد إلى مختصره .

أوله : الحمد لله نعمه ونستعينه . . . أما بعد فهذه جمل . . . اختصرتها من كتاب الشيخ . . .
نورالدين أبي الحسن علي بن يوسف جرير بن معضاد بن فضل الشافعي اللخمي عرف
بالشطوني . . .

آخره : نجز الجزء الأول من مناقب الشيخ . . . عبد القادر الجيلاني . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢١٠ ورقة ، بمقياس ١٩,٢×١٢ (٥,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
في أولها : ملكه من فضل الله فيض الله القاضي بمدينة قسطنطينية سابقا .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٥٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ ؛ ذيل ٢ : ١٤٧ .

رقم ١٩٥ مجموعة

١- جزيرة مثنوى (باللغة الفارسية)
نظم سيئه چاك يوسف سنان الدين المولوى المتوفى سنة ٩٤١ هـ .
أوله : حمد بلا غايه وبى حد وشكر لا يحصى ولا يعد . . . أما بعد مدتي بود كه اين نا مراد بر تأسف
أعني غمناك وسينه چاك يوسف . . .
آخره : اين نه نجمست ونه رملست ونه خواب وحى حق والله أعلم بالصواب
نسخة بخط تعليق ، في ١٥ ورقة ، بمقياس ١٧,٢×١٠ (٥,٥×٦,٢) سم ومسطرتها .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٦٢ ؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٨٠ .

٢- رسالة في خواص الانسان والموجودات (باللغة الفارسية)

ل مؤلف مجهول .
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد از آن كه من عرف نفسه فقد عرف ربه پروردگار عالم
چهار عنصر . . .
آخرها : بروح انساني پيوسته هم از نوع ملائكه كروى شد نور على نور است . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٥ ب إلى ١٦ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .

رقم ١٩٦ مجموعة

١- منهاج الفقراء (باللغة التركية)
تأليف رسوخ الدين إسماعيل بن أحمد الأنقروى (انظر رقم ١٧٣ من هذا القسم) .
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكاتبة ببولاق . . . لخمس ليال بقين من صفر الخير سنة ست وخمسين

ومائتين بعد الألف، في ٢٧٨ صفحة، بمقياس ١٧×٥، ٢٤ (١٩×١٠، ٤) سم .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٧؛ أوزاكه ٣ : ١١٥٧ .

٢- رسالة حجة السماع (باللغة التركية)
تأليف إسماعيل الآتقروى أيضا .
طبعت في آخر الكتاب السابق، في ٢٧ صفحة .

رقم ١٩٧ الوصايا القدسية

تأليف زين الدين أبي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفي سنة ٨٣٨ هـ . (انظر رقم ١٢٣١/٢ من القسم الأول) .

أوله : أما بعد حمد الله تعالى . . . فهذه وصية لأصحابي وأولادي . . .
آخره : أمير المؤمنين حسن بن علي بن أبي طالب إلى الله . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ١٧×٨.٨ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ للتأليف : « وتحررت هذه الوصايا على يد العبد الفقير . . . أبي بكر بن محمد بن محمد بن علي المدعو بزین الخوافي . . . بالقدس الشريف . . . في أوائل جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وثمان مائة » .

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢ - ٢٠١٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٦، ذيل ٢ : ٢٨٥؛ الأعلام ٧ : ٤٦؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١٤ .

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٩٨

إشارات المرام من عبارات الامام

تأليف أحمد بن حنبل الدين حسن بن الشيخ سنان الشهير ببياضى زاده البسنوى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م.

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين . . . أما بعد فيقول الفقير . . . البياضى . . . أبو حنيفة النعمان الكوفي . . . فجمعت من كتبه الأصولية من الفقه الأكبر الأشهر والفقه الأكبر الأبسط والرسالة وكتاب العالم والوصية . . . ثم شرحتها شرحا موسوما بإشارات المرام من عبارات الإمام . . .

أول المتن: أما بعد حمد الله كفاء إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . .

آخره: المتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع إليه في التوفيق . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤ (١٧,٧×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب .

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر سجل عثمانى ١: ٢٢٤ - ٢٢٥؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ١١٢؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٢.

رقم ١٩٩

الألواح العمادية في المبدأ والمعاد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردى المتوفى سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/١٥ من القسم الأول).

أوله: تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك وعظمت قدرتك . . .

آخره: وارضى عنا إنك بالجلود الأعم على العالمين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٧×١٣,٥ (١٢×٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد إبراهيم بن صادق في أوائل جمادى الآخرة في سنة أربع وسبعين وثمان مائة. هذا آخر كتاب الألواح العمادية للشيخ شهاب الدين السهروردي».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩؛ بروكلمان ١: ٤٣٨ رقم ٦، ذيل ٧٨٢.

رقم ٢٠٠ مجموعة

١- كتاب بحر الكلام في عقائد أهل الاسلام

تأليف أبى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ هـ. / ١١١٤ م.

أوله : الحمد لله ذى الجلال الإكرام . . . اعلّموا أنّي اعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد . . .
آخره : وقوله تعالى في قصة ذى القرنين «حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة .»
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٣ × ٥,٢٠ (١٣ × ٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت في تاريخ سنة ٩٦٩ في شهر رجب المرجب .»
انظر كشف الظنون ص ٢٢٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٦ ، ذيل ١ : ٧٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٦٦ .

٢- حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي)
تأليف رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري في سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م.
أوله : أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى وأشكرك يا من أحاد قسمه لا تستقصى . . .
آخره مخروم . ينتهي في أواخر الباب الثامن بعبارة : وان لا يخلو عن تطويل وإطناب أوردنا تكميلا
لهذا الباب والحمد لله ملهم الصواب الفصل الثاني في المسائل الست الجبرية .
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٥ × ١٤) سم ومسطرتها
٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤١٦ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٩٦ مادة ج ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣ ؛
معجم المؤلفين ٤ : ١٧٣ .

رقم ٢٠١ مجموعة

١- حاشية شرح إثبات واجب الوجود للدواني

تأليف محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي المتوفي سنة ١١١٧ هـ / ١٧٣٨ م.
أوله : قال المص لا يقال نحن نمنع الخ أقول تقرير هذا المنع أنه لا يتم وجوب كون الفاعل المستقل في
المجموع الذي هو بجميع أجزائه ممكن فاعلا . . .
آخره : قال الفقير . . . محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي . . . هذا آخر ما أردنا إيراده من
نبات الفكر الصحيح ونابت العقل الصريح على رسالة إثبات الواجب وحواشيها .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٤ ، بمقياس ١٦,٧ × ٢١ (٥، ١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣٧
سطرا.
قيد الفراغ : «تمت الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة من يد الفقير . . . الممتاز بالخط الذي هو
نسخ السيد محمد بن محمد مصنف هذه الرسالة ابن أحمد المفتي بطرسوس المصنف إلى الملتقى اسمه
سفينة بالنقص في ييلاق غمرون في الموضع الذي اسمه أوج اوى في عينه البرد وسببه الصياغة من
توابعا (؟) في سنة عشرة ومائة والف .»
انظر هدية ٢ : ٣٠٩ ؛ الأعلام ٦ : ١٢ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٨ .

٢- شرح رسالة إثبات الواجب للدواني

تأليف محي الدين محمد بن علي القره باغي المتوفي سنة ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م.

أوله: الحمد لمن تقدس جنبه عن أن يكون شريعة لكل وارد... وبعد فهذه فوائد شريفة... في حل رسالة إثبات الواجب المشتعلة على الدقائق في تحقيق أعلى المطالب للمولى... جلال الملل والدين محمد الدواني...

آخره: هذا آخر ما قصدنا إبراده في شرح رسالة إثبات الواجب. نسخة بخط تعليق، من ٥ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (١١×٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر، في الهوامش تعليقات بخط ابن الطرسوسى. في ٢٥: هذا المحشى محمد القره باغى الذى هو شارح الرسالة العضدية في الآداب وليس هو يوسف القرباغى الذى هو المحشى لشرح العقائد للمولى جلال الدين بل هو من تلامذة المولى ميرزاجان. انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٣٩٨ - ٣٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٧ مادة ب؛ هدية ٢: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥١.

رقم ٢٠٢

حاشية على حاشية ميرزاجان الواقعة على الشرح المشهور للمفاصل الحنفى على رسالة إثبات الواجب للدواني

تأليف أحمد بن محمد بن إسحاق القازايدى المتوفى سنة ١١٦٣هـ/ ١٧٥٠م. أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قوله فيما ذكره تفسير... آخره هذا بناء على مذهب المحققين القائلين بأن الحاصل في الذهن هو حقائق الأشياء لأشباحها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر. في ١١: من كتب الفقير السيد عبد الوهاب بن ملا حسين بن ولى الدين الأمدى الجرمكي. انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٠٤؛ هدية ١: ١٧٥؛ الأعلام ١: ٢٤٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٨١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٧.

رقم ٢٠٣

حاشية على حاشية الخيالى على العقائد النسفية

تأليف محمد بن حمزة التفسيرى الدباغى السيواسى المتوفى سنة ١١١١هـ. (انظر رقم ٨ من هذا القسم). أوله: قوله التحرير في الصحاح التحرير العالم المتقن وفي القاموس التحرير بكسرهما الحاذق... آخره: إلى ما أجاب به بعض الأفاضل من أن بقاء التصديق في القلب... هكذا وجدنا آخر الحاشية في نسخة لعلة لم يتمها مصنفها وبقيت منه هذا المقدار.

نسخة بخط تعليق، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كُتبت في القرن الثالث عشر.
في ٢١: استصحبه الفقير سنة ١٢٠٨
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨.

رقم ٢٠٤

حاشية على الخيالي المسماة ببحر الأفكار

تأليف حسن بن حسين بن محمد الفوزى المصرى (عاش في القرن العاشر).
أوله: هو الأول قال الشارح التحرير وفي المجلد التحرير العالم بالأمور...
آخره: وعدم الاجترأ بترجيح أحد الطرفين فان الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل
العظيم، تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,١ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كُتبت في القرن الحادى عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩ بحر الأفكار على الخيالى لحسن بن حسين بن محمد. انظر ايضا
كشف الظنون ١١٤٧؛ *Garrett, nr. 2233; India Office cat., arabic*؛ *mss., II, 350.*

رقم ٢٠٥

تعليقات على حاشية الخيالى على العقائد النسفية

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السالكوتى المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.
أوله: يامن تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار...
آخره: وأيضا لم تم ذلك اه جواب بالنقض الإجمالى... من الأشخاص زمانا ولا لتخلل زمان
البقاء بين الشيء ونفسه لأنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كُتبت في القرن الثانى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨؛ بروكلمان ٢: ٤١٧، ذيل ١: ٧٥٩، ٢: ٦١٣؛ الأعلام ٣:
٢٨٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٥.

رقم ٢٠٦

حاشية على حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية

تأليف كمال الدين إسماعيل القرمانى الشهير بقره كمال المتوفى سنة ٩٢٠ هـ. (انظر رقم ٨١٢ من
القسم الأول).

أوله : الحمد لله الذى [...] المن والاحسان ... قال المولى الخيالى ... قال الشارح التحرير ...
بعد ما تيمن بالتسمية ...

آخره : بل هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما ترد ...
نسخة بخط تعليق ، في ١٦٦ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٥٩

رقم ٢٠٧

تعليقات على الحاشية الخيالية على شرح التفاتراني على العقائد النسفية

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد (مصطفى) بن مصطفى الكفوى المتوفى سنة
١١٧٤هـ/ ١٧٦١م .

أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لتحقيق العقائد الإسلامية ... أما بعد ... هذه تعليقات
رشيقة بديعة وتحريات وثيقة ...

آخره : انما يرى المانع من جانب المرنى لا من جانب الرائي يقال قوله فيما بعد بالنسبة ...
نسخه بخط نسخ ، في ٩٣ ورقة ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الثانى عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٨ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٤ .

رقم ٢٠٨

تعليقات على حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠هـ . (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول) .
أوله : ألا لا إله إلا الله الكريم سبحانه اللهم وبحمدك على الأثك ... قوله الحمد
لمستاهله ...

آخره : دلالة على تفضيل البشر على الملائكة . تم .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٨ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ «كتب هذه النسخة محمد بن محمد في بلدة رطولى [في القرن الثانى عشر]» .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٥٩ .

رقم ٢٠٩

١- تعليقات قول أحمد على الخيالى ايضا

أوله : وآخره كما في السابق ...
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٨٦ ب ، بمقياس ٢٢×١٧ (١٦×٩,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: « تم في يوم الخميس في اليوم السادس من شهر شوال في سنة خمس وعشرين ومائة والف على يد سليمان بن شعبان . » .

٢- رسالة في عذاب القبر

تأليف سچاقلی زاده المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).
أولها: قوله السيئة لأن منهم من لا يريد الله تعذيبه إن قلت يكفي . . .
آخرها: يقول الفقير ولتكن هذه المقالة رسالة منى إلى الأذكاء في الأقطار. تمت الرسالة على عذاب القبر للفاضل الشهير بابن صاچقلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ إلى ٩٢ م، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢١٠ مجموعة

١- تعليقات على قول أحمد

تأليف عبد الرحمن أفندى العينتابی (عاش في النصف الأول من القرن الثاني عشر).
أوله: قوله سبحانه التسبيح التنزيه أى أنزهك اللهم تنزيها والواو في وبحمدك للحال . . .
آخره: فليكن التوفيق بما نقلت من المحشى مما في سياق قوله يستجاب . . . لا يخفى أن إجراء المناقشة لا يتوقف على كونها ضروريا . . . عن هذه الحاشية التى صنفها الفاضل عبد الرحمن.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٣، بمقياس ٢١×١٥ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. ربما المؤلف هو عبد الرحمن بن على الشهير بخاکی العينتابی المتوفي سنة ١١٦٨ هـ. (هدية ١: ٥٥٣).
في ١: تعليقات لعبد الرحمن لحاشية قول أحمد.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

٢- حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف محمد بن حمزة العينتابی التفسيرى الدباغى المتوفي سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٢٠٣ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٦١، بمقياس الكتاب السابق.
في ١٣ ب: تعليقات لمولانا محمد التفسيرى ويقال لهذا الفاضل محمد الدباغى على الخيالى.

رقم ٢١١

حاشية على حاشيتى الخيالى وقول أحمد على شرح العقائد النسفية

تأليف سچاقلی زاده المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/١٤ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله خير الكلام . . . لما وليت تدريس الشعبانية بحلب المحروسة في قريب من تمام الف

ومائة . . . صدر من قلمي تسويدات على الحاشيتين للمولى الخيالى ولقول أحمد أول مرة من التدريس من غير سبق . . . ولم يتيسر لي ترتيبها وتبييضها أرسلتها إلى الفاضل الزكى عبد الرحمن العينتأبى المستفيد سابقا منى ليرتبها ويبيضها فنقلها إلى قراطيس ثم أرسلها إلى فنظرت إليها فرايت أنه رتبها أحسن ترتيب . . .

آخره : وهو ان النوع إذا كان كلاما حقيقة يكون كل فرد كلاما حقيقة كما سبق من المحثي . . . (ناقص من آخره) .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٥ (٣×٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧ .

رقم ٢١٢

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف مصلح الدين مصطفى بن محمد القسطلانى المعروف بكستلى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . / ١٤٦٠م .

أوله : الحمد لمن وجب له الوجود كما وجب له السجود وقاض به الجود ففاض عنه كل موجود . . .
آخره ناقص وينتهي بعبارة : انه يقول عن تطبيق بين الحادثة في أجزاء الزمان سواء كان الحادث في كل واحد .

نسخة بخط تعليق، في ٤١ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٨ (٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥، بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٠ مادة ج؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٨٢ .

رقم ٢١٣

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .
تم طبعه بمعرفة الفقير . . . شيخ زاده السيد محمد أسعد الناظر بتقويم الوقائع السنية في الدولة العلية في أواسط جمادى الآخرة سنة ١٢٤٩، في ٣٠٥ صفحة، بمقياس ١٤×٢١ (٥×٨×١٦) سم .
انظر الرقم التالى .

رقم ٢١٤

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام بأوضح سبيل هو دين الإسلام...
آخره: وهي حالة راسخة في النفس تصير مبدأ للتصديق بالفعل ولا يخفى أن الأشكال (ناقص مابعده).

نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢، ٥ (٣، ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ مادة ٥.

رقم ٢١٥

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتقازاني

تأليف عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفي سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام... هذه نكت شريفة لطيفة على مواضع من شرح العقائد للعلامة سعد الدين مسعود...
آخره: وأبوزيد الدبوسي والقاضي أبو حامد والداركي وأكثر العراقيين من أصحابنا والثاني رأى الغزالي...

نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٢ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه في محرم عام ست وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

رقم ٢١٦

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتقازاني

تأليف شمس الدين أحمد بن موسى الخيالي الحنفي المتوفي بعد سنة ٨٨٦ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).

أوله: أما بعد الحمد لمستأهله... كتاب فيه نور وهدى للناس...

آخره: قلت هذا الادعاء مما لا تقبل في حق الأنبياء عليهم السلام.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٤,٨×١٩ (٧,٧×٧) سم ومسطرتها ٦ سطرا.
تعليقات في الهوامش.

قيد الفراغ: «تمت النسخة اللطيفة... المسماة بالخيالي... على يد أفقر العباد... عبد الرحيم الشرواني في يوم الجمعة التاسع والعشرين من سلخ شهر شعبان... في البلد الموسومة بوان في تاريخ ٩٧ [١٠]».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧ مادة ب، ذيل ١: ٧٥٩.

رقم ٢١٧ مجموعة

١- حاشية على شرح العقائد النسفية للخيالي أيضا
أوله: الحمد لمستأمله والصلاة على سيد رسله... قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير
بعد ماتيمن...

آخره: تم يعون من سن السن وفرض الفروض الحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٨٥ب، بمقياس ٢٠,٦×١٥ (١٢×٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- قطعة من تعليقات عبد الرحيم أفندي على قول أحمد (من ٨٦ب إلى ٨٩). انظر
رقم (٢١٠).

رقم ٢١٨

حاشية على شرح العقائد المضدية للدواني

تأليف مولانا حسين بن حسن الحسيني الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥ م.
أوله: وهو إنسان بعثه الله الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمنا فلا يتأني ذلك...
آخره: فليس للعوام فيه أمر ونهى بل الأمر فيه موكل إلى أهل الاجتهاد.
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى مولانا ملا حسين الخلخالى في سنة احدى وتسعين والـ ألف على
يد احقر الطلاب محمد بن حسن بن سليمان».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩؛ بروكليان ٢: ٢٠٩، ذيل
٢: ٢٩١؛ فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية، ص ٢٣٨. انظر رقم ١١/١٥٨٤ من القسم
الأول. أوله يخالف ما في كشف الظنون وفي فهرس الآثار الخطية في المكتبة القادرية ٢: ٤١٠ رقم
٥٧٠ Garrett, nr. 2293.

رقم ٢١٩

حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تأليف أحد الفضلاء في عهد السلطان محمد خان الفاتح.
أوله: الحمد لله الذي علمنا قواعد العقائد الدينية وخولنا عوارف المعارف اليقينية وهدانا طريق
النجاة وسبيل الرشاد...

آخره: وذلك من مكارم الشريعة فكل ذلك يقرب إلى الله تعالى لاجمعنى طلب قرب بالمكان بل
بالصفات تم.
نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣ (١١,٢×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع أو في أوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

رقم ٢٢٠

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتاواني

ألفه أحد الفضلاء للسلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد خان الفاتح أولابنه بايزيد الثاني .
أوله : الحمد لله العلي ذي المن كاشف الكروب دافع الحزن . . . قال الشارح روح الله روحه بسم
الله امثالاً بقوله عليه السلام كل أمر ذي بال . . .
آخره : كان لهم فضائل آخر فوق فضيلة آدم .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٢ ورقة ، بمقياس ١٧,٧×١٢,٨ (١٣,٣×٨,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطراً
في إطار بالخبر الأحمر .
قيد الفراغ : « اتتمت هذه الحاشية في اليوم الثاني والعشرين من شهر رمضان من سنة ست وتسعين
وثمان مائة » .

رقم ٢٢١

حاشية على شرح العقائد العنصرية للدواني

(يشبه حاشية الحلخالي)

لم أهتم إلى مؤلفه .
أوله : قوله وهو إنسان بعثه الله إلى الخلق فيه أن الضمير راجع إلى النبي المذكور ولا يخفى أن سيدنا
ونبينا محمد صلعم . . .
آخره : لمعناه اللغوي ظ والمقصود من التوافق في حصول المقصود وفقنا الله تعالى لما يحبه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٠ ورقة ، بمقياس ١٤×١٠ (١١,٢×٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطراً .
كتبت في القرن الحادي عشر . Semenova, Taškent Sobraniye vostocnih rukopisey Akademii Nauk Uzbekskoy... , IV, 371.

رقم ٢٢٢

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتاواني

نسبت في الفهرس القديم إلى مجد الدين الطهراني ولكنني لم أعتز على أسمه في المراجع بين المحشين
على شرح الجلال .
أوله : المتوحد صفة المتقبل المتكلف فإذا نسب إلى الصانع المتفرد عن التكلف يراد كماله في مفهومها
على الفاعل المذكور فلذا اختار المتوحد على الواحد . . .
آخره : فاجاب بقوله ثم لا قائل مذاهب معتزلة شيعة خوارج مرجئة نجارية جبرية مشبهة ناجية سنة
١١١٢ .
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٨ ورقة ، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطراً .

رقم ٢٢٣ مجموعة

١- شرح إيساغوجي لأثيرالدين الأبهري المسمى بالمطلع

تأليف القاضي زكريا بن محمد الأنصاري القاهري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. (انظر رقم ٣/٥ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثيرالدين الأبهري المسمى بإيساغوجي في علم المنطق... وسميته المطلع...

آخره: كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٢٨ ب، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠,٥ (٣,٥ × ١٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة عن يد أحمد بن مولود بن خليل الديوريكي في ١٧ ربيع الأول سنة ١١٢٨».

في ٢١: استصححه الفقير مصطفى راشد.

ثم تملكه محمد أمين الشهر بحافظ القرآن.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٨؛ بروكليمان ١: ٤٦٥ رقم ٥، ذيل ١: ٨٤٢.

٢- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف محمود [بن] حسن.

أوله: يامن وفقنا أن نستعمل كلمة الموضوع لنداء البعيد مع أنه تعالى أقرب إلينا من حبل الوريد...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: دار الخلد فاجاب عنه ترى ويمكن الجواب...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ إلى ٤١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- حاشية على تفسير سورة الفاتحة من أنوار التنزيل

لم أجد مؤلفه.

أوله: سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف أي هذه السورة مسماة بسورة فاتحة الكتاب على التأويل المشهور...

آخره: إشارة منه إلى أن مذكره القائل مجرد دعوى لادليل عليها فانهم.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٢٩، بمقياس ٨,٤ × ٢٠,٤ (٨ × ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- صورة سؤال عرض على نهالي أفندي القاضي بدمشق في تفسير آية الكرسي وجوابه برجز أولها: أما بعد فهذه صورة السؤال الذي عرضناه على حضرة سلطان العلماء نهالي أفندي القاضي

بدمشق . . . قال مولانا القاضي . . . في تفسير آية الكرسي . . .
آخرها: قاله المطرزي وهو غني عن البيان لأن سبيله الوجدان والله المستعان .
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، بخط كاتب
الرسالة السابقة .
ربما المؤلف نهالي محمد أفندي المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ (انظر سجل عثماني ٤ : ٥٩٦) .

٣- رسالة في الحشر والمعاد (إثبات المعاد الجسماني)
تأليف مصليح الدين محمد بن صلاح بن جلال الدين المتوفى السعدى العبادى اللارى المتوفى
سنة ٩٧٩ هـ . (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول) .
أولها: الحمد والثناء للذي منه الابتداء وإليه الانتهاء وبه ظهور الأشياء . . .
آخرها: مع ان صور الجواهر في الذهن أعراض قائمة بالنفس وفي الخارج جواهر قائمة بانفسها هذا
والحمد لله أولا وآخرها .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ أ إلى ١٦ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٨ سطرا،
بخط كاتب الرسالة السابقة .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٠ رقم ٤ ، ذيل ٢ : ٩٢١ رقم ٨ .

٤- حاشية على شرح العقائد العضدية
تأليف حكيم شاه محمد بن المبارك القزويني المتوفى في حدود سنة ٩٢٠ هـ .
أوله: رب اشرح لي صدرى ويسر لي أمري . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . ابن المبارك محمد
القزويني . . . لما كان شرح العقائد العضدية الذي هو لأستاذ . . . مولانا جلال الملة والدين . . .
آخره: فانه الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم . . .
نسخة بخط تعليق من ١٧ ب إلى ١٠٧ أ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في سنة ١٠١٥ هـ .
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢ مادة ك .

٥- شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب
تأليف شمس الدين محمد بن مظفر الدين الشافعي المعروف بالخلخال والخطيب المتوفى سنة
٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م .
أوله: قال المص ويختصر في المبادئ والأدلة السمعية والاجتهاد . . . وقال الشارح العلامة ينحصر
المختصر أو العلم في أمور أربعة . . . ثم اختصر هذا الكتاب من المنتهى . . .
آخره: وذلك لأن المعنى قد يكون حاصلًا في الذهن ومعلوما كونه تسمى للفظ معين ومجهولا كونه
مسمى للفظ آخر فالمعنى (آخره ناقص) .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ أ إلى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٠ سطرا، بخط
كاتب الكتاب السابق .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٨ - ٣٩ .

٦- رسالة در تحقيق حقيقت و مجاز (باللغة الفارسية)

الفها أحد الفضلاء في عهد السلطان محمود خان بن أبي الغازي عبيد الله بهادر خان في النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري .
أولها: حمد بي حد أقدي رسد كه حقيقة مالكية و ملكية مدار است . . . أما بعد اين رساله است در تحقيق حقيقة و مجاز . . . مصداق فلما بلغ اشده آتيناها حكما و علما سلطان عاقبت محمود خان ابو الغازي عبيد الله بهادر خان . . .
آخرها: بتقوية اولشكر عدورا هزيمت كرده اند . . . و هزم راکه موضوع است برای نسبة هزيمت كردن (آخرها ناقص) .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٣٢ ، بمقياس ٥، ١٣×٢٠، (١٧×٨) سم و مسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٢٢٥

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتازاني

تأليف السيد محمد بن الحاج حيد الكفوي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ . (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم) .
أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لتحقيق العقائد الإسلامية . . .
آخره : واحشره في زمرة الشهداء والصديقين تحت لواء سيد المرسلين .
نسخة بخط تعليق ، في ٥٧ ورقة ، بمقياس ١٦×٢١، ٣ (٥، ١٤×٧) سم و مسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر .
انظر الرقم السابق ذكره .

رقم ٢٢٦

حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلّنبوي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . (انظر رقم ٢٣/٤ - ٥ من هذا القسم) .
أوله : الحمد لله على ما هدانا إلى سبيل الصواب وأرشدنا إلى الحق بالسنة والكتاب . . .
آخره : يكون في جعله مقرونا بذلك الترك كما لا يخفى ولنختم الكلام بالآيمان رجاء لمثله من الملك المنان . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٤٨ ورقة ، بمقياس ٣، ١٥×٢٢ (١٠، ٥×١٦) سم و مسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٩١ مادة ف .

رقم ٢٢٧
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف حيدر بن أحمد الكردي الحسين أبادي المتوفي في حدود ١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م.
أوله : الحمد لله الذي ارشدنا إلى معرفته بنصب الدلائل والأعلام وهدانا . .
آخره : ويمن علينا بالغفران يا حنان يا ديان .
نسخة بخط تعليق ، في ٥١ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٦,٥ (١٥×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم تحريرها بعد العصر في اليوم الرابع بعد العاشر من رمضان [في أوائل القرن الثاني عشر]» .
انظر هدية ١ : ٣٤٢ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٩ .

رقم ٢٢٨
حاشية أحمد بن حيدر بن الكردي الحيدري الحسين أبادي المتوفي في حدود سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م.
أوله : رب يسر على كل عسير إنني عاجز وانت قدير كيف لا أحمد . . . فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات مختلفة في صفحات شرح العقائد العضدية للعلامة المحقق . . . جلال الملة والدين . . . الدواني . . . وتوجه انفعال أحوج الخلق . . . أحمد بن حيدري الكردي الحسين أبادي . . .
آخره : فانه استولى على عقولهم وأضلهم ضلالا بعيدا . . . تمت الحاشية المنسوبة لمولانا حيدري على جلال الدواني في غرة شعبان من يوم الخميس .
نسخة بخط رقعة ، في ١١٤ ورقة ، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٣ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٩١ مادة ج .

رقم ٢٢٩
حاشية على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازي

تأليف واجد پاشا .
أوله : الحمد لله فياض ذوارف المعارف الفياض الوهاب أو من فاض الماء إذا كثر الدوارف جمع ذارقة . . . العوارف جمع عارفة . . .
آخره : وههنا ليس . . . له كما عرفت . تمت بعون الله وحسن توفيقه .
نسخة بخط تليق ، في ١٩٩ ورقة ، بمقياس ١٨,٣×١٣,٩ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
في ٢١ : من من الله على العبد على الواعظ بن الحاج عبد الله أفندي الپلونوى ولادة القبرسي وطنا الحنفي مذهب الصدي مخلصا النقشبندی مشربا .

رقم ٢٢٩ مكرر حاشية على لوامع الأسرار

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: وحيد زمانه تغمدته الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف...
آخره: إذا كان إفراده محسوسا والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٦×١٣، ٣ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد العبد الضعيف جبرائيل بن حاجي حسين بن منصور [في القرن العاشر]».
في ٢١: من كتب الفقير سليمان طالب العريف بقوچحصارى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٢٣٠ مجموعة

١- حاشية على مطالع الانظار شرح طوابع الأنوار لالصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني أيضا.
أوله: قوله بحسب تعلق الارادة أقول لا باعتبار أن القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض لأنه...
آخره: فيكون تأثيره من أحسن تأثير الكيفيات الدفع الظاهر عن عبارة المتن انها عما... (آخره ناقص)
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٩×١٣، ٥ (١٢، ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٣.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للمسمرقندى

تأليف أحمد بن علي الشهير بديكفوز (انظر رقم ١٥٨٢/١٥ من القسم الأول).
أوله: إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان...
آخره: هو تخلف المعلول عن العلة التامة نعم لو كان الشيء ممكنا بالامكان الوقوعى لم يستلزم المح...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٣٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ تاج التواريخ؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ مادة ب، ذيل ١: ٨٤٩.

٣- حاشية على توضيح الارشاد (التوضيح وهو شرح إرشاد الهادي لأمير خان التبريزي، المتن لسعد الدين التفتازاني)
لمؤلف مجهول.

أوله : اعلم أن معرفة الحد حد الشيء ما بين ماهية موقوفة . . .
آخره : وإن وادى السباع أخوف من كل واد إلى وقت وقاية الله السارى في وادى السباع .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٩ ب إلى ٥٢ ب ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٨ ، ٥٠٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٠٤ رقم ٣ .

رقم ٢٣١ مجموعة

١- حاشية على المطالع شرح طوابع الأنوار للبيضاوى تأليف السيد الشريف الجرجاني .

أوله : الحمد لوليه والصلاة على محمد نبيه قوله بحسب تعلق الارادة لا باعتبار أن القدرة . . .
آخره : تمت الفوائد التي حررها . . . السيد الشريف الجرجاني
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ إلى ٢٤ ؛ بمقياس ١٨×١٣ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من تنميقها على يدى العبد الضعيف سيد على بن أيوب تحريرا في ليلة
الخميس وقت السحر من شهر جمادى الآخرة في القدس الشريف سنة تسع وستين وثمان مائة » .
انظر المراجع السابقة في ١/٢٣٠ من هذا القسم .

٢- حاشية على مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار للبيضاوى

لم أهدئ إلى ضبط مؤلفه ، ورأيت في الظاهر أنه « حاشية الكرماسى » فقط . ربما هو يوسف بن حسين
الكرماسى الحنفى المذكور في عثمانلى مؤلف لى ٢ : ٥٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣١ ، ذيل ٢ : ٣٢٢ ؛
معجم المؤلفين ١٣ : ٢٩٤ ، هدية ٢ : ٥٦٣ .
أوله : قوله الحمد لله الذى توحد بوجود الوجود ودوام البقاء اختار الاسمية في التحميد على
الفعلية . . .

آخره : بطلان مذهبه ودليله معا والجمهور متفقين على أنه . . . وجودى زائد على ذاته . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٧ إلى ١٣٩ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ٢٣٢ مجموعة

١- وصية الامام الأعظم أبى حنيفة مع ترجمتها إلى اللغة التركية أثناء السطور

لم يذكر مترجمها ولكن يظهر أن الترجمة قيمة من جهة اللغة التركية .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد . . .
آخره : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب إلى ٢٥ ب ، بمقياس ١٧×١٣ ، ٥ (١٠×١٤) سم
ومسطرتها ١٠ سطرا . الترجمة كتبت بالخط الأحمر .
كتبت في النصف الأول من القرن التاسع .
انظر لوصايا أبى حنيفة سزكين ١ : ٤١٦ - ٤١٨ .

٢- قصيدة يقول العبد لسراج الدين الأوشى مع ترجمتها إلى اللغة التركية أثناء السطور

لم أجد اسم المترجم ربما هذه الترجمة أيضا لمترجم الكتاب السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٩ إلى ٢٤١ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ٢٣٣ مجموعة

١- رسالة في بيان القضية

تأليف الحكيم العريف محمد بن أحمد الحفري المتوفى سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م .
أوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه والصلاة والسلام . . . فهذه رسالة حققنا فيه حق التحقيق في بيان معنى القضية والتصديق فنقول اعلم أن القضية ليست لها إلا ثلاثة أجزاء . . .
آخره : في نفس الأمر كما يظهر مادتي تأمل بعونه ماذكر وبالله الاعتصام تمت هذه الرسالة التي ألفها الفاضل العالم أفصل المتأخرين . . . محمد الحفري .
نسخة بخط تعليق ، من ١٦ إلى ٢٥ ، بمقياس ١٨×٩,٧ (١٢×٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وصححت .
في ٢١ : من ممتلكات عبد الباقي الحسيني .
انظر بروكليمان ، ذيل ٥٨٨ : ٢ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٤ .

٢- رسالة في إثبات واجب الوجود

ربما للحفري أيضا .
أولها : الوجود أي بانضمامه إلى المعانيات التي يترتب عليها آثارها المختصة بها موجود فانه لولم يكن موجودا لم يوجد شيء أصلا . . .
آخرها : إلى انحصار الوجود الواحد في كونه قائما بكل واحد منها وكونه قائما بالجموع . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٦ إلى ١٠ ، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن العاشر .
انظر بروكليمان ، ذيل ٥٨٨ : ٢ .

٣- رسالة في تحقيق الكليات

تأليف قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ . (انظر رقم ١٩٣ من القسم الأول) .
أولها : الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها . . .
آخرها : وإليك إدراك الحق وثبت أقدامنا على مقامات الصديق إنه على كل شيء قدير . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٦ إلى ١٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
كتبت في القرن العاشر وصححت .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٨٦ ؛ بروكليمان ٢ : ٢٠٩ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٢٩٤ .

٤- تعليقات على إلهيات التجريد

تأليف محمد بن أحمد الحفري أيضا .
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . هذه تعليقات اتفقت منى على شرح آلهيات التجريد قد جمعتها
تذكرة لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .
آخرها : كان واجب الوجود بذاته واجب الوجود لغيره .
نسخة بخط تعليق ، من ١٨ب إلى ٩٠ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٥١ .

٥- رسالة في إثبات الباري

تأليف مير صدرالدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق الشيرازي المتوفي سنة ٩٠٣ هـ .
(نظر رقم ٨٠١ من القسم الثاني) .
أولها : الحمد لله لا إله إلا هو . . . فهذه رسالة في إثبات الباري تعالى وصفاته الحسنی مشتملة على
براهين دقيقة أنيقة يسكن بها نفوس اذكاء وهو الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي . . .
آخرها : في نفس الأمر من غير تعقل النقص هو الوحدة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
نسخة بخط تعليق ، من ٩١ب إلى ١٢٤ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . بلغ تصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٤ ، ذيل ٢ : ٢٧٩ ؛ الأعلام ٥ : ٣٠١ - ٣٠٢ ؛
معجم المؤلفين ٨ : ٢١٥ .

رقم ٢٣٤

رسالة في مسالة القدر في أفعال العباد

تأليف السيد خليل السري بن إبراهيم الأنقروى .
أولها : الحمد لله مالك الملك مسخر الفلك مسير السحاب مولج الظلمات . . . فيقول العبد
المذنب . . . السيد خليل السري ابن إبراهيم . . . لما كان مسالة القدر في الأفعال الاختيارية
للعباد . . .
آخرها : والثالث فخير الأمور أوسطها . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٤ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٨ × ١٣, ٥ (١١, ٥ × ٦, ٧) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة للسيد خليل السري ابن إبراهيم الأنقروى لسنة تسعة وستين ومائتين
وآلف في أوائل ذي القعدة» .

رقم ٢٣٤ مكرر

روضات الجنات في أصول الاعتقادات

تأليف حسن الكافي الأقحصاري المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ . (انظر رقم ٢/٣٥٨ من القسم
الثاني) .

أوله : الحمد لله الذى هدانا للعلم والايمان . . . وبعد فلما كان الايمان أول . . .
 آخره : اللهم ياولى الاسلام وأهله ثبتنا على الايمان حتى تلقاك به . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ (٨، ٣×٦، ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 انظر إيضاح المكنون ١ : ٥٨٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣، ذيل ٢ : ٦٥٩.

رقم ٢٣٥

حاشية على شرح إثبات الواجب (في حل مشكلات ميرزاجان)

تأليف شاه ميرزا إبراهيم .
 أوله : قدس سره اعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصر في مسلكين أه إشارة بقوله البراهين إلى أن المعتبر في مثل . . .
 آخره : واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٩، ٣×١١ (٨، ٧×٤، ١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ : « تمت هذه الرسالة الشريفة إلى يد أضعف المخلصين محمد تقى بن محمد حسين يوم الجمعة اثنى عشرة شهر رجب المرجب سنة ثلاث وثمانين والف » .
 في ٢١ : هذا الكتاب سبعة عشر جزءا على إثبات الواجب وله التزام واعتراض على قاضى زاده يحتاج المعلم إلى المطالعة أشد الاحتياج .
 ويليه هذا القيد : كتاب نفيس معين في حل مشكلات ميرزاجان .
 انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧ . ولم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع .

رقم ٢٣٦

حاشية إثبات الواجب (وهو حاشية على شرح على رسالة الدواني)

تأليف قاضى زاده الكرهروى .
 أوله : قوله إذ كل ممكن فله علة قيل اعلم أن المقدمة المذكورة إنما تتم لو ثبت أنه لا يجوز أن يكون وجود ولا بد لنفى هذا الاحتمال من دليل ودعوى البدهة ممكنا مما يقتضيه . . .
 آخره : وفيه نظر لانا لاسم وقوع الطرف الأول موقوفا على عدم سبب الطرف الآخر . تمت الكتاب .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ (٨، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت في القرن الحادى عشر .
 انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧ مادة ل .

رقم ٢٣٧

غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف الحسن بن أبي بكر القدسي الشهير بابن بَقيرة المتوفى بعد سنة ٨٣٦ هـ. (انظر رقم ١/٢٥٠ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته... وبعد فيقول الفقير... الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي... أن الشيخ الامام العلامة أبا المعين النسفي لما كان كتابه الموسوم بحر الكلام... آخره: في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة... تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام... وتم تأليفه في الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى من شهر سنة اثنين وثمانين (٩) وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥ (١٥,٨×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد المبارك خامس من رجب شهر سنة ألف ومائة واثنين وعشرين».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

رقم ٢٣٨

شرح خطبة الشيخ الرئيس ابن سينا (في معرفة واجب الوجود وذاته وصفاته)

تأليف محمد بن عبد الواحد التبريزي.

أوله: أسبح الله غاية سبحانه واحمده على دراية إحسانه... هذا وإن عبد الله الفقير... محمد بن عبد الواحد التبريزي يقول قد رأى بعض الأفاضل... وهو الامام الأجل صفي الدين محمد بن... أوحاد الدين علي بن أحمد البلخي... أن أفسر الخطبة... للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا... من شيعي... محمد بن عمر الرازي...

آخره: وإفاضة الهداية وكشف الشبهة أنك ولي ذلك ومبدؤه... كل شامل...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٢,٢ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.

في ١: في نوبة مطالعة العبد على العربي المدرسي... في سنة نيف وسبعين وتسع مائة.

ثم في نوبة العبد درويش محمد الساقى في حدود نيف وتسعين وتسع مائة.

ساقته يد التقدير إلى زين العابدين الحنفي الأنصاري.

انظر لخطبة ابن سينا بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨ - ٢٠٧.

رقم ٢٣٩

شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم

تأليف إسماعيل بن سنان السيواسي المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. / ١٦٣٧.

أوله : حمدا لمن خلقت على دين الاسلام . . . وبعد فيقول الفقير . . . إسماعيل بن سنان السيواسي . . . أمرنا شيخنا السابق في مضمار . . .
 آخره : نعوذ بالله من الذنوب العظام . . . وجنبنا عما يخالف مافيه .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥,٥ (١٤,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 كتبت في القرن الحادى عشر وفي الهامش تعليقات .
 انظر للأصل بروكلمان ، ذيل ٤٢٦: ٢ رقم ٤؛ عثمانلى مؤلفرى ١: ٢٢٩ - ٢٣٠؛ الأعلام ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٧١ .

رقم ٢٤٠

شرح رسالة الصغائر والكبائر لإسماعيل بن سنان السيواسي

الفه بإشارة الشيخ عبد المجيد السيواسي .
 أوله وآخره مثل السابق .
 نسخة بخط ، في ٦٥ ورقة ، بمقياس ١٧,٤×١٢ (١٢,٥×٦,٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
 قيد الفراغ : «تمت (هكذا) الكتاب لسنة تسعين ومائة والف من شهر شعبان في اليوم السابع» .

رقم ٢٤١

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتازاني

تأليف عصام الدين الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٤٤ هـ (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول) .
 تم طبعه بمعرفة الشيخ زاده السيد محمد أسعد الناظر بتقويم الوقائع السنية في الدولة المؤيدة العلمية أواسط جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين ومائتين والف، في ٣٠٥ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ سم .
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ .

رقم ٢٤٢

شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول) .
 أوله : يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمتنا . . .
 آخره : واغفر لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم .

نسخة بخط تعليق، في ٥٩ ورقة بمقياس ٢٢,٣×١٥,٥ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد أضعف الطلاب خليل بن السيد إسحاق الساكن بمدرسة شاه
قولي... سنة ستة وتسعون ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١- شرح عقيدة الطحاوي

تأليف سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي الحنفي الشبلي المتوفي سنة ٧٧٣ هـ.
١٣٧٢ م.
أوله: الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الواسع جوده وعطاؤه...
آخره: وليكن هذا آخر كتاب شرح العقائد الذي رواه أبو جعفر الطحاوي عن فقهاء الملة الذين سبق
ذكرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٩ ب، بمقياس ٢٢×١٥ (١٦,٦×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في شهر غرة جمادى الآخرة من شهور سنة اثني وثلاثين ومائة والف». في
الهوامش تعليقات.
انظر سزكين ١: ٤٤٢ مادة أ؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٩. ET, IV, 374-375.

٢- التصريح في شرح التسريح

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد... أما بعد فيقول المفتقر...
آخره: فذنب الكلب أكمل فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر
وفي الهامش تعليقات.
في ٥٦ ب: طولع مع النظر في نسخة أخرى عند الاشتباه.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

٣- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للفتاواني

تأليف علي القاري أيضا.
أوله: الحمد لله العل الأعلى... قد سألني بعض الاخوان عن حديث من الأحاديث المذكورة في
شرح العقائد للحبر العلامة...
آخره: أخرجه أبو داود والترمذي وصححه وأحمد والحاكم وصححه. قال مؤلفه وقد وقع الفراغ من
تسويده... في الحرم الشريف الملكي... في شهر شوال ختم بالحبر والاقبال عام أربع بعد
الألف...
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار

بالخبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١ : ٤٢٨ ذيل ١ : ٧٦٠

٤- رسالة متعلقة بقوله عليه السلام نية المؤمن خير من عمله

تأليف علي القاري أيضا.

أولها: الحمد لله العالم بالعمل والنية... أما بعد فقد ورد «نية المؤمن خير من عمله»...
آخرها: بخلاف المجامع غيرها قصد أنها هي وعلى أتم المصلحة المتوضىء على ظن... (ناقص من
آخره).

نسخة بخط نسخ، من ٦٦ ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط
كاتب الرسالة السابقة.

٥- رسالة في زلة القاريء

تأليف مصطفى بن عبد الله الرومي الحنفي الشهير بطريقتجي أمير المتوفي سنة ١١٨٦ هـ /
١٧٧٢ م.

أولها: ذكر حرف مكان على وجهين الأول أن لا يخرج...
آخرها: لكن انراول حديثي يازمشلردر اما انلره مغرور او لمامق كركدر. طريقتجي أمير شيخ...
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالخبر
الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.

من ٨١ ب إلى ٨٨ ب فوائده.

انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٣٤٩؛ معجم المؤمنين ١٢ : ٢٦١.

٦- القصيدة النونية (في العقائد)

نظم خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا المتوفي سنة ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ م

أولها: الحمد لله على الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان

آخرها: ودام نضرة من بالخبر يذكرني ما اخضر وجه الرب من قطر نسيان

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٩١ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٩، ذيل؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠٠.

٧- عقيدة أبي جعفر الطحاوى

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، مسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣؛ سزكين ١ : ٤٤١.

٨- أربعون حديثاً

تأليف محمد بن يبر على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . إنما الأعمال بالنيات . . .
آخره : جعفر طعاما فقد أتاهم فقد أتاهم ما يشغلهم .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٠٦ ب إلى ١٠٨ ، بمقياس الرسالة السابقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر ، بخط كاتب الرسالة السابقة .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ ، ذيل ٢ : ٦٥٤ .

رقم ٢٤٤

١- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .
أوله : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . . وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام
وأساس قواعد . . .
آخره : لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة . قد تم .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠١ إلى ٤٣ ب ، بمقياس ١٨×١٣ ، ٢ (٥ ، ٨ ، ١٣) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
قيد الفراغ : « قد تم . . . وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في العشر الآخر من شهر ذي
الحجة الحرام سنة خمس وستين وتسع مائة . . . على يد العبد عيسى الأماصي . »
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧ ، ذيل ١ : ٧٥٨ .

٢- طبقات الفقهاء الحنفية

تأليف ابن كمال پاشا .
أوله : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات طبقة المجتهدين في الشرع . . .
آخره : فالويل لهم ولن قلدهم كل الويل . تمت بعون الله .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٤ أ - ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كابه
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٠٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٣ ، رقم ١٢٣ ، ذيل ٢ : ٦٧٢ .

٣- المقدمة الطحاوية في الاعتقاد (انظر رقم ٢٤٣/٧ من هذا القسم)

تأليف أبي جعفر الطحاوي .
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٥ أ إلى ٤٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
كتبت في القرن العاشر .
في آخرهما نقل من كتاب تعليم المتعلم للزرنوجي (٤٩ أ) .

٤- شرح المقدمة الطحاوية في الاعتقاد، لسراج الدين الهندي الشبلي (انظر رقم ١/٢٤٣ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله الواجب وجوده ويقاؤه الواسع جوده وعطاؤه...
آخره: لخلافهم الحجج الظاهرة والآيات الباهرة... هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٨٦، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وصححت.
في ٨٦ ب نقل من الصابوني.

٥- شرح قصيدة يقول العبد

تأليف مولانا شمس الدين محمد بن إبراهيم بن حسن النكساري الحنفي المتوفي سنة ٩٠١ هـ/١٤٦٠ م.

أوله: يقول العبد في بدء الأملى لتوحيد بنظم كاللآلى
البدء الابتداء الأملى جمع الاملاء وهو الكتب...
آخره: ويعفو عنه لطفًا وكرما وأدعوا الله تعالى له بالرضاء والرحمة...
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في سادس عشرين شهر رمضان المعظم سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٦.

٦- العقيدة الماتريديّة

تأليف أبي منصور الماتريدي المتوفي سنة ٣٣٣ هـ. (انظر رقم ٤٧ من القسم الأول).
أوله: الأشياء التي يقع بها العلم ثلاثة الخواص السليمة والعقول المستقيمة والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة وقالت السوفسطائية...
آخره: فكان متفقا عليه ثم بعد موته اتفقوا على خلافة على رضى الله عنه.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نجز في الثامن والعشرين رمضان المعظم سنة خمس وستين وتسع مائة على يد العبد الفقير... عيسى بن مصطفى».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٦ رقم ٥؛ سزكين ١: ٦٠٥ ذكر النسخة.

٧- بحر الكلام

تأليف أبي المعين النسفي المتوفي سنة ٥٠٨ هـ. (انظر رقم ١/٢٠ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ أ إلى ١٣٩، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في أواسط رمضان المعظم سنة ٩٦٥».

٨- رسالة في التصوف والفلسفة

لعلها تأليف الإمام ركن الدين عبد الله (عبيد الله) بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٧٠١ هـ/١٣٠٢ م.

أولها: الحمد لله خالق الأشباح ومبدع الأرواح... قال العبد الضعيف... عبيد الله السمرقندى رحمه الله اختلف العقلاء في حقيقة الروح الناطقة الروحانية التي هي كالسلطان في مدينة وجود الانسان...

آخرها: لأنهم خلقوا للبقاء والملائكة والانس والجن وسائر الحيوانات يموتون والله أعلم بحقائق مخلوقاته...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر معجم المؤلفين ٦: ١٢١. وذكر بروكلمان في ذيل ٢: ٩٤٦ رقم ١٧٤ كتابا اسمه شرح لا إله إلا الله لعبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى ربما هو أيضا المؤلف المبحوث عنه.

٩- كتاب الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح (في الدفاع عن مذهب أبى حنيفة، في

ثمانية أبواب)

تأليف عمر بن محمد (بدر) بن سعيد الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ/١٢٢٥ م. أوله: الحمد لله الذي فضلنا على كثير من خلق... وبعد فانه لما سارت الركبان في البلدان وأسمعت القاضي والداني باظهار التمسك والتعصب لمذهب أبى حنيفة النعمان من المولى... الملك المعظم أبى موسى عيسى بن الملك العادل... سيف الدنيا والدين أبى بكر محمد بن أيوب بن شادى... وسميته الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح...

آخره: إذا كان المقصود منه الاختصار كيلا يؤدى إلى الملل والإضجار. نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ إلى ١٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... عيسى بن مصطفى الآماسي المشهور بابن أخى المرحوم القاضي حجة في أواخر شوال سنة ٩٦٥».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣؛ بروكلمان ١: ٣٥٨، ذيل ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٧٨.

١٠- القصيدة الرائية

تأليف ابن مخلوف، علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٥٢٢ هـ/١١٢٨ م.

أولها: إذا ظهرت لله منك السرائر تجلى عليك الله والليل عساكر آخرها: وصلى على البدر الذى من جبينه ضياء الشمس والأقمار والنجم زاهر نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر هدية ١: ٦٩٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤١.

رقم ٢٤٥ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر النسفي .

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٥ ب، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبت في القرن التاسع .

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨ .

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين التفتازاني .

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس ١٨×١٢,٨ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ: « تم الكتاب . . . وقع الفراغ في أواخر شعبان في يوم دوشنبه وقت العصر سنة تسعين وتسع وثمان مائة . تعليقات في الهوامش وأثناء السطور .

رقم ٢٤٦

شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازاني

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: « تمت الكتاب . . . على يد محمد بن عبد الله قد وقع الفراغ من تحريره في وقت الضحى في يوم أحد الرابع عشر من شوال ١٢١٤ » .

رقم ٢٤٧ مجموعة

١- ضوء المعالي لبهاء الامالي

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ .

أوله : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده . . .

آخره : مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٢ (١٦,٢×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « تمت هذه الرسالة . . . على قاري من يد أحقر الطلاب بكر بن محمد . . . سنة ١٠١٨ » .

في ٢١: مما دخل في ملك الفقير... مصطفى بن إبراهيم المفتي في مدينة اينه بولى.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ذيل ١: ٧٦٤.

٢- الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

تأليف حسين بن إسكندر الحنفي الرومي المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ (انظر رقم ٥٦٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود... وبعد فاني استخرت الله تعالى في وضع شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوبة... وسميته الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة...
آخره: قال في علم من العلوم بجميع في قصص الأنبياء للثعلبي...
نسخة بخط تعليق من ٣٧ ب إلى ٢٥٣، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب شرح الجوهرة المنيفة (هكذا) للامام الأعظم في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول يوم بنجشبه وقت الضحى سنة تسع وعشرين ومائة والى عن يد العبد... مصطفى بن حاجي محمد في بلدة شستره».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٨٦؛ سزكين ١: ٤١٧ ذكر النسخة؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦.

رقم ٢٤٨

شرح علم حال المسمى بفيض البحرين

تأليف شيخ خلوصي الحاج مصطفى بن محمد.
تم طبعه تحت نظارة محمد سعيد ناظر تقويم الوقايع في أواسط رمضان سنة ١٢٦٠ هـ. بمطبعة العامرة في استانبول، في ٩٦ صفحة، بمقياس ٢٥,٨×١٥ (٨,٨×٨,٨×١٥) سم
أوزاكه ٤: ١٦٤٧.

رقم ٢٤٩

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

تأليف علي بن سلطان محمد القارى.
أوله: الحمد لله واجب الوجود ذى الكرم والفضل والجلود الأول...
آخره: ونسال الله العافية في الدنيا والاخرة وان يختم لنا بالحسنى.
نسخة بخط تعليق، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطر في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في أواخر شهر محرم الحرام سنة ثمانية وعشرين ومائة والى حرره الفقير إبراهيم بن زين العابدين البياقوتي وطنا السعدى مشربا الحنفي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٧٠، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣ ذكر النسخة.

رقم ٢٥٠ مجموعة

١- شرح حديث أمنت بالله وملائكته (باللغة التركية)

تأليف الحاج داود بن محمد القارصى الحنفى المتوفى بعد سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٦ م.
أوله : الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد . . . معلوم أوله كه بن الحاج داود بن محمد القارصى الحنفى در مكه عقائد أهل . . .
آخره : وعمله متعلق اولان أحكامه شرع شريف ديرلر .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠١، بمقياس ١٨، ٥×١٢ (١٣، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ : « تم تحريرها في ليلة سه شنبه في الساعة الثالثة والنصف، في ١٨ شوال سنة ١١٨٦ على يد صاحب ملا أحمد » .
انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٣٠٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٤٢ .

٢- ترجمة يقول العبد للأوشى مع شرحها (باللغة التركية)

ترجمة وشرح السيد أحمد بن مصطفى الشهرى بلالى (بلالى) أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٩٧٣ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين كما أمره . . . وبعد بيل كل علم توحيد ذات الله دن وصفات الله دن . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥ إلى ٣٨، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت ترجمة الرسالة المنظومة المشهورة يقول العبد الموسومة بالأمالى ترجمها الفقير . . .
سيد أحمد بن مصطفى الشهرى بلالى في أواخر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ثلاثة وسبعين وتسع مائة » .
انظر مشاعر الشعراء لعاشق چلبى، ١٠٥٢ - ب؛ تذكرة الشعراء لقنالى زاده حسن چلبى ٢ : ٨٢٧؛ سجل عثمانى ٤ : ٨٦؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٥٢؛ هدية ١ : ١٤٥ .

رقم ٢٥١

مرح المعالى فى شرح بدء الأمالى

تأليف السيد أحمد عاصم العينتابى ١٢٣٥ هـ / ١٨٢٠ م
تم طبعه فى عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة محمد رجائى فى المطبعة العامرة فى أواسط رجب المرجب سنة ١٢٦٦ هـ -، فى ٤ و ٢٢٢ صفحة، بمقياس ٢١، ٥×١٤، ٣ (١٦، ٥×٩) سم
انظر أوزاكه ٣ : ١١٠٩؛ ٦٦٥-٦٦٦، I، ٢٨.

رقم ٢٥٢

شرح القصيدة النونية لخضر بك

تأليف أحمد بن موسى الخيالى المتوفى سنة ٨٦٣ هـ . (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول) .
أوله مخروم بيتدىء الوجود بعبارة : الأول وقد حواكبرى القياس الثانى وذهب الكرامة إلى حقيقة الثانى . . .

آخره: فان كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار...
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٧ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١.

رقم ٢٥٣
خير القلائد شرح جواهر العقائد
(شرح القصيدة النونية لخضر بك)

تأليف عثمان بن عبد الله نزيل المدينة المنورة الكلبي الشهير بعرياني، المتوفي سنة ١١٦٨ هـ/
١٧٥٤ م.
أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بعقائد أهل العرفان وصرف...
آخره: وسميته بخير القلائد شرح جواهر العقائد... وعدد مذكره المذكرون وغفل عن ذكره
الغافلون...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٢ (١٤,٤×٧,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الكتاب الشريف يوم الاثنين من شهر ربيع الآخر على يد الحاج
حافظ من نسخة جامع الشيخ عثمان العرياني في سنة ١١٩١».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ عثمانى مؤلف لقرى ١: ٣٦٧؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩ مادة ب، ذيل
٢: ٣٢١؛ Garrett, nr. 2313.

رقم ٢٥٤
مسائل الخلافات فيما بين الأشعرية والماتريدية

تأليف محمد بن ولي بن رسول القيرواني نزيل إزمير المتوفي سنة ١١٦٥ هـ. (انظر رقم ٥٧ من
هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه... أما بعد... فجمعت فيه مختصرا
حاويا لأصول أئمتنا الماتريدية ثم شرحت شرحا جامعاً لدلائله كاشفاً لمغلقاته مزيلا لمعضلاته...
آخره: والمتابعة لنبي من الأنبياء ولا إلى حد يسقط عنه التكلف بالأمر والنهي.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت هدية ٢: ٣٢٨؛ عثمانى مؤلف لقرى ١: ٢٣٧ - ٢٣٨.

رقم ٢٥٥ مجموعة

- ١- شرح المسائرة في العقائد المنجية المسمى بالمسامرة
تأليف كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر القدسي المعروف بإبن أبي شريف،
المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م.
أوله : هذا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجوب
وجوده . . .
آخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٦ أ، بمقياس ١٩,٧×١٤,٥ (١٤,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا.
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد المبارك سابع عشر ربيع الآخر سنة سبع وستين
والف » .
في ٢١ : من نعم الله على عبده محمد البيلوي في سنة ١٠٦٨ هـ .
انظر كشف الظنون، في ١٦٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩٢؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٢١؛
الأعلام ٧ : ٥٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٠ .

٢- شرح العقائد المضدية

- تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .
أوله وآخره كما سبق .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٨ أ إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.
قيد الفراغ : « تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب عيسى بن إبراهيم
الطرسوسى . . . في اليوم الأحد من شهر ربيع الأول من شهور سنة تسع والف في مدرسة حسن باشا
في قبالة من ديار شروان » .
في ٢١ : آل إلى الفقير سليمان بن على الطرسوسى في شعبان ١٠٤١ .
هذا مما ساقه الدهر محمد بن عبد النبي المقرئ في سنة خمسين والف .
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٩، ذيل ٢ : ٢٩١ .

رقم ٢٥٦

فرائد الفوائد في بيان العقائد (باللغة التركية)

- تأليف أحمد بن محمد أمين (محمود) الأستانبولي المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ٩٨٨ هـ .
تم طبعه بنظارة ابن مؤلفه عبد الرحيم في أوائل جمادى الآخرة لسنة اثنتين وثلاثين ومائتين والف في
إستانبول، في ٢ و ٢٧٨ صفحة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٨ (١٦,٨×٩,٨) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٨٣؛ أوزاكه ١ : ٥٤؛ علميه سالنامه سى، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

رقم ٢٥٧ العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ .
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ (١٢×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا .
قيد الفراغ: «سوده خندان بن عبدالله . . . في سنة ١٠٦٣» .
انظر رقم ١/٢٥٥ من هذا القسم .

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- الفقه الأكبر
تأليف أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ .
أوله وآخره كما سبق .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ: «وقد كتب هذا الكتاب أحمد الكاتب من كتاب ديوان همايون أثناء إقامته في مدينة سراي بوسنه في عملة منلا عرب في سنة سبع وتسعين بعد الألف في اليوم الثاني من ذى الحجة» .
انظر رقم ٢/٣٤٦ من القسم الثاني .

٢- الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

تأليف منلا حسين بن إسكندر الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ (انظر رقم ٢/٢٤٧) .
من هذا القسم .
أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء . . .
آخره: قال في علم من علومي كذا في قصص الأنبياء للشعبي والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في سنة ١٠٩٧ هـ .

٣- بحر الكلام لأبي المعين النسفي (انظر رقم ٢٠٠) (انظر رقم ١/٢٠٠ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابة كلام أبي المعين النسفي . قد تمت التحرير في أواخر شهر ذى الحجة لسنة ست وسبعين واللف» .
في ١٨ - ١٩ فهرس الكتاب .

٤- شرح وصية أبي حنيفة

تأليف أكمل الدين محمد بن محمد بن أحمد البابرقي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المضرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء...
آخره: وهذا آخر ما أردنا إيرادَه في شرح هذه الوصية.
نسخة بخط تعليق، من ٢٥٨ إلى ٢٧٨، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٧.

٥- كتاب أيها الولد

تأليف أبى حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: أيها الولد والمحب العزيز أطل الله بقاءك بطاعته...
آخره: وارزقنا عشية الأبرار وأكفنا واصرف عنا شر الأشرار...
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٢٨٦، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

رقم ٢٥٩

كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب (في ثمانية أجزاء)

تأليف أبى بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ هـ/٩٢٤ م.
رواية أبى طاهر محمد بن الفضل بن أبى بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة عن جده وسامع أحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله الأنبوسى من أبى القاسم زياد بن علي بن هرون الجبلى.
أوله: الجزء الأول من كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل التي وصف الله بها نفسه في محكم تنزيله... الحمد لله العلى العظيم السميع البصير الحكيم الكريم اللطيف الخبير ذى النعم السوابغ...
سقطت من آخره أوراق. ينتهى الموجود بالعبارة الآتية من الجزء الثامن: باب ذكر أخيار رويت أيضا في حرمان الجنة على من ارتكب بعض المعاصى التى لا يزيل الإيمان بأسرة جهل... غير ذلك فسترى قال يا أم حارثة إنها جنان وإن حارثة في الفردوس الأعلى.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، من ١٤٠٦؛ بروكلمان ١: ١٩٣، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠١ ذكر النسخة.

رقم ٢٦٠
كتاب السواد الأعظم على مذهب أبي حنيفة

تأليف أبي القاسم إسحاق بن محمد الشهير بالحكيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٤٢ هـ. / ٩٥٣ م.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق... لغلات عشرة بقيت من رجب الفرد الأصب سنة
ثلاث وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٥٦ صفحة، بمقياس ٢٠×١٢،٥ (١٥×٨،٣) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٨؛ سزكين ١: ٦٠٦؛ بروكلمان ١: ١٧٤.

رقم ٢٦١ مجموعة

١- منظومة معراجيه (باللغة التركية)
تأليف عبد الباقي بن محمد المدعو بعارف الرومي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ. / ١٧١٣ م.
أولها: صد حمد اوقديم كارسازه اول صانع آسمان طرازه
آخرها: نه قدر يوغيسه استحقاقى مظهر لطف اوله عبد الباقي
نسخة بخط تعليق، من اب إلى ٨ ب، بمقياس ٢١،٢×١١،٨ (١٥،٢×٥،٧) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: مناهج عارف أفندي.
من كتب أحمد عزى خليفه تشرifiات همايون.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٢؛ سجل عثماني ٣: ٢٩٧-٢٩٨؛ عثماني مؤلف لري ١: ٣٦٢-
٣٦٣، معجم المؤلفين ٥: ٧٥؛ بروكلمان ٢: ٤٢٣؛ ذيل ٢: ٦٣٠.

٢- مناهج الأصول الدينية إلى مواقف المقاصد العينية

تأليف عبد الباقي بن محمد المدعو بعارف الرومي في عهد السلطان الغازي محمد خان الرابع.
أوله: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك...
آخره: عن متابعة خطوات الشيطان بمنك وجودك...
نسخة بخط رقعة، من ١٠ ب إلى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤،٧×٥،٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
قيد الفراغ: «تم بقلم السيد محمد بن مصطفى في الثاني عشر من ذي القعدة لسنة تسع وسبعين
ومائة وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٦٢؛ هدية ١: ٤٩٦؛ عثماني مؤلف لري وسجل عثماني في الموضوعين
السابقين؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 121.

كتب الحكمة

رقم ٢٦٢

ترجمة شرح هداية الحكمة للقاضي مير المسمى بإكليل التراجم (باللغة التركية)

تأليف محمد بن مصطفى الآق كرماني الكفوي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ.
أوله: سبحان من خلق الأجرام العلوية والأجسام البسيطة العنصرية... وبعد برهة من الزمان مسائل مستكشفه...
آخره: زيرا بو إيكي كمسه لرك أطوارندن فائق اولان طور كيريت أحمر كيدير توفيق الله أكبر دندر...

نسخة بخط تعليق، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤،٥ (١٥،٢×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الفراغ من كتابته على يد الحاج مصطفى شاكِر في أوائل شهر شوال المكرم سنة ست عشر ومائتين وألف».

انظر هدية ٣٣٢: ٢؛ عثمانلى مؤلفرى ١: ٢١٤؛ *Topkapı Sarayı*؛ *TA*, I, 348; *Türkçe yazmalar kat.*, nr.117.

رقم ٢٦٣

حاشية إسماعيل الكلنبوى على حاشية اللارى على
شرح القاضي مير على هداية الحكمة للأبهرى

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلنبوى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر) (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).

أوله: قوله واليومسة تفتضى الخ يعنى في الأجسام المركبة التى...
آخره: وكذا الأفلاك الشاملة للأرض كما لا يخفى.
نسخة بخط تعليق، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (١٦،٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «جف القلم من تحرير هذا السطور في أواخر رجب الفرد سنة ١١٨٨ عن يد مؤلفه».
انظر عثمانلى مؤلفرى ٣: ٢٩٣ - ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠ مادة هـ.

رقم ٢٦٤

حاشية الكلنبوى على حاشية اللارى ايضا

تم طبعه في دار الطباعة في زمن السلطان عبد المجيد خان... لسنة ١٢٧٠ هـ. في ٤٣٥ صفحة، بمقياس ٢٢،٣×١٥،٢ (١٧،٥×٩،٣) سم.

حاشية على حاشية اللارى على شرح هداية الحكمة للقاضى مير

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد الكفوى المتوفى سنة ١١٦٨هـ. (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
 أوله: الحمد لوليه... وبعد فيقول أضعف العبيد السيد محمد الكفوى ابن الحاج حميد... هذه كلمات حررتها أثناء المذاكرة على الحاشية اللارية في الحكمة...
 آخره: نحو قطبيه وكل فلك يتحرك إلى المغرب كالرجل القائم وجهه نحو المغرب...
 نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢١،٧×١٦،٥ (١٦×١١،٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في أوائل القرن الثانى عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات من شروح مختلفة.
 انظر عثمانلى مؤلفرى ٢: ٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠.

رقم ٢٦٦ مجموعة

١- حاشية كورانى زاده زين العابدين على حاشية اللارى على شرح القاضى مير على هداية الحكمة
 تأليف كورانى زاده، زين العابدين يوسف المفتى بمدينة بغداد في أواخر القرن الحادى عشرة الهجرية.
 أوله: قوله تنور بكحل دلالتة إضافة الكحل إلى الدلالة من قبيل إضافة به إلى المشبه...
 آخره: إلى أن الدهر وراء الزمان وهو وعاء للزمان كما سبق والله أعلم بحقائق الأشياء...
 نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٢٩ب، بمقياس ٢١×١٥،٣ (١٦،٥×١١،٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تميم هذه الحاشية المبنية على التحقيق المنسوبة إلى المولى زين العابدين الشهير بكورانى زاده المفتى بمدينة بغداد على يد العبد حافظ زاده محمد الشريف الأزمرى في بلدة قسطنطينية في كتب خانة (مكتبة) راغب ياشا في سنة ثمان وسبعين ومائة وألف في جمادى الأولى حين ما أفاد استاذنا الفاضل السيد الثانى السيد مفتى زاده».
 انظر Garrett, nr. 3052.

٢- حاشية يوسف العتاقى على حاشية اللارى على القاضى مير على هداية الحكمة

تأليف يوسف العتاقى.
 أوله: قوله الحمد لله إما أن يراد بالحمد هو المعنى اللغوى وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم...
 آخره: أن مال قول المص لزم اجتماع الاتصال والانفصال إلى هذا.

نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ٧٨، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير أحمد المنسوب إلى كليبولي في بلدة إزمير».

رقم ٢٦٧

حاشية على حاشية مصلح الدين اللارى على هداية الحكمة

تأليف حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي المتوفي سنة ١١٢٩ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أرشدنا إلى سبيل الهداية فآخرجنا من الظلمات إلى النور... وبعد فيقول...
آخره: في الأجسام المذكورة فيه التي حصر فيها المقسم بالركب من القسمين مثلا.
نسخة بخط نسخ، في ١٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية على يد أحمد بن محمد... في قسطنطينية في احدى وثلاثة وعشرين (هكذا) من شوال سنة ١٢٣٥ هـ.
انظر Garrett, nr. 3053.

رقم ٢٦٨

حاشية الحسين آبادي على حاشية اللارى على شرح الميبدى على هداية الحكمة أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٤×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٦٩ مجموعة

١- حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة

تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوى المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ٧٩٨ من القسم الأول).
أوله: قوله لما كانت الحكمة أقول شروع في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع...
آخره: إذا ضاق الصانع إلى سمعة مقدار آخر من السمعة حصلت الزيادة في الأوطار كلها.
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٣١، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛ عثمانلى مؤلفلى ١:
٢٩٤؛ Garrett, nr. 3047.

٢- حاشية على شرح مولانا زاده على الهداية
تأليف مولانا زاده نظام الدين عثمان بن عبد الله الخطاطي (انظر رقم ١٦٠٦/٣٢).
أوله: قال كشف لهم من وجوه الخ أقول لو طرح لكان أدل على مدح شرحه...
آخره: من كرة الأرض والماء نسخة الشمس وغيرها من أشعة الكواكب إياها تم.
نسخة بخط تعليق، من ٣٢ ب إلى ٦٥، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٢٧٠ مجموعة

١- الرسالة العنصرية

تأليف مولانا محمد التاليشي (انظر رقم ٨٨٢ من القسم الأول).
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله الطيبين... وبعد فهذه رسالة مرتبة على تمهيد
وأصول أربعة وخاتمة التمهيد مشتمل على مقدمتين الأول في ماهية الجسم وأقسامه...
آخرها: لله الواحد القهار انه على كل شيء قدير ومنه المبدأ وإليه المصير.
نسخة بخط تعليق، من ١٢ أ إلى ١٥ ب، بمقياس ١٠,٥ × ١٤,٥ (٢×٧, ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة المنسوبة إلى الخبر... مولانا محمد تاليشي... المتعلقة
بالعنصريات من الحكمة في تاريخ سنة ٩١٢».

٢- رسالة المرأة

لم يذكر مؤلفها ربما هي أيضا لمولانا محمد التاليشي.
أولها: تيمنا بذكره واعلم أنه لا يمكن أن يتخذ مراة إذا كانت قريبة من الرائي بحكمته على ما هو
عليه...
آخره: تفعيرا وتحديدا واستواء والله أعلم. تمت رسالة المرأة.
نسخة بخط تعليق، من ١٦ أ إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣- حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة المسمى بحل الهداية (على القسم الثالث فقط)

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
أوله: الفن الثالث في الطبيعيات أن مباحث الأجسام الطبيعية وهي الجواهر القابلة للانقسام في
الجهات الثلاث...
آخره: والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار.
نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب إلى ١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩.

٤- حاشية خواجه زاده على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة (انظر رقم ٢٦٩ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق ، من ١٩٧ إلى ١٩٤٤ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تسويد النسخة المتعلقة بملا زاده المنسوبة لمولانا المغفور خواجه زاده في دار السلطنة القسطنطينية في تاريخ سنة ٩٠٢ هـ» .

٥- عشرة أوراق من شرح مولانا زاده على هداية الحكمة (١٤٥ - ١٥٤ ب)

رقم ٢٧١

حاشية على شرح القاضي مير علي هداية الحكمة

تأليف محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني الأسترابادي المتوفي سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م .

أوله : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على محمد المنعوت بالخلق العظيم المبعوث لأقامة الدين . . .

آخره : المتناهية عن النفس المنطبقة والحمد لله على التوفيق لاتمام الفلكيات .

نسخة بخط نسخ ، في ١١٧ ورقة ، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠,٥ (٨ × ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا . كتبت في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٥٣ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢٩ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٤٠ ، ٢ : ٥٨٧ .

رقم ٢٧٢

حاشية على حاشية اللاري على شرح القاضي مير علي هداية الحكمة

تأليف قره باش علاء الدين علي الأقساري النشاري (عاش في عهد السلطان سليمان القانوني) .

أوله : قوله للمناظرين الناظرين في التعريف أى في نفس التعريف مع قطع النظر عما عداه أنظار ولايقدر في ورود الأنظار الآتية . . .

آخره : في المرجح ولم يشم من أرجاء كلامه . تمت الحاشية النشارية

نسخة بخط نسخ ، في ٣٧ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢٠,٥ (٩ × ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر للمؤلف عثمانلى مؤلفلى ١ : ١١٢ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٧٥ ؛ Garrett, nr. 3056 .

رقم ٢٧٣

الحاشية الثانية على شرح القاضي مير علي هداية الحكمة

تأليف محمد المدعو بمصلح الدين الأنصاري اللاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ . (انظر رقم ٨٩٦ من

القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواشي الريبوب . . . أما بعد فيقول . . . محمد المدعو بمصلح الدين اللارى . . . إني أتيت فيما مضى بحواش كاشف عن غواشي على شرح الهداية . . . ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل والجرح . . .

آخره : قوله ثم عمموا اعتبارها في سائر الأجسام هذا الاعتبار مبنى على الأمور العرفية . . .

تمام اولدى كتابك انتھاسي كركدر كتابه شريت بهاسي

نسخة بخط نسخ ، في ٥٩ ورقة ، بمقياس ١٥, ٥ × ٢٢, ٢ (١٤, ٥, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا . كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٩٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤ ، ذيل ١ : ٨٤٠ .

رقم ٢٧٤

حاشية على حاشية ميرزا جان على هداية الحكمة (على الطبيعيات)

لم أهتم إلى مؤلفه . وكتب في الظاهر أنه حاشية على ميرزا جان محكمات الحكمة .

أوله : المحاكم قد علمت فيما سبق أن الإشارة إلى الحكم المصدر بها فلا إشكال وفي تعديتها بللى في قول الشيخ هذه إشارات إلى الأصول إذا يكون بالمعنى المصدرى . . .

آخره : هو الحفظ فقط لأنه مركب من حفظ وادراك فثبت . هذا ما تيسر لنا من الكلام في الطبيعيات ويطوله الثالثة الكلام في الالهى . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣١٣ ورقة ، بمقياس ١٢ × ٥, ٢٤ (٦, ٦ × ١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا . قيد الفراغ : « تمت بحروسة قزوین شهر ربیع الثاني من سنة تسع عشرة ومائة بعد الألف على يد أحقر عباد الله محمد باقر بن ملا أسد » .

في ١١ : من كتب خادام العلوم لعلی زاده السيد عبد الباقي بن الشيخ محمد .

وأعلم أن هذه الحاشية بخط صاحب الكتاب محمد باقر بن الشيخ محمد .

من مواهب سبحانه وتعالى لعبده مصطفى .

استصحبه العبد الفقير السيد محمد بن معصوم الشهير بلعلی زاده .

استصحبه الفقير إبراهيم بإشارة أسعد .

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- شرح رسالة إثبات الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكل

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١٨٢ من القسم الأول) .

أوله : بعد حمد الله مبدع الحقائق . . . ويقول الفقير . . . محمد بن اسعد الصديقي لما اتفق إلى مطالعة الرسالة التي اخترعها أفضل المتأخرين . . . الطوسي . . . في إثبات الجوهر المفارق . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١١ إلى ٣ ب ، بمقياس ١٤ × ٢١ (٧, ٢ × ١٤) سم ومسطرتها ٢ سطرا . كتبت في القرن العاشر .

انظر بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ١٨ ، ذيل ١ : ٩٢٨ .

٢- رسالة الزوراء

تأليف جلال الدين الدواني أيضا .

أولها : الحمد لذاته لوليه بذاته . . . وبعد فهذه نبذة من الحقائق . . .

آخرها : لايفلح الساحر حيث أتى ولا تنسنى في أوقاتك واشركني في صوالح دعواتك . .
نسخة بخط نسخ تعليق ، من ٣ ب إلى ٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٩ ، ذيل ١ : ٣٠٨ .

٣- الحوراء (شرح الزوراء)

تأليف الدواني أيضا .

أوله : أما بعد الحمد لوليه . . . لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتعلة على زيد من
الحقائق ونبت من الدقائق . . .

آخره : إلى أن هذا الفيض من زيادة المشابهة المقدسة والمواهب المؤنة . . . لما نفق من العقد والقول
والعمل . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٨ ب إلى ١٦ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٠٨ .

٤- شواكل الحور في شرح هياكل النور

تأليف جلال الدين الدواني أيضا .

أوله : يامن نصب رايات قدرته على كواهل هياكل الممكنات . . . أما بعد فهذا أيها الذكي المتوقد
شرح لهياكل النور . . .

آخره : وانتظم الحال واجتمع البال انتصب لشرح الاشراق شرقا يتنور به الاحراق . . . تم تحريره
بتيمن مؤلفه بعد العشاء الآخرة من ليلة الخميس الحادى عشر من شهر شوال ختم بالخير والإقبال لسنة
اثنين وسبعين وثمان مائة . . . بدار الموحدين بتبريز في الزاوية المباركة المظفرية السلطان السعيد أبى
المظفر بهرامشاه . . . وكان منصفه إلى جانب ديار بكر في أوائل . . . في الثالث عشر من ربيع الأول
للسنة المذكورة . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٦ ب إلى ١٧٩ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة .

في آخر النسخة : هكذا نقل وكتب في النسخة : قابلت بها هذه النسخة على ان هذه الألفاظ منقولة
من الشارح .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٤٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٥ ، ذيل ٢ : ٧٨٢ .

رقم ٢٧٦
حاشية على كتاب في الحكمة الجديدة
(ربما حاشية على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري)

ألفه أحد من المتأخرين .
أوله : فلانه يحيط الأولى ان يقول لما مر أيضا وقوله وقد مر ما فيه فيه أنه قد مر ما فيه فتذكر لكان على شكل ان فيه . . .
آخره : ههنا ماقلنا أنفا أو فها ياتي بالتى يكون من وجوده وجود غيره لكانا متحدين . الحمد لله على الاتمام .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢ ورقة بمقياس ٢٢ × ١٦ ، ٢٢ (٤ ، ١٥ × ٩) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر . في الهامش تعليقات من الخليلي .
ونرى العبارات اللاتية في الكتاب .
في ١١ أ : الفن الثاني ويسمى هذا الفن بباب السماء والعالم .
وفي ٤ ب : هذه كله من شرح المواقف (ينقل منه كثيرا) .
وفي ٣٥ ب : وقال السيد السند في شرح المواقف .

كتب المنطق

رقم ٢٧٧ مجموعة

- ١- إيساغوجي
تأليف أثير الدين الأبهري المتوفي سنة ٦٦٣ هـ . (انظر رقم ١/٩٢٠ من القسم الأول) .
أوله : نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه . . .
آخره : من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة وهو البرهان وليكن هذا آخر الرسالة .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ١٢ ب ، بمقياس ٢١ ، ٢ × ١٥ ، ٣ (٢ ، ١٤ × ٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأسود .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٠٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤ - ٤٦٥ ، ذيل ١ : ٨٤١ .
- ٢- حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي للأبهري
تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠ هـ (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول) .
أوله : أعظم أسماء عليم حكيم حمدا لك اللهم على مامنت به على من معارف الأفاضل . . .
آخره : الحمد لله الأول والآخر والصلاة على رسوله محمد في الباطن والظاهر .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤ إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٦ ، ١٥ ، ٥ × ٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الجمعة العشرة من شهر شوال سنة ثلاثين ومائة والف». انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢.

رقم ٢٧٨ مجموعة

١- إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ إلى ١٦٦، بمقياس ١٣,٧×١٩,٩ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ٩ سطرا. قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تنميق الإيساغوجي عن يد العبد مصطفى [في القرن الحادي عشر]».

في ١ ب - ٣ ب نعت شريف باللغة التركية ومشجرات في المنطق.

٢- الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: فهذه فوائد جلية في قواعد الاعراب ليقتضى متأملها جادة الصواب...

آخره: وكثير من المتقدمين يسمون الزوائد صلة وبعضهم يسمونه مؤكدا.

نسخة بخط نسخ، من ١٧ ب إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣ - ٢٤، ذيل ٢: ١٨ رقم ٣.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- نتيجة الفكر في تفسير قوله تعالى «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه...»

تأليف يوسف بن عثمان الحلبي الاسكليبي الاسلامبولي المتوفي سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م.

أوله: الحمد لله لمن قشع عنا هجوم الخواطر...

آخره: وكثرة الاضطراب وهجوم الغموم وتزاحم الأحزان.

نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠ (٣,٣×١٤,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

في ١١: قد نسخ هذه المؤلفات من نسخة مؤلفها نوح بن الحاج المظفر.

انظر سجل عثمانى ٤: ٦٦٦؛ هدية ٢: ٥٧٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٧.

٢- لسان المنطق في معارف المنطق (في المنطق)

تأليف يوسف بن عثمان الحلبي الاسكليبي أيضا.

أوله: المنة لمن من علينا بتكليل ميزان البرهان...

آخره: واختتم بالخير لا بالشقاوة...
نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧ ب إلى ٢١.

٣- ترجمة العوامل الجديدة للبركوى (إلى اللغة التركية)

ترجمة يوسف بن عثمان الحلبي الاسكليبي أيضا.

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من العالمين...

آخره: إعراب تقديري تسمية أولنور أكر معربك لفظنده ظاهر أوليوب اخرنده تقدير أولنور ايسه
إعراب محلي تسميه أولنور.

نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٤.

٤- تحفة الاخوان في الصرف العربي (باللغة التركية)

تأليف يوسف بن عثمان الحلبي الاسكليبي أيضا.

أوله: بسم الله الذي يليق ذاته محامد مفتوحاته...

آخره: ولا تنسوا نصيكم واشكروا على ما تلونا...

نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤ ب إلى ٣٨.

رقم ٢٧٩ مكرر، مجموعة

١- تقرير القوانين

تأليف محمد المرعشي المدعو بسجاقلى زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).

أوله: وبحمده وصلاة على رسوله... هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصا عن
اقتراف...

آخره: وليكن آخر الكلام الحمد لله على التمام...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٨، بمقياس ٢٣,٣×١٦,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «يقول البائس الفقير محمد المدعو بخواجه زاده... قد استراح القلم من تحرير هذا
التقرير في يوم خمس وعشرين من شهر المحرم في وقت قريب من العصر وهو رابع يوم» في القرن
الثالث عشر».

انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٣٢٦؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣١٥؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨.

٢- الدر الناجي على متن إيساغوجي

تأليف عمر بن صالح الفيضي التوقادى المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ في سنة ١٢١٦ هـ.

أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه المنطق والميزان...

آخره: المطلوب من الرفيع والخفيف وليكن هدية منى الى المبتدئين... هذا ما تيسر لي في هذا المحل.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٢٨٠ الدر الناجي على متن إيساغوجي لفيضي التوقادي

قد تم طبعه على يد الحاج إبراهيم صائب في المطبعة العامرة في خامس شهر ذى الحجة سنة أربعين ومائتين والـف، في ١٨٣ صفحة، بمقياس ٢٠،٨×١٤،٥ (١٥،٢×٨،٨) سم.

رقم ٢٨١ مجموعة

١- تعليقات (شرح) على متن إيساغوجي

تأليف علم الدين سليمان بن عبد الرحمن الجريبي المتوفي بعد سنة ٩٣٦ هـ. / ١٥٢٩ م.
أوله: أما بعد فهذه تقييدات على متن إيساغوجي... جمعتها مما تلقيت من لفظ الأستاذ... أبي الحسن علي بن إبراهيم الكيلاني بلدا ومنشا المصري دارا... وكان أول مجلس سمعت به الأيام في قرائتي لهذه الرسالة عنده يوم الأربعاء ثاني عشر شهر صفر المبارك ثاني شهور سنة ثلاث عشر بعد تسع مائة... بشاطيء النيل ببلاق من مصر...
آخره: بالعقائد الحقّة وزوال العقد الباطلة والحمد لله وحده.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ أ، بمقياس ١٩،٥×١٤،٤ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في وقت العصر على يد الفقير خليل بن إبراهيم في مدرسة بك زاده في سلسرته سنة ١٠٩٢».

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٥ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٨٤٢. انظر رقم ١٣٩٣ من القسم الأول.

٢- مغنى الطلاب (شرح إيساغوجي)

تأليف محمود بن الحافظ حسن المغنيساوي المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ.

أوله: نحمدك يا من جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم...
آخره: ولهذا خص العمدة بالبرهان فقط. وليكن هذه آخر الرسالة في المنطق قال جامع الفقير... محمود بن الحافظ [حسن المغنيساوي] وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الشروح والحواشي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥،٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١٥٣ ، عثمانلي مؤلف لرى ٢ : ٣٣ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٤٣ رقم

رقم ٢٨٢

حاشية على شرح الدواني وذيله على تهذيب المنطق والكلام للمتفتازاني

تأليف مير أبي الفتح محمد بن أمين مخدوم السعدي المتوفي بعد سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٩٥٧ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام
 آخر: تمت الحاشية الجليلة هناك ولا بأس علينا بعد ذلك أن نكتب على أصل المتن ما يتعلق بمواضعه المشكلة وكشف مباحثه المعضلة . . .
 نسخة بخط تعليق، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢١,٥ (١٤ × ٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من ١٣٢٢ أ إلى ١٤٦ ب ذيل مير أبي الفتح على الدواني.
 قيد الفراغ: «وقد تمت كتابة هذه الحاشية المسماة بمير أبي الفتح المتعلق بمنطق التهذيب على يد موسى بن يوسف بن المعروف المصطفى يوم الجمعة بعد العشاء في شهر محرم الحرام سنة ست وستين في مدينة أرزنجان في ناحية أرض روم في خدمة مؤ من أفندي المنسوب إلى القرباغي».
 انظر كشف الطنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٣٠٢: ٣٢٦، Garrett, nr. 3236.

رقم ٢٨٣

حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام

تأليف محمد الأمدي (عاش في القرن الثاني عشر).
 أوله: الحمد لله الذي جعل المنطق والكلام تهذبا لتقرير قواعد الأحكام . . . فيقول الفقير المدعو بمحمد الأمدي لما سألني بعض من قرا على من الطلاب درس حواشي المنطق المنسوب إلى المحقق الدواني ومير أبي الفتح . . .
 آخره: ثم نجعل النتيجة مقدما والمص تاليا ونحكم بحقية المقدم فلا يفعل .
 نسخة بخط تعليق، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٤ × ٢١ (٨ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الحاشية لمولانا وأستاذنا محمد الأمدي في سنة ١١٥١ وانا الفقير السيد محمد الكفوي»
 في ٢١: صاحبه السيد أحمد بن السيد محمد الكفوي زاده استصحبه الفقير حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوي في ١٢١١ هـ. . .
 انظر بروكلمان، ذيل ٣٠٢: ٣٠٢ ويذكر حاشية الكفوي؛ Garrett, nr. 3246
 (حاشية محمد الأمدي).

رقم ٢٨٤

حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق

تأليف إساعيل بن مصطفى بن محمود الكليني المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/٤ - ٥ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويا وأوضح به الكامل . . .
آخره: إذا كان بحثهم عن الأحوال المختصة بالأنواع مقصودا أصلبا لهم أيضا، الفقير محمد خالد تمت.

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٢,٧ (٥,٢ × ١٦,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان، قبل ٢: ٣٠٢؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩٧؛ Garrett, nr. 3241.

رقم ٢٨٥ مجموعة

١- تعليقات على بعض مغلفات حاشية مير أبي الفتح السعدي على حاشية الدواني على تهذيب المنطق والكلام

تأليف حسن السياهي الجريدي.

أوله: وبالتمين بالتحديد والتسليم يقول المفتقر . . . حسن الجريدي الملقب بالسياهي . . . هذه تعليقات قليلة على مغلفات الحاشية لمير أبي الفتح على حاشية الدواني على تهذيب سعد الدين التفتازاني . . .

آخره: وهذا البيان المسبب مفهوم قوله وأما عدم آه والحال وإن ما بعدها تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ١٦ ب، بمقياس ١٥ × ٢٠,٨ (٦,٢ × ١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٢٠٠ هـ.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٢.

٢- حاشية الحاج أمير زاده على التهذيب (هكذا في ظهر الكتاب)

لم أهتم إلى ضبط مؤلفه.

أوله: بسم الله وبحمده وبصلاة وسلام على رسله وعلى أفضل خلقه محمد وآله وصحبه هداة سبله هو الوصف الخ الوصف يطلق على المعنى المصدري . . .

آخره: وظاهر التخصيص المذكور مما يعرف بماسبق ذكره.

نسخة بخط تعليق، من ١٧ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢,٩ × ١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها: ألف المص هذه الحاشية أولا ثم أكملها قدر ثلاثة أجزاء لم تكتب في هذه النسخة (هذه الأفادة تذكرني حاشية مير أبي الفتح).

رقم ٢٨٦ مجموعة

١- حاشية على ديباجة قول أحمد على شرح إيساغوجي المساة بالمحمودية

تأليف محمود أفندي.

أوله: قوله من جملة المصادر هذا بحسب الظاهر وأما بحسب التوجيه . . .

أخره: حيث اشتغل بالكتب والتحرير عنده إلى أن ضم فاشار إلى أنه رحمه الله أراد بختم الكتب مع اذان المغرب ختمه وقت غروب الشمس . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٢٥، بمقياس ٢٦×١٦,٣ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المحمودية . . . سنة ١١٦٧».
انظر: بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢. Garrett, nr. 3173.

٢- حاشية على قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي
تأليف عبد الرحيم بن أحمد الشرواني الاستانبولي المتوفى سنة ١١٣٤هـ/ ١٧٢٢م.
أوله: الحمد لله رب العلي الكريم . . . وبعد فلما نظرت وتاملت في الحاشية الفنارية ورايت كونها في غاية الاغلاق وآخوان الزمان . . .
أخره: فهذا التوجيه إنما يحتاج إليه بناء على كلام العلل وليكن هذا آخر ماكتبنا فيه.
نسخة بخط نسخ، ٥ ب إلى ٢٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتابة هذا الكتاب في يد العبد الضعيف اسماعيل ابن مصطفى . . . سنة ١١٦٧».
انظر للمؤلف هدية ١: ٥٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٢.

رقم ٢٨٧

حاشية ابن العماد على حاشية قول أحمد على إيساغوجي

تأليف حافظ بن علي بن العماد.
أوله: الحمد لله الذي تنزه عن الحد والرسم التام . . . وبعد فيقول . . . حافظ بن علي بن العماد ان ارباب العقول متطابقون واصحاب النقل متوافقون . . .
أخره: في إقامة الدلالة على نفي ما علم تحققه بالضرورة وليكن هذا آخر ما أردنا إراده في هذه الأوراق.
نسخة بخط تعليق، في ٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر للمؤلف بروكلمان؛ ذيل ١: ٨٤٧ رقم ١٤.

رقم ٢٨٨

جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار على قول أحمد على الفوائد الفنارية على إيساغوجي

تأليف قره خليل بن حسن البركلي المكنى بأبي الفلاح التبروي المتوفى سنة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م.
أوله: حمدا لك اللهم على ما أفضلت إلي من آلاء الأفاضل وشكرا لك على ما أنعمت لي من نعماء الأماثل . . .

آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده لتوضيح الحاشية... ثم قال جامع هذه الكليات تمت الحاشية في ليلة من إحدى عشرة ومائة والف... لولدي محمد السعيد...
 نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٧ (١٧، ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الاختتام من ترقيم هذه الحاشية في يوم إحدى عشر من شهر ربيع الأول من سنة الثامن والخمسين ومائة والف على يد علي ابن إسماعيل...»
 انظر للمؤلف سجل عشاني ٢: ٢٩٠ - ٢٩١؛ عشانلي مؤلفلى ١: ٤٠٣؛ وذكر بروكلمان في ذيل ٨٤٢: ١ أنه حاشية على إيساغوجي Garrett, 3169; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr.6795 ولكن يذكر على النسخة أنه حاشية على مطالع الأنوار طبع في المطبعة العثمانية في استانبول سنة ١٣٠٠.

رقم ٢٨٩

حاشية قره داود على حاشية السيد على شرح المطالع لسراج الدين الأرموى

تأليف قره داود الازميتي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ. / ١٥٤١ م.
 أوله: قال الأستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيانا للمعنى المراد من الفياض ثم اشار إلى المعنى اللغوى بقوله من فاض الماء...
 آخره: حالا للموضوع وفرعا لاستعداد... لا يخلو عن صفة... اى في تعريف الذاتية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
 نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٧، ٦×١٣ (١٢، ٥×٥، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ألف هـ.
 في ٢١: قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع إلى بحث الموضوع، وقف عمر أفندى.
 ويليهِ: جلس السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان على سرير السلطنة في يوم الجمعة قبيل صلاتها وذكر اسمه الشريف في الخطبة في تلك الساعة من جمادى الأولى سنة ١٠١٦.
 انظر عشانلي مؤلفلى ١: ٣٩٩؛ Garrett, nr. 3227.

رقم ٢٩٠

حاشية قره خليل (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم) على حاشية قره داود على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية للكاتبي

أوله: قوله اعلم ان المص اه تطويل لاطائل تحته لأنه لوقال...
 آخره: تدفع هذا الاحتمال وما ينوط المناقشة في اللفظ بعد ظهور المراد ليس من دأب المحصلين.

نسخة بخط تعليق ، في ١٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٥,٢ (١٣×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : « قد وقع تحرير هذه الحاشية إلى هذا المقام فاضل أفاضل زمانه . . . الشهير بقره خليل
 أفندى القاضي بعساكر أناتولى سابقا . . . قد وقع الفراغ في أواخر ذى القعدة سنة سبع وخمسين
 ومائتين والـف » .

في ١ : استصحبه حافظ محمد صالح سنة ١٢١٧ ويوسف الزشتوى .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٤٠٣ ؛ بروكلهان ١ : ٤٦٦ ، ذيل ١ :
 ٨٤٦ .

رقم ٢٩١ حاشية على قره داود أيضا

تأليف عبد الله بن محمد المدعو بيوسف أفندى زاده المتوفى سنة ١١٦٧هـ / ١٧٥٣م .
 أوله : نحمدك يا من لا قول شارحا لكليات أجناس نعمه ولاحد جامعا لجزئيات أنواع كرمه . . .
 آخره : على عكس تحقق المدلولين فتامل حق التأمل في الجواب والله أعلم بالصواب . قد سكن
 كميث القلم في مضمار الأوراق . . . على يدى . . . عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى
 زاده . . . بعد عصر يوم التروية يوم الخميس من ايام شهر ذى الحجة سنة عشر بعد المائة والالف في
 البلدة الطيبة قسطنطينية .

نسخة بخط تعليق ، في ١٤٥ ورقة ، بمقياس ٢١,٦×١٥,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : « وقع الفراغ من استنساخه يوم الجمعة المباركة لأربع خلا من رجب عام ستة وأربعين
 ومائة والـف وانا الفقير الشيخ مصطفى الكنمى الأصل ثم الازميرى » .
 انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٣٦٤ - ٣٦٦ .

رقم ٢٩٢ حاشية على حاشية التالجي على شرح الكاتى على إيساغوجي للأبهري

تأليف عبد الله بن عثمان بن موسى المدعو بمستجى زاده المتوفى سنة ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م .
 أوله : قوله لأن أداء الواجب . . .
 آخره : ومنه اشتقت السفسة وأسباب الغلط كثيرة فمن أراد الاستقصاء فعليه بالمطولات ولكن هذا
 آخر ما قصدنا إيرادها في هذه الحاشية .

نسخة بخط تعليق ، في ٥٢ ورقة بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٨,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
 قيد الفراغ : « قد استراح قلم الفقير . . . جامع هذه الأرجوزة معترفا بقصور البال . . . عبد الله بن
 عثمان بن موسى المدعو بمستجى زاده . . . يوم الجمعة أواخر ذى الحجة لسنة أربع ، مائة والـف والممول
 ممن نظر إليه أن يزروءا بالحسنة السيئة لأنه أول ما أبرزته من قالب التسويد إلى هيكل البياض تمت » .
 انظر بروكلهان ، ذيل ١ : ٨٤٢ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٧ - ٢٨ .

رقم ٢٩٣ مجموعة

١- حاشية أبي شامة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية تأليف مولانا أبوشامة .

أوله : الحمد لله الذى فضلنا بجزيل العوارف وجيل المعارف . . . وبعد فاني مجيب إلى ماسألتي بعض المتميزين . . . على شرح الشمسية . . .
آخره : وكذا الحال في سائر العلوم وهذا هو المناسب محلا من أن يجعل مباحث الألفاظ من المقدمة .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٨ ب ، بمقياس ١٨×١١,٧ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة لمولانا أبوشامة في حواشي السيد لشرح الشمسية . . . على يد العبد الضعيف . . . عبد الحليم . . . في وقت الضحوة الكبرى من يوم الجمعة في ثلاثة شهر الله المبارك الربيع الآخر في تاريخ سنة ست وثمانين وثمان مائة » .

٢- حاشية على ديباجة شرح الشمسية لقطب الدين الرازي

تأليف عبد المجيد بن نعمان .
أوله : قال الفقير عبد المجيد بن نعمان . . . بعد الحمد لله المحمود . . . هذه رسالة حاوية للطرائق السنية في شرح ديباجة رسالة الشمسية لقطب الملة والدين . . .
آخره : الأزمة جمع زمام والمعقول وهو المقولة لشرح الديباجة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب ، بمقياس ١٨×١١,٥ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت سنة تسع وسبعين وثمان مائة .
في ٢١ : شرح ديباجة تصورات .
حاشية على أوائل شرح الشمسية للقطب .

٣- حاشية على أوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين

ل مؤلف مجهول .
أوله : الحمد لله الملهم الحق والمعلم الصديق . . . وبعد فاني أردت ان أجمع ماورد على ظاهر عبارة الشمسية . . .
آخره : فان المقدم والثالثة قضيتان بالقوة القريبة . تمت .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٢ ب إلى ٣٧ ب ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٤- حاشية مير چلبى على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين

الرازي

يذكر على النسخة أنه لمير چلبى (يظهر أنه عاش في القرن التاسع) .
أوله : الشارح المقالة الثانية في القضايا الح يقول انه يجعل في هذه المقالة عنوانات المسائل مفهومات تصدق على القضايا وكمل عليها الأحوال محلا متعارفا مثل قولهم الجملة . . .

آخره : هذا ما ينسب لي في هذا الموضوع من حل العقود ونقد النقود ان التوقف ممن يقع الشبه من هذا الكتاب أن يصلح ما يعيب عليه من الخلل والفساد بعد أن ينظر فيه بعين الرضاء . . . وهو المبدأ وإليه المعاد . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٣٨ إلى ٢٨٠ ، بمقياس ١٦ ، ٥ × ١٠ ، ٥ (١٢ ، ٥ × ٥ ، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الضحى في أواخر جمادى المباركة سنة خمس وثلاثين وتسع مائة » .

رقم ٢٩٤ مجموعة

١- تعليقات على كتاب البرهان

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ . (انظر رقم ٢٣ / ٤ - ٥ من هذا القسم) .

أولها : وهو ملاحظة المعقول أن المراد من الملاحظة والترتيب ما هو الاختياري كما هو المتبادر من الأفعال الاختيارية . . .

آخره : ولا باس فيه وادعاء المتعلم اليقين زعم لا في الواقع فتأمل فيه جدا .

نسخة بخط نسخ ، من ٢١ إلى ٢١٨ ، بمقياس ٢١ ، ٥ × ١٦ (١٤ ، ٧ × ٩ ، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر للبرهان في علم الميزان ذيل كشف الظنون ١ : ١٧٩ .

٢- رسالة جهة الوحدة

تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني الشهير بجلا زاده المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ . (انظر رقم ٢ / ٣٥٢ من القسم الثاني) .

أولها : . . . أما بعد فهذه تحقيقات شريفة . . . علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة بين المتعلمين المشتعلة على إشارات . . .

آخرها : وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب وميزت القشر . . . وعزائمهم متقاهرة . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ ب إلى ٢٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر بروكليمان ٢ : ٤٥٣ ، ذيل ٢ : ٦٧٣ ، ١٠١٦ رقم ٢٧ ؛ Garrett, nr. 3175 .

٣- الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية

تأليف خليل بن حسن الشهير بقره خليل المتوفي سنة ١١٢٣ هـ . (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم) .

أولها: الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان . . . أما بعد . . . أحسن الله حالها لما اشتغلت في خمسة ومائة ألف بذاكرة رسالة جهة الوحدة لصدر الأفاضل المدعو محمد أمين . . . وطلب منى جملة من الاخوان والحلّان أن أكتب عليها حاشية كاشفة لأصداف عن وجوه فرائد فوائدها . . . وسميتها بالرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية ليكون اسمها مطابقا . . .
آخرها: قال إن التقيد بالحشية لتخصيص الأغراض الذاتية انتهى . . . مأخوذة ومعتبرة أو المأخوذة والمعتبرة . . . (ناقص من آخرها) .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٥

حاشية البردعى على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتبي

تأليف محمد بن محمد البردعى التبريزى المتوفى سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م. (انظر رقم ٣/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمن حمده أحسن كل المقول . . . وبعد فجمعت هذه الحواشي . . .
آخره: لأن الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد تم .
نسخة بخط تعليق، في ٢٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣، ٥ (١٣×٥، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: « وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الظهر في يوم يكسبه في شهر جمادى الأولى كاتبه ومالكة أبو ليث بن طالب بن سيدى تاريخ سنة ١٠١٤ هـ » .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٢٩٦ مجموعة

١- حاشية محى الدين محمد التالجي على شرح الكاتبي على إيساغوجي
تأليف محى الدين محمد بن موسى التاليشي (انظر رقم ٨٨٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . الحمد لله الواجب وجوده . . .
آخره: تغليط الخضم ودفعه ثم بعون وحسن التوفيق . تمت .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢٠×١٤، ٣ (١٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢؛ Garrett, nr. 3164.

٢- رسالة في العمل بالربيع المجيب (الفتحية)

تأليف بدر الدين محمد بن محمد الشهير ببسط الماردينى المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥١٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه رسالة في العمل بالربيع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة . . .

آخره: عند توسطه فان ساوى الباقي حصته الفجر توسط أول الفجر هذا آخره...
 نسخة بخط تعليق، من ٤٤ ب إلى ٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن الحادى عشر.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٦ رقم؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٤ (المطلب)، ٣: ١١٣؛
Katalog... Österreichischen Nat. Bibl., I, nr. 2369.

رقم ٢٩٧ مجموعة

١- حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجي
 تأليف مولانا قرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤هـ. (انظر رقم ٢/٣٤٤ من القسم الثانى).
 أوله: قال الحمد لله الواجب وجوده الخ قوله الحمد هو الوصف بالجميل...
 آخره: يلزم وضع جزئها الآخر وان كانت المقدمة وضع أحد جزئها يلزم وضع جزء الأخرى. تمت
 تمام شد.
 نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ١٤ ب، بمقياس ٢٠×١٣ (١٧×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن الحادى عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٠١-٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢.

٢- حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجي

لم يذكر اسم المحشى.
 أوله: الحمد لله الذى نور بحكمته قلوب العارفين وفضل بقدرته العالم بين العالمين... واعلم أنه
 لا بد لمن شرع فى العلم أن يتصور قبل الشروع ثلاثة أشياء...
 آخره: أقول وهو الذى إذا أدرك كان إدراكه تصديقا كفولنا العالم حادث وزيد قائم وغيرها.
 نسخة بخط نسخ، من ١٥ إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠، ٣×١٣ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 «قد وقع الفراغ من كتابته [في القرن الحادى عشر]».

٣- حاشية على شرح حسام الدين الكاتى

تأليف مصطفى بن شعبان السرورى (انظر رقم ١١/١٥٩٨ - ١٢ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذى جعل المنطق خاصة الإنسان... اما بعد فيقول العبد سرورى بن شعبان لما
 كان بعض الإخوان... أراد من الداعى...
 آخره: كما لا يخفى وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره من الحواشى على شرح إيساغوجي.
 نسخة بخط تعليق، من ٢٥ إلى ٥٠، بمقياس الكتاب السابق (١٧، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت سنة ١١٠٠هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠٨؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٢٢٥-٢٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢.

٤- حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتبي

لم يذكر اسم المحشي . ربما هو جلال الدين الدواني .
أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأرشدنا في أقسام العلوم إلى سبيل الصواب . . . قال شارح كتاب الامام . . .
آخره : حتى يلزم التوقف من جهة واحدة فلا يلزم الدور تأمل . هذا ملخص لدى من بعد الأفكار فاعتبروا يا أولى الأبصار .
نسخة بخط تعليق ، من ٥١ إلى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .

٥- حاشية على حاشية البردعى على شرح إيساغوجي

لم يذكر اسم المحشي .
أوله : الحمد لله المحمود . . . الحمد هو الثناء باللسان أقول الثناء هو إثبات . . .
آخره : وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده على الحاشية البردية على شرح الحسام الكاتبي .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٩ ب إلى ٦٩ ب ، بمقياس ١٨,٣×١٣ (١٣, ٥×٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . سنة ١٠٦٠ محرم الحرام » .
انظر Garrett, nr. 3162 .

رقم ٢٩٨

حاشية على شرح حسام الدين الكاتبي على إيساغوجي

تأليف عبد الرحيم بن أحمد الشرواني المتوفي سنة ١١٣٤ هـ . (انظر رقم ٢/٢٨٦ من هذا القسم) .
أوله : سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت . . . الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات وتنزه عن المكان والجهات . . . وبعد فاني لما رأيت بعض عبارة هذا المختصر . . .
آخره : هو إثبات محمول على موضعه الذى ثبتت المحمول عليه غير معلوم .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٠ ورقة ، بمقياس ١٨,٨×١٣,٣ (١٤, ٨×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر سجل عثمانى ٣ : ٣٣١ ؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٣٥٩ - ٣٦٠ .

رقم ٢٩٩

حاشية على شرح قطب الدين على الشمسية في التصديقات

تأليف مير چلبى (عاش في القرن التاسع . انظر رقم ٤/٢٩٣ من هذا القسم) .

أوله: قال الشارح المقالة الثانية في القضايا الخ...
آخره: بعد أن ينظر فيه بعين الرضاء وبحسب عن طريق العباد...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
تم كتابته في سنة ٩٦١ هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٠

حاشية على تصورات تحرير القواعد المنطقية

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ. / ١٦٥٧ م.
أوله: أجلى منطق أفصح به لسان الفصحاء... يقول الفقير المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين
قد سألني الولد الأعز... عند قراءة الشرح المنسوب...
آخره: أولا لكن على مذكره الشارح المركب من الغرض العام والفصل مع الخاصة داخل من الرسم
الناقص بخلاف مذكره. تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٦,٨×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في ١٠٣ ب:... الحقيق الفقير دُوْرَجَه وِي حسين سنة ١٢٢٤ في ذي الحجة ٢.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣٠١

حاشية على شرح التصديقات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف عبد الحكيم السيالكوتي أيضا.
أوله: المص المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي في تعريف القضايا...
آخره: عن الجانب المخالف أي الجانب الذي قيد بالامكان العام فضرورة الايجاب (آخره ناقص).
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٠,٤×١٥ (١٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.

رقم ٣٠٢

حاشية على شرح التصديقات من الشمسية للسيالكوتي

أوله مثل السابق.
آخره: رفع أستار الشكوك والأوهام بحيث ينحير سماحة ارباب التدقيق...
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تمت النسخة الشريفة المسماة بسيلكوتي في شرح التصديقات عن يد إبراهيم بن
محمد سنة ١٢٢٦».

رقم ٣٠٣ حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تأليف عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٢٤هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يا من بجودك الوجود وكل موجود إليك يعود... أما بعد فيقول العبد الفقير...
إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المشتهر بعصام الدين هذه حواش لكل عاش...
آخره: لا يقتضي الوجود فسلب ذلك الايجاب يقتضيه والحمد لله...
نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٦ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٩».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ مادة ت.

رقم ٣٠٤ حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف عصام الدين الاسفرائيني أيضا.
أوله: قوله: المقالة الثانية في القضايا واحكامها أى الموضوعات...
آخره: ومن فيض الفياض على الاطلاق وإجراء أن ينتفع به ذوى البصائر في الإحسان والإفادة.
تمت.
نسخة بخط تعليق، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٣ (١٦,٢×٧,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٦؛ Garrett, nr. 3203.

رقم ٣٠٥ حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية لعصام الدين الاسفرائيني

أوله مثل السابق.
آخره: يكون مجموعها ذاتيا لموضوعها هذا آخر ما وقفنا بتصوره في هذه الأوراق من فيض الفياض على إطلاق...
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٦ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٠٦ شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف محمد بن موسى البوسنوي المعروف بـ **بغلامك** المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م.
أوله: الحمد لله الذي لا يطيق بكمال حمده منطق منطبق . . . وبعد فيقول الفقير . . . محمد بن موسى البوسنوي إن الكتاب المسمى بالرسالة الشمسية في علم الميزان . . .
آخره: وذلك لأن أجزاء الشيء وضرورية الثبوت له.
نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧ × ١٢,٥ (١٤,٥ × ٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف: «وقد بلغ الكلام إلى هذا المقام في يوم الاثنين السادس والعشرين من أولى الجماديين لسنة خمس وثلاثين وألف».
قيد الفراغ للكتاب: «وقع التمام في اليوم الثامن من محرم الحرام من شهور سنة تسع وثلاثين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٥؛ الأعلام ٧: ١١٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٢؛ Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 6845.

رقم ٣٠٧ مجموعة

١- حاشية على حاشية السيد على شرح الشمسية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول).
أوله: جل من ظهرت على حواشي الأكوان أسرار قدرته . . .
آخره: فانه شامل للعرض المركب الصادر عن المختار فافهم تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٧ ب، بمقياس ٢١ × ١٤,٦ (١٨ × ٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦.

٢- حاشية الفاضل مير صدر الدين على تصورات حاشية كوجك للسيد الشريف

تأليف مير صدر الدين محمد بن مير غياث الدين الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٣ هـ (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).
أوله: أحق منطق يعرب عما في ضمائر الفضلاء قوله لأن ما يجب . . .
آخره: بل بين أن الحكم عليه في عمومه تارة وفي خصوصيته أخرى تارة. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١٧ ب إلى ٢٥٨، بمقياس الكتاب السابق (١٤ × ٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ ١٠٨٣».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦.

٣- حاشية لمولانا محمد أمين على قوله قدس سره قيل ما يجب أن يعلم في المنطق يكون جزءا منه على الحواشي الشريفة على الشمسية
تأليف محمد أمين بن صدور الدين الشرواني المتوفي سنة ١٠٣٦هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٢ من القسم الثاني).
أوله: محمدك يامن هديتنا إلى ما يجب أن يعلم ونصلي على من أعرب بمنطق الفصيح... وبعد فهذه تحقيقات دقيقة وتدقيقات أنيقة...
آخره: فلولا أن العوائق عاقنتي لحشيت الكتاب عن آخرها وميزت القشر عن اللباب...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٧٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة الحاشية لمولانا محمد أمين على قوله قدس سره... مع ذيله كتبها عن خط ابن المؤلف سليمان فختمتها في وقت العصر في تاريخ سنة ثمانين واثنين والف».
في ٥٩ ب: هذه حاشية على قوله قدس سره قيل عليه أن ما يجب أن يعلم في المنطق يكون جزءا منه لمولانا محمد أمين كتبها من خط تلميذه سليمان.
انظر عثمانلي مؤلف لري ٢: ٢٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٦.

٤- حواش على حاشية كويك للسيد الشريف
تأليف السيد على المعجمي تلميذ السيد الشريف المتوفي سنة ٨٦٠هـ. / ١٤٥٦م.
أوله: قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الضمير راجع إلى الكتاب المذكور سابقا...
آخره: المشتركة المتردد بها الذهن بين المقصود...
نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب إلى ١٠٧، بمقياس الكتاب السابق (١٦، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم بعون الله... على يد أضعف العباد وأحوجهم على العما تي المبلى بالامانة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ Garrett, nr. 3199.

٥- حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية (قرا حاشية)
تأليف عماد بن يحيى بن على الفارسي المتوفي في حدود ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م.
أوله: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله ونشكره...
آخره: وانت خير بانه لوقيل كالأميرين المتضادين لكان أولى هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ إلى ١٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦؛ Garrett, nr. 3200.

رقم ٣٠٨

قرا حاشية لعلماد الدين بن يحيى بن على الفارسي أيضا
أوله : قوله ورتبته اه اعلم أن من داب المصنفين أن يشير . . .
آخره : وانت خبير بانه لوقيل كالأميرين المتساويين لكان أولى . . .
نسخة بخط تعليق، في ٦٤ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٣,٢ (١٢,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
كتبت في القرن الحادى عشر، في الهوامش تعليقات .
في ٢١: استصحىه الفقير . . . شهرى حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوى .

رقم ٣٠٩

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية

تأليف قره داود الازميتي المتوفى سنة ٩٤٨هـ. (انظر رقم ٢٨٩ من هذا القسم).
أوله : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم ان المص قال فاشار إلى سعد بلطف الحق . . .
آخره : هذا كناية عن رقة وجودها في الخارج وغموضه وليس محمولا على معناه الصريح حتى يتوجه عليه أن وجود الكلى الطبيعي .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا. في أوائل النسخة الخط في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٣٩٩.

رقم ٣١٠

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد لقره داود

أوله مثل السابق .
آخره : ويمكن ان يقال إشارة إلى الجواب والايراد لقوله فالولى .
نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٣ (١٥×٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا.
قيد الفراغ : «تم الحمد لله في خمس وعشرين ومائة والف في شهر جمادى الآخرة».

رقم ٣١١

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية

تأليف محمود بن نعمة الله البخارى .
أوله : الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات وأنوعها وأوجد بكمال قدرته أصناف

المخلوقات وبعد... محمود بن نعمة الله...
 آخره : هو ذات المعلول الحاصل في الذين لا اشكال بين كلام الشيخ ههنا وكلامه في شرح المطالع
 تأمل.
 نسة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٨×١٢,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 كتبت في سنة ٩٥٧هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ١ : ٤٦٦.

رقم ٣١٢

حاشية على تحرير القواعد المنطقية المسماة بكوجك

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
 أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات أقول هكذا
 وجدنا...
 آخره : بل مندرجا في المبادئ التصديقية تمت...
 نسخة بخط تعليق، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٦,٢×١١ (١٠,٢×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا
 قيد الفراغ : «تمت... من يد العبد الفقير... خليل بن خضر في شهر شعبان... في يوم الجمعة
 في وقت الضحى في بلدة بروسه في مدرسة ضرابيه (؟) ... سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة». بلغ
 تصحيحا وقراءة.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٣١٣ مجموعة

١- حواش على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية للتفتازاني

لم يذكر اسم المحشي.
 أوله : الحمد لله الملك العلام... وبعد فهذه حواش جمعها لبحث زوايا المثلث...
 آخره : اب مساوية للقائمتين وهو المطلوب. وليكن هذا آخر الكلام.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٥ ب، بمقياس ١٨,٤×١٠,٩ (١١,٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ١٠٠٦هـ.

٢- بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
 أوله : قوله كتساوى الزوايا الثلث القائمتين للمثلث اللام...
 آخره : لب كان مع سنه مساوج أيضا مساولب وهذا ماأردنا بيانه.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٨ سطرا.
انظر لهذا النقل Ahlwardt, nr. 5947 وللأصل بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٦.

٣- حاشية على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية للتفتازاني

تأليف أحمد بن محسن الرضائي الويزوي.
أوله: الحمد لله لمقدر الزويا والأقطار... وبعد فان أضعف عبید الله القوى أحمد الرضائي بن
محسن الويزوي لما طالع شرح الشمسية للمولى التفتازاني...
آخره: يظهر لك المراد هذا المذكور ما أردنا بيانه بالبرهان الهندسي ونقول هذا ما تيسر لنا من الكلام
من توضيح هذا المقام.

نسخة بخط نسخ، من ١١١ إلى ١١٤، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة... على يد أحمد السقام في وقت الصلاة [في حدود سنة ١٠٠٦]».
انظر Ahlwardt, nr. 5946.

٤- حاشية على تحرير القواعد المنطقية المسماة بكوچك

تأليف السيد الشريف الجرجاني.
أوله وآخره مثل النسخة السابقة.
نسخة بخط تعليق، من ١٦١ إلى ١٢٤، بمقياس ١٨,٥×١٢ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وقع الفراغ عن كتابة هذا الكتاب... في نصف ليلة الجمعة أواسط
شهر رجب المرجب في تاريخ سنة ١٠٠٦ هـ. في مدرسة علي باشا». بلغ مقابلة وتصحيحها، في
الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٤

حاشية على قسم التصورات من حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية لقطب
الدين الرازي

تأليف السيد محمد صادق الأرزنجاني الشهر بمفتى زاده المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامة في استانبول في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وخمسين ومائتين
والف، في ٤٧٠ صفحة، بمقياس ٢٣,٢×١٦ (١٨×١٠) سم
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٦؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٢.

رقم ٣١٥

حاشية على قسم التصديقات من حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية لقطب
الدين الرازي

تأليف السيد محمد صادق الأرزنجاني الشهر بمفتى زاده أيضا.

تم طبعه بدار الطباعة العامة في استانبول، في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وخمسين ومائتين والـف، في ٢٩٥ صفحة، بمقياس ٢٣،٥×١٦ (١٨×١٠) سم.

رقم ٣١٦ مجموعة

١- حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي للابهرى

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول).

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به من معارف الأفاضل...

آخره: ولهذا أحصر المص العمدة في البرهان... بدات في الجامع بمحمية تيره الذى هو شهر (مدينة) عظيم... وختمتها في قصبة بركي.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٣٠، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٥ (٢,١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه... محمد بن عبد اللطيف بن الحاجي سيدى بتاريخ سنة ١٠٦٩». بلغ تصحيحا.

في ٢٣٠: كتبه الفقير إسماعيل بن خليل أفندى ملازم درس يوم چهارشنبه من ربيع الأول من كتاب قول أحمد أثناء ملازمته نقلا من دفتر موسى بن محمد أفندى الحافظ من خدام آياصوفيا.

انظر رقم ٢/٢٧٧ من هذا القسم وAhlwardt, nr. 5240; Garrett, nr. 3168.

٢- حاشية على الدين التاليشى على شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجي (انظر

رقم ١/٢٩٦ من هذا القسم)

أوله مثل السابق.

آخره: فهو متحيز والفرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه.

نسخة بخط نسخ، من ٢٣١ إلى ٢٨٥، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف حسام الدين الحسن الكاتى المتوفى سنة ٧٦٠هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... وبعد فان كتاب الشيخ... أثير الدين الأبهري... المشهور بإيساغوجي...

آخره: إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتب من الأوراق لايضاح ما في كتاب إيساغوجي. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ٨٦ إلى ١٠٥، بمقياس ١٨×١٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣١٧

تعليقات على الفوائد الفنارية والخواشي الأحمدية (حاشية على قول أحد)

تأليف عبد الله بن حسن الكانقري الأنصاري .
تم طبعها بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في إستانبول سنة ١٢٤٢هـ . في صفحة ، بمقياس ٢٩,٣×١٩ (٢١,٥×١١,٥) سم .

رقم ٣١٨

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفي سنة ٦٧٥هـ . (انظر رقم ٨٣٢ من القسم الأول) .
أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . وبعد فهذه الرسالة الشمسية . . .
آخره : مطلوبوا ثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة
نسخة بخط تعليق ، في ٣٥ ورقة ، بمقياس ٢١,٤×١٤,٢ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر .
قيد الفراغ : «تم في ٤ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ حرره الحاج أحمد وامق المشتهر بجادرجي زاده» .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ذيل ١ : ٨٤٥ .

رقم ٣١٩

لوامح الأنظار (في حد العلم وماهيته)

تأليف علي الأرزن الرومي (عاش في حدود سنة ألف) .
أوله : الحمد للملك أحاط كل شيء رحمة وعلما . . . وبعد فإن أرفع المطالب الكمالية . . . هو العلم وهو عند المحققين . . . فخطر ببالي أن أكتب رسالة تكشف عن حقيقة العلم أستاره وينبئ عما فيه من أسرارهِ وفضائلهِ وهي مشتملة الى ستة فصول . . . وسميتها بلوامح الأنظار . . .
آخره : فلا منافاة بين أقواله في الكتب الثلاثة .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٢ (١٧×٩) سم ومسطرتها ١٨ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد من جمعها والفها في بلدة قسطنطينية وهو أقل العباد على الأرزن الرومي [في القرن العاشر]» . وصححت .

رقم ٣٢٠

البرهان في علم الميزان

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلتيوي المتوفي في سنة ١٢٠٥هـ . (انظر رقم ٢٣ / ٤ - ٥ من هذا القسم) .

أوله: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة... وبعد فلما كان المنطق نطاق الأفكار... جمعت له
ولأمثاله موائد عوائد ونظمت في سلك البيان فرائد فوائد وسميتها بالبرهان في علم الميزان ورببتها على
مقدمة وخمسة أبواب...

آخره: وبما ذكرنا ظهر أن قول الشيخ الرئيس بن سينا... وليكن هذا آخر الكلام...
نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٧ (١٣×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر، في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٢ تعليق ١؛ طبع في سنة ١٢٥٣ في إستانبول؛ عثمانلى مؤلفلى ٣:
٢٩٣؛ ذيل كشف الظنون ١: ١٧٩؛ *Garrett, nr. 3304; Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 6909.*

رقم ٣٢١ شرح إيساغوجي للأبهرى

تأليف داود بن محمد القارصي المتوفى في حدود سنة ١١٦٩هـ (انظر رقم ١/٢٥٠ من هذا
القسم).
أوله: الحمد لله الذى فضلنى لتسهيل طريق التفهيم... وبعد فيقول العبد... داود بن محمد
القارصي الحنفي...
آخره: هذا... آخر الرسالة في المنطق فالحمد لله على الفراغ من تأليف هذا الشرح في يوم
وليلة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٧ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله تعالى سنة ١١٥٩».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٣ رقم ٢٣.

رقم ٣٢٢ شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهرى

تأليف محمد بن عبد الله الأمدى المعروف بالقياس وبين الطلاب بالشريفي، المتوفى بعد سنة
١١٧٥هـ / ١٧٦١م.
أوله: كيف لانحمدك بفصول أحناس المكارم...
آخره: ولا كبيرة فلا أقدر بل لا يقدر على تعداد وتفصيله وأنا الفقير بين الطلاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٣ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر هدية ٢: ٣٣٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠١.

رقم ٣٢٣ شرح إيساغوجي للابهرى

تأليف حسام الدين حسن الكاتبي (انظر رقم ٣١٦/٣ من هذا القسم).
أوله: وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٣ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في ٢١ (?) سنة ١٢٠٥هـ.

رقم ٣٢٤ شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود المعروف بحفيد التفتازاني المتوفي سنة ٩١٦هـ. (انظر رقم ٣٥٦ من هذا القسم).
أوله: اللهم صل على محمد وآله أحسن ما يرشح به صدور المنطق...
آخره: ويجعل فاتحة مقاصدنا رضاه وغاية مطالبنا لقاءه تم...
نسخة بخط نسخ، في ٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه مسلم الأزهري مولانا الشيخ على بن الشيخ نور الدين البرلسي بتاريخ ثالث عشر شهر شعبان من شهور سنة ثلاث عشر والف».
في ٢١: في نوبة الفقير على البرلسي الشافعي.
انظر كشف الظنون، بروكلمان، ٢: ٢١٥، ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٢، ٣٠٩.

رقم ٣٢٥ شرح تهذيب المنطق والكلام المسمى بالموجز

تأليف داود بن محمد القارصى الحنفى (انظر رقم ٣٢١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى علمنا المنطق المتين... أما بعد فيقول... داود بن محمد القارصى الحنفى... لما رايت التهذيب... ولم أجد شرحا موجزا حاويا جميع القواعد والفوائد...
آخره: تم شرحنا على التهذيب بعون الله الملك اللطيف...
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣ (١١,٦×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «تم شرحنا على التهذيب... سنة الف ومائة وخمسين في غرة شعبان في مصر... على يد المؤلف...».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ ملخص تهذيب المنطق.

رقم ٣٢٦

كتاب المقاصد السننية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف أبي الفضائل يحيى بن شرف محمد المذهبي التبريزي .
أوله : الحمد لله الذي أوجب على العقلاء النظر في آياته . . . وبعد فيقول المولى . . . أبو الفضائل
يحيى بن المولى المعظم شرف محمد المذهبي التبريزي . . . ان المنطق علم شريف . . . وسميته بالمقاصد
الحسنة . . .

آخره : وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة فليكن ماثبتاه في هذه الأوراق آخر الكلام في شرحها .
نسخة بخط تعليق ، في ١٨٢ ورقة ، بمقياس ١٦,٨×١٢ (٢, ١٣×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «حرر العبد المحتاج تاج الدين ابو المعالي علي بن محمد بن كمال بن عمر بن نجم زبلي
(؟) الطوسي هذه الرسالة المنطقية بخطيده مرة ثانية حين جلوس السلطان بايزيد بن مراد في السلطنة
سنة ٨٠٤ . ليلة الجمعة ١٢ ربيع الأول سنة ٧٩١ خلى مولانا ملك الخطباء حاجي إساعيل
القسطمانني . . . » بلغ تصحيحا .

في ٢١ : صاحبه ومالكه تاج الدين الطوسي .
صاحبه ومالكه محمد بن خضر بن إبراهيم .
لم أعثر على ذكر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع .

رقم ٣٢٧

شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (النسخة المفصلة)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ (انظر رقم ١٨٩ من هذا القسم
الأول) .

أوله : الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ويسرنا سلوك . . .
آخره : ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأغراض الذاتية فان الاستقصاء فيها مما لا يليق
بهذا الكتاب .

نسخة بخط تعليق ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ٢١,٣×١٤,٨ (٦, ١٤×٥) سم ومسطرتها ٢٤
سطرا .

قيد الفراغ : «قد استراح القلم عن تحرير هذه النسخة في يوم الاثنين من أوائل شهر صفر لسنة أحد
وثمانين واللف» .

في ١١٤ - ١١٦ ب نقول من شرح المطالع ومن التلويح ومن شرح المواقف .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ رقم ٣ ، ذيل ١ : ٨٤٦ .

رقم ٣٢٨

شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (نسخة مختصرة)

تأليف سعد الدين التفتازاني أيضا .

أوله مثل السابق

آخره: وان اللفظ لم يستعمل على تعيين الأمر فإما وضع له وهي غير القرينة الدالة على تعيين المراد والله أعلم بالصواب. هذا آخر شرح الرسالة الشمسية لقدوة المحققين . . . سعد الدين التفتازاني. نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥ × ١٨,٢ (١٣ × ٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره. . . في يوم دوشنبه في وقت الضحى من شهر شوال سنة تسع وثلاثين وثمان مائة». بلغ تصحيحها.

رقم ٣٢٩

حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. أوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ونخاتمة أقول. . . آخره: والحمد لواهب الوجود ومقتضى الأرزاق. . . تم الكتاب. نسخة بخط تعليق، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٢,٢ × ١٨,٥ (١٤ × ٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في تاريخ يوم الخميس في أواسط الرمضان (هكذا). . . وانا أحقر عباد الابدئ (؟) بن سنان عبد الغفار القرشي قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الضحى في مدرسة على پاشا سنة ١٠٠٥ هـ». انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣٣٠

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني المتوفى في سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣ من القسم الأول). أوله: إن أبهى درر تنظم بينان البيان وأزهر زهر. . . آخره: وان كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها. تمت الكتاب. . . نسخة بخط تعليق، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٤ × ٢٠,٥ (١٣,٧ × ٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. كتبت في القرن الحادى عشر. في الهوامش تعليقات. انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣٣١ مجموعة

١- الغرة في المنطق (وهي تعريب رسالة المنطق للتفتازاني) تعريب محمد بن شريف الحسينى ابن السيد الشريف الجرجاني. أولها: منطق كل منطق بنشر محامده خليف. وذكر محامده حقيق. . . أما بعد فيقول الفقير. . .

محمد بن شريف الحسيني . . . هذه بجهة جواد المنطق غرة غراء . . .
آخره : ذلك لجواز اجتماعها صدقا وعليك بتصفح الأمثلة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٤ ، بمقياس ٢١×١٥ (١، ١٥×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر لهذه الرسالة نوادر المخطوطات ١ : ٣٨٦ ؛
Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 3358.

٢- قسم التصديقات من الرسالة الشمسية للكاتب القزويني

أوله : المقالة الثانية في القضايا واحكامها وغيرها وفيها مقدمة وثلاثة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٩ ب إلى ٣٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٣- مفتاح باب الموجهات (في تحقيق معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والأمكان والامتناع)

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن عمود الكلنوبى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ (انظر رقم ٣٢٠ من هذا القسم) .

أوله : نحمدك يا من وجب لذاته وجوده وامتنع شريكه وعم للممكنات جوده صل دائما على من
جلت براهين معجزاته الضرورية . . . وبعد فلما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام
والفعل . . . سميت بمفتاح باب الموجهات . . .

آخره : ولا يخفى ما في مذهبه من شائبة الاحتياج تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فالحق مع الأشاعرة .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٣ ب إلى ٥٣ ، بمقياس ٢١×١٥ ، ٢ (٢، ١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة اللطيفة للأستاذ المحقق . . . على يد أحقر طلابه أحمد المنسوب إلى
كليوبى بين العشائين ليلة يوم الاثنين الذى هو العشر الثالث من الثالث من السدس السادس من
النصف الثاني من العشر الخامس من الثمن الثامن من القرن الثالث عشر من هجرة . . »

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠١٥ رقم ١٨ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٥٥٩ (رسالة الامكان) ؛
Garrett, nr. 3306 .

رقم ٣٣٢

١- رسالة محمى الدين بن العربى إلى فخر الدين الرازى

أولها : أما بعد حمد الله الذى لا إله إلا هو فان النبى صلعم . . .
آخرها : الذين انكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وجب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق له إن
لم يمكن الايمان به .

نسخة بخط تعليق ، من ١١ ب إلى ٢ ب ، بمقياس ٢٠×١٣ ، ٣ (٧، ١٥، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .

كتبت في القرن الحادى عشر

في ٣ ١ - ٤ فوائد .

في ١٩: من كتب الأحوج مصطفى القنوي القاضي بقيصرية . مجموعة منطق وآداب بخط حقي .

٢- علم الحال (باللغة التركية)

لؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . إمدى معلوم اوله كه هر عاقل وبالع اولان كمسنه يه لازمدركه ايمان شرطرن بله . . .

آخره : أنلر دخى حضرة ميكائيلدرر أنلر دخى حضرة . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٥ ب إلى ٧٩ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، كتبت في القرن الحادى عشر .

٣- حاشية على شرح آداب البحث للأيبي

تأليف مير أبى الفتح محمد بن أمين المدعو بتاج السعيدى الأردبيلى المتوفى بعد سنة ٨٧٥هـ (انظر رقم ١/٩٠٦ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله على إفهام الخطاب . . .

آخره مخروم وينتهى بعبارة : والسائل لوجود التعليل . . . هو الهادم للوضع في مقابلة الخصم والخصومة تقتضى . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٠ ب إلى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر كشف الظنون ، من ٤١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨ ، ذيل ٢ : ٢٨٧ .

٤- حاشية على هداية الحكمة

تأليف ملازاده (لعله محمد أمين بن صدر الدين الشرواني) .

أوله : قال لما كان الحكمة أقول هذا شروع في تقسيم الحكمة . . .

آخره : إذا أضاق إلى الشمعة مقدار آخر من الشمعة حصلت الزيادة في الأقطار كلها . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٥١ أ إلى ٨٤ أ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة . . . في ٢٨ شهر شعبان لسنة ثمان وتسعين والـ . . . بمقام قسطنطينية» .

٥- رسالة في تحقيق مراد القائلين بان الواجب تعالى موجب بالذات

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠هـ .

أولها : الحمد لله الذى أوجد العالم بالقدرة والاختيار . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق مراد القائلين

بان الواجب تعالى موجب بالذات . . .

آخرها : على قاعدتهم القائلة بوجوب الأصلح . . . كما زعمه صاحب المواقف .

نسخة بخط تعليق ، من ٨٤ ب إلى ٩٢ أ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في وقت بين الصلاتين يوم الأربعاء في ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٦- رسالة في أسماء الله الحسنى، لابن كمال پاشا أيضا.
أولها: الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في أسماء الله تعالى توقيفية. . .

آخرها: واما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها.
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ ب إلى ٩٦، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٦؛ Atsiz, nr. 108؛ Garrett, nr. 2435.

٧- رسالة في التوسعات في اللسان العربى، لابن كمال پاشا أيضا.
أولها: اعلم أن في لسان العرب توسعات نهوا عليها أصحاب الأدب . . .
آخرها: فان كل منها متصدى . . .
نسخة بخط تعليق، من ٩٦ ب إلى ١٠٠، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله الملك المنان عن يد العبد محمد . . . في وقت الضحى في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsiz, nr. 3964؛ Garrett, nr. 192.

٨- رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال پاشا أيضا.
أولها: لا بد للمفتى المقلد أن يعلم حال من تعين بقوله . . .
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ومن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت . . . على يد الفقير محمد . . . في وقت الضحى من اليوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Atsiz, nr. 3675؛ Garrett, nr. 188.

٩- رسالة في بيان عدم نسبة الشر إلى الله تعالى لابن كمال پاشا أيضا.
أولها: الحمد لله الذى أحسن خلق كل مصنوع . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان عدم نسبة الشر . . .

آخرها: قال مولانا قدس سره العزيز ببركة سرزد از میان کائنات برچوب دان اندر نبات.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ إلى ١٠٤، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، ذيل ٢: ٦٧١ رقم ٨٣.

١٠- رسالة في تقسيم المجاز لابن كمال باشا أيضا
أولها: لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل . . .
آخرها: يحتاج إلى النقل هكذا وجدنا هذه العبارة في مختصر المنتهى .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٥، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٣ : ٢ رقم ١١٩، ذيل ٦٧٢ : ٢، Atsiz، Garrett، nr. 3965؛
nr. 148 .

١١- رسالة في آداب البحث
تأليف عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكويرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨هـ . (انظر
رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول) .
أولها: أحمك اللهم يا حبيب كل سائل وأصلى على نبيك المبعوث . . . وبعد فهذه رسالة لخصتها في
علم الآداب . . .
آخرها: الخصم حقيرا هذا الذى ذكرنا غاية مايراد في هذا الباب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٠٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط
كاتب الرسالة السابقة .
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٤٢٦ : ٢ رقم ١٣، ذيل ٦٣٣ : ٢؛
Garrett، nr. 3373 .

١٢- شرح رسالة آداب البحث
تأليف طاشكويرى زاده على رسالته .
أوله: الحمد لله الذى لامانع لعطائه ولامعارض لقضائه . . . وبعد فقد كتبت عدة من السطور
مع قلة البضاعة . . . في علم المناظرة والآداب وقصدت إلى أن أشرحها . . .
آخره: اى باب آداب البحث اذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١١، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط
كاتب الرسالة السابقة .
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ Garrett، nr. 3374 .

١٣- آداب البحث
تأليف محمّد الدين الایجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول) .
أوله: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية إذا قلت . . .
آخره: إن الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا .
نسخة بخط تعليق، في ١١١ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢٠٨ : ٢، ذيل ٢٨٧ : ٢ .

١٤- شرح آداب البحث للایجي
تأليف ملا محمد بن محمد بن محمد البردعى التبريزى الحنفي المتوفى سنة ٩٢٧هـ (انظر رقم
٣/٩٢٠ من القسم الأول) .

أوله: لك الحمد جعل الله تعالى غاطبا تنبئها على القرب...
آخره: وربما يجد نفسه حاكمة بفساد مجموعها من حيث (ناقص ما بعده).
نسخة بخط تعليق، من ١١١ ب إلى ١١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧.

١٥- شرح مختصر ديباجة غنية المتملى لابراهيم الحلبي لم يذكر اسم المؤلف.

أوله: الحمد لله الملك الستار الكريم العزيز الغفار للذى بيده الملك...
آخره: معترضة لامعطوفة كما جوز صاحب الكشف أن يكون المعترضة آخر الكلام...

رقم ٣٣٣ مجموعة

١- الفوائد الفنارية (شرح إيساغوجي)

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣١م.
أوله: حمدا لك اللهم على ما ألخصت لي من منح عوارف الأفاضل...
آخره: وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق...
نسخة بخط تعليق، من ١١ أ إلى ١٥ ب، بمقياس ١٨,٧×١٠,٥ (١٣,٥×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.

في ١١: استكتبه العبد محمد بن حسن المعيد بمدرسة زال پاشا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢.

٢- حاشية قول أحمد بن محمد بن خضر على الفوائد الفنارية

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل...
آخره: ولهذا أحصر المصنف العمدة في البرهان...
نسخة بخط تعليق، من ٢٧ أ إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب (هكذا)»... سنة ١١١٣هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١- حاشية على شرح إيساغوجي للكاتي

تأليف سعيد بن محمد البردعي، هكذا على الكتاب. أما بروكلمان فذكر أنها لمحمد بن محمد
البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ (انظر رقم ٣٣٢ / ١٤) وأما في فهرس مكتبة Topkapı Sarayı و
Garrett أنها نسبت إلى أحمد بن يزيد البردعي المتوفى سنة ٨٥٠هـ.
أوله: الحمد لمن حمده حسن كل القول وشكره بأشرف ما يخرج به في العقول...
آخره: لأن الجنس أيضا مقول بالعدد على كثيرين مختلفين.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٢١، بمقياس ١٩×١١,٥ (١٣, ١×٥, ٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه على البوسنوي الأهلونوي في مدرسة كوبريلي باشا في سنة أربع وسبعين والـ». انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ٢: ٨٤١؛ Garrett, nr. 3161; Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 6816.

٢- كتاب إيساغوجي

تأليف أثير الدين الأهرى السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنطقية في أواخر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ كتب على أهلونوي في مدرسة كوبريلي».

٣- ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف

ترجمة عصام الدين الاسفرائيني إلى اللغة العربية (انظر للمترجم رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره وحده...

آخره: ولكنه ليس لاحجرا فلا شجرا ولكن هذا آخر الكلام.

نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٤٤ أ، بمقياس ١٩×١١,٥ (١٣, ١×٥, ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٣؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٨.

٤- شرح إيساغوجي

تأليف حسام الدين الحسن الكاتبي السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قوبل مرة على قدر الطاقة [في حدود سنة ١٠٧٤ بخط الأهلونوي].

رقم ٣٣٤ مكرر

منظومة في التصورات والتصديقات (باللغة التركية)

نظم الحافظ أحمد التوقادي.

أوله: حمد ببحده سزادر هر نفسه ذات حق قلدي إنساني عموما قلزم تكرمه غرق

آخره: سفسطه ياخود مشاغب كونه در همده غلط اول وثاني يى تمثيل آنلره اولدى محط

نسخة بخط رقعة، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢٣, ٤×١٤ (١٨, ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه أحمد عزى بن مصطفى لطفى في أواسط شهر محرم الحرام لسنة ثلاث وستين

ومائتين والـ».

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٣٣٥

إمتحان المهندسين (باللغة التركية . تاريخ التأليف سنة ١٢١٧هـ)

تأليف حسين رفقي الطمائي المتوفي سنة ١٢٣٢هـ .
تم طبعه بدار الطباعة العامرة باستانبول ، في سنة ١٢١٧هـ ، في ١١٥ صفحة ، بمقياس ١٨,٨×١٤,٥ (١٤×٧,٥) سم .
انظر أوزاكه ٢ : ٧٢٠ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٦١ - ٢٦٢ .

رقم ٣٣٦

جداول في الهيئة (الزيج)

ترتيب رضوان بن عبد الله الفلكي المتوفي سنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م .
أوله : الحمد لله الذى زين السماء بزيئة الكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب . . . وبعد
فانني بتوفيق الواهب الفياض الهادى إلى الصواب ربت ماتيسر في تحرير من هذه الجداول على أربعة
أبواب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×١٠,٥ (٢,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٦٢١ ؛ الاعلام ٣ : ٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٦٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٥٩ ، ذيل ٢ : ٤٨٧ .

رقم ٣٣٧

حاشية على شرح قاضى زاده على أشكال التأسيس للسمرقندى

تأليف مير أبى الفتح محمد الهادى بن نصر بن أبى سعيد الحسينى العراقى المدعو بتاج
السعيدى المتوفي بعد سنة ٨٧٥هـ (انظر رقم ١٤٥٠ / ٢ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله مقدر مقادير الأشياء بحكمته . . . وبعد فيقول أبو الفتح محمد الهادى أبو نصر بن
أبى سعيد الحسينى العراقى المدعو بتاج السعيدى . . .
آخره : أو يتم الكلام في هذا المقام الحمد لله الميسر الاتمام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٦ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (٦×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم . . . في أوائل شهر ربيع الأول لسنة تسعين والفر حرره الفقير مصطفى بن عبد
العزيز» .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٥٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ .

رقم ٣٣٨

حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده على الملخص في الهيئة للچنميني

تأليف مولانا فصيح الدين عبد الكريم (محمد) النظامي .
أوله : قوله الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الثناء هو الاتيان بما يشعر . . .
آخره : لنهار من ثلاثين معنى عدد أجزاء ساعة زمانية . . . وذلك ما أردناه .
نسخة بخط تعليق ، في ٥١ ورقة ، بمقياس ١٢,٥ × ١٧ (١٠ × ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
في ١ : مما استودعه الزمان إلى الفقير إبراهيم بن محمد .
انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣ ، ذيل ١ : ٨٦٥ .

رقم ٣٣٩

رسالة في تقسيم الزاوية على ثلاثة أقسام متساوية تثليث زوايا (باللغة التركية)

تأليف مصدريه جى زاده سيد حسين في عهد السلطان محمود الثاني في سنة ١٢٣٧ هـ .
تم طبعها بمعرفة إبراهيم صائب مدير دار الطباعة في أواسط ربيع الأول لسنة ١٢٣٨ في استانبول ،
في صفحة ، بمقياس ١٢,٧ × ١٨ (٧ × ١١٣) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٦٢ ؛ أوزاكه ٤ : ١٨٣٨

رقم ٣٤٠

١- رسالة في العمل بذات الكرسي (مرتبة على ثمانية عشر بابا)
تأليف محمد بن الشيخ على الحميدى المتوفى سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م .
أولها : نحمدك يا من يدور الفلك الدوار ويكور الليل على النهار . . .
آخرها : مع خمس ربعة دورا في تاريخ لوقسمته على قسمين واسقطت مع ربع أقلها خمسة لكان
الباقى مع جذر الآخر دورا سنة ١١٩٧ .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ١١ أ ، بمقياس ١٥,٥ × ٢١ (١٠ × ١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر .
انظر هدية ٢ : ٣٣١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٥٩ ، ذيل ٢ : ٤٨٧ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٥ ، ذيل كشف
الظنون ١ : ٥٥٩ ؛ الأعلام ٦ : ٢٩٦ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٣٠٢ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٢٤٧ .

٢- شرح رسالة في العمل بالربع المجيب (في عشرين بابا)

تأليف السيد عثمان أفندى في سنة غق قد (١١٨٤) في ناحية طرسوس .

أوله: قال المص وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالآلة التي تسمى بالربع المجيب وبالمقصص والمقصص ربع الدستور ويرسم بانه شكل . . .
 آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا لتحرير وتعليمه. قد استراح أقدام الأقلام عن يد فقير الأنام. . . في ناحية طرسوس في مجلس . . . العلامة السيد عثمان أفندى متعلما في سنة غق قد في التعطيلات .
 نسخة بخط نسخ، من ١١ب إلى ٣٦ب، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ: «قد تم عن يد إبراهيم بن عبد الكريم الجالي بقرية سوللر في سنة غق صط (١١٩٩هـ)» .

رقم ٣٤١

مجمع القواعد (في علم الحساب)

تأليف الحاجي محي الدين محمد بن الحاجي أتمجه الكاتب في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان، في سنة ٨٩٩هـ / ١٤٩٣م .
 أوله: الحمد لله الملك الأعز الأكرم والقادر الحكيم الأعظم . . . أما بعد بوكتابك مصنفى وبو رساله نك مؤلفي . . . الحاجي محي الدين محمد ابن الحاجي أتمجه . . .
 آخره: أو اجلدن بو قدره اختصار اولندى وبو رساله لطيف دخي أمين اوقاتده . . . ويوم جمعه ده كي عيد أضحي يدى اتمامه يتشدى . . . بوكه أحسن تاريخ آخر زمان (٨٩٩هـ) واقع اولدى .
 نسخة بخط نسخ جلى مشكول، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣، (٩، ١٢×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
 قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . قد وقع الفراغ من كتابة النسخة الجديدة في يوم النوروز بيد كاتب الفقير . . . في التاسع شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وتسع مائة» .
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٥؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ٢٥٢؛

M. Kemal Özergin, *Hacı Atmaca-oğlu ve eseri, İslâm Düşün-cesi*, sayı V, İstanbul 1968, s. 312-316; *Türkiye kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı nâdir Türkçe yazmalar*, TED, IX, s. 380.

رقم ٣٤٢

كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت (باللغة التركية، مرتب على ١٢ بابا)

تأليف مصطفى بن على الموقت بالجامع السليمي (عاش في النصف الأول من القرن العاشر في إستانبول، انظر رقم ١٥٦٨/١٣ من القسم الأول) .
 أوله: الحمد لله الذى جعل على البحر الأخضر للفلك قناطير المقنطرات مستقيمة . . . ايدر ديلدم كه مقنطرات ديمكله . . .
 آخره: درجه در قوس ارتفاع اوزرينه خيطى وضع ايلدك بو تقديره سمت قبله مطابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٢ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر عثمانى مؤلف لرى ٣: ٣٠٠ - ٣٠١.

رقم ٣٤٣ خلاصة الحساب

تأليف بهاء الدين محمد بن حسين العاملي المتوفي سنة ١٠٣١هـ/١٦٢٢م.
أوله: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد...
آخره: تحقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان فاحفظ وصيتي إليك...
نسخة بخط نسخ، في ١٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر بروكليمان ٢: ٤١٥ رقم ٨، ذيل ٢: ٥٩٥؛ جلال شوقي، رياضيات بهاء الدين العاملي،
معهد التراث العربى بجامعة حلب، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٦.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١- رسالة في معرفة الأحداث السفلية من دلالات الأشخاص العلوية لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام... أعلم أرشدك الله تعالى أن معرفة الأحداث السفلية من
دلالات الأشخاص العلوية...
آخرها: وانظر في طبائع البروج الذى فيه عطار... كما قلته لك في احكم الساعات تمت وكمل
بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠، بمقياس ١٩,٢×١٤,٧ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في أول الشهر العربى ربيع الآخر من سنة الف وستين».

٢- رسالة في معرفة صور البروج والمنازل الطالع منها

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله الكريم الوهاب الشديد... وبعد فهذه نبذة مختصرة في معرفة صور البروج
والمنازل الطالع منها والمناقب. اعلم أن عددها مما يقصر ذهن الانسان عن ضبطها لكن الأولين
منها...
آخره: فلك البروج والشعرى قد ذكرناه...
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠,٥) سم ومسطرتها
٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٣٤٥
رسالة في ربيع دستور المجيب (باللغة التركية)

تأليف نظمي زاده حسين مرتضى أفندى المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.
أولها: هر دائره بركار تاليفك كه . . . بو موضعه بولنمق اوزره سائر رساله . . . عمر بن أحمد
جلي نك أبو عبد الله محمد زيني مختصرينه واقع اولان شرحندن وبر مقدار دخي زياده بوققير زبان
تركيده بو رساله بي تحرير . . .
آخره: كوكله نك شخصه نسبتي نه ايسه سحاب . . . والله أعلم بحقيقة الحال .
نسخة بخط تعليق، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١١,٢ × ٥,٢٠ (١٣,٢ × ٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «لأفقر العباد مرتضى نظمي زاده حرره في ٢ جادى الآخرة سنة
١١٩٥» .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٥٢ - ١٥٤، سجل عثمانلى ٤: ٥٦٠ .

رقم ٣٤٦

رسالة في طالع سنة ١١٥٧ هـ (باللغة التركية)

تأليف منجم باشي درويش أحمد ده أفندى المتوفى سنة ١١١٣ هـ.
أولها: الحمد لله تعالى بوسال سعادت اشتالده نير النوبة . . .
آخرها: يكر مى سكر كون مرورنده اوله والله تعالى أعلم بحقيقة الحال .
نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ١٢,٨ × ٢١,٢ (١٥,٦ × ٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٣، ذيل ٢: ٦٣٧، سجل عثمانلى ١: ٢٣٢؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٤٢ -
١٤٤؛ ٨٠١-٨٠٦، VIII، ١٨.

رقم ٣٤٧ مجمعة

١- كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع (مختصر إظهار السر المدوع)
تأليف بدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم
٢/٢٩٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . وبعد فهذه رسالة مختصرة . . .
آخره: يفضل المطلوب وكذا يفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ١٥,٥ × ٢١ (١٣,٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨، ١٥٠٠؛ بروكلمان ٢: ١٦٨، ذيل ٢: ٢١٦ رقم ٨؛ نوادر
المخطوطات ٢: ٧٣.

٢- النشر المطيب في العمل بالربيع المجيب (مرتب على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة)
تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن رزيق الجبرتي الموقت بالجامع الأموي الشافعي
المتوفي سنة ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م.
أوله: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... سألني بعض الأصحاب وخلاصة الأحباب أن
أجمع له رسالة مختصرة مما رايت في كتب العلماء المتقدمين...
آخره: فالثلاثة ربعها والأربعة ثلثها والستة نصفها وفي هذا القدر كفاية لمن وقف إليه... تمت
الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٧ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٩

رقم ٣٤٨ مجموعة

١- كتاب الخواص (خواص أسماء الله الحسنى)
تأليف محي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفي سنة ٦٢٢هـ (انظر رقم ٢/٩٢٣ من
القسم الأول).
أوله: اعلم أن أسماء الله لها خواص تنفعل المتفعلات بها قال الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس ١٧×١٢ (١١,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا،
النسخة مشوشة تبدأ بالقسم الثاني وأما القسم الأول فهو في آخر النسخة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٦؛ بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ١١، ذيل ١: ٩١١.

٢- دعاء السيقي (٩٩ ب - ١٠٥ ب)
٣- شكل مع شرحه من كتاب الحاوي في الخواص (١٠٦ أ - ب)

رقم ٣٤٩ مجموعة

١- خلاصة الحساب
تأليف بهاء الدين العاملي (انظر رقم ٣٤٣ من هذا القسم).
أوله: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد...
آخره: لثلاثا تكون معلقا للدرر في أعناق الكلاب فان كثيرا... حقيق بالاستتار عن أكثر أهل
الزمان.
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ١٩ أ، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٤,٢×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.

٢- حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب للعاملي)
تأليف رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري (انظر رقم ٢/٢٠٠ من هذا القسم).
أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب الى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت الكتاب في شوال المكرم سنة أحد عشر ومائة والف ».

رقم ٣٥٠ مجموعة

١- شرح الملخص في الهيئة للجغميني
تأليف قاضي زاده موسى بن محمد بن عمود الرومي المتوفي سنة ٨٣٠هـ . (انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط . . .
آخره : وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات . . . في الحساب فالله أسرع الحاسين .
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٦٢ ب، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ .
في آخرها : قرئت هذه النسخة على أستاذنا الفاضل عمر أفندي الاسكداري في يوم الاثنين من شهر رجب الفرد لسنة خمس ومائة والف .
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٧٣ ، ذيل ١ : ٨٦٥ .

٢- تعليقات على المواضع المشككة من شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (التذكرة على شرح الملخص)
تأليف عبد العالي بن محمد البرجندي المتوفي في حدود سنة ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م .
أولها : الحمد لله رب المشارق والمغرب مزين السماء بزينة الكواكب الثواب . . . وبعد فهذه
تعليقات على المواضع المشككة . . .
آخرها : ونصف سدس دقيقة وهو الخارج من قسمة مدة السنة الشمسي على اثني عشر والشهر
الحقيقي قد يزيد وقد ينقص منه تم .
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤٧٣ ، ذيل ١ : ٨٦٥ ، ٢ : ٥٩١ ، هدية ١ :
٥٨٦ ، الاعلام ٤ : ٣٠ ، معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٦ .

رقم ٣٥١

مجموعة المهندسين

تأليف حسين رفقى الطماني (انظر رقم ٣٣٥ من هذا القسم) .
تم طبعها في المطبعة العامرة في استانبول سنة ١٢٤٦هـ . ، في ١٥ و ١٩٤ صفحة، بمقياس
٢ ، ١٨ ، ٢×١٣ (١٤ ، ٢×٨) سم .
انظر : عثمانلي مؤلفري ٣ : ٢٦١ - ٢٦٢ / وزاكة ٣ : ١٠٥٩ .

كتب الطب

رقم ٣٥٢

أحكام الامراض (ترجمة كتاب F. Chaumei من اللغة الفرنسية إلى اللغة التركية)

ترجمة السيلعثمان صائب بن خواجه عبد الرحيم المتوفي سنة ١٢٨٠هـ.
قد تم طبع هذه الرسالة المسماة بأحكام الأمراض بدار الطباعة العامة بمعرفة صحافر شيخى زاده السيد محمد أسعد الناظر لتقويم الوقائع في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ، في ٣ و ١٧٧ صفحة، بمقياس ٥، ١٤، ٥، ٢٠ (١٥×٨، ٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ٢٨٨، أوزاكة ١: ٢٢.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١- رسالة في النوم والملابس (وهي ترجمة الفصلين المتعلقين بالنوم والملابس من كتاب فرنسي في حفظ الصحة)
لم يذكر اسم المترجم واسم الكتاب باللغة الفرنسية.
أوله: رهين رتبة ثبوت وصحت اولديني وجهله أسباب صحتي محافظه...
آخره: أصله سنى تكثير ايدرك أنواع زحمت ومشقته دوجار اولور.
نسخة بخط رقعة، من ٢١ إلى ٢٧، بمقياس ٥، ١٤، ٥، ٢٠ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

٢- رسالة في ميزان الحرارة و Barometre

ربما هي ترجمة من اللغة الفرنسية، لم يذكر مؤلفها.
أولها ميزان الحرارة ايله ميزان هوا دنيلان ألتترك متفعلتلى جهتيله يك چوق استعمال اولند يغندن...
آخرها: اشبو قواعد عموميه به تطبيقا استدلال اولنور موادنلر.
نسخة بخط رقعة، من ٣ ب الى ٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر

رقم ٣٥٤ مجموعة

١- رساله فيضيه في لغات المفردات الطبية (مرتبة على حروف المعجم).
تأليف حياتى زاده، مصطفى بن محمد بن أحمد الطبيب المتوفي سنة ١١٥٧هـ. / ١٧٤٤م.
أولها: حمد بيحد وثناى لايعد اول حكيم فرد واحد واول كريم حى وصمد دركاهنه لايق...
آخره: يونس بالغى معروف ومشهور در عربجه داغين ديرلر. تمت مفردات الوظائف المرحوم.

نسخة بخط تعلیق ، من ۱ ب ، إلى ۶۴ ب ، بمقیاس ۲۱,۸ × ۱۳,۷ (۱۷×۷) سم ومسطرتها ۲۳ سطرا .

کتبت فی القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلی مؤلفری ۳ : ۲۳۷ ؛ مخطوطات الطب الاسلامی ، ص ۲۱۸ ؛ Götztz, nr. 398.

۲- دستور الطیب فی عمل میزان التركيب

تألیف مصطفى بن محمد أحمد الطیب أيضا .

أوله : حمد نا محصور اول حکیم حی وغفور درکاهنه لایق وسزادرکه رحمت وغفرانی واصل عصاة ...

آخره : بسم ثانیه ده بارد ویابسدر شربتی بردانقدر . تمت الرسالة الوظواظ . . .

نسخة بخط نسخ ، من ۶۵ ب إلى ۸۵ ب ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه . . .

انظر ذیل کشف الظنون ۱ : ۴۷۲ ؛ عثمانلی مؤلفری ۳ : ۲۳۷ ؛ مخطوطات الطب الاسلامی ، ص ۲۱۴ .

رقم ۳۵۵ مجموعة

۱- رسالة محضر (فی الطب ، باللغة التركية)

تألیف أبی بکر نصرت أفندی المتوفی سنة ۱۲۱۰هـ / ۱۷۹۵م .

أوله : الحمد لله الذی خلق الانسان وسخر له ماسواه وجعله مخدمًا للکائنات وخادما لمولاه . . .

آخره : بریره خلط ایدیه نفیس وملین در هر وقتده استعمال اولنور حاصلی بر درهمی قولنحه آمان ویرمز .

نسخة بخط تعلیق ، من ۱ ب ، إلى ۵۵ ب ، بمقیاس ۲۰,۹ × ۱۲ (۱۴,۸ × ۶,۷) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا فی ۱ طار بالذهب .

کتبت فی القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلی مؤلفری ۳ : ۲۴۰ ؛ مخطوطات الطب الاسلامی ، ص ۱۱۹ ؛ Götztz, nr. 417.

۲- رسالة فی أشراط الساعة (باللغة التركية)

تألیف صابونجی زاده عبد الله أفندی .

أولها : أمام سیوینک رساله کشف شرحنده نقل اولنورکه اهل اسلام مملکت کفاره مالک

اولوب . . .

آخره : حضرت مهد یدون اول عربستان اولکه سنه تعدی ایدر ومالك اولور الله أعلم بالصواب .

نسخة بخط تعلیق ، من ۵۶ ب إلى ۵۹ ب ، بمقیاس ۲۰,۸ × ۱۲ (۱۴,۸ × ۶,۸) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا فی إطار بالذهب .

قید الفراغ : «تمت بقلم الفقیر أحمد حامد الشهیر بنظیف زاده فی أواسط محرم الحرام من شهور سنة ثمان عشر ومائتين والف .

كتب التاريخ والسير

رقم ٣٥٦

الأثار المجيدية في المناقب الخالدية

تأليف محمد أمين بن الحاج عبد الله الامام بجامع أبي أيوب الأنصاري المتوفي سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م.

تم طبعه في ١١ صفر سنة ١٢٥٧ تحت نظارة مصطفى شامي ناظر تقويم الوقائع في استانبول، في ٨ و١٥٨ صفحة، بمقياس ١٩,٨×١٤ (٨, ٥×٨, ١٤) سم. انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١؛ أوزاكة ١ : ٧٤.

رقم ٣٥٧

ترجمة ستين لجامع البساتين لتاج الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (في تفسير قصة يوسف)

ترجمة محمد بن محمد الشهير بالتي پرمق المتوفي سنة ١٠٣٣هـ.

أوله: حمد بيحد وثناى لا بعد اول خالق كون ومكان ورازق انس وجن...

آخره: مراد ما نصيحت بود كفتيم حوالت باخدا كرديم ورفتميم

نسخة بخط تعليق، في ١٥٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (٩, ٥×٨, ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من النسخة المباركة في أواخر شهر صفر الخير في سنة اثنين وثلاثين ومائة والف.»

انظر عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢١٢ - ٢١٣؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 252*; *Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 225*.

رقم ٣٥٨

كتاب اس ظفر (سنة ١٢٤١هـ).

تأليف وقعه نويس محمد أسعد أفندى المعروف بصحافلر شيخى زاده المتوفي سنة ١٢٦٤هـ.

تم طبعه بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في أواخر شوال المكرم سنة ١٢٤٣هـ. في ٢٥٩ صفحة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (٣, ٣×٩, ١٦) سم.

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٢٤ - ٢٥؛ أوزاكة ٥ : ١٩٩٣.

رقم ٣٥٩
أصول الحكم في نظام الأمم (باللغة التركية)

تأليف إبراهيم متفرقه بن عبد الله المهتدى المتوفى سنة ١١٦٠هـ (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الثاني).
تم طبعه على يد الحفير إبراهيم من متفرقكان دركاه على الماذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في بلدة قسطنطينية في اواسط شعبان المعظم لسنة أربع وأربعين ومائة والـف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٨) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٨ - ٢٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٢؛ أوزاكه ٥: ١٩٨٠.

رقم ٣٦٠
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة نظمى زاده حسين مرتضى أفندى المتوفى سنة ١١٣٤هـ (انظر رقم ٢٣٥/٣ من القسم الثاني).
طبعه إبراهيم متفرقه في عهد السلطان أحمد الثالث في المطبعة العامرة في سنة ١١٤٢هـ.
بستانبول، في ٥ و ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٥،٥×١٠) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢: ١٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٩، ذيل ٢: ٢٥؛ أوزاكه ٤: ١٧٥٣.

رقم ٣٦١
تاريخ سلطان سليم خان [الثالث]
(باللغة التركية، يحتوى وقائع سنى ١٢١٨ - ١٢٢٣هـ)

تأليف مصطفى نجيب أفندى المتوفى سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م.
أوله: فرائد مهر التاج حد وثنا وخرائد بروين اجتماع سباس بى انتها كشيده...
آخره: نصفت انسانيتله عاطل خلاصي نا قابل بركون باطل ايدى جزاهم الله تعالى.
نسخة بخط رقعة، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢٤،٥×١٤ (١٨،×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في أواسط القرن الثالث عشر.
في ٢١: من كتب أحمد عزى بن مصطفى لطفى.
انظر سجل عثمانى ٤: ٥٤٤؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazmaları*, kat., nr. 107; Götz, nr. 242.

رقم ٣٦٢
تاريخ سامى وشاكر وصبحى

تأليف صبحى محمد وشاكر بك وسامى بك.
تم طبعه في قسطنطينية المحمية في سنة ١١٩٨ في عهد السلطان عبد الحميد الأول والوزير خليل

حامد باشا وشيخ الاسلام السيد عطاء الله أفندي، في المطبعة العامرة في استانبول، في ٤٧٨ صفحة،
بمقياس ٣٠،٥×٢٠،٨ (٢٥×١٤،٧) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢١٥ ، ٢١٦ . أوزاكه ٤ : ١٧٥٠ .

رقم ٣٦٣ الجزء الأول من تاريخ كلشن معارف

تأليف فرائضجي زاده محمد سعيد أفندي المتوفي سنة ١٢٥١هـ .
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط شهر جمادى الأولى لسنة اثنتين
وخسين ومائتين واللف، في ٨٤٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥،٧ (٢، ١٧، ٥×٩) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ١١٧ ؛ أوزاكه ٢ : ٤٦٦ .

رقم ٣٦٤ الجزء الثاني من كلشن معارف لفرائضجي زاده

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط شهر رمضان لسنة ١٢٥٢هـ،
من ص ٨٤٩ إلى ص ١٦٩٣، بمقياس الجزء السابق .

رقم ٣٦٥ كلشن خلفاء

تأليف نظمى زاده حسين مرتضى أفندي (انظر رقم ٣٦٠ من هذا القسم).
تم طبعه في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاثة واربعين ومائة واللف على يد الفقير إبراهيم من متفرقكان
دركاه على المامور بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في استانبول ، في ٥ و ٥ و ١٣٠ ورقة، بمقياس
٢٨، ٣×١٧، ٥ (٢٢×١٢) سم
انظر عثمانلى ٣ : ١٥٢ ؛ أوزاكه ٢ : ٤٦٦ .

رقم ٣٦٦ الجزء الأول من محاسن الآثار وحقائق الأخبار (من أول سنة ١١٦٦ إلى أوائل سنة ١١٨٣هـ).

تأليف أحمد واصف أفندي المتوفي سنة ١٢٢١هـ .
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول سنة ١٢١٩ في شهر شعبان المعظم، في ١٥ و ٣٢٧
صفحة، بمقياس ٢٨×١٨، ٢ (٢١×٩، ٨) سم .
عثمانلى مؤلفلى ٣ : ١٥٩ - ١٦٠ ؛ أوزاكه ٥ : ٢٠٠٥ ؛ *IA*, XII/II, 214-217 .

رقم ٣٦٧
الجزء الثاني من تاريخ أحمد واصف أفندي
(من أول وقائع سنة ١١٨٣ إلى آخر وقائع سنة ١١٨٨ هـ)

تم طبع التاريخ الجديد المسمى بمحاسن الآثار وحقائق الأخبار لأحمد واصف أفندي بمعرفة عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباعة العامة وذلك في عام ١٢١٩ في شهر شعبان ، في ٦ و ٣١٥ صفحة ، بمقياس ٢٨,٣×١٨,٥ (٢١,٢×٩,٧) سم

رقم ٣٦٨
الجزء الخامس من تجزية الأمصار وتجزية الأعصار
(من عهد قوبيلاي إلى آخر بحث هجوم شهزاده أورنك)

تأليف شهاب الدين عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الشيرازي المتوفي سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م.
أوله : حمدوستايش كه أنوار اخلاصش افاق وانفس را جون فاتحه صبح صادق ...
آخره : لاني سالت الله فيك وقد فعل والحمد لله ... تم المجلد الخامس من الكتاب الذي هو دستور الكتاب .
نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٣٠٥ ورقة ، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٥ (٢١,٧×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق .
قيد الفراغ : «كتبه العبد الفقير ... محمد باقر بن محمد حسين الحافظ الصوفي الشيرازي في غرة شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٦٥» .
في ٢١ : اين كتاب مستطاب المشهور بتاريخ وصاف في سنة هزار ويكصد وسي وهفت هجرى (١١٣٧ هـ)
هذا الكتاب المستطاب ... المشهور بالوصاف من ممتلكات ابن غياث الدين محمد الحاراني الأصفهاني محمد ...

انظر Rieu, 161a, 902b, 1014a; Blochet, 449; Flügel, II, 181; Storey, s. 267-269; *IA*, XII/II, 232-234; *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kat.*, nr. 132-135؛ ص ٣٠٩

رقم ٣٦٩
تبصرة (في الأدب)

تأليف عاكف محمد پاشا اليوزغادي المتوفي سنة ١٢٦١ هـ .
أوله : غبطه فرماي كتاب معارف بيا ورشك آور وصاف ونركسي وويسي وواصف ونكين ادا وبني نظير إملا ومعنا اولان سابقا خارجيه ...

آخره : ومن لم ينتفع بطنه ينتفع بعينه مسئله سندن غافل نشين اولانلري ايناندرر كيى اولمسيدي .
نسخة بخط رقعة ، في ٣٤ ورقة ، بمقياس ١٥,٥ × ٢٣ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في أواسط القرن الثالث عشر .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢٤ - ٣٢٥ ؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٢١ .

رقم ٣٧٠

الجزء الأول والثاني من ترجمة تاريخ الطبرى المسمى بتاريخ البلعمى إلى التركية
(من أوله إلى آخر حديث أصحاب الكهف)

نقل أبى على محمد بن محمد البلعمى المتوفى سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٤م . إلى اللغة الفارسية ثم نقله
أحد الفضلاء إلى اللغة التركية في العهد العثماني .
أوله : شكر منت اول اللهه اولسون كه بو مخلوقاتي يوغكن وارايلى . . . لكن عربى اولدغي
جهتدن أكثر كشيلىر استفاده ادمزلردى پس اول سبيدن بر عزيز فارسىه ترجمه ايلمىش . . .
آخره : برطنجه ايله اوردكي اتدن ايرلدى دكزه دوشدى فرعون لعين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١ إلى ٣٦٣ ب ، بمقياس ١٨,٣ × ٢٨ (١٣,٥ × ٢٠) سم ومسطرتها
١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « تم في أواخر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين والف » .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٩٨ ؛ ٤٦٥-٤٦٦ ، II ، *IA* ، 1015 ؛ *ET*² .

رقم ٣٧١

الجزء الثالث والرابع والخامس ترجمه تاريخ الطبرى المسمى بتاريخ
البلعمى إلى اللغة التركية (من أول حديث يونس النبى إلى آخر الكتاب)

آخره : وبخشش قلمقهده الى اجحق اولدى .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٩٥ ورقة ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر جمادى الأولى سنة
١٠٨٦هـ .

رقم ٣٧٢

الجزء الأول من ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدهور (من أوله إلى ذكر تباین
الأنبياء)

ترجمة بلاطلى زاده كمالى محمد چلبى في سنة ٩٨١هـ .
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد تحت نظارة ناظر تقويم الوقايع محمد نائل في المطبعة العامرة في
أواخر ربيع الآخر سنة ١٢٥٨هـ . في ٤٠٠ صفحة ، بمقياس ١٠,٣ × ٣١ (١٢,٥ × ٢٤) سم
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٨٠ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٢٢ ؛ أوزاكه ٤ : ١٨٢١ .

رقم ٣٧٣
ترجمة الرحلة إلى السودان (إلى اللغة التركية)

تأليف السيد محمد بن علي بن زين العابدين التونسي الأصل والمصري موطنا في حدود سنة ١٢١٥هـ. لم يذكر مترجمها.
قد تم طبع هذه الرحلة المفيدة الحاوية للغرائب في مطبعة جريدة الحوادث وترجمت حسب الطاقة في سنة ١٢٦٢هـ، في ٩١ صفحة؛ بمقياس ١٤,٥ × ٢٠ (١٦,٥ × ١٠,٧) سم
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ٣٢؛ أوزاكه ٤: ١٨٢٢.

رقم ٣٧٤
ترجمة شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة ناظر تقويم الوقايع السيد مصطفى سامي في أواخر صفر الخير سنة ١٢٥٧هـ، في ٤٧٣ صفحة، بمقياس ١٥,٣ × ٢١,٥ (١٧ × ٩,٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ٧٠؛ أوزاكه ٤: ١٨٢٣؛ Götz, nr. 514.

رقم ٣٧٥
ترجمة السيرة الحلبية المسمى بانسان العيون

ترجمة السيد أحمد عاصم العينتابي (انظر رقم ٢٥١ من هذا القسم).
قد تم طبعه مولانا الحاج محمد على باشا (بيولاقي) على يد مصححها الفقير أحمد أفندى قرقي كمسه وى في أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٨هـ، في ٤١٥ صفحة، بمقياس ١٦,٧ × ٢٦ (٢٠ × ١٠) سم.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨؛ أوزاكه ٤: ١٨٢٣.

رقم ٣٧٦
المجلد الأول من ترجمة شرح السير الكبير للنرخسى

ترجمة محمد منيب العينتابي ثم الاستنبولى في عهد السلطان سليم الثالث في يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢١٢هـ. (انظر رقم ٦٥ من هذا القسم).
تم طبعه مع المجلد الثاني في التاريخ المذكور في آخره، في ٣٦٥ صفحة، بمقياس ٢٠,٢ × ٣٢ (٢٥,٨ × ١٤,٨) سم.

رقم ٣٧٧

المجلد الثاني من ترجمة شرح السير الكبير للسرخسي

ترجمة محمد منيب العينتايي السابق ذكره في يوم الاربعاء ١٨ ذى العقدة سنة ١٢١٣هـ.
قد تيسر إتمام طبع الكتاب بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في غرة صفر الخير سنة إحدى وأربعين
ومائتين والقب، في ٣٧٣ صفحة، بمقياس الجلد السابق.
انظر سزكين ١ : ٤٣١ ؛ أوزاكة ٤ : ١٨٢٤ .

رقم ٣٧٨

ترجمة مقدمة ابن خلدون (من أوله إلى آخر الفصل الخامس)

ترجمة پیری زاده محمد صاحب أفندی المتوفي سنة ١١٦٢هـ. (لما وصل إلى الفصل السادس في
العلوم توفي).
أوله : علمای اولی الأبصار وفوی الاستبصاره معلومدرکه فن تاریخ شول فن معتبردرکه . . .
آخره : بومحمدله مقدمه کتاب تاریخ ابن خلدونک کتاب اولینک محتوی اولدینفی فصول خمسة تمام
اولوب بوندن صورکرا . . . أنواع علوم عقلیه ونقلیه بی متضمن اخر فصول اولان فصل سادسک ترجمه
سینه شروع ایتمک اوزره ایکن مترجم مرحوم پیری زاده عثمان (هكذا) صاحب افندی حضرتلری
ارتحال دار بقا ایتمکله قصورینه موفق اولنماشدر.
نسخة بخط تعلیق، فی ٥٠٢ ورقة، بمقیاس ٥١٥×٢٧، (٥، ٥×٨، ١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا
فی إطار بالحبر الأحمر.
قید الفراغ : «کته الفقیر محمد الصادق پیره وادی مولدا والقسطنطنیني موطنا بمدرسة سليمان بن زياله
برای تاریخ تحریر این کتاب :
آچدی صادق تاریخ تحریری عیان کلک کهر ابن خلدون قلدی بوجفر عجیبانه کشاد ١٢٦٢هـ .
انظر عثمانلی مؤلفلری ٣ : ١١٣ ؛ کشف الظنون، ص ١١٢٤ ؛ بروکلان ٢ : ٢٤٤، ذیل ٢ :
٣٤٣، Götz, nr. 220 .

رقم ٣٧٩ - ٣٨٠

معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين (ترجمة المواهب اللدنية للقسطلاني)

ترجمة الشاعر محمود عبد الباقي (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الثاني).
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت معرفة محمد سعيد في طبع خانة عامره في أواسط
شهر ذى القعدة سنة ١٢٦١هـ.، في جزئين : الاول في ٣٩٧ والثاني في ٣٨٠ (٣٩٧ - ٧٦٧)
صفحة، بمقياس ٥٢٠×٣٠ (٢٤×١٣) سم
انظر بروكلان ٢ : ٧٣، ذيل ٢ : ٧٨ ؛ أوزاكة ٣ : ١١٢٦ .

رقم ٣٨١
حديقة الجوامع (باللغة التركية)

تأليف الحافظ حسين بن الحاج إسماعيل الآيوانسراي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦ م.
أوله: الحمد لله الذي هو جامع الناس يوم الدين... بكونه عرض مرام وتقرير كلام ايدركه بيك
بوز سكران ايكي...
آخره: إيكي عدد فنار قله لرى انشاسيله سايه دولت عليه دن بركيجه ايقاد اولنمشلر...
نسخة بخط رقعة، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢٢,٥ (١٦ × ٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧ على يد أضعف العباد
أحمد عزى».
في ٢٩: من كتب أحمد عزى بن مصطفى لطفى.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٧؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ٤٨ - ٤٩.

رقم ٣٨٢
حديقة السعداء

تأليف محمد بن سليمان الشهير بفضولى البغدادى المتوفي سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م. في عهد
السلطان سليمان القانوني وولاية محمد پاشا.
أوله: يارب ره عشقكده بنى شيدا قيل أحكام عباداتك...
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٢ × ١٨,٣ (١٣ × ٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله... في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٤».
في ٢٩: دخل في سلك الحاجي عبد الرحيم بن الحاجي بن عبد الحكيم.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٥؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٣٦٠ - ٣٦٢؛ *IA*, IV, 686-699; *ET*², II, 958-961.

رقم ٣٨٣
حديقة الملوك والوزراء

تأليف عثمان زاده أحمد تائب أفندى المتوفي سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م.
أوله: حمد وسپاس اول مؤلف نسخه أحسن تقويم عزيز وكریم...
آخرها: تائبا إخلاصله بر فاتحه تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٣ ورقة بمقياس ١١ × ٢٠ (١٤,٥ × ٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
اطار بالذهب والخبر الأخضر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... من يد سليمان بن الحاجي داود في شهر محرم الحرام لسنة ثمان وخمسين
ومائة والى».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٩؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ١١٦ - ١١٧؛ *Götz*, nr. 317; *IA*, IX, 453-456; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 415.

رقم ٣٨٤

خلاصة الاعتبار (في الحرب الواقع بين الدولة العلية وروسية في سني ١١٨٢ - ١١٩٠هـ).

تأليف أحمد رسمي أفندي المتوفي سنة ١١٩٣هـ.

أوله: ايفاي حمد وثناي خداوند علام وإجراي وظيفه صلاة...

آخره: حق تعالى دولت عليه بي بمقوله سوء قريندن وصاحب...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا

كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.

انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ٥٨ - ٥٩؛ سجل عثمانى ٢: ٣٨٠، ١١١٢، Flügel, II, nr.

رقم ٣٨٥

تذكرة الحكم في طبقات الأمم (باللغة التركية)

تأليف عبد الرحمن أشرف في ٨ ربيع الأول سنة ١١٥١هـ المتوفي في حدود سنة ١١٦١هـ.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة في بولاق مصر القاهرة لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة

سنة اثنتين وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٣١٨ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٢ (١٥×٨,٢) سم.

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢: ١٠٠؛ أوزاكه ٤: ١٨٥٠.

رقم ٣٨٦

تذكرة الشعراء (باللغة التركية)

تأليف قنالى زاده حسن چلبى المتوفي سنة ١٠١٢هـ/١٦٠٤م.

أوله: سرنامه صحائف إن هذه تذكرة كه مفتاح خزائن...

آخره: بحمد الله كه بر رغم زمانه ببايان آمد اين شيرين افسانه

نسخ بخط تعليق، في ٤٣٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٣,٥ (١٥,٥×٧,٨) سم ومسطرتها ١٩

سطرا في إطار بالذهب، فيها تزويق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... رمضان بن عبد المنان بكرة يوم الأربعاء من شهر رمضان

في سنة ١٠٠٩هـ».

في ١: تملكه الفقير بقى زاده حسين أفندي.

مما أعاره الزمان لدى العبد عبد الله بن مصطفى المدعو بنور الله زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٧؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٣٨٥؛ *Tarih-coğrafya yaz.*

kat., nr. 391; *İA*, VI, 711; Rieu, *Turkish mss.*, 77^a.

رقم ٣٨٧

تذكرة الشعراء

تأليف عبد اللطيف چلبى المعروف بلطيفي، المتوفي سنة ٩٩٠هـ/١٥٨٢م.

أوله : مطلع موزون كلام قديم محمد منظومه فصاحت نظام . . .
 آخره : يعني كه عبد اللطيف حق تعالى رحمتيله ياد وجان حزين حير دعا إيله شاد ايده لر . . . ديه
 لطف ايليوب حق رحمت اتسون .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٤٩ ورقة ، بمقياس ١٩×١١,٧ (١٤,٥×٥,٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
 في إطار بالحبر الأحمر .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 في ١٢٥٠ - ١٥٣ ب فوائد .
 انظر كشف الظنون ، ص ٣٨٧ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٣ : ١٣٤ - ١٣٥ ؛ *fa*, VII, 19-22 ;
Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 392.

رقم ٣٨٨

دلائل نبوت محمدى وشائل فتوت أحمدى (ترجمة معارج النبوة لمولانا مسكين محمد)

تأليف محمد بن محمد الشهير بالتي يارمقى المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ . (انظر رقم ٣٥٧ من هذا
 القسم) .
 تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة محمد نائل ناظر تقويم الوقايع في المطبعة
 العامة ، في أواخر شعبان سنة ١٢٥٧ هـ . في ٩٧٠ صفحة ، بمقياس ٢٨,٨×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم .

رقم ٣٨٩

١- ذيل حديقة الملوك والوزراء ، لعثمان زاده تائب أفندى (كلشن ملوك)
 تأليف عبد الفتاح شفقت أفندى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ .
 أوله : بعد حمد خدای عز و جل . دخى نعمت حبيب رب كريم ترضيه دن صكره آل
 وأصحاب . . .
 آخره : فكر تاريخن ايدركن بويله كلدى خاطر اولردى بو ذيل حدائق موجز معجزيان
 نسخة بخط رقعة ، من ١ ب إلى ٣٤ ب . بمقياس ٢١×١٤ (١٦,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 تم كتابته سنة ١٢٦٦ هـ .
 في ١١ : من كتب أحمد بن محمد لطفي .
 انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٦٥ - ٢٦٦ ؛ سجل عثمانلى ٣ : ١٥١ . *Tarih-coğrafya*
yazmaları kat., nr. 450.

٢- خوابنامه ويسى (انظر للمؤلف رقم ١٥٧١ من القسم الأول)

أوله : نسيم جن آراى محد وثنا اول پادشاهان جهان آفرين . . .
 آخره : عالمي بيداد ايدوب واقعه بر مرتبه ده قالدى .
 نسخة بخط رقعة ، من ٣٥ ب إلى ٦٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ : «تم هذه المسودة في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦» .
 انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٤٧٧ - ٤٧٩ ؛ Götz, nr. 269 .

رقم ٣٨٩ مكرر مجموعة تحتوى سوراً وادعية

أوله : يس والقرآن الحكيم . . .
آخره : وبودعاء اوج كره اوقودى بامر الله خلاص اولدى غايت ايله تجربه اولنمشدر.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢,٦ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها في إطار بالذهب.
كتبه مصطفى ده ده في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٩٠
سفينة الشعراء (مختارات من تراجم الشعراء المذكورين في تذكرة دولتشاه وتذكرة عليشير وتذكرة سام ميرزا مع الحاق تراجم أخرى ، باللغة التركية)

ترتيب خواجه فهم سليمان افندى المتوفي سنة ١٢٦٢هـ.
تم طبعه في المطبعة العامرة في أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٥٩هـ، في ٧ و ٣٥٢ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×١٦,٨ (١٧,٨×١٠) سم.
انظر ٣٧٢؛ أوزاكه ٤ : ١٥٤٤.

رقم ٣٩١
سير نبى (درة التاج)

تأليف أويس بن محمد الأسكوبي المعروف بويُسى (انظر رقم ١٥٧١ من القسم الأول).
أوله : كنون وقت است كز كلك سخن كوى بسوى ذكر پيغمبر فهم روى
آخره : لاينتطح فيه عتزان نابغه سيله تسليت بخش خاطر عمير اولدقلريدلر . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٧ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٤٧٧ - ٤٧٩، *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*، nr. 262; Götz, nr. 205-209.

رقم ٣٩٢
كتاب شهنامه

نظم أبى القاسم منصور بن حسن الشهير بفردوسى المتوفي سنة ٤١١هـ. / ١٠٢٠م.
أوله : بنام خداوند جان وخرد كزين برتر اند يشه برنكزرد

آخره:
نسخة بخط تعليق دقيق وجيد، في ٥٠٥ ورقة، بمقياس ٢٨,٣×١٨ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في كل سطر أربعة مصارع وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ثالث شهر صفر سنة تسع وتسعين وثمان مائة...»
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ ٩٣٩-٩٤٢، II، ET^2 .

رقم ٣٩٣ لوائح الأنوار في طبقات الأخبار

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعرائي المتوفي سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين الله الذي خلع على أوليائه...
آخره: قال المؤلف... سيدي عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراوى الأنصارى... وكان الفراغ من كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥ (١٦,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخها يوم السبت خامس يوم من شهر جمادى الثاني من شهر سنة ستة وسبعين والـ»
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦، ذيل ٢: ٤٦٤.

رقم ٣٩٤ الجزء الأول من مرآت الكائنات (من أوله إلى أحوال حسين بن علي)

تأليف نshanجي زاده محمد بن أحمد المتوفي سنة ١٠٣١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة... لثلاث خلعت من محرم سنة ١٢٥٨هـ، في جزئين: الأول في ٤٠٩ والثاني ٢٥٠ صفحة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٥,٢×١٤) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ١٤١؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ أوزاكة ٣: ١١٦٥.

رقم ٣٩٥ من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرس القديم انه تاريخ أرمينية

كتب الأدب والدواوين

رقم ٣٩٦

أخلاق علاني (باللغة التركية)

تأليف علي بن أمزاله المعروف بابن الحناني أو قنالي زاده المتوفي سنة ٩٧٩هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول).

أوله: درر زواهر حمد وثنا وغرر طواهر سياس وستايش...

آخره: اولدى رابعه نهار جمعه خامس عشرين صفر سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة والله تعالى نعم المستعان...

نسخة بخط تعليق، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٢ × ١٣ (١٥,٥ × ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المجموعة بمكارم الأخلاق... يوم السبت أول شهر جمادى الأولى سنة اثنين وتسعين وتسع مائة كاتبه الفقير درويش محمد أخلاقي. يكرمي التجني نسخه دركه كتابت فقير ايله تمام اولدى». بلغ تصحيحا.

في ١٩: از كتابهاى سليمان فهميم.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧: عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٠٠ - ٤٠١؛

İA, VI, 710; Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., nr. 1449.

رقم ٣٩٦ مكرر

پند نامه

تأليف فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار الهمداني (انظر رقم ٢٥٩ من القسم الثاني).

أوله: حمد بى حد آن خداى پاك را انكه ايمان داد مشتى خاك را

آخره: هر كه سازد از بر اين ابیات را در دوعالم بدنه پسندي اى فتحى

نسخة بخط تعليق، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠ × ١١,٥ (١٣,٥ × ٧) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... مصطفى الطريزوني في بلدة كوتاهيه سنة ٩٧٢هـ».

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ ٢٥٥، I، 776؛

رقم ٣٩٧

كتاب بوستان

تأليف أبى عبد الله مشرف بن مصلح الشهير بسعدى الشيرازى المتوفي سنة ٦٩١هـ/ ١٢٩٢م.

أوله: بنام خداوند جان آفرين حكيم سخن در زبان آفرين

آخره: بضاعت نياوردم الا آميد خدايا زعفروم مكن ناآميد
 نسخة بخط تعلیق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٩,٥ (١٢, ٢×٧, ٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
 إطار بالخبر الأحمر.
 قيد الفراغ: «تمت كتاب بوستان... من يد الضعيف بير علي بن أحمد بن شاه علي بن حسين تمت در
 تاريخ ٨٧٣هـ».
 انظر كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ 36-41، *IA*, X.

رقم ٣٩٨ مكانه فارغ ليس فيه رقم ولا اسم كتاب

رقم ٣٩٩ كتاب بوستان لسعدى الشيرازى

أوله وآخره مثل السابق.
 نسخة بخط تعلیق، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ١٦×١٠,٥ (١١, ٢×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا
 في إطار بالذهب.
 تمت كتابته في سنة ٩٩١هـ.

رقم ٤٠٠ - ٤٠١ الجزء الأول والثاني من ترجمة ألف ليلة وليلة (من أوله إلى آخر ليلة خمس مائة، باللغة التركية)

ترجمه أحمد نظيف أفندى الاستانبولى المتوفى سنة ١٢٧٥هـ.
 تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان في المطبعة العامرة في ٦٨٢ صفحة، بمقياس ١٧×٢٥
 (٢٠×١٠,٥) سم.
 انظر عثمانلى مؤلفلى ٢: ٤٦٣ - ٤٦٤؛ 369-375، *IA*, II, 616-626; *ET*², I.

رقم ٤٠٢ تحفة الحرمين

تأليف يوسف قايى أفندى الرهاوى (انظر رقم ٢/٢٣٥ من القسم الثاني).
 تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أواسط شعبان سنة ١٢٦٥هـ. في ١١٢ صفحة، بمقياس
 ٢٠×١٤,٥ (١٦×٩) سم.
 انظر؛ أوزاكه ٤: ١٨٨٠؛ 6، *IA*, IX.

رقم ٤٠٣ مجموعة

- ١- ترجمة أربعين (جهل) حديثاً نظماً (باللغة الفارسية)
تأليف نورالدين عبد الرحمن الجاهلي المتوفى سنة ٨٩٨هـ. (انظر رقم ٧٣٢/٢).
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاكند...
آخره: هر كه در خطه مسلمانني باشد از نقد دين كرامتايه باشد
نسخة بخط تعليق جيد، من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ١٧,٩×١٢ (١٠,٧×٥) سم ومسطرتها ١٣
سطراً في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «تمت ترجمة هذه الأربعين... تحريراً في تاريخ شهر شوال سنة ١٠٠٨هـ».
انظر رقم ٢٦٢/١٠ من القسم الثاني.

٢- كوى وچوكان (حالنامه)

- نظم عارفي، محمود المروى المتوفى سنة ٨٥٣هـ/١٤٤٩م.
أوله: زان پيش كه حسب حال كويم از صانع ذو الجلال كويم
آخره: تاهست فلك بقاءى شه باد در دست ملك دعائى شه باد
نسخة بخط تعليق جيد جداً، من ٩ ب إلى ٣٤، بمقياس الكتاب السابق (١١,٧×٧) سم
ومسطرتها ١٠ سطراً في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، فيها تزويق.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٨هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٤؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*,
I, nr. 534-539; Rieu, II, 639-640.

رقم ٤٠٤

ترجمة النهج المسلوك في سياسة الملك لأبى النجيب عبد الرحمن بن نصر بن الشيزرى

- ترجمة نحيفى محمد أفندى الكليبولى المتوفى سنة ١٢٠٣هـ/١٧٨٩م.
أوله: حمد وسياس خضرت ملك علام وتصليه وتسليم جناب...
آخره: وفقر اولديغندن أوصاف واحواللرى بيانندن مستغنى در... دوز اختتام اولدى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٤,٥×١١,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطراً في
إطار بالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «سوده الفقير محمد الفهمي من تلاميذ كيايجي زاده...».
انظر سجل عثمانلى ٤: ٥٤٨؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٤٥٦؛ Götz, nr. 321, 524.

رقم ٤٠٥ مجموعة

- ١- عقود اللآل في ترجمة الأمثال (ترجمة مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي)
ترجمه أحمد نظيف أفندى الأستانبولى المتوفى سنة ١٢٧٥هـ. (انظر رقم ٤٠١ - ٥٠٢ من هذا
القسم).

أوله : سبحانك من مبدع تقدست ذاته عن الوصف ولا مثال . . .
 آخره : ذوى الأرحامته تعاطف وترحمتي إظهارا ليرتكب مراد ايلسه ضرب ايدر .
 نسخة بخط رقعة ، من ١٧ ب إلى ٢١٨ أ ، بمقياس ١٤×١٠ ، ٢١ (١٦,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 في أول النسخة ترجمة الأبيات العربية مع شرحها باللغة التركية من ١ ب إلى ١٦ أ .
 انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٤٦٩ - ٤٦٤ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٥٦٥ .

٢- طرفة الأمثال وعجبية الأقوال

تأليف محمد خالص بن أحمد الطوسيأوى في سنة ١٨١٩م .
 أوله : سباس فراوان بيقياس . . .
 آخره : بيت : كوكنده چودير يوق نيه طادى طوزى بويله بوستان كملك بويله اولور قارپوزى
 نسخة بخط رقعة ، من ٢٢١ ب إلى ٢٧٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ : «قد وقع إتمام التحرير . . . في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٤» .

رقم ٤٠٦

مفتاح السعادة (ترجمة القصيدة البردة نظما)

ترجمة حاجي أفندى زاده ، السيد حسين الأقسراى (عاش في القرن الثالث عشر) .
 أوله : اسم الله ايله ايتدم بوكتابى ابتداء حديله منت اكادر داخى شكريله ثنا
 آخره : ترجمتها متوسلا بنيك محمد المبعوث لخير أمتي
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣١ ورقة ، بمقياس ١١×١٦ (٨,٨×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «سوده حافظ عمر الخلوصى . . . لسنة أربعين ومائتين في ١٨ شهر ذى الحجة الشريف» .
 انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٢٥ .

رقم ٤٠٧ - ٤٠٨

محمود الأثر في ترجمة المستطرف المستاثر (ترجمة المستطرف للابشيى)

ترجمة اتمكچى زاده حافظ أحمد المتوفى سنة ١٢٤٢هـ . ومحمد اسعد صحافلى شيخى زاده ،
 للسلطان محمود الثانى .
 تم طبعه في المطبعة العامرة في إستانبول سنة ١٢٦١-١٢٦٣هـ ، في ١٤٥٣ صفحة ، بمقياس
 ٢٠×٣٢ (٨,٨×٢٣) سم .
 انظر أوزاكه ٣ : ٩٩٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٥٦ ، سجل عثمانى ١ : ٢٨٨ .

رقم ٤٠٩ مجموعة

١- حسن ودل

نظم محمود بن عثمان بن علي النقاش بن إلياس اللامعي المتوفي سنة ٩٣٨هـ/ ١٥٣٢م.
أوله: شكر وسپاس ومننت بی قیاس اول خالق الجن والناسه كه...

آخره: قلم دعوی شکسته زبان ودوات معنی بسته دهان یکدر.

نظم: نثر ونظمه لامعی عمر عزیزی خرج ایدوب جوق پریشان سویله دك استغفر الله العظيم
نسخة بخط تعلیق جيد، في ورقة، بمقیاس ١٢، ٤ × ٢٠ (٥، ١٣ × ٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
کتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٦٦٥؛ عثمانلی مؤلفری ٢: ٤٩٢ - ٤٩٥؛ ١٣-١٤، VII، ١٨.

٢- في الهامش من ١ ب إلى ٥ حسن ودل آهي (آخره ناقص).

رقم ٤١٠ مجموعة

١- حلية النبي

نظم خاقاني، محمد بك بن عبد الجليل المتوفي سنة ١١٠٥هـ/ ١٦٠٦م.

أوله: بسميله ایدلم فتح كلام فتح اوله تا بومعماي بنام

آخره: المدين بيك يدي تاريخي تمام بورسالده تمام اولدي كلام

نسخة بخط تعلیق، من ١١ إلى ٢٤ أ، بمقیاس ١٤، ٣ × ٢٣ (٣، ١٧، ٧ × ٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم... عن يد أضعف العباد الحاج عثمان بن محمد صالح بن عثمان بقصبة چتالجه وتلاميذه السيد محمد أمين بن عثمان الاستانبولي... سنة ثلاث وخمسين ومائتين والـف رجب المرجب».

أنظر ذیل كشف الظنون ١: ٤٢١؛ عثمانلی مؤلفری ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ Götz, nr. 490؛ ٩٦-٩٧، V/I، ١٨.

٢- حلية چهار يارکزين

نظم جوري إبراهيم چلبی المتوفي سنة ١٠٦٥هـ (انظر رقم ١٦٧ من القسم الثاني).

أوله: منت اللهه كه بوجه کمال آدمه قلدي عطا حسن جمال

آخره: قلم ناظم پاکيزه كلام ويردي بيک اللیده بونظمة نظام

نسخة بخط تعلیق، من ٢٤ ب إلى ٢٩ أ، بمقیاس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

تمت کتابتها في ٢٨ رجب من سنة ١٢٥٣هـ.

انظر عثمانلی مؤلفری ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ Götz, nr. 489.

رقم ٤١١ مجموعة

١- ترجمة پند عطار نظماً (إلى اللغة التركية)

نظم أمرى الأدرنوى المتوفى سنة ٩٨٢هـ

أوله : حمد بى حد اول خدای عالمه نور ایمان ويردى خاك ادمه
آخره : ديديلر تاريخ دى اى مردكار ديدم اشته نه صد وشصت و چهار
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥
سطراً.

كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ عثمانلى مؤلفرى ٢ : ٧٧.

٢- حلية النبى

نظم خاقانى محمد بن عبد الجليل (انظر رقم ١٠/٤١ من هذا القسم).

أوله : حلية خواجه جهان بانى نظم شد از أمير خاقانى

آخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ آ إلى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.

رقم ٤١٢

حلية الأنوار (نظيرة حلية خاقانى)

نظم نجفى سليمان أفندى الأستانبول المتوفى سنة ١١٥١هـ. (انظر رقم ٤٠٤ من هذا القسم).

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم حلية زينده نظم كريم

آخره : سويلدى تاريخن روح الأمين حلية زينده فخر كزين

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٢,٣×٢٣,٥ (١٧,٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩

سطراً في إطار بالذهب.

قيد الفراغ : «قد استراح القلم من نقل هذا الرقم لخزانة حضرة الصدر الأعظم . . . خليل

باشا . . . وأنا العبد . . . درويش محمد المدعو بسيد حسين . . . في عام سبع وتسعين ومائة والـف».

انظر عثمانلى مؤلفرى ٢ : ٤٥٥.

رقم ٤١٣

خمسة نركسى (نهالستان، إكسير سعادت، مشاق العشاق المشتاق، قانون الرشاد،
غزوات مسلمة)

نظم نركسى محمد أفندى المتوفى سنة ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م.

تم طبع الخمسة بمطبعة صاحب السعادة الأبدية الكائنة ببولاق مصر المحمية وذلك لعشر بقين من

شوال سنة خمس وخسين بعد المائتين والألف، في ٣٠٠ صفحة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩,٥×١١) سم.
عثمانلى مؤلفلى ٥: ٤٤٠ - ٤٤١؛ أوزاكه ٢: ٤٩٦؛ *İA*, IX, 194-197. انظر ايضا رقم ١٨/٣٦٢ من القسم الثاني.

رقم ٤١٤ ديوان الشعر

نظم على بن ابي طالب المتوفى سنة ٤٠ هـ / ٦٦١ م.
تم طبعه بمطبعة بولاق في أول شهر رمضان سنة ألف ومائتين واحد وخسين هجرية، في ٧٦ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥,٢ (١٦,٧×٨.٨) سم.
في آخره أرجوزة لعللى رضى الله عنه (في ١٢ صفحة).
انظر بروكلمان ١: ٤٣، ذيل ١: ٧٤؛ سزكين ٢: ٢٧٣.

رقم ٤١٥ مجموعة

١- ديوان شعر

نظم الشاعر عمود عبد الباقي أفندى الشهير بباقي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الثاني)
أوله: هنكام شب كه كنكره قصر آسمان زين اولمشيدى شعله لنوب شمع افزان
آخره: تاكى كورنجه پرتو أنوار احدى بى اختيار زاهدك ايمانى كوردى
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ١٤٨، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٣ (١٥,٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر *İA*, II, 243-252; *Er*², II, 985-986; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2356-2360.

٢- فهرست شاهان آل عثمان

تأليف صولاق زاده محمد همدى چلبى المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ.
أوله: خطا لردن أمين ايله إلهى آل عثمانى چون ايتدك بونلرى سن أهل اسلامك نكهباني
آخره: إلهى عمرين أفزون ايله انلرى ده ياتدوقجه إلهى سن قبول ايله دعاى مستمنداني
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٣: ٨٠ - ٨١.

رقم ٤١٦ ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم ڤرتو محمد سعيد پاشا المتوفى ١٢٥٣هـ .
تم طبع الديوان بمطبعة صاحب السعادة ببولاق مصر المحمية في خمسة خلعت من شهر صفر الخير سنة
١٢٥٣هـ . ، في ١٣٠ صفحة ، بمقياس ١٥×٥ ، ٢٣ (٢، ١٨×٩) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٣٢ ، عثمانلى مؤلفرى ٢ : ١١٤ ، أوزاكة ١ : ٢٩٥ .

رقم ٤١٧ ديوان شعر

نظم بليغ محمد أمين أفندى قاضى زغره ، المتوفى سنة ١١٧٢هـ .
أوله : صولنز ابدى سنبل فرخسال محمد جنت كليدر تازه رخ آل محمد
آخره : سال إتمامنه ديدم تاريخ ياپدى أحمد آغا بو أيوانى
تم الحروف على يد سيف الدين المولىخلاقة بمدينة حانية جزيرة كريد بكرم حميد زاده درويش على
أفندى .
نسخة بخط تعليق ، في ٨٧ ورقة ، بمقياس ٢ ، ١٨×٧ ، ٢١ (٥ ، ٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
قيد الفراغ : « وقد وقع الفراغ في غرة ربيع الأول لسنة أربع وعشرين ومائتين والـ ألف على يد سيف
الدين المولىخلاقة بمدينة حانية جزيرة كريد » .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٩٣ ، عثمانلى مؤلفرى ٢ : ١٠٤ - ١٠٥ .

رقم ٤١٨ ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم حافظ شمس الدين محمد الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢هـ . (انظر رقم ٣٦٢ / ٥١ من القسم
الثانى) .
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق بعناية حسين أفندى الملقب براتب في غرة جمادى الآخرة
سنة ١٢٥٦هـ ، في ٢٨٤ صفحة ، بمقياس ١٧×٢٥ (١٠ ، ١٩×٥) سم .

رقم ٤١٩ ديوان شعر لحافظ الشيرازى

أوله : ألاياها الساقى أدر كأسا وناولها كه عشق اسان نمود اول ولى أفتاد مشكلها
آخره : اى انكه بتقرير وبيان دم زنى از عشق با باتو نداريم سخن خير وسلامت

نسخة بخط تعليق نفيس، في ٩٧٥ ورقة، بمقياس ١٨×١١ (١٣, ٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
في أولها تزويق.

قيد الفراغ: « تم الكتاب في عشرين ربيع الثاني سنة ٨٨٦هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٨٣ والمواضع المذكورة في رقم ٣٦٢ / ٥٠ من القسم الثاني .

رقم ٤٢٠ ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم راغب محمد ياشا الشهر بقوجه راغب، المتوفي سنة ١١٧٦هـ / ١٧٦٣م .
تم طبعه في مطبعة بولاق ، في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ . في ١٢٢٢ و ٦١ صفحة ،
بمقياس ٢٣×١٥ (١٨, ٢×٩, ٥) سم .
انظر ؛ أوزاكه ١ : ٢٩٣ ٢٩٤-٥٩٤ IX, ٤٨٠ .

رقم ٤٢١ ديوان شعر

نظم أريه أمينى زاده، سامى مصطفى المتوفى سنة ١١٤٦هـ .
تم طبعه في المطبعة العامرة ببولاق في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣هـ . في ٤٧ و ٦٧ ورقة ،
بمقياس ٢٤×١٦, ٥ (١٨×٩, ٢) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٣٢ ؛ أوزاكه ١ : ٢٩٤ .

رقم ٤٢٢ مجموعة

١- هوائيات سرورى عثمان أفندى المتوفى سنة ١٢٢٩هـ .
أوله : أرباب حرفت ايجره ظهور ايلدى فتن شاكرد اوسته بربرينه اولدى دلشكن
آخره : سوديكيم مغبيجه در باغده صارم صاغ اولسون
سبزجك ويردى بكا باغده صارم صاغ اولسون
نسخة بخط رقعة ، من ١٦ إلى ٢٥٠ ، بمقياس ٢١, ٨×١٥ (١٥, ٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في أواخر القرن الثالث عشر .
في أولها : تملكه الفقير قرطاسي محمد أفندى .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٣٨ ٢٥٢-٢٥٢ XI, ٤٨٠ .

٢- لطائفنامه (باللغة التركية)
نظم أبى بكر كانى أفندى التوقادى المتوفى سنة ١٢٠٦هـ / ١٧٩٢م .

أوله : منيف أفندی مرحومك قره بلکيج على خواجه نام كمسنه حقنده إنشا ايلديكى لطائفاته كاني
أفندی مرحومك ذیل اولارق نظم ايلديكى صورتدر :

اغلاغن تازه چقان بونوزيدر يامصيقل حاجي بكتاش طوزيدر
آخره : اه الم دكسه ققال بن صلامی اوزله مشم سلام ايچون كچدم بن بو قفادن غيرى
نسخه بخطرقعة، من ۵۱ ب إلى ۷۹ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر عثمانلى مؤلفلى ۲ : ۳۹۲ - ۳۹۳ ; *Türkçe yazma* ; *İA*, VI, 152-159; *divanlar kat.*, III, 865.

۳- شوق انكيز (منظوم ، باللغة التركية)

نظم سنبل زاده محمد وهبى أفندی .

أوله : نقل ايدر برسخن ارای جهان پيرشوریده دل وتازه بيان
آخره : لفظ معنای عجب ذوق آمیز نامى اولسه ياقشور شوق انكيز
نسخه بخطرقعة، من ۸۱ ب إلى ۱۰۴ ب، بمقياس الكتاب السابق (۵، ۱۵×۸) سم ومسطرتها ۱۷
سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر ذیل كشف الظنون ۲ : ۵۹؛ عثمانلى مؤلفلى ۲ : ۲۳۶ - ۲۳۷ .

۴- زنان نامه (باللغة التركية)

نظم فاضل أندرونى حسين بك الصفدى المتوفى سنة ۱۲۲۵هـ.

أوله : منت اول خالق حكمت كاره زن دنياى ايدن مكاره
آخره : خاتمه اولسه سزای تحسين بوزنان نامه يه لفظ آمين
نسخه بخطرقعة، من ۱۱ ب إلى ۱۴۵ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر عثمانلى مؤلفلى ۲ : ۳۷۱ - ۳۷۱؛ سجل عثمانى ۴ : ۵. *Gölpınarlı, Mevlânâ*.
Müzesi yazmalar kat., III, 426; *İA*, IV, 529-531.

۵- خوبان نامه (باللغة التركية)

نظم فاضل أندرونى حسين بك الصفدى أيضا.

أوله : حمد او مولای عظيم الشانه حسن جانسوزى ويرن انسانه
آخره : أيليه ذات شريفك دائم صدر دولته جناب مولا
نسخه بخطرقعة، من ۱۴۷ ب إلى ۱۷۶ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر عثمانلى مؤلفلى ۲ : ۳۷۱ ; *Gölpınarlı, aynı eser*, s. 427; *İA*, aynı yer.

۶- چنكى نامه، لفاضل الأندرونى الصفدى أيضا

أوله : حمد لایق اوجهان داورى وار كائناتك همان اول سرورى وار
آخره : دست عشاقه بو حجت مهور فاضلك اشته قوی دفترى وار
نسخه بخطرقعة، من ۱۷۸ أ إلى ۱۸۵ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر *Gölpınarlı, aynı yer; İA, aynı yer*.

رقم ٤٢٣ ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم شوکیت بخاری (انظر رقم ٢٧١ من القسم الثاني).
أوله: از بسکه ریخت رنگ چنون بر سرم هو سودا بیای بست مغز سرم حنا
آخره: ... درزمرکانش سخن کویم بمن تیر افکند
نسخة بخط تعلیق، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥ × ١٣, ٣ (١٧ × ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «بدأ كتابتها شكر الله بن نعمة الله أفندي وتوفي أثناء كتابتها في بيروت سنة ١٢٠٢ هـ.
ثمكملها العبد الفقير شاه زاده محمد أمين».
كشف الظنون، ص ٥١١ والمواضع المذكورة في ٢٧١ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٤ ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم عرفی شیرازی (انظر رقم ٣٦٢ / ٣٦ من القسم الثاني).
أوله: حدى که از نهايت شايستكى منزله واز شائيه تعين وتخصيص مبرا آمده ...
آخره: چشمی زکرم بخش کر غایت شوق بی دیده بامید کنه آمده ام
نسخة بخط تعلیق جيد، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٩, ٨ × ١١, ٨ (١٣, ٣ × ٦, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تحريرا في غرة رجب المرجب سنة ١٠٥٩».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٥١٨؛ *Farsça manzum eserler*, kat., I, nr. 725.

رقم ٤٢٥ ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم شيخ غالب محمد أسعد ده ده المتوفي سنة ١٢٢٣ هـ. / ١٧٩٩ م.
أوله: مهر و مه کیم عالمی پر نور ایدر هر روز و شب أنجم شبنمله جوش تسییح ایدر لر روز و شب
آخره: یکتا کهر عیب هویتد رهب غواص خرد بهره در غیب اولمز
نسخة بخط تعلیق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٨, ٥ × ١٢, ٣ (١٣, ٥ × ٧, ٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم الديوان ... كتبه الفقير زيمنه وى السيد على راسم في أواخر شهر ربيع الآخر لسنة ثلاث وخمسين ومائتين والـف».

انظر عثمانلى مؤلفلى ٢: ٣٥١-٣٥٢؛ سجل عثمانى ٣: ٣١٥؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 884; *İA*, XI, 462-467.

رقم ۴۲۶ ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم يوسف نايبي الرهاوى (انظر رقم ۲/۲۳۵ من القسم الثاني).
أوله: اى معنى هستى كه سنك حلقه وجودك سرمايه ايجاد در إحسان خدادن
آخره: نايبي بنای راحتى ايلدك خراب قصر حضوره طاقتى قالمدى
آخرين سطره ايرنجه ديدى نايبي تاريخ برجه ده باره هجوم ايلدى سالار هجوم
نسخة بخط تعليق، في ۸۶ ورقة، بمقياس ۲۴، ۸×۱۴ (۶، ۸×۱۸) سم ومسطرتها ۲۳ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم كتابته في سنة ۱۱۳۸».
انظر ذيل كشف الظنون ۱: ۵۳۲؛ عثمانلى مؤلفلى ۲: ۴۴۸ والمراجع السابقة في ۲/۲۳۵ من القسم الثاني.

رقم ۴۲۷ ديوان شعر (من أوله إلى أوائل القطعات)

نظم الشاعر نديم أحمد أفندى الأستانبولى المتوفى سنة ۱۱۴۲هـ. / ۱۷۳۰م.
أوله: باشليوب جوشنه طبعمه مزايای سخن موجيز اولدى ينه لجه درباى عدن
آخره: چنده سازنه مضراب اورب ينه مطرب سمند شوقى جست ايتدى تازيانه ايله
نسخة بخط تعليق، في ۱۱۴ ورقة، بمقياس ۲۰، ۷×۱۳ (۸×۱۴) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا.
قيد الفراغ: «إتمام یافت اين ديوان خوش ادا از دست فقير آزاده محمد أمين الشهير بمحمود
آغازده... سنة ۱۱۶۷».
انظر ذيل كشف الظنون ۱: ۵۳۳؛ عثمانلى مؤلفلى ۲: ۴۵۳ - ۴۵۴؛ *İA, IX, 167-174*؛
ديوان نديم، نشر خليل نهاد، استانبول ۱۳۳۸ - ۱۳۴۰ *Türkçe yazma divanlar katı*، III، 656.

رقم ۴۲۸ ديوان شعر

نظم نشأت سليمان أفندى بن أحمد رفيع الأدرنوى المتوفى سنة ۱۲۲۲هـ.
تم طبعه بمطبعة بولاق مصر في أواسط شهر شوال سنة اثنتين وخمسين ومائتين والى هـ، في ۹۰ و ۴۹
صفحة، بمقياس ۲۴×۱۵، ۵ (۲، ۱۸×۹) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلى ۲: ۴۶۱ - ۴۶۲؛ أوزاكه ۱: ۲۹۳؛ *İA, IX, 212-214*.

رقم ٤٢٩ ديوان شعر

نظم عمر نفعى الأرضرومى المتوفى سنة ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة سلخ رجب الفرد سنة ١٢٥٢هـ، في
١٤٩ و ٣٩ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٩,٥×١٠) سم .
انظر عثمانلى مولفلى ٢: ٤٤١؛ أوزاكه ١: ٢٩٢. *IA, IX, 176-178*.

رقم ٤٣٠ مجموعة

١- ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم سنبل زاده وهبى (انظر رقم ٤٢٢/٧٣ من هذا القسم).

٢- لطيفة سنبل زاده وهبى أيضا (باللغة التركية)
تم طبع كلا الكتابين بمطبعة بولاق مصر في أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٣هـ، في ١٣١ و ٦١
صفحة، بمقياس ٢٤×١٥ (١٨×٩,٣) سم .
انظر أوزاكه ١: ٢٩٦ والمواضع المذكورة في ٤٢٢/٢.

رقم ٤٣١ ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم المؤذن مصطفى هداثى المتوفى سنة ٩٩١هـ/ ١٥٧٠م.
أوله: لله الحمد فائض الإنعام خالق الإنس رازق الأنعام
آخره: أل چك هداىى پايه وصل نكارك سكا جناب حقدن اودولت ويرلمدى
نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٢×٧,٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
«تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة ١٠٠٠» .
انظر كشف الظنون، ص ٨١٩؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٤٨٧.

رقم ٤٣٢ مجموعة

١- ديوان شعر

نظم شيخ الاسلام يحيى أفندى المتوفى سنة ١٠٥٣هـ. (انظر رقم ١٥٨١/٥ من القسم الأول).
أوله: بردله كر عشقك اودى اوله پيدا حاشاكه سوى يانميه خاشاك آسا
آخره: ملك نغمه بى استماع ايلسون فلك شوقه كلسون سماع ايلسون
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٤٥، بمقياس ٢٣×١٢,٥ (١٦,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٠؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٤٩٨.

٢- ديوان شعر

نظم محمد شريف صبرى الادرنوى المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ.
أوله: كجدى قلچدن فتن روزكار سيف يد اللهى اولوپ آشكار
آخره: بز چاك چاك خنچر دلدوز مائز بز جان نثار مقدم ماه محرمز
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ إلى ٩٢، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٣٨١؛ كشف الظنون، ص ٧٩٧.

٣- ديوان شعر

نظم أونجى زاده مصطفى فهم أفندى الاستانبولى المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ. / ١٦٤٨ م.
أوله: دون كيجه چرخه كم عتاب ايتدم حشره دك وقف اضطراب ايتدم
آخره: جلاد قضا دكل همان بعد القتل بيدادكدن ايدر شهيدان فرياد
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ ب إلى ١٥٣، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٤٣٣

رسالة في التكلم باللغة الفارسية

تأليف كمال أحمد پاشا المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ.
تم طبعه بالمطبعة العامرة بالطبع الحجرى تحت نظارة محمد سعيد في أوائل ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ. في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢٦، ٢×١٧، ٨ (١٩×١٢) سم.
انظر أوزاكة ١ : ٣٨٤ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٩٥؛ سجل عثمانى ٤ : ٨١ - ٨٢.

رقم ٤٣٤ مجموعة

١- جام كيتى نما (في ثلاثين مقصدا، مختصر في الحكمة)
تأليف القاضي مير حسين الميبدى المتوفى في حدود سنة ٩٠٤ هـ. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).
أوله: سپاس حكيمى راكه أفكار حكما وانظار علماء دركنه معرفت...
آخره: رسوخ موصوف كردد و بدرجه يتين رسد ان شاء الله تعالى...
نسخة بخط نسخ فارسي، من ١ ب إلى ١٠، بمقياس ١٩، ٢×١٢ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأخضر والأزرق.
كتبت في القرن الحادى عشر.

في ٢١: قد تملك هذه النسخة عمر آغا الشهر [كذا] في شهر رجب الأصم سنة ١١٣١ .
صاحب سعيد آغا حصار آغاسي سنة ١٢١٥ .

انظر كشف الظنون، ص ٥٣٣؛ *British Museum Cat. Persian mss.*، II، 812 .

٢- المجلس الثالث في المعراج (وهو قطعة من كتاب باللغة الفارسية، من ١١ إلى ١٥ ب)
أوله: في بيان المجلس الثالث عشر في المعراج أحد يبعدد صمد يمدد منزله لم يلد مقدس ولم
يولد...

٣- مختصر في العروض (جمع مختصر)

تأليف وحيد تبريزي المتوفي سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م.

أوله: سياس بي قياس واجب التعظيمي راكم بتشريف نطق إنسان را مشرف ساخت... أما بعد
بدانکه این مختصر یست از منشآت وحید تبریزی در علم عروض وقافیہ وصنایع الشعر...
آخره: وردف دال ساکن بود وردف را دال متحرک ومیان دال...

نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس ١٩×١٢،٥ (١٤،٧×٨،٦) سم ومسطرتها
١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر
كتبت في سنة ١٠٨٩هـ.

أنظر رياض الشعراء، ورقة ٤٩٧؛ *British Museum Cat. Persian mss.*، II، 789؛ *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kat.*، nr. 320-322 .

رقم ٤٣٥

ميزان سليم (في علم العروض، باللغة التركية)

تأليف السيد محمد منيب العينتابي (انظر رقم ٦٥ من هذا القسم).

أوله: حمد وافر وسپاس بیشمار اول علیم سریع الحساب... أما بعد مشاعر أرباب شعورده معلوم
ومشعور...

آخره: طبعنه اولدی زیب بخش غروض دیدی تاریخی اصول عروض
نسخة بخط تعليق، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٢،٨×٢٢،٥ (١٦،٨×٧،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في إطار بالذهب.

كتب سنة ١٢٠٣هـ.

انظر عثمانلي مؤلفلری ٢: ٣٤ - ٣٦.

رقم ٤٣٦ مجموعة

١- رسالة في العروض

تأليف نورالدين عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨هـ.

أولها: سپاس وافر قادری راکه حرکت سریع دوائر أفلاك از سبب از رواج...

أخره: مصراع را همچنين تقطيع مى توان كرد التماس مفعول قفى هذا مفاعلهن كسا هنسا مفاعيلهن ويرفع تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٧ ب، بمقياس ٢٠×٢٠ (٢، ٥×٨، ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧، *Farsça manzum eserler kat.*, I, nr. 586/19, 588/25, 591/17, 592/9, 594/7.

٢- شرح القصيدة المنسوبة إلى حسين بن علي بن أبي طالب

ألفه أحد الأفاضل باللغة التركية.

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد قد التمس منى من لايسعنى الرد له من تلاميذى ...

أخره: وفياض مطلق جملة مزى أداسته موفق ايليه أمين ...

نسخة بخط تعليق، من ١٨ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (٨، ١×٤، ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير خواجه زاده محمد وجيه المدرس في غرة رجب سنة ١٢٠٢».

٣- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية

تأليف مصطفى بن أبي بكر السيواسي المتوفى سنة ١٢٤٠هـ.

أوله: سبحان الذى أخلص الانسان بالنطق من عالم الجهاد والعجزاء... وبعد فلما كان غالب أسرار الحق... سميتها مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية...

أخره: مفتاح كلمات الأقطار من الفقير خادم الفقراء ابن أبي بكر السيواسي مصطفى. نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يد حسن بن حبيب خواجه سنة مائة وأربعين والفس».

انظر هدية ٢: ٤٥٥؛ 6845، VI، *Ahlwardt*.

رقم ٤٣٧

منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور (في العروض)

تأليف صدقي مصطفى پاشا، رئيس الكتاب، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ.

أوله: الحمد لله الذى أنعمنا كما نرجو من حيث لا نرجو... وبعد فلما كان العلوم الأدبية مؤسسة بنائها بالأشعار العربية... وسميته منبع السرور...

أخره: يقول البائس الفقير صدقي مصطفى الكسير... وان ستر العيوب يوم القيامة مأمول...

نسخة بخط تعليق في ٣١ ورقة، بمقياس ١٦×١١ (٧، ١×٥، ١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. وبلغت مقابلة.

في ٢١: من كتب الفقير محمد مكي .
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٦٦ ؛ سجل عثمانى ٣: ٢٢٥ .

رقم ٤٣٨ قواعد الفرس

تأليف محمد حاكم الرومي محرر الوقائع العثمانية المتوفي سنة ١١٨٤هـ .
أوله : الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس . . . وبعد فهذه رسالة مشتملة على القواعد الفرسية . . .
آخره : برای تعلیل ایچوندر . مثلاً برای خدای یعنی تکرى ایچون . . .
نسخة بخط تعلیق ، ، في ٣١ ورقة ، بمقياس ٧،٧×١٢،٧ ٢٠، (٥، ١٣×٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت بقلم الحاج أحمد وامق عن خلفاء مكتوبى دفترى المشتهر بچارجي زاده ، نقلها من نسخة سقيمة في سنة ١٢٠٧هـ .
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٢٤٣ ؛ عثمانى مؤلفرى ٢: ١٤٢ ؛ Flügel, I, nr. 216 .

رقم ٤٣٩ قواعد دريه (فارسية)

تأليف نشاطى أحمد ده ده المتوفي سنة ١٠٨٥هـ . / ١٦٧٤م .
أوله : حمد بى نهايه اول فياض واهب العطايا . . . أما بعد بو فقير نشاطى پر تقصير . . .
آخره : قاعده كليہ اوزره همزه مفتوحه نك مقامنه قائم اولدغيچون در .
نسخة بخط تعلیق ، في ٥ ورقة ، بمقياس ٨،٨×١١،٣ ٢٠، (٧، ١٥، ٥×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
نظر سجل عثمانى ١: ٢٢١ ؛ عثمانى مؤلفرى ٢: ٤٤٥ ؛ Götz, nr. 460 .

رقم ٤٤٠ مفازة الفرسان

تأليف نجيب أفندى .
أوله : حمد خدای مجيب وصلاة حضرت جيب عقيده باعث اهتزاز كلك نجيب اولدرکه اكثر قواعد فرسه دائر كوريلن رسائل عربى يا فارسى العبارة اولغله اولبايده تأليف اولنان بعض رسائل معتبره دن قواعد مذكوره استخراج . . . مفازة الفرسان . . .
آخره : ودو تى كى جمله سى ايكى قات معانسته اولور . تمت سنة ١٢٠٤ في ١٠ ربيعى الأول / ١٢ تموز يوم جمعه .

نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢,٤ (١٤,٧×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.

رقم ٤٤١ صندوق المعارف (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن خير الدين البروسى الشهير بإسحاق خواجه سى المتوفى سنة ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م.
أوله: بعد از ادای وظائف سیاس خداوند واجب الوجود...
آخره: قال المؤلف... المنتهى مولدا والبروسى إقامة أحمد الشهير بخواجه هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الصنوفة...
نسخة بخط تعليق، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١١,٢ (١٤,٦×٦,٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر رمضان سنة ١٢٥٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧١؛ هدية ١: ١٦٨؛ عثمانلى مؤلفلى ١: ٢٣٢ - ٢٣٣؛
Götz, nr. 199.

رقم ٤٤٢ مجموعة الرسائل

تأليف كوزى بويوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصرى المتوفى سنة ١٢٥٣هـ.
تم طبعها في مطبعة تقويم الوقائع في أواخر ذى الحجة سنة ١٢٥٩هـ. (طبع جماله كلدى تاريخ بر فوائد، طبعه اولدى رعنا مجموعة القواعد) في ٥٦ صفحة، بمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٦,٣×٩) سم

تفصيل المجموعة:

- رسالة في حق البسملة (ص ١ - ٥).
- رسالة في نسبة الاسم إلى المسمى (ص ٥ - ٦).
- رسالة في الحمدلة (ص ٦ - ٩).
- رسالة في التصلية (ص ٩ - ١١).
- رساله في كلمة أما بعد (ص ١١ - ١٣).
- رسالة في تحقيق اسم الاشارة في أوائل الكتب (ص ١٣ - ١٦).
- مقدمة الشروع في العلم (ص ١٦ - ١٨).
- رسالة في تحقيق معنى المقدمة (ص ١٨ - ٢٠).
- رسالة كلمة التوحيد (ص ٢٠ - ٢٣).

- رسالة في بيان الفرق بين النظر والفكر (ص ٢٣ - ٢٤)
 - رسالة في بيان أنواع التعريف (ص ٢٤ - ٢٦)
 - رسالة في تحقيق أجزاء القضية على المذهبين (ص ٢٦ - ٢٨)
 - رسالة في سقوط كلمة ابن بين العلمين (ص ٢٨ - ٢٨)
 - رسالة في تحقيق كلمة لاسم لغة واستعمالا (ص ٣٠ - ٣٢)
 - رسالة في تحقيق كلمة لعل (ص ٣٢ - ٣٤)
 - رسالة في تحقيق قول الامام الله واحد لا من طريق العدد (ص ٣٤ - ٣٥)
 - رسالة في السلب الكلي والسلب عن البعض (ص ٣٥ - ٣٦)
 - رسالة في تحقيق النسب بين المطابقة والتضمن والالتزام (ص ٣٦ - ٣٩)
 - رسالة في تحقيق العلم الاجمالي له تعالى (ص ٣٩ - ٤٠)
 - رسالة في تحقيق علم الواجب تعالى (ص ٤١ - ٤٢)
 - رسالة في تحقيق المثل الافلاطونية (ص ٤٣ - ٤٤)
 - رسالة في استعمال حرف السلب (ص ٤٤ .)
 - رسالة في الرابط الزماني وغير الزماني (ص ٤٥ .)
 - رسالة في أجزاء القضية (ص ٤٥ - ٤٦)
 - رسالة في استعمال ليس (ص ٤٦ - ٤٧)
 - رسالة في الحمل في المنطق (ص ٤٧ - ٥١)
 - رسالة في عطف «وهو حسبي ونعم الوكيل» من شرح العقائد للفتازاني (ص ٥١ - ٥٣)
 - رسالة في جهة الوحدة (ص ٥٣ - ٥٤)
 - رسالة في اللفظ (ص ٥٤ - ٥٦)
- انظر للمؤلف ورسائله عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٨ ؛ هدية ١ : ٤١ .

رقم ٤٤٣

منظومة في غزوة بدر (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.

أولها: افتتاح كلامه بسم الله وله الحمد لا إله سواه

دكله بدريه خوش الحانى نوارا تحفه سخندانى

نسخة بخط نسخ، في ٢١ ورقة؛ بمقياس ١٣,٣×٢٠,٣ (١٢,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

تمت كتابتها في ١٥ شوال سنة ١١٥٦ هـ.

رقم ٤٤٤

وسيلة النجاة (في مولد النبي)

نظم سليمان چلبى بن أحمد پاشا بن الشيخ محمود المتوفى سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م.

أوله: الله أدين ذكر ايدلوم أولا واجب اولدر جمله إشد هر قولاً
 آخره: كردلرسز اوتدن نجات عشقله شوقله ايدلوم الصلات
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها
 ١٢ سطراً.

تمت كتابتها في القرن الثاني عشر على يد اسماعيل بن عبد القادر بن عيسى.
 انظر كشف الظنون، ص ١٩١٠؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٢١-٢٢٣؛ *IA*, XI, 176-179

رقم ٤٤٥

برك درويشان (شرح بند عطار)

شرح مصطفى رفيعا في سنة ١١٥٩ هـ.
 أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد ناصح خوش لهجه كرسى خيال بو عبارت ايله ترتيب
 موعظه صالحه مقال ايدركه بو فقير قليل البضاعة... مصطفى رفيعا عام تسع وعشرين ومائة دن
 بروبحكم انتشار نفقه...
 آخره: يعني بنده قديم مصطفى رفيعا را در حضور بر شرف أن أصف مكارم أوصاف... سنة
 ١١٥٩.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٣,٢ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً.
 بخط المؤلف.

لم يذكره د. ريتز في *IA*, II, 10 والمراجع الأخرى.

رقم ٤٤٦

شرح بند عطار

تأليف الشيخ إسماعيل حقي الجلوتي البروسوي المتوفي سنة ١١٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠١ -
 ١٠٥ من القسم الأول).
 تم طبعه بدار الطباعة العامرة تحت معرفة ناظرها القاضي يومئذ بدار الخلافة شيخ زاده السيد أسعد
 الناظر لتقويم الوقائع في أواخر شهر رجب في سنة ١٢٥٠ هـ.، في ٧١ صفحة، بمقياس ٣٣,٢×١٦
 (١٧,٨×٩,٤) سم.
 انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠؛ أوزاكه ٣: ١٤٠٢؛ *IA*, II, 10.

رقم ٤٤٧

شرح بهارستان جامي (باللغة التركية)

تأليف الشاعر شمعي أفندي البرزرنى المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. (انظر رقم ٦/٣ من القسم الثاني).
 أوله: حمدو سباس بي عد خداي را كه عليهم وحكيم وقدير...

آخره غروم وينتهي الموجود في أوائل بحث تاريخ كتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار
بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٥٨؛ Topkapı؛ Rieu, 156^b؛ Blochet, s. 598؛
Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 2202.

رقم ٤٤٨

شرح بهارستان لشمعي أيضا

أوله مثل السابق.

آخره: وانك ال كرامي اوزرة اولسون كه جميع عالم خلقك كزيده لريدر.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢ (١٥×٦،٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الحقير عثمان بن حسن الغيلوي في قصبة فوجه بمدرسة ممي شاه بك».

رقم ٤٤٩ - ٤٥١

شرح ديوان حافظ الشيرازي (في ثلاثة أجزاء بالتركية)

تأليف سودي البوسني المتوفي سنة ١١٠٥ هـ / ١٥٩١ هـ.

تم طبعه في يوم السبت المبارك الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ. ان المجلد
الأول ومائة وعشرون صفحة من المجلد الثاني طبع في مطبعة ولي النعم الحاج علي باشا التي أنشأها
بإلاسكندرية بتصحيح الفاضل عزيز أفندي، وأما البقية من الشرح فبالطبعة الكبرى التي أنشأها ولي
النعم المذكور ببولاقي بتصحيح أحمد أفندي تلميذ العلامة اللودعي الحافظ الشيخ محمد مراد أفندي،
الجزء الأول في ٤١١ صفحة والجزء الثاني في ٤٤٥ والجزء الثالث في ٤٦٤ صفحة، بمقياس
٢٦،٨×١٧،٥ (٢٠×١٠) سم.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٣؛ أوزاكه ٣: ١٦٤٦. وانظر أيضا للمؤلف

British Museum Cat. Turkish mss., s. 158؛ N. Hoca, *Sûdî, hayatı ve eserleri...*, İstanbul Üniv. Ed. Fakültesi yayınlarından, İstanbul 1980.

رقم ٤٥٢

شرح ديوان حافظ الشيرازي (من أوله إلى حرف العين، باللغة التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفي سنة ٩٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٩٨/١١ -
١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون... وبعد بوسروري شكسته دل
روزكاردن منفعل شويله...

آخره : اون اي مقداري زمانده وبو دكلو اوانده نصف مقداري شرح اولنوب عين حري شرحه
كلوب اندن شروع تصميم وبو وجهله تميم نيت اولنمشدر . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١١١٥ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٢٥ - ٢٢٦ : *Topkapı Sarayı*
Türkçe yazmalar kat., II, 81-82 .

رقم ٤٥٣ شرح عروض الأندلسي

تأليف عبدالمحسن القيصري المتوفي ٧٦١ هـ. لسليمان بك بن الأمير الأعظم . . . طشحون
بك
أوله : أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان . . .
آخره : وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسومة بالأندلسي . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٦,٣ (١٦,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢
سطرا.
كتبت سنة ١١١٦ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٥١؛ بروكلمان ١ : ٣١٠، ذيل ٥٤٤.
انظر ٤٧/٣٦٢ من القسم الثاني.

رقم ٤٥٤ شرح الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف محمود بن خليل الموستاري المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ.
أوله : الحمد لله الباسط نعم الموفر بإنعاماتها التي زحرت الانسان بالاعتراف والعميز . . .
آخره : وذلك فضل الله يؤتيه لمن يشاء . . . والصلاة على رسولك المقدم في الانتهاء والابتداء .
نسخة بخط تعليق، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١١,٢ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها سطرًا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر سجل عثماني ٤ : ٣٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٦؛ بروكلمان ١ : ٣١٠، ١ : ٥٤٤.

رقم ٤٥٥
شرح ماغمض من الأمثال العربية والعجمية من المقامات الشفيعية
(وهو شرح رسالة محمد شفيق أفندي التي ألفها على طرز نهالستان تركسي وكلشن بلاغت ويسى)
تأليف محمد بن أحمد ابن الحاج مصلى (عاش في أواخر القرن الثاني عشر).

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما خلقتنا من سبع في السبعين . . . بعد هجرتك بيك يوزاون بشنجي
سنه سي أوائله محمية قسطنطينيه ده رفع لواي انشقاق عصا برله . . .

آخره: قال العبد الذليل . . . هذا آخر ما أوردته في هذه الرسالة من بعض ما غمض من الامثال
العربية والعجمية من المقامات الشفيقية . . . لعل إلهي يعف عني بفضلله ويغفر زلاتي وسوء أفعالي ثم
في جمادي الأولى سنة ١١٩٣ .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور .

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٧٥؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 850, 2130; Götz, nr. 234 .

رقم ٤٥٦

التوسل (شرح الكواكب الدرية للبوصيري، باللغة التركية)

تأليف محمد مكّي أفندي المتوفى سنة ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م .
تم طبعه في أوائل جمادي الآخرة لسنة ١٢٥١ هـ . في مطبعة تقويم الوقائع، في ٥٦٢ صفحة،
بمقياس ١٦×٢٣ (١٧,٧×٩) سم .

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٢٠؛ أوزاكه ٤: ١٨٤٧؛ سجل عثمانلي ٤: ٥٠٨؛ بروكليمان، ذيل
١: ٤٦٩ رقم ٥٦٧-٥٦٨، *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, II, 56-57

رقم ٤٥٧

التوسل لمحمد مكّي أيضا

أوله: حمد وشكر متعاقب الورود اول واجب الوجود وغاية كل مقصود . . .
آخره: وأطرب العيس حادي العيس بالنغم . بالتمام حمدا له تعالى .
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٣ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: «حرره الفقير السيد حافظ حسين خلوصي بن حسن تابع شارح مشار إليه محمد مكّي
أفندي زاده مصطفى عاصم أفندي في ١٥ شعبان سنة ١٢٢٢» .

رقم ٤٥٨

شرح قصيدة البردة للبوصيري

تأليف خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ (انظر رقم ١٤٦١ من القسم
الأول)

أوله: أما بعد حمدا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح . . .
آخره: قال مؤلفه الشيخ . . . زين الدين أبو عبدالله خالد بن أبي بكر الأزهرى النحوي

الشافعي... فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء المبارك العشرين من شهر رجب... من شهر سنة ثلاث وتسعمائة...

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٤، ٧، ٢ (١٥×٩، ٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الشرح يوم الاثنين المبارك الثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ست وسبعين وألف».
في ٢١: مما أنعم الله به على... عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن منصور.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ٢: ٢٧، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ١٤، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ ET^2 , I, 844-845.

رقم ٥٩ مجموعة

١- شرح قصيدة البردة للبوصيري (باللغة التركية)
ربما تأليف مصطفى بن بابي المذكور في كشف الظنون، ص ١٣٣٣.
أوله: استكمال مطالب ديني ودنيوي جرائدك فهرست مشرع أنهار كمال اولان حمدو سپاس بي قياس واستنزال مواهب صوري ومعنوي قصائدك بيت...
آخره: اول ده وه لره نشاط سير وسرعت وذوق وشوق رفتار... تم الشرح المختصر عدد أبيات قصيده برده ١٦١.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس ٢٠، ٥×١٤ (١٣، ٥×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- شرح تسع وعشرين حديثا من جوامع الكلم
تأليف صدرالدين محمد بن إسحاق القنوي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية... وبعد فإن جماعة من المتقدمين من أهل الفضل والدين...
آخره: مع انه عين ذلك كله من وجهه.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقة للعبد... محمد لسنة عشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٨، بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧.

٣- منازل الساترين إلى الله

تأليف الشيخ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي المتوفي سنة ٤٨١ هـ. (انظر رقم ١/٧٤٤ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله الواحد الأحد القويم الصمد اللطيف القريب الذي أمطر أسرار العارفين . . .
آخره : ما وحد الواحد من واحد وكل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته . . . ونعت من
ينعته لأحد .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٥ إلى ١١٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « نفعه العبد الفقير . . . محمد بن مصطفى سنة عشرة وألف » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٣ ، ذيل ١ : ٧٧٤ .

٤- الصفوة في أصول الحديث

لم يذكر مؤلفه ، ولكن يظهر أنه من كتب المتأخرين .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فهذه مقدمة وأربعة أقسام في أصول
الحديث يفتقر إلى ضبطها كل من تصدي للتحديث وسميته بالصفوة . . .
آخره : والسادس الامام وهو الذي صار مقتدى هؤلاء الخمسة في جميع علوم الحديث كالإمام
البخاري . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١١٣ ب إلى ١١٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٨٠ .

٥- السيف المسلول على عنق كل معاند جهول (في الدفاع عن ابن العربي)

تأليف يوسف بن أحمد الدمشقي الحسيني (عاش في حدود سنة ١١٠٠ هـ) .
أوله : سبحان مصرف الأمور والأقدار على رغم كل عائد وجبار والحمد لله الذي أقام في الأعصار . . .
وبعد فيقول أفقر الوري إلى ربه المهيم يوسف بن أحمد الدمشقي الحسيني إنه لما نزلت ببلدة كريد
المنصورة عرضت على رسالة مشتملة على ذم الامام الأعظم . . . محي الدين محمد الطائي المغربي
المكني بابن العربي . . . منسوبة لشيخ السنة . . . سيدي العلامة سعد الدين التفتازاني . . .
آخره : يهدي به من يشاء ومن يضلل الله فإله من هاد . . . تمت بالخير .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢١ أ إلى ١٣٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في حدود سنة
١١٠٠ هـ .

رقم ٤٦٠

القصيدة النعمانية مع شرحها المسمى بسرور القلوب العرفانية

شرحها الحاج إبراهيم بن خليل بن يحيى السعدي .
تم طبعه في دار الطباعة العامرة في أواسط ربيع الأول لسنة ١٢٦٨ هـ . المتن في ٤ صفحة والشرح في
٢٠٨ صفحة ، بمقياس ٢٢×١٥ (١٥، ٥×٩، ٥) سم .
انظر أوز أكه ٤ : ١٦٥٢ .

رقم ٤٦١

مختصر غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية المعجم للصفدي

اختصار عبدالقادر بن جابر الله بن أمين.
أوله: الحمد لله الذي أظهر من أفواه البلغاء جواهر حكمه... أما بعد فإن من أجل شروح القصيدة اللامية المنسوبة إلى الامام الطغرثاني... شرح الشيخ... صلاح الدين الصفدي... فاختصرته في نصف عشره لكنني لم أخرج عن اتباع رسمه لتسهيل مطالعته على الطلاب واقتصر في علي المعنى واللغة والاعراب...
آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه واختصاره وقد تم بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٤ (١٩,٣×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحرير هذا الشرح المختصر... في يوم الأربعاء تاسع عشر جمادي الأولى سنة ١٠١٦ بمكة المعظمة على يد الفقير... إبراهيم المكي الكاتب بن عبدالرحمن الشيرازي».
في ١: فاز بالوصول الكاتب المختصر العبد الأقل المدرس الأحقر عبدالرحمن.
ويليه: دخل في ملك العبد الأقل... حسن أفندي الأزهري في عاشر جمادي الأولى سنة ١١٦٥.

رقم ٤٦٢

شرح كلستان لسعدي الشيرازي (باللغة التركية)

تأليف يعقوب بن سيد علي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ١/٧٣١ من القسم الأول).
أوله: منت خدایرا ای الامتنان واعتداد النعمة برای خدای عز وجل که طاعتش موجب...
آخره: خدا ثم خدا ثم خدا على توفيق تمام شرحه... لمؤلف هذه الحروف يعقوب بن سيد علي...
نسخة بخط تعليق، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير المحتاج... محمد بن ملك أحمد بن محمد بن علي الشرواني... في شهر ربيع الأول يوم الرابع في وقت الضحى في بلدة أماسية بتاريخ سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٤.

رقم ٤٦٣

شرح كلستان لسعدي الشيرازي (باللغة التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري في عهد السلطان مصطفى بن سليمان خان (انظر رقم ١١/١٥٩٨ - ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني والشكر لله الذي...

آخره: اعلم أيها الناظر في شرحي هذا ان الشارح الأول قد بذل جهده في شرحه . . . في درة
باللطائف فإن كلستان موضع الفرح . . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف العباد عطاء بن حسين في بلدة وان في
يوم السبت من أيام شهر ذي القعدة في تاريخ سنة ٩٩٩هـ».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦؛ IA, XI, 249-250.

رقم ٤٦٤

شرح كلستان لسعدي الشيرازي

تأليف سودي أفندي البوسنوي (انظر رقم ٤٤٩ من هذا القسم).
قد كمل طبع هذا الشرح في دار الطباعة العامرة ببلدة إسلامبول في أواخر صفر الخير سنة ١٢٤٩
هـ.، في ٤ و ٥١٤ صفحة، بمقياس ٢٣×١٢، ٨) ٣٣، ٨×٢٣، ٢ سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٣؛ أوز أكه ٢: ٤٦٥.

رقم ٤٦٥

شرح كلستان لسعدي الشيرازي

تأليف سودي أفندي البوسنوي.
تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامرة ببلدة إسلامبول بمعرفة محمد ليب
في أوائل صفر الخير لسنة سبعين ومائتين وألف، في ٥١٢ صفحة، بمقياس ٢٩,٥ × ٢٠,٨
(٢٤×١٢,٥) سم.

رقم ٤٦٦

شرف الانسان (باللغة التركية)

تأليف محمود بن عثمان الشهير بلامعي البروسوي (انظر رقم ٤٠٩/١ من هذا القسم).
أوله: فاتحة كنج كلام قديم كتابنا ينطق عليكم بالحق . . .
آخره: خط فرمانك اولوب طفرای منشور قضا قدرك احكامنه اورسون هر دم إمضاسن قدر
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٣٤,٤×١٤,٣ (١٧,٨×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «قد تم كتاب شرف الانسان . . . من يد العبد الفقير حسن بن ملا بسطام . . . [في
القرن الحادي عشر]».

في ١: تملكه الفقير إلى مولاه الوهاب عبدالحليم غالب عن خواجكان.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٩٢ - ٤٩٥؛ Rieu, Cat.
Turkish mss., 226^b-227^a.

رقم ٤٦٧
شفيق نامه (باللغة التركية)

تأليف محمد شفيق أفندي، متصرفزاده، المتوفي سنة ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م.
أوله: ولقد جئناكم بكتاب فصلناه مطلع الأنوارندن بارقه فروز...
آخره: وكفى بحرره فكان من المغرقين أولغله مضمحل اولديلر فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط تعلیق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣، ٢، (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب... في غرة محرم سنة ١١١٩». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٧٥؛ Götz, nr. 249.

رقم ٤٦٨
كتاب عجائب المآثر وغرائب النوادر (نواذر سهيلي)

تأليف أحمد بن همدن كتنخدا الشهير بالسهيلي (كان كاتباً في ديوان مصر في عهد السلطان مراد
الرابع في أواسط القرن الحادي عشر الهجري)
قد كمل طبعه في دار الطباعة العامرة بنظارة مصطفى السامي في أواسط رمضان المبارك في سنة ١٢٥٦
هـ، في ٦ و ٣٦٢ صفحة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥، ٧×٨، ٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨؛ أوز أكه ١: ٣٢؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 2801-2804.

رقم ٤٦٩ مجموعة

١- الفوائد الخاقانية

تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٢ من
القسم الثاني).
أوله: صدر كلام أرباب الفضل والعرفان وختم مقال أصحاب العلم والايقان حمد الله الذي...
وسميته بالفوائد الخاقانية...
آخره: ان يرفع عن الدولة العثمانية هذه العلامات... هذا اخر ما أردناه من درر الفوائد وغرر
الفرائد.
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١١٥ ب، بمقياس ٢٢، ٢×١٦، ٢ (١٦، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
قيد الفراغ: «تم في ٢٠ رجب من سنة ١١٩٦... على يد... يوسف بن محمد نزيل طرابلس
الحنفي مذهباً الحلوتي طريقة».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢:
٢٣.

٢- رشححات الأعلام بشرح كفاية الغلام في أركان الإسلام
تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي الحنفي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ. (انظر رقم ١٠٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الاسلام... هذا شرح لطيف العبارة...
وضعته على منظومتي المختصرة... وسميته رشححات الأعلام...
آخره: قال مؤلفه... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح...
نسخة بخط نسخ، من ١١١ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة... نهار الاثنين خلا في شهر ربيع الأول أربعة أيام
الواقع في سنة ١١٩٠ وذلك بخط الفقير... يوسف بن السيد عمر سالم الطرابلسي بلدا الحسيني
نسباً».
في ١٤٧ ب: وقد فرغنا منه نهار الاثنين أواخر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثمانية وسبعين ومائة وألف
(لعله قيد فراغ النسخة الأصلية).
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٣؛ بروكليان ٢: ٣٤٧، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٥.

رقم ٤٧٠

كتاب في علم الرماية بالنشاب وأصوله ومذاهبه

تأليف الشيخ الأستاذ أبو الحسن علي بن عبدالله بن نبيل المتوفي بعد سنة ٥٥٣ هـ.
أوله: أما بعد فإنه لا يحل منع العلم لمستحقه ويجب إعطاؤه... ولما ورد كتاب من دمشق... في
العشر الآخر من ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة على يد رجل يقال له صالح الشاغوري
الرامي وترجمته في رمايته بالنشاب بدمشق إلى رماة النشاب بالقاهرة ومصر المحروسة مسائل في علوم
الرماية فمن شرحها كان راميا كاملا ومن عجز عنها كان ناقص العلم والعمل...
آخره: فأما الشافعي رضي الله عنه ومالك رضي الله عنه وأهل العراق فلا يميزونها...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٣,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتب في القرن التاسع.

رقم ٤٧١

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير بكاتب چلبلي أو حاجي خليفة، المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ.
(انظر رقم ١٠٦٤ من القسم الأول).
أوله: ان أزهو نطق يلوح أنوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف...
آخره: ولا يصلح عمل المفسرين وهو حسينا ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٢ (١٨,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا

في إطار بالذهب وبالحرير الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره يوم ثلاثة وعشرين من رجب سنة تسع وثمانين وألف على يد الضعيف
الحقير محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٢٨؛ ذيل ٢: ٦٣٦.

رقم ٤٧٢
الجزء الأول من كشف الظنون (من أوله إلى مادة الآيات)

تأليف كاتب چلبی.
أوله: وبه العون زواهر نطق يلوح أنوار أطفاه من مطالع...
آخره: الآيات البينات للامام محمد بن عمر بن دحية آيات التعبير.
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٠ (٧، ٥×١٠، ٢٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٧٣
كتاب كلستان (باللغة الفارسية)

تأليف الشيخ أبي عبد الله مشرف بن مصلح الشيرازي الشهير بسعدي، المتوفي سنة ٦٩١ هـ.
أوله: منت خدایرا عز وجل که طاعتش موجب قربت است...
آخره: کر یناید بکوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد بس
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٧×١٢ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت سنة ٩٠٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٨؛ ٣٧-٣٩، X، IA.

رقم ٤٧٤
كتاب كلستان لسعدي الشيرازي أيضا

أوله مثل السابق.
آخره: نصیحت بجای خود کردیم روزگاری درین یسر بردیم... واطلب لنفسک من خیر
تریدها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٧ (٨، ١×٦، ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... كتبه الفقير عبد الرحمن رشدي في غرة محرم سنة ١١٩٥».

رقم ٤٧٥ مجموعة

١- ديوان شعر (كليات)

نظم أبي بكر أفندي التوقادي الشهير بكاني، المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ. (انظر رقم ٤٢٢/٣ من هذا القسم).

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبي اشبو ديوانجه جمعك سبي اولدركه اليوم منظومه أخلاق حميده سي عالم وعالميان شيرازه بند وفاق...

آخره: بدبخت حاجي بي دوه اوزره يلان صوقار بيهوده ايمش جون كورينن كويه قولاغوز مشهور مثلدركه بويوق كوزلويه كزلو (؟)

نسخة بخط رقعة، من ١٠٦ إلى ١٠٦ ب، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٨ (٧,٦×١٠,١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في ١٠: كليات ديوان كاني أفندي مرحوم اشبو ترتيب (هذا الترتيب) ناثلي زاده خليل نوري بك أفنديك در صحيحلر.

تمكله الفقير مير محمد أسعد مدحي تشريفاتي زاده في ١٥ صفر سنة ١٢٣٣ هـ.

ثم استصحبه الفقير أحمد عزي كاتب الأمير المذكور في سنة ١٢٤٦ هـ.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٣-٣٩٢; *Türkçe yazma*; H. Sohrweide, nr. 251; *divanlar kat.*, III, 863.

٢- منشآت كاني أبي بكر التوقادي

أولها: صدارت عظمى تبريكي بعد الألقاب حضرتلري دولت جاويد واقبال بر مزيد ايله صاغ اولسون...

آخرها: بخلوص البال معروض باركاه جناب واهب المن والامال قلنديغي خلالنده...

نسخة بخط رقعة، من ١٠٧ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير كليات ديوان أبي بكر كاني المرحوم بالتاس محمد أسعد مدحي كيسه دار تشريفات همايون ابن مير محمد نور الدين حسين أفندي بماغ كيسه دار مومي إليه أسعد مدحي أفندي... في أواخر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائتين بعد الألف».

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٣٩٢; *Mevlânâ*; Rieu, 102^a-b; Götz, nr. 282; *Müzesi yazmalar kat.*, III, 139.

رقم ٤٧٦

مختصر في علم المحاضرات (في ١٣ مقالة)

تأليف محمود بن محمد المعروف بميرم جلبجي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. ١٥٢٤/م.

أوله: حمدا أولا وآخرلا لأول والآخر وشكرا باطنا وظاهرا... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني الصمد محمود بن محمد لما كان علم المحاضرات وفن المحاورات مما ترغب فيه الطباع... وقد أشارني من الأعيان والأركان من هو كالإنسان للمعين والعين للإنسان..

آخره: كل المصائب من النسوان ان في عبد... فتتكر الآن من خير ومن كرم.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٠,٥ (١٢×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩ لم يصرح أنه لمريم چلبى. انظر لمريم چلبى عثمانلى مؤلفلى ٣: ٢٩٨ - ٢٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٤٧، ذيل ٢: ٦٦٥.

رقم ٤٧٧ نور الهدى

(ترجمة مفيد العلوم ومبيد الموم لمحمد الزكريا بن محمد بن محمود الغزنوى القزوينى)
ترجمه الحاج مصطفى بن يوسف سنان الدين الآماسيوى في سنة ١٠٢٣ في عهد السلطان أحمد خان الأول.

أوله: باسمه يستفتح كل كلام ويختتم وبذكره يستنجح كل مرام على وجه الأتم بصرع سباس حضرة خلاق... نور الهدى ديو تسميه ايتمكله...

آخره: بجوق زمان ايدى باى قلم ميدان سعى واجتهاده رفتار وترجمه كتاب مستطابه متعلق...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٣,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة قبل العشاء في أواخر ربيع الآخر من شهور سنة سبع عشرة ومائة واللف.

انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٩، ذيل ١: ٩١٤؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٢٠٥
Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 2721-2725; Götz: ٥٥ nr. 2.

رقم ٤٧٨ كتاب المقامات الحريرية

تأليف أبى محمد القاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ (انظر رقم ١/١٢٤٠ من القسم الأول).

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان...
آخره: هذه خاتمة التلافي قال الامام أبو محمد القاسم بن على... واسترشد به إلى ما يعصم من السهو...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٢ (١٣,٥×٦,٣) سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادى عشر. في الهوامش واثناء السطور تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٧.

رقم ٤٧٩ - ٤٨٠
رياض الكتاباء وحياض الأدباء (منشآت باللغة التركية)

تأليف مصطفى (محمد) حيرت أفندي بن أبي بكر الداوندوى المتوفى في حدود سنة ١٢٤٢هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاقي في شهر صفر سنة ١٢٤٠هـ. في جزئين وفي ٤٩٤
صفحة ، بمقياس ٢٥,٧×١٧ (٥, ١٠×٢٠) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلى ٢ : ١٤٤ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٦٠٧ ؛ أوزاكه ٤ : ١٤٨٤ .

رقم ٤٨١ مجموعة

١- منشآت (باللغة التركية)

تأليف يوسف نايبى أفندى الرهاوى (انظر رقم ٢/٢٣٥ من القسم الثانى).
أوله : ضماثر أرباب فضل وعرفانه پوشيده دكلدركه أشعار بلاغت شعار سلامت آثاره نادره
كفتار... خواجه جهان حسان روم نايبى أفندى...
آخره : بى رنك عشق رنك ذكر راحه اعتبار كر بعد مرك مهره شوم كهربا شوم
نسخة بخط تعليق ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ٢١,٨×١٢,٨ (٢, ٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١
سطرا .
قيد الفراغ : «قد تمت هذه النسخة الشريفة عن يد الفقير... عبد الرحيم بن الشيخ صالح... في
غرة شهر رجب لسنة ست واربعين ومائة والف» .
انظر Flügel, I, nr. 332; FA, IX, 3-7; Götz, nr. 288-290

٢- مقدمة ميزان الأزهار (في أنواع الزهر ، باللغة التركية)

تأليف محمد بن أحمد اللاله زارى المتوفى سنة ١١٤٩هـ/ ١٧٣٦م .
أوله : لطائف حمد بى قياس مبدع فيض صبح بهار كلشن وجوده سزادر كه...
آخره : وميزان الأزهار ديو تسميه وشيرازه بند تقرير ايلدم...
نسخة بخط تعليق ، من ١١٠ - ب ، بمقياس الرسالة السابقه بخط كاتبها .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦١١ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٣ : ٣١٢ .

رقم ٤٨٢

منطق الطير (باللغة الفارسية)

نظم فريد الدين العطار الهمداني (انظر رقم ٢٥٩ من القسم الثانى).
أوله : آفرين جان آفرين پاك را انكه جان بخشيد وايمان خاك را
آخره : غرقه ام در بحر أمواج كناه عفو من از لطف حق بارى بخواه

نسخة بخط تعليق، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (٦,٦×٩,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٤؛ 8-9، *IA*.

رقم ٤٨٣

نتائج الفنون ومحاسن المتون

تأليف يحيى بن على الشهير بنوعمي المتوفي سنة ١٠٠٧هـ (انظر رقم ٧١٥ من القسم الأول).

أوله: حمد بي حد أحد بي ابتداه كه الف اسم ذاتي هر ابتداه...

آخره: وتفریق مجموع وتفيض مشتها بيت فلك را كارجز تفریق مشمر.

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١٠,٦ (١,٦×٦,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «حرره أحقر عباد الله مصطفى بن إسكندر المستارى في أواخر آخر الربيعين لسنة اثنتي عشرة والـ».

في ٢١: من كتب أحمد عزى بن محمد لطفى.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٥؛ عثمانلى مؤلفرى ٢: ٤٣٧ - ٤٣٩؛ *IA*, IX, 224-226; Rieu, Cat. Turkish mss., 114a; Götz, nr. 3-7.

رقم ٤٨٤

ترجمة كليله ودمنة (ملخص همايون نامه)

تأليف عثمان زاده أحمد تائب أفندى المتوفي سنة ١١٣٦هـ. (انظر رقم ٢٣٢ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد معلوم اوله كه قواعد تأليف حكمت

عمليه اوزره مبتني اولان كتابلرك...

آخره: كرام أنامدن متضرعدر ومرجودر كه قصور وكسورين...

نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابتها في سنة ١٢٠٠.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٩؛ عثمانلى مؤلفرى ٢: ١١٦ - ١١٧؛ *Götz*, nr. 317.

رقم ٤٨٥

مهجة الأبرار في شرح لجة الأسرار لقره فضلى الرومى

تأليف السيد محمد صالح.

طبع في مطبعة مهند سخانة برى همايون في ٢٧ شعبان من سنة ١٢٨٨هـ، الشرح في ٥ و ٦

و ١٨٢ والتمن من ١٨٨ - ١٩٦ صفحة، بمقياس ٢٤×١٦,٢ (٨,٨×١٧) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٠١؛ أوزاكه ٣: ١٢٤٩.

كتب المعاني والبيان

رقم ٤٨٥ مكرر
ترجمة ميزان الأدب لعصام الدين الاسفرائيني

ترجمة محمد طاهر سلام الأستانبولي المتوفي سنة ١٢٦٠ هـ.
تم طبعه في مطبعة تقويم الوقائع في أواخر جمادى الأولى في سنة ١٢٧٥ هـ. ، في ٣٠٨ صفحة ،
بمقياس ٢٢,٣×١٦ (١٦,٨×٩,٥) سم
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٩٩ ؛ أوزاكه ٤ : ١٨٢٠ .

رقم ٤٨٦ مجموعة

١- تمخيص التلخيص (مرتب على مقدمة واصلين وتمة)
تلخيص حسن الكافي الأقصاري المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٨ من القسم الثاني).
أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام على حبيبه صحيح البيان . . .
آخره : والأصل في حسنها . . . وينبغي للمتكلم النائق في الابتداء والتلخيص في الانتهاء هذا آخر
التمخيص .
نسخة بخط تعليق ، من ١ بللى ١٥ ب ، بمقياس ١٩,٣×١٣ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر .
بروكليان ٢ : ٤٤٣ ، ذيل ١ : ٥١٩ رقم ٤ ، ٢ : ٦٥٩ ؛ سجل عثمانى ٢ : ١٣٠ ؛ عثمانلى
مؤلفري ١ : ٢٧٧ .

٢- خلاصة المعاني (حاشية على شرح التمخيص)

تأليف حسن بن عثمان بن حسين بن زيد بن عبد الوهاب المفتي .
أوله : الحمد لله الذى ألهم عباده المعاني وحقائق البيان وشرح صدورهم . . . أما بعد فهذا عقد من
فرائد المغربي على التخصيص علقته مع نبذ من غيره على شرح التمخيص وسميته خلاصة المعاني . . .
آخره : وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده يوم الأربعاء وهو العشر التاسع من ثلث الأول في السدس
السادس من النصف الثاني بعد تسع وخمسين والـ ألف من . . . وأنا الفقير . . . حسن بن عثمان بن
حسين بن زيد بن عبد الوهاب المفتي يومئذ في القصبة المسماة بدياقوه في لواء بورغه . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٦ ب إلى ٢٠٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧,٣) سم ومسطرتها
١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «حتى بدأت هذه واثمت وانا الفقير مصطفى بن سنان البسنوي القوستانجوي الشهر بعرب زاده وقع الفراغ من ترقيمه في يوم الأربعاء بعد الفجر وهو العشر الثاني من الثلث الأول في السدس الأول من النصف الثاني بعد ثلاث وستين والف» .
في ٢١: خلاصة المعاني على شرح تمخيص التلخيص لوجيه الدين البوسنوي الاقحصاري .
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢١٤ رقم ٤/٥١٩ .

رقم ٤٨٧ مجموعة

١- حاشية على شرح المفتاح للمسيد الشريف الجرجاني
تأليف عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهر بطاشكوپري زاده المتوفي سنة ٩٦٨هـ . (انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول) .
أوله : الله المتعالى محمود بالتوالى على نعم لانهصى ومنن لاستقصى كالتوفيق لفتح أبواب المعاني بمفتاح البيان البديع . . .
آخره : يكون الأولى رجوع الضمير إلى من له فضل تمييز ومعرفة فقط تأمل . تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٧٢ ب، بمقياس ٤، ١٣×٢١، ٥، ٦×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ Sellheim, s. 309 .

٢- حاشية على شرح المفتاح للمسيد الشريف

تأليف ابن كمال پاشا (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . قوله نحمدك غير الأسلوب المشهور المذكور في الكلام المجيد . . .
آخره : على تفسير الصناعة على ما ذكره الشارح المحقق إذ ليس علم المعاني والبيان . . . (يظهر ان آخر الكتاب ناقص) .
نسخة بخط تعليق، من ٧٣ ب إلى ٢٩٠، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ مادة ٢، ذيل ٢: ٥١٥ .

رقم ٤٨٨ مجموعة

١- حاشية على المختصر للفتازاني

تأليف نظام الدين عثمان الخطائى (انظر رقم ١٦٠٦/٣٢ من القسم الأول) .
أوله : نحمد اللهم على ما أعطينا من سوايغ النعم . . .
آخره : أن يقابل المتروك بالتروك فيقال يترك المعين إلى غير المعين او الخطاب . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨,٧×١٣ (٣,٧×٩,١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٦٨ مادة أ؛ Sellheim, s. 318.

٢- كشف الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف محمد بن عمر الحلبي، سراج الدين المتوفي سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م.

أوله: لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان... وبعد فيقول الحقيير... محمد بن عمر الحلبي لما كان علم النحو علما به يكشف...

آخره: وانختم الكلام بهذه الآية الشريفة والحمد لله أولا وآخرها على ما شرفنا بالوصول الى الاتمام.

نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب الى ١١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق من تسويد هذه النسخة... على يد العبد... عطاء الله بن مولانا مصطفى بن مولانا... في تاريخ سنة ست واربعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ١ : ٨١.

٣- مقدمة شرح هداية الحكمة

تأليف محمد بن السيد الشريف الحسيني الجرجاني (انظر رقم ٣٣١/١ من هذا القسم).

أوله: هدايتك ربنا في الدرايه والرواية... أما بعد فيقول الفقير... محمد بن شريف الحسيني...

آخره: وكذا اختصاص الأجسام العنصرية لا بد له من عليه مختصة في نقول.

نسخة بخط تعليق، من ١١٢ ب الى ١١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٣٩.

رقم ٤٨٩

حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السياكوتي (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).

أوله: قوله افتتح كتابه اه اى كتابه المقدر في الذهن...

آخره: اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع.

نسخة بخط تعليق، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٣ (٩,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم تحريرها في ذى الحجة سنة ١١٣٤».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧ مادة ك.

رقم ٤٩٠
حاشية على المطول للمسيالكوتي أيضا

تم طبعه في المطبعة العامرة في استانبول في أواخر رجب سنة ١٢٤١هـ، في ٦٩١ صفحة، بمقياس $٢٢,٧ \times ١٦,٨$ (٣,٨ × ١٦) سم.

رقم ٤٩١
حاشية على المطول للمسيالكوتي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس $٢٢,٧ \times ١٥,٤$ (٨,٥ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٤٩٢
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه حواش على الشرح...
آخره: إذ لم يكف عن العمل فان قيل الفصل مانع عن اعمالها.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس $٢١,٢ \times ١٥,٥$ (٧ × ١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثانى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤: بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦؛ Sellheim, s. 324.

رقم ٤٩٣
حاشية على حاشية السيد على المطول

الفها عصام الدين بن عربشاه الاسفرائينى مسودة ثم هذبا حبيب الله بن صلاح الدين الحنفى السندى ثم المكى.
أولها: أحمد الله على نعمه الوافية واشكره على مننه الكافية واصلى على حبيبى الجامع لأشتات الفضائل...
آخرها: هذا ماتيسر جمعه من الحواشى المنسوبة الى خاتمة المحققين مولانا عصام الدين على حاشية السيد السند على المطول...
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس $٢٥,٥ \times ١٥,٢$ (٦,٨ × ١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... عن يد العبد الفقير مصطفى بن الحاجي كمال البولوى في يوم الخميس في وقت

الضحى في شهر ربيع الأول في ٢٨ من سنة ست وسبعين والف (١٠٧٦هـ) في مدرسة السلطان محمد خان الغازي.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧

رقم ٤٩٤

حاشية على المطول (بغير مقدمة)

تأليف حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفنارى الشهير بحسن چلبى المتوفى في حدود ٩٠١هـ/ ١٤٩٥م

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب الى الفهم . . .

آخره : انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة الحمد لله على التمام . . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٥، ١٣×٥، ٢٠ (٦، ١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨؛ عثمانلى مؤلفلى ١ : ٢٧٢
Sellheim, s. 322

رقم ٤٩٥

حاشية على المطول

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول).

أوله : قال الشارح التحرير تغمده الله بغفرانه الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني . . . أقول حمد الله تعالى على بعض إنعاماته . . .

آخره : إذ يكون مجازا لأن اللفظ بعد الاستعمال لائح عنها كما سيصرح به الشارح رحمه الله تعالى تم وباللطائف.

نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٧، ١٣×٥، ١٨ (٣، ١٤×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤.

رقم ٤٩٦

حاشية على المطول (مع المقدمة)

تأليف حسن چلبى السابق ذكره في رقم ٤٩٤ من هذا القسم.

أوله : الحمد لله الذى شرح صدور أرباب الأذهان لايضاح معاني الكلم ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق . . .

زال حبر الخط من آخر الكتاب بحيث لا يمكن قرائته .
نسخة بخط تعليق ، في ٣١٩ صفحة ، بمقياس ١٧,٧×١٣ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة

رقم ٤٩٧

حاشية على المطول للتفتازاني (المعول)

تأليف أحمد بن عبد الله القريبي الحنفي المتوفي ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م .
أوله : الحمد لله الذي شرح صدور الرقم حقائق المعاني على حاشية الجنان . . . وبعد فهذه حواش
رشحت من حياض أذهان الحداثق من أفاضل الأذكياء . . . علقت على شرح تلخيص مفتاح
العلوم . . .
آخره : هذا آخر ما أردنا تعليقه من زوائد الفرائد وتنميته من خرائد الضرائد مع قلة العدة والبضاعة
وكثرة الخطل والزلل في الصناعة . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٧٢ ورقة ، بمقياس ١٨,٧×١٤ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد علي بن حسن الشهير بالأهلوني الشافعي في ليلة يسفر صباحها
الحادي عشر من ذي الحجة لسنة اثنين [٩] وثمان مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥١٩ ؛ هدية ١ : ١٣١ ؛ معجم المؤلفين ١ :
٢٩٧ ؛ الأعلام ١ : ١٥٩ - ١٦٠ .

رقم ٤٩٨

١- حاشية على المطول

تأليف مولانا زاده نظام الدين عثمان الخطاطي (انظر رقم ١٦٠٦/٣٢ من القسم الأول) .
أوله : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والسلام والتحية قوله افتتح كتابه
بعد التيمن بالتسمية . . .
آخرة : لما تخصص التحرير به علم أن مطلوبها هو الذكر وليس مذكورا صريحا .
نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٦٦ ب ، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
في ٢٦٧ : حاشية مختصر .
حاشية المولى الشهير بمولانا زاده خطاطي على المختصر على شرح التلخيص .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥١٧ ؛ Sellheim, s. 320 .

٢- حاشية على المختصر للتفتازاني (قطعة من أوله)

تأليف مولانا زاده نظام الدين عثمان الخطاطي أيضا .
أوله : نحمدك اللهم على ما أعطينا من سوانح النعم . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ ؛ Sellheim, s. 313.

٣- حاشية على المختصر للتفتازاني

تأليف سليمان بن عبد الرحمن المغربي.
أوله: قوله نحمدك يا من شرح صدورنا للمصنفين في التلفظ بالحمد صيغتان أحدهما التعبير...
آخره: والحمد لله الذي جعلنا من المصلين على أفضل المصلين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٢ الى ٢٩١، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
لم أعثر ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

٤- حاشية على المختصر

تأليف سيف الدين أحمد بن يحيى الشهير بحفيد التفتازاني (انظر رقم ٣٥٦ من القسم الثاني).
أوله: قوله المص الحمد لله اعلم ان هذا الإخبار عن الحمد حمد إما باعتبار ان يجعل لانشاء الحمد...
آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده من الفوائد اللطيفة... التي أخذت بعضها من مشاهير الأئمة الأعلام... على شرح التلخيص المسمى بالمختصر المنسوب الى جدي...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ الى ٣٧٥، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ب.

رقم ٤٩٩

حاشية على المطول

ربما تأليف القازابادي، أحمد بن محمد بن إسحاق المتوفي سنة ١١٦٣ هـ. (انظر رقم ٢٠٢ من هذا القسم)
أولها: بغير مقدمة ويحتمل ان النسخة قطعة أول الموجود: الفن الثاني في علم البيان قوله الفن الثاني
الفن عبارة عن الألفاظ المخصوصة لأنه جزء الكتاب...
آخرها: أيضا ناقص وينتهي الموجود بعبارة: تقسيم هذا الكلام وكذا بالنسبة الى الوزن لأن عدم
اختلاف الفاصلتين فيه هو تقسيم الكلام وكذا بالنسبة الى الوزن...
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٥-٢، ٢١ (١٠×٥، ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٠٤.

رقم ٥٠٠

حاشية على المطول للمتفتازاني (انظر رقم ٤٩٢ من هذا القسم)

تأليف السيد الشريف الجرجاني.

أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس $20,7 \times 14$ سم (١٤,٥ × ٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير مصطفى بن إبراهيم في بلدة إزمير سنة سبع وتسعين والـف». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦.

رقم ٥٠١

مرصاد الهوادي

(وهو شرح المسالك لنورالدين حمزة بن طورغود الأيديني المتوفي سنة ٩٧٩هـ. وأما المسالك فهو تلخيص تلخيص المفتاح)

تأليف محمد بن محمد الصويجلى (الصوبيجوى) المتوفي سنة ١١٢٧هـ/١٧٥٨م.

أوله: الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وبعد فيقول العبد... شيخ محمد بن محمد الصويجى إن علم البلاغة...

آخره: قد قلت عناية المتقدمين بهذا النوع أكثر والمتأخرون يجتهدون في رعايته.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس $21,5 \times 14,7$ سم (١٥,٨ × ٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للمسالك والهوادي كشف الظنون، ص ٤٧٨، ٢٠٤٧ وللحاشية Garrett, nr. 3917 وانظر للؤلؤ هدية ٢: ٣٣٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١٨٤.

رقم ٥٠٢

حاشية على شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للمتفتازاني

تأليف أبي القاسم الليثي السمرقندى (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).

أوله: اللهم زدنا من لدنك علما وهىء لنا من أمرنا رشدا ويسرنا لسلوك مناهج بدائع المعاني والبيان...

آخره: قال المحقق فكأنه تأكيد... فان مجردات في ذكره تعظيما للمذكور.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ ورقة، بمقياس $18 \times 12,9$ سم (١٣,٥ × ٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة .
في ١: مما استصحبه عبد الباقي عارف ١١٧٨ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧١٧ وذكر بروكلمان حاشيته على المطول فقط.

رقم ٥٠٣ مجموعة

١- حاشية على شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسيد الشريف تأليف ابن كمال پاشا .

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله وصحبه القسم الثالث صنف المص كتابه في علم
الأدب . .

آخره : فان الواقع ج تلك الاعتبارات نفسها وكونها فنا رابعا يجعل المص فافهم ترشد .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٣٠ ب ، بمقياس ٢١,٣×١٦ (٢, ٣×٩, ٢١) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا .
في ١: من كتب محمد عزيز راقت المدعو بيوسف زاده .
ويليه : حاشية المفتاح لابن كمال ناقصة من آخرها جدا نصفه .
ويليه : حاشية شرح تغيير مفتاح كلها لابن كمال .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٦ ؛ بروكلمان ، قيل ١ : ٥١٥ مادة د .

٢- حاشية على شرح تغيير المفتاح للسكاكي

تأليف ابن كمال پاشا أيضا .

أوله : قال وذلك لكونه أقول اى سبق الخبر في الاعتبار لكون الخبر أقدم إذ ضمن تقريره بوجه تقديم
مباحث الخبر . .

آخره : بيان هذه الاستعارة عن موضعه على النسخة الشائعة . تمت حاشية المولى الشهير بابن كمال
باشا أحمد .

نسخة بخط نسخ ، من ٣٠ أ الى ٧٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ : « تم عن يد محمد بن يوسف في الليلة السابعة عشر من شعبان المبارك في تاريخ إحدى
وثمانين وتسع مائة ، كتبت من نسخة هي مقابلة بنسخة المؤلف » .
في ٣١ : هذا حاشية شرح تغيير المفتاح لابن كمال باشا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ٥١٦ رقم ٠٢

رقم ٥٠٤

الافاضة لأنبوب البلاغة (شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة اى تلخيص التلخيص)

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتى الآماسي المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ (انظر رقم ١/١٤٢٢ من
القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الذى أنزل القرآن . . أما بعد فاني قد ألفت . . .
 آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٥٩ ورقة ، بمقياس ١٢,٧ × ٢٠,٧ (٥, ١٣ × ٥٠,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ للتأليف : «قد وقع الشروع في تأليف إفاضة الأنوب في أولى الأولى لأول الأول من ثمانية
 الخمس الرابع من العشر الأول من الألف الثاني . . . والفراغ منه في الثلث الأول من أيام قولي يقين
 يقيني هكذا وجدوه في المضاء أستاذي حسن أفندي بن عبد الله الكرجي الأصل الواعظ الخطيب الامام
 في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة أماسية» .
 وفي ١ : من تلاميذ الامام الخطيب الواعظ في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة أماسية
 المحمية حسن أفندي بن عبد المنان الكرجي الأصل وهو من تلاميذ مولاه دلكير ولي .
 انظر المواضع المذكورة في ١/١٤٢٢ من القسم الأول .

رقم ٥٠٥ مفتاح تلخيص المفتاح خطيب دمشق

تأليف محمد بن مظفر الخلخالي المتوفي سنة ٧٤٥هـ (انظر رقم ٢٢٤/٥ من هذا القسم) .
 أوله : الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة . . .
 آخره : أحسن وجوه البلاغة والفصاحة في قراءاته العزيز وفرقانه الكريم .
 نسخة بخط نسخ ، في ١١٣ ورقة ، بمقياس ١٧ × ٢٥ (٥, ١١ × ١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «فرغ من تحرير هذه النسخة . . . في بلدة أفسرا . . . وقد تم في المدرسة التاجية . . . على
 يد العبد الضعيف . . . سليمان بن يوسف الطوسيوى . . . في شهر محرم الحرام في اليوم العاشر وقت
 الظهر يوم الخميس سنة تسع واربعين وسبع مائة» .
 في ١ : من كتب ابى بكر بن رستم بن أحمد الشرواني .
 انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥١٦ رقم ٢ .

رقم ٥٠٦ المطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف سعد الدين التفتازاني (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول) .
 أوله : الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . .
 آخره : لكن الله تعالى جلّت حكمته قد وفقنا للتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٥٤ ورقة ، بمقياس ١٣.٨ × ٢١ (٢, ٩ × ١٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
 إطار بالحبر الأحمر .
 قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في أواسط شهر شوال المبارك لسنة سبع وخمسين
 والـ ألف بمدرسة آياصوفيا الكبيرة حرره الفقير أسعد بن حسين» .

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٦.

رقم ٥٠٧

المختصر (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني أيضا.

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان...

آخره: على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالجنسي.

نسخة بخط تعليق، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٣، ١٣×٢٠، (٩، ٢×١٥٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة... في شرح جمادى الأولى في يوم الأحد من العشر الأخير من إحدى وتسعين وتسع مائة وكتب هذا المكتوب بكر بن محمود».

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٨.

رقم ٥٠٨

شرح الفوائد الغيائية لعصد الدين الايجي

تأليف يحيى بن يوسف بن فهد السيرامي المتوفي سنة ٨٣٣هـ (انظر رقم ١٤٣١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان الحمد الثناء على الجهل على جهة التعظيم وهو باللسان وحده والشكر على النعمة...

آخره: وكأنه اى البيخرى عفى بهذه الأبيات المصنف له اى الذى نسب إلى هذا المختصر إليه وهو غياث الدين حيث قال وسميته بالفوائد الغيائية... تم الكتاب بعون الملك الوهاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ٥، ١٣×١٧، ٩ (٨، ٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤ (الفوائد الغيائية وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي)؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٦.

رقم ٥٠٩

شرح الفوائد الغيائية للإيجي

تأليف محمد بن سليمان بن الحسن القرزويني.

أوله: الحمد لله الذى جعل... مفتاحا لأبواب لطائفه...

آخره: فهو كالغيث المدرار فيفيض عليك نائله وليكن هذا آخر ما أردنسا إirاده في شرح هذا المختصر...

نسخة بخط تعليق، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ١٧,٦×١٣ (١٦,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحها ومقابلة.
لم أعثر على ذكر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥١٠

١- المسالك (تلخيص تلخيص المفتاح)

تأليف حمزة بن درغود، نورالدين، المتوفى سنة ٩٨١هـ / ١٥٧٥م. ، ألفه في سنة ٩٦٢ بدمشق.

أوله: الحمد لمن علم الانسان ما أحتهواه القرآن من حقائق المعاني... أما بعد فلما رفع العزيمه من اغتمت باقتباس أنوار شمس المعارف. حمزة بن درغود نورالدين... وموسومة بالمسالك...
آخره: نحو بقيت باذن الله ياملجأ الورى بسير مقامات بقاء مسالك

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الثلاث (هكذا) في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٨١ - ٥٨٢؛ عثمانلى مؤلفرى ٢: ٤٤٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٧٩.

٢- الهوادى (شرح المسالك)

تأليف حمزة بن درغود أيضا.

أوله: الحمد لله الذى علنى قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الألفاظ محجوبة عن عيون أهل عكاظ...

آخره: وقرها ومقامات الرسالة ومسالك يحتمل الرسالة لأنها موسومة بالمسالك ومسالكها الثلاثة والسبل على وجه الأرض تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تم هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم الثلاث (هكذا) في شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٧».

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٢.

رقم ٥١١

عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين الاسفرائينى

تأليف الحافظ محمد الطاشكندى الشهير بالفاضل، المتوفى في حدود سنة ٩٨٠هـ / ١٥٦٠م.
أوله: نحمد الله بجمعيل أسمائه... أما بعد فهذه عجالة البيان في شرح الميزان للأستاذ... عصام الدين... فشرعت في شرحه...

آخره: يبلغ حد التعقد فيخرج عن نهج البلاغة... بعد تمام الأصل هذا آخر المقال...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ في ورقة، بمقياس ٢٠, ٢×١١, ٨ (٤, ١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد تم استنساخ هذه النسخة العلية على يد الفقير... علي بن حسين وقت العصر يوم
السبت في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى لسنة إحدى وتسعين والـف».
في ٢١: من كتب مصطفى بن أحمد الشهير بحصن المنصوري زاده.
من كتب الفقير عبد الله الشهير بمحمود أفندي زاده.

من كتب الفقير أحمد عزى.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤١٠، ذيل ١: ٥٧١، Garrett, nr. 3678.

رقم ٥١٢ ميزان الأدب في لسان العرب

تأليف عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المنان... وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب
آخره: حسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس.
نسخة بخط تعليق، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٩, ٢×١٠, ٤ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة عن يد أضعف العباد محمد بن الحاج محمد الشهير بتوزي زاده بمدينة
مغنيسا [في القرن الثالث عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤١٠، ذيل ٢: ٥٧١.

كتب آداب البحث والمناظرة والاستعارة

رقم ٥١٣

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

تأليف سجاقلى زاده محمد المرعشى المتوفى سنة ١١٥٠هـ. (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).
أوله: ... هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبه ...
آخره: ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط وليكن هذا آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف: «يقول البائس... المدغو بساجقلى زاده... قد استراح القلم من تسويد هذا التقرير في أوائل صفر من سنة ١١١٧».
قيد الفراغ للكتابة: «قد وقع الفراغ عن تحرير تقرير القوانين... عن يد... عبد الله بن علي بن محمد الشاكري الطاشكوبري... في بلدة قسطنوني في مدرسة رئيس أفندي لسنة اثنا وستين ومائة والف».
انظر ايضاح المكنون ١: ٩١٥؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨.

رقم ٥١٤

حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على آداب البحث لعضد الدين الايجي

تأليف أحمد بن عمر بن محمد الشهير بحاجي عمر أوغلي، المتوفى في حدود سنة ١١٠٦هـ/١٦٩٤م.
أوله: قوله وعلى آله ذهب أكثر الفضلاء من علماء أهل السنة...
آخره: وفيه تعريض بليغ على شرح المحقق فلا تغفل ثم الكتاب
نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١٥×٧,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر: الأزهر ٣: ٣٥٨، ٣٣٥٣، Garrett, nr.

رقم ٥١٥

حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على آداب البحث للإيجي

تأليف عمر بن أحمد المائي الحلبي المتوفى ١١٠٠هـ/١٦٨٨م.
أوله: قوله معنيان مشهوران الطان التقييد إشارة إلى وجه الانحصار...

آخره: هذا آخر ما أردنا إيضاحه في هذا المقام... على إتمام المراد...
 نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٣، ١٤×٧، ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الحاشية... لمولا عمر بن جلي على الحاشية لمير أبي الفتح على الشرح الحنفي على
 الرسالة العضدية في آداب البحث من يد العبد... عبد الرحمن بن الحاج أبي بكر التوقادي في شهر
 صفر سنة تسعين وألف».
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3354; Ahlwardt, nr. 5301.

رقم ٥١٦ مجموعة

١- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العضدية
 تأليف قره خليل بن حسن التيروي البركلي المتوفى سنة ١١٢٣ هـ (انظر رقم ٢٨٨ من هذا
 القسم).
 أوله: الباء إما صلة للوصف هذا المتبادر ولذا قدمه وأورد عليه ان هذا الشق لا يحتمل لان كلام...
 آخره: فقلت كلامهم... وان لم يكن هذا موضع تحققها... تمت الحاشية.
 نسخة بخط تعليق، من ٢١ الى ١١٦، بمقياس ٢١، ٣×١٥ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الحاشية على مير أبي الفتح الشهير بقره خليل... اين كتاب... تمام كردم...
 على بن بكر بن محمد البازار كوي سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف».
 انظر سجل عثماني ٢: ٢٩٠ - ٢٩١ يذكر حاشيته على آداب طاشكوبري زاده؛ بروكلمان ٢:
 ٢٠٨ ذكر الشرح.

٢- حاشية على حاشية اللاري على شرح قاضي مير على هداية الحكمة للأبهرى
 تأليف قره باش علاء الدين على الأقسري الشاري (انظر رقم ٢٧٢ من هذا القسم).
 أوله: قوله للمناظرين الناظرين في التعريف اي في نفس التعريف مع قطع النظر...
 آخره: لو ادعى الخضر في المرجح ولم يشم من أن جاء كلامه.
 نسخة بخط تعليق، من ١١٦ ب الى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الحاشية المسماة بانشاري للفاضل المشهور بقره باش على أفندي على الحاشية
 المتعلقة على قاضي مير المسماة بلاري في تاريخ سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف في بلدة عينتاب في مكان
 أمير آغا علي يد محمد بن مصطفى بن الحاج صلاح الدين».

رقم ٥١٧

حاشية على مير أبي الفتح على شرح الآداب العضدية لملا الحنفي التبريزي

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد الكفوي المتوفى سنة ١١٦٨ هـ (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أوله : الحمد لله الذى أدبنا بأداب المناظرة . . . وبعد فيقول الفقير السيد محمد الكفوى إن العلوم على تشعب فنونها . . .
 آخره : ناقص وينتهي بعبارة : كما لا يخفى فقله لما كان القسم الأول مختصا بالابطال وجب ان يكون . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٥٢ ورقة ، بمقياس ١٤ × ٢٢ ، (١٤ ، ٣ × ٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 في الهوامش تعليقات .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٨ ؛ عثمانلى مؤلفرى ٢ : ٧ ؛ Garrett, nr. 3351 .

رقم ٥١٨

حاشية على آداب البحث لطاشكوپرى زاده

تأليف موسى بن أحمد البركانى مولدا النكدوى موطنا المتوفى سنة ١١٤٢ هـ .
 أوله : الحمد لله الذى وفق خيار عباده لتحصيل العلم والآداب . . .
 آخره : في تقرير القواعد والاصول الحقيقية المشتهر بين المناظرين .
 نسخة بخط تعليق ، في ٢٢ ورقة ، بمقياس ١٧ × ٢٢ ، (١٧ × ١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
 قيد الفراغ : « قد تم تبويض هذه الرسالة المتعلقة برسالة طاشكوپرى زاده في علم الآداب . . . في يوم الحساب في وقت الظهر سنة ١١٠٧ » .
 انظر سجل عثمانى ٤ : ٥٢٣ ؛ هدية ٢ : ٤٨٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٣٤ مادة أ ؛ Garrett, nr. 3378 .

رقم ٥١٩

حاشية على حاشية حسن الزيبارى على شرح العصام على رسالة الاستعارة لآبى القاسم الليثى السمرقندى

تأليف محمد عصمت المعروف بكتبخدا زاده حاجى چلبى .
 أوله : الاستعطاف علة العدول وقوله اذ في ذكر العبودية بيان للاستعطاف وقوله فتحا لباب فيضه . . .
 آخره : بان أراد ختم الكلام بما بدا به فذكر المعرفة واقتصر عليها حامدا ومسلما على توفيق الله . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٨ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢١ ، (١٥ ، ٥ × ٩ ، ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : « . . . على توفيق الله اتمام هذه النسخة الشريفة لمحمد عصمت المعروف بكتبخدا زاده حاجى چلبى على حسن الزيبارى فرغ من تنميقها الفقير أحمد بن على المنسوب بكليولى [في القرن الثاني عشر] » .
 لم اعثر على ذكر هذه الحاشية ومؤلفها في المراجع . ولكن يتضح من السياق ان المؤلف عاش في القرن الثاني عشر . انظر لحاشية الزيبارى بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٥٩ ؛ Garrett, nr. 3932 .

رقم ٥٢٠

شرح الحسينية في آداب البحث لشاه حسين الأنطاكي

تأليف محمد صادق الأرزنجاني المعروف بمفتي زاده، المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة العامة في أوائل محرم الحرام سنة ١٢٥٥ هـ. في ٢٨٨ صفحة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٥,٧×٨,٥) سم
انظر بروكلمان ٢ : ٣٥٦، ذيل ٢ : ٤٨٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٢ - ٣٣، ٢ : ٣٥٦.

رقم ٥٢١

شرح الحسينية في آداب البحث

تأليف حسين بن خليل الكهالي الشهير بمفتي قزائن.
أوله: سبحان الذي تقدس عن النظر والمناظر في ذات...
آخره: والحمد لله رب العالمين على الإتمام... يقول الفقير الى الله الغني حسين بن خليل الكهالي
قد استراح القلم من نقل السواد الى البياض... في يوم الجمعة الثانية من شعبان سنة ثمان وثلاثين
ومائة والـ... في شرح الرسالة الحسينية...
نسخة بخط تعليق، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٥ (١٤,٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٢٢

حاشية على شرح الحسينية لكمال الدين الشرواني

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد الكفوي المتوفى سنة ١١٦٨ هـ (انظر رقم ٣٠٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أدبنا بأداب المناظرة تاديبا وخصصنا...
آخره: او بالضعف فتأمل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الإعصام. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٦ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٨ مادة أخطاء والصحيح أنه على رسالة الأنطاكي كما ذكر في
Garrett, nr. 3398.

رقم ٥٢٣ مجموعة

١- حاشية على شرح الحسينية في آداب البحث للكفوى أيضا
أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٤٦ ، بمقياس ١٦,٥×٢١,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد تمت هذه الحاشية الشريفة المنسوبة الى أستاذنا المحقق الكفوى من يد أضعف العباد عثمان بن محمد الأخصوى سنة ١١٩٦هـ».

٢- شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبد الله الأنطاكي المتوفى سنة ١١٦٠

تأليف حسين بن مصطفى الشهير بإبن قره ديه لي، المتوفى سنة ١١٦٠هـ.

أوله: الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على... إن رسالة الاستعارة للمولى المحقق مولانا محمود اللانطاكي...

آخره: ومن لا يشكر الناس ليشكر رب من... وسلام على المرسلين.

نسخة بخط تعليق، من ٤٧ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في حدود سنة ١١٩٦هـ.

انظر للأصل ذيل كشف الظنون ١: ٥٥٨ وللشرح ومؤلفه عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٠٥ - ٤١٦؛
Garrett, nr. 3976, 3977.

٣- رسالة العلاقة

تأليف محمد بن محمد الصوبجوى المتوفى سنة ١١٧٢هـ. (انظر رقم ٥٠١ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فاعلم ان طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكتابة...

آخرها: نعوذ بالكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان.

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب الى ٢٨٠، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسمية بالعلاقة للشيخ محمد الصوبجوى [في حدود سنة ١١٩٦هـ]».

انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٣٤٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٢٤ رقم ٩٨؛ Garrett, nr. 3980.

٤- رسالة في بيان تعلق علمه تعالى على الجزئيات والكلديات

تأليف الحافظ إسماعيل بن محمد القونوى المتوفى سنة ١١٩٥هـ. (انظر رقم ١٨ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل...

آخره: فانه لغفار لمن تاب وأمن وعمل صالحا ثم اهتدى.

نسخة بخط تعليق، من ٨١ الى ١٠٤، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما يتعلق بهذا المرام... في يوم الخميس من اواخر شعبان في سنة ثمانين ومائة والى».

انظر عثمانلى مؤلفلى ١: ٤٠٥؛ هدية ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٤.

رقم ٥٢٤

حاشية على شرح أحمد بن محمد القازابادي على آداب البركوى

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد الكفوي (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أوله: حامدا لمن لا مانع لما أعطاه ولا معطى لما منع...
آخره: وكونه المناقضة مطالبة . الحمد لله على التمام...
نسخة بخط تعليق، في ٣٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في يد الحقيير خليل بن علي سنة ١٢٠٥هـ». بلغ مقابلة.
انظر للأصل Garrett, nr. 3384 ولم اعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع.

رقم ٥٢٥

حاشية على شرح على القوشجي على الرسالة الوضعية العضدية

ربما تأليف السيد علي الخروبي او علي القاري (انظر Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 6881/2; Garrett, nr. 3429).
أوله: قوله نزلت منزلة الشخص يريد أن كلمة هذه ههنا...
آخره: والعلم والحرف والضمير واسم الاشارة والموصول انتهى فان تحقيقها (ويستفاد من السياق ان الكتاب لم يكمل).
نسخة بخط تعليق، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٧١,٥×١٥ (١٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكليمان، ذيل ٢: ٢٨٨ - ٢٨٩.

رقم ٥٢٦

حاشية على شرح العصام على الآداب العضدية

تأليف محمد الشيرانشي المتوفي بعد سنة ١٠١٦هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا مبني على ما هو الراجع...
آخره: الحمد لله على التمام... تم تأليف الحاشية المنسوبة إلى مولانا محمد الشيرانشي وتصنيفه في يوم الاثنين في خامس شهر ربيع الآخر سنة ألف وستة عشر.
نسخة بخط تعليق، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٤×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥ ج؛ Garrett, nr. 3435.

رقم ٥٢٧

حاشية على شرح العصام على الآداب العضدية

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد الكفوي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي وضع الألفاظ للمعاني... هذه حاشية...

آخره: لابد من وضع كل واحد لمعنى واحد فليكن هذا آخر ما أوردناه.
نسخة بخط تعليق، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٤,٨×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد استراح القلم عن التسويد... في ربيع الأول لسنة ١١٦٨».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥ ف؛ Garrett, nr. 3436.

رقم ٥٢٨ مجموعة

١- منظومة في علم البلاغة (في المعاني والبيان والبديع)
لم أجد ناظمها.

أولها: الا بعد حمدا لله ذي كل منة وأزكى تحيات لخير البرية
فناهيك من نظم حوى الأخضر الذي لقد جاز مع تاليه علم البلاغة
آخرها: وأكملت نظمي كشح الأبيات طاويا بعام بحمد الله بالسمو تمت
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٧ أ، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٥×٦,٢) سم
ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- حاشية على شرح القازابادي على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
السمرقندي

تأليف السيد حسن بن السيد مصطفى الإسلاميه وي.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لأسرار البلاغة بدلائل الاعجاز وفتح لنا... أما بعد فيقول...
السيد حسن بن السيد مصطفى الإسلاميه وي... هذه تعليقات عديدة لرسالة فريدة على شرحها
لقازابادي...
آخره: فاستبقوا الخيرات الحمد لله الذي وفقنا لاتمام هذه التعليقات العديدة لشرح الفريدة في آخر
شهر شعبان يوم پنجشنبه وقت الضحى لسنة ست وتسعين ومائة وألف.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط المؤلف كما مر.

لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع. انظر لشرح القازابادي بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم
Garrett, nr. 3945؛ ١٠.

٣- قصائد لسنبل زاده وهبي أفندي (انظر رقم ٤٢٢/٤,٢ و ٤٣٠ من هذا القسم):
وهي نظيرته (معارضته) للكواكب الدرية وبانت سعاد ونعته الشريف وقصيدة في وصف شيخ الإسلام
إيراني زاده وقصيدة أخرى (كلها باللغة العربية)
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.

رقم ٥٢٩

حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف مفتي زاده، محمد صادق بن عبدالرحيم الأرنجاني المتوفي سنة ١٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة العامة في استانبول في أواسط ذي الحجة لسنة ١٢٥٣ هـ.، في ٢٦١ صفحة، بمقياس ٢٠، ٢ (١٥×٩) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3938.

رقم ٥٣٠

حاشية مفتي زاده الأرنجاني على العصام، نفس الطبع

رقم ٥٣١

حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي المتوفي سنة ١١٥٩ هـ. / ١٧٤٦ م.
أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... وبعد يقول... أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي هذه حواش وضعتها على شرح السمرقندي للمولى العصام جمعت فيه ماتفرق من فوائد المشايخ...
آخره: دون الاستعارة بالكتانية... وهذا آخر ما أردنا جمعه على شرح السمرقندية للعصام.
نسخة بخط نسخ، في ٨٨ ورقة، بمقياس ٣، ١٤×١، ٢١ (١٥، ٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تبويضها يوم الجمعة المباركة تاسع شهر رجب من شهور سنة ١١٤٠».
انظر هدية ١: ١٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٢٧-٣٢٨، ذيل ٢: ٤٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩.

رقم ٥٣٢

حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف علي بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين الاسفرائيني الشهير بحفيد عصام، المتوفي سنة ١٠٩٧ هـ. / ١٥٩٨ م.
أوله: أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك ومستمر...
آخره: قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة... قال المؤلف... اتفق الفراغ من تسويدا ببلدة اسكندرية وأنا متوجه إلى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن عشر من الشهر السابع من العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر...
نسخة بخط تعليق، في ٣٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٤، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وقد كان الفراغ من تعليقها في يوم الثالث المبارك آخر شهر صفر من شهور سنة تسعة وثلاثين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكليمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٤؛
Garrett, nr. 3931.

رقم ٥٣٣

الحواشي الرومية على الشرح المسمى بالفريدة على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهرى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م.
أوله: مقدمة ينبغي للشارع في علم من العلوم أن يعرف أموراً ثلاثة...
آخره: وكان ذلك الجمع والتأليف عام اثني عشر بعد المائتين والألف... وهو يوم الأحد الرابع من شهر المحرم افتتاح عام إحدى وعشرين بعد المائتين فهذه الحاشية حقيقة بأن تسمى بالحواشي الرومية وتلك بالحواشي المصرية وليس بين الحاشيتين فرق إلا في بعض المواضع لكن الحاشية المصرية أحوى عبارات من هذه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٧,٣ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطراً.
بخط المؤلف كما ذكر.

في ١ أ: وقف هذه الحاشية مؤلفها الفقير حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهرى...
لكتب خزانة الوزير محمد باشا الكوبريلي.

انظر هدية ١: ٣٠١؛ بروكليمان ٢: ٤٧٣، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ٨، ٧٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٥ - ٢٨٦.

رقم ٥٣٤

حاشية على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية

تأليف محمد الشيرانشي (انظر رقم ٥٢٦ من هذا القسم).

أوله كما سبق.

آخره: الحمد لله على التمام... تم تأليف الحاشية المنسوبة إلى مولانا محمد الشيرانشي وتصنيفه في يوم الاثنين في خامس شهر الله المبارك ربيع الآخر سنة ألف وستة عشر.

نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ.

انظر المراجع المذكورة.

رقم ٥٣٥

الرسالة الولدية في فن المناظرة مع حاشيتها في الهامش

كلامها تأليف سچاقلی زاده، محمد المرعشي المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).

أولها: هذه رسالة في فن المناظرة . . .
 آخرها: ومن اراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير القوانين . . .
 نسخة بخط تعليق، في ١٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤، ٤ (١٤، ٢×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «رقم الفقير الحاج أحمد وامق . . . سنة ١٢٠٨ في عشر ربيع الأول». ويليه: في غرة
 صفر سنة ١٢٠٩ يوم چهارشنبه.
 وفي الهامش قيد الفراغ من الحاشية هكذا: «تمت هذه الحاشية على يد أضعف العباد . . . المشتهر
 أحمد وامق . . . سنة ١٢٠٨ في ٧ ربيع الأول».
 أول الحاشية: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . لما ألقت الرسالة الولدية في المناظرة
 وعلقت على أطراف الرسالة الولدية في المناظرة . . .
 انظر بروكلمان ٢: ٣٧١، ذيل ٢: ٤٩٨ رقم ٥.

رقم ٥٣٦ مجموعة

١- حواش على رسالة آداب البحث للسمرقندي (حاشية الحسينية، النسخة المختصرة)
 تأليف قطب الدين محمد الكيلاني المتوفى بعد سنة ٨٣٠ هـ. / ١٤٢٦ م.
 أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وأرشدنا في اقتناء . . . وبعد فهذه حواش كتبناها
 للرسالة الموسومة بآداب البحث . . .
 آخره: إلى الشئ المذكور في الثلاثة فتجعل بها المقصود قد تم.
 نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٤٠، بمقياس ١٨×١٣ (١٢، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ Garrett, nr. 3336.

٢- حواش على رسالة آداب البحث لقطب الدين الكيلاني أيضا (النسخة المفصلة)

أوله وآخره مثل السابق.
 نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١×٨) سم ومسطرتها ١٥
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت كتابة كتاب السمرقندي شرح آداب البحث وحرره الفقير خليل بن قاسم بن
 حاجي صفا الشهير بطاشكوپري زاده في سنة ٨٧٩ هـ. بلغ تصحيحا، في الهوامش بعض تعليقات.

رقم ٥٣٧ مجموعة

١- شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف كمال الدين مسعود بن حسين الشرواني الرومي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. / ١٤٩٩ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فقد قال الامام المحقق . . . شمس الملة
 والدين محمد السمرقندي . . .
 آخره: كما مر في الشق الأول من التريديد المذكور . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة... على يد حسين بن موسى في اليوم التاسع من شهر رجب الأصم سنة ٩٨٣ من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ هدية ٢: ٤٣٠؛
Garrett, nr. 3339.

٢- منظومة في آداب البحث (باللغة الفارسية)

نظم مير غياث الدين المنصور.

أوله: چنین گفته اند آرباب معانی چو یکشاندند آیواب معانی
آخره: ذکر باد اختلاف سلب و ایجاب مع کلیه إحدى است در باب
نسخة بخط تعليق، في ٢٢ بيتا، في ٢٧ فقط.

٣- حاشية على شرح أولوغ بك على آداب البحث للمسرقيندي

تأليف شاه حسين العجمي المتوفي سنة بعد سنة ٩٢٠ هـ. / ١٥١٤ م.

أوله: قوله سلك طريقة العمل الخ اعلم أن دأب المصنفين...

آخره: في أن الحدوث كما لا يخفى على الزكي.

نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب إلى ١٧٣، بمقياس الرسالة السابقة (١٤,٥×٧,١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية المسماة بشاه حسين الواقعة على أولوغ بك على يد أضعف العباد...»

محمود بن محمد بن محمود الديرشوي في بلدة خيزان في مدرسة الميدان في سنة ١٠٨٨ هـ.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٩ حاشية على قرا حاشية؛ Garrett, nr. 3343 :
حاشية على قرا حاشية.

رقم ٥٣٨

شرح آداب البحث للمسرقيندي

تأليف كمال الدين مسعود بن حسين الشرواني (انظر رقم ٥٣٧/١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ (١٢,٢×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

تمت كتابتها في سنة ٩٢٦ هـ. في الهوامش تعليقات.

رقم ٥٣٩ مجموعة

١- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح منلاحنفي على الآداب العضدية

تأليف محمد بن حمزة التفسيرى، ابن الدباغ، المتوفي سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٢٠٣ من هذا القسم).

أوله : قوله ملاحظة المحمود اه لأن المقام ذلك الملاحظة . . .
آخره : لأنها في بدايتها لا يفيد إلا للطعن يعرف بالتأمل فيما ذكرنا أنفا . . .
نسخة بخط تعليق ، م ١ أ إلى ١٠ ب ، بمقياس ١٩×١٢,٥ (١٤,٧×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الحاشية المنسوبة إلى الأستاذ محمد الدباغي العيتابى [في حدود سنة ١٠٠٠ هـ]» .
لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المرجع .

٢- شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة تأليف قره سعيد .

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الاستعارات . . . أما بعد فيقول العبد . . .
سعيد ان الرسالة المشهورة بين الأفاضل برسالة الاستعارات من بين الرسائل للامام . . .
السمرقندي . . .
آخره : ماسنح لي من السوانح في هذا المقام متعلقا برسالة الاستعارة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١ ب إلى ٤٦ أ ، بمقياس ١٩×١٢,٨ (١٤,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر نقلا من النسخة الأصلية .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٦٠ رقم ١٥ ؛ Garrett, nr. 3950 .

٣- رسالة في المعاني والبيان لم أعتد إلى مؤلفها .

أولها : الحمد لمن جعل علم البلاغة من المعاني والبيان وسيلة إلى فهم لطائف القرآن . . . وبعد فهذه
رسالة على مقدمة ومقاصد ثلاثة وخاتمة . . .
آخرها : وأحسن حسن المقطع ويسمى براعة المقطع أيضا وهو ما أذن بانتهاء الكلام كقول مؤلف في
آخر تأليف . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٧ ب إلى ٩٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر Garrett, nr. 3993 .

رقم ٤٠٥ مجموعة

١- شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي تأليف قره سعيد السابق ذكره .

أوله : مثل السابق .
آخره : ونرجو من الله تعالى أن يجتم خواتمنا بأحسن الاختتام .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٩,٣×١٤ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في يد عبدالله نور قولي... بمقام قسطنطينية في شهر رجب المرجب في وقت الصبح سنة ١٠٨٠».

٢- شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر، جمال الدين الكرماسي، المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المجد والصلاة على رسوله محمد وعلى آله...
آخره: سب مافيه من الاجمال واختصرنا فيه حرزا عن الاملال...
نسخة بخط تعليق، من ٣٧ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في سنة ١٠٩٢».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3944.

٣- شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: إن أحسن مايراد به النعم الوفية... الحمد لواهب العطية...
آخره: والحمد لله رب العالمين... تمت الشرح لعصام الدين.
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كتابه، بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩ رقم ١؛ Garrett, nr. 3930.

٤- رسالة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة
لم أعثر على ذكر مؤلفها ولكنه استفاد من عصام الدين الاسفرائيني.
أولها: هذه فائدة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة اعلم أن أنواع العلاقة على المشهور ترتقي إلى خمسة وعشرين الأول السببية والثاني على المسببية...
آخرها: ولكونه ممتازا عن المجاز المشهور سمي بالمجاز بالزيادة والنقصان انتهى. تمت الرسالة بعون الله تعالى...
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في سنة ١٠٩٢».

رقم ٥٤١

١- شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبدالله الأنطاكي المتوفي سنة ١١٦٠ هـ.
تأليف حسين بن مصطفى الأيديني الشهير بقره ديه لي المتوفي سنة ١١٩١ هـ. / ١٧٧٧ م.

انظر لتاريخ الطبع وصفحاته ومقياسه الكتاب التالي .

٢- تعليقات على شرح الاستعارة لمحمود الأنطاكي تأليف قره ديه لي أيضا .

تم طبع الكتابين في سنة ١٢٦٠ هـ . في استانبول ، الكتاب الأول في ٥٦ والكتاب الثاني في ٢٧
صفحة ، بمقياس ٢٠×١٤ ، ٤ ، ٦ ، ٥×٨ (١٥) سم .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٢٩ رقم ٦ ؛ 3976 . Garrett , nr.

رقم ٥٤٢ مجموعة

١- حاشية على الشرح المختصر على التلخيص للتفتازاني

تأليف عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي ، المتوفي في حدود سنة ١٠١٥ هـ ، فرغ من
تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ هـ .
أوله : هذا لمن خلق الانسان وعلمه البيان . . .
آخره : إنه على ما يشاء قدير وبإجابته رجاء الراجين جدير .
نسخة بخط تعليق ، من ١ أ إلى ٥١ ب ، بمقياس ٢٠×١٤ ، ٥ ، ٨×١٥ (١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥١٨ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤٩ .

٢- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا حنفي على الآداب العضدية

لم يذكر اسم المحشي .
أوله : قوله الحمد لله على إفهام اه وفي هذه الفقر الثلاث براعة استهلال وإشارة لطيفة إلى ملك
المناظرة . . .
آخره ناقص وينتهي بعبارة : عن ظاهر العبارة غاية البعد مع أن الافادة خير من الاعادة والتأسيس
خير من التوكيد فالوجه الأول . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٥٢ ب إلى ٦٤ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا .

٣- حاشية على شرح ملا حنفي على الآداب العضدية

تأليف أبي البقاء أيوب بن موسى الكفوي المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ . (انظر رقم ٥٩ من هذا
القسم) .
أوله : وباسم سبحانه ويحمده والصلاة على رسوله وآله وخص الانسان . . .
آخره : ليفهم من المركب الوضع هذا آخر ما سودنا سواده ووجدنا اتحاد . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٦٥ ب إلى ٧٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، بخط
كاتب الرسالة السابقة .
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٣٠ ؛ هدية ١ : ٢٢٩ ؛ الأعلام ٢ : ٣٨ ؛ 5312 ؛ Ahlwardt , nr.

٤- شرح الوضعية العضدية

تأليف السيد الشريف الجرجاني السابق ذكره.
أوله: الحمد لوليه... قوله هذه فائدة وجه الضبط ان المذكور...
آخره: في كونها كليين وقوعهما جزئيين في الاستعمال اذ لا علة... تمت الرسالة للسيد الشريف في علم الوضع.
نسخة بخط تعليق، من ٢٧٥ إلى ٢٨٤، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3422.

٥- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).
أولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة...
آخرها ناقص وتنتهي بعبارة: الخاتمة تشتمل على تنبيهات الأول.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٥ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

٦- شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تأليف أبي القاسم الليثي السمرقندي (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام...
آخره: فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة...
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ ب إلى ١٠١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في وقت العشاء في شهر شعبان سنة ثلاث وثمانين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨ رقم ٣، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3430.

رقم ٥٤٣

شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف أبي النافع أحمد بن محمد القاز ابادي المتوفى سنة ١١٦٣ هـ. (انظر رقم ٢٠٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحا لانجاز نظم...
آخره: وماسواه ترسيخا اذ يكثر النفع والله أعلم بالصواب. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٩ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3945.

رقم ٥٤٤ شرح رسالة آداب البحث

كلاهما من تأليف أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكوپري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...
آخره: غاية ما يراد في هذا الباب في آداب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول...
نسخة بخط تعليق، في ٨ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٤، سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب... في العشاء في يوم سالي (الثلاثاء) سنة ١١٣٩».
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 3374.

رقم ٥٤٥ شرح الرسالة الولدية لسچاقلی زاده

تأليف خليل بن محمد القنوي الشهير بأقويراني (عاش في القرن الثاني عشر).
أوله: وبحمده والصلاة على نبيه... يقول البائس الفقير... خليل ابن محمد القنوي المدعو بين الطلبة بأقويراني لما كانت الرسالة الولدية المنسوبة إلى السجقلية...
آخره: تتم الصالحات... يقول الفقير... خليل بن محمد القنوي هذا آخر ما علقنا بالرسالة الدرية المرعشية في الآداب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٠، ٨×١٥، سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب من يد عبد الله بن محمد بن علي بن موسى سنة ١١٧٣».
انظر Garrett, nr. 3404.

رقم ٥٤٦ مجموعة

١- الرسالة الحسينية

تأليف شاه حسين چلبی الآماسیوی المتوفي سنة ٩١٨ هـ. / ١٥١٢ م. (انظر رقم ٣/٥٣٨ من هذا القسم).
أولها: يا من وفقنا لوظائف البحث... وبعد فهذه عجالة...
آخرها: مع ان هذا أشنع وجوه الالزام...
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٢ ب، بمقياس ٢١، ٢×١٥، سم ومسطرتها ١٩ سطرا، في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من الرسالة التي ألفها حسين أفندي في وقت الضحى في شهور جمادي

الأولى في يوم الثلاثاء على يد حافظ أحمد الازميري... في بلدة آماسيه في مدرسة المسمى بجبل طانه سنة ١١١٨هـ.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٤ نسبة إلى الآماسيوى كما في نسختها؛ Garrett, nr. 3392
نسبة إلى شاه حسين الأنطاكي المتوفي سنة ١١٣٠هـ. Ahlwardt, nr. 5335 بدون نسبة.

٢- حاشية على رسالة الآداب لحسين الآدنوي (لآماسيوي)
تأليف إبراهيم بن حسين الآمدي الدياربكري المتوفي في حدود سنة ١٢٥٥هـ.
أوله: سبحان من زين سماء المشاعر بكواكب مناظرة الأفكار...
آخره: والاثبات كتقسيم الكلمة إلى أقسامها الثلاثة... فليكن هذه الحاشية آخر ما حررنا على
سالة الآداب...
نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه الرسالة عن يد عبدالرحمن في سنة ١١٣٩».
انظر للمؤلف هدية ١: ٤٤.

رقم ٥٤٧

شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبدالله الأنطاكي

تأليف حسين بن مصطفى بن قره ديه لي (انظر رقم ٥٢٣/٢ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٧ (١٦,٢×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا، في الهامش تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٤٨ مجموعة

١- شرح الرسالة الولدية لسچاقل زاده

تأليف محمد بن حسين البهسني الشهير بعمر زاده (عمر اوغلي) (عاش في القرن الثاني
عشر).
أوله: الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم وهداهم بتقرير أذهانهم إلى نظر مستقيم...
آخره: في غالب الترصيف والتبيين وليكن هذا آخر دعانا...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس ٢١,٢×١٦ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.
قيد الفراغ: «قد فرغت من كتابة هذه النسخة الشريفة بعد العصر لليوم السادس من أيام ربيع
الآخر لسنة إحدى وسبعين ومائة وألف في بلدة اسلامبول في مدرسة السلطان بايزيد».
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ Garrett, 3405.

٢- رسالة في دفع ما يتعلق بالضائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام كالأمثال السائرة

تأليف ابن كمال ياشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لله الذي توالى السرائر ووقف على الضائر...
آخرها: ارجاعه إلى نار الهوى المتعلق بساكني الفضاء التي تفهم من مساق الكلام...
نسخة بخط تعليق، من ٢٥٠ إلى ٢٥٧، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٣- رسالة في من التبعيةضية، لابن كمال ياشا أيضا (انظر رقم ١٥/١٠١٤ من القسم الأول).

أولها وآخرها كما ذكر في الموضع السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٥٤٩ مجموعة

١- جامع الكنوز ونفائس التقرير (شرح الولدية لسچاقل زاده)
تأليف حسين بن حميد التبريزي مولدا المرعشي موطن المتوفي في حدود سنة ١١٧٦ ١٧٦٢ م.
أوله: الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب وجعلهم...
آخره: فليكن هذا آخر كلامنا... تمت...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس ٢١,٤×١٥,٧ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: وتمت هذه الرسالة سنة ١١٩٦ هـ.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٩٨؛ Garrett, nr. 3403.

٢- رسالة في آداب البحث

تأليف طاشكويري زاده أحمد بن مصطفى (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم).
أوله: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي... وبعد فهذه...
آخره: لا يحسب المناظر الخصم... غاية مايراد في هذا الباب. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 3373.

رقم ٥٥٠ مجموعة

١- رشرات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد

تأليف محمد بن محمد بن محمد البخشي الخلوتي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ. / ١٦٥٨ م.، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٢ هـ.

أوله : الحمد لله الذي كرم بني آدم وحملهم في البر والبحر . . .
آخره : وان يختم أعمالنا بما يرضاه . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠ إلى ٥٥ ، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة . . . في نهار الثلاثاء ساعة الضحى في شهر ذي الحجة . . . وكان خلاصته سبعة عشر يوما في سنة ١١١٠ هـ . على يد هرموش محمد بن الدرويش حسين الجبلاوي سبط الشيخ محمد المصري المفتي إذ ذاك في جملة بلد السلطان إبراهيم بن أدهم» .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٩٠ ، ذيل كشف الظنون ١ : ٥٧٣ ، الاعلام ٧ : ٦٥ .

٢- كتاب در الغمامة في ذر الطيلسان والعذبة والعمامة
تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي (انظر رقم ٣١٣ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار في العذبة والعمامة . . .
آخره : قرير العين انا من كل فتنة ومحنة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٧ إلى ٧٥ ، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة يوم الخميس في شهر ذي الحجة خلاصته ستة أيام على يد . . . هرموش محمد في سنة ١١١٠ هـ» .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٤٦ ، بروكلمان ٢ : ٣٨٨ رقم ١٩ ، ذيل ٢ : ٥٢٨ .

٣- شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف عصام الدين الاسفرائيني (انظر رقم ٣/٥٤٠ من هذا القسم) .
أولها وآخرها كما سبق في الرقم المذكور .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ إلى ٨٦ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الاثنين في شهر المحرم خلاصته ثمانية أيام في سنة ١١١١ على يد العبد هرموش محمد» .

٤- فوائد منقولة من شرح رسالة لرسول الله صلعم ومن كتاب متأخر ألف بعد القرن السابع (من ٧٨ ب إلى ٩٦ ب)

رقم ٥٥١ مجموعة

١- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف محمد أمين بن محمود الشهير بأمير يادشاه البخاري (انظر رقم ٨/١٥٨٢ من القسم الأول) .
أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه . . . فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر . . .
آخرها : والحاصل بالمصدر الذي هو . . . مجازا في الفاعل والله أعلم . تمت الرسالة .

نسخة بخط تعليق، من ٣ ب إلى ٢٦، بمقياس ٨، ١٥، ٢×٢١، (١، ٥×٦، ١٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ ب: مقدمة حاشية العقائد النسفية لخيالي جليبي وشرحها لشيخ الاسلام يحيى أفندي باللغة التركية.

انظر رقم ٨/١٥٨٢ من القسم الأول.

٢- رسالة في آداب المطالعة

تأليف حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري،

أولها: وعليك اعتادي يا كريم يسر لي ما أريد يارب العالمين . . .

آخرها: ومورثات البلادة والأعوجاج في الطبائع. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٨ أ: واعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره هذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيمة ولم يبق اعتماد عليها لم ألزم نقلها. . . (انظر كشف الظنون، ص ٤١).

انظر Garrett, nr. 36.

٣- شرح الآداب العسدية

تأليف عبدالملي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفي سنة ٩٣٢ هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٠ من هذا القسم).

أوله: وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم نحمدك يا مجيب . . .

آخره: والصلاة والتحية على رسوله . . .

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم . . . سنة ثمان وثمانين وألف من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٩؛ Garrett, nr. 3365.

٤- رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (انظر رقم ١/٨٢٧ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم . . .

آخره: وإذا لم يكن . . . وبها يحصل المطلوب. تمت.

٢

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكليمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩.

٥- تعليقات على الآداب العضدية

تأليف السيد الشريف المرحاني السابق ذكره.

أولها: قوله فالدليل اي فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى...

آخرها: تم يدعى التخلف لم تدع الخلاف. تمت الرسالة للسيد الشريف...

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٢٧ أ: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ

متعددة ووجدت بعضها سقيا ولم يبق اعتماد عليها لم ألترم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته

ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف وان وجدته واتبعه

والأفصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين. تمت.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3347.

٦- شرح على الآداب العضدية

تأليف مولانا شمس الدين محمد الحنفى التبريزي (انظر رقم ١/١٤٥١ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبئها على القرب ولأن اللائق...

آخره: ينجر إلى الاملال وإليه المرجع والمآل. تمت بعونه...

نسخة بخط تعليق، من ٢٩ ب إلى ٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٣٥ أ: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف... فان الله لا يضيع أجر المحسنين تمت

الرسالة الحنفية.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 287.

٧- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الآداب العضدية

تأليف عمر بن أحمد المعروف بچلي زاده (انظر رقم ٥١٥ من هذا القسم).

أوله: قوله معنيان مشهوران الظ أن التقيد إشارة...

آخره: وأهل بيته الطيبين الطاهرين... المهديين البررة الكرام من قطر الغمام ونطق الحمام.

نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ١٠٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في سنة ١٠٨٤

هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Ahlwardt, nr. 5301؛

Garrett, nr. 3354.

رقم ٥٥٢ مجموعة

١- شرح الرسالة العضدية في الآداب

تأليف ملا حنفى التبريزي (انظر رقم ١/١٤٥١ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبئها على القرب ولأن اللائق...

آخره: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف . . . هذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيم . . . ولم يبق اعتقادي عليها لم ألزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته . . . ووقع بعض تقديراتنا موافقا لتقديره اي السيد قدس سره .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3348.

٢- حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب لمولانا الحنفي التبريزي
تأليف مير أبي الفتح محمد المدعو بتاج السعيد الأربيلي (انظر رقم ١/٩٠٦ - ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب . . . وبعد فهذه فائدة عجاب . . .
آخره: نقلته من السواد إلى البياض . . . مؤلفه . . . أبو الفتح بن مخدوم الحسيني سنة ٩٥٣.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. تعليقات في الهوامش
قيد الفراغ: «حرر في أواسط جمادي الآخرة سنة ١٠٩٢».

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3349.

٣- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العضدية

تأليف محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الأكرماني الكفوي (انظر رقم ٢٠٨ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة وفتح علينا أبواب البحث . . .
آخره: ويجوز ان يجعل أيضا للاستيناف او للاعتراض . . . هذا آخر ما رزقنا إirاده في هذه الأوراق . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية على مير أبي الفتح بقلم العبد . . . على بن سليمان الموجوري سنة ١٢٠٣ في شهر ربيع الآخر في خمسة عشر منه في وقت الضحى».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3351.

رقم ٥٥٣ مجموعة

١- حاشية على الشرح الحنفي على الآداب العضدية

تأليف مير أبي الفتح السعدي الأربيلي (انظر الرقم السابق، رسالة ٢).

أوله وآخره كما مر.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس ٢١,٢ × ٢١ (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- شرح الآداب العضدية

تأليف ملا حنفي التبريزي (انظر الرقم السابق، رسالة ١).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٣٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- شرح آداب البحث

كلامها لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٤×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤- رسالة في آداب البحث لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٢/٥٤٩ من هذا القسم)
أولها مثل السابق. آخرها غروم وتنتهي بعبارة: فهو لائح البحث إما ان يعجز المعلل عن إقامة الدليل.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ أ- ب فقط.

٥- شرح رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده
غروم أوله، لهذا لم أهد إلى مؤلفه. أول الموجود: الآداب واللام فيها للعهد الخارجي لتعنيها في هذا الفن آداب البحث...
آخره: م ومن الله التوفيق ش لظهار الحق م وإلهام الصواب في كل باب.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦- رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده أيضا
أولها وآخرها مثل السابق، من ٤٦ ب إلى ٤٧ أ.

٧- حاشية على آداب البحث لطاشكوپري زاده

لم يذكر اسم المحشي.
أوله: الحمد لله سلك ههنا الطريقة المشهورة في الحمد اقتداء بالكتاب الكريم وعقبه مما يدل على صفاته...
آخره: لايبالي بغلبته فالوجه ان الاستحقاق ينافي الاظهار.
نسخة بخط تعليق، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر Garrett, nr. 3383.

٨- حاشية على حاشية مير أبي الفتح علي ملاحتفي على الآداب العضدية
مخروم أوله وآخره، لهذا لم أهد إلى مؤلفه.
أوله الموجود: فان الحمد نسبة وليس هو ليس ينسب فيصح...
آخر الموجود: يستلزم كون المجاز في النسبة فيخالف ما هو...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧أ إلى ١٠٣ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×٧، ٢) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.

رقم ٥٥٤ مجموعة

١- شرح رسالة آداب البحث للإيجي
تأليف ملاححتفي شمس الدين التبريزي القره باغي (انظر رقم ١/٥٥٢ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١١أ إلى ٧أ، بمقياس ١٥×٥، ٢٠ (٣، ٤×٦، ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة لمولانا حنفي قره باغي... قد وقع الفراغ من تسويده وتحريه في
آخر جهادى الأولى على يد أضعف العباد... رمضان بن محمد المنتشوى في تاريخ سنة ١٠٧٨هـ. بلغ
مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

٢- الرسالة العضدية في آداب البحث

تأليف القاضي عضد الدين الإيجي المتوفى في سنة ٧٥٦هـ.
أولها: لك الحمد والمنة وعلى نبك...
آخرها: ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا. تمت الرسالة العضدية في
آداب البحث.
نسخة بخط تعليق، من ٧ب إلى ٨أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٦ سطر في إطار بالحبر
الأحمر.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3346.

٣- رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٤/٥٥٣ من هذا القسم).

أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٨أ - ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في إطار بالحبر الأحمر.

٤- رسالة في آداب البحث

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنظرة البصيرة. . . أما بعد فان كلام المناظرين إما أن يقع . . .
آخرها: وإذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليس للسائل المعاقدة في طلب توضيحها من العلل
والمعروف.

نسخة بخط تعليق، في ٢٩ فقط، بمقياس الرسالة السابقة. كلها في ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 3417.

٥- تعليقات على الآداب العضدية للسيد الشريف الجرجاني (انظر رقم ٥/٥٥١ من هذا القسم).

أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق من ١٠ ب إلى ٢١١، بمقياس الرسالة السابقة، كلها في ٢٨ سطرا، بخط كاتب
الرسالة السابقة.

٦- حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب البحث لملاحضي التبريزي (انظر رقم ١/٥٥٣)

تأليف مير أبي الفتح محمد المدعو بتاج السعيد الأردبيلي.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار
بالذهب. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ للتأليف: « نقله من السواد إلى البياض. . . مؤلفه العبد الضعيف المرتاض أبو الفتح بن
مخدوم الحسيني لتصحيح الأغراض في المشهد المقدسة الرضوية. . . لسنة ٩٥٣هـ.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة

نظم محمد أفندي ابن السمان الشامي.
أولها: الحمد لله المجيب من سالي ثم الصلوة والسلام لم يزل
فهذه أرجوزة وجيزة تقلدت فرائدا عزيزه
سميتها لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة
آخرها نافص، تنتهي بعبارة:
وهنا يجيب بالتحريير أيضا او الاثبات بالتفسير
وجواب المعارضة.
نسخة بخط تعليق، في ٤٧ ب إلى ٤٨، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٦ سطرا.

٨- شرح الرسالة العضدية في آداب البحث للأيبي

تأليف عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يا من لاناقض لما أعطيت ولامعارض لما قضيت...
آخره: وقوله على الفؤاد على مافي الفؤاد دليلا واعاد الكلام ثانيا...
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ ب إلى ٦١، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٣.

٩- فتح الباب للمتأديين بالآداب (شرح الآداب العضدية)

لم يذكر اسم الشارح.
أوله: الحمد لله الذي دل على أحديته وهدى السبيل... وبعد فهذه فوائد وافية بحل ما في الرسالة العضدية... وسميتها بفتح الباب للمتأديين بالآداب...
آخره: وهو صفة أزلية... لامن جنس الحروف والكلمات الحادثة...
نسخة بخط بخط تعليق، من ٦٢ ب إلى ٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠- رسالة في علم آداب البحث لطاشكويري زاده (انظر رقم ٥٥٣/٤ من هذا القسم)

أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر «حرره الحقيير يوسف البروسوي بن إسماعيل الرومي كمال باشازاده».

١١- شرح آداب البحث لطاشكويري زاده (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ ب إلى ٧٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٥٥٥ مجموعة

١- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف حسن بن محمد الزبياري (عاش في القرن الحادي عشر. انظر رقم ١٤٥٢/٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن... أما بعد فهذه حواش على الشرح المنسوب...
آخره: ان جميع الملاحظات قريبة وكذا حال صاحب التلخيص...
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ١٤، بمقياس ٢٢×٢١,٧ (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... عن يد الفقير محمد بن سعدي في اليوم السادس عشر من محرم الحرام

سنة ثمان وستين بعد الألف».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩ مادة ج ؛ Garrett, nr. 3932.

٢- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف محمد الشيرازي (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).

أوله: قوله إلى أطفاف ربه الخفية الألفاظ جمع لطف في ...

آخره: وجرّد نفوسنا عن الكدورات نفسانية وعوائق خدمتك والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ١٥ إلى ٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٥×٦, ٧) سم ومسطرتها

٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩ ؛ Garrett, nr. 3934.

٣- رسالة الاستعارة

تأليف أبي القاسم الليثي السمرقندي (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول)

أولها: الحمد لواهب العطية... أما بعد فانه معاني الاستعارات...

آخرها: اختصاصا وتعلّقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت الرسالة المنسوبة لأبي القاسم الليثي

السمرقندي في الاستعارة.

نسخة بخط تعليق، من ٤٧ ب إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٥×٦, ٧) سم ومسطرتها

٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩.

٤- حاشية على شرح العصام على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات

خواجه أبي القاسم السمرقندي

تأليف علي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني الشهير بحفيد العصام (انظر رقم ٥٣٢

من هذا القسم).

أوله: أحمدك حمد مسترشد بانوار هدايتك ومسترفد بآثار جودك وعنايتك...

آخره: هذا تاريخ والله أعلم في البدء والختم لمؤلف هذه الرسالة. اتفق الفراغ من تسويدها ببلدة

إسكندرية وأنا متوجه إلى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن من العشر الثاني من الشهر السابع من

العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر.

نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٨٩، بمقياس الكتاب السابق (١٤, ٥×٦, ٦) سم ومسطرتها

٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير الرسالة التي هي حواش على الشرح الذي وقع على الرسالة في

الاستعارة لمولانا الشهير بسمرقندي. قد وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة ليلة الأربعاء الثالث من

شهر صفر الخير سنة ثمان وستين والف».

٥- حاشية على شرح عصام الدين على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف السيد علي بن السيد محمد الخروبي.

أوله: يقول المتوسل بمحامد ربه الوفي... السيد علي بن السيد محمد المنتسب إلى النعرة الزكية...
آخره: وعن النطق صامتون.

نسخة بخط تعليق، من ٢٩٠ إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لسيد علي الخروبي على شرح عصام الدين لرسالة أبي القاسم الليثي
السمرقندي في الاستعارة عن يد الفقير محمد بن سعدي يوم الأربعاء العاشر في رمضان المبارك سنة
١٠٦٨هـ».

لم أجد ذكر الكتاب في المراجع.

٦- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف زين الدين الكردي (عاش في القرن الحادي عشر).

أوله: ولا حول ولا قوة إلا بالله... قوله إن أحسن الخ قد أحسن الشارح بأنه...

آخره: في أمر محقق بأنه يكون للمشبه رادف الشبه به كما هو مذهب صاحب الكشف ومن تبعه تم
الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

لم أعر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

٧- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة

تأليف إسماعيل بن الحاج سنان أفندي السيواسي المتوفي سنة ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م.

أوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان الذي خلق الانسان وعلمه البيان...

آخره: لا التباس بين القرينة والترشيح مما يلائم المشبه به...

نسخة بخط تعليق، من ٢١٣٨ إلى ٢١٥٨، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادي عشر.

نظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٧١.

كتب النحو

رقم ٥٥٦ مجموعة

١- إظهار الأسرار في النحو

تأليف محمد بن بير على البركلي المتوفي سنة ٩٨١هـ (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب...
آخره: نحو رجل ظريفا وظريف تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣١، بمقياس ٢١×١٣,٧ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبها الوزير الأعظم أبو العباس أحمد بن الوزير الأعظم أبي عبيد الله محمد عرف بكويريلي فاضل
أحمد باشا في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦.

٢- العوامل المائة الجديدة للبركلي أيضا

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام...
آخره: توكلنا على من لا ياتي الخير الا من جهته...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٣٧، بمقياس الكتاب السابق وبخط فاضل أحمد باشا
لكويريلي.
انظر بروكلمان؛ ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦.

رقم ٥٥٧ مجموعة

١- إظهار الأسرار للبركلي (للبركوي)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٧×١١ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- العوامل المائة الجديدة للبركوي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٤٢، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٥٥٨

الإفصاح (في إعراب الكافية لابن الحاجب، وفي أوله إعراب سورة الفاتحة للمؤلف أيضا)
تأليف أحد الأفاضل من علماء الدولة المرادية صنفه لولد الشيخ أحمد بن يوسف السلانكي بإشارة
منه (كشف الظنون، ص ١٣٧٣).

أوله : الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد وخفض الأرض . . .
آخره : ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالآيمان . . .
نسخة بخط تعلیق ، في ٢٧٠ ورقة ، بمقياس ١٩, ٥ × ١٢, ٥ (١٤, ٥ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٣ .

رقم ٥٥٩ الإفصاح في إعراب الكافية أيضا

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٢ × ١٣, ٢ (١٥ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
قيد الفراغ : «قد تم الكتاب . . . في أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين والـف» .

رقم ٥٦٠ حاشية على إمتحان الأذكياء للبركوي

تأليف مصطفى بن حمزة الآطوي (انظر رقم ١٤٧١ من القسم الأول) .
أوله : قوله الحمد لله قيل هذا إنشاء لان غرض القائل . . .
آخره : قوله ترك على خلاف ابن الحاجب الكسكة كزلزلة مهملة قوله لتقدمها .
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٦ ورقة ، بمقياس ٢٠, ٦ × ١٣, ٨ (١٥ × ٧, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٤٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ١٧ ، ذيل ٢ : ٦٥٦ ، ٧٤٢ .

رقم ٥٦١ حاشية على نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للبركوي

تأليف حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهري المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ . (انظر رقم ٥٣٣ من هذا القسم) .
أوله : قوله الذي جعل اى صير والموصول وصلته في قوة . . .
آخره : والحمد لله أولا وآخرها . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٩٧ ورقة ، بمقياس ٢٣, ٥ × ١٦, ٤ (١٨, ٥ × ١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه يوم الجمعة . . . من شهر شعبان المعظم من شهور عام اثنين وعشرين بعد المائتين والألف على يد جامعه حسن بن محمد العطار الأزهرى الشافعى المصرى الخلوتى وكتبه بمدينة إسكندرية الروم حين استقراره بها بعد رحلته عن مصر»
 فى ٢١: وقف هذه الحاشية مؤلفها الفقير حسن بن محمد الشهير بالعطار المصرى الأزهرى . . .
 لكتب خاناة الوزير محمد باشا الكويرلى
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٥٦ رقم ٢٠.

رقم ٥٦٢

حاشية على أوضح المسالك لابن هشام على ألفية ابن مالك

تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٨٣٥هـ/١٤٣٢م.
 غروم أوله، أول الموجود من بحث جمع المذكر السالم: ما حذفته فؤده أو لامة وعوض عنها هاء التانيث ثم سمي به وقال أبوحيان هذا القيد . . .
 آخره: قد كمل الخلاصة مفعول به وقول من الكافية وعلى هذا فليس المراد بالخلاصة اسم هذا النظم بل أحسن ما في ذلك الشيء انتهى ما كتبه . . . من الحواشي.
 نسخة بخط نسخ، فى ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢، ١٨، ١٣×١ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ثمان وتسعين وثمان مائة علقه أفقر العباد محمد بن أبى على».
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٣ مادة أ؛ الأعلام ١: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ١: ٢٦٦

رقم ٥٦٣

حاشية على حاشية مولانا عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للجامي

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتى (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
 أوله: قوله الحمد مصدر المعلوم وهو الأظهر بكونه معدولا من حمدت الله حمدا للدلالة على الدوام . . .
 آخره: لحصول المجانسة اللفظية التى تجر الثقل الحاصل من المراء.
 نسخة بخط تعليق، فى ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٥×٨، ٢٠، ١٥×٨ (١٥، ٥×٩، ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت النسخة المسماة بحاشية عبد الحكيم على حاشية عبد الغفور على الشرح المولوى على الكافية النحوية . . . ثامن عشر جمادى الثانى سنة ١٢٠٢هـ».
 انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة أ.

رقم ٥٦٤ - ٥٦٥

حاشية على حاشية عبد الغفور اللاري على شرح الجامي على الكافية، للسالكوتي
أيضا (في جزئين)

تم طبعه في دار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لثلاث خلون من صفر سنة ست وخمسين
بعد المائتين والالف في ٢٥٠ و ٢٣٢ صفحة، بمقياس ٤×١٦، ٢٤ (١٧، ٧×١٠) سم.

رقم ٥٦٦ مجموعة

١- حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية للجامي (الحاشية الثانية)

تأليف عبد الله الزاهدي البوسنوي (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فاني قد كنت كتبت شرحا على حواشي
المحشي عصام الدين عند مآقراتها على بعض الطالبين ثم لما كثرت القراءة على وزادت الفوائد لدى
شرحها ثانيا سنة ألف وثمانين من الهجرة النبوية...
آخره: قوله هذا ينافي ماسبق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٣، بمقياس ٥×١٤، ٢٠ (١٧×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٦١: كتاب كشف على عصام الجامي.

وفي ٦٣ في الهامش: هذا كتاب الفوائد العلية صاحبه ومالكه عبد العزيز بن الحاجي المرتضى
أفندي.

هذا كتاب بوصناوي.

هذا كتاب بوصناوي على حاشية عصام الدين.

لم أعر على ذكره وذكر مؤلفه في المراجع.

٢- حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية

تأليف محمد بن محرم الاستنكوبي.

أوله: هذا لمن جعلنا غير منصرفين عن نحو الحق بعصامه في بيان فوائد كافية كل كلامه...

آخره: اذ لو اختلف باختلاف العوامل لكان مركبا فهو من حيث كون ثباته لعدم التركيب حكمه أن
يختلف آخره باختلاف العوامل.

نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب إلى ١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٣٠٤ مادة ك.

حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية

تأليف محمد الكردي السهراني الشهر بمنلا زاده، المتوف سنة ١٠٧٠هـ.
 أوله: اللهم أنت الهادي لسالك مسالك محامدك... وبعد يقول العبد... محمد الكردي
 السهراني الشهر بمنلا زاده... لحل مشكلات الحاشية العصامية...
 آخره: قد توغل في غلط الكلام كثيرا واقتضاه المحشي في هذه الحاشية وغيرها من مصنفاته فجاء
 كلامه عسيرا... كتبت هذه الحواشي عليها وبينت فيها المواضع المشكلة...
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٦٢ ب، بمقياس ٨، ١٦×٥، ٢٤، ٢ (١٧، ٤×٧، ٢) سم ومسطرتها
 ١٩ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢، ١٣٣٥.

٢- رسالة امتحان الأذكياء والحدائق في غلطات الجامي في الفوائد الضيائية، لمنلا
 زاده الكردي ايضا
 أولها: هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمساعدة من الشارح الفاضل عبد الرحمن الجامي...
 في شرح الكافية فاستخرجتها وكتبتها في هذه الورقة...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٦٣ أ إلى ٢٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف محمد عصمة الله بن محمود البخاري (عاش في حدود سنة ١٠٠٠هـ).
 أوله: منك البداية والنهاية يا كريم الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية... وبعد فيقول... محمد
 عصمة الله بن محمود... ولما وقفت بمطالعة الشرح الشريف... للحبر... عبد الرحمن الجامي...
 آخره: ان النفس إياك كايذاء الأسد... يكون النفس محذرا منه فتأمل. تمت الكتاب.
 نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
 في ٢١: تملك هذه النسخة محمد بن عبد الحكيم البروسي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣، بروكيان ١: ٣٠٤ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٤.

١- حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف مصلح الدين محمد اللاري الأنصاري (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول).
 أوله: اللهم انا نصرف نحو ذكر أسمائك وحده الكلام والمقال...

آخره: يلزم تقوم الشيء لنفسه اذ الاضافة بمعنى نفس النسبة.
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٦,٣×١٠,٧ (٣,٨×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

٢- رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلة

تأليف محمد بن مصطفى الأكرماني الكفوي (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم... وبعد فهذه قطعة... لحل التسمية والتحميد والتصلة... جمعها من مصنفات العلماء الأعلام...
آخرها: ثم صار اسما في باب التأكيد هذا آخر ما جمعناه وقام ما كتبناه...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٢٥١، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر هدية ٢: ٣٣٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧ - ٢٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢١٤.

٣- رسالة في شرح البسملة

تأليف محمد بن مصطفى الأكرماني الكفوي أيضا
أولها: الحمد لله الذي وعد لمن ذكره ذكره... وبعد فيقول... محمد بن مصطفى الأكرماني... هذه كلمات جميلة في شأن شرح التسمية قررت ما فيها من السؤال والجواب...
آخره: وانما اختص التسمية هذه الأسماء يعلم العارف ان المستحق...
نسخة بخط تعليق، من ٢٥٣ إلى ٢٦١، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرًا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
في ٢٥٣: رسالة البسملة الشريفة للفاضل المعروف بمحمد الأكرماني.

رقم ٥٧٠ مجموعة

١- حاشية على الشرح المتوسط على الكافية لركن الدين الأسترايادي

تأليف السيد الشريف الجرجاني (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: اعلم أن معرفة هذا الحد حد الشيء ما بين ماهيته قوله موقوفة...
آخره: من كل واد إلا وقت وقاء الله الساري في وادي السباع تم...
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢٠,٤×١١,٩ (٨,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحًا.
في ١١: من كتب الفقير يحى المدرس بمدرسة بالي أفندي.
استصحبه الفقير... سنة ١٢٠٢.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣٢.

٢- شرح مراح الأرواح في التصريف لأحمد بن محمد بن مسعود
تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري (انظر رقم ١٠٩٨/ ١١ - ١٢ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله المتقدس عن الادغام والاعلال المتتره عن النقل ...
آخره : عين طوى في عدم الاعلال المتابعة نحو طويا فانه ...
نسخة بخط تعليق ، من ٤٥ ب إلى ١٥٠ ، بقياس ٢٠ ، ٢×١٢ ، ٢٠ (١٣×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ : «خير يرسون شرني كراما كاتبين كم دعدان ياد ايدرسه اشبود كل كاتبين تاريخ ١٠٢١» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٦٥١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١ ، ذيل ٢ : ١٤ .

رقم ٥٧١

حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف عصام الدين الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله : ياهاديا لسالك عمادك وياسامعا لجامع مسائل ...
آخره : بخير أسمائك لخير أفضل نبيك ذخرا إلى موجبا بجزيل جزائك ...
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٤ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ ، ٧ (١٦×٩ ، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من هذه الحاشية على يد الفقير علي بن أحمد في غرة محرم الحرام في يوم شنبه (يوم السبت) في وقت العصر في يوم سبعة عشر من تسع وثمانين والفس» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ : ٥٣٣ .

رقم ٥٧٢

حاشية على الفوائد الضيائية لعصام الدين الاسفرائيني

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعلق ، في ٢٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٠ ، ٢×١٤ ، ٤ (١٥×٧ ، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب ... كتبه الفقير ... يوسف الدليل ... قد وقع الفراغ في شهر ذى القعدة الشريفة سنة تسع وستين والفس» .

رقم ٥٧٣

حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف محمد بن موسى البسنوي في سنة ١٠٣٥هـ . ، المتوفي سنة ١٠٤٥هـ .

أوله: هذا لمن جعل شجرة العلم مثمرة بالأدب الذي... وبعد فيقول العبد محمد بن موسى البسنوي... طلبوا مني تحشيتة...

آخره: ومنه المبدأ واليه المعاد ولقد فاض اختتامه وفض ختامه.
نسخة بخط تعليق، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٤ (١٥,٣×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... بعد العصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام لسنة خمس وثلاثين واللف... وقد وقع الفراغ في يوم الخميس الثالث عشر من ربيع الآخر في وقت... لسنة تسع وثلاثين واللف... ولقد وقع الابتداء في يوم الأربعاء الثاني عشر من جمادى الآخرة لتلك السنة اعني سنة خمس وثلاثين واللف». ويتضح ان سنة ١٠٣٩ تاريخ الكتابة.

في ٢١: في نوبة الفقير عبد الحلیم القريني...

حاشية بوسنوی علی الجامع المعروف بعلامك.

من كتب الفقير السيد عبد العزيز بن حفطي محمد في ٥ رجب سنة ١١٤٠.

انظر كشف الطنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١١٣، ١٢: ٦٢، Garrett, nr. 3535.

رقم ٥٧٤

حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف محرم أفندي الزبيلي (انظر الرقم التالي).

تم طبعه بدار الطباعة العامة بمعرفة حافظ محمد الأمين الامام زاده في اواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٦ هـ، في ٧٥٧ صفحة بمقياس ٢٠×١٥ (١٥,٧×١٠) سم.

رقم ٥٧٥

حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف أبي الليث محرم بن محمد بن يزيد الزبيلي المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ (انظر رقم ٦١ من هذا القسم).

أوله: صدر كتابه بالحمد لله بعد البسملة اقتداء بالقرآن...

آخره: اي البدل والبدل منه متحدا ذاتا.

نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٤ (٢٠×٩,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في أواخر رجب الفرد في يوم چهارشنبه في وقت الضحى في شهر مدينة قسطنطينية على يد الشيخ عبد الله بن إبراهيم ابن موسى الشيخ بجامع جراح محمد پاشا في يوم الجمعة سنة ١١١١».

انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ٥٣٣

رقم ٥٧٦ حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف موسى زاده (هكذا في ظهر الكتاب لعله موسى زاده المذكور في رقم ٩٧ من هذا القسم صاحب الصكوك).
أوله: الحمد لما تيمن بالتسمية افتتح بعد التيمن بها بحمد الله سبحانه وتعالى إما اقتداء بكتابه الكريم...
آخره: المركب الذي أعرب باعرايين غرس الدين قد تم الحاشية...
نسخة بخط تعلیق، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠ (٨ × ١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ٢١: قيل هذه الحاشية على الجامي من تأليفات موسى زاده.
من كتب الفقير عبد العزيز الشهير بمؤ من زاده مدرسا بمدرسة توقيعي جعفر جلي.
استصحبه الفقيران شهري حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوي سنة ١٢٠٧.

رقم ٥٧٧ شرح ألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية

تأليف خالد بن عبد الله الأزهرى (انظر رقم ١٤٦١ من القسم الأول).
تم طبعه بمطبعة بولاق مصر المحمية سنة ١٢٥١هـ. في ٤٧ صفحة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤,٥ (٨ × ١٨,٨) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٨، ذيل ٢: ٣٣٣.

رقم ٥٧٨ المرشد (شرح الارشاد في النحو للتفتازاني)

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري المتوفى سنة ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م.
أوله: افتتح به تيمنا كل كتاب... وبعد فيقول الداعي محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري... لما كان في علم النحو كتاب الارشاد الدليل الهادي إلى الرشاد... لفريد الدهر... العلامة التفتازاني... سميته مرشدا لتحقيق الارشاد...
آخره: ونحو مررت بزيد العالم وجائني بكر الفاضل... والله أعلم تم هذا الكتاب المبارك...
نسخة بخط تعلیق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥ × ١٧,٧ (٦ × ١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٩.

تأليف محمد المدعو بامير خان التبريزي المتوفي في حدود سنة ٩٥٠هـ. / ١٥٤٣م.
أوله: أولى الألفاظ الموصوفة بالتقدم واعلى بالتقدم واعلى الأقوال المصروفة... وبعد فيقول الفقير
إلى الله الغني محمد المدعو بامير خان التبريزي... إن كتاب الارشاد للحبر... الفتازاني...
وسميته بموضح الارشاد...
آخره: متحركة لالتقاء الساكنين مفتوحة... والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨ ورقة، بمقياس ١٧، ٢×١٢، ٣ (١٦×١٠، ٧) سم ومسطرتها ٣٢
سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... مستنسخا من النسخة التي بخط المص وقت المغرب يوم السبت من
شهر ربيع الأول سنة ٩١٠هـ».
انظر كشف الظنون، ص ٦٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ مادة د.

تأليف مصطفى بن حمزة المعروف بآدالي (انظر رقم ١٤٧١ من القسم الأول) في سنة ١٠٨٥هـ.
أوله: الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني...
آخره: أنه نقل عن الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادى.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤، ٢ (١٤، ٢×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في
الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح إظهار الأسرار... على يد... مصطفى في الضحى
الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان من سنة ١٠٨٥هـ».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦

تم طبعه في دار الطباعة العامرة باستانبول بمعرفة إبراهيم صائب في أواخر ربيع الآخر سنة
١٢٤٣هـ.، في ٢٠٨ صفحة، بمقياس ٢٢، ٥×١٦ (١٦، ٨×٩، ٥) سم.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة للدولة العلية العثمانية بمعرفة عبد الرحمن المدرس بدار الطباعة

العامة وذلك في عام تسع عشر بعد المائتين والف في اواسط شوال، في ٢٦٧ صفحة، بمقياس ٢٠, ٥×١٤, ٧ (١٥, ٧×٨, ٧) سم

رقم ٥٨٣

الأزهار (شرح الاظهار للبركوي)

تأليف قصاب زاده، إبراهيم المتوفى سنة ١٠٢٩هـ. / ١٦٢٠م.
أوله: الحمد لله الذي رفع درجات الأنبياء... أما بعد لما رأيت المختصر...
آخره: والتتوين على الموضع والبدل لا يكون إلا على الموضع لاغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢١, ٧×١٤, ٧ (١٥, ٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد... صالح بن أحمد بن الحاج عمر بن الحاج صالح لسنة ستة
وتسعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ هدية ١: ٢٩؛ سجل عثماني ١: ٩٩؛ معجم المؤلفين ١: ٧٨.

رقم ٥٨٤

١- زبدة الأنظار في حل عقد إظهار الأسرار لبركيلي محمد أفندي

تأليف سليمان بن أحمد (المدعو) المدرس بيخشي بيك.
أوله: سبحانك يا من رفع الخضراء... إن المختصر الموسوم باظهار الأسرار... قال الفقير إلى
لطف ربه القدير سليمان بن أحمد المدرس (هكذا) بيخشي...
آخره: اللهم اجعل دعاءنا سريع الاجابة فان أدعية الضعفاء لديك مستجابة.
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٠٨ أ، بمقياس ٢١, ٢×١٣, ٨ (١٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في وقت الزوال في يوم الثلاثاء... سنة ١١١٩».
لم أعر على اسم الكتاب واسم مؤلفه في المراجع.

٢- شرح العوامل الجديدة للبركوي

تأليف يحيى بن نصوح بن إسرائيل المتوفى في حدود سنة ٩٥٠هـ.
أوله: توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك... وبعد فيقول... يحيى بن نصوح بن
إسرائيل... فاردت أن اشرح شرحا كافيا لنوى الألباب... وابتدأت هذه الأوراق في قصبة بركي
الذي هو لائق بالافتخار... ختمتها في ييلاق جوقه...
آخره: والمرجو عن طالع في هذا المختصر القديم وراى في النقل خللا وفي المعنى زللا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب إلى ١٥١ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار
بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت النسخة... في وقت الضحى في ساعة زهرة في يوم الجمعة في شهر رمضان... في سنة ثمان عشر ومائة والف».
انظر بروكلمان ١: ٢٨٧، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3465.

رقم ٥٨٥

فتح الأسرار في كتاب الاظهار للبركوي

تأليف محمد بن محمد بن أحمد الصوبوجوي المتوفي سنة ١١٧٢هـ. (انظر رقم ٥٠١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الشاكرين... أما بعد فيقول... محمد بن محمد بن أحمد... لما كان كتاب إظهار الأسرار للفاضل البركوي...
آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد... قد استراح عن كمد الانتهاض لنقل السواد إلى البياض ضحوة يوم الجمعة اليوم الخامس عشر من شوال سنة إحدى وأربعين ومائة والف».
نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٦،٢×١٩ (١٦،٥×٦،٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة على يد العبد... سنة ١٢٢٠».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٩٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٧.

رقم ٥٨٦

فتح الاسرار في كتاب الأظهار للبركوي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢، ٥×١٥ (١٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة... في يوم الأحد ثلاث عشر ومائتين والف على يد إبراهيم بن أحمد سنة ١٢١٠».

رقم ٥٨٧

كشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار

تأليف مصلح الدين الألامشي تلميذ البركوي حدود سنة ١٠٠٠هـ.
أوله: الحمد لله الولي الانعام فاطر السماوات والأرض... وبعد فاني شرحت كتاب استاذي... شرحا مسمى بكشف الاسرار...
آخره: أوعلى محله القريب نحو لارجل ظريفا وظريف
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٤،٦×٢٠، ٦×١٥ (١٥×٩، ٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٩٤هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦

رقم ٥٨٨ شرح ألفية ابن مالك

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المطرزي المتوفي سنة ٨٠٧هـ/ ١٤٠٥م.
(انظر رقم ٨١٨/ ٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مذهب المقاصد
وأوضح المسالك...
آخره: قال المؤلف كان الله له ولطف به قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والاعراب... فجاء
شرحنا مكملًا... موفيا بما أردت من اختصاره وقصدته...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢١٤×١٨، (٥، ٥×٨، ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا،
المتن بالحبر الأحمر
كتبت في القرن التاسع.
بلغ مقابلة على أصل نقل منه حسب الطاقة والامكان في مجالس آخرها في الخامس عشر من ربيع
الأول من شهور سنة سبع وثلاثين وثمان مائة.
في آخرها أيضا: من ممتلكات الفقير أبو القاسم أحمد بن نعيان الوزير.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٩ رقم ١٠، ذيل ١: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين
١٥٦: ٥.

رقم ٥٨٩ مجموعة

١- حاوي الفوائد شرح جامع القواعد (في أصول النحو)
كلاهما من تأليف عبد الحليم بن لطف الله الرومي المتوفي سنة ١٠٥١هـ/ ١٦٤١م.
أوله: الحمد لله الذي من فضله رفع العلماء... وبعد فاني لقد كنت في إبان الأمر... فلما تم
المتن شرعت في شرحه... وسميته بحاوي الفوائد شرح جامع القواعد...
أول المتن: وبعد التيمن ببسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد... عبد الحليم بن لطف الله...
آخره: أي بخلاف الاجتهاد من حيث القياس والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٨٧، بمقياس ٢١٤×٢١، (٢، ٥×٨، ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في أوائل شهر محرم الحرام لسنة ست وثمانين والف وأنا الفقير مصطفى بن أحمد».
في ١١: ملكه افقر العباد صالح مصطفى.
انظر هدية ١: ٥٠٥؛ سجل عثمانى ٣: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٧. وانظر للاصل ذيل
كشف الظنون ١: ٣٥٦.

٢- مختصر في أصول النحو

تأليف يحيى المغربي (المصري) في عهد السلطان محمد الرابع .
أوله : الحمد لله المنفرد بعلم الجزئيات والكميات . . . وبعد فاني لما رضت العلوم فتدلل لي منها ما
قدره الجليل . . . أردت أن أجمع مختصرا من متفرقات كلامهم يكون مرجعا للنحو في التعديل . . .
آخره : فانه خير مامول ومسؤول والصلاة والسلام . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٨٨ إلى ١١٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٨ ، ٥ × ١٤) سم ومسطرتها
١٣ سطرا .

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ .
لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع .

رقم ٥٩٠ مجموعة

١- درة النوء في شرح خطبة الضوء (شرح ديباجة المصباح للمطرزي)

تأليف رضى الدين الخوارزمي .
أوله : قال المصنف اما بعد حمد الله إما كلمة متضمنة بمعنى الشرط . . .
آخره : يلزم ثبوت الخامس بالاستقرار لا بالعقل يجوز ان يكون اخر غير الخامس .
نسخة بخط نسخ ، من ١ إلى ٦٣ ب ، بمقياس ١٠ × ١٤ ، ٧ × ١٠ (١٠ ، ٢ × ٧) سم ومسطرتها ٩ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من هذا الكتاب في شهر جمادى الآخرة في اليوم الاثني من شهر سنة
اربع وثلاثين والفس» ربما هذا تاريخ التأليف ويليهِ القيد التالي لفراغ الكتابة : «قد وقع الفراغ من
تحرير هذه النسخة . . . على يد العبد الجاني . . . في أواخر شهر جمادى الآخرة لسنة أربع وثلاثين والفس
في وقت الضحوة الكبرى في محلة جامع شريف من محلات قصبة أبدوس (أبدوس) في بلدة برغوس» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٠٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٦٥ رقم ٥١٤ .

٢- المصباح في النحو

تأليف ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفي سنة ٦١٠ هـ . (انظر رقم ١٥٧٥ من القسم الأول) .
أوله : أما بعد حمد الله ذى الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح . . .
آخره : على شريطة التفسير لان الدال عليه لفظ إلا أنه بقية في الاول ماسبق من الكلام . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٥ إلى ٩٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٠ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في اليوم الحادي عشر من شهر رجب في
يوم پنجشنبه (الخميس) في وقت الظهر من شهر سنة ست وثلاثين والفس» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣ ؛ ذيل ١ : ٥١٤ .

٣- العوامل المائة

تأليف عبيد القاهر الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ . (انظر رقم ٩٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فان العوامل في النحو . . .

آخره : يستغنى الصغير والكبير والوضع والرفيع من معرفتها واستعمالها .
نسخة بخط نسخ ، من ٩٩ ب إلى ١١٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٨ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الكتاب ... كتبه ... جعفر ... تحريرا في اليوم التاسع عشر من شهر رجب
المرجب سنة ١٠٣٦» .

في ١١٤ منظومة في العوامل باللغة التركية .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٧٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٧ ، ذيل ١ : ٥٠٣ .

٤- مُعَرَّب عوامل الجرجاني
تأليف المولى إيشق قاسم الازنيقي المتوفي سنة ٩٤٥هـ / ١٥٤٨م .
أوله : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ... وبعد فاني لما رايت ...
آخره : لمائة وال ألف رجل والاف رجل إعراب ما قبله ... (ناقص من آخرها)
نسخة بخط نسخ ، من ١١٥ بالي ١٥٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا ، بخط
كاتب الرسالة السابقة .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٧٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٧ رقم ٢٠ ، ذيل ١ : ٥٠٤ ؛ معجم المؤلفين
٨ : ٩٥ ؛ مجدى ، حداثق الشقائق ، ص ٤٧٥

٥- رسالة في إعلال الأفعال (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول .
أولها : بسم اصلنده بسمو ايدى واو حرف علت متحرك ما قبل حرف صحيح ...
آخره : ياساكن ما قبله مكسور حرف مد ايتدوك ...
نسخة بخط نسخ ، من ١٥٤ الى ١٧٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٥٩١ حاشية على شرح ديباجة المصباح للمطرزى

تأليف يعقوب بن السيد علي المعروف بعلى زاده البَنبَاسِي (انظر رقم ١/٧٣٦ من القسم
الأول) .
أوله : الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون ...
أول الشرح : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصى عدد نعمه عاد ...
آخره : لأن الفطر يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس تم الكتاب ...
نسخة بخط تعليق ، في ٨٩ ورقة ، بمقياس ١١,٨ × ١٨,٥ (١٢×٦,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ مادة أ ١٢ ، ذيل ١ : ٥١٥ .

رقم ٥٩٢

شرح على ضوء المصباح المسمى بابكار الأفكار

تأليف عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضيجق أو قاضي بلاط (انظر رقم ١٤٦٧ من القسم الأول).

أوله: قوله اى قول المص أما بعد حمد الله اما كلمة فيها...

آخره: خلا مايرفع الابهام عن أحد في النسبة تم شرح الباب الثاني...

نسخة بخط تعلیق، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٧ (٢, ١٤, ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابتها الفقير متلا مصطفى... في وقت الضحى في يوم الجمعة سنة ١٠٨٨ (هكذا)».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩: بروكلمان ١: ٢٩٣ مادة أ، ذيل ١: ٥١٤.

رقم ٥٩٣

تحفة الاخوان (شرح العوامل الجديدة للبركوي)

تأليف الشيخ مصطفى بن إبراهيم المتوفى سنة ١١٤٤ هـ. / ١٧٣١ م.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بمعرفة الفقير عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباعة العامرة وذلك في أواسط محرم الحرام عام عشرين بعد المائتين والف، في ١١٨ صفحة، بمقياس ٢٠, ٢×١٣,٨ (٧, ١٥, ٥×٧) معجم المؤلفين ١٢: ٤٣٦.

رقم ٥٩٤

شرح العوامل العتيقة للجرجاني

تأليف علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي الشهير بمصنفك (انظر رقم ٥٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان... فقد التمس مني بعض من أصحابي...

آخره: بانها مضاف إليه لاستعمال راجع إلى مائة عامل...

نسخة بخط تعلیق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (٢, ١٥, ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

في أ: قد تملكه... عبد الله بن حسن المعروف بطورناسالي في اندرون هيايون لحسان سفرلي سنة ١١٨٧.

وجاء في نوبة الفقير... مصطفى الخادمي العريف بحافظ الكتب في مكتبة كويريلي.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٠.

رقم ٥٩٥ مجموعة

١- عناية المتبنى في شرح كفاية المبتدى للبركوى

تأليف أحمد الساكن بمدينة قوش أظه سى (من تلامذة مصطفى بن حمزة الآطه لى).
أوله: الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة إلى دار السلام...
آخره: أن يشرح بهذا الشرح صدور الطالبين كما شرحنا بمته المتين.
نسخة بخط تعليق، من ٢١ الى ٤٠ ب، بمقياس ٢٢×١٦ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت شرح الكفاية المسمى بعناية المبتدى استنسخ من نسخة الشيخ أحمد الآطوى
المدرس بجامع محمد باشا... على يد الفقير... المشهور بشيخ محسن مصطفى فى جامع قليج على
باشا سنة ١١٧٦هـ».
انظر عثمانلى مؤلفرى ١: ٤٠٥؛ بروكلمان ٢ ذيل ١: ٦٥٧.

٢- شرح العوامل الجديدة فى القريب والبعيد لأحمد الآطوى ايضا

أوله: الحمد لله جعل العالمين العاملين فائزين...
آخره: اولرعاية الادب الخير اى والشر...
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب الى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد الشيخ مصطفى فى جامع آياصوفيا الكبير فى يوم الاربعاء بعد
صلاة المغرب (هكذا)».
انظر المراجع السابقة.

٣- معرب العوامل الجديدة (باللغة التركية)

تأليف محمود الطوپخانوى المتوفى سنة ١١٥٦ هـ.
أوله: الحمد لله الاحد رب العالمين... وبعد فاعلم الباء فى بسم...
آخره: منه غير مذكور والتقدير لاياتى الخير من جهة إلامن جهته.
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ بالى ١٠٢، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت فى القرن الحادى عشر.
لعله طوپخانوه لى زاده محمود افندى المذكور فى سجل عثمانى ٤: ٣٣٥.

رقم ٥٩٦

لطائف الاعراب فى شرح قواعد الاعراب

تأليف حاجى بابا الشيخ ابراهيم بن عثمان الطوسى، من علماء الدولة العثمانية فى عهد محمد
الفتاح.
أوله: الحمد لله الذى جعلنا مستريحا فى ظل جام جم... وبعد فيقول العبد الفقير حاجى بابا
الشيخ حاج ابراهيم...

آخره: إذا قلت إلاثمانية صار اللازم عشرة ثم إذا قلت إلا تسعة بقى اللازم... في شرح.
نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٧, ٥×١٠ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت تحريرها في أواسط جمادي الآخرة سنة أربعة وخمسين واللف على يد الفقير مصطفى بن جمال الدين محمد القاضي».

انظر بروكلمان ٢: ٢٤ مادة ٥٥، ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٢؛ عثمانى مؤلفه ١: ٢٧٣؛ Garrett،
، nr. 3527.

رقم ٥٩٧ مجموعة

١- الكافية في النحو

تأليف ابن الحاجب السابق ذكره.

أوله وآخره كما مر.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣ ب، بمقياس ٢٠, ٧×١٥, ٥ (١٦×٨, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١.

٢- الفتحية في إعراب كلمة التوحيد

تأليف قاضي زاده (ثقافي زاده) محمد المفتي بارض روم.

أوله... أما بعد فيقول الفقير الى القيوم قاضي زاده محمد المفتي بارض روم قد اراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمة مغلفة... مسندة الى الفاضل المرحوم محمد أفندي البركوي والتمس مني فتحها...

آخره: ان لا يكون صدور كلمة التوحيد إيمانا من الدهري المنكر كما قيل ويلزم أيضا.

نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب الى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٩, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- حل معاهد القواعد (شرح قواعد الاعراب لابن هشام)

تأليف أبي الثناء أحمد بن محمد الزبيلي السيواسي المتوفى سنة ١٠٠٩هـ/ ١٦٠٠م.

أوله: الحمد لله الذي رفع سناء العلماء بفعل الخشية... وبعد فيقول... أبو الثناء أحمد بن محمد... إن المختصر الموسوم بالقواعد... وسميته بحل معاهد القواعد...

آخره: في هذا المختصر على طريق الاختصار... وفي الخاتمة الكفاية بالتأمل هذا آخر ما يسرني إيراده... تمت سنة ١١٥٥ (هكذا خطأ)

نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ١٩٧، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد ملا علي بن قاسم ولايت اشروان (هكذا) في خدمة مولانا علي أفندي في شهر ذي القعدة في يوم الاثنين ٢٥ عنه في وقت الظهر سنة ١١٥٥».

في ١١: تم ملكه الفقير يوسف بن إسماعيل في سنة ١٢٠٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢: ٢٤ مادة د، ذيل ٢: ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠٤ -
Garrett, nr. 3630، ١٠٥.

٤- حاشية على شرح الأنموذج لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي
تأليف إبراهيم أرشي (هل هو عرشي جلبي الشاعر المذكور في سجل عثمانى ٣، ٤٥٣، المتوفي في
عهد السلطان أحمد الأول).

أوله: قوله الحمد لله وهو الثناء الجميل على الفعل الجميل على جهة...
آخره: وأما الرفع فيما لم يقل به الشارح... تمت الرسالة المسماة إبراهيم أرشي على شرح أنموذج.
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥١٠: إبراهيم عرشي.

٥- اربعون حديثا لم يذكر جامعها (من ١٤٥ ب إلى ١٤٨ أ)
أوله: قال رسول الله صلعم ارفع جواهر في بني آدم يزيلها باربعة أشياء...

رقم ٥٩٨ مجموعة

١- مجيب النداء إلى شرح قطر الندى لابن هشام
تأليف شهاب الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي (انظر رقم ٣٠٦/٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه... أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة
الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر النداء...
آخره: وإن أعمل صالحا ترضاه... قال مؤلفه... وكان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ثالث عشر
رجب الفرد لسنة أربع وعشرين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى أ، بمقياس ٢١,٢ × ١٦ (١٧ × ١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تنميته في أواسط شهر محرم الحرام لسنة ثمان وستين ومائة
والف... على يد أفقر الوري الحاج حسن بن سليمان في ١٥ محرم سنة ١١٦٨ يوم الجمعة بعد
العصر».

٢- مقدمة في علم الخط

تأليف جلال الدين السيوطي السابق ذكره.
أولها: علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ من مراعاة حروفها... واستوفيته في خاتمة
جمع الجوامع بما لا مزيد عليه الأصل رسم اللفظ...
آخرها: «ومريم بنت عمران التي أحصنت فرجها» فكتبت بالثناء انتهى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت سنة ١١٦٨ هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣ هـ.

٣- شرح قطر الندى وبل الصدى

كلاهما من تأليف عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي في سنة ٧٦١هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله . . .

آخره: بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب الى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شرح قطر الندى وبل الصدى من يد أفقر العباد . . . الحاج حسن بن سليمان في أواسط شهر صفر لسنة ثمان وستين ومائة والفاء».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٦.

٤- الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال، لمؤلف مجهول

أوله: الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفين . . .

آخره: مزيد الثلاثي الملحق بباب الأفعال تمت . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٤ ب الى ١٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥- كفاية المبتدى في الصرف

تأليف محمد بن يبر علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فانه كل كلمة اشتقاقية . . .

آخره: نحول يغزون وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٩».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٦٥٧.

٦- شرح كفاية المبتدى في علم التصريف للبركوي

تأليف عمر بن أيوب المتوفي بعد سنة ١١١٩هـ.

أوله: الحمد لله الذي علمني فهو . . . والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين . . . وبعد فيقول

الفقير عمر بن أيوب . . .

آخره: لأمته الذين جعلهم الله أكرم الأمم الكرام وذلك الختم وقت الضحوة الكبرى بعد هجرة محمد . . . في تسع عشر بعد الألف ومائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٠ أ الى ٢٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «ثم العبد الحاج حسن بن سليمان في ٧ محرم سنة ١١٧٣».

لم اعثر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥٩٩

الفوائد الضيائية (شرح الكافية لابن الحاجب)

تأليف عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨هـ. (انظر رقم ٧٣٢/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله . . .

آخره: قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي . . . ضحوة السبت الحادي عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٩، ١ (١٣، ٥×٥، ٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «أتمه حسن الخويتيني في محروسة قسطنطينية في مدرسة كويچك اياصوفيا . . . في سنة ١٢٦٧».

في ٢١: من ممتلكات أفقر العباد عثمان خليفة الامام أخذه في سنة ١٠٢٥ في سراي عتيق أدرنه.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ٢: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١.

رقم ٦٠٠

الفوائد الضيائية للجامي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٣ (١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير إبراهيم بن معرف البسنوي عن قصبة فوجه في سنة تسعين وتسع مائة».

رقم ٦٠١

شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف عصام الدين الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٤هـ.

أوله: الحمد لله على ما ألهمني كن عصاميا لأعظاميا . . .

آخره: بشرح الفن في هذا الكتاب . . . الباب المطر الأديار والخطرات ما هو أطيب من التراب . . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤، ٢ (١٥×٨، ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تسويد هذه النسخة . . . الموسومة بعصام الدين على الكافية [في القرن الحادي عشر]». بلغ تصحيحها.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٤ رقم ١٤؛ Topkapı Sarayı

Arapça yazmalar kat., nr. 7777 vd.

رقم ٦٠٢

شرح الكافية لابن الحاجب (الشرح الهندي)

تأليف شهاب الدين أبي المفاخر أحمد بن عمر الدواني الدولتآبادي الهندي المتوفي سنة

١٤٤٩هـ./١٤٤٥م.

أوله : نحمد الله نحو آلائه الوافية ونشكره لنوال نعمائه الكافية . . . وبعد فقد صنف طبقات الأدباء والكتاب تصانيف . . .
 أخرى : ذكر التنوين ونوني التوكيد المختص بالآخر في آخر الكتاب . . . قد وفقني للإتمام وضعفني الفوز بهذا المرام . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٩٢ ورقة ، بمقياس ١٧×١١ (٨ ، ٢×٥ ، ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب .
 كتبت في القرن الثاني عشر .

في ٢١ : هذه نسخة شريفة دخل إلى سلك ملك عبيد الله العلي الكبير .
 تم دخل في سلك الحقيق محمد بن الصدر الأعظم حسن پاشا سنة ١١٦٢ .
 ثم تشرف بتملكه . . . مصطفى بن محمد صادق الشهر برفقي ثم ساقه . . . التقدير . . . إلى السيد محمد سعيد ثاني بن حسن پاشا الاسكفودي سنة ١١٦٢ .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ١٢ ، ذيل ١ : ٥٣٢ رقم ١١ .

رقم ٦٠٣

غاية الأنظار (حاشية على نتائج الأفكار لأطه لي)

تأليف مصطفى بن ده ده الآخسخه وي ثم الاستانبولي .
 أوله : الحمد لله الذي جعل النحو عاصما عن الخطاء في اللسان . . . وبعد فيقول العبد . . .
 مصطفى بن ده ده . . . ماجال في صدرى ودار في خلدي ان اشرح لنتائج الأفكار مسما بغاية الانظار . . .

أخره : وسعى لمن بالخير يوما قد دعالى . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٠٦ ورقة ، بمقياس ٢٣ ، ٨×١٦ ، ٨ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : «كتبته بيدي في شهور رمضان في طاع تكفور (تكفور طاغي) في يوم اثني وعشرين تمامه في ضحوة سنة ١٢٣٩ هـ .
 انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٢١٣ ؛ Garrett, nr. 3682 .

رقم ٦٠٤ مجموعة

١-الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف جمال الدين بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول)
 أوله : فهذه فوائد جلييلة في قواعد الاعراب . . .
 أخرى : مؤكدا وفي هذا القدر كفاية لمن تأمل وحفظ حق حفظه .
 نسخة بخط نسخ ، من ١١ الى ١٣ ب ، بمقياس ٢٠ ، ٧×١٣ ، ٢ (٥ ، ٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
 تمت كتابتها سنة ١١٨١ هـ .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٢٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٤ ، ذيل ٢ : ١٨ .

٢- إظهار الأسرار في النحو

تأليف البركوي محمد أفندي .

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخبر الأحمر، بخط كاتب الكتاب السابق .

٣- العوامل الجديدة للبركوي أيضا

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٧٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخبر الأحمر .

رقم ٦٠٥ مجموعة

١- الكافية لابن الحاجب (في ٣٦ صفحة)

٢- إظهار الاسرار للبركوي (ص ٣٨ - ٧٤)

٣- العوامل الجديدة للبركوي أيضا (ص ٧٦ - ٨٣)

تم طبعها بمعرفة شيخزاده السيد محمد أسعد في استانبول في أواخر رجب سنة ١٢٤٩ هـ . ، بمقياس ٤×١٤ ، ٣٠ (١٥×٨) سم

رقم ٦٠٦

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم انه كتاب الكافية لابن الحاجب

رقم ٦٠٧ مجموعة

١- لب اللباب في علم الإعراب

تأليف القاضي ناصر الدين البيضاوي (انظر رقم ١/٧٣ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضلله . . .

آخره : تلحق كاف المؤنث وقفا نحو اكرمتكش ومررت بكش .

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس ٢٠×١٢,٢ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «تمت في ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٥٢» . هذا قيد فراغ النسخة المنقولة ويليها «تمت هذه

النسخة النادرة في سلخ ذي الحجة الشريفة لسنة اثني وخمسين ومائة واللف» .

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٨ ، ذيل ١ : ٧٤٢ رقم ٤ .

٢- الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للتفتازاني

تأليف محمد بن محمود بن أحمد الشهير بدباغ زاده، المتوفي ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م .

أوله : متيمنا بذكره و متمنيا لنصره . . . أما بعد فإن التركيب الغريب والترتيب العجيب . . . نسبة إلى سعد الدين التفتازاني . . .

ترجمته بترييب جميل في شرح التركيب الجليل . . .

آخره : اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح التركيب الجليل في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع ووافق تبيينه أيضا في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس الخامس كلاسدسين من الربع الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الألف .

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٤٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٥, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

ويستفاد من آخر الكتاب ان النسخة بخط المؤلف . ونرى في الهامش في آخر الكتاب تفسيراً لتاريخ المؤلف هكذا مع تاريخ الكتابة :

قوله في السبع السادس يعني يوم الجمعة لانه واحد من السبعة أيام الاسبوع سادس من الأحد من الربع الثالث يعني الاسبوع الثالث من الشهر من السدس الرابع يعني الشهر الرابع من النصف الأخير من السنة وهو شوال ووافق تبيينه أيضا في السبع الثالث يعني يوم الثلاثاء من الربع الثاني يعني الاسبوع الثاني من الشهر من السدس الخامس يعني الشهر الخامس من النصف الأخير من السنة وهو ذو القعدة وكلا السدسين يعني شهر شوال وذو القعدة من النصف الثاني يعني من السنة كما عرفت العشر الخامس يعني السنة الخامسة من العشر العاشر يعني العشر العاشر بعد الألف فإن قلت انه في هذا التاريخ ما يكون تاريخاً لعشرة بعد الألف لانه عشر العاشر بعد الألف يتمكن من الأحاد إذ العشرة الخامس لا يؤخذ من السنة الواحدة والذي يؤخذ منها نصف وثلث وربع وسدس ووقع نسخة هذا من العشر العاشر بعد العشر العاشر من الهجرة النبوية فعلى هذا يكون أفراد الأول عشرات والثاني عشرات عشرات .

انظر بروكلمان ٢ : ٢١٥ رقم ٤ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٢٧٩ ، ٢٨٣ ؛ سجل عثمانلي ٤ : ٢٠١ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٣١٣ ؛ 3647 ؛ Garrett, nr. 6757 ; Ahlwardt, nr. 6757 ;

رقم ٦٠٨ مجموعة

١- المصباح في النحو للمطرزي (انظر رقم ٥٩٠/٢ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ٢٠ ب ، بمقياس ١٣,٧×١٩,٤ (٥, ٥×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبت في أواخر القرن العاشر .

انظر المراجع المذكورة في الرقم السابق ذكره .

٢- العوامل العتيقة لعبد القاهر الجرجاني (انظر رقم ٥٩٤ من هذا القسم)

أوله : الحمد لله . . . وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه . . .

آخره : فهذه مائة عاملة فلا يستغنى الصغير . . . عن معرفتها واستعمالها . . . تمت الكتاب (هكذا) . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩هـ».

رقم ٦٠٩ - ٦١٠ معرب إظهار الأسرار للبركوي

تأليف حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده المتوفي سنة ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م.
تم طبعه بدار السلطنة العلية استانبول في أواخر شعبان لسنة ١٢٣٣ هـ، في ٣٠٢ صفحة،
بمقياس ٢٠×١٤، (٨، ٤×٨، ١٥) سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢١؛ بروكليان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦ مادة ج؛ Garrett،
nr. 3687.

رقم ٦١١ معرب العوامل الجديدة للبركوي المسمى بتعليق الفواضل إزيني زاده أيضا

تم طبعه في مطبعة دار الطباعة العامة في أواخر شهر رمضان المبارك لسنة ١٢٣١ هـ، في ٨٠
صفحة، بمقياس ١٩، ٨×١٤ (٩، ٨×١٥) سم.
انظر المراجع السابقة.

رقم ٦١٢ مجموعة

١- معرب العوامل الجديدة للبركوي
تأليف مصطفى بن بكر الكوزلحصاري المتوفي بعد سنة ١١٧٥ هـ. (انظر رقم ٦٨ من هذا
القسم).
أوله: الحمد لله الذي أعطانا القدرة على إعراب المعاني ويسرنا...
آخره: ففرغت عن التأليف في يوم پنجشنبه (الخميس) من أول محرم في وقت العصر في سنة تسعة
وعشرين ومائة وألف على يد مصطفى بن بكر الكوزلحصاري.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ٢١×١٣، ٥ (٤، ٢×٦، ١٤) سم ومسطرتها ١٩
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... سيد حسن بن مصطفى في ديار إزمير في مدرسة محكمه في سنة ١١٣٢
في شهر شعبان في اليوم العشرين في وقت العصر».
انظر بروكليان ٢: ٤٤١ مادة أ؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٤.

٢- معرب العوامل الجديدة لمحمود الطوبخاني (انظر رقم ٥٩٥/٣ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب إلى ٧٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
تمت كتابتها سنة ١١٥٥ هـ.

رقم ٦١٣ مجموعة

١- معرب إظهار الأسرار للبركوي

لم يذكر مؤلفه .

أوله : المقدمة اعلم أولا أن ما وقع في التركيب إما أن يكون معمولاً أصلاً . . .

آخره : نحولاً رجل ظريف وظريفاً الحمد لله على الاتمام . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ٣ ب ، بمقياس ١٢,٥ × ٢٠,٩ (٥,٦ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطراً .

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحاً .

٢- معرب العوامل الجديدة للبركوي

لم يذكر مؤلفه .

أوله : رضى الله تعالى عنكم رضى فعل ماض مبني . . .

آخره : جهته مجرور لفظاً ومنصوب محلاً مفعول به غير صريح . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٤ ب إلى ٢٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٦١٤

معرب الكافية

تأليف حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده السابق ذكره .

تم طبعه بدار الطباعة العامة في استانبول بمعرفة محمد أمين الرئيس بدار الطباعة في سلخ جهادي الأولى لسنة إحدى وثلاثين بعد مائتين وألف ، في ٥١٩ صفحة ، بمقياس ١٤,٥ × ٢٠ (٩ × ١٥,٨) سم .

أنظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٢١ .

رقم ٦١٥

معرب (إعراب) الكافية لزيني زاده أيضاً

تم تأليفه قبيل عصر السبت الخامس من أيام رمضان سنة ١١٦٨ هـ .

وقد تم طبعه في قسطنطينية سنة ١٢٠٠ في عهد السلطان عبدالحميد خان بن أحمد خان وصدارة يوسف باشا ومشیخة شيخ الاسلام مولانا أحمد أفندي مفتى زاده ، في ٧٤٨ صفحة ، بمقياس ١٣,٥ × ٢٢ (٥,٧ × ١٥) سم .

رقم ٦١٦ كتاب المفصل في علم العربية

تأليف جابر الله الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.
أوله: أحمد علي أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب...
آخره: ويتقى فهم مع عدم إمكانه... قد تم القسم الرابع من أصناف المشترك.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٣, ٤ (١٤, ٥×٧, ٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «مشقه الفقير أحمد بن بير محمد [في القرن العاشر]». بلغ تصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٩.

رقم ٦١٧ مفيد الاعراب

تأليف الشيخ عيسى بن علي البولوي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ. / ١٧١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي كلمته ترفع أعمال أولى الألباب... فيقول... الشيخ عيسى بن علي البولوي لما كان قواعد الاعراب أهم القواعد... ورتبه على مقدمة وخاتمة وسبعة أبواب...
آخره: إلى هنا خاصة ما ذكره ابن هشام في رسالته المنفردة لشرح هذه الكلمات...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠, ٣×١٤ (١٥, ٨×٧, ٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد خرج من السواد إلى البياض اختتام هذا الجمع والانتهاء على يد جامعه...
ونامقه... عيسى بن علي... الحنفي مذهب البولوي مولدا الخلوتي طريقا المحوي مخلصا المتوطن بقسطنطينية... الواعظ يوم الجمعة في جامع مشتهر بأدرنه جامع يوم الخميس وهو اليوم الثاني من ربيع الأول سنة ١٠٩٣».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٥، ذيل ٢: ٦٣٢؛ هدية ١: ٨١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩.

رقم ٦١٨ مجموعة

١- كتاب مقالات إما (حاشية على بحث إما)
تأليف شهاب أفندي (هكذا في الفهرست القديم).
أوله: الله نحمده على آلائه ونشكره على نعمائه... قال المص... أما بعد...
آخره: والفرق بينها يجب بحسب الاستعمال يعلم من مهيات أعد...
نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٢٧، بمقياس ٢١×١٤, ٨ (١٤, ٣×٨, ٥) سم وفي مسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

٢- حاشية على كتاب في النحو لشهاب أفندي أيضا
 أوله : قيل أصله معها قلبت الماء همزة كما في آل . . .
 أخرى : في موضع وانقض وعند ذلك يتم طيرانه ويحصل الفراغ . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
 قيد الفراغ : «تمت الكتاب . . . في سنة ألف ثاني في ابتداء في يوم رمضان سنة ١٠٠٣ (هكذا)» .

كتب الصرف

رقم ٦١٩ التوايع في الصرف (نوايع في الصرف)

تأليف الشيخ جمال الدين إسحاق القراماني المتوفي سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ م .
 أوله : الحمد لله الذي كرم بني آدم بين المخلوقات . . . وبعد لما اتفقت قراءة المؤمنين أحيانا علم
 الصرف . . . فجمعت هذه المسودة وسميت بالتوايع . . .
 أخرى : واعتبر واستعلم من نفسك قياس ما تركنا . . .
 نسخة بخط تعليق، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٨، ١٢، ٤، ٢٠ (٣، ٦، ٨، ١٢) سم ومسطرتها ١٥
 سطرا . في الهامش وأثناء السطور تعليقات .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 في ١ أ : مما تشرف بمطالعة . . . علي بن محمد الشهير بصائب زاده .
 مما تشرف بمطالعة . . . أحمد بن مصطفى .
 انظر كشف الظنون، ص ٥٠٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٣ ذكر النسخة ٤ 6775 Ahlwardt, nr.

رقم ٦٢٠ حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزي

تأليف سعد الله البردعي المحمودي .
 أوله : الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان . . . وبعد فيقول الفقير المذنب
 المحمودي . . .
 أخرى : قوله البواقى من الامثلة الاخر .
 نسخة بخط تعليق، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١١، ٢، ١٨، ٥ (٥، ٥، ١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
 في اطار بالحبر الاحمر .
 قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة الشريفة في شهر جمادي الاخرة سنة ثلاث وسبعين والفس»، بلغ
 تصحيحا وقراءة .

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٩٨ مادة ف؛ Ahlwardt, nr. 6518.

رقم ٦٢١

حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزي

تأليف ده ده جنكي، كمال الدين ابراهيم (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الاول) -
اوله : قوله ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله . . .
اخره : إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠٦×١٥٢ (١٦×٨٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
تمت الكتابة في سنة ١١٧٧هـ .
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٩٨ مادة ل.

رقم ٦٢٢

حاشية على شرح التفتازاني لده ده جنكي ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٥٤ (١٥٣×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر

رقم ٦٢٣

حاشية على شرح التفتازاني لده ده جنكي ايضا

اوله واخره كما مر .
نسخة بخط تعليق، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢٦ (١٤٢×٦٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ . وبلغت تصحيحا .

رقم ٦٢٤

الشافية في التصريف

تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا . . . وبعد فقد سألتني من لا يسعني مضايقته . . .
اخره : واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وحتى .
نسخة بخط تعليق، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٩×١٢ (١٣٢×٦٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

«كتبها يوسف بن طورغد [في القرن الثاني عشر]» .
انظر كشف الظنون، ص ٥٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥ .

رقم ٦٢٥

شرح الأمثلة المختلفة لتصريف الافعال

تأليف احمد بن مصطفى الشهرير بلآلي، المتوفى سنة ٩٧١هـ. / ١٥٦٣ م .
اوله : الحمد لله الذي جعل اذهان المبتدئين الطالبيين . .
اخره : بان يكون صيغته على صيغة اسم المفعول كما بين في موضعه .
نسخة بخط تعليق، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٣ر٢×١٩ (١٤ر٣×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
تمت كتابتها سنة ١١٦٣هـ .
انظر عشانلي مؤلفري ٢: ٥١-٥٢؛ Garrett, nr. 3738 .

رقم ٦٢٦

الشرح الثاني على الأمثلة المختلفة للألي المسمى بالمصرّح

اوله : الحمد لله الذي جعل الصيغة سببا لمعرفة علوم العربية . . . وسميته مصرحا . . .
اخره : واذهب عنه ما أساء وشانه . . تمت . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢١ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت هذه الرسالة . . عن يد الحقيير . . حافظ احمد بن محمد في ١٢ جمادي الآخرة سنة ١١٧٦هـ»

رقم ٦٢٧

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم انه شرح الأمثلة لمحمد بن بير علي البركوي .

رقم ٦٢٨

شرح الأمثلة المختلفة لتصريف الافعال

تأليف محمد بن حميد الكفوي (انظر رقم ٢٠٨ من هذا القسم) ،
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وفضله . . .
اخره : وعلى اله واصحابه الكرام ومن تبعهم الى يوم البعث . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ١٣ر٤×٢١ (١٣ر٥×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في ٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٢هـ» .

رقم ٦٢٩
شرح الامثلة المختلفة للكفوى ايضا

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ٢٢٧×١٤ (١٥٥×٧٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ : وقد وقع الفراغ في اخر ذي القعدة من يوم سبع وعشرين من يوم جهار شنبه (يوم
الاربعاء) في وقت الظهر سنة ١٢١٣هـ

رقم ٦٢٩ مكرر
شرح الامثلة المختلفة للكفوى ايضا

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧٧ (١٥٥×٧٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر

رقم ٦٣٠ مجموعة

١- شرح بناء الافعال

تأليف السيد محمد بن حميد الكفوي ايضا.
اوله : الحمد لله الذي صرف مصادر افعالنا نحو رضائه . . .
اخره : حرف من حروف العلة اه وليكن هذا اخر ماجرى عليه القلم .
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٥١ ب، بمقياس ١٩×١١ (١٢٣×٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١٩٥هـ.

٢- رسالة في تصريف فعل التعجب

تأليف عبد الله بن محمد الآطه وي المتوفى بعد سنة ١١٩٥هـ.
اولها : الحمد لله الاحد رب العالمين . . . وبعد فاعلم ان ما أنصره فعل التعجب معلوم مفرد
مذكر . . .

اخرها : هذا التقرير ما عندي واعطاني الله الهادي بلطفه وكرمه الباري . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ ب الى ٥٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة : «تم التصنيف . . لعبد الله بن محمد الآطه وي سنة ١١٩٥هـ».

رقم ٦٣١
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف السيد عبد الله بن محمد الحسيني الشهير بثقره كار المتوفى سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م.

اوله : الحمد لله الذي من على بحوله ونال بطوله . . . وبعد فان من اراد ان يكون له نسخة من الكتاب الالهي . . .

اخره : وغير حتى فانه يكتب بالياء حملا لها على الى تمت .

نسخة بخط تعليق، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ر٢ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت كتاب سيد عبدالله كاتبه علي بن مصطفى في سنة ستين والفاء بعد الهجرة» .

رقم ٦٣٢

شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف ركن الدين محمد بن الحسن الأسترايادي المتوفى سنة ٧١٣هـ . (انظر رقم ١٤٩٠ من القسم الاول) .

اوله : اما بعد حمد الله على توالي نعمه . . . فالتمس مني جماعة ان اشرح المقدمة في التصريف . . .
اخره : فلحملها على الى كونها معناها الاصيل وهو انتهاء الغاية . . في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٤ر٢×١٦ر٤ (١٩ر٥×١١ر٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «تمت الكتابة بيد العبد المذنب سيد بن محمد بن ابي بكر الكرندي في اليوم الخميس من شهر محرم سنة ستين (تسعين) وسبع مائة» .

الفه المؤلف للوزير صدرالدين ابي الفضائل احمد بن قاضي القضاة صدرالدين عبدالرزاق الخالدي الزنجاني .

في ٢١ : من نعم جواد القدير محمد بن مصطفى كتخدا .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١ : ٥٣٦ .

رقم ٦٣٣

شرح مختصر التصريف للزنجاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ .

اوله : قال اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة . . .

اخره : بغير الواحدة نحو وخرجت خرجة شديدة للفرق بينه وبين المرة وهذا اخر الكلام تمت .

نسخة بخط تعليق، في ٤٤ ورقة، بمقياس ٢٠ر٥×١٤ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

انظر بروكلمان ١ : ٢٨٣ رقم ٢، ذيل ١ : ٤٩٨

رقم ٦٣٤

شرح مختصر التصريف لعز الدين الزنجاني

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ .

تم طبعه في دار الطباعة العامرة في استانبول، في اوائل رجب في سنة ١٢٦٣ هـ. ، في ٧١ صفحة،
بمقياس ٢٠×١٤ (١٥×٨ر٥) سم .
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٧.

رقم ٦٣٥

شرح التصريف العزى للمسيد الشريف (انظر رقم ٦٣٣ من هذا القسم)

اوله و اخره مثل السابق
نسخة بخط تعليق، في ٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥×٧ر٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : وتمت الكتاب . . . قد وقع هذه النقصان السيد لشرح العزى من يد العبد محمد بن
عطاء الله الجركشي القاضي بتركمان حلب موقتا تحرير في اواخر محرم الحرام سنة ١١٠٠ هـ.

رقم ٦٣٦ مجموعة

١- شرح التصريف العزى

تأليف [يحيى بن] ابراهيم بن عبدالسلام الزنجاني المتوفى في حدود ١٠٠٠ هـ.
اوله : الحمد لله على جزيل نعمائه السابقة وأشكره . . . لما رأيت قلوب الطلاب من محصلي ابناء
زماننا مائلة بهذا المختصر في علم التصريف . . . أردت ان اشرحه شرحا . . .
اخره : نحو استقامة وخرجة حسنة وان لم يكن فيه التاء فيجىء على مصدره المستعمل زيادة
التاء . . . تمت . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٩ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦×٩ر٥) سم ومسطرتها ٢٢
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، رقم ٤، ذيل ١: ٤٩٨.

٢- رسالة مختصرة في العربية

لمؤلف مجهول.

اولها : واعلم انه يوجد الكلمة في كلام العرب . . .

اخرها : وتصريف في هذا الفن الكئين (?) اصلها او تكنين قلبت الواو ياء.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٣٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، بخط
كاتبها.

٣- رسالة في دأب المصنفين في مقدمات الكتب (باللغة التركية)

لمجهول.

اولها : مصنفك دأبندنر يدي شي كتابلرينك اولنده ذكر ايتمك اويجي واجبة الاستعمال دوردي

جائزة الاستعمال . . .

آخره: خير ويرمك كه منسوب اصطلاح معناسي صدقه كذبه احتمالي اوله . تمت .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٣ إلى ٢٣٨ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٦٣٧ مجموعة

١- شرح التصريف العزى للزنجاني

تأليف سعد الدين التفتازاني (انظر رقم ٦٣٤ من هذا القسم) .

أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام . . .

آخره: وحسنة أو قبيحة أو غيرها للتنوع وكذا البواقي . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢٠، ٢×١٢، ٥ (١٤، ٣×٦، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر .

٢- شرح المقصود المسمى بالمطلوب

لمؤلف مجهول .

أوله: الحمد لله المتعالى عن الأخبار الراجعة . . . وبعد فإن الشيخ العالم الفاضل لما ألف الكتاب الموسوم بالمقصود . . . موسوما بالمطلوب . . .

آخره: فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور وغير ذلك تأمل أي من المشار المذكور .

نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ Ahlwardt, nr. 6800؛ Garrett, nr. 3729.

رقم ٦٣٨

غاية الأمانى في شرح تصريف الزنجاني

تأليف حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل الخالدي في رمضان سنة ١٠٠٠ هـ .

أوله: الحمد لله الذي صرف الانسان إلى أبنية مختلفة لتصير مصادر الأفعال متخالفة . . .

آخره: والصديقين والشهداء والصالحين .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢١ ورقة، بمقياس ٢١، ٩×١٤، ٦ (١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «سوده الفقير محمد بن مصطفى . . . خمس جمادى الآخرة وقت الظهر يوم چهارشنبه

(الاربعاء) من شهر سنة ١١٥٢ هـ . الساكن بمدينة سيواس وبمدرسة شفائية» .

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٠٠، ١٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٣ رقم ١٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم

المؤلفين ٣: ٢٠٦ - ٢٠٧ .

رقم ٦٣٩

الاصباح على مراح الأرواح

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن هلال الشافعي العرضي ثم الحلبي المتوفي سنة ٩٣٣

هـ / ١٥٢٧ م .

أوله : الحمد لله الذي صرفنا فيما يشاء إلى تصريف وعرفنا طريق . . .
 آخره : على نكتة يكتبها بماء الذهب والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٢٨ ورقة ، بمقياس ١٢,٨ × ٦,٢٠ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من النسخة الشريفة نهار أواخر رجب الفرد سنة ١٠٥١ كتبه الفقير أحمد
 بن رمضان» .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٦٥١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ١٤ معجم المؤلفين ١١ :
 ٦٩ .

رقم ٦٤٠ شرح مراح الأرواح

تأليف شمس الدين أحمد بن علي الشهير بديكقوز المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ . (انظر رقم
 ١٥/١٥٨٢ من القسم الأول) .
 أوله : اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك . . .
 آخره : فلنختم الكلام والحمد لله على التمام . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ١١٨ ورقة ، بمقياس ١٨,٢ × ٢١ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
 قيد الفراغ : «قد فرغ عن كتابة هذا الكتاب . . . حمزة بن محمد . . . بلواء قرامان في وقت الضحى في
 اليوم الرابع من شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وألف» .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٦٥١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢١ رقم ١ ، ذيل ١ : ١٤ .

رقم ٦٤١ شرح مراح الأرواح لديكقوز

أوله وآخره مثل السابق .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٠٢ ورقة ، بمقياس ١٣,٨ × ١٩,٣ (١٢,٧×٨,٢) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا .
 قيد الفراغ : «تمت الكتاب . . . في شهر صفر يوم پنجشنبه (الخميس) في قسطنطينية في سنة
 ٩٢١ هـ» .

رقم ٦٤٢ حاشية على شرح مراح الأرواح لديكقوز

لم يتيسر لي ضبط مؤلف هذه الحاشية .
 أوله : الحمد لله الذي أفاض الخير والحدود على كل من اتصف بصفة الوجود وأداع أوامره ونواهيه بين
 عباده . . .

أخره: فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في تحشية شرح المراح للشيخ العلامة الدكفوزي... وقد علق
 الفاضل المرحوم علامة عصره هذه الحاشية في أوائل حاله...
 نسخة بخط تعليق، في ٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٦,٤×٦,٩) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في أوائل شهر ربيع الأول لسنة سبعين وألف».

رقم ٦٤٣

إمعان الأنظار (شرح المقصود في التصريف)

تأليف محمد بن پير علي البركوي السابق ذكره.
 أوله: الحمد لله الواهب كل موهوب من المرصود والمقصود...
 آخره: وكون حركة ما قبلها في حكم السكون وغير ذلك مما بين في المطولات. هذا آخر ما كتبه الفقير
 محمد بن پير علي البالي كسري... من شرح كتاب المقصود للإمام الأعظم...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٣ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٢,٨ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ Garrett, nr. 3727.

رقم ٦٤٤ مجموعة

١- روح الشروح على المقصود في التصريف

تأليف محمد أفندي العيشي التبروي المتوفي سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م.
 أوله: الحمد لله المتعالى عن الند والمثال المقدس عن النقص والتقصير والانتقال... وسميته بروح
 الشروح...
 آخره: على تفصيل مواضع الاعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٦٤ أ، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٥,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٥٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥٩؛ Garrett, nr. 3729.

٢- شرح بناء الأفعال

قيل إنه من تأليف البركوي محمد أفندي السابق ذكره.
 أوله: أحمد حمد الله الذي علم قواعد التصريف والأبواب المجرد ذاته... ابتداء اقتداء بالكتاب
 العظيم...
 آخره: وجزيء يجزيء كذا في المراح يعني من الأول والسادس فهذه سبعة أبواب يجمعها هذا
 البيت:
 صحيحست مثالت مضاعف ليف ناقص مهموز أجوف

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٤٥

روح الشروح على المقصود للعيشى التبروي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٣ (٢,٨×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في الهامش تعليقات. قيد الفراغ: «تم تسويد هذه الأوراق... في ليلة الثلاثاء افتتاح محرم الحرام سنة ثلاث وستين وألف... حرر هذه الرسالة الحاج أحمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي بن الحاج مصطفى الرزوي... العريف بين أترابه بساخوري زاده الساكن في بلدة القسطنطينية بمدرسة ملا زمان من مدارس السلطان سليمان لسنة ١١٩٥ في أواخر شهر ذي الحجة... قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان سنة ١١٩٥ في ربيع الأول».

رقم ٦٤٦

المطلوب (في شرح المقصود في التصريف، انظر رقم ٦٣٧/٢ من هذا القسم)
أوله: مثل السابق.

آخره: وهي ما ذكرناها في عور واعتور وغير ذلك تأمل. نسخة بخط تعليق، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. «تمت الكتاب في ماه (هكذا) = شهر محرم سنة ١١٠١». في ١: قد وقعت هذا الكتاب... واقفه مرحوم حافظ مصطفى افندي سنة ١٢٠٢.

رقم ٦٤٧

المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. «تم هذا الكتاب في يوم [؟] شهر ذي الحجة [في القرن الحادي عشر].

رقم ٦٤٨

المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٢,٧×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمام شد این کتاب از دست درویش حسین کوثری در نصف النهار السبت أزماء ذي القعدة بيست ودوم (٢٢) در سال هزار وصد وچهل وهفت (١١٤٧)».

رقم ٦٤٩ المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعلیق، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٩,٥ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «تمت هذا الكتاب وقت العصر يوم السبت في نصف شهر ذي القعدة من الشهور سنة إحدى عشر وألف عن يد عثمان ابن مصطفى» .

رقم ٦٥٠ المقصود (في شرح المقصود في التصريف)

ل مؤلف مجهول .
أوله: قال إمام قبل الشروع بسم الله . . . الحمد لله عملا بالحدیثین المشهورین ولفظهما كل امرئ ذي بال . . .
آخره: شرط إعلال الأجوف أيضا فتأمل . . .
نسخة بخط نسخ ردي، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في شهر ربيع الآخر لسنة ثلاث ومائتين وألف . . . كاتبه الحاجي إسماعيل بن الحاج حسين» .

رقم ٦٥١ مجموعة

١- مراح الأرواح (في التصريف)
تأليف أحمد بن علي بن مسعود (عاش في القرن الثامن).
أوله: اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . . .
آخره: كحكم طوى للمتابعة نحو طويا . . . وطاويان وطوى . . .
نسخة بخط تعلیق، ٦٥١ ب، بمقياس ٢١,٥×١١,٥ (١٢,٧×٥,٣) سم ومسطرتها ٩ سطرا .
تمت كتابتها سنة ١١١٩ هـ .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٤ .

٢- التصريف العزبي

تأليف عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (انظر رقم ١٣٩٢/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . اعلم أن التصريف . . .

آخره: والفعله بالكسر للنوع من الفعل تقول: هذا أحسن الطعمة والجلسة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٨ - ١١٣٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٩.

٣- المقصود في علم التصريف المنسوب إلى أبي حنيفة

أوله: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية...

غروم آخره وينتهي بعبارة: غير الصحيح كالصحيح وقد يكون...
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ Ahlwardt, nr. 6796 v.d.

٤- مختصر في بناء الأفعال المنسوب إلى عبد الله الديكقوزي

أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا...

آخره: ... لفيف وناقص ومهموز وأجوف.

نسخة بخط تعليق، من ١١٨ ب إلى ١٣٢ ك، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣١؛ Garrett, nr. 3664.

٥- الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال لمجهول

أولها: نصر فعل ماض معلوم مفرد مذكر غائب...

آخرها: مع الغير معنسي نه عجب يردم ايتلك بز.

نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ ك إلى ١٤٦ ك، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٦٥٢ مجموعة

١- قطعة من رسالة في الموعظة والتذكير

أوله غروم. وأما آخره: ويعلمونه وهي على حاله... قال النبي عليه السلام إن أهل الجنة يأكل ويشرب...

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ك إلى ٩ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد علي سنة أربع وتسعين وألف».

٢- المصباح في النحو للمطرزي (انظر رقم ٢/٥٩٠، ١/٦٠٨ من هذا القسم).

أوله آخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٣١ ك، بمقياس الكتاب السابق (١٤، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- العوامل العتيقة لعبد القاهر الجرجاني (انظر رقم ٣/٥٩٠ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٤١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه [في القرن الحادي عشر].

٤- التصريف العزي لعزالدين الزنجاني (انظر رقم ١/٦٥١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ردي، من ٤٤ أ إلى ٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . على يد كاتبه إسماعيل بن عثمان بن مصطفى سنة ١٢٤١» .

٥- المقصود المنسوب إلى أبي حنيفة (انظر رقم ٣/٦٥١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٦- رسالة بناء الأفعال المنسوبة لديكقوز (انظر رقم ٤/٦٥١ من هذا القسم) .
أولها وآخرها مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٧- الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال (انظر الرقم السابق، الرسالة الأخيرة)
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ٦٥٣ مجموعة

١- مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود (انظر رقم ١/٦٥١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس ٢١×١٢,٨ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- المقصود المنسوب لأبي حنيفة (انظر رقم ٣/٦٥١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط تعليق، من ٣٢ ب إلى ٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣- رسالة بناء الأفعال المنسوبة لديكقوزي (انظر رقم ٤/٦٥١)
أولها وآخرها مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب إلى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٤- الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال
نسخة بخط نسخ ردى، من ٤٤ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٥٤
جدة الصرف الجديد

ألفها أحد الأساتذة للمدارس العسكرية العثمانية
تم طبع الكتاب بمطبعة باب حضرت سر عسكره في أواخر شهر ربيع الأول لسنة ١٢٥٦ هـ. ، في
٧٨ صفحة، بمقياس ١٧, ٥ × ١١, ٥ (١١, ٣ × ٧, ٣) سم.

رقم ٦٥٥
من الكتب المفقودة

رقم ٦٥٥ مكرر
مقياس اللسان قسطاس البيان (في قواعد اللغة التركية)

تأليف عبد الرحمن فوزي أفندي الكوتاهي.
تم طبعه في مطبعة أبي السعود الكاتبة في جوار الباب العالي في استانبول، في سنة ١٢٩٩ هـ. ، في
٢٢ و ١٨٤ صفحة، بمقياس ٢٧, ٥ × ١٩, ٥ (٢٣, ٥ × ١٦) سم.
انظر أوز أكه ٣ : ١١٤٨ ؛ عثمانلى مؤلفري ١ : ٣٨٣.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٦٥٦

أخترىء كبير في اللغة (من العربية إلى التركية)

تأليف مصطفى بن شمس الدين القره حصاري الشهير بالأخترى المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. / ١٥٦٠

٢٠

فرغ من تأليفه في بلدة كوتاهية سنة ٩٥٢ هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامة بإستانبول في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٢ هـ. بمعرفة إبراهيم صائب، في ٧١١ صفحة، بمقياس ٢٩×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم. انظر Götz, nr. 466.

رقم ٦٥٦ مكرر

الجزء الأول من التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية

(الدشيشة في لغات الفارسية)

تأليف محمد بن مصطفى بن الشيخ لطف الله الدشيشي في سنة ٩٨٨ هـ. (انظر رقم ١٥٢٠ من القسم الأول).

أول: سياس شناس اسپاس وستايش بي قياس وحمد بي...

آخره: بهتر صيغة تفضيل...

نسخة بخط تعليق، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١٠: من كتب أحمد عزي بن محمد لطفی.

دخل في سلك ملك كاتب مصطفى زهدي السامسوني في سنة ١٠٦٥.

دخل في نوبة الفقير... عبدالعزيز الشهير بمؤ من زاده.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٦.

رقم ٦٥٧

الجزء الثاني من التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية للدشيشي

أوله: كتور ديلمكدر يخ اويخ اور كوكلنمش معناينه در...

آخره: برموي چون كوسفند ستانستان بالنون المفتوحة.

نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٥ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٥٨

الجزء الثالث من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشي
(من مادة نفس إلى مادة حزم)

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٥ (١٩, ٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٥٩

الجزء الرابع من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشي
(من مادة خلم إلى مادة بينجته)

نسخة بخط تعليق، في ٩٨ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٥ (١٩, ٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٦٠

الجزء الخامس من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشي
(من مادة بيداره إلى آخر الكتاب)

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٥ (١٩, ٥×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٦١

تبيان نافع در ترجمه برهان قاطع

تأليف السيد أحمد عاصم أفندي العيتابي (انظر رقم ٢٥١ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة السلطانية في قسطنطينية في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول لسنة ١٢١٤ هـ. بمعرفة عبدالرحمن المدرس رئيس دار الطباعة المعمورة، في ٨٦٩ صفحة، بمقياس ٢٨, ٨×١٨, ٧ (٢٢, ٥×١٢) سم.
انظر اوز آكه ٤ : ١٨٥٤؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٧٥ - ٣٧٧.

رقم ٦٦٢

تبيان نافع در ترجمه برهان قاطع لأحمد عاصم أفندي، بنفس الطبع.

رقم ٦٦٣ - ٦٦٨

ترجمة القاموس المحيط للمفرد زآبادي (من العربية الى التركية)

ترجمة السيد أحمد عاصم أفندي العيتابي أيضا .

تم طبعه في سني ٣٣ - ١٢٣٠ هـ . ، في ثلاثة أجزاء : الجزء الأول في ٤٥ و ٩٣٣ والجزء الثاني في ٩٤٠ والجزء الثالث في ٩٧٤ صفحة ، بمقياس ٢٢×٣٣ (٢٥×١٥) سم .
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٧٥ - ٣٧٧ ؛ أوزاكه ٣ : ١٣٤٨ .

رقم ٦٦٩

التعريفات (في اصطلاحات الفنون)

تأليف السيد الشريف الجرجاني السابق ذكره .

تم طبعه مع المتممات في الحاشية في سنة ١٢٧٥ هـ . في مطبعة الحاج علي رضا في إستانبول ، في ١١٩ صفحة ، بمقياس ٨×٢٤ (٨×٣٨، ١٥) سم .
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٦ ، ذيل ٢ : ٣٠٥ .

رقم ٦٧٠

التعريفات للسيد الشريف أيضا

تم طبعها في أواسط محرم الحرام سنة ١٢٥٣ هـ . في إستانبول في ١٦٨ صفحة ، بمقياس ٢×١٤، ٥×٢٠ (٥×٨، ١٦) سم .

رقم ٦٧١ مجموعة

١- رسالة مختصرة في معرفة التقاويم المسماة بسى فصل

تأليف نصيرالدين الطوسي (انظر رقم ١٥٨٩/٢٣ من القسم الأول) .

أولها : هذا المختصر في معرفة التقاويم يشتمل على ثلاثين فصلا الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد . . .

آخرها : من سعد المنيع ومتصلا إلى سعد للشراء . تمت .

نسخة بخط تعليق ، من ١ إلى ٨ ب ، بمقياس ٤×١١، ١٩×١٦ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠١٠ ؛ نواذر المخطوطات ٣ : ١٦٤ .

٢- رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف المفتي بوستان (عاش في القرن الحادي عشر) .

أولها : الحمد لمن أمرنا بالنظر والمناظرة ونهانا عن الفساد . . . وبعد فهذه رسالة ملخصة من كتب الآداب . . .

آخرها: فالخلاص عنه بما خلص به عن النقص الاجمالي . تمت . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٠٢ - ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في آخرها تعليق في ترجمة فخرالدين الرازي .
انظر Garrett, nr. 3390-3391.

٣- كتاب التعريفات للسيد الشريف السابق ذكره
أوله : الحمد لله حق حمده . . . وبعد فهذه تعريفات جمعتها . . .
آخره : من قلبه ويوم الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢ ب إلى ١٢٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٥ ، ١٥×٦) سم ومسطرتها
١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد . . . محمد بن الحاج عثمان [في القرن الحادي عشر]» .

٤- رسالة في النحو لمجهول .

أولها : الكلمة لفظ مفرد فإن احتاج إلى آخر فحرف . . .
آخره : وهي ما يد على تعين المحذوف سوى الوضع تم يعون الله . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ ب إلى ١٣٣ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- هياكل النور
تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول (انظر رقم ١٦٠٤/٥ من القسم الأول) .
أوله : يا إله العالمين يا قوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور . . .
آخره : في مرائد الفضلات ليذكروا اسمك ويقدسوا لجدك . تم
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٣ أ إلى ١٤١ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٦- الاصطلاحات الصوفية لمحي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي
تداولها الصوفية . . .

آخره : سر السر ما انفرد به الحق عن العبد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤٢ ب إلى ١٤٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٩٧ رقم ٧٠ .

٧- الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين عبدالرزاق الكاشاني (انظر رقم ١٥٩٤/٣
من القسم الأول)
أوله : الحمد لله الذي نجّانا من مباحث العلوم الرسمية بالمتن . . .

آخره: المثبت المخلة وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده. . .
نسخة بخط تعليق ونسخ، من ١٥٠ ب إلى ٢٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٦,٥) سم
ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

رقم ٦٧٢

التعريفات للسيد الشريف أيضا

أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٥,٣ (١٧,٨×٧,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تنقيش هذا الكتاب في يوم السبت في وقت الضحى في شهر محرم في
سنة ١١٦١ كاتب هذا الكتاب سليمان بن إسحاق المدرس بجامع الأحمر.

رقم ٦٧٣

الدرر المنتخبات المنشورة في إصلاح الغلطات المشهورة (مرتب على حروف الهجاء)

تأليف محمد بن حفيد بن مصطفى عاشر بن مصطفى الرومي الحنفي، قاضي العسكر، المتوفي سنة
١٢٢٦ هـ.
تأريخ فراغ التأليف ١ محرم ١٢١٩ هـ.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة، سنة ١٢٢١ غرة جمادي الآخرة، في ٨ و ١٥ و ٥٣٤ صفحة،
بمقياس ٢٢,٧×١٥ (١٨×٩,٢) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٦٩؛ أوزاكه ١ : ٣١١.

رقم ٦٧٤

دقائق الحقائق (في دقائق اللغة الفارسية)

تأليف ابن كمال پاشا السابق ذكره.
أوله: سپاس بي قياس خدای بی همتایه که کلزار بدیع الآثار... حضرت إبراهيم پاشایه صاحب
دیوان سلیمان زماننده...
آخره: اختصاص جبلی سی واردر عرب وعجم و نرک و دیلم کبی هر بریسی.
نسخة بخط تعليق، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١١,٣ (١٤×٦,٢) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كُتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٨؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢٣؛ Götz, nr. 436-437.

رقم ٦٧٥
سبحة الصبيان

تأليف عثمان البوسنوي أو لابن فرشته .
أوله : نام خدا ذكر ايدہ لم ابتدا منزل مقصوده اودر رهنما
آخره : بر عمل قيل سکا اوله يارغار بر اثر قوتاکه قاله يادگار
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (١٨, ٥×١٢, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٥؛ 222، nr. Sohrweide.

رقم ٦٧٦
سه زيان (باللغة العربية والتركية والفارسية)

تأليف الشيخ أحمد الأنطاكي سنة ١١٣٥ هـ .
أوله : ايدہ لم حمد وثنا اللهه سورة لم يوزيمزي دركاهه
...
شهر أنطاكيه ايدي وطنم انده بولشيدي غما جان وتتم
...
خان أحمد در چون انك نامي
...
آخره : يا إلهي رحمت ايت دائم آکا رحمتکله که بني دخی آکا
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٥, ٨×١٠, ٤ (١٢, ١×٧, ٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
«تمت کتابتها سنة ١١٩٤» .

رقم ٦٧٧
سبحة الصبيان لعثمان البوسنوي

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أوائل جمادي الآخرة لسنة ١٢٦٤ هـ .، في ٤٠ ورقة، بمقياس
١٩, ٣×١٣, ٥ (١٥×٩) سم .
انظر أوز آکه ٤ : ١٦٠٩ .

رقم ٦٧٨
تحفة شاهدي

تأليف شاهدي إبراهيم ده ده المتوفي سنة ٩٥٧ هـ . / ١٥٥٠ م .
أوله : بنام خالقو وحي وتوانا قديم وقادر وبينا ودانا

آخره: شاهدي يه هرکه ايدرسه دعا ايدہ محشرده شفاعت مصطفى
 نسخه بخط تعليق جيد، في ۳۲ ورقة، بمقياس ۲۲, ۵×۱۴ (۱۶, ۵×۸, ۴) سم ومسطرتها ۱۱
 سطرا في إطار بالذهب. وفي أوائلها تعليقات في إطار أيضا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر جمادي الآخرة سنة ۱۱۴۸... حرره... محمد الحسيني
 الاستانبولي».
 انظر عثمانلي مؤلفري ۱: ۹۲؛ Götzt, nr. 480-483.

رقم ۶۷۹ تحفه شاهدي أيضا

أوله وآخره كما سبق.
 نسخه بخط نسخ، في ۲۸ ورقة، بمقياس ۲, ۷×۱۴, ۲۰ (۱۳, ۵×۸) سم ومسطرتها ۱۵ سطرا.
 كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ۶۸۰ كاشف الأذكىاء (ترتيب تحفه شاهدي)

ترتيب محمد سعيد الحاج يوسف أفندي.
 أوله: الحمد لله... أما بعد أي صاحب ذكا... بوفقي... تاتار بازاري محكمه سنده سركتاب
 محمد سعيد بن الحاج يوسف أفندي منصبز اولان بهشته قضا سنده أوقات ارامده استادم مرحوم...
 أدرنه وي... الحاج أحمد أفندي حضر تزلندن شاهدي كتابني... اسمني كاشف الأذكىاء تسميه
 اولنوب...
 آخره: فابوك تابوش يعني كوز قماشه سي عاساعان فايخ تابوز عاجد.
 نسخه بخط تعليق، في ۲۳ ورقة، بمقياس ۳, ۵×۱۱, ۱۸ (۱۴×۶, ۴) سم ومسطرتها ۱۵ سطرا في
 إطار بالذهب.
 كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ۶۸۱ شرح تحفه وهبي

تأليف أحمد حياتي ألبستاني المتوفي سنة ۱۲۲۹ هـ.
 أوله: فاتحه نظم لآل لغات وسانحه رقم أمالي نكات...
 آخره: بو زيبا تحفه وهبي تمام اولدي حاصل تاريخ بيك يوز طقسان آلتني بو شرحك ختامي بيك
 ايك يوز بش سنه سي رمضانك يوم سادس يوم اثنين بين الظهر والعصر نده در...
 ۳۰۶

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٩ (١٧,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطر.
تمت كتابتها «سنة ١٢١١».
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٨٤؛ Rieu, 144^a.

رقم ٦٨٢ شرح تحفة وهبي لأحمد حياتي البستاني

أوله وآخره ناقص. أول الموجود: قطعة شرعية در حرف ألف از ابتدا... شنيد كرشين...
آخر الموجود: وكوينده... ويده قول... تمت.
نسخة بخط تعليق، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (في أبعاد مختلفة) سم ومسطرتها تختلف.
قيد الفراغ: «تمت في ١١ رمضان سنة ١٢٠٩».

رقم ٦٨٣ شرح تحفه وهبي لأحمد حياتي البستاني

تم طبع شرح تحفة المنظومة الدرية في لغة الفارسية والدرية في بلدة قسطنطينية على يد إبراهيم صائب مدير دار الطباعة السلطانية في اليوم الخامس عشر من شهر جمادي الأولى لسنة ١٢٤٦ هـ، في ٥١١ صفحة، بمقياس ٢٣×١٦,٢ (١٨×١٠) سم
انظر أوز أكه ٤: ١٨٧٦ والمراجع السابقة.

رقم ٦٨٤ شرح تحفه وهبي

تأليف آق أووه لي زاده، خاتم أحمد بن عثمان المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.
أوله: سپاس هزار موزون مصرع آفرين لعل كلكون فياض...
آخره: قالدي سندن شاهدي نو يادكار طقوز يوز يكرمي بر تاريخي كه سلطان سليم بن أبو يزيد بن محمد دوريدر...
نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثمانلي ٢: ٢٦٣ - ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٦٦ - ١٦٧؛ هدية ١: ٢٥٩.

رقم ٦٨٥ شرح تحفه شاهدي

تأليف **عبدالقادر بن عمر البغدادي** (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد ساكن زاوية خول... عبدالقادر بن عمر
البغدادي بو وجهله تعبیر كلام مرام وبو طرز... ایدرکه أيام شبابه که مقدمه هرفتح بابدر تحصیل
زبان فارسی به کوشش... تاریخ سنة ثانیة وسبعین بعد الألف در بعض أعز کرام اول أوراق بی
انتظامه واقف اولیجق تبیضنه اشارت وإقدام ایلدی إشارته إطاعت واستدعاسنه...
آخره: ان شاء الله قطعه تاسعه ده شرح اولنور تمت الكتاب.
نسخة بخط تعلیق جيد، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٩×١٣ (١٥,٨×٧,٨) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... مصطفى الديار بكري في ثلاثة وعشرين رجب المرجب سنة
ست وثمانين وألف».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٩٧ رقم ٢؛ Hoca، I، 70؛ *ET*²، I، 87-88؛ *IA*، I،
، *SM*، IV، 135.

رقم ٦٨٦ شرح نخبه وهبي (من العربية الى التركية)

تأليف **أحمد رشيد بن الحاج علي قرق آغاجي** نزيل قرية **يايا** من نواحي مغنيسا وهو من تلامذة أبي
خليل المفتي بمدينة مغنيسا، المتوفي سنة ١٢٤٨ هـ.
تم طبعه في المطبعة العامة بإستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان بمعرفة يساري زاده مصطفى
عزت في أواسط رمضان سنة ١٢٥٩ هـ. ، في ٤٤٩ صفحة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢٣×١٣) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٦؛ أوزاكه ٣: ١٦٥٠.

رقم ٦٨٧ الفروق (تعريفات في اللغة)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوي الجلوتي** (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول)
أوله: إن أحسن شية ضيفها بناء البراعة وأبين حاشية سردها أمثلة البراعة...
آخره: والقطع هو فصل الجسم في بیداء المحبة رفيق صديق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٣,٣ (١٤,٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٨ - ٣٢.

رقم ٦٨٨ - ٦٨٩
فرهنگ شعوري المسمى بنوال الفضلاء ولسان العجم

تأليف حسن بن عبدالله الشعوري الحلبي المتوفي سنة ١١٠٥ هـ.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة (المعمورة) في غرة شعبان المعظم سنة ١١٥٥ هـ. في عهد السلطان
محمود الأول في إستانبول، في جزئين: الجزء الأول في ٤٥٧ والجزء الثاني في ٤٥٢ صفحة، بمقياس
٣٠.٢×١٩.٨ (٢٥.٣×١٣.٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٦٠ - ٢٦١؛ أوز أكه ١: ٤٠٠.

رقم ٦٩٠ - ٦٩١
فرهنگ شعوري أيضا، بنفس الطبع.

رقم ٦٩٢
كليات العلوم

تأليف أبي البقاء أبوب بن موسى الحسيني الكفوي المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ. (انظر رقم ٥٩ من
هذا القسم).
أوله: خير منطوق به أمام كل مقال وأفضل مصدر به كل...
آخره: إلى المعنى المؤثر اختصارا واعتمادا على شهرة المسند فيما بينهم...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ٢٠.٢×١١.٦ (١٤×٧.٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا
في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد استراح قدم القلم من تنميق هذه النسخة التي كتبها السيد حافظ إسماعيل الزاهدي
القسطموني بن مصطفى سنة ١٢٠٣ هـ».
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٠؛ بروكلمان ٢: ٤٥٤، ذيل ٢: ٦٧٤؛ سجل عثمانلي ١: ٤٤٩.

رقم ٦٩٣
كليات العلوم لأبي البقاء الكفوي أيضا

تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاقي مصر القاهرة لسبع خلون من شهر ربيع الأول سنة
١٢٥٣ هـ.، في صفحة، بمقياس ٣٢×٢٠.٥ (٢٤.٨×١٤) سم.

رقم ٦٩٤ مجموعة

- ١- لغت فرشته أوغلي (في اللغة التركية)
تأليف عبداللطيف بن فرشته (انظر رقم ٣٤١ من القسم الأول).
أوله: حمد ثابتدر اول آلهه كه عالمي علما ايله بزتيدي عنايت...

أخره: كعب طبق خف ادك مق غيري.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ٥، ١٤، ٥×٢٠، (١٦×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرًا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ١١٧٩».
انظر Götz, nr. 467.

٢- سبحة صبيان لعثمان اليوسنوي (انظر رقم ٦٧٥ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٢٥٠، بمقياس ٥، ١٤، ٥×٢٠، (١٤، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.
قيد الفراغ: «كتبت هذا الكتاب (هكذا) في أواسط شعبان في يوم الثلاثاء قبل الظهر لسنة تسع وسبعين ومائة وألف».

٣- تحفة شاهدي (انظر رقم ٦٧٨ من هذا القسم)
أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب إلى ٢٨٠، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٤- مناظم الجواهر (بالعربية والفارسية والتركية)
تأليف مصطفى خاكي التيروي ثم الأسكداري في سنة ١٠٤٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي جعل الناس مكرما بالنطق والدراية واللب والذكا
آخره: صور لرسمه سندن اكر خاكيا
دي بيك قرق ايكيدنه تمام ايلدك

ومن يدع للناظم المصطفى بروياد جون خواهش مصطفى
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد عثمان بن أبي بكر في شهر محرم سنة ١١٨٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٥٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٦٦؛ ناظم الجواهر.

رقم ٦٩٥ - ٦٩٦ لهجة اللغات (في اللغة التركية)

تأليف محمد أسعد بن أبي إسحاق إسماعيل، شيخ الاسلام المتوفي سنة ١١٦٦ هـ.
تم طبعه في دار الطباعة المعمورة السلطانية في بلدة قسطنطينية في اليوم التاسع والعشرين من شهر

محرم سنة ١٢١٦ هـ. بمعرفة عبدالرحمن المدرس رئيس دار الطباعة ومعلم فن الهندسة، في ٨٦٠
صفحة، بمقياس ٢٩, ٥×١٨, ٥ (٢٣×١٢, ٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفاري ١ : ٢٣٨ - ٢٣٩؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٤١٧ أوزأكه ٣ : ٩٦١.

رقم ٦٩٧

كتاب المصادر (ترجمة المصادر العربية إلى الفارسية)

تأليف القاضي أبي عبدالله الحسين بن علي بن أحمد الزوزني المتوفي سنة ٤٨٦ هـ. / ١٠٩٣ م.
أوله : الحمد لله على سوابغ آلائه المتسابقة أفواجا . . . قال القاضي . . . أبو عبدالله . . .
الزوزني . . . هذه مصادر ترجمتها ونقحتها وجردتها من شواهد الحديث والأمثال والأشعار . . .
آخره : وسخت شدن الازلثام فاهم شدن الارفتان بيار آميدن الاطمثان . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٨×١٣, ٥ (١٣×٨, ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تعليقه . . . على يد العبد . . . عوض بن إبراهيم السيوي في غرة
ذي الحجة سنة سبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون ص ١٧٠٣ وذيله ٢ : ٣٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٥

رقم ٦٩٨

مقدمة الأدب (نسخة مختصرة مع ترجمة الكلمات الى اللغة الفارسية فقط)

تأليف جلاله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.
أوله : الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضل . . .
آخره : قدر راحة مثقال درة على حدة على حيالة اللهم . . . تمت الكتاب بعون الله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠, ٧×١٥ (١٥, ٥×١٠, ٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١١ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٠٦.

رقم ٦٩٩

نخبة وهبي (من العربية الى التركية)

تأليف سنبل زاده وهبي أفندي (انظر رقم ٤٢٢/٢ - ٤ من هذا القسم)
تم طبعه في دار الطباعة العامرة سنة ١٢٢٠ هـ. ، في ١٢٣ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥, ٥×٨, ٢) سم.
انظر عثمانلي مؤلفاري ٢ : ٢٣٦.

رقم ٧٠٠
نظيره (معارضة) تحفه وهبي ونخبته

تأليف لمبيب محمد أفندي الاستانبولي المتوفي سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه بمطبعة تقويم الوقائع في ٩ ذي القعدة سنة ١٢٦٣ هـ، في ٥٣ صفحة، بمقياس
٢، ١٤، ٣، ٢٠ (١٦، ٨×٩، ٥) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٠٦-٤٠٧.

رقم ٧٠١
نظم الجواهر (لغة من الفارسية الى التركية)

تأليف حسين أفندي العيني المتوفي سنة ١٢٥٤ هـ.
تم طبعه في المرة الثانية بدار الطباعة العامرة في أواسط شهر ربيع الآخر ١٢٥٠ هـ، في ١١٥
صفحة، بمقياس ١٥×٢٠، ٧، ٨×٥ (١٦، ٥) سم.
عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٢٢.

رقم ٧٠٢
الجاموس على القاموس

تأليف أحمد فارس الشدياق صاحب مطبعة الجوائب، المتوفي سنة ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٨ م.
تم طبعه بمطبعة الجوائب في قسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ، في ٦٩٠ صفحة، بمقياس ١٩×٨×٢٧
(٢١×١٣، ٧) سم.
انظر الأعلام ١: ١٩٣.

مجموعات الرسائل

رقم ٧٠٢ مكرر (مجموعة)

١- تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم

لؤلف مجهول.

أوله: قوله تبارك وتعالى «عم يتساءلون» وذلك أن النبي أم...

آخره: قال: من لم يزعم أنها من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس...

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٦٠ ب، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (٣,٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٥٩ هـ.

٢- رسالة فيما يتعلق بأحكام النون الساكنة والتنوين

تأليف الامام محمد شيخ القراء في مدينة بروسه (ربما عاش في القرن الثاني عشر).

أولها: الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان... أما بعد فلما طلب مني الاشارة إليه من التجويد في سطور المصحف الشريف فجمعت في هذه الرسالة مسائل التي تتعلق بأحكام النون الساكنة...

آخرها: من السماع من أفواه المشايخ العارفين بالتجويد...

نسخة بخط نسخ، في ٦٦ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة تحفة لقاري القرآن العظيم... امام محمد شيخ القراء في بروسه». بخط كاتب الرسالة السابقة.

لم أجد اسم المؤلف والكتاب في المراجع.

٣- قطعة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل (من أوله إلى آية «ذلك الكتاب لا ريب فيه»)

تأليف القاضي البيضاوي.

أوله كما مر.

آخره: «ذلك الكتاب» ذلك إشارة إلى الم ان أول...

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب إلى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤- قطعة من الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي

أولها: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجد...

آخرها: اثنان فما فوقهما جماعة، عد عن أبي موسى حم طب عد عن أبي أمامة...

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر رقم ٢٧٧ من القسم الأول.

٥- العروض الأندلسي

تألف أبي الجيش الأندلسي الأنصاري (انظر رقم ٣٤١/٢ من القسم الثاني).
أوله: فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض...
آخره: مرمل من وصل غر... واصل جبل النوى
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٨ إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦- إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني المتوفي سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٨ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... وبعد فيقول... عبدالسلام ابن إبراهيم
المالكي اللقاني... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد...
آخره ناقص وينتهي بعبارة «إنا نحن نزلنا الذكر...»
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧، ٣١٧، ذيل ٢: ٤١٩، ٤٣٦؛ معجم
المؤلفين ٥: ٢٢٢.

٧- رسالة في نفي الصور والبعث بعد الموت

لم يذكر مؤلفها.
أولها: روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه...
آخرها: اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ ب إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨- شرح مقدمة الصلاة لشمس الدين الفناري

تأليف طاشكويري زاده، أحمد بن مصطفى، المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١ من
القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان... وبعد فهذا شرح مقدمة الصلاة...
آخره: وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفتاوى.
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط
كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

٩- علم الحال (باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين... بوندن صكره معلوم اولسون كه...
آخره: ومذاهب اربعة نك اعتقادي بونك اوزرينه در غفلت اولنميوپ عمل اولته.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠- ترجمة أربع وحسين فريضة المروية عن الحسن البصري إلى اللغة التركية
لمجهول.

أوله: حسن البصري حضر تزلندن روابندر هر مؤمنك اوزرينه . . .
آخره: اللى دوردنجي فرض الله تعالى به قسم اتقدن صقمنق .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠٠ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١- منظومة في العقيدة (باللغة التركية)
لمجهول.

أولها: خدا زريم بنم حقا محمد رسول الله هم اسلام ديندر دينم كتاجمدر كتاب الله
آخرها: دل ايله اقرارني قلب ايله تصديق ايلدم سنك حفظ امانكده امانت اوله يا الله
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١٠ أ إلى ١٤٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها نقل من البخاري في صلاة الوتر وفوائد أخرى (١٤٥٠ أ- ١٤٨٠ ب).

١٢- رسالة في أن قراءة البسملة في أول سورة براءة جائز أولا
لمجهول.

أولها: رب زدني علما يا كريم . . .
آخرها: اي الطريق المستقيم والمنهج القديم . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨٠ ب إلى ١٥٠٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.

١٣- رسالة فيما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال
تأليف نجار أوغلي الشيخ رضا.

أولها: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال . . . أما بعد فهذه رسالة تتعلق ببيان
الاعتقادات والأخلاق . . .
آخرها: والمباشرة الفاحشة اي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانا.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠٠ ب إلى ١٥٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة
قيد الفراغ: «تم الحمد لله . . . في خمسة من جمادي الأولى سنة ١١٥٩ من يد السيد عثمان
الناصحي بن الحاج أحمد بن خضر بن محمد الشامي».

رقم ٧٠٣ مجموعة

١- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.

أوله: رب زدني علما . . . اعلم ان علم التوحيد الذي هو اساس . . .
آخره: يقتل من غير عرض الاسلام لاستخفافه بالدين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠١٠ أ إلى ١٠١٠ أ، بمقياس ٢٣، ٦، ١٤، ٢، ١٦، ٥، ٧، ٢، ٨، ١٦) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب عن يد ابراهيم بن عبد التواب في سنة أربع عشر ومائة وألف» .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧ ؛ سزكين ١ : ٤١٣ ذكر النسخة .

٢- مختصر الحكمة النبوية (انظر رقم ٢/١٥٥ من القسم الثاني)
كلاهما من تأليف الحكيم إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم منها الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس . . . وقد كتبت قبل هذا كتابا مفصلا في تبين مسائله . . . سميته بالحكمة النبوية ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية . . .
آخره : والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣٠ أ إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في يوم الجمعة سادس وعشرين من ذي القعدة سنة أربع عشر ومائة وألف» .
في ١٠٣٠ أ : شرح الفقه الأكبر لمولانا أكمل الدين المسمى بالحكمة النبوية .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧ ؛ سزكين ١ : ٤١٤ .

٣- تلخيص خلاصة الأصول (شرح وصية أبي حنيفة)
ألفه أحد الفضلاء لسيف الدين الأمير كُزَل .
أوله : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد . . . أما بعد فلما كان اشرف العلوم محجة وأوضحها حجة هو أصول الدين الذي هو الكاشف عن استار الألوهية . . . وسميته بتلخيص خلاصة الأصول وجعلته تحفة لخزانة الأمير العالم العامل الذي جعلت كتابي مشرفا بألقابه . . .
آخره : وهب لنا من لدنك إنك أنت الوهاب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ أ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩، ٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب قد وقع الفراغ منه في شهر ذي الحجة سنة أربع عشرة ومائة وألف» .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٥؛ Garrett, nr. 2205; Ahlwardt, nr. 3973.

٤- شرح بدء الأمالي للأوشي
ربما تأليف علي القاري السابق ذكره .
أوله : الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال . . . وبعد فقد قال القاضي سراج الدين علي بن عثمان الأوشي . . .
آخره : لأجل اللام الجارة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت .

نسخة بخط تعليق، من ١٣٧٢ إلى ١٥١٢، بمقياس الكتاب السابق (١٧, ٥ × ١٠, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة في يوم الأحد من اثني وعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس عشر ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ Garrett, nr. 2272.

٥- شرح الكلمات الكفرية لبدر الرشيد، لعلي القاري أيضا

أوله: ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد رحمة الله عليه من الأئمة الحنفية جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الایمانية ...

آخره: وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمه ما أردناه ... تم الكتاب عن يد مؤلفه أعني به علي القاري ... في أواسط شهر شوال عام عشر بعد الألف.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٣٢ ب إلى ١٧٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد هذه النسخة المباركة وتتميمه في سنة أربع وعشر ومائة وألف ... عن يد إبراهيم بك بن الكريم».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٩٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٢. وقد طبع هذا الشرح في آخر شرح الفقه الأكبر للشارح.

٦- المصنوع في معرفة الموضوع، لعلي القاري أيضا (الموضوعات الصغرى)

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة ...

آخره: وسقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد ...

نسخة بخط تعليق، من ١٧٣٢ ب إلى ١٨٤٢، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة المفيدة المسماة بالمصنوع في معرفة الموضوع لعلي القاري ... على يد إبراهيم بك بن عبدالرحيم ... في أواخر شعبان المعظم سنة ١١١٤».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٧- نقل من قصة المعراج لمحمد الشامي تلميذ جلال الدين السيوطي (في حكاية النيل وقدر ما بين السماء والأرض)

أوله: روي أبو الشيخ في العظمة وأبو طاهر المخلص بوزن اسم الفاعل يسند جيد ...

نسخة بخط تعليق، في ١٨٥٢ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨- نقل من كتاب قصص الأنبياء عليهم السلام للشيخ أبي علي الهروي (في الأرض والسماء والعرش، من ١٨٥٢ ب إلى ١٨٦٢ ب)

٩- رسالتان من تأليف أبي محمد شرف الدين محمد بن نظام الدين المالغي (انظر رقم ٢٠٢ من القسم الأول) بمقدمة واحدة: الأولى في الاستثناء والثانية في بيان الفرق بين قول الواهب داري لك هبة سكنى.

أولهما: الحمد لله الذي زين نفوس العارفين بأنوار وحدانيته وخص قلوب المقربين...
آخرهما: ويحترز طريق العناد وهو الموفق والمعين.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٨ أ إلى ١٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٧٠٤ مجموعة

١- رسالة في بيان النسبة بين النقائص (في المنطق)

تأليف عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: سبحانك يا من لا شريك له بل لانسبة بينه... فيقول المفتقر... بن عريشاه...
آخره: بعد تحقيق مادة الافتراق في الكل لا يقال لمانقول تأمل. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢ ب، بمقياس ١٧، ٣×١٤ (٨، ٦×٤، ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤١١، ذيل ٢: ٥٧١.

٢- رسالة في تحقيق الدلالة الوضعية، لعصام الدين الاسفرائيني أيضا

أولها: اعلم أنهم حصروا الدلالة الوضعية في المطابقة والتضمين والالتزام...
آخره: تأمل ليظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٣ أ إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤١١ رقم ١٤؛ Garrett, nr. 296.

٣- رسالة واردة على مبحث ما أنا قلت

تأليف علي القوشجي (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).
أولها: قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي...
آخره: مولانا رحمه الله على علماء هذا الفن تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٤ ب إلى ١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
«علقها عبد الله» في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٣٠ رقم ١٢.

٤- رسالة على رسالة ما أنا قلت لعلي القوشجي

تأليف مولانا عبدالغفور اللاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الأول).
أولها: قوله وفيه نظر لأنه إن أراد بالخبر الفعلي...

آخرها: كأنه هناك نزاع واحد واحد التخصيص... تمت التحريرات لمولانا القاضل التحرير
عبد الغفور على رسالة مولانا على القوشجي في ما أنا قلت هذا وما يتعلق بها من الحواشي الشريفة
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، الموضوع المذكور

٥- رسالة في الموصول

تأليف شهاب الدين الخفاجي (انظر رقم ١٥٨ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي خصنا بصلة عائد فضله... وبعد فهذه رسالة خالية عن الاعتساف...
على أبحاث في الموصول...
نسخة بخط تعليق، من ١٦ أ إلى ١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- سؤالان رفعاً للشيخ أحمد بن قاسم العبادي من الشيخ عبدالله الدنوشي مع جوابهما.
أولها: هذه صورة سؤال رفعه العلامة الشيخ عبدالله الدنوشي لشيخ الإسلام أحمد بن قاسم
العبادي (المتوفي سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م). الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم في اسم الفاعل...
آخرها: ثم تقع الاضافة فليتأمل والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ أ إلى ٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه الفقير أحمد بن قاسم العبادي» [في القرن العاشر].
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٢٠، ذيل ٢: ٤٤١؛ معجم المؤلفين ٢: ٤٨ - ٤٩.

٧- المقصورة الصغرى لابن دريد الأزدی (انظر رقم ١٣٥٣/٥ من القسم الأول)

أوله: لا تركن إلى الهوى واذكر مفارقة الهوى
آخره: صل عليه بالتحية والرضى رب السماء
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨- الدرر (اللؤلؤ) التنظيم في روم التعلم والتعليم

تأليف زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ
أوله: الحمد لله الذي شرف من وفقه للعلم والعمل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط
تعليم العلوم وتعلمها المسطرة.
آخره: وإن كان داخلا في العلم التعليمي قد افرد علما على حدته تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق من ٢٧ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٠ - ١٥٧١؛ بروكلمان ٢: ٩٩، ذيل ٢: ١١٧.

٩- رسالة في آداب المطالعة

تأليف عبدالله البسنوي شارح الفصوص (انظر رقم ٧٣٩ من القسم الأول).
أولها: حمدا لمن... فجر منه ينابيع الآمال وجعل فيها مشارع...

آخرها: مرة بعد أخرى . . . وذلك غاية الكمال ونهاية الأعمال .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٣ ب إلى ٣٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٣ - ٤٥ .

١٠- رسالة في المعقولات الأولى والثانية

تأليف چاووش زاده، أحد أفندي .
أولها: الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على أفضل من أوتى . . . وبعد فقد قال بعض الأفاضل . . .
آخرها: لا بد لهذا من دليل . هذا ما تيسر لي في هذا المقام والله أعلم بحقيقة الحال تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٦ ب إلى ٣٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١١- رسالة في نسبة الجمع

تأليف ابن كمال پاشا السابق ذكره .
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في الأنصار أيضا كذلك . تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٨ ب إلى ٤٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٠ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Garrett, nr. 3675 .

١٢- رسالة في خلق الأفعال

تأليف فتح الله بن محمد أمين بن صدرالدين الشرواني (عاش في القرن الحادي عشر) .
أولها: الحمد لله الذي أبدع العباد ووعدهم الاختراع بالمعاد . . .
آخرها: لا يلزم إلا لنا الحمد على الاتمام والصلاة والسلام . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٠ ب إلى ٤٣ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

١٣- رسالة في معرفة آداب المطالعة

تأليف حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري (انظر رقم ٥٥١/٢ من هذا القسم) .
أولها: أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين . . .
آخرها: واعوجاج الطباع والله الهادي إلى سبيل الرشاد .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٤ أ إلى ٤٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٤- شرح الآداب العسدية

تأليف أحمد بن رمضان بن حسن الوزوي البهشتي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .
أوله: يا حافظ أوضاع الاسلام بإلهام طرق الاثبات والالزام . . . وبعد فإن أضعف عباد الله . . .
آخره: بدل الكلام الناس وأنا أقول أبدل عن الفؤاد . . .

نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ١٠ ؛ Garrett, nr. 3368.

١٥- رسالة على ما أنا قلت، لشيخ الاسلام الحفيد

أولها: قال أراد بالخبر الفعلي ههنا الفعل المنفي...
آخرها: في إفادة التقديم الاختصاص. هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام المشتبه على كر الأقوال.
نمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨

١٦- رسالة على ما أنا قلت، لعصام الدين الاسفرائيني

أولها: سبحانك اللهم لا إله إلا أنت...
آخرها: وقد نقل عن الشيخ إن الاثبات للغير على طبق الانتقاء عن المسند إليه.
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ أ إلى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧- رسالة على ما أنا قلت

تأليف محمد أمين بن محمود الشهير بأمرير بادشاه (انظر رقم ١٨١ من القسم الأول).
أولها: قوله هذا هو الحق الخ خلاصة الاستدلال ان تقديم...
آخرها: أيها المنصف لتعليم أي الكلامين أقرب إلى التوجيه كلام السيد أو كلامه والله أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٦٨ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نقلت هذه النسخة عن نسخة شيخنا تلميذ المؤلف وهو مولانا أبو الحسين بن مولانا
إسماعيل بن عصام الدين والمنقول عنه بخط المؤلف (هكذا) والمؤلف مولانا محمد أمين المشتهر بمير
بادشاه. تمت الرسالة كاتبه الفقير إلى الله الغني عبدالله بن محمد الشهير بمراذي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٣، ذيل ٢ : ٥٨٣.

١٨- رسالة على ما أنا قلت جوابا عما كتب المولى الفاضل على القوشجي على حاشية

المطول للسيد الشريف

تأليف فخر الدين المدرس في مدرسة الأمير عليكية الواقعة بخيابان هراة.
أوله: قال سيد العلماء وسند الفضلاء قد سره التفصيل ههنا...
آخرها: واعلم أنه ما أورده هذا المعترض لا يزيدك النظر فيه على التعجب والتخبر والله الموفق
والمعين.

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «هذا ما كتبه السيد العالم التحرير فخر الملة والدين المدرس في مدرسة الأمير عليكية
الواقعة بخيابان هراة جوابا عما كتب المولى الفاضل التحرير على القوشجي على حاشية المطول للسيد
الشريف كتبه الفقير عبدالله».

١٩- رسالة علي ما أنا قلت

ألفها أحد الأفاضل على رسالة علي القوشجي .
أولها: قال العلي العلامة في رسالته المتعلقة بتقديم المسند إليه قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند إليه إلى قوله . . .

آخرها: أي واحد كأنه بزيادة المطابقة بينها على التقدير الأول . . .
نسخة بخط تعليق، من ٨٥ أ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٠- رسالة علي ما أنا قلت

تأليف مير أبي الفتح بن مخدوم الحسيني السعدي (انظر رقم ٩٠٦ / ٢-١ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله على نعمائه وما أنا قلت لا يليق بكبريائه . . .
آخرها: في تحقيق المقال فخذ ما أنا قلت في هذه الأقوال ودع ما قبل أو يقال . . .
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢١- رسالة في بيان ما يتعلق بالحمد

تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني (انظر رقم ٣٥٢ / ٢ من القسم الثاني).
أولها: الحمد وأصله أي أصل الحمد النصب يعني أن يكون منصوباً . . .
آخرها: من تنمة السابق ومتعلق به تعلقاً تاماً دفعا . . . كثرة استعمال المصدر منصوباً بفعل مضمر، تمت بتمامه صدر الدين زاده علي البيضاوي.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ أ إلى ١٠٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦، عثمانلي مؤلف لري ٢: ٢٣ تعليقات على تفسير البيضاوي.

٢٢- تعليق على قوله تعالى «وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر» الآية من سورة النحل
لمحمد أمين بن صدر الدين الشهر بملا زاده أيضاً.
أوله: قوله تعالى في سورة النحل «وسخر لكم الليل . . .» . . .
آخره: في أن في هذه الآيات مسوقة لإفادة التوحيد. لابن صدر الدين.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ أ إلى ١١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٣- تعليق على قوله تعالى «وألقي في الأرض رواسى أن تميد بكم» الآية من سورة النحل
لمحمد أمين بن صدر الدين الشرواني أيضاً.
آخره: كالكرة الخشبية التي ألزقت عليها حيات من حديد. لابن الصدر.
نسخة بخط تعليق، من ١١١ ب إلى ١١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- تعليق على قوله تعالى «سبحان الذي أسرى بعبده . . .» من سورة الاسراء
لمحمد أمين بن صدر الدين الشرواني.

أوله : قوله تعالى في سورة بني إسرائيل سبحانه الذي أسرى . . .
آخره : دفع هذه الاعتراضات عما هو المرام فلا تتخذوني هدف الملام . لابن الصدر الشرواني .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٣ ب إلى ١١٤ ب ، بمقياس التعليق السابق وبخط كاتبه .

٢٥- تعليق على قوله «وما يكون لنا ان نعود فيها إلا أن يشاء الله» من سورة الأعراف في قصة
شعيب
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٥ ب إلى ١١٦ أ ، بمقياس التعليق السابق ، وبخط كاتبه .

٢٦- تعليق على قوله تعالى في سورة هود عليه السلام «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا .
نسخة بخط تعليق ، في ١١٦ ب فقط .

٢٧- تعليق على قوله تعالى «قل أتنبئون الله بما لا يعلم في السماوات ولا في الأرض» من سورة
يونس
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٧ ب إلى ١١٨ أ .

٢٨- تعليق على «يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة» من سورة يوسف
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا (من ١١٨ ب إلى ١٢١ ب) .

٢٩- تعليق على قوله تعالى في سوره هود «وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (١٢٢ أ إلى ١٢٤ أ)

٣٠- تعليق على قوله تعالى في سورة يوسف «لا تقصص رؤياك على إخوتك» الآية
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (١٢٤ ب إلى ١٢٨ ب) .

٣١- تعليق على قوله تعالى في سورة يوسف «وإنه لذو علم لما علمناه»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (من ١٢٨ ب إلى ١٢٩ ب) .

٣٢- تعليق على تفسير قوله تعالى «يوم يأتي بعض آيات ربك» من تفسير البيضاوي
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (من ١٣٠ أ إلى ١٣٢ أ) .

٣٣- تعليق على قوله عما يجتري عليه فلسفى أو متفلسف بلحن من فضلات الفلاسفة تشنيع
شنيع على العلامة الفتازانى

لمحمد أمين بن صدر الدين الشرواني (في ١٣٢٢ - ب).

٣٤- تعليق على قوله «وما كانوا ليؤمنوا...» من سورة يونس
لمحمد أمين ابن صدر الدين الشرواني (من ١٣٣٣ أ إلى ١٣٣٤ أ).

٣٥- رسالة لتوجيه تشبيه التصلية

تأليف جلال الدين الدواني (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول).
أولها: وله الحمد... سمعت السيد الأجل... صفى الحق والدين عبدالرحمن الحسيني
البيتي... قال كثير أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهم صل على محمد...
آخرها: كما لا يخفى على من له أدنى فطنة، تمت الرسالة لتوجيه تشبيه التصلية للعلامة جلال الدين
الدواني.

نسخة بخط تعليق، من ٣٥ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة (١٣، ٥×٦) سم ومسطرتها
٢٠ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ٩-١٠، ذيل ٢: ٣٠٧ رقم ١٠.

رقم ٧٠٥ مجموعة

١- فوائد من الكتب الكلامية (من ١ أ إلى ١٠ أ)

٢- رسالة الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني

تأليف طاشكويري زاده، عصام الدين أحمد بن مصطفى، التوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم
١/١٠٩٨ من القسم الأول).

أولها: اللهم يا حنان يا منان... وبعد فهذه رسالة الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني...
والرسالة مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة...

آخرها: يسهل لك تحصيلها وتفصيلها والله الموفق والمعين، هذا غاية ما وصلت إليه...

نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ٣٣، بمقياس ١٩، ٦×١٣ (١٥×٧، ٧) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في القرن العاشر وقوبلت بالتام.

٣- رسالة في المقولات العشر

تأليف مير أبي الفتح محمد بن أمين مخدوم الحسيني السعدي (انظر رقم ١/٩٠٦ - ٢ من القسم
الأول).

أولها: لك الحمد يا واجب الوجود بالذات... فيقول العبد... أبو الفتح بن مخدوم الحسيني...
هذه خلاصة ما اشتهر في المقولات العشر من المقال مع زيادة فوائد...

آخرها: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام من غير إطناب محل وإيجاز محل للافهام... قال المؤلف
وقد وقع هذا التأليف والتحرير معا في العشر الأول من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمسين وتسعمائة

بالمسكن الهايون في بلدة قزوين دار السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١١٦٤ هـ.

٤- رسالة في الحساب

ل مؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه سطور في الحساب لا بد منها لمن يريد الفرائض مرتبة على مقدمة وبابين...
آخرها: أربعة أشباح ومن السدسين على السدس اثنان.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢ أ إلى ٤٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط الكاتب السابق.

٥- رسالة في غلطات الجامي في شرح الكافية

تأليف ملا زاده محمد الكردي المتوفي سنة ١٠٧٠ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول الفقير... ملا زاده الكردي هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمساحة من الشارح الفاضل عبدالرحمن الجامي...
آخرها: فينبغي للمعلم والمتعلم التأمل في هذه المواضع... تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣.

٥ أ- رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن

تأليف أبي منصور الماتريدي المتوفي سنة ٣٣٣ هـ. (انظر رقم ٤٧ من القسم الأول).
أولها: هذه رسالة الامام أبي منصور الماتريدي... فيما لا يجوز الوقف عليه...
آخرها: لو وقف على قوله ولم يكن وابتدأ بقوله «كفو أحد» يكفر...
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ أ إلى ٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في ٤٤ أ: للفقير أحد القرباشي الازميري.
انظر سزكين ١: ٦٠٦ ذكر النسخة.

٦- رسالة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي للايجي

تأليف ابن كمال ياشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لله القديم كلامه... وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي...
آخرها: يعني لما كان ماذكر حقا واضحا لاختفاء فيه فاحفظه فإنه جدير بذلك.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ١٤

٧- رسالة في فضيلة العمامة وسننها

تأليف محمد بن يحيى البخاري .

أولها: الحمد لله الذي كور عمامة وجودنا بحكمته وشرف رؤوسنا . . . وبعد فيقول العبد . . .
محمد بن يحيى البخاري . . . هذه رسالة مشتملة على فضيلة العمامة وسننها وبيان تسويها . . .
آخرها: وما هو أقل من قبضة لأيادي السنة .
نسخة بخط تعليق، من ٥٣ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
لم تذكر الرسالة ومؤلفها في المراجع .

٨- سقطات العوام لابن كمال باشا

أولها: الحمد لله جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يعرفون الكلم . . .
آخرها: وكثير من الناس يضمون النون ويشبتون الألف .
نسخة بخط تعليق، من ٥٤ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
تمت كتابتها سنة ١١٠٤ هـ .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٦ - ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١ .

٩- منظومة مشتملة على «إمامي من جاؤا في رأس كل مائة من المجتهدين المجددين» تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر السيوطي .

أولها: الحمد لله العظيم المنة المانح الفضل لأهل السنة . . .

لقد أتى في خبر مشتهرا رواه كل حافظ معتبرا
بأنه في رأس كل مائة يبعث ربنا لهذه الأمة
آخرها: وآخر المائتين فيها يأتي عيسى نبي الله ذي الآيات
نسخة بخط تعليق، في ٦٥ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة .

١٠- رسالة في الآداب والأخلاق

لم أهد إلى ضبط هوية الرسالة ومؤلفها .
أولها: الحمد لله العلي الكبير القديم العليم . . . أما بعد فإن أحق ما نطق به لسان وأعرب عنه
بيان . . .
آخرها: من أعظم الذنوب العبور تحسين الكلام ومن أقبح الكلام .
نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرًا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

١١- رسالة في معاني كلمة الحمد

تأليف مصطفى جلبي .
ولها: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فأنا أفقر العباد مصطفى الجلبي للحمد معنيان مشهوران

ومعنيان غيرهما أحدهما لغوي وهو الرضا . . .
آخرها: والانشائية وغير الطلبية وإن شئت زيادة اعتبرت الجهة.
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ب فقط، بمقياس ١٩, ٢×١٣ (١١×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا.

١٢- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر، لأمرير بادشاه البخاري (انظر رقم ٨/١٥٨٢ من القسم الأول)

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار . . .
آخرها: لأنه لم يتعد إلى المفعول ويستعمل مجازا في الفاعل . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١٩, ٢×١٣ (١٤×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٨٣ رقم ٢؛ Garrett, nr. 3697.

١٣- المسائل التي وقع الخلاف فيها بين الأشعري والماتريدي
تأليف ابن كمال باشا.

أولها: أعلم أن الشيخ أبا الحسن الأشعري إمام أهل السنة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي . . . ولا نزاع بين الشيخين وأتباعهما إلا في اثني عشر مسألة . . .
آخرها: وقد تفرد القادر خلقا وما لا يجوز تفرد القادر به كسبا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة. وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٣ رقم ١٤٧؛ Atsız, SM, VI, nr. 83.

١٤- رسالة في بيان عدد ما قالوا «أن ضمير الشأن يستعمل مخالفا للمقياس بوجه خمسة»
تأليف محمد الأمدي (٩).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن بيان عدد ما قالوا أن ضمير الشأن يستعمل مخالفا للمقياس . . .

آخرها: لأن ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا أوقع في النفس من ذكره أولا مفسرا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.
«كتبه الضعيف محمد الأمدي».

١٥- رسالة تبين أن ضمير الشأن مخالف للمقياس من خمسة أوجه بلا إيقان
تأليف فتح الله المدرس بدرنده بن محمود ردا على الرسالة السابقة.
أولها: الحمد لله وكفى . . . أما بعد فقد وقفت في هذا الزمان على رسالة تبين ضمير الشأن مخالفا للمقياس من خمسة أوجه بلا إيقان فأردت أن أكتب رسالة محررة بديعة مختصرة وكتبتها للتذكرة . . .
آخرها: ويسر له فضلا أحسن شئ ونات إمكان هو الموفق لما هو وكما . . .
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

١٦- رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص هل تدخل على المقصور عليه أم على المقصور

تأليف محمد الأمدي (?) .

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قد سأل منا بعض من استفاد منا ان الباء التي صلة الاختصاص هل تدخل ...

آخرها: فالاعتناء على ما قال العلامة والتحرير الفهامة فخذ به وكن من الشاكرين .
نسخة بخط تعليق، في ٢٧٤ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا .
«كتبه الضعيف الرخري محمد (?)» .

١٧- رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوه لها مسالك

تأليف فتح الله بن محمود المدرس بدرانده السابق ذكره .

أولها: الحمد لله وحده ... وبعد اعلم ان الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوه لها مسالك المسلك الأول ما ذهب إليه العلامة الثاني المحقق التفتازاني ...

آخرها: وكذا والاقتصار فيه بلاغة عند الكرام ...
نسخة بخط تعليق، في ٢٧٤ - ب، بمقياس الرسالة السابقة .
«كتبه الفقير فتح الله المدرس بدرانده» .

١٨- رسالة في تفسير بعض الأحاديث

تأليف ابن كمال پاشا أيضا .

أولها: حديث يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا . المراد من التيسير ...

آخرها: فقتلها ليلا ... رسول الله صلعم على ذلك .

نسخة بخط تعليق، من ٧٦ ب إلى ٢٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .

في آخرها: هذه الأحاديث في ورقتين من حديث يسروا ولا تعسروا والكلام عليها كلها لابن كمال باشا في شرح أربعين آخر له .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

١٩- رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال پاشا (في ٢٧٨ فقط، انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣

رقم ١٢٤ ، ذيل ٢ : ٦٧٢)

٢٠- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول، لابن كمال پاشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله ...

آخرها: لأنهم لا يقدرّون على دفعه ولا تداركه .

نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٢١- رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار والدرهم والدينار والمثقال والقيراط ومقدار ما يجب من صدقة الفطر من مثاقيل زماننا
 لم أجد مؤلفها في المراجع ، ربما هي من مؤلفات ابن الهائم او ابن كمال پاشا .
 أولها: الحمد لله حق حمده . . . فهذه رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار (الاستار) والدرهم والدينار والمثقال . . .
 آخرها: والقيراط خمس شعيرات فالدينار عندهم خمسة طوج .
 نسخة بخط تعليق ، في ٨٠ آ فقط ، بمقياس السابقة وبخط كاتبها .

٢٢- رسالة في عمل المناسخات
 تأليف شهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ . (انظر رقم ٩٤٧ من القسم الأول) .
 أولها: اعلم ان عمل المناسخات بالجدول . . .
 آخرها: وهو اثنان وسبعون واربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساو لسهامها قبل التقريط . . .
 نسخة بخط تعليق ، من ٨١ آ إلى ٨٩ آ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 قيد الفراغ : « تمت المناسخات في مدرسة قاسم پادشاه في ماردين في يوم الجمعة في شهر المحرم الحرام تاريخ سنة ١٠٨٨ » .
 انظر بروكلمان ٢ : ١٢٦ رقم ٨ - ٩ ، ذيل ٢ : ١٥٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣ .

٢٣- رسالة في بيان الأجل ، لابن كمال پاشا
 أولها: الحمد لوليه . . . اعلم ان مسألة الأجل من مسائل الكلام . . .
 آخرها: وليكن هذا آخر الرسالة والله الهادي من الضلالة . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٩٠ آ فقط ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر Atsıız, SM, VII, nr. 137.

٢٤- رسالة في تحقيق كلمة جلب (جلبى) ، لابن كمال پاشا أيضا
 أولها: الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم . . . وبعد فاقول . . . ويده ازمة التحقيق ان لفظ جلب بالتحريك اسم من أسماء الله تعالى الرحمن في اللغة الرحمن يهدي بذلك جلب ويردي مثل خدا ويردي في الاعلام . . .
 آخرها: وهذا الاعتقاد خطأ عظيم أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ٩١ آ فقط ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
 انظر Atsıız, nr. 209; Garrett, nr. 3798.

٢٥- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق، لابن كمال ياشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: او قدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 138; Atsiz, nr. 2186.

٢٦- رسالة في الارادة الجزئية
ل مؤلف مجهول اقتبس فيها من الطريقة المحمدية للبركوي.
أولها: الحمد لله وكفر... اما بعد فاعلم ان الموجود في الخارج عند المتكلمين اما جوهر واما عرض والعرض اما خاص...
آخرها: هذا غاية التحقيق ونهاية البيان وليس قرينة وراء عباد...
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ١٠٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٧- رسالة في ان كلمة «أو» اذا استعملت في النفي تفيد العموم
ربما لابن كمال ياشا.
أولها: الحمد وكفى... اما بعد فاعلم ان الأصوليين ذكروا في مباحث حروف العاطفة ان كلمة أو اذا استعملت في النفس تفيد العموم...
آخرها: وقد كان أكثر ما ذكره في كتابه مأخوذ من كلامه ولا يرضى بمثله عن مثله...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

٢٨- رسالة في ان القياس في الجمع المحلي باللام ان يستغرق افراد مدلوله
ربما لابن كمال ياشا.
أولها: الحمد وكفى... اما بعد فاعلم ان القياس في الجمع المحلي...
آخرها: لا يتم اعتراضه الا به غير مسلم هذا ما عندي...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ ب الى ١٠٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٩- رسالة في عدم جواز تعلق حَرْفٍ جر بمعنى واحد
ربما لابن كمال ياشا.
أولها: الحمد لله وكفى... اما بعد فاعلم انه لا يجوز تعلق حَرْفٍ جر...
آخرها: وعليه التوكل في جميع الازمان والاحيان
نسخة بخط تعليق، من ١٠٥ ب الى ١٠٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

٣٠ - الأسماء الأربعة الأدرسية

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول (انظر رقم ١٥/١٥٨٩ من القسم الأول).
أوله : سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارث خاصية الاسم . .
آخره : فيكون موفق في اقواله وافعاله وحركاته وسكناته صحيح ذلك . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ ب الى ١١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «قد تم في اليوم الخامس عشر من ذي الحجة من شهور سنة اربع والف عن يد وجودي
وقد تم ثانيا في قصبة لارنده . . . في تاريخ سنة ست وستين والف». يظهر ان التاريخ الاول للنسخة
المنقولة .
انظر بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٩، ذيل ١ : ٧٨٢.

٣١ - رسالة في العقائد (باللغة التركية)

تأليف ابن كمال پاشا ايضا .
أولها : حمد بي كران أول منان ذو الاحسان واجب وديانه كه . . .
آخرها : در أنجمن فرق ونهناخانه جمع بالله هم اوست ثم بالله هم اوست .
نسخة بخط تعليق، من ١١٨ أ الى ١٢٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «قد تمت هذه الرسالة في اليوم الخامس عشر من شهر آخر الربيعين لسنة ستين والف
عن يد مصطفى المفتي بلارنده» .
انظر Atsız, nr. 19.

٣٢ - رسالة جامعة لضروب الامثال (مرتبة على حروف الهجاء)

ربما تأليف ابن كمال پاشا ايضا .
أولها : الامثال مصابيح الأقوال . . .
آخرها : كما تطلبه يسعد الرجل بمصاحبة السعيد . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٥ أ الى ١٢٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد افقر الوري وجودي عن يد مصطفى المفتي بلارنده في سنة
ستين وألف» .
انظر رقم ٣/١٢٣١ من القسم الأول .

٣٣ - تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

تأليف علي بن حسام الدين الهندي المتوفي سنة ٩٧٥ هـ . (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعون حديثا . . .
فجعلت . . . على اربعة فصول وسميتها تلخيص البيان . . .
آخره : ويرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو . . . من الحشر ثم تقوم القيامة .

نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب الى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . في شهر رمضان سنة ١٠٤٣»
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤ رقم ٢، ذيل ٢: ٥١٨.

٣٤ - رسالة في بيان بعض الكلمات المشككة والمغلقة في كلام العرب لابن، كمال پاشا ايضا

اولها : اعلم انه توجد الكلمة المشككة والمغلقة في كلام العرب ويتعسر عرفانها للمبتدىء وغيره
فأردت ان ابين مفصلا على وجه الايضاح من اي باب كان من اقسام السبعة . . .
اخرها : ثم حذفت الواو لاجتماع الساكنين فصار ابرو .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ ب الى ١٤٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر
هل هي رسالة في تحقيق ان صاحب علم المعاني (بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١).

٣٥ - رسالة في اداب البحث، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل . . . وبعد فهذه رسالة في علم اداب البحث . . .
اخرها : هذا ما أوردناه في هذه الرسالة والحمد لله على التمام .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب الى ١٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٣، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Ats12، Garrett, nr. 3371؛ nr. 164.

٣٦ - رسالة اخرى في اداب البحث، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لوليه . . . أما بعد فان اداب البحث علم باحث عن احوال المتخاصمين في النسبة بين
الشيئين . . .

اخرها : لان الدليل بعينه دليل المعلل . تمت الرسالة هي لتلخيص اداب البحث
نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب الى ١٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها
انظر Ats12، nr. 165؛ Garrett, nr. 3372.

٣٧ - الرسالة الشريفة في اداب البحث

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ .
اولها : الحمد لله الذي شرف الانسان بنظرة البصيرة المظهرة للصواب . . .
اخرها : فليس من السائل المعادة في طلب توضيحها من المعلل والمعروف . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ الى ١٤٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد اضعف الطلاب عثمان بن الياس بن محمد في سنة و ك ق غ
[١١٢٦]» .
انظر بروكلمان ٢: ٢١٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٣٠٥؛ Garrett, nr. 3370.

٣٨ - رسالة في بيان تعريفات العلوم وموضوعاتها (في ٤٤ علما)
تأليف أبي محمد كثير الأنصاري قاضي القضاة بالديار المصرية.
اولها : اما حصر انواع العلوم اما شرعية وهي ثلاثة الفقه والتفسير والحديث ...
اخرها : وعلم الارتماطقي فانه وان كان في العلم التعليمي علم على حدته ...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في القرن الثاني عشر.

٣٩ - رسالة معلومات (باللغة التركية، في الكلام)
تأليف داود افندي.
اولها : معلوم اوله كه الله عظيم الشأن حضر تلرينك ماتريديلره كوره ...
اخرها : وسعد الدينه كوره مسامحه سز صله تك صفتيدر ... داود افندي ...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤٠ - المفردات على تفريح الذات
تأليف ابراهيم بن محمد بن علي الشهير بناقذ في سنة ١١٢٩ هـ.
اوله : سبحان من دير الامور يوم تبلي السرائر ... وبعد فيقول ... ابراهيم بن محمد بن علي
الشهير بناقذ هذه اسئلة ظريفة ...
جمعتها من الفنون ونظمها كاللؤلؤ المكنون ... وسميتها بالمفردات ورتبتها على ثلاثة ابواب ...
اخره : هذا اخر ماأردنا ايراده في هذه الرسالة ... من شهر صفر الخير من سنة تسع وعشرين ومائة
والف ...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٥ ٢ الى ١٧٢ ٢، بمقياس الرسالة السابقة، ربما بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ٥٢٩: ٢؛ معجم المؤلفين ١٠٣: ١؛ Garrett, nr. 5253.

٤١ - حل مغلطة الجزر الأصم
تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم
٧٩٨ من القسم الأول).
اوله : الحمد لله رب العالمين ... وقد يستدل على نفس الحسن والقبح العقليين ... سميتها مغلطة
الجزر الأصم ...
اخره ناقص وينتهي بعبارة : يتضمن الاخبار عن نفسه بالكذب فرض خال عن الحكم ...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٥ ٢ - ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٣٢٢: ٢ رقم ٣.

رقم ٧٠٦ مجموعة

١ - رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف ابن كمال باشا السابق ذكره.
أولها : الحمد لله المتوحد بالوجوب المتفرد بالقدم . . . فهذه رسالة مرتبة في تحقيق معنى الأيس والليس . . .

آخره : فثبت ان الليس سابق على الأيس سبقا بالذات . تمت .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ الى ٣ ب ، بمقياس ٢٠×١٢ر٥ (١٦×٨ر٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر

انظر بروكلمان ٤٥٢:٢ رقم ٤٥٢:٢ رقم ٩٣ ، ذيل ٦٧١:٢ ؛ Atsiz, nr. 113 ;
Garrett, nr. 3135 .

٢ - رسالة في بيان ان اسماء الله تعالى توقيفية ، لابن كمال باشا ايضا

أولها : الحمد لله الذي له الاسماء الحسنی . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخرها : وعلمنا وإيماننا وقياما بحقوقها تمت التوقيفية لابن كمال باشا .
نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب الى ٢٦ ، بمقياس الكتاب السابق (١٦ر٥×٨ر٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ٤٥١:٢ رقم ٧٦ ، ٦٧٠:٢ ؛ Atsiz, nr. 105 .

٣ - رسالة معمولة في تقرير ان القرآن العظيم كلام الله القديم ، لابن كمال باشا ايضا

أولها : الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما . . .
آخرها : ولنا في هذا المقام كلام مشيع اوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشف والحواشي الشريفة الشرعية .

نسخة بخط نسخ ، من ٦ ب الى ٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٤٤٩:٢ رقم ٤ ، ذيل ٦٦٨:٢ ؛ Atsiz, nr. 90 .

٤ - رسالة في مراثية ادم عليه السلام لابنه هابيل ، لابن كمال باشا ايضا

(انظر رقم ١٦٠٩ / ٨ من القسم الاول)

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . .

آخرها : قال ابو العلاء المعري والوجه الذي قال ابو سعيد السيرافي في تحريجه اشد من الاقواء عشر مرات ، انتهى . تمت الرسالة الشريفة الكمالية .

نسخة بخط نسخ ، من ٨ ب الى ٢٩ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ، ذيل ٦٧٢:٢ رقم ١٣٨ ؛ Atsiz, nr. 161 .

٥ - تهافت الأعماد في اول كتاب الجهاد من الهداية (في فروع الفقه)

تأليف ابي السعود العمادي المتوفى سنة ٩٨٢هـ . (انظر رقم ٦٨ من القسم الاول) .

اوله : السلام باولى العصمة والتوفيق وياهادي الغواة الى سواء الطريق . . .
اخره : هذا ماسنح للذهن الفاتر والطبع القاصر الكليل مع تشتت الحال . . . وبقينا مصارع السوء
في العقد والعمل انه قريب مجيب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب الى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٦.

٦ - نقل ميمون بن محمد المكحول النسفي عن الامام سيف الخوافي في «ويسألونك عن الروح» الآية (في ١٣ ب فقط)

٧ - تعليقة علي مقدمة الكيداني في الصلاة، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد واله اجمعين اعلم بان العبد مبتلى بين ان
يطيع الله . . .

اخرها : من الفرائض بلا عذر او طرىء فواته دون اختيار وتعمد الحديث .
نسخة بخط نسخ، من ١٤ أ الى ١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة لابن كمال پاشا في اواخر شهر شعبان لسنة سبع والف كتبه محمود بن
احمد»

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢ .

٨ - رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل اقسامها وتمييزها عما
يشابهها، لابن كمال پاشا ايضا.

اولها : الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب . . .
اخرها : ومنها ففس فانه معجم قفص والله اعلم، تمت الرسالة .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب الى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٤٥٢: ٢ رقم ١٠٩، ذيل ٦٧١: ٢؛ ١٨٢، nr. 182.

٩ - رسالة في اثبات الميزان، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه اتفق الجمهور على ان صحائف الاعمال . . .
اخرها : فقد اثبتة الأشاعرة والسلف واكثر المسلمين وانكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب الى ٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
ربما هي من نسخ الرسالة المذكورة في 135، nr. 182.

١٠ - رسالة في من التبعية، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لوليه . . . اعلم ان التبعية المعتبرة في من التبعية . . .
اخرها : «ان الله لا يغفر ان يشرك . . .» والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٣٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٤٥٣: ٢ رقم ١١٥، ٦٧٢: ٢.

١١ - سقطات العوام (التنبيه على غلط الجاهل النبیه)، لابن کمال پاشا ایضا
اوله : الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من کلم ولم يجعلنا . . .

اخره : وكثير الناس يضمون النون ويثنون الالف . تمت الرسالة المسماة بسقطات العوام .
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب الى ٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٢:٢ رقم ١٠٦، ذيل ٦٧١:٢؛ 194، Atsiz, nr.

١٢ - رسالة الاستعارة

تأليف ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي المتوفى بعد سنة ٨٨٨هـ . (انظر رقم
١٤١٦ من القسم الاول).

اولها : الحمد لواهب العطية . . . وبعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد كتبت في الكتب
مفصلة . . .

اخرها : ووجه الشبه هو الاقدام تارة والاحجام اخرى منتزع في عدة امور، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب الى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ١٩٤:٢، ذيل ٢٥٩:٢؛ 3929، Garrett, nr.

١٣ - الرسالة التوسعية في الكلمات العربية، لابن کمال پاشا ایضا

اولها : اعلم ان في لسان العرب توسعات نهبوا عليها اصحاب الادب ومن جملتها . . .

اخرها : فان كلا منها يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري، تمت الرسالة التوسعية .

نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب الى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٤٥٢:٢ رقم ١١٣، ذيل ٦٧١:٢؛ 192، Atsiz, nr.

١٤ - رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما، لابن کمال پاشا ایضا

اولها : الحمد لولي والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة رتبناها . . .

اخرها : موجب هذا الدرج ومقتضى ذلك الاخرى فوجه اندفاعها مذكورة . . .

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ أ الى ٥١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٤٥١:٢ رقم ٧٧، ذيل ٦٧٠:٢؛ 145، Garrett, nr. 3958.

١٥ - فائدة في اظهار السينات، لابن کمال پاشا ایضا

اولها : وعن عمر بن عبدالعزيز انه قال لکاتبه طول الباء واظهر السينات ودور الميم کذا في
الكشاف . . .

اخرها : فصار قصارى ان يتبع الأول . وكتبه تبعه ولم يقصر عنه تقصيرا فاحشا من فوائد کمال پاشا
زاده .

نسخة بخط تعليق، في ٥١ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١٦ - رسالة في تحقيق النظم والصياغة، لابن کمال پاشا ایضا

اولها : اما بعد حمد الله والصلاة على نبي الله اعلم ان اساس . . .

اخرها : فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق ، تمت الرسالة
نسخة بخط تعليق ، من ٥٢ الى ٥٥ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ، ذيل ٦٧١ : ٢ رقم ١١٢ ؛ 146 ، Atsiz, nr.

١٧ - رسالة معمولة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة . . .
اخرها : والحديث بنامه مذكور فيما الفه الترمذي في شمائل النبي . . . تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ٥٥ الى ٥٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٣ : ٢ رقم ١١٧ ، ذيل ٦٧٢ : ٢ ؛ 190 ، Atsiz, nr.

١٨ - رسالة في طبقات الفقهاء ، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : اعلم ان الفقهاء على سبعة طبقات الأولى طبقات المجتهدين . . .
اخرها : كحاطب الليل فالويل لهم ولن قلدهم كل الويل .
نسخة بخط تعليق ، من ٥٩ ب الى ٦٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٣ : ٢ رقم ١٢٣ ، ذيل ٦٧٢ : ٢ ؛ 178 ، Atsiz, nr.

١٩ - رسالة في بيان الأسلوب الحكيم ، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله العليم الحكيم . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان . . .
اخرها : لم يتعد مثل الحمل من لطائف المعاني كما عدهم في الأسلوب الحكيم . . . تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ٦٠ ب الى ٦٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ، ذيل ٦٧١ : ٢ رقم ١٠١ ؛ 3959 ، Garrett, nr. 143 ؛ Atsiz, nr.

٢٠ - رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة ، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع . . .
اخرها : لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى ، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ٦٣ ب الى ٦٦ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٢ : ٢ رقم ٩٥ ، ذيل ٦٧١ : ٢ ؛ 172 ، Atsiz, nr.

٢١ - رسالة في حد شارب الخمر ، لابن كمال پاشا ايضا (انظر رقم ١١/٣٣٠ من القسم الثاني)

اولها : أما بعد حمد الله والصلاة . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في أن . . .
اخرها : في ان البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلمة الله اعلم .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٦ ب الى ٦٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٢٢- رسالة في جواز صلاة الجمعة في مدينة أكثر من موضع، لابن كمال ياشا أيضا
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال ولا يجوز للموضعين...
آخرها: ويقرأ في جميعهما لاحتمال النافلة. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، في ٦٨- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٦، ذيل ٢: ٦٧٠؛ 70، nr. 70، Atsiz.

٢٣- رسالة معمولة على ان الاستيجار على تعليم القرآن هل يجوز أم لا، لابن كمال
ياشا أيضا

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فاعلم ان بعض مشايخنا...
آخرها: هكذا كان يكتب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٦٩، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦٨؛ 36، nr. 36، Atsiz.

٢٤- شرح كتاب النكاح من مختصر في فروع الفقه
لم يذكر اسم الشارح ولا المتن. لعله لابن كمال ياشا أيضا.
أوله: الحمد لله الذي وحد نفسه بقل هو الله احد وبين تنزهه...
آخره: لكن ولا يثبت بها إن ادعى القريب لأن مسألة الشهادة...
نسخة بخط تعليق، من ٢٧٠ إلى ٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٥- حاشية على ديباجة شرح الشمسية لسعد الدين التفتازاني
لم يذكر اسم المحشي. ربما هو أيضا لابن كمال ياشا.
أوله: الحمد لله العلي الفياض المنزه أفعاله عن العلل والاعراض مبدع البدائع بحكمته
الكاملة... فهذه تحفة مزجاة إلى طلاب كل زمان...
آخره: فهو أخص مطلقا من المعجزات والله أعلم بالصواب. تمت الرسالة كما ترى... هذه
الرسالة على ديباجة الشمسية لسعد الدين التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٦- شرح آداب البحث لعصم الدين الايجي
تأليف شمس الدين محمد التبريزي الشهير بملاحنفي المتوفي نحو السنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم
١/١٤٥١ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى غاطبا تنبيهها على القرب لأن اللائق...
آخره: ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الاملال... اعلم ان
الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيمة

ولم يبق اعتمادى عليها لم ألتمز نقلها بل حررت على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا فتأمل وأصف فإن وجدته حقا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ثم بعون الله تعالى .
نسخة بخط تعليق، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3348

٢٧- صورة وقفية لستى شاه خاتون ابنة مولى على چلبى الجهاى

أوله: الحمد لله الذي وقف على المتولين...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ أ إلى ٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها «حرر في أواخر ربيع الآخر».

في ٨٨ ب صورة تصديق الوقفية المذكورة من طرف قاضي عساكر روم ايلي عبدالعزيز بن سعد الدين. والكاتب عبدالرحمن بن علي بن مؤيد حاكما بدار السلطنة أدرنه.

٢٨- خلاصة وقفية لعلي پاشا بن محمد (في ٩٠ فقط)

٢٩- قصيدة في مدح وزير يفيد الناظم أنه ألف حاشية على تفسير البيضاوي (من ٩٠ ب إلى ٩١ أ)
٣٠- غزل ليحيى أفندي (في ٩١ ب فقط)

رقم ٧٠٧ مجموعة

١- حاشية السيد الشريف على شرح مختصر ابن الحاجب للقاضي عضد الدين الايجي.

أوله: الحمد لله الذي أردف التسمية في التحميد في مفتاح الكلام...
آخره ناقص وينتهي بعبارة: وهو المراد باستحالة في قوله استحالة ان يكون ذهبيا في شيء من الأوقات فإن صدق.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٥ ب، بمقياس ٢٢، ٢×١٦، ٥ (١٥، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨.

٢- شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالاكرام والدعوة...

آخره: وطريق معرفتها بحث كل لفظ وضع لمعنى...

نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب إلى ٥١ ب، بمقاييس مختلفة وبأقلام مختلفة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر المواضع المذكورة.

٣- مختصر منتهى السؤل في أصول الفقه

تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).
أوله: فلإني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها إلى الإيجاز...
آخره: وغير الجملة بخلافة ويسمى مفردا أيضا. آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٥٢ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٦،٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر المواضع المذكورة.

رقم ٧٠٨ مجموعة

١- خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

تأليف عزيز محمود هدائي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم...
آخره: واتباع سنة سيد المرسلين وكن على سير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتبك اليقين.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ١٩×١٣،٥ (١٥×٧،٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦١.

٢- فتح الباب ورفع الحجاب، لتعزيز محمود هدائي أيضا

أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء... وبعد فهذه رسالة سميتها...
آخره: فنفرك المسلمون على أفضل سرور وأعظم بشارة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٩١ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦١.

٣- كشف القناع عن وجه السماع، لتعزيز محمود هدائي أيضا

أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة... فهذه رسالة سميتها كشف القناع عن وجه السماع...
آخره: وعليك بسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المرسلين وملازمة باب رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٤- رسالة في الطريقة المحمدية، لعزیز محمود هدائي أيضا
أولها: الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل ودبر أمور الخلق...
أولها: توحيده إياه توحيد ونعت من ينعتة لأحد. تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ١٠.

رقم ٧٠٩ مجموعة

١- الإعداد في وفق الأعداد (مرتب على ثلاث مقالات)

لم اهتد إلى ضبط مؤلفه.
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد... أما بعد فإني لم أكن من الناظرين في علم الوفق
مع ما اشتهر بين العلماء من خواصه الشريفة... إلى حين من الدهر وردت علي غموم جهة...
فأحببت ترويح نفسي مما فيها... فألفت هذا المختصر وذكرت فيه ما بلغني من المتقدمين بعد تنقيحي
إياه وتسهيله على ما يتعانه... وسميته بالإعداد في وفق الأعداد ورتبته على ثلاث مقالات...
آخره: فإذا أتممت أحدهما بعدد تم به الآخر وحصل وفق المربع وصار بهذه الصورة مثال آخر
بعده...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- رسالة في العمل بالربيع المقنطرات

تأليف إسما عيل بن مصطفى الكلنبي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٤/٢٣ - ٥ من هذا
القسم).
أولها: الحمد لمن دل على وحدانيته انتظام دائرة الموجودات...
آخرها: زد على المجموع مقدار قامتك فما كان فهو ارتفاع الشيء وقامته المطلوبة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ أ إلى ٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٣٧
سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر Garrett, nr. 4976.

٣- قاعدة لساعات الموافقة

تأليف صالح أفندي المعماري.
أولها: اعلم أنك إذا كنت في البروج الشمالية وأخذت الارتفاع...
آخرها: بعد وضع المزلي على مقنطرتة توافق العقرب إن شاء الله تعالى نقل من خط صالح أفندي
المعماري.
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ ب إلى ٤٨ أ، بحجم صغير.

٤- قاعدة في امتحان الساعات المستعملة في أيدي الناس، لصالح أفندي أيضا
(باللغة التركية، في ٤٨ ب فقط)

٥- فائدة في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة
لمجهول.

أولها: هذه في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة وطريقه ان تأخذ الارتفاع . . .
آخرها: اي على ستة ساعات بعد الزوال يحصل المطلوب بشرط تقسيم كل من الحاصلين في خمسة
عشر.

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ إلى ٤٩، بمقياس صغير.
«تمت كتابتها بعون الله سنة ١١٨٨».

٦- رسالة في فن الهندسة

تأليف إبراهيم [بن مصطفى بن إبراهيم] الحلبي العربي المحدث في شبكة آيا صوفيا، لاصحاب
ملتقى الأبحر، المتوفي سنة ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م.

أولها: نحمدك مبدع القديسات وملون الحسميات . . . أما بعد . . . لما اشتاقت نفوس بعض
الأذكاء إلى اكتناه مسألة تضعيف المذبح المذكورة في شرح المحقق الميدي لديوان أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب . . . وكانت واقعة فيه باللغة الفارسية . . .

آخره: فويل للجاهل الذي لا يصرف ما خلقه الله تعالى له بها خلق لأجله نسأل الله . . .
نسخة بخط نسخ ردي، من ٥٠ إلى ٥٥، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣٢
سطرا.

بخط المؤلف الحلبي في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٨٧، ذيل ٢ : ٣٩٨؛ معجم المؤلفين ١ : ١١٢.

٧- قواعد الربع المجيب (باللغة التركية، من ٥٦ ب إلى ٥٧ ب)

٨- كشف الستر لأهل السر (في التصوف)

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد . . . أما بعد فلما فتح الله لنا الحق . . . فكشفت في
هذا المختصر لمن شرح الله . . . وسميته بكشف الستر لأهل السر . . .

آخره: إنه لا يفتنى الخلق عن الحق ولا يبقى الحق دون الخلق بل أثبتها واحدا لامعا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

٩- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

تأليف سبط المارديني، بدرالدين محمد بن محمد، الشافعي الموقت في الجامع الأزهر المتوفي سنة
٩١٢ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٦ من هذا القسم).

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لا إله ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني ... في حساب الأعمال الفلكية أحسن ...
 آخره : والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب ...
 نسخة بخط نسخ، من ٦٧ أ إلى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 تمت كتابته في سنة ١١٨١ هـ . في الهوامش تصحيحات وتعليقات .
 انظر كشف الظنون، ص ٧٥٨؛ بروكلمان ٢ : ١٦٨ رقم ١١، ذيل ٢ : ٢١٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٧٢ .

١٠- كتاب بهجة الألباب في علم الأسطرلاب

تأليف عبدالحليم القيصري الشهير بسويله من زاده (عاش في اواخر القرن الحادي عشر واولائل القرن الثاني عشر)

أوله : الحمد لله رب ارباب مالک الأمم والرقاب ... أما بعد فلما كانت الآلات الرصدية مما يحتاج إليه سبيا الأسطرلاب لسمت القبلة والأوقات ...
 آخره : وهذا القدر كفاية لمن وفقه الله سبحانه وتعالى . تمت الرسالة .
 نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
 قيد الفراغ : «تم الرسالة على يد أضعف عبادالله بن إبراهيم بن حسين السيلوي في سبعة وسبعين ومائة وألف في شوال في غرته في يوم خمسة وهو الجمعة في وقت الاشراق في بلدة أدرنه» .
 انظر عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٢٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٠١٧ رقم ٥؛ Garrett, nr. 4952.

١١- كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع

تأليف سبط المارديني السابق ذكره .
 أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربيع الشمالي المقطوع ...

آخره : فإن لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم أسقطه من الجملة يفضل المطلوب ...
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
 كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر بروكلمان ٢ : ١٦٨ رقم ٨، ذيل ٢ : ٢١٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٧٣؛ Ahlwardt, nr. 5848-5849; Garrett, nr. 4934.

١٢- قواعد مقنطرات (باللغة التركية)

تأليف عبدالله الرشاد (?).
 أوله : رسومات معلومي اولان إخوان ابجون ...
 آخره : زياده ايدوب هرنه اولور ايسه آلتی ساعتی ضم اولنه إمساك مقداري حاصل اولور .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
 بخط محorre أفقر العباد عبدالله الرشاد سنة ١١٩٩ .

١٣- رسالة فن الهيئة من رسائل إخوان الصفا (في ٢٩ فصلا)
 أولها: اعلم يا أخي أيذك الله وإيانا بروح منه لما فرغنا من ذكر الجسم وما يخصه من المقدمة...
 آخرها: ولا يمسك السوء ولا انتم تحزنون. تمت الرسالة.
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ ب إلى ١٢١ أ، بمقياس الرسالة السابق
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكليمان ١: ٢١٣، ذيل ١: ٣٧٩؛ سزكين ٦: ٢٣٤ - ٢٣٩.

١٤- الكافي في علمي العروض والقوافي
 تأليف أبي العباس محمد (أحمد) بن عباد بن شعيب القنّاوي المتوفى سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م.
 أوله: الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام... وبعد فهذا تأليف كاف في علم العروض والقوافي والله الموفق وعليه التكلان...
 آخره: قال مؤلفه رحمة الله عليه هذا آخر ما أردنا جمعه...
 نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر بروكليمان ٢: ٢٧، ذيل ٢: ٢٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ١٣٥؛ Ahlwardt, nr. 7131-7132.

١٥- القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
 نظم ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن محمد الخزرجي (انظر رقم ٨/٣٣٣ من القسم الثاني).
 أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرّبهما الفتى
 آخرها: دعوت الله في ذي الخزرجي بإحسان له كالخزرجي
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٣٠؛ بروكليمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

١٦- رسالة في علم الحساب (على مقدمة وبابين)
 لمؤلف مجهول.
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه سطور في الحساب لا بد منها لمن يريد الفرائض مرتبة على مقدمة...
 آخرها: أو بالعكس أربعة أسباع ومن المسدسين على السدس اثنان. تمت الرسالة الحسابية.
 نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة الحسابية على قلم ابراهيم الرومي في وقت الضحى [في القرن الثاني عشر]».

١٧- مقدمة رسالة علم عروض وقافيه (باللغة الفارسية)
 لوحيد تبريزي (انظر رقم ٣/٤٣٤ من هذا القسم).
 أولها: سياس بي قياس واجب التظيمي راکه... أما بعد بدانکه...
 نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ ب إلى ١٣٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

رقم ٧١٠ مجموعة

١- شرح الرسالة الوضعية للايحيى

تأليف عصام الدين الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... هذه للاماء الى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل...
آخره: وفي ظنه وضعا لا يدنفه قوله اذا المعبر الوضع...
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٣٩، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥,٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تسويد هذا الكتاب... في اليوم الاربعاء من شهر رمضان لسنة
إحدى وستين ومائة وألف... على يد أفقر العباد علي بن محمد بن حسن الرزوي... في مدرسة
السلطان محمد خان... في جانب البحر الأسود [في القرن الثاني عشر]». في الهامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥؛ Garrett, nr. 3434.

٢- الرسالة الحسينية في آداب البحث

تأليف شاه حسين چلبى أفندي الآماسي المتوفي سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م.
أولها: يامن وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات... وبعد فهذه عجالة كافية...
آخرها: والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب إلى ٤٣، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٥٦، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3392.

٣- فرائد الفوائد في معاني الاستعارات وما يتعلق بها

تأليف أبي القاسم الليثي السمرقندي (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).
أولها: الحمد لواهب العطية... أما بعد فان معاني الاستعارات...
آخرها: أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.
نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب إلى ٤٥، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3929.

٤- رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

تأليف محمد بن مصطفى الكفوي الآفكرماني (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي علمنا ما لم يعلم... وبعد فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة
الفتور...
آخرها: صار اسما في باب التأكيد. هذا آخر ما جمعنا ونمام ما كتبنا...
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٦١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد [في القرن الثاني عشر]».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٠، ٦٧٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤، ١٢: ٢٧ - ٢٨؛ عثمانلى
مؤلفري ٢: ٧.

٦- الرسالة الحرفية في معاني الحرف

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أولها: اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساتها...

آخرها: بقرينة ذكر مزيد وإيراد الدال على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع.

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٩؛ Garrett, nr. 3444.

٧- حاشية على رسالة القياس لموسى الكليم التوقادي المتوفى سنة ١١٣٣ هـ. / ١٧٢١

لم يذكر اسم المحشي، ربما هو علي بن محمد بن حسن الرزوي.

أوله: قال الأستاذ والفاضل... اعلم أن القياس الخ... لا يقال إن هذه الرسالة... وسيما من

مصنفات الأستاذ العالم... موسى الكليم التوقادي...

آخره: قال تأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام الحمد لله على التمام...

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد بن الحسن الرزوي [في القرن الثاني عشر].»

انظر لرسالة القياس للتوقادي Garrett, nr. 3280.

٨- رسالة في الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد

ربما لعلي بن محمد بن حسن الرزوي.

أولها: اعلم أن الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد...

آخرها: فليتأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام.

نسخة بخط تعليق، من ٧٢ ب إلى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩- حاشية على رسالة الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد

ربما تأليف الرزوي المذكور.

آخره: تأمل وتدبر ولا تغفل فلإنها من المهمات الحمد لله على التمام.

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ أ إلى ٧٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد استراح القلم من تسويد هذه الأوراق... في نصف شوال من السنة السابعة

والخمسین بعد مائة وألف».

١٠- رسالة آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (انظر رقم ٨٢٧ / ١ من القسم الأول).

أولها: المنة علينا لوأهب العقل هذه رسالة في آداب البحث...

آخرها: وإن لم يكن يلزم العلية وبها يحصل المقصد...

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد الرزوي في شهر (مدينة) قسطنطينية في مدرسة السلطان محمد خان في شهر شوال لسنة مائة وألف وإحدى وستين» .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩؛ Garrett, nr. 3335.

١١- رسالة في تجديد الايمان

تأليف محمد المدعو بساجقلي زاده (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).
أولها: يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده... ان قلت ما تقول في مسلم...
آخرها: لكن الشك في الايمان بهذا المعنى ليس يكفر كما عرفت...
نسخة بخط تعليق، من ٨١ آ إلى ٨٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط علي بن محمد بن حسن الرزوي.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠، ذيل ٢ : ٤٩٨ رقم ٢٠.

١٢- رسالة في المسائل التي وقع الاختلاف فيها بين السيد الشريف والتفتازاني

لمؤلف مجهول.
أولها: يا من تمير في بيداء عظمت آراء الفحول... وبعد فإنه قد شاع فيما بين المحصلين ان السعدين المحقق التفتازاني والمحقق الجرجاني قد اختلفا في مسائل جمة في علوم شتى...
آخرها: هو باعتبار حدوث المتعلق فلا يلزم تغير العلم القديم...
نسخة بخط تعليق، من ٨٤ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد الضعيف علي بن محمد بن حسن محمد الرزوي».

رقم ٧١١ مجموعة

١- إيساغوجي في المنطق

تأليف أثير الدين الأبهري (انظر رقم ١/٩٢٠ من القسم الاول).
أوله: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: هي البرهان لا غير. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ١٩,٧×١٤ (١٥,٢×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد ابراهيم بن محمد في شهر شعبان المعظم في اليوم ٢٤، من سنة ١٠٨٩».
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١.

٢- رسالة في تعريف العلم

تأليف جلال الدين الدواني (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الاول).
أولها: سبحانه من تنزه علمه عما ظن الوهم من التعريف والتحديد وتقديس كلامه الذي هو فصل الخطاب...
الخطاب...

آخرها: وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢ ب إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: وتمت الرسالة بعون الله سنة ١٠٩٧هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٣٢١٧ رقم ٢، ذيل ٣٠٦.

٣- شرح آداب المناظرة (البحث) للأيبي

تأليف عصام الدين الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت . . .

آخره: فيما فيه من الاضلال انه الخبر الكريم المتعال.

نسخة بخط تعليق، من ١٦ أ إلى ٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦، ٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3366.

٤- حاشية على بعض من حاشية إيساغوجي

تأليف فوجه لي زاده، حسن أفندي.

أوله: قوله افتتح كتابه اه هذا المقام يقتضي تفصيلا وبيانا ليتضح . . .

آخره: والصلاة على من هو أفضل الأنام محمد وآله وصحبه عليه.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- كتاب الشهاب (في الأخبار)

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـ. (انظر رقم ٣/٥٣ من القسم الاول).

أوله: الأحاديث النبوية على قائلها أفضل الصلوات وأتم السلام . . .

آخره: بمصاحبة السعيد يهتز العرش عند بكاء اليتيم. تم بحمد الله وحسن توفيقه.

نسخة بخط تعليق، من ٢٨ ب إلى ٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٤٣، ذيل ١: ٥٨٤ رقم ٤.

٦- رسالة في بيان أطفال المسلمين يوم القيامة وما بعده

تأليف محمد بن پير علي البركوي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول).

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار. . . وبعد فاني لما فرغت عن تحصيل

العلوم . . . وأردت ان اكتب اوراقا تبين اطفال المسلمين . . . ورتبتها على ستة أبواب . . .

آخرها: ان يجعل خاتمتنا في خير وآخر عمرنا مع البشارة أمين يا معين . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩٩ إلى ٢٦٨، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم چهارشنبه (يوم الاربعاء) في شهر رجب سنة ثلاث واربعين وألف. كتبه الفقير مصلى بن حسن».
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٥٥.

٧- أحاديث مقتبسة من الجامع الصغير للسيوطي

تأليف ابراهيم بن مصطفى بن پير محمد.
أوله: الحمد لله على ارسال رسول صحيح الحديث محمد من دونه . . . اعلم ان احاديث هذه الرسالة كلها بعبارتها من كتاب الجامع الصغير للسيوطي . . .
آخره: هذا آخر ما أعان الله الملك الصمد عبده ابراهيم بن مصطفى بن پير محمد على ترتيبه وتحريره . . . وذلك لسنة ثمان وثمانين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ ب إلى ٨٨، بمقياس الرسالة السابقة ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.

٨- شرح الفقه الأكبر

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . أما بعد فقد سألتموني . . . ان اشرح لكم الفقه الأكبر المنسوب الى ابي حنيفة . . . بأسانيد صحيحة فأجبت الى ملتصكم . . . قال أبو مطيع البلخي قال أبو حنيفة . . .
آخره: وهذا المعنى معدوم في المعرفة والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤، ٥٠٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة بعد العصر ليلة الاثنين [في حدود سنة ١٠٠٠ هـ]».
انظر Ahlwardt, nr. 1932.

٩- كتاب في الألفاظ الموجبة للكفر

تأليف يدو الرشيد محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد الحنفي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. / ١٣٦٦
أوله: أما بعد فإن الناس لما فسد قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة والتهالك على المهالك الدنيوية . . .
آخره: والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ ب إلى ١٣٢، بمقياس الكتاب السابق (١٤، ٥٠٦، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في جمادي الأولى في أواسط سنة ١٠٨٠». انظر كشف الظنون، ص ١٣٩٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨.

١٠- شرح الوضعية العضدية

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ.

أوله: قوله هذه فائدة وجه الضبط ان المذكور...

آخره: والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٥ ب، بمقياس ١٩، ٥×١٤ (١٥، ٢×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير الرسالة للسيد الشريف على يد مصطفى بن عبد النبي [في القرن الحادي عشر]».

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨، Garrett, nr. 3422.

١١- شرح على الرسالة الوضعية للايحيى

تأليف مولانا عبدالرحمن الجامي (انظر رقم ٧٣٢/٢ من القسم الأول).

أوله: هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة...

آخره: اي تناوب بعضها مكان بعض اذا اعتبر الوضع.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس ١٩، ٥×١٤ (١٥، ٢×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد أحوج العباد... مصطفى بن عبد النبي هذه الرسالة لمولانا محقق الجامي [في القرن الحادي عشر]».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذي ٢: ٢٨٩ رقم ٤؛ Garrett, nr. 3431.

رقم ٧١٢ مجموعة

١- الفرائض السجاوندية

تأليف سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي المتوفي بعد سنة ٩٦ هـ. / ١٢٠٠ م.

أزله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية...

آخره: يرث بعض من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١١ ب، بمقياس ١٥×١٠ (١٢، ٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٥٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٣.

٢- قطعة من كتاب في فروع الحنفية : الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة . . . (١٢) ٢١٥-

٣- فوائد ونقول في فروع الفقه (١٥ ب - ٢٣ أ)

٤- لغة فارسية (قاموس فارسي) بغير مقدمة وخاتمة . رتبها جامعها على الموضوعات مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

أوله : دانشتن بيلمك شناختن آكلمق شناساكردن اكلنمك . . .

اخره : جز از شما جز از او جز ايشان جز اين جز از اينان .

نسخة بخط تعليق ، من ٢٣ ب الى ٥١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ .

٥ - المقدمة الجزرية في التجويد

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري (انظر رقم ١٣ من القسم الأول) .

اولها : يقول راجي عفو ربه سامع محمد الجزري الشافعي

اخره : الا بفتح او بنصب او اسم اشارة بالصخر في فتح وضم

نسخة بخط تعليق ، من ٥٣ ب الى ٥٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٢ رقم ٨ ، ذيل ٢: ٢٧٥

٦ - حزب أبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

أوله : يا الله يا عظيم يا حلیم يا علم . . .

اخره : اقض حاجتي برحمتك يا أرحم الراحمين . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦٠ ب الى ٦٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ ، ذيل ١: ٨٠٥

٧ - كتاب الصلاة من خلاصة الفتاوى لطاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري

المتوفى سنة ٥٤٢ هـ .

أوله : جنس اخر في المانع من الاقتداء اذا كان بين الامام . . .

اخره : تحت عيب واحد فان وجه عيين برة من خلاصة .

نسخة بخط تعليق ، من ٦٤ ب الى ٩٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٧

سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ١: ٣٧٤ ، ذيل ١: ٦٤١ .

٨ - مقتطفات من خلاصة الفتاوي ايضا مع خطبة جمعة (٢٩٨ - ٢١٠٤)

٩ - رسالة في علم التجويد (باللغة التركية)

لمؤلف مجهول .

اولها : الحمد لله الهادي الى سبيل الصواب . . . بالكل اي مقررى كه بدرستي كلام الله تعالى اولن علوم چقلقدر وبى نهايه در . . .

اخرها : اكر نفس قطع اولورسه همان وقف اولر تعريف راست كلمز . تمت والله اعلم .

نسخة بخط نسخ ، من ١٠٤ ب الى ١٢٨ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر

١٠ - تعليقات من الاسماء الحسنى والارقام الفارسية وعمليات من الحساب ومقتطفات من

الخطب والمواعظ (من ١٢٩ ب الى ١٥٧)

رقم ٧١٣ مجموعة

١ - الاسماء الحسنى (١ ب - ٢٣)

٢ - دعاء السيف الكبير (٣ ب - ١٧)

اوله : اللهم انت الملك الحق الذي لا اله الا انت . . .

٣ - فائدة في الحروف العربية (في ١٧ ب)

٤ - دعاءان في القنوت (١٨ - ٢١ ب)

٥ - صور فرمانات سلطانية صدرت في اصلاح ايلة بوسنه اثناء ولاية الحاج احمد پاشا فيها

(٢٢٣ - ٢٢٨)

٦ - نقول وتعليقات في الادب واللغة والطب مع بعض فرمانات السلطانية (باللغات التركية

والعربية والفارسية)

نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٩ الى ١٣٢ ب ، بمقياس ٢٠×١٥ (١٦×١٠) سم .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٧ - الكواكب الدرية للبوصيري (١٣٣ ب - ١٣٩)

٨ - قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير (١٣٩ ب - ١٤١ ب)

٩ - حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي (١٤١ ب - ١٤٨)

١٠ - اجازة ابي بكر عبدالله الشريفي الحسنى للحاج احمد پاشا الكوپرلي

اولها : الحمد لله الذي امرنا باطاعة الرسول الامين . . . وبعد فلما تشرفت بخدمة الوزير

المكرم . . . الفاضل احمد پاشا . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٤٨ الى ١٤٩ ، تمت كتابتها في اواخر شوال من شهور سنة اثني وسبعين

ومائة والف .

- ١١ - فوائد ونقول في الادعية والطب (١٥١ ب - ٢١٩ ب)
١٢ - قائمة في مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤هـ. (من ٢٢٠ - ٢٢٥ ب)

رقم ٧١٤

طبية الاذكار في مدينة الأنوار

تأليف قوجه مصطفى پاشا سر ذاكري شكارى زاده درويش احمد افندي . جمع فيه تذكاره حين ما كان مقبلاً بمكة والمدينة في سنة ١٢٠٦هـ .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . اما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكراں قوجه مصطفى پاشا درويش احمد المعروف بشكارى زاده . . .
اخره : وجهه مقصود لرينه نائل واصل ايليه امين يامعين بحرمه سيد المرسلين تمت .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠ ورقة ، بمقياس ١٦×١٠٫٧ (١٠×٥٫٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
كتبت في القرن الثالث عشر ، ربما بيد المؤلف
انظر عثمانلى مؤلفلري ١٧١:٣ ، *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.* , nr. 1400; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.* , I, nr. 1380 .

رقم ٧١٥ مجموعة

١ - منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازى
تأليف بدرالدين أبى محمد بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ . (انظر رقم ٥٨١ من القسم الاول).
اوله : ان احرى مايملى في تبشير الخطب والديابيج . . . وبعد فان العبيد الفقير . . . ابا محمد بن احمد العيني . . .
اخره ناقص وينتهي بعبارة : ان الثلاثة اقل مدة السفر قوله بسير الابل ومشى . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ الى ٥٦ ب ، بمقياس ١٩٫٨×١٣٫٨ (١٣٫٧×٧٫٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٧٥ ؛ بروكلمان ١: ٣٨٣ ، ذيل ١: ٦٥٩ .

٢ - البرهان في دلالة خلق الانسان والحيوان على وجود الصانع الرحمن
تأليف عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفى سنة ١٠٣١هـ . (انظر رقم ٢٢٧ / ١ - من القسم الاول)
اوله : الحمد لله تعالى وكفى . . . وبعد فهذا أنموذج لطيف . . . يشتمل على ما في خلق الانسان والحيوان من الايات البيّنات الدالة . . . وسميته بالبرهان . . .
اخره : وتمكث هناك منظمة الى الصدفتين الى ان يتعقد فيه الدر . . . تمت الرسالة . . . من مؤلفات الفاضل مولانا الشيخ عبدالرؤف المصرى المناوي .

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب الى ٨٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤١٧ رقم ٣٠.

٣ - المختصر الجامع لمعرفة الحديث

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ.
اوله : هذا مختصر جامع لمعرفة الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ...
اخره : ومات بنيسابور سنة ثمان وخسين واربع مائة ...
نسخة بخط تعليق، من ٨٣ ب الى ٩١ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تم المختصر في سنة ١٠٤٩ في شهر رمضان».
انظر بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٦ رسالة في اصول الحديث.

٤ - الدر الملتقط في تبين الغلط

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (انظر رقم ٤٣١ من القسم الاول).
اوله : الحمد لله رب العالمين ... قد وقع في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي كثير من الاحاديث
الموضوعة ...

اخره : «ان امتي في سائر الامم كالقمر في النجوم». هذا اخر مانقله ...
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب الى ٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في النصف الاول من القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٢، ذيل ١: ٦١٤؛ نوادر المخطوطات
٢: ١٥٩.

٥ - الأمر المحكم المربوط (انظر رقم ١١٦٣/١١ من القسم الاول)

تأليف ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ...
اخره : في حال فنائهم وغيبهم عنهم والله ينفعنا بالعلم ويجمعنا بأهله ...
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة ... عن يد العبد ... محمود بن يوسف في غرة شعبان المعظم وهو اول
يوم من شهور الربيع في سنة ثلاث وسبعين والفس».

٦ - كنه ما لا يد للمريد عنه، لابن العربي ايضا (انظر ٥٣/٧ من القسم الاول)

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... سألت ايها المريد المسترشد ...
اخره : «واحسنوا ان الله يحب المحسنين» ...
نسخة بخط تعليق، من ١١٥ ب الى ١١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ - رسالة في الخلوة، لابن العربي ايضا
اولها : الحمد لله الذي اهم الصفوة من عباده اتخذ الخلوات . . .
اخرها : فانه يعطيك ما في قوته ولا بد ويكفي هذا القدر . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ الى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٣ رقم ٢١، ذيل ٧٩٥.

٨ - رسالة في شرائط الخلوة والاربعة، لابن العربي ايضا
اولها : الحمد لو اهب العقل ومبدعه . . . اما بعد اجيب سؤل الك ايها الولي الكريم والصفى الحميم
في كيفية السلوك . . .
اخرها : «ولمثل هذا فليعمل العاملون وفي هذا فليتنافس المتنافسون» . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ أ الى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ - حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال، لابن العربي ايضا (انظر رقم ٨/٥٣ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله على ما ألهم وان علمنا ما لم نكن نعلم . . . اما بعد فاني استخرت الله تعالى الاثنى
الثاني في عشر من جمادى الاولى من سنة تسع وتسعين وخمس مائة . . . وكان سبب استخارتي سؤل
صاحبي ابي محمد عبدالله بن بدر الدين بن عبدالله الحبشي عتيق ابي الغنائم بن ابي الفتوح الحراني
وابي عبدالله محمد بن خالد الصوفي السلمياني . . .
اخره : فما تلذذ المتلذذون بشيء افضل من حب الله ومرضاته.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ أ الى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ - رسالة في التصوف والعقيدة، لابن العربي ايضا
اولها : اعلم رحمك الله يا اخي انه ينبغي لكل مؤمن ان يصرح بعقيدته . . .
اخرها : فسبحانه سبحانه من بعيد دان عظيم السلطان .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب الى ١٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ - رياض الأزهار في جلاء الأبصار (في اصول الحديث)
تأليف ابن حجر العسقلاني (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).
اوله : الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية . . . اما بعد فلما رأيت سعادة المرء في
عمره السريع الزوال . . . وجعلته على مقدمة وستة أبواب . . . وخاتمة في مسائل شتى تتعلق به
وسميته برياض الأزهار . . .
اخره : يا أبا الحسن تفعل ذلك ثلاث جمع او خمس او سبع . . . وليكن هذا اخر الرسالة الشهابية في
علم الحديث النبوية.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥، ٩٣٥؛ ذيل الكشف ١: ٥٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٧٦ رقم ٨٤.

رقم ٧١٦

دعوات فلك زاده احمد افندي العينتابي مع ترجمتها الى التركية

جمع قاضي زاده احمد امين بن محمد امين الاستانبولي المتوفي سنة ٩٨٨هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد...
اخره : نعم المولى ونعم الرقيق اللهم صل وسلم وبارك...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢ ورقة، بمقياس ١٥٩×١٠٤ (١٢×٦٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
هدية ١: ١٤٨.

رقم ٧١٧

رسالة البسملة

تأليف ابي سعيد الخادمي (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
تم طبعها في عصر السلطان عبدالمجيد خان في اوائل شوال المكرم لسنة احدى وستين ومائتين والف الهجرية، في ٨٤ صفحة، بمقياس ٢١×١٤ (١٦×٩) سم.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦ رقم ٤، ذيل ٢: ٦٦٤.

رقم ٧١٨ مجموعة

١ - شرح سبعة احاديث من الاربعين البركوية

تأليف محمد بن مصطفى الاكرماني الكفوي (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى... اردت ان اصنف رسالة في هذا الباب اميز فيها القشر من اللباب... فالتمس مني بعض تلامذتي... جمع اربعين حديثا من السنن...
اخره : فهذه هذه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله على الاتمام ما في هذه النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٤٣ ب، بمقياس ٢١٢×١٥ (١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ : «تم في شهر رجب وقت الضحى يوم الثلاثاء سنة ١١٨٤ في مدينة ادنه في حجرة جامع العتيق»
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٤ - ٦٥٥ رقم ٨؛ Garrett, nr. 734.

٢ - منتخب اغاثة اللفهان في مصائد الشيطان لابن قيم الجوزية مع بعض زيادات عليها، لرومي افندي (مكذا)

لعله هو سنان الدين يوسف الاماسي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ. / ١٥٩١م.

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من نقطة امشاج... وبعد فهذه اوراق انتخبها من اغاثة اللفهان في مصائد الشيطان...

اخره : وانما جاء الرسول عليه السلام لابطالهما وازالتهما والله المستعان وعليه التكلان.

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١٠٦: ٢ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 2543.

٣ - كتاب الجواهر في الفقه

تأليف طاهر بن اسلام بن قاسم الخوارزمي (انظر رقم ١٥٨٥/٥ من القسم الأول).

اوله : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته...

اخره : فانه فيه من جميع المواضع حسن المأب وفي الجحيم سلاسل واغلالا.

نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ١٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تم الكتاب في شهر ربيع الأول في اليوم السابع في وقت الضحى في مدرسة صوجي زاده بمدينة ادنه صاحبه ومالكه موسى بن علي ابن الحاجي حمزه بن احمد... تاريخ سنة تسع وثمانين ومائة والف».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٨٠: ٢، ذيل ٨٩: ٢.

٤ - نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر (انظر رقم ٢٧/٣ من القسم الأول)

تأليف ابن حجر العسقلاني (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الأول).

اوله واخره كما مر.

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ ب الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ - رسالة في العروض التركي

لمؤلف مجهول.

اولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ان البيت ماركب من الشطرين والشرط

يسمى المصراع الأولى...

اخرها وبيت : اي عميم المنفعة اي عالي لاي حق سكه ويرمش بها مانلائه

فاعلات فاعلات فاعلات...

نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب وبخط كاتبها.

٦ - رسالة ليلة الرغائب والبرات والقدر والبدع لمؤلف مجهول.

أولها : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على نبيه فاعلموا . . .
آخرها : والخطر والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل ، تمت الرسالة .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٠٠ أ إلى ٢٠٧ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٧ - رسالة في احكام الفطرة الاسلامية

تأليف صفي الدين محمد بن ابي احمد عبدالرحمن الرومي الحنفي فرغ منه سنة ١٠٦١ هـ .
أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله فاني قد سألت في تاريخ سنة ستين والـ في حكم قطع اللحية اذا زادت على القبضة . . .
آخره : وأجرة ختان العبد على سيده كذا في الحدادي تمت الرسالة المسماة بأحكام الفطرة الاسلامية . . . جمعها العبد الفقير . . . محمد بن أبي أحمد صفي الدين .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٦ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٥ .

٨ - وصية إلى الاخوان (في التصوف)

لمؤلف مجهول .
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد حمد الله تعالى فهذه وصية لاصحابي واولادي الذين تابوا إلى الله . . .
آخرها : ويعتبر عند المحققين الذين تمسكوا بالكتاب والسنة ووزنوا بها أقوالهم ومكاشفاتهم ومشاهداتهم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١٧ أ إلى ٢٢٥ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٩ - مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم

لمؤلف مجهول .
أوله : الحمد لله الكبير المتعال والعزة والقدرة والكمال مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم وفضائله حدثنا . . .
آخره : جميع المؤمنين والمؤمنات قال عليه السلام : سألت لجبريل . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٢٦ ب إلى ٢٣٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٧١٩ مجموعة

١ - رسالة في بعض غزوات رسول الله وفضائل الجهاد

تأليف مصطفى بن يوسف الكرماسي (هل هو ابن يوسف بن حسن الكرماسي المتوفي سنة ٩٠٦ هـ . المذكور في بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٢٢) .

أولها: الحمد لله الذي فرض علينا الجهاد في سبيله . . . وبعد فقد تصدى الفقير الذليل . . . مصطفى بن يوسف الكرماستي لأن يتقل بعض غزوات رسول الله . . .
آخرها: صلت الملائكة حتى تفرغوا . تم بعونه والحمد لله وحده .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ١٤×٥، ٢٦، ٥ (١٨×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
في الصلب و ٣٣ سطرا في الهامش .
كتبت في القرن العاشر .

٢- صورة فتوى كمال پاشا زاده في محي الدين ابن العربي (٤ ب فقط)
٣- غزل لشمس تيريزي (٥ أ)
٤- قصائد لشاه طاهر الدكني في مدح الامام علي قصائد لنظام شاه وعبدالباقي وغيرهم
أولها: باز وقيست كه در طبق تقاضاي فلك أفكند بر سر آيوان چمن كل نوشك
آخرها: شب وروز تومساوي ازل باد وأبد
نسخة بخط تعليق جيد، من ٥ ب إلى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة، في الصلب والهامش .
كتبت في القرن العاشر .

٥- قصائد لمولانا أميدي (انظر رقم ٣٦٢/٥٤ من القسم الثاني)
أولها: زهي طلعت بر فراز ركائب فروزان چو بر اسمان نجم ثاقب
آخرها: شرم ايد از بضاعت بي قيمم وليك در شهر ايكينه فروش است وجوهرت
نسخة بخط تعليق جيد، من ١٣ أ إلى ٢١ أ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الحادي عشر . في الهامش ايضا قصائد لأميدي .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٩٠ .

٦- كتاب أصول (أصول نامه في الأدب، مرتب على عشر مقامات وعشر شعب)
ليحيى بك الشهير يدوقه كين زاده المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . (انظر رقم ٢٧٩/١ من القسم الثاني) .

أوله: كل أي ناي خامه فغان ايله كل كتاب اصولي بيان ايله كل
آخره: بو تصنيف اولاً باعث مغفرت اولور سم بني اكدره عاقبت
نسخة بخط تعليق جيد، من ٢٧ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر، في الهامش أيضا نص الكتاب .
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٩٧؛ s. 58-62 . Yazma hamseler kat.

٧- قصيده ملا عنقا في مدح محمد پاشا
أولها: زهي جمال توخورشيد اسمان كرم وجود باك توسرخيل دودمان كرم
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

- ٨- قصائد لنوعي أفندي (من ٧٨ ب إلى ٨١ ب، بأوصاف القصيدة السابقة وباللغة التركية)
- ٩- قصائد لفغاني أفندي (٨٢- ٨٤)، بأوصاف القصيدة السابقة
انظر سجل عنثاني ٤ : ٢٥.
- ١٠- قصيدة لويسی أفندي (٨٤ ب - ٨٧)، بأوصاف القصيدة السابقة)
- ١١- قصيدة لهوائي (٨٧- ب)
انظر سجل عنثاني ٤ : ٦٣٠.
- ١٢- مسدس عنقا لفضولي (٨٧ ب - ٨٨ ب)
- ١٣- مسدس جنابي، خوابنامه جلال بك، ترجيع بند نوعی، مسدس حسبي أفندي، ترجيع بندويسی، غزل مقالي، بهاریه فضولی بغدادی، قصیده وجیهی أفندي (كلها باللغة التركية، من ٨٩ إلى ٩٥، بأوصاف القصائد السابقة)
- ١٤- تبشیرنامه فی فتح قلعة أکري (٩٩- ١٠٠ ب، بأوصاف القصائد السابقة)
- ١٥- ترکیب بند و فراقنامه لوجیهی أفندي (١٠٠- ١٠٢)، بأوصاف القصائد السابقة)
- ١٦- قصائد لعالي بك وباقي أفندي وأصولی، بهاریه مسیحی چلبی، قصیده عالي أفندي، تواریخ و فیات بحروف الأبجد وغيرها (من ١٠٢ ب إلى ١١٣ ب، بأوصاف القصائد السابقة)

رقم ٧٢٠ مجموعة

- ١- رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة (شرح لا إله إلا الله)
تأليف أبي سعيد الخادمي المتوفي سنة ١١٧٦ هـ. (انظر رقم ٥١ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله رب العالمين... فهذه تحقيق الكلمة الطيبة وتعريض للانوال الواقعة...
آخرها: كما ذكر علمائنا الاصوليون والله اعلم حقيقة الحال...
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٧ ب، بمقياس ٢١×١٥، ٢، ٤، ٢×٨، ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... المساءة رسالة كلمة التوحيد لأستاذنا... المفتي الخادمي [في القرن الثاني عشر]».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٦٤؛ عنثاني مؤلفري ١ : ٢٩٦ - ٢٩٨.
- ٢- رسالة في فضيلة الذكر وخصوص كلمة التوحيد مع آدابه وسائر مالايد منه، لأبي سعيد الخادمي أيضا
أولها: الحمد لله الذي جعل لنا التوحيد حصنا حصينا... فلما كانت الحكمة الالهية من خلق الانسان...
آخرها: ونفعنا من بركات انفسهم القدسية وحشرنا معهم في اعلى الجنان...
نسخة بخط تعليق، من ٨ إلى ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا أيضا.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد السيد عنثان بن ولي الدين المصيصي مولدًا ثم الاسلامبولي موطنًا [في القرن الثاني عشر]».

٣- رسالة في مسألة الاختيارات الجزئية والارادات القلبية

تأليف داود بن محمد القارصي (انظر رقم ١/٢٥٠ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي وفقنا معاشر الماتريدية لتحقيق العقائد الاسلامية... وبعد فيقول
العبد... داود بن محمد القارصي الحنفي... لما كانت مسألة الاختيارات الجزئية والارادات
القلبية...

آخرها: أي مذهب الماتريدية... لولا ان اهدانا الله أي هذا او لهذا والى هذا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... عن يد أفقر العباد... محمد بن علي ولؤلؤها الفاضل المحقق...
الحاجي داود أفندي... سنة ١١٥٩هـ».
عثمانلي مؤلف لري ١: ٣٠٩ رسالة في بيان القضاء والقدر.

٤- شرح سلامة القلوب في بيان إثبات المطلوب (في المنطق)

تأليف محمد أفندي بن الواعظ وليجان المرعشي ثم الازميري (ربما من رجال القرن الثاني
عشر).

أوله: باسمك جدا لك... ثم قال الاستاذ العلامة المرعشي واعظ زاده... (هذه العبارة يشير إلى
ان الشارح غير المؤلف).

آخره: هذا كافية للطالين مع أنني شرحتها بقله البضاعة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٣٩، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلف لري ٢: ٣٤.

٥- فائدة في القياس، ربما لمحمد بن وليجان أيضا (٢٣٩-٢٤٠)

٦- تعليقة على تعريف الامكان العام في التعريفات للسيد الشريف

تأليف سچاقلي زاده محمد أفندي المرعشي (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).
أولها: يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده... قال السيد الشريف في كتابه
المسمى بالتعريفات الامكان العام سبب الضرورة عن احد الطرفين...

آخرها: اذ يلزم من عمومها لها محال. تمت الحاشية.
نسخة بخط تعليق، في ٤١ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٤ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلف لري ١: ٣٢٥-٣٢٧.

٧- تعليقة على تعريف الامكان العام في تعريفات السيد الشريف

تأليف محمد بن عمر الدرندي (انظر رقم ٣/٤ من هذا القسم).
أولها: لما كان ألزم التزام كشف ملازمة مقنعة في تعريفات سيد المحققين...

آخرها: على كل من الاحتمالين المذكورين وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراد ههنا.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢ أ إلى ٤٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٨ توفي بتاريخ ١١٥٢ هـ.

٨- شرح على رسالة كلمة التوحيد للبركوي

تأليف موسى بن أحمد البركاني مولدا ثم النكدوي موطن المتوفي سنة ١١٤٢ هـ. / ١٧٢٩
أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه... فيقول الفقير... موسى بن أحمد البركاني مولدا ثم النكدوي
موطنا لما كان نجاة الكل باعتقاد كلمة التوحيد...
آخره: لحاظري الفاتر والعلم في الحقيقة عند الملك القادر...
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... موسى بن أحمد في سلخ رجب المرجب لسنة إحدى وخمسين بعد المائة
والالف».

انظر سجل عثمانلي ٤: ٥٢٣؛ Garrett, nr. 2375.

٩- تعلية على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية (على شرح إيساغوجي)

لؤلف مجهول.
أولها: من جملة المصادر بحسب اللفظ وإما بحسب الترجيح...
آخرها: أراد ختم الكتب مع أذان المغرب وضم وقت غروب لا مع الأذان فافهم وتأمل.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... في يد العبد الضعيف... السيد حسين سنة ١١٤٥».
ويليه نقول من مولانا آدم ومولانا عبدالرحيم أفندي في المنطق (٥٣ ب - ٥٧ أ)
انظر للاصل بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢.

١٠- رسالة في محاريب بروسه أهى منحرفة عن القبلة أم لا

وهي مناظرة بين شمس الدين مراد المقعدي الشامي وبين علماء عصره في أن محاريب بروسه أهى
منحرفة عن القبلة أم لا، رتبها أحد من تلاميذه.
أولها: الحمد لله الذي جعل الكعبة قبلة للعباد... وبعد فاعلم ان شيخنا العارف... شمس الملة
والدين مراد المقعدي الشامي اشتغل هناك بالعلم الشريف وبلغ من العلوم ذروة الفضل العجيب
وأجازه علماء عصره في العلوم المذكورة كلها سيما في صحيح البخاري... فنقلوه الى مدينة
اسلامبول... مات قدس سره فيها ودفن في مدرسة أبي الخير المنقاري في أيوب الأنصاري (?)...
وقد وقع المنازعة بين شيخنا... وبين علماء عصره خصوصا بين الشيخ أحمد الغزي في محاريب بروسه
أهى منحرفة عن القبلة أم لا. قد ذهبوا إلى الأول تعصبا وتعندا فضلوا (?) إلى غيرها وذهب قدس سره
إلى الثاني تواضعا وتشرا فشرعت في بيانها اظهارا للصواب...

آخرها: بأنه كان المحراب القبلة فتذكر قد تم ما أوردناه من المسائل المتعلقة بالمحراب . . .
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ ب إلى ٦٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
لم أجد أي قيد في المؤلف ورسالته في المراجع.

١١- وصية الشيخ شمس الدين مراد المقعدي الشامي (في التصوف باللغة التركية، كأنها تنتم الرسالة السابقة)

رتبها مرتب الرسالة السابقة وهو تلميذ المؤلف.
أولها: فلنكملها بوصية شيخنا المذكور. . . بالتركية. . . على ما قل له ليعم نفعها، بدأها. . . تيمنا
وتبركا بالبسملة. . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد الله تعالى تكريما وتشريفا انسان عاقلده صول
ممه سنك ألتند جان أوي. . .
آخرها: لكن بوذكرك أدايي بر غيري محلهه بيان اولينور. . . تمت الوصية.
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ أ إلى ٦٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

١٢- رسالة في بحث الانشاء

تألف عبدالله الهمشيني المتوفي سنة ١١٩٠ هـ. (انظر رقم ٥٥ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي لايتصور نهاية لعلمه. . . وبعد فلما رأيت ان علماء الوقت. . . اعلم ان
المص اعد الباب جل الانشاء وعلمته فقال الباب السادس الانشاء. . . بدأت بحمده وختمت مع شكر
نشكره على كرم. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٦٨.

١٣- ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف (الى اللغة العربية)

ترجمة عصام الدين الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٤ هـ.
أولها: الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح. . . وبعد فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق
لأجل ولده. . . أبو البركات على المدعو بسيد الشريف. . .
آخرها: أول لكنه ليس لاحجر فلا شجر ولكن هذا آخر الكلام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة بين الظهر والعصر في يوم الاثنين في شهر رجب. . . سنة ١١٥٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٣؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٧١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٦ رقم ٨، ذيل
٣٠٦: ٢.

١٤- رسالة في إخراج المعاني من الحروف والخطوط والأشكال (في الرمل) تأليف محمد بن عبدالله الزناتي.

أولها: قال الشيخ محمد بن عبدالله الزناتي: إذا أردت أن تعرف التسكين وتسكين الأشكال فاضرب التخت ثم انظر أي شكل ظهر في أول الامهات...
ناقصة من آخرها وتنتهي بعبارة: يدخل مذاير الماء الكبار والعقلة تدل على أنه يتعاق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٢ ب إلى ٢٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩ رسالة في الرمل لأبي عبدالله الزناتي.

١٥- الرسالة الخاقانية في تحقيق مبحث العلم (مرتبة على ثلاث أبحاث)

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
أولها: باسمك أبتدى وب نور قدسك... فهذه فوائد عالية... نظمها لقلوب هادية... بأمر الملك... أبو المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان صاحب القرآن الثاني...
آخرها: وليكن هذا آخر ما قصدنا إirاده في هذه الرسالة الخاقانية.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريره ضحوة يوم الجمعة خامس شهر ربيع الثاني من سنة ألف وخمسين متما تبييضه في آخر يوم ثاني عشر منه».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٧، ذيل ٢: ٦١٤ رقم ١.

١٦- الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين

تأليف مولانا عبدالرحمن الجامي (انظر رقم ٧٣٢/٢ من القسم).
أولها: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب...
آخرها ناقص وتنتهي بعبارة: فصحيح لو لم يقصد به الحكم بالاختلاف في الحقيقة.
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥ رقم ٢؛ نادر المخطوطات ٤٠٤: ١.

١٧- شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي

تأليف ابراهيم بن علي الإزتكيميدي.
أوله: أما بعد حمد الله... فيقول المفتقر... ابراهيم بن علي الإزتكيميدي... وسألت عم يتسألون...
آخره: وفي كل شيء له شاهد دليل على انه واحد.

نسخة بخط تعليق، من ١٠١١ إلى ١٠٢٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨- منظومة في بحار العروض

لناظم مجهول.

أولها: السريع أصله مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين
آخرها: شأنه أنه منجز وعده جانب من عنادي
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣٢ إلى ١٠٤٢، بمقياس الرسالة السابقة
قيد الفراغ: «تم الكتاب سنة ١١٥٤ في ٢٣ من ربيع الأول».

١٩- رسالة تشتمل على ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام

تأليف الناصحي محمد بن ناصح المرعشي ثم الازميري.

أولها: باسمك يا حميد... وبعد فيقول الناصحي محمد بن ناصح المرعشي ثم الازميري... هذه
لطائف لطيفة لطائف الاسرار الشريفة جمعت فيها ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام...
آخرها: أم ظهرت معارف أم طلعت شمس لنا أم جمعت لطائف.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤٢ إلى ١٠٥٥، بمقياس الرسالة السابقة، تمامها في ٧٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢٠- ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء (تاريخ التأليف سنة ٩٨٦ هـ).

تأليف محمد بن بير على البركوي (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء...
آخره: يتنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغفله.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦٢ إلى ١١٧٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١١، ذيل ٢: ٦٥٥.

٢١- رسالة في بيان أقسام الحكم وأنها ثلاثة شرعي وعادي وعقلي

لمؤلف مجهول.

أولها: الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعادي وعقلي...
آخرها: نهى بتحريم أو كراهية والخيانة عدم حفظها من ذلك.
نسخة بخط تعليق، من ١١٨٢ إلى ١٢٠٢، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٢- أم البراهين في العقائد (العقيدة الصغرى)

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز...

آخره: مالا يدخل تحت حصر... والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين
نسخة بخط تعليق، من ١٢٠ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة في وقت العصر من شهر شعبان سنة ١٠٧٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٣.

٢٣- بيست باب در معرفة أسطرلاب (باللغة الفارسية)
تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... اين مختصر است در معرفت أسطرلاب مشتمل بر بيست باب
باب أول در ألقاب آلات...

آخره: درين باب باشد اينست تمام سخن در معرفت أسطرلاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب إلى ١٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمام شد في سنة ١٠٧٧». تعليقات في الهوامش باللغة الفارسية.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٤٨، ذيل ١: ٩٣٢.

٢٤- فاتهده في الهياولي
تأليف إسماعيل بن مصطفى الكليني المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/٤ - ٥ من هذا القسم).

أولها: الهياولي هو جوهر في الجسم...
آخرها: هو جسم والثانية نفس الجسم والثالثة والرابعة فالجسم جزء لها.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٥ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩٣ - ٢٩٧.

٢٥- هداية العامل (السائل) إلى الربيع الكامل
تأليف بدر الدين أبي عبدالله محمد بن محمد المعروف بسبسط المارديني المتوفي سنة ٩١٢ هـ.
(انظر رقم ٢/٢٩٦ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل...
آخره: اشتهر إن لم يزد الجمع على ل وإلا فالزائد مما يليه من البرج...
نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بالربيع الكامل للشيخ أبو الحسن علي بن إبراهيم المعروف بابن شاطر (هكذا) [كتبت في القرن الحادي عشر]».
انظر بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ١٣، ذيل ٢: ٢١٧، نوادر المخطوطات ٢: ٧٥؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علم الهيئة وملحقاته، دمشق ١٣٨٩، ص ٢٤٢.

٢٦- الرسالة الولدية (في فن المناظرة)

تأليف سچاقلی زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).
أولها: هذه رسالة في فن المناظرة وعملتها لك يا ولدي...
آخرها: ويدعولنا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى...
نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ ب إلى ١٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في تاريخ سنة ١١٧٣». تعليقات في الهوامش.
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨ رقم ٥.

٢٧- عصمة الأذهان في علم الميزان

تأليف محمد بن وليجان الراعظ المرعشي المتوفي سنة ١١٤٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي يدل عليه الآيات الكبرى... وبعد فيقول الفقير المرعشي الوليجاني...
هذه عصمة الأذهان في علم الميزان يعرف به أحوال الدليل...
آخره: وختمنا بالتصديق والایمان بحرمة نبينا خاتم الرسالة والبيان...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وفي الهوامش تعليقات.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٣ مادة ن والتعليقة.

٢٨- حاشية على الرسالة الولدية

تأليف محمد بن وليجان المرعشي أيضا.
أوله: الحمد لله على جلاله ونواله... وبعد فيقول الفقير المرعشي في الازمير هذه حاشية يسيرة
نافعة على الرسالة الولدية التي ألفها العالم التحرير... ساجقلي زاده...
آخره: لم يميز النقض والمعارضة إلا للضرورة كما عرفت سابقا...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢٩- قصيدة في الكتب المشهورة في العلوم (في ٢٩ علما)

نظم علي العشاقی الشهير بدروني (يظهر أنه ليس من المذكورين في تذكرة الشعراء لقنالي زاده
حسن جلبي ١: ٣٦٣-٣٦٨).
أولها: يتمك استرسك مطلوبيكه اي بخت يار ابتدا مرشد كركدر ايله آني اختيار
آخرها: چونكه تحصلك طريقتك ايتدي استقصا
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب إلى ١٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ١٧١ ب: لمنشه الحقيق على العشاقی.
وفي ١٧٣ أ: لمنشه الحقيق على المدرس بمدرسة جامع الكبير في عشاق. يستفاد من هذين القيدین ان
القصيدة بخط الناظم.

رقم ٧٢١ مجموعة

١- حاشية على حاشية السيد الشريف على تجريد الكلام لنصير الدين الطوسي
أوله: اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود صل على حبيبك المبعوث إلى الأحمر والأسود وعلى
آله وأصحابه الركع السجود. قوله شريف زمانه تغمده الله بغفرانه خص بالذكر من بين صفاته العلى
ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي...
آخره: على تقدير كون التشكيك ههنا من القسم الاول يتوقف ان وجوده الخاص هو الأسد الذي
زعم تركيب مع كون وجوده الخاص عين ذاته واستعرف ما فيه قوله بعبارة اخرى. قد بقي أقل من
حاشية وهذا أواخر بحث الوجوب والامكان والقدم والحدوث بقي أوراق حتى يصل إلى بحث إعادة
المعدوم والله أعلم وأحكم.
نسخة بخط تعليق، من ٢١ إلى ٦٤، بمقياس ١٨×١٣ (٧، ٥×٧، ١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.
لم يتيسر لي ضبط هذه الحاشية من المراجع.

٢- هذه أسئلة أوردها مصلح الدين الكسدي على عبارة السيد الشريف على
المواقف للإيجي، عند السلطان بايزيد بن محمد خان الثاني، إيراد مولانا مصلح الدين مصطفى بن
محمد الكسدي المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (القسطلاني).
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فقد أردنا ان نذكر هنا مما سنح للخاطر الفاتر أثناء
الاشتغال بالمواقف وشرحه...
آخرها: ولتقصر على هذا القدر ههنا فإنه كاف لغرضنا الآن...
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٤؛ سجل عثمانى ٤: ٤٩١-٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٣- أجوبة سنان پاشا عن أسئلة الكسدي عند السلطان بايزيد خان الثاني (انظر
لسان پاشا، رقم ١٠/١٦١٠ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله رب العالمين... قوله هذا كلام مشهور يمكن توجيه كلام الفاضل الشريف بأن
يقال مراده...
آخرها: أن يعتبر بالمنافاة لابعدم الاعطاء لكن الانصاف ان هذا التعبير أيضا عنه نوع بلاغة. والله
أعلم وأحكم.
نسخة بخط تعليق، من ٦٨ ب إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٦.

٤- رسالة في استخراج زاوية حادة اذا فرض حركة احد ضلعيها إلى جانب الانفراج
يصير منفرجة عقيب ان يكون حادة بلا أن يتوسط بينهما قائمة المذكور في قول على القوشجي

ألفها سنان باشاء يوسف بن خضر المتوفي سنة ٨٩١ هـ. أيضا.
أولها: سبحان من له التسبيح والتحميد في كل زاوية ملكه وملكوته...
آخرها: وقدم راسخ في الحكمة يتأمل في معنى الزاوية وقطعها بحركة أحد الضلعين والله نعم المولى ونعم المعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ أ إلى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر المراجع السابقة وعثمانلي مؤلفري ٢: ٢٢٣ - ٢٢٥؛ ٦٧١، $\text{A}\Sigma$.

٥- حاشية على إلهيات المواقف (مغروم أولها وآخرها)
أوله: الاول في الممكنات قوله لأن الممكنات مبادي الالهيات لان اثباتها بالبراهين العقلية المتألفة من مقدمات...
آخره: لا يقتضي اولويته لذاتها وقال بعضهم اذا وجد المور (؟) عدم.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٢٢

مجموعة منشآت من القرن التاسع والعاشر والحادي عشر (بالله التركية والفارسية والعربية)

فيها مراسلات رسمية ومنشورات واخوانيات لسعدي افندي بن تاجي وعبدالغني افندي والسلطان سليم الاول وبايزيد الاول والسلطان القانوني والوزير الاعظم كوبريلي محمد پاشا ولأبي السعود العمادي وغيرهم.
نسخة بخط دواني، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (٥، ٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
جمعها أحد الفضلاء في القرن الحادي عشر وكتبها بخطيده

رقم ٧٢٣ مجموعة

١- راحة الارواح في دفع أفات الاشباح (في دفع الداء والوباء والطاعون)
تأليف ابن كمال ياشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أوله: اللهم يا رافع البلاء بالتجاء الدعاء ويكاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعائنا لمن هو رحمة للعالمين...
آخره: وكل من داوم على شربه...
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥١ أ، بمقياس ٢٠، ٥×١٢، ٨ (١٣، ٥×٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى الشهير بابن كمال الوزير بيد العبد الفقير... صنع الله بن لطف الله الشهير بقورد أفندي زاده... في بلدة سيروز المحمية في وقت الظهر في سنة عشر ومائة وألف».

في أوله: نقول من الكتب في الأدب والفقه والشعر والامثال (١ ب - ٤٨ أ)
وفي آخرها أيضا نقول من الكتب (٥١ أ - ٨٥ ب)

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١، Atsı, nr. 205; Garrett, nr. 5214.

٢- نكات في كلام القوم أي الصوفيين لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الملك القهار الكريم الغفار لا يدركه الابصار... أما بعد فهذه نكات شريفة وإبرادات لطيفة كتبناها على كلام القوم حسب ما يقتضيه سياق البيان... تحفة للمولى المعظم... زين الحق والملة والدين...
آخره: النكتة الخامسة ذهب الصوفية إلى ان الطاقة البشرية لا تقدر على معرفة كنه وجود الله... نسخة بخط تعليق، في ٨٦ أ - ب فقط، بخط الكاتب السابق.

٣- شرح العشر في معشر الحشر، لابن كمال پاشا أيضا أوله: الحمد لله الغفور الودود ذي الفضل والجود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات...

آخره: واقتراف ما عرضها العذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٥.

٤- رسالة في تحقيق لفظ جلبي، لابن كمال پاشا أيضا أولها: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم والصلاة على محمد... آخرها: ففي هذا خطأ عظيم أعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. تمت الرسالة. نسخة بخط تعليق، في ١٠٥ ب فقط، بخط كاتب الرسالة السابقة. في أولها وآخرها نقول من كتب شتى (٩٨ أ - ١٠٥ أ، ١٠٥ ب - ١٢١ أ). انظر Atsı, nr. 209.

٥- قصيدة أبي الفتح البستي (١٢١ ب - ١٢٣ أ). أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان

٦- قصيدة أبي السعود العمادي (١٢٥ ب فقط) أولها: أبعد سلمى مطلب ومرام

٧- ترجمة رسالة لعبد الكريم الجيلي الى اللغة التركية
لم يذكر مترجمها.

أولها: اي طالب طريق تحقيق واي سالك بير نقشيند وصديق محاط...
آخرها: وأصحاب يقين عرفانه ظاهر ونماياندر. تمت الترجمة لرسالة عبد الكريم الجيلي
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ أ إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨- رسالة في شرح «هوش دردم نظر بر قدم سفر»
ل مؤلف مجهول.

أولها: الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده...
نسخة بخط تعليق، في ١٢٧ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩- قصيدة في مدح رسول الله صلعم، لغني زاده نادري

أولها: اي شه عزت بناه تختگاه مصر ودين
نسخة بخط تعليق، في ١٢٨ ب فقط.

في آخرها فوائد من كتب شتى (١٢٨ أ - ١٨٣ أ).

١٠- فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

تأليف زين الدين أبي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ. (انظر رقم ٥/٣٠ من هذا
القسم).

أوله: الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية... فان علم التوحيد من أشرف العلوم
ومما ألف فيه الرسالة للامام العارف بالله رسلان الدمشقي...

آخره: وجود به وذلك بان تغيب عما سواه تعالى ولليقين ثلاث حالات بداية.

نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب إلى ١٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٩؛ بروكلمان ٢: ١١٨.

١١- ديباجة حاشية الكشف للتفتازاني (١٨٨ أ - ب فقط)

١٢- رسالة أرسلها قاضي عبد الكريم أفندي الى قاضي عسكر أناطولي حسين أفندي (١٨٩

أ - ب فقط)

١٣- قصيدة يقول العبد لسراج الدين الاوشي (١٩١ ب - ١٩٣ أ)

١٤- الكواكب الدرية للبوصيري (آخرها ناقص، من ٢٠١ أ إلى ٢٠٢ ب)

رقم ٧٢٤ مجموعة

١- العقيدة الصغرى المسماة بأمر البراهين

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من

القسم الاول).

أوله: الحمد لله والصلاة... اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز...

آخره: وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله تعالى...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩ ب، بمقياس ٥×١٣، ٢٠×١٤ سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٣؛ كشف الظنون، ص ١١٥٧.

٢- تحصيل (حرن) سري الدين محمد بن تاج الدين عبدالرزاق المراكشي

أوله: بسم الله عن يميني بسم الله عن شالي...

نسخة بخط نسخ، من ٢٥ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

في ٢٦ ب: خواص هذا الدعاء.

وفي ٢٨ ب- ٣٤ أ: نقول من كتب شتى.

٣- القصيدة الطنطراية

نظم أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م.

أولها: يا خلي البال قد أبرحت بالبال بال بالنوى زلزلي والعقل في الزلزال زال

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٤- ترجمة قصيدة أبي الفتح البستي نظما الى اللغة التركية مع متنها

ترجمة عبدالله القاضي بدوركي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ.

أوله: أهل المحامد في التحقيق رحمان وترك شكر على الآلاء كفران

آخره: عطاني كلش رحمتدن ايله قاضيه كم فغان ايدرنته كم عندليب بستاندر

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥- ترجمة قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية

ربما من ترجمات عبدالله القاضي بدوركي السابق ذكره.

أوله: كوكلكا دشدي مكر اول لذت ذوق سلم قارشب قتلو كوزكدن آخر دم بدم

آخره: مار نحت عذبات البان ريج صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- تخميس الكواكب الدرية للبوصيري

نظم ناصر الدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي .

أوله : ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم مذبذب أهل الحمى والبان والعلم
آخره : ما رنحت عذبات البان ربيع الصبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
نسخة بخط نسخ ، من ٤٩ ب إلى ٦٥ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ١٣٣٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٦٩ مادة ل .

٧- ترجمة قصيدة بدأ الامالي (يقول العبد) للاوشي

ترجمة الشاعر شمعي شمع الله البرزني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ . (انظر رقم ٦/٣ من القسم الثاني) .

أوله : يقول العبد في بدء الامالي . . .
سراح الدين أمين اوشي والي كتابي إجره كه آديدر أمالي
آخره : طبع حسانيه شمعي نصح ايدر حساد ليك بهره كير اولمز مكر اندن كه قابلدن كلور
نسخة بخط نسخ ، من ٦٦ أ إلى ٧٦ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ١ : ٤٢٩ ، ذيل ١ : ٧٦٤ ؛ عثمانلي مؤلف لري ٢ : ٢٥٨ لم يذكر هذه الترجمة .

٨- ترجمة قصيدة «أنا الموجود فاطلبنى تجدني وإن تطلب سواي لم تجدني»

بنم مقصود بي نقصان بني إستاكه بولاسن اكر ايروغ استرسك صناكه بولاسن
ربما من ترجمة شمعي السابق ذكره .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٦ ب إلى ٨٠ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر للقصيدة ، مفتاح السعادة لطاشكوبري زاده ، القاهرة ١٩٦٨ ، ٣ : ١٤٢ .

٩- ترجمة الكواكب الدرية وتسديسها باللغة الفارسية والتركية (في أوله سند القصيدة عن

المؤلف الى عزالدين عبدالعزيز بن محمد بن جماعة)

ربما تسديس الشاعر شمعي السابق ذكره .

أوله : أمن تذكر جيران بذى سلم . . .
اي زياد صحبت يارانت اندر ذي سلم كشت بهم اشك چشم آميختني باخون روان
اكدمدي سلمده كي أهل وجيرتي كم قن يش اغلقت كركك اولدي عادتي
نسخة بخط نسخ ، من ٨٠ ب إلى ٩٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١٠- ترجمة القصيدة الحمزية نظما الى اللغة الفارسية

ربما مترجم هذه القصيدة وما قبلها رجل واحد .

أوله : شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .

بياد دوست بخورديم باده مست شديد در آن زمان كه زباغ روز زينود ايشان

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٨ إلى ١٠٠٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد ونقول من كتب شتى (١٠٠ ب - ١٢٢)

١١ - **فائدة في تفسير قوله تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم»**.
تأليف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ (انظر رقم ٢/٣٥٢ من القسم الثاني).
اولها : قال الله تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون». قد يتشكل من الآية الكريمة لوجهين...
اخرها : وأياما كان فلا يتم ماذكر العلامة التفتازاني لابتنائه على كونه بمعنى الاعراض. تمت الرسالة الشريفة للمولى المرحوم الكامل صدر الدين.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ربما هذه من تعليقاته على مواضع من تفسير البيضاوي.

١٢ - **فائدة في النفي**، ربما للمؤلف السابق (١٢٣ ب - ١٢٤ ب)
اولها : قوله تنقيد على وجه كالتأكيد والحال واحد المفاعيل قوله...

١٣ - **ويليه نقل من شرح الرضى على الكافية** (في ١٢٤ ب فقط)

١٤ - **فائدة طويلة في علم المعاني**
ربما لمحمد أمين بن صدر الدين الشرواني ايضا.
اولها : علم المعاني وهو علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام العربي لمقتضى الحال...
نسخة بخط تعليق، من ١٢٤ ب الى ١٢٩ ب، بمقياس الفوائد السابقة.

١٥ - **فائدة في المنافع في الفقه**، اختصار الفاضل الشهير بالغريق من الشيخ اكمل الدين
في سنة ثمان وستين وتسع مائة (في ١٣١ ب فقط)

١٦ - **تخميس لمائة الرومي الانقاري لآيات السهيلي** (في ١٣٤ أ)

١٧ - **قصيدة لدعبل الخزاعي** (من ١٣٥ ب - ١٣٦ ب)

اولها : مدارس آيات خلعت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات

١٨ - **فوائد مختلفة** (من ١٣٧ أ الى ٢٢٥ أ)

١٩ - **دفتر يومية اوجا قهاي قلاع جزيره كريد** (في وظائف اوجاقات قلاع جزيرة كريد، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩ أ)

٢٠ - **تاريخ فتوحات جزيرة كريد وفتح قلعة قنديه من طرف كوبريلي زاده فاضل احمد پاشا**.

اوله : ذكر احوال جزيرة اقريطس يعني كتب توارينخدن بو جزيره درياسى رومندر...

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب الى ٢٣٧ أ، بمقياس الرسائل السابقة .
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢١ - فوائد وصور فرمانات وقطعات من الاشعار لنابي وغيره (٢٣٧ ب - ٣٠٥ أ)

رقم ٧٢٥ مجموعة

١ - شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

تأليف كمال الدين مسعود بن حسين الرومي الشرواني المتوفى سنة ٩٠٥هـ / ١٥٠٠ م .
اوله : كمال المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في
البحث من الضلالة ويسهل عليه طريق الفهم والتفهم . اقول المنة مصدر من عليه . . .
اخره : وكل واحد من الولاياتين ولأنه خاصة فيستلزم كل واحد منها يطلق الولاية الذي هو
المطلوب .

نسخة بخط تعليق، من ٢١ الى ٢٣ أ، بمقياس ١٧×١١ (١٣×٦ر٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ هدية ٢: ٤٣٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٨،
ذيل ١: ٨٤٩.

٢ - رسالة آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي الحكيم (انظر رقم ٨٢٧/١ من القسم
الاول).
اولها : هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من
الضلالة . . .
اخرها : وان لم يكن يلزم العلة وبها يحصل المقصود كما مر . وهذا اخر الرسالة . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب الى ٣٠ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩.

٣ - حاشية على شرح آداب البحث للايحي

تأليف يحي الدين محمد بن محمد البردعي التبريزي المتوفى سنة ٩٢٧هـ . (انظر رقم ٩٢٠/٣ من
القسم الاول)
اوله : الحمد للمحمود والصلاة على المودود قال الحمد هو الثناء باللسان اقول الثناء اتيان . . .
اخره : اما نفس ذلك الجزء اول جزء منه والجسم النامي مثلا من قبيل الثاني فتأمل . تمت الكتاب
بعون الله الملك العلامة .

نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب الى ٤٤ ب، بمقياس ١٥٣×١١ (١١٥×٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ : «تم في اوائل شهر محرم تاريخه من شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة»
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان، ذيل ٢٨٨: رقم ٧

٤ - شرح ايساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف حسام الدين حسن الكاتبي المتوفى سنة ٧٦٠هـ. (انظر رقم ٩٢٠/٢ من القسم الاول).
اوله : الواجب الوجود ذو المنن المقدس ذاته عن المكر والفتن ...
اخره : لا يكون شيء من هذه القياسات الاية وليكن هذا اخر في المنطق.

نسخة بخط تعليق، من ٤٥ الى ٦٠ ب، بمقياس ١٧×١١ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ في وقت الضحى من يوم السبت من شهر ربيع الاول في تاريخ سنة ٨٩٧هـ».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ٤٦٤: ١، ذيل ٨٤١: ١.

٥ - الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

تأليف برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البلغاري (ربما عاش في القرن العاشر).
اوله : الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزانا التفهم ...
اخره : ومنه الروح اي السلب. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٨٤٢: ١.

٦ - حاشية على اوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي

لم يذكر اسم الشارح.
اوله : قال المص رحمه الله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أعلم ان الترتيب له معان ثلاثة
اثنان لغويان احدهما ...
اخره : اي بعد تعليل بقوله لأنها مركبات الخ لأنها مركبات تفسد به اي جميع التعريفات.
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١٠٢ ب، بمقياس ١٣×١١ (١٠×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٧ - حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي

تأليف حاجي احمد شاعري.
اوله : قوله ان لفظة ثلاث ههنا زائدة بمعنى انها زائدة على اصل المراد ...

اخره ناقص وينتهي الموجود بعبارة : فادراكه ايجابا او سلبا اتصال او ثبوت منافاته لشيء فادراكه ايجابا او سلبا انفصالي .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ ب الى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×١١ (١٢×٨ر٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٧٢٦ مجموعة

١ - كتاب مقبول در حال خيول (باللغة التركية، على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة)
تأليف الشيخ محمد بن مصطفى المعروف بقاضي زاده في عهد السلطان عثمان الثاني، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ / ١٦٣٥ م .
اوله : حمد بي حد وثناي لايمد اول حي ودائم وايد . . .
اخره : سن دخي جامي كيي بي ارباب قل رقم خاتمه . تم الكتاب والحمد لله تعالى على التمام .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٤٧ أ، بمقياس ١٦ر٧×١١ر٣ (١٢ر٥×٦ر٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٦١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٦؛ Götz, nr. 429.

٢ - رسالة في الصوم (صوم رسالة سي)

ل مؤلف مجهول .
اولها : الحمد لله رب العالمين . . . بوندن صوكره معلوم اوله كه هر انسانه علم حالني بلمك ومقتضاسنجه عمل ايتمك لازمدر ودخي اعتقاد بابنده . . .
اخرها : بغدادى ويرمك افضلدر اكر اوجزلق ايسه اقجه ويرمك افضلدر . . . تمت الكتاب .
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ أ الى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ - شرح اسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

تأليف محمد بن محمد الشهير بئيازى المصرى المتوفى سنة ١١٠٥هـ . (انظر رقم ١/١٤ من هذا القسم) .
اوله : الحمد لله الذي انعم علينا من النعم وعلمنا من الاسماء ما لم نعلم . . .
اخره : الاحياء منهم والاموات قد صنف وجمع شرح هذه الاسماء الشريفة من يد المحتاج . . . العبد الضعيف محمد بن محمد .
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ أ الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١٧٢-١٧٥؛ ٣٠٦-٣٠٧ IX، EA.

رقم ٧٢٧ مجموعة

١ - ديوان ناطقي (باللغة التركية)

اوله : الحمد لمن ثناؤه مفتاحي في كلام ظلام اسمه مصباحي . . .

في بحر الرمل وكذا وزنه فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

في زجاج العشق نورا شرقا كوسترور عاشقه مصباح لقا

اخره : جانا بو عذار وعارض وخالله خط ختم اولدي كتاب حسن رويكده فقط

هردرس كه اولدي حروف عشقك والله غلط اوقندي بالله غلط

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٩ أ، بمقياس ١٣ر٥×٢٠ر٨ (١٠×١٣ر٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ - ولايتنامه

ربما لناطقي السابق ذكره.

اوله : اي نسخه نام الهي كه وي آيتيه جمال شاهي كه

اخره : وروح نفس اكسي واحد ميدر ويغير ميدر. بعضلر اكسك وجودي بردر درلر وبعضيلر ايريدر درلر جواب ورملي مراد در كيم بعض فقهاء درلر.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٩ أ الى ٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٣ - منظومة في الفرائض

نظم مرمرى زاده علمي افندي.

اولها : بحمد الله لا اله سواه ونصلي على رسول الله . . . بعد ازان علمي فقير وحقير بازاران

قصور . . .

اخره : ذكر اولوب جمله ذوي الارحام شكر حقه كتابم اولدي تمام

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ أ الى ٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٤ - اقاليم سبعة بيان اولنور (باللغة التركية، ٧٢ ب - ٧٧ أ)

يشبه تعليق بعض العلماء.

٥ - في بيان بروجات قمر واحكامها (باللغة التركية، ٧٧ أ - ٨٢ ب)

رقم ٧٢٨ مجموعة

١ - الحكم العطائية

تأليف تاج الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندراني المتوفى

سنة ٧٠٩ هـ. (انظر رقم ٧٧٢ / ١ من القسم الاول).

اوله : قال من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . . .
اخره : ام كيف تغيب وانت الرقيب الخاصة والله الموفق وبه نستعين .
نسخة بخط تعليق، من ٢١ الى ١٥٠، بمقياس ١٨٥×١٠٦ ر ١٨ (١٤×٦٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : «تم تحرير في اول يوم شهر ذي الحجة سنة ٩٨١هـ» .
في ٢١ : من كتب الفقير عبدالله بن نصار النجدي الحنبلي .
انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ١١٨: ٢، ذيل ١٤٦: ٢ رقم ١٢ .

٢ - شرح الفرائض الشهابية لشهاب الدين ابي حامد احمد بن محمد بن احمد
تأليف عبدالحليم المسكري المتوفى في حدود ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م .
اوله : الحمد لله العليم الحليم والصلاة والسلام على رسوله وعلى اله . . .
اخره : ولا ميراث عند الشافعي لهؤلاء الثلاثة والله اعلم .
نسخة بخط نسخ، من ١٧ ب الى ٣٢٢، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب في ذي القعدة سنة ١٠٦٠هـ» .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٩٧٣: ٢ رقم ١٦؛ معجم المؤلفين ٩٨: ٥ .

٣ - رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر
الفها احد الفضلاء بمناسبة قدوم اقضى القضاة محب الملة والدين (؟) .
اولها : الحمد لله المتفرد بالوجوب والقدم المنتزه بذاته عن الحدوث والعدم . . . وبعد فان اجل مايتوسل به الى الاكابر واعز مايتقرب به الى ذي الفضائل هو التحلي بالمعارف . . .
اخرها : فيكون النسب المذكور باعتبار معنى الحمد والشكر لغة وعرفا وسنة والله اعلم بالصواب .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣ ب الى ٣٩٠، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

٤ - ارجوزة في حفظ الصحة والتدابير التي يجب اتخاذها في فصول اربعة
تأليف ابي عبدالله الحسين بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ .
اولها : يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
ياسائلي عن صحة الاجساد اسمع حديث الرشد بالاسناد
ان استقصات الوجود اربعة اوضع الله فيها سرا أبدعه
اخرها : وكل ريحان وكل زهر فاقض على مزاجه بالجهر
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب الى ٤٤٠، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
كتبت في القرن العاشر
انظر بروكلمان، ذيل ٨٢٧: ١ رقم ٩٥ ل

رقم ٧٢٩ مجموعة

- ١ - النقود الاسلامية (من شذور العقود) للمقريري (ص ١ - ٢٠)
 - ٢ - الدراري في الدراري للشيخ كمال الدين عمر بن احمد بن العديم (ص ٢١ - ٥٠)
 - ٣ - رسالة في الاداب والحكم والاخبار والاثار والفقر والاشعار لياقوت المستعصمي (ص ٥٢ - ٧٧)
- تم طبعها في مطبعة الجوائب في القسطنطينية سنة ١٢٩٨هـ .
انظر بروكلمان ١ : ٣٣٢ رقم ٣ ، ٣٥٣ ، ٢ : ٤٠ ، ذيل ١ : ٥٦٨ ، ٥٩٨ ، ٢ : ٣٧ .

رقم ٧٣٠

الجزء الاول من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار

تأليف ولي الدين بن محمد الآباندي المتوفى بعد سنة ١٣٠٠هـ .
اوله : حمد لله اللهم على ما علمت من اعراب غوامض الحجج بالاظهار وخصصنا باثبات مدعانا
بنتائج الافكار . . . وبعد فيقول العبد . . .
ولي الدين بن محمد الشهير باباندي لما كان الشرح الشهير بنتائج الافكار . . .
اخره : فاجاب عنه وقال ولما لم يفد الخ .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٧ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٨ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
بخط المؤلف كما يذكر في اخر الجزء الثالث .
لم اعثر على ذكره في المراجع .

رقم ٧٣١

الجزء الثاني من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار ، لولي الدين بن محمد الآباندي

اوله : الخ وانعدام هذه الافادة اغماهي بالنظر الى المبتدى لا الى المنتهى والمقصود من التصنيفات ليس
الا لاجل المبتدى . . .
اخره : بمعنى ان نسبة طاب الى زيد صارت سببا لانتصاب التمييز لا .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٥١ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٨ر ٢ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٣١ - ٢٥
سطرا
بخط المؤلف كما سيذكر في اخر الجزء الثالث .

الجزء الثالث من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار، لولي الدين بن محمد
الاباندي

أوله : لا بمعنى ان زيدا عامل في التمييز وناسب له انتهى كلامه اعلم ان التمييز اما جائز . . .
آخره : وكذا التأكيد المعنوي نحو لارجل نفسه وكذا عطف البيان نحو لارجل ابو عبدالله . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٣ ورقة ، بمقياس ٢٤ ، ٥ × ١٧ (٢٤ ، ٥ × ١٣ ، ٢) سم ومسطرتها ٢٥ - ٢٣
سطرا .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ اي الترك والفراغ ضد الشغل من تسويد شرح اظهار الاسرار قوله
متعلق بالفراغ . . . على يد اضعف الوري . . . تشرق الشمس الكائنة من يوم الاربعاء بالتركي
دور دنجي كون جهاز شنبه ديرلر . . . من السابع والعشرين صفة ليوم الاربعاء وقوله الكائن من
رمضان المبارك صفة للسابع والعشرين وقوله الكائن من سنة خمس وثمانين والفاء صفة لرمضان المبارك
سنة ١٣٠٠ قد وقع الفراغ من تسويد حاشية نتائج الافكار على يد اضعف الوري ولي الدين في
الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء من السابع والعشرين من محرم الحرام من سنة ثلاث مائة وألف»

تم القسم الثالث

ملحق (الوقفيات والفهارس ووثائق)

رقم ١

وقفية محمد پاشا الكوبريلي (باللغة التركية، صورة)

أولها: صد هزار شكر وسپاس وحمد بي حدو بي قياس . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار
على بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الثامن عشر من رجب الفرد من شهور سنة سبعين وألف . . . في
دار السلطنة القديمة أدرنه . . .»
في ١٢: توقيع محمد پاشا الكوبريلي صاحب الوقفية.
ثم يأتي قيد تصديق اخرى لمحمد عصمتي القاضي بالعسكر المنصور في ولاية روم ايلي.
ويذكر في المقدمة ان متولى الاوقاف كان فاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 585; Muzaffer Gökman
Kütüphanelerimizden notlar, İstanbul 1952, s. 45.

رقم ٢

نسخة اخرى من الوقفية السابقة

أوله كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (٢٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار
على بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الثامن عشر من رجب الفرد من شهور سنة سبعين وألف . . . في
دار السلطنة القديمة أدرنه . . .»
في ١٢ توقيع الواقف وتصديق محمد عصمتي القاضي بعسكر روم ايلي كما سبق.
انظر Gökman, s. 45

رقم ٣

وقفية أخرى لمحمد پاشا الكوبريلي (وهي الوقفية الاخيرة المعتبرة، باللغة التركية)

أولها: اي حجت ملك مطلقك كون ومكان وي شاهد عدل وحدتك هردو جهان
نسخة بخط ثلث جلي، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٢٠,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في
إطار على بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «وقع تحريره في اوائل شهر ذي الحجة الشريفة من شهور سنة احدى وسبعين والفس». في ١٩ تصديق السيد محمد أمين بن صنعي القاضي بعسكر روم ايلي. ونرى في ١٨ ب - ١٩ ب و ٤٢ ب - ٤٤ ب بحثا عن دار الحديث وشروط الوقف فيه وفي مدفنه اللاصق به.

وكان المتولى للوقف أيضا ابنه فاضل أحمد پاشا.

انظر Gökman, s. 46

رقم ٤

وقفية فاضل أحمد پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي مؤسس المكتبة (باللغة التركية)

رتبها أخوه مصطفى پاشا بعد موته. أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد اشبو مجله شرعية نك إنشاوتحريري... نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٥، ١٩×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلي بالذهب. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اليوم الخامس والعشرين من صفر الخير لسنة تسع وثمانين وألف». في ١٩ تصديق حامد بن مصطفى القاضي بعساكر روم ايلي وتصديق محمد بن عبدالرحيم القاضي بعساكر أناضولي. ثم نرى فيها بحثا عن مكتبة كوبريلي مع قائمة الكتب الموقوفة من طرف الواقف فاضل أحمد پاشا. كأن القائمة فهرس للكتب، يذكر بعد كل مخطوطة اسم الكاتب ونوع الخط (انظر ٢٠ أ - ٥٢ ما) انظر Gökman, s. 46

رقم ٥

وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي (باللغة التركية)

أولها: حمدك يا من لا يخرج شيء من بدائع صنائعه... نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤، ٤×١٦، ٥ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلي بالذهب. قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الخامس والعشرين من جمادى الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف». في ١٩ تصديق قاضي وان أحمد في ٢٧ من الشهر.

انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 586; Gökman s. 46

رقم ٦

وقفية حاجي أحمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي (باللغة التركية)

أولها: بهين زيور ذريعه قبول هر أعمال حدو ستايش . . .
نسخة بخط ثلث جلي، في ١١ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (١٩×٩، ٥) سم ومسطرتها ٩ سطرًا في إطار
محل بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الحادي والعشرين من المحرم الحرام لسنة خمسين ومائة وألف».
في ١ ب تصديق زين العابدين القاضي بعسكر روم ايلي.
وفي ١ أ تصديق قاضي القسطنطينية لعلی زاده السيد عبد الباقي.
وتصديق حسيب زاده محمد القاضي بمدينة أسكوب.
وتصديق السيد محمد بن السيد فيض الله القاضي بمدينة غلطة.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 587; Gökman s. 46.

رقم ٧

وقفية أخرى لحاجي أحمد پاشا بن نعمان پاشا (باللغة التركية)

أولها: جواهر حمد بي قياس كرانمايه وزواهر شكر وسپاس بي غاية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا في إطار محل
بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير احمد المظهر بشهري آغاي أندرون الحاج أحمد پاشا بن الصدر الأسبق
نعمان پاشا المعروف بكوبريلي زاده محافظ بلغراد دار الجهاد سنة ١١٦٨».
في ١ أ تصديق چشمي زاده يحيى بن عبد الكريم القاضي بدار الجهاد بلغراد.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 588; Gökman s. 46.

رقم ٨

وقفية العقارات والمؤسسات الموجودة بمدينة قنديه لحاجي احمد پاشا بن نعمان پاشا (باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الكريم العلام الذي جعل الصدقة الجارية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٢٦×١٦ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرًا في إطار محل
بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الابنية والتحرير والشروط والتقرير في ذي القعدة . . . سنة احدى وسبعين
ومائة وألف».
في ١ أ تصديق قاضي قنديه السيد عبدالرحمن واني زاده.

ثم تصديق احمد القاضي بعسكر روم ايلي وتصديق السيد محمد سعيد القاضي بعسكر اناضولي .
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 589; Gökman s. 47

رقم ٩

نسخة أخرى من وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي
السابقة في رقم ٥ (باللغة التركية)

أولها: حمدك يا من لا يخرج شيء من بدائع صنائعه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٦، ٥ (١٨×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار
على بالذهب.
قيد الفراغ: «حرر يوم الخامس والعشرين من جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف» .
في ١ تصديق احمد القاضي بقضاء وان المحروسة .
وفي ١٣ أ - ب عبارة تفيد ان الواقف وقف عشر مجلدات من الكتب المخطوطة على المكتبة .
انظر Gökman, s. 47

رقم ١٠

وقفية محمد عاصم بيك بن عبد الحميد بيك
(في وقف كتبه الى مكتبة كوپريلي وهي ٣٥٠ مجلدا، باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده...
نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢٣، ٥ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار
على بالذهب.
قيد الفراغ: «حرر في اليوم السابع عشر من جمادي الاولى لسنة تسع وعشرين ومائتين وألف» .
«حرر وقف الكتب (٣٥٠ مجلدا) في اليوم التاسع عشر من شهر رمضان لسنة ١٢٢٨ هـ» . وتليه
قائمة الكتب الموقوفة في ٩ ب - ١٦ ب .
في ١ تصديق دري زاده السيد عبدالله . وتصديق خليل بن الحاج خليل القاضي بعسكر روم ايلي
ثم تصديق محمد بن صالح أفندي زاده محمد صالح القاضي بعسكر اناضولي .
انظر Gökman, s. 47

رقم ١١

وقفية عائشة خانم أم فاضل أحمد پاشا في أوقافها بكده غره
(وهي بنت الحاج يوسف آغا، باللغة التركية)

أولها: حمد موفور وشكرنا معصور اول واقف ضباط وكاشف أسرار... .

نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٥، ١٤×٢١ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 545.

رقم ١٢

وقفية أبو الخير الحاج أحمد پاشا بن نعمان پاشا المعروف بكويريلي (باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج...

نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٥، ١٨×٢٨ (٥، ١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار على بالذهب.

قيد الفراغ: «وقع الترتيب والتحرير في ذي الحجة الشريفة لسنة سبع وخمسين ومائة وألف».

في آخرها قائمة الكتب الموقوفة على المكتبة وهي ٣٠ جزءاً من مصحف و ٢٤ مجلداً من الكتب.

انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 590.

رقم ١٣

صورة الوقفية السابقة في رقم ٣ لمحمد پاشا الكويريلي

(باللغة التركية، متولى الاوقاف فاضل أحمد باشا)

أولها كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٥، ١٨×٢٩ (٨، ٨×١٩) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقع تحريراً في أوائل شهر ذي الحجة من شهر سنة احدى وسبعين وألف».

في ١ تصديق محمد الأمين بن صني القاضي بعساكر روم إيلي.

رقم ١٤

صورة الوقفية السابقة في رقم ١٢ لأبي الخير الحاج أحمد پاشا المعروف بكويريلي

أولها كما مر.

نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٥، ٢٠×٣١ (٣، ١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار على بالذهب.

قيد الفراغ: «وقع الترتيب والتحرير في ذي الحجة الشريفة لسنة سبع وخمسين ومائة وألف».

انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 591.

رقم ١٥ مجموعة

١- صورة صورة وقفية عائشة خانم أم فاضل أحمد پاشا، السابقة في رقم ١١ في اوقافها

بكدته غره

أولها كما سبق.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ أ، بمقياس ١٩,٥×١١,٤ (١١×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: ثمقه الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.

انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 548*.

٢- صورة صورة وقفية اخرى لعائشة خانم (في اوقافها الملحقه بكده غره، باللغة التركية) أولها: حمد مؤيد وشكر مخلد اول واقف ضباط... .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ الى ٢٧ ب، بمقياس الوقفية السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ: «حرر في غرة رجب الفرد لسنة اثني ومائة وألف».

في ٢١ أ: صورة صورة الاصل المنقولة عن الاصل... ثمقه العبد... الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.

انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 546*.

٣- صورة صورة وقفية اخرى لعائشة خاتم (في اوقافها الملحقه بكده غره، باللغة التركية) أولها: حمد موفور وشكرنا محصور اول واقف ضباط وكاشف... .

نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب الى ٣١ أ، بمقياس الوقفية السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ: «كتب اولندي في غرة شهر رمضان المبارك لسنة سبع ومائة وألف».

في ٢٨ أ: صورة اصلها الممضي المختوم. ثمقه الفقير الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.

Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 547.

رقم ١٦

وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي، السابقة في رقم ٥

أولها كما مر.

نسخة بخط رقعة، في وجه ورقة كبيرة، مقياسها ٨٠×٦٠ سم.

قيد الفراغ: «جرى ذلك وحرر يوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».

في آخرها خاتم أمين الفتوى.

رقم ١٧

صورة وقفية كوپريلي زاده حاجي احمد پاشا، السابقة في رقم ٦

أولها كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٧ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٩ سطرا.

قيد الفراغ: «جرى ذلك وحرر في اليوم الحادي والعشرين من محرم الحرام لسنة خمسين ومائة وألف» يستفاد من الكاغد ان النسخة كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٠

دفتر حساب اخر لدار الحديث والمكتبة مع مشتملاتهما، في حدود سنة ١٢١٦ وسنة ١٢٤٥، في نحو ١٠٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ١١

دفتر حساب، سود في القرن الثالث عشر، في نحو ١٠٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ١٧

حجت كشف للاراضي الذي تدخل شوط المدفعة في جوار قلعة قندية

رقم ١٨

فرمان سلطاني بتاريخ ٢٤ جمادي الآخرة سنة ١١٠٣ هـ. (باللغة التركية)

رقم ١٩

صورة منشور اعطاه السلطان الوزير فاضل احمد پاشا في تمليك اراض بمدينة قندية (باللغة التركية)

فرمان اخر بدون رقم اعطاه السلطان الوزير الاعظم في تمليك زاوية اوزبك بابا (باللغة التركية)

سجل المقتنيات، رقم ٢٦١٥

فهرست الكتب الموقوفة على يد فاضل أحمد پاشا
(مرتب على عدد أسماء الكتب، لم يعتبر المرتب عدد المجلدات)

نسخة بخط نسخ، في ٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×١٥ (٣٣×١١) سم، في سجل في كل صفحة ٢٤ كتاباً.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤١

خريطة مجرى المياه الى والده حمامي

بخط رقعة، في ورقة ملزقة على البز، مقياسها ٦٧٦×٤٣ سم.

رقم ١٨

وقفية للنعمان پاشا في الاوقاف المخصصة لمقبرة أم حرام بمدينة لفقوشه

(باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الملك العفو الغفار الرحيم الكريم الستار... وبعد اشبو كتاب صحت نصابك...

نسخة بخط نسخ، في وجه ورقة، مقياسها ٦٦×٤٥ سم.
قيد الفراغ: «حرر عن غرة محرم سنة تسع وعشرين ومائة وألف».

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٦٣

فهرست خزانه (مكتبة) كوبريلي (باللغة التركية)

كانه قائمة اسماء الكتب الموجودة في مكتبة كوبريلي، مرتبة على الموضوعات إلا أنها غير مرقمة. يذكر المرتب أولاً الكتب الموقوفة على يد فاضل احمد باشا في موضوع ثم على يد حاجي أحمد باشا ثم على يد محمد عاصم بك. ثم ينتقل الى موضوع اخر. هلم جرا.
نسخة بخط رقعة، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٥٥×١٨ (٤٥،٥×١٤) سم، في كل صفحة يذكر ٣٠ مجلدا، في اطار بالحبر الاحمر.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٦٢

فهرست الكتب الموقوفة على يد حاجي احمد باشا دون ترقيم (باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، في ١٣ ورقة، بمقياس ٢٩×١٥،٥ (٢٣×١٠) سم، في كل صفحة يذكر ١٨ كتاباً.
في ظهره خاتم حاجي احمد باشا.

وثائق

رقم ٨

دفتر حساب تذكر فيه وجوه الصرف والعون الى جهات مختلفة، في نحو ٧٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ٩

دفتر حسابات لدار الحديث والمكتبة مع مشتملاتها (باللغة التركية)

كانه دفتر مسودة للحسابات والمحركات في حدود سنة ١٢٠٥ - ١٢٢٠ هـ، في نحو ١٢٥ ورقة.

يبدأ المجرى من العين الوسطى في قرية قرا احمدلي وينتهي في والده حماسي الكائن في جوار دار الحديث للكوبريلي.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤٢

خريطة مجرى المياه (يبدأ من جامع مهرماه سلطان في أدنه قابو وينتهي عند جامع بايزيد)

نسخة بخط رقعة، في صفحة ملزقة على البز، بمقياس ٣٧٠×١٠٠ سم.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤٣

خريطة مجرى المياه (من عين الماء الى دار الحديث لمحمد پاشا الكوبريلي الكائنة بجوار چمبرلي طاش)

نسخة بخط رقعة، في ورقة ملزقة على البز، بمقياس ٦٨٥×١٤٣ سم. كتبت سنة ١٢٧٥ هـ.

وفي المكتبة دفاتر غير مقيدة في سجل المقتنيات:

احد منها في مقاطعات محمد پاشا وابنه فاضل أحمد پاشا.

نسخة بخط رقعة، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٩×١٢ سم.

مائة واربعة وخمسون منها في توزيع الوظائف والرواتب لاقواف محمد پاشا وابنه فاضل احمد پاشا. وبينها دفاتر تحتوي قائمة الاسرات التي تأخذون رواتب من الاوقاف في مكة والمدينة.

ثم نرى في المكتبة ثلاثة اعدال وثائق غير مسجلة في سجل المقتنيات، بينها وثائق عقد وفاتورات ومكاتبات.

تم فهرس المكتبة

الفهارس

فهرس الفهارس

(نود أن نوجه عناية القاريء الكريم إلى ملاحظة أن الرقم الأول بعد اسم المؤلف أو الكتاب أو الكاتب إلخ... خاص بأقسام المكتبة وأن الرقم الثاني خاص برقم الكتاب ضمن ذلك القسم. مثلاً إذا قلنا «إيضاح الوقف والابتداء ١ : ١١» رقم ١ يشير إلى المجموعة الأولى من المكتبة ورقم ١١ يشير إلى رقم الكتاب ضمن المجموعة)

فهرس أسماء المؤلفين ص ٣٩٧-٤٢٨
فهرس أسماء المؤلفات:

آ — فهرس أسماء المخطوطات ص ٤٢٨-٤٩٠
١ — المخطوطات العربية ص ٤٢٨-٤٨٠
٢ — المخطوطات التركية ص ٤٨٠-٤٨٧
٣ — المخطوطات الفارسية ص ٤٨٧-٤٩٠
ب — فهرس أسماء المطبوعات ص ٤٩٠-٤٩٣
١ — المطبوعات العربية ص ٤٩٠-٤٩١
٢ — المطبوعات التركية ص ٤٩١-٤٩٣
٣ — المطبوعات في اللغات الأخرى ص ٤٩٣

فهرس أسماء الكتب على موضوعات العلوم:

الكتب السماوية ص ٤٩٣
علوم القرآن: ص ٤٩٣-٤٩٧
١ — القراءات والتجويد والوقوف ص ٤٩٣-٤٩٤
٢ — أسباب النزول، النسخ والنسوخ، غريب القرآن
وأحكامه، المجالس القرآنية وغيرها ص ٤٩٤
٣ — التفسير وحواشيه ص ٤٩٥-٤٩٧

علوم الحديث: ص ٤٩٧-٥٠١

١ - أصول الحديث ص ٤٩٧

٢ - غريب الحديث، ناسخ الحديث ومنسوخه ص ٤٩٧-٤٩٨

٣ - الجرح والتعديل ص ٤٩٨

٤ - الإجازات ص ٤٩٨

٥ - متن الحديث وشرحه ص ٤٩٨-٥٠١

٦ - الشمايل والخصائص وحلية النبي صلعم ص ٥٠١

أصول الدين (العقائد والكلام) ص ٥٠١-٥٠٧

علوم الفقه: ص ٥١٤-٥٠٧

١ - أصول الفقه ص ٥٠٧-٥٠٨

٢ - فروع الفقه ص ٥٠٨-٥١٣

٣ - الفرائض ص ٥١٣-٥١٤

الآداب الشرعية (الزهد والمواظب والأخلاق) ص ٥١٤-٥١٦

الأدعية وخواص القرآن ص ٥١٦-٥١٧

التصوف ص ٥١٧-٥٢٠

منتخبات من الكتب الدينية ص ٥٢٠

علوم اللغة: ص ٥٢١-٥٢٦

١ - علم اللغة والقواميس ص ٥٢١-٥٢٣

٢ - قواعد اللغة ص ٥٢٣-٥٢٦

الخط ص ٥٢٧

علوم الأدب: ص ٥٢٧-٥٢٧

١ - الشعر: ص ٥٢٧-٥٢٢

١ أ - صناعة الشعر والكتابة ص ٥٢٧

١ ب - العروض والنقوافي ص ٥٢٧

١ ج - متن الشعر وشرحه ص ٥٢٧-٥٢٢

٢ - الأدب والمحاضرات ص ٥٢٢-٥٢٤

٣ - البلاغة والمعاني الأدبية ص ٥٢٥-٥٢٧

علوم التاريخ:

- ١ — السيرة النبوية والمغازي وقصص الأنبياء ص ٥٣٧-٥٤٣
- ٢ — الأنساب والكنى ص ٥٣٨
- ٣ — التراجم (أسماء الرجال والوفيات والطبقات والمناقب) ص ٥٣٨-٥٤٠
- ٤ — التاريخ السياسي والعسكري ص ٥٤٠-٥٤١
- ٥ — تاريخ المدن وفضائلها ص ٥٤٢
- ٦ — تاريخ الثقافة (النظم والقوانين وال عمران والحياة الاجتماعية والمنشآت والفرمانات وتاريخ العلوم) ص ٥٤٢-٥٤٣

الجغرافيا

ص ٥٤٣

السياسة

ص ٥٤٤

علوم الفلسفة:

ص ٥٤٤-٥٥٢

- ١ — المنطق ص ٥٤٤-٥٤٧
- ٢ — الجدل، آداب البحث والمناظرة ص ٥٤٧-٥٤٨
- ٣ — الفلسفة والأخلاق والتربية ص ٥٤٨-٥٥٢

علوم الرياضيات:

ص ٥٥٢-٥٥٥

- ١ — الحساب، الجبر والمقابلة ووفق الأعداد ص ٥٥٢
- ٢ — الهندسة ص ٥٥٢-٥٥٣
- ٣ — الهيئة والميقات والساعات ص ٥٥٣-٥٥٤
- ٤ — أحكام النجوم والطوالع ص ٥٥٤
- ٥ — المناظر ص ٥٥٤
- ٦ — الموسيقى ص ٥٥٤
- ٧ — الأحوال الجوية والأحجار والفيزياء والكيمياء ص ٥٥٥

صناعة الحرب والأسلحة

ص ٥٥٥

علوم الطب:

ص ٥٥٥-٥٥٧

- ١ — الطب البشري ص ٥٥٥-٥٥٧
- ٢ — الطب البيطري ص ٥٥٧
- ٣ — الباه ص ٥٥٧
- ٤ — الحيوان ص ٥٥٧
- ٥ — الفلاحة والزراعة ص ٥٥٧

التعبير وتفسير الرؤيا ص ٥٥٧
الكتب المتعلقة بعلوم شتى ص ٥٥٨

فهرس أسماء النساخ أي الكاتين ص ٥٧٥-٥٥٩
فهرس أسماء الرواة ص ٥٧٨-٥٧٥
فهرس أسماء السامعين ص ٥٨١-٥٧٩
فهرس أسماء القارئين ص ٥٨٣-٥٨١
فهرس أسماء الأماكن ص ٥٨٦-٥٨٣
فهرس أسماء المدارس والجمامع وخزائن الكتب والأبنية . . . ص ٥٨٩-٥٨٧
فهرس أسماء الرجال الذين وردوا في قيود التملك
وغيرها ص ٦٠٦-٥٩٠
الفهرس التاريخي حسب كتابة المخطوطات ص ٦٣٨-٦٠٧
جدول الخطا والصواب ص ٦٣٩

فهرس أسماء المؤلفين

حرف الألف

- إبراهيم آرش ٣: ٥٩٦/٤
إبراهيم بن إسماعيل ١: ٧٣٣/٢، ١٥٥/٣: ٣
إبراهيم بن حسين الأمدي ٣: ٥٤٧/٢
إبراهيم بن خليل بن يحيى السعدى ٣: ٤٦٠
إبراهيم بن سهل الاشبيلى ١: ١٣٩٧/١
إبراهيم بن عبدالله السافزى ٣: ١٥٦
إبراهيم بن علي الأزنكميدى ٣: ١٧/٧٢٠
إبراهيم بن مصطفى بن بير محمد ٣: ٧/٧١١
إبراهيم بن يحيى بن غنام الحراني المقدسى ١: ١٢٢٧
إبراهيم حقي الأوزن الرومى ٣: ١٩١، ١٩٢
إبراهيم حنيف أفندي ٣: ٤٦ - ٤٧
إبراهيم متفرقة ٢: ٢٠٤، ٢٥٤، ٣: ٣٥٩
الابشيهي، أبو العباس محمد بن أحمد ٢: ٢٨٨ - ٢٨٩
إبراهيم بن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم ١: ١١٠٤
ابن أبي حاتم الرازي، عبدالرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر ٤٠: ٢٧٨
ابن أبي حجلة، أبو العباس أحمد بن يحيى ١: ١٦٠٩/٩
ابن أبي الدنيا، عبدالله بن محمد القرشي ١: ٣/٣٨٤
١/٣٨٨ - ٤، ١٥٨٤/٧
ابن أبي شجاع الكرماني، أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن ١: ١٦٣١/٤
ابن أبي شريف، محمد بن محمد ٣: ٢٥٥
ابن أبي شيبة، أبو بكر ١: ٤٣٨ - ٤٤٤
ابن أبي طي، يحيى بن حميد ١: ١٠٨٠/٢
ابن أبي عاصم النبيل، أحمد بن عمرو ١: ٢٣٥
ابن أبي الهيثم، أبو سعيد محمد بن علي ١: ١٤٠٤/١
ابن الأثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن أحمد ١: ١٠٥٨
ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد ١: ١١٣٠ - ١١٣٢
ابن الأثير، أبو السعادات المبارك بن محمد ١: ٢٧٦، ٤٦٦ - ١١٣٦، ٤٧٢
- ابن الأثير، ضياء الدين نصرالله محمد بن محمد ١: ١٢٠٤، ١٣٦٧، ١٤٠٠، ١٤٤٥/١
ابن الأجداسي، إبراهيم بن إسماعيل الطرابلسي ١: ١٥٦١، ٢/١٣٢٥
ابن أجروم، محمد بن محمد الجزولي ٣: ١١/٩٩
ابن أخى حزام، محمد بن يعقوب بن إسحاق ١: ١/١٣٦١
٢ - ١/١٣٦٢، ٣
ابن أرفع الرأس، علي بن موسى بن القاسم المغربي ١: ١٢٩٥
ابن الأكفاني، محمد بن إبراهيم بن ساعد ١: ٣/٤٦ - ٦، ١٨٢ - ٢/٤
ابن أم قاسم، حسن بن قاسم النحوى المرادى ١: ١٥، ١٤٧٤
ابن أم مكتوم، أبو محمد أحمد بن عبدالقادر ١: ٩٦، ٢/١١٦
ابن أم ولد، علي بن عبدالعزيز القسطنطيني ٢: ١٠/١٣٨
ابن أمير الحاج، محمد بن محمد بن محمد ١: ٦٠٦ - ٦٠٧
ابن الأنجب، محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن البغدادي ١: ١٧/١٥٨٤
ابن إلياس، جمال الدين الحسين بن بدر النحوى ١: ١٤٩١
ابن باب شاذ، طاهر بن أحمد ١: ٢/١٤٦٢
ابن البارزى، محمد بن محمد بن هبة الله ١: ٨/١٠٨٠
ابن بخيتشوع، عبدالله بن جبريل ١: ١٥٨٩/٥٦ في الهامش
ابن بردس، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن محمد البعلبكي ٢: ٢/٢٤٣
ابن بوى، أبو محمد عبدالله ١: ١٢٠٣، ١٥٢١/١
ابن بزيعة، عبدالعزيز بن إبراهيم القرشي ١: ١٤٨٤
ابن بطلان، المختار بن الحسن ١: ١/٩٦٠
ابن بطة، عبيد الله بن محمد العكبرى ١: ٢٣١
ابن بقرعة، حسن بن أبي بكر القدسي ٢: ١٥٠/١٠٣
٢٣٧
ابن البناء، أحمد بن محمد العددي المراكشي ١: ١/١٦٠١

ابن البيطار، ضياء الدين محمد بن أحمد المالقي : ١ : ٩٨٣ - ٩٨٤

ابن تغري بردي، أبو المحاسن يوسف : ١ : ١١٨١

ابن التمجيد، مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم : ١ : ١٧٤

ابن تومرت، أبو عبدالله محمد بن محمد المغربي : ٢ : ٧/٣٣٤

ابن تيمية، أبو البركات عبدالسلام بن عبدالله : ١ : ٦٥٥، ١/١١٤٢

١/١٦٣٠، ٤

ابن الجاي، شرف الدين التويسي : ٣ : ٩/١٣٨

ابن جاني، شعبان بن إسحاق الإسرائيلي : ١ : ١٩/١٥٨١

ابن جبارة، أحمد بن محمد المقدسي : ٢ : ٥ - ٨

ابن جزلة، أبو علي يحيى بن عيسى : ١ : ١/٩٦٠

ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز : ١ : ١/١٥٨٧ - ٢٤٥ : ١١٦، ٢١٥

ابن جماعة النحوي : ٢ : ٢٨٣

ابن جنى، أبو الفتح عثمان : ١ : ٢٩، ٤/١٣٢٤، ١٣٦٨، ١٤٦٩، ١٥١٠

ابن الجوزي، أبو الفرج عبدالرحمن : ١ : ٢٠٨، ١٥/٢٥٢

١/٧١٧، ٢ : ٢٢٢، ١٠٩٥، ١٠٩٩ - ١١٠٠

٤/١١٥٢، ١١٧٢ - ١١٧٥، ١١٩٨ - ١١٩٩

٢/١٢٠٢، ٢ : ٢/١٤١ - ٢٣٧، ٢٤١

ابن الحاج مصلی، محمد بن أحمد : ٣ : ٤٥٥

ابن الحائك، الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمداني : ١ : ١٠٦٧

ابن الحاجب، عثمان بن عمر : ١ : ٥٢٥ - ٥٢٦، ٢/١٤١٤

٣، ١٤٩٨، ٧/١٥٨٩ في الماش، ١/١٥٩٨

١٥/١٦١٠، ١/١٦١٣ : ٢ : ١/٧٣، ١/٣٠١

٣ : ١/٩٩، ٨/٥٩٧، ١/٧٧٤، ٣/٧٠٧

ابن حبيب، بدرالدين الحسن بن عمر الدمشقي : ١ : ١٠٦٩

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي : ١ : ٢٢٦، ٢٤٣ - ٢٤٧

٢٤٧، ١/٢٥١، ١/٢٥٥، ٢ - ٢٦٦، ٢٦٨ - ٣١٦

- ٣٢١، ٢/٣٦٣، ٣٩٣ - ٣٩٥، ١/٤٢٧، ٣ - ٤

٤/٤٢٨، ٤٥٧، ٤٦٣، ١٠٠٥ - ١٠٠٩

١/١٢٨٢، ١/١٥٩١ - ٨ - ١/١٦٢٩، ٩

١١/١٦٣٠، ٢ : ٢ : ٢ : ٣ : ٢٦ : ١٣٧، ١١/٧١٥٤

٤/٧٨٤، ١/٧٣٠، ٣١٤ : ١ : ١/٧٣٠

٥/١٢٥٨، ٢ : ٢ : ٢ : ٢ : ٢٩٧ : ٣

٢/٥٥٠

ابن حجة، أبو المحاسن أبي بكر بن علي : ١ : ١٣٠٥

ابن الحدوس، جمال الدين أبو محمد المعافى بن إسماعيل : ١ : ٦٥

ابن الحيارة، أبو عامر محمد بن عبدالله : ١ : ٤/٣٨٤

ابن خاقان القيسي، الفتح بن محمد الأندلسي : ١ : ١٣٥٤ - ١٣٥٧

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين : ١ : ٢/١٣٣٤

١/١٣٢٥، ٦/١٥٨٢

ابن الخراط، عبدالحق بن عبدالرحمن الأزدي : ١ : ٣٩٩

ابن خزيمة، محمد بن إسحاق السلمي : ٣ : ٢٥٩

ابن الخشاب، أبو محمد عبدالله البغدادي : ١ : ١٢٠٣

١/١٣٩٣، ٥، ٨، ١٤٥٨، ١٤٨٥

ابن الخلال، أبو الفرج بن سعد بن محمد بن علي بن يوسف

١ : ٣٩/١٥٨٩

ابن خلدون، ولي الدين عبدالرحمن بن محمد : ١ : ٧/١٥٨٧

ابن خلكان، أحمد بن محمد : ١ : ١١٩١ - ١١٩٥ : ٢ : ٢٥٥

ابن داود، بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر الدمشقي : ١ : ٩٨٨ : ٢ : ١٩٧

ابن درياس، إبراهيم بن عثمان بن عيسى الماراني : ١ : ٤٥٩

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن : ١ : ٢/١٢٩٦

٥/١٣٥٣، ١٥٤٢ - ٢٠/١٦٢٧، ٢٠ - ٢١

٣ : ٧/٧٠٤

ابن دعين، محمد بن عبدالمملك : ٢ : ٣/٣٠٦

ابن دقيق العيد، تقي الدين محمد بن علي : ١ : ٣ : ٢٥٠ : ٨١

ابن الدمايني، بدرالدين محمد بن أبي بكر : ٢ : ٢/١٣

ابن الدميري، ابن كمال الدين محمد بن موسى : ٢ : ٢/٩٢

ابن الدهان، سعيد بن المبارك : ١ : ١٤٩٥

ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد الخليلي : ١ : ١١١٥

ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد الفيلسوف : ١ : ١١/١٦٠١

ابن الرفعة، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد : ٢ : ٢/٧٥

ابن زاطيا، أبو الحسن علي بن إسحاق : ١ : ١/٤٠٠

ابن زريق الكاتب البغدادي : ١ : ١/١٢٨٥

ابن زريق، محمد بن علي الجبرتي : ٣ : ٢/٣٤٧

ابن زغدان، محمد بن أحمد بن محمد التونسي : ٣ : ٢/١٣٧

ابن زيدون، أحمد بن عبدالله القيرواني : ١ : ١٢٤٦

ابن الساعاتي، رضوان بن محمد بن علي : ١ : ٩٤٩

ابن الساعاتي، مظفر الدين أحمد بن علي : ١ : ٥٨٧ : ٢ : ١٠٣

ابن سحنون، عبد الوهاب بن أحمد : ١ : ٩٨٢

ابن سراج القنوي، أبو الشتاء محمود بن أحمد : ١ : ٤١٩

٢٥ - ٢٤/٢٦٠٦

- ابن سرور، عبدالغني بن عبدالواحد الحافظ المقدسي ١ : ٣٧٣، ١/٣٩٨
- ابن سعد، محمد كاتب الواقدي ١ : ٢٦٢
- ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق ١٢٠٧-١٢٠٩ و ١٢٠٩ : ١/١٥٦٠، ٢ : ٢٥٦
- ابن سلوم، صالح بن نصرالله الحلبي ١ : ٩٧٥
- ابن السنان، محمد أفندي الشامي ٣ : ٧/٥٥٤
- ابن السمين، أحمد بن يوسف ١ : ٩٩ : ٢ : ٣٣-٣٦
- ابن السيد الشريف، محمد الجرجاني ٣ : ١/٣٣١
- ٣/٤٨٨
- ابن سيد الناس، محمد بن محمد ١ : ٢/٢١، ٤/٤٦، ١٠٨٩، ١١٢٠
- ابن سيده، علي بن إسماعيل ١ : ١٥٧٣
- ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبدالله ١ : ٤/٧٢٨، ١/٨٦٧، ٩-١/٨٦٩، ١١-١/٨٩٤، ٩٠٣-٩٠٤، ٩٧٦-٩٧٧، ١٩/١٥٨٩، ٢١ : ١٥٨٩ في الهامش ١١-٢٤٢، ٣٩-٤٧، ٥٣-٥٥، ١/١٦٠٢، ١٠، ٥١، ٤/١٦٠٤، ٦، ١/١٦٠٥، ٨، ٥، ٧/١٦٢٢، ٢/١٦١٢، ٥ : ١٦٢٢، ٤/٧٢٨، ٣٤٥/١٦٢٨، ٢٠-١٨، ٧/١٦٢٣
- ابن شاذي، محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي ٢ : ١٤١
- ابن الشاطر، علاء الدين علي بن إبراهيم ١ : ١٥/١٦١٩
- ٢ : ٣٤٤، ٣٧/٢٢٠ : ٢٥
- ابن شاكر الكتبي، أبو عبدالله محمد ١ : ١١٢١
- ابن شاهين، أبو حفص أحمد القبرسي الدمشقي ١ : ١/١٦٢١
- ابن الشحنة، أبو الوليد إبراهيم أحمد بن محمد ١ : ٦٤١ : ١٠٢ : ٢
- ابن الشحنة، عبد البر بن محمد بن غازي بن أيوب ١ : ٥٩٥
- ابن شريح، عبد الرحمن بن أحمد ١ : ٥/٤٢٨
- ابن شريف ١ : ٩٨٩
- ابن شعبان، عبد القادر بن علي ١ : ٦/١٣٠٤
- ابن الصائغ، محمد بن عبد الرحمن الحنفي ١ : ١٤٥٤
- ابن صاعد الأندلسي، صاعد بن أحمد ١ : ١١٠٥، ١٠٣٣
- ابن الصلاح الشهرزوري، عثمان بن عبد الرحمن ١ : ٢١٨-٢١٩، ٢١٩ مكرر، ٢/٢٢٤
- ابن طولون الصالح، شمس الدين محمد ١ : ٤/٦٥٢
- ابن الطيب، أبو الفرج عبدالله ١ : ٩٦١
- ابن ظفر الصقلي، محمد بن عبدالله ١ : ١٢٩٣
- ابن عادل الدمشقي، عمر بن علي ١ : ٥٥-٥٩
- ابن عباد الرندي، محمد بن إبراهيم النفري ١ : ٧٣٥
- ابن عبادة، أحمد بن طاهر بن علي ١ : ٢٥٣
- ابن عبدالبر، يوسف التمرى ١ : ٢٣٨-٢٤١، ٢٤٣-١١٢٦، ٣٥١
- ابن عبد ربه، أحمد بن محمد ١ : ٤/١٠٨٠، ٤-١٣٣٩-١٣٤١
- ابن عبد كويه، أبو الحسن علي بن يحيى ١ : ٦/٢٥٢
- ابن عبد الهادي، محمد بن أحمد بن ... بن قدامة ١ : ٤٣، ٥٤٣، ٦/١٠٨٠، ١١٠٦، ١/١١٤٢، ٢ : ٤٣
- ابن العجمي، أحمد بن أحمد بن محمد المصري الوفاي ١ : ٢/٣٣٥، ٢ : ٢٩٨، ٣٨٣
- ابن العديم، كمال الدين عمر بن أحمد ١ : ٢/٧٢٩
- ابن عراق، نور الدين علي بن محمد بن علي ١ : ١٢٢٦
- ابن عربشاه، أبو العباس أحمد بن محمد ١ : ١٠٣٠، ١/١٦٢، ٢ : ١٣٤٥، ٣ : ٣٦٠
- ابن العربي، يحيى الدين محمد بن علي الحافقي ١ : ٤/٥٣
- ٨، ٣/٣٩٨، ٣/٧٠٥، ٧٠٨٩/٧١٣، ٣-١/٧٤٩
- ٢-٧٧٩، ٤-١/٧٦٦، ٧٥٨-٧٥٥
- ٢/١٢٨٩، ٧/١٦٠٣، ٧ : ٢ : ٢/١٢٠، ٤-١٣٧، ١٦٣، ٢/٣٣٨، ٣ : ١/١٤٦، ١/٣٣٢
- ٦/٦٧١، ٥/٧١٥، ١ : ٤١ : ٤/٧٥٩، ٤ : ٧٢٠
- ابن عطاء الله الاسكندراني، أحمد بن محمد ١ : ١/٧٧٢
- ٢ : ٧٧٣، ١/٧٢٨ : ٣ : ١١٧
- ابن عقيل، عبدالله بن عبد الرحمن ٢ : ٣٠٠
- ابن غانم، عبداللطيف بن عبد الرحمن المقدسي ١ : ٢ : ٤/١٦٠٧، ٣٠/٣٢٩
- ابن غانم المقدسي، علي ١ : ٥٩٨-٦٠٥ : ٢ : ٤/٣٣٨
- ٣ : ٤٧، ٧/١٠٥، ٨/١١٥
- ابن القرس، بدر الدين محمد بن محمد الحنفي ١ : ٣/٦٥٢ : ٢ : ٣٣٦
- ابن القزى، بدر الدين محمد بن محمد العامري ١ : ١٣٩٠
- ابن الغطريف، أبو محمد محمد بن أحمد ١ : ٩/١٥٨٤
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد القزويني ١ : ١٥٧٢
- ٢ : ٢/١٦٢٢، ٣٥/٣٣٠
- ابن الفارض، عمر ١ : ٧٢١، ٥/١٥٥٩، ٦/١٦٢٢، ١١، ٦/١٦٢٧، ٧-١٩
- ابن الفارض، علي بن يونس بن عمر ٣ : ١٣٤
- ابن الفرات، محمد بن العباس بن أحمد ١ : ١٢٥٥
- ابن فرح، أحمد بن محمد القرطبي ١ : ١١٥-١١٦، ٧١٤

- ٤١/٧٩٣، ٧٩٤ مكرر/١١٤٥، ٤/١٥٥٩
ابن فرحون، ابراهيم بن علي البعري ٢/٥٩
ابن الفخاري، محمد بن محمد بن حمزة ١/١٠١٤
ابن فهد، شهاب الدين أبو الشتاء محمد بن سليمان ١:
١٢٣٦، ١/١٢٣٥، ١٢٣٦
ابن فورك، أبو بكر محمد بن الحسن ١: ٨٤٩
ابن القاصح العذري، علي بن عثمان ١: ٣٠، ١/٣١
ابن قاضي سناونة، بدرالدين محمود بن إسرائيل ١: ٥٤٧ -
٥٤٨، ٣٣/٣٢٩
ابن قاضي شعبة، أبو بكر بن أحمد ١: ١٠٢٧ - ١٠٢٨
ابن قانع، عبد الباقي بن مرزوق ١: ٤٥٢
ابن القباقبي، محمد بن خليل الحلبي ١: ١٩، ٢٧
ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم الدينوري ١: ١/٢١١
١١٣٩، ١٢٠١، ١٣٤٤
ابن قدامة، موفق الدين عبدالله بن أحمد المقدسي ٢: ٤/٧٦
ابن قرقول، ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الحميري ١:
٤٥٠ - ٤٥١
ابن قره ديه لي، حسين بن مصطفى الأيديني ٣: ٢/٥٢٣
١٠٥٤١، ٣ - ٤٤٧
ابن قطلوبغا، قاسم بن عبدالله ١: ٢٦٤، ١/٦٥٢، ٥،
١/١٠١٤ - ٢ - ١٠٦٠، ٢/٢٤٤، ٣/١٥٥٩
ابن قتيو الاربطي، عبدالرحمن بن ابراهيم ١: ١٠٧٨
ابن القيسراني، محمد بن طاهر المقدسي ١: ٤٠/٥،
١/٢٩٠، ١/٣٩١
ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر ١: ٧٠٤،
٧١٧، ٢: ٢٦٨، ١٣٥
ابن قيم الشبلية، بدرالدين محمد بن عبدالله ١: ٢٣٧ و
٢٣٧ مكرر
ابن الكبير، يوسف بن إسحاق الخوي ٢: ١٩٣
ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسحاق بن عمر ١: ١٠٢٩
ابن كمال ياشاء، شمس الدين أحمد بن سليمان ١: ٦٣ - ٦٤،
٥٣٨، ٥٥٧، ٦٩٤، ١/٨٣٦، ١/١٠١٤، ٣ - ٥، ٩ -
١١، ١٥ - ٢٥، ١/١٥٨٠، ٧٤، ١٣/١٥٨٢
١/١٥٨٥ - ٤، ١٧/١٥٩٣، ٩/١٥٩٩، ١٢
١/١٦٠٢ - ٢٦، ٤٩، ٧/١٦٠٩، ٨، ١٣
١/١٦١٠ - ٣٠، ١٢/٧٦، ٥/٤، ٢: ٣٦، ٨٠، ٩٩
٣٢٩/٣٢٩، ٣٦، ٣٨، ١/٣٣٠، ١٤ - ١٧، ١٩
٢١ - ٣٤، ٦/٣٣٧، ٨، ٢/٣٥٧، ٣: ٥٣،
٣/٦٦، ٢/٧٦، ٥/١٠٢، ٢/٢٤٤، ٥/٣٣٢ -
١٠، ٢/٤٨٧، ٢/٥٤٨، ٣ - ٢/٥٤٨، ٣ - ٦٧٤
٢-١
- ٤١/٧٩٤، ١١/٧٠٥، ٨، ١٣، ١٨ - ٢١، ٢٣ -
٣٦، ١/٧٠٦، ٤ - ٧، ١١ - ١٣، ٢٥ - ٢/٧١٩
١/٧٢٣، ٣ - ٤، ١٤ - ٢٧٩ - ٣٤٣، ٣٤
ابن كمال ياشاء، محمد بن محمد بن محمد ١: ٦٥٨
ابن كمونة، سعد بن منصور ١: ٨٩٥، ١/١٦١٢
ابن الكوكب، أبو جعفر محمد بن عبداللطيف الربعي ١:
٣/٣٧١
ابن اللبان، محمد بن أحمد بن عبدالمؤمن ١: ١/١٦٠١
ابن ماجه، محمد بن يزيد ١: ٢٩٣
ابن مازة، محمود بن عمر ١: ٥٦٤ - ٥٦٥، ٦٤٥ - ٦٤٨
ابن مازة، عمر بن عبدالعزيز ١: ٥٣١ - ٥٣٢، ٦٧٥،
١/٦٨٩ - ١١
ابن مأكولا، علي بن هبة الله ١: ٢٤٩
ابن مالك، بدرالدين محمد بن جمال الدين محمد ١: ١٤٧٢
ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله ١: ١٤٥٩ -
١٤٦٠، ١٤٩٨، ١٦٢٧/٢٢، ٢٤
ابن المجدي، أبو العباس أحمد بن رجب بن طيفنا ١:
١/١٦١٩، ٥/٧
ابن محمد الشريف العباسي، محمد ٣: ١٥٠
ابن مخلوف، عبدالرحمن بن محمد الثعالبي الجزائري ١:
٧٤٨
ابن مخلوف، علي بن عبدالله ٣: ١٠/٢٤٤
ابن مخلوف، محمد بن الحسن ٢: ٢/١٥٦
ابن مردويه، محمد بن موسى ١: ١١/٢٥٢
ابن مرزوق، محمد بن أحمد الخطيب التلمساني ١: ١٣٠٦،
١٠/١٦٠١
ابن مظهر الحلبي، الحسين بن منصور ١: ٨٦٢
ابن مطروح، جمال الدين يحيى بن عيسى ١: ١٢٦٦
ابن مفلح، محمد بن عبدالمنعم بن علي المقدسي ٢:
ابن مقدم، عبدالمجيد بن شداد التميمي ١: ٣١/٥
ابن المقرئ، شرف الدين إسحاق بن أبي بكر ١: ٦٣٧،
١/١٣٠٤، ١/١٦١٩، ٣/١٦١٩، ٢: ٩٧، ٩٧ مكرر، ٩٨،
٢٦٦، ٣٧/١٥٨٦ (في النهاشي)
ابن المقفع، عبدالله ١: ١٦٠٨، ٢٤/١٦٢٣، ١٣
ابن مكتوم، أحمد بن عبدالقادر بن أحمد ١: ٢/١١٦٦
ابن ملك (ابن فرشته)، عبداللطيف بن عبدالعزيز ١: ٣٣١
٣٣٢ - ٥١٠، ٥٨٥ - ١٥٨٦، ٢: ٣١٨، ٣٣٢
١/٣٤٦، ٣: ٦٧٥، ١/٦٩٤، ٢: ٣٤٦/١
ابن ملك، محمد بن عبدالطيف ١: ٣٤١

ابن ملكا، أوحّد الزمان أبو البركات هبة الله على ١ : ٩١٩ ،
٢ / ٩٨٥

ابن مله، اسباعيل بن محمد بن أحمد الاصفهاني ١ :
٧ / ٢٥٢

ابن منده، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله ١ : ٢٤٢

ابن منده، يحيى بن عبدالوهاب ١ : ٢٥٢ / ٤
ابن منظور، جمال الدين محمد بن المكرم ١ : ١١٤٨ -
١١٥١ ، ١٣٨٢ - ١٣٨٦ ، ١٥٦٢ - ١٥٦٦ : ٢

٣٢٤ - ٣٢١

ابن مليق، ناصر الدين محمد الشاذلي ١ : ٤٦ / ١

ابن ميمون، موسى بن عبيد الله القرطبي ١ : ١٥٩٦ / ٩

ابن نالويه، أبو محمد بن عبدالرحمن بن محمد ١ : ١٥٨٤ / ٦

ابن نباتة، عبدالرحيم بن محمد ١ : ٧٧٨

ابن نباتة، عبدالعزيز السعدي ١ : ٣٨٤ / ٤

ابن نباتة، جمال الدين محمد بن محمد الفارقي ١ : ١٢٤٩ ،

١٣١٩ - ١٣٢٠ ، ١٣٩٧ / ١

ابن نباتة المصري، شمس الدين محمد بن محمد بن الحسن
١ : ١٠٠٣

ابن نجيم، زين الدين عمر بن ابراهيم المصري ١ : ٥٠٩ ،
٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٦٦ / ١ - ٤٠ ، ٥٧٢ - ٥٧٦ ، ٥٨٣ -

٥٨٤ ، ٦٦٥ / ١ - ٢ ، ١٥٨٢ / ٣ ، ١٦٠٦ / ٢ : ٢

ابن نجيم الحفيد ١ : ٥٨٣ - ٦٨٤ ٧٨ - ٧٩

ابن النحاس، أبو عبدالله محمد بن ابراهيم الحلبي ١ :

١٤٩٩

ابن النحوية، بدرالدين محمد بن يعقوب الحموي ١ :

١٤١٠ / ١ - ٢

ابن النديم، محمد بن إسحاق ١ : ١١٣٤ - ١١٣٥

ابن النفيس، علي بن حزم ١ : ٩٦٧ ، ٩٦٩ - ٩٧٠ ،

٩٨٥ / ١ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ / ١ - ٢ : ١٩١

ابن الهائم، أحمد بن محمد ١ : ٩٤٧ / ٣ : ٢١ - ٢٢

ابن هشام، عبدالملك بن هشام الحميري ١ : ١٠٩٢ -

١٠٩٤ ، ١١٤٠

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف ١ : ١٣٠٣ ،

١٣٠٤ / ٥ ، ١٥٠٢ - ١٥٠٤ ، ١٥٩٣ / ٨ : ٢

٣١٠ : ٣ ، ٣١٠ / ٣ ، ٥٩٨ / ٣ ، ١٠٤ / ١ : ٢ / ٢٧٨٤

ابن هشام، أحمد بن عبدالرحمن ٣ : ٥٦٢

ابن هلال، محمد بن علي العرضي الحلبي ٣ : ٦٣٩

ابن الهمام، محمد بن عبدالواحد السيواسي ١ : ٤٧٤ ، ٦٢٣

- ٦٢٤ ، ١٥٨١ / ٢ ، ١٦٠٦ / ٢ : ٢ / ١٦٣٢

ابن هندو، علي بن الحسين ١ : ٩٨١ ، ٩٨٧ / ٣

ابن الهيثم، الحسن بن الحسن ١ : ٩٥٢ ، ١٦٠٤ / ٢

ابن الوردي، زين الدين عمر ١ : ١٠٧٥ ، ١٤١٣ / ٣

ابن يزداينار، محمد بن الحسين ١ : ٧٢٩ / ١ ، ١٦٠٣ / ٣

ابن يعيش، موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي ١ :

١٥١١ ، ١٥٩٣ / ٩

الأبهري، أشير الدين المفضل بن عمر ١ : ٩٢٠ / ١

١ / ١٦١٨ - ٤ : ٣ ، ٢٧٧ / ١ ، ٢٧٨ / ٢ : ٢ / ٣٣٤

١ / ١٧١١ : ٣ ، ٢٣٩ / ٨

أبو إسحاق الشيرازي، ابراهيم بن علي ١ : ٤٩٧

أبو بكر بن بهرام النمشقي ٢ : ١٧٣ - ١٧٤ ، ١٧٦

أبو بكر الخوارزمي، محمد بن العباس ١ : ١٢٧٤

أبو بكر السرازي، محمد بن زكريا ٢ : ١٨٧ / ٥ : ٢

٣٠ / ٣٣١ ، ٤٠ / ٥٢

أبو بكر نصرت أفندي ٣ : ٣٥٥ / ١

أبو البيان بن أبي الفضل داود الاسرائيلي ١ : ٩٧٣ / ٢

أبو تمام، حبيب بن أوس ١ : ١٢٣٧ - ١٢٣٨ ، ١٢٤٤ / ٢ ،

١ / ١٦٢١

أبو الجوائز الواسطي، الحسن بن علي بن محمد ١ : ١٤٩٣

أبو الجيش الانصاري الاندلسي، محمد بن الحسين ٢ :

٣٤١ / ٢ : ٣ ، ٧٠٢ / ٥ مكرر

أبو حامد الغرناطي، محمد بن عبدالرحمن المازنسي ٢ :

١ / ١٩٨ - ٢

أبو الحسن الشاذلي، علي بن عبدالله ١ : ٧٧٢ / ٢

١ / ٨١٧ : ٢ : ٢ / ٣٣٦ ، ١٥ / ٣٥٩ ، ١٣٣٣ / ٩

١ / ١١٩ : ٢ - ٥ ، ١١٩ / ٢ : ٢ / ١١٩

أبو حنيفة النعمان بن ثابت ٢ : ١٥٥ / ٣ ، ٣٤٦ / ٢ : ٣

٣ / ٣١ ، ٢٣٢ / ١ ، ٢٥٨ / ١ ، ٦٥١ / ٣ ، ٦٥٢ / ٥

أبو حيان الاندلسي، أثير الدين محمد بن يوسف ١ : ٦٧ ،

١٤٧٥ - ١٤٨٣ : ٢ : ١ / ٤١ - ٢

أبو حيان التوحيدي، علي بن محمد ١ : ١٥٨١ / ١٧ ،

١ / ١٦٠٠ ، ١ / ١٦١٧

أبو الخطاب بن أبي علي حسين بن علي بن موسى بن عبدالله

الفاطمي ١ : ٢٣٢

أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني ١ : ٢٩٢ - ٢٩٣ ،

١ / ٢٩٤ - ٢

أبو زرعة أحمد بن زين الدين عبدالرحيم العراقي ١ :

٢ / ٢٥١ ، ٢ / ٣٨٦ ، ٤ - ٥ ، ١٠٨١

أبو زيد البلخي، أحمد بن سهل ١ : ١٦٢٣ / ٩

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري ١ : ١٤٠٦ مكرر

أبو السعود العبادي، محمد بن محمد ١: ٦٨ - ٧١،
٣/٨٣٦، ٢/١٥٨١، ١٦/١٦٢٧، ٢/١٦٣٢،
٢: ٣٥٢/٣، ١٠: ١/٩٩، ١٥/٧٢٣،
أبو سعيد بن أبي السرور بن العفيف الصقلاني ٢: ١٩٢
أبو سعيد الخادمي، محمد بن مصطفى ١: ٥٥١، ٣: ٢٣،
٥١، ١٦٧ - ١٦٨، ١/١٨٨، ١٧١٧، ١/٧٢٠ - ٢
أبو شامة (مولانا) ٣: ٢٩٣/١
أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي ١: ١٠٨٠،
١١٥٣
أبو شجاع الاصفهاني، القاضي أحمد بن الحسين ٢: ١/٩٩
٢: ٣٠٢/١٨٦
أبو الشيخ الاصفهاني، عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان
٢: ١٣٨/٢
أبو طالب المكي، محمد بن علي ١: ٧٦٥
أبو عبدالرحمن، صاحب أبي عبيد ١: ١٢٠٩/٢
أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي ١: ٢٦٥، ٣٧٥ - ٣٧٧،
٣٧٩
أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي ١: ٣٧٩، ٤٥٥،
١٢١٩، ٢: ٦٤ مكرر
أبو العلاء المعري، أحمد بن عبدالله ١: ١٢٦٧،
١/١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٩١ - ١٢٩٢، ١٣٩٢
١٣٩٢، ١٠/١٦٢١
أبو علي الحاتمي ١: ١٢/١٦٢٣
أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد ١: ١٣٦٨، ٣/١٤٥٦ -
أبو علي القتلي، اسماعيل بن القاسم ١: ١٤٠٦، ١٤٥٧
أبو علي الهروي ٣: ٧٠٣/٢
أبو عوانة، يعقوب بن إسحاق ١: ٤٠١ - ٤٠٦
أبو الفداء، عماد الدين اسماعيل بن علي ١: ٩٣٤، ١٠٢١،
١١٤٣، ١١٤٥ - ١١٤٦
أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد ١: ١٦٢٧/٢٦
أبو فراس عبيد الله بن شبل بن أبي فراس ١: ١٦١٧/٢
أبو الفرج ١: ١٦٢٣/٩
أبو الفضل بن أبي سعيد، عبدالله بن أحمد بن محمد ١:
٢/١١٥٢
أبو القاسم العارف ١: ١٦٠٣/٦
أبو القاسم بن أبي بكر اللبشي السمرقندي ١: ١٤١٦،
١٤٥٣، ٥/١٥٩٢، ٣: ٥٠٢، ٥/٥٤٢
٣/٥٥٥، ١٢/٧٠٦، ٣/٧١٠
أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري ٢:
٢/١٥
أبو القاسم المغربي، الحسين بن علي ١: ٢٧٢٢، ١٣٩٦
أبو قرعة أسقف حران ١: ١٦٠٨/٧

- الأزهري، خالد بن عبدالله : ١ : ١٤٦١، ١٥٩٣ / ١٩ : ٣ : ٤٥٨، ٥٧٧
- الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري : ١ : ٥٦٨، ١٥٢٦ - ١٥٣٢، ١٥٣٠
- أسامة بن منقذ الشيزري : ١ : ١٠٨٧
- الاسبيجاني، أحمد بن منصور الخنجيني : ١ : ٥٨٨
- الاسترابادي، ركن الدين حسن بن محمد : ١ : ١٤٩٠، ١٥٩٨ / ٣ : ٣ : ٦٣٢
- الاسترابادي، رضي الدين محمد بن الحسن : ١ : ١٤٨٨، ١٥١٢ - ٣٠٧ : ٢ : ٣٠٨
- الاسترابادي، فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني : ٣ : ٢٧١
- إسحاق بن حنين : ١ : ١٦٠٨ / ١
- إسحاق بن سليمان الاسرائيلي : ١ : ٩٦٢، ٩٧٩
- إسحاق جلي : ١ : ٣١ / ١٥٩٦
- إسحاق خواجه سي، أحمد بن خير الدين : ٣ : ٤٤١
- إسرافيل زاده : ١ : ٣٠ / ١٥٩٦
- الأسروشنى، القاضي أبو جعفر محمد بن عمر الشعبي : ٣ : ١٨٤
- الأسروشنى، محمد بن محمود بن الحسين : ١ : ٥٤٦ / ١١ : ٣ : ٦٧
- الإسعدى، عبيد بن محمد بن العباس : ١ : ٥ / ٤٠٠
- الإسفرائيني، تاج الدين محمد بن محمد بن عمر : ١ : ١٤٩٦
- الإسفرائيني، أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن داود : ١ : ١٣٥٣ / ١، ١٥٩٩ / ٨
- الإسقاطى، أحمد بن عمر : ٣ : ٥٣١
- الإسكافي، أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب : ١ : ٢٠٩
- الإسليمي، حسن بن مصطفى : ٣ : ٥٢٨ / ٢
- إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد القاضي : ١ : ٤٢٨ / ٣
- إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي : ٣ : ١٨ - ٢٠، ٥٢٣ / ٤
- إسماعيل حقي البروسوي : ١ : ١٠١ - ١٠٥ : ٣ : ٣٥، ١٣٩، ١٦٠، ١٨١، ٤٤٦، ٦٨٧
- الإسنائي، جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن : ١ : ٥١٥، ١١١٤
- الأسيوطي، صلاح الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن مطهر الحسيني : ١ : ١٣٩١ مكرر
- أشرف أوغلي رومي : ٢ : ٨ / ١١٩
- الاشعري، أبو الحسن علي بن إسماعيل : ١ : ٨٥٥
- إشق قاسم الازنقي : ٣ : ٥٩٠ / ٤
- أحمد بن علي بن مسعود : ٣ : ١ / ٦٥١، ١ / ٦٥٣
- أحمد بن قاسم العباسي الأزهري : ١ : ١٤١٥
- أحمد بن قاسم بن أحمد الحجري الأندلسي : ١ : ١١٢٢
- أحمد بن محمد بن أبي الخير الأزهري : ٢ : ٦ / ٣٣٤
- أحمد بن محمد الحموي الحسيني : ٢ : ١٤٥، ٧ / ٣٣٥
- أحمد بن محمد (عمن) الرمضاني الويزوي : ٣ : ٣١٣
- أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني، عز الدين أبو القاسم : ١ : ١١٠١، ٤ / ٣٧١
- أحمد بن محمد بن محمد بن إسحاق الحاكم : ١ : ٩ / ٢٥٢
- أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرئ : ١ : ١ / ٢٢٤ : ٣ : ٦ / ٥
- أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب، شهاب الدين أبو حامد : ٢ : ١٣ / ٧٦
- أحمد بن المستنصر : ٢ : ١٨ / ٣٣٦
- أحمد بن نصر البغدادي، محب الدين : ١ : ٥ / ١٥٩١
- أحمد بن يوسف الواعظ : ١ : ١١٢٥
- أحمد حياتي البستاني : ٣ : ٦٨١ - ٦٨٣
- أحمد رشيد بن الحاج علي قرقي آغاچي : ٣ : ٦٨٦
- الأخسحوي، عثمان بن محمد : ٣ : ١ / ٥٢٣
- الأخسحوي، مصطفى بن ده ده الاستانبولي : ٣ : ٦٠٣
- الأخضري، عبدالرحمن بن محمد بن عامر : ٢ : ٦ / ٣٣٩
- إخوان الصفاء : ١ : ٨٧٠ - ٨٧١
- أحنى جلي، يوسف بن جنيد التوقادي : ٣ : ٧٧
- أحنى زاده، عبدالحكيم بن محمد بن نورالله : ١ : ١٦٠٢ مكرر
- الإدريسي، الشريف محمد بن محمد الجغرافي : ١ : ٩٣٧، ٩٥٥
- الأدفوي، أبو الفضل جعفر بن ثعلب : ٢ : ٢٥٧
- الاربلي، بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح : ١ : ٢ / ١٢٦٥
- أريه آميني زاده، سامي مصطفى بك : ٣ : ٤٢١
- الأردبيل، ملا حسن : ١ : ٤٠ / ١٦١٠
- الأردبيل، جمال الدين محمد بن عبدالغني : ١ : ٣ / ٧٣٣ : ٢ : ٣٣٤ / ٥
- أردشير بن بابك : ١ : ٢٢ / ١٦٠٨
- أردبيل : ١ : ٣٠ / ١٦٠٨
- أرسطاطاليس : ١ : ٧ / ١٦٠١، ١٢ - ١٣، ٢٠، ٢٧ - ٢٠٤ / ٣٦١، ١ / ٣٤٢
- أرشي، إبراهيم : ٣ : ٥٩٧ / ٤
- الأميوني، يوسف بن عبدالله الحسيني : ١ : ٢ / ٣٩١
- الأزدي، عبدالغني بن سعيد بن علي : ١ : ١ / ١٥٧٨

- الإصفهاني، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن محمود ١ : ٤٩٨، ٨٢٣
- الإصفهاني، شمس الذي أبو الثناء محمود بن عبدالرحمن ١ : ٤٥، ٧٢، ٥٠٠، ٨٢٩، ٩١٦، ٩١٧/١ : ٢ : ٢/٧٢
- الأصمعي، عبدالملك بن قريب ١ : ١٣٦٠، ٢/١٣٩٤
- أصولي ٢ : ٣٦٢/١٢
- أصيل الدين محمد بن نصير الدين الطوسي ١ : ١٥٨٩/ في
- الهامش ١٤، ١٥، ١٦
- الأطه وي، أحد ٣ : ٥٩٥/١ - ٢
- الأطه وي، عبدالله بن محمد ٣ : ٦٣٠/٢
- الاطوي، مصطفى بن حمزة ١ : ١٤٧١، ٣ : ٥٦٠، ٥٨٠ - ٨٢
- الأعشي، ميمون بن قيس ١ : ١٥٥٩/٦
- أفضل زاده، حميد الدين ١ : ١٦١٠/٢ : ٣ : ٥٥ مكرر
- أفلاطون ١ : ١٢٢٨٩/٩٢٣، ١٤/١٦٠٨
- أفلاطون زاده، محمد ٢ : ٧٧
- آق اووالى زاده، خاتم أحد بن عثمان ٣ : ٦٨٤
- أقحصارى، أحد بن عبدالقادر ٣ : ١٨٥
- أقحصارى، عبي الدين محمد بن بدر الدين المنشي ١ : ١٤٤
- أقدسي ٢ : ٣٦٢/٥٧
- الأقسرائي، جمال الدين محمد بن محمد ١ : ٩٧١، ١/١٤٢٣
- آق شمس الدين محمد بن حمزة ١ : ٧٠٥/٥
- آق طاغى، مصطفى جليى ٣ : ١٤٢/٦
- الأقفهسي، شهاب الدين أحمد بن العماد ١ : ٨١٧، ٢ : ١٣٩
- أفكرمانى، محمد بن مصطفى ٣ : ٢٢٢، ٢/٥٦٩ - ٣
- أقويرانى، خليل بن محمد القنوى ٣ : ٥٤٥، ١/١٨٤٤/١
- أكمل الدين البابرى، محمد بن محمود ١ : ١٩٤، ٢/٣٣٢
- ٣٣٣، ٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٥، ٦١٧ - ٦١٨ : ٣ : ٤/٢٥٨
- الالامشى، مصلح الدين ٣ : ٥٨٧
- ألتى يرمق، محمد بن محمد ٢ : ٢٨٦، ٣ : ٣٥٧، ٣٨٨
- الالامسى، خضر بن محمد ١ : ١٤٢٢/١ - ٢ : ٢ : ٥٠٤، ٢/١٤٤
- الالامسى، علي بن حسين بن علي جليى ١ : ٩٠٩
- الالامسى، عمر بن الففار ٣ : ١٤٢/٧
- الالامسى، محمد بن قاسم بن يعقوب ١ : ١٢٧٥ - ١٢٧٧، ٢٧٧ : ٢
- الالامسى، مصطفى بن يوسف سنان الدين ٣ : ٤٧٧
- الالامسى، سنان الدين يوسف ١ : ١٧٩ - ١٨٠، ٥/٧١٨
- إمام زاده، محمد بن أبي بكر البخارى ١ : ٧٣١
- إمام زاده، قاضي العسكر محمد بن أسعد بن عبدالله ٣ : ٨٠
- أم ولد زاده، علي بن عبدالعزيز ١ : ١٥٨١، ٢١، ٢٢، ١٠/١٣٨ : ٢ : ١٦٠٢/٥٣
- أمرى الأدرنوى ٣ : ٤١١/١
- الأملى، ملا محمد الصوفى ٢ : ٣٦٢/٥٦
- أميدى ٣ : ٧١٩/٥
- أميدى، مولانا أرجاسب الرازى ٢ : ٣٦٢/٥٤
- أمير پادشاه، محمد أمين بن محمود البخارى ١ : ١٨١، ٦/١٨٢، ٧، ٨/١٥٨٢، ٢١/١٦٠٦ : ٢ : ١٣٥٢/٣ : ١/٥٥١، ١٦/٧٠٤، ١٢/٧٠٥
- أمير جلبيى، السيد محمد ١ : ٩٥٨ مكرر ١ : ٢ : ١٨٨
- أمير خان التيريزى، محمد ٣ : ٢٣٠، ٣ : ٥٧٩
- أمير زاده ٣ : ٢٨٥/٢
- أمير عزالدين، محمد بن بهاء الدين الحافظ ١ : ٨٤٣/٣
- أمين أفندى الطربزونى ١ : ٧٩٠
- الأنبارى، أبو البركات عبدالرحمن بن محمد بن سعيد ١ : ٤/١٣٩٣
- الأنبارى، أبو بكر محمد بن القاسم ١ : ١١، ١٢٨٠، ٩/١٣٩٣
- الأنقروى، إسماعيل بن أحمد ١ : ٧٣٢، ١/٧٤٣ - ٧٤١، ٣ : ٦/٣٦٢، ١٧٣ - ١٧٦، ١٩٦/٢٤١
- الأهمل، أبو عبدالله الحسين بن عبدالرحمن ١ : ١١٤٤
- الاهوازى، أبو علي الحسن بن محمد ١ : ٣١/٢ - ٤
- أهى ٣ : ٤٠٩/٢
- الأوانى، أبو نصر محمد بن أحمد بن الحسين الفروغى ١ : ١/١٥٥٨، ١٢/١٣٩٣
- أوحد الدين الكرمانى ١ : ١٥٩٠، ١/١٢٣١، ٨٥٥
- الأوشى، سراج الدين علي بن عثمان ١ : ٨٢٧/٢ : ٢ : ١٥٣/٣ : ٥/١٣
- أوقجي زاده، محمد بن محمد ١ : ٢١٧، ٣ : ٢٩١، ٢٨
- أونجى زاده، مصطفى فهيم ٣ : ٤٣٢/٣
- أياس زاده، مولانا ٢ : ٣١٥
- الايجى، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد ١ : ٥٠، ٤/١٤١٤، ٤/١٥٩٢، ٤/١٦٠٢، ٥٦/١٦١٠، ٤١/١٦١٠
- ٤/١٦١٤ : ٣ : ٤/١٣٣٢، ٥/٥٤٢، ٥/٥٥٤، ٢/١٧

الايحي، معين الدين محمد بن عبدالرحمن الحسنى الصفوى - البردعى، سعدالله المحمودى (سعيد بن محمود) ٣: ٦٢٠، ٩٣: ١

١/٣٣٤
البردعى، محى الدين محمد بن محمد التبريزى الحنفى ١: ٣٨١/٩٢٠، ٢: ٤٨/٣٦٢، ٣: ٢٩٥، ١٤/٣٣٢، ١/٣٣٤ (انظر الحنفى التبريزى)

البردعى، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح البردعى ١: ٣/١١٥٢

البردعى، أبو عثمان سعيد بن عمار ١: ٣/٤٠، ٣/١١٥٢
البرزنجى، محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد ١: ٢١٠
البركانى، موسى بن أحمد التكلوى ٣: ٥١٨، ٨/٧٢٠
البركلى (البركوى)، محمد بن يسير على ١: ١٤٥٥، ٣/١٥٩٥، ٥-٩/١٦٠٦، ١١، ١٣، ١٧، ٢٣، ٢: ١١٣٣، ٣: ٣٦، ١/١٣٦، ١٤٥، ١٧٩، ٨/٢٤٣، ١/٥٥٦، ٢-٥/٥٩٨، ٥/٦٠٤، ٣-٢/٦٠٥، ٣-٢/٦٤٤، ٢/٦٢٧، ٦/٧١١، ٢٠/٧٣٠

البرمارى، محمد بن عبدالدائم ١: ٤/١١١٦
البرمكى، محمد بن تميم ١: ٢/١٥٢١
برهان الاسلام ١: ٢/١٥١٧
البيزار، أبو بكر أحمد بن عمرو ١: ٤٢٦
البيزاز، سعدان بن نصر البغدادى ١: ٢/١٥٨٤
البيستى، أبو الفتح على بن محمد ١: ٨/١٦٢٧، ٥/٧٢٣
البيضاوى، عبدالرحمن بن محمد بن على ١: ٤/٧٨٦، ٦/١٥٩٩، ٩/١٦٢٣، ٢: ١٦٦
البيضاوى، قوام الدين محمد بن عبدالحميد بن الفضل ٢: ٢٠/٣٢٩

البيسنوى، عبدالله أفندى بن محمد ١: ٧٣٩-٣٠٧٤٠، ٩/٧٠٤
البيسنوى، محمد بن موسى ٣: ٥٧٣
البيسنوى، محمود أفندى بن محمد ١: ١٣٦٥
البيشيشى، أحمد بن عبداللطيف ٢: ٤/١٥
بطليموس ١: ٨/١٥٨٩
البيطليوسى، عبدالله بن محمد بن السيد ١: ١٢/٦٨٩، ١٢٩٧-١٢٩٩

البيطليوسى، أبو الفضل قاسم بن على بن محمد الصفار ١: ١٤٩٢
بغدى بن على بن قشتمر التركى ١: ٩٧٨
البنوى، الحسين بن مسعود القراء ١: ١٤٠-١٤٣، ٣٠٠، ٤٤٥، ٤٤٩، ٢: ٦٨
البيهى، المظفر بن أحمد ١: ١/١٥٥٢
البقاعى، ابراهيم بن عمر ١: ٨٣، ٨/٨١٨، ١١١٩
البقاعى، عمر بن الرباط ١: ٢/٢٥١
البكائى، ولى الدين بن خليل ٣: ٣/٢٣

بابا طاغى، ابراهيم أفندى ٣: ٦٣
الباجى، على بن محمد بن عبدالرحمن ١: ٢/٧٩٤ مكر
البارزى، محمد بن محمد بن هبة الله ١: ٨/١٠٨٠
البارزى، شرف الدين هبة الله بن عبدالرحمن ١: ٢٥٧
البازلى، محمد بن داود بن محمد ١: ٣٧٤
الباقلانى، أبو بكر محمد بن الطيب ١: ١/٤٠
باقى أفندى، محمود بن عبدالباقى الشاعر التركى ١: ٢٠٦، ٢٦٨، ٣: ٣٧٩، ٣٨٠، ٤١٥/٣٤٨، ٥٤/٣٦٤
بالى أفندى الصوفى ٣: ١٧٠
بالى حسام چلبى، مولانا ١: ٤/١٦١٠
بالى بن على بن محمد بن حسين بن إسكندر الوفاى ٢: ٥/٣٣٦

بايسنفر بن محمود بن أبى سعيد ١: ١/١٦٣٢
البحرانى، جمال الدين أبو الحسن على بن سليمان ١: ١٠/١٥٨٧
البحترى، أبو عباد الوليد بن عبيد ١: ١٢٥٢-١٢٥٣
البحرى، أحمد بن محمد بن جعفر ١: ١٠/٢٥٢
البخارى، أبو عبدالله محمد بن إسحاق ١: ٣٥٥-٣٦٤، ١٠٥٣
البخارى، علاء الدين أبو طاهر بن محمد ١: ٢٩/١٦٠٦، ٣٠

البخارى، علاء الدين عبدالعزيز بن أحمد بن محمد ١: ٥٢١-٥٢٢، ٥١٣
البخارى، علاء الدين محمد بن محمد ١: ٣٥٥-٣٥٥، ٣/٢٥٥، ١/٣٦٤، ٣٦٣
البخشى، محمد بن محمد بن محمد الخلوئى ٣: ١/٥٥٠
البدخشانى، على بن محمود بن محمد ١: ٥/١٦٠٧
بدر الرشيد، محمد بن إسحاق بن محمود بن محمد ٣: ٩/٧١١

بدل بن إسحاق، أبو عبدالله ١: ٥٧/١٥٨٩ فى الهامش
البرتوانى، على بن محمد بن أحمد بن عبدالله ١: ٤/٦٨٩
البرجندى، عبدالعلی (عبدالعالی) بن محمد ١: ٦١٤، ٢/٩٣٨، ٣: ٣٥٠، ٢/٥٥١
البردانى، أبو على أحمد بن محمد بن أحمد ١: ١١/١٥٨٤

بياضى زاده، أحمد بن حسام الدين حسن البسنوى ٣: ٩٨
 البيرونى، أبو الريحان محمد بن أحمد ١: ١٠٠١، ١٥٨٩/٦٤
 فى الهامش
 البياضى، القاضي ناصر الدين عبدالله بن عمر ١: ٧٣
 ٧٤-٨٢، ٣٣٩-٣٤٥، ٨٤٥: ٢؛ ١٧-١٨،
 ٢٦: ٣؛ ١/٦٠٧، ٣/٧٠٢ مكر

البيلونى، محمد فتح الله بن محمود ٢: ١/١٨٦
 البيهقى، أبو بكر أحمد بن الحسين ١: ٢٨٥-٢٨٧، ١٥٧٢
 البيهقى، ظهير الدين على بن أبى القاسم ١: ٩/٩٠٢

حرف الپاء

پرتو محمد سعيد باشا ٣: ٤١٦
 پرتوى (حكيم) ٢: ٣/٣٦٢، ٥٩
 الپزدوى، فخر الاسلام على بن محمد ٢: ٧٠؛ ٣/٣
 پهلوان، علاء الدين على ١: ٢٠٣-٢٠٤
 پيرى رئيس بن الحاجى محمد ٢: ١٧١-١٧٢
 پيرى زاده، محمد صاحب ٣: ٣٧٨

حرف التاء

تائب، عثمان زاده أحمد ٢: ٢٣٢؛ ٣: ٣٨٣، ٤٨٤
 تاج الدين أبو اليمن الكندى، زيد بن الحسن ١: ١/١٣٦٨
 تاج السعیدى الأردبیلی، میر أبی الفتح محمد بن الامین ١:
 ١/٩٠٦-٢، ٢/١٤٥٠ مكر؛ ٣: ٢٨٢،
 ٣/٣٣٢، ٣٣٧، ٢/٥٥٢، ١/٥٥٣، ٦/٥٥٤،
 ٣/٧٠٥، ٢٠/٧٠٤
 التاذق، محمد بن أيوب بن عبدالقاهر الحلبي ١: ٣/١١١٦
 التالى (التاللى، الطاللى)، محمد بن موسى ١: ٨٨٢،
 ٩٠٧؛ ٣: ١/٢٧٠، ٢-١/٢٩٦، ٢/٣١٦
 التبريزى، أبو خليل أحمد بن محمد بن عبد الملك ٢: ١٦/٣٢٩
 التبريزى، حسين بن حيد المرعشى ٣: ١/٥٤٩
 التبريزى، محمد بن عبد الواحد ٣: ٢٣٨
 التبريزى، أبو الفضائل يحيى بن شرف المذهبي ٣: ٣٢٦
 الترجمانى، علاء الدين محمد بن محمود ١: ٦٨٨
 الترمذى، أبو عيسى محمد بن ثورة ١: ٢٩٥، ٣٥٤؛ ٣: ٥٠
 التستري، بدر الدين محمد بن أسعد اليمنى ١: ٨٣١، ٨٩٨
 التتاسيف (انظر علم الدين: ..) ٣/١٦٣٠
 التفتازانى، سعد الدين مسعود بن عمر ١: ١٨٩-١٩١،
 ٤٧٥-٤٧٧، ١/٤٧٧، ٤٧٨-٤٨٠، ٤٨٦-٤٨٨،
 ٢/٧٣٣، ٤/٨٣٦، ٨٣٧-٨٣٨، ٨٤٣/٨٥٤١

البكنوزى، محمد ٣: ١٥٤
 بكتوت الرواح الحازندار، بدر الدين ١: ١/١٢٨٨، ٣
 البكرى، أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز ١: ٣/١٤٠٤
 البكرى، محمد بن أبى الحسن ١: ١/١٢٥٨
 البكرى، محمد بن محمد بن محمد الصديقى سبط آل حسن ٢:
 ١٣٨-٣/٨، ١٤

بكرزاده، محمد بن ابراهيم الطيب ٢: ١٩٠
 بكرزاده، الحاج مصطفى أفندى ٣: ١١٨، ١٨٩-١٩٠
 بلاطلى زاده، كمالى محمد چلبى ٣: ٣٧٢
 البليسى، أبو الحسن على بن عبدالرحمن ١: ٢/٣٢٢
 البلخى، شرف الدين ١: ١/١٥٨٩، ٢٨
 البلخى، جمال الدين محمد بن عثمان ٢: ١٣٦
 البلعمى، محمد بن محمد ٣: ٣٧٠-٣٧١
 البلغارى، برهان الدين بن كمال الدين بن حيد ١: ٥/٧٢٥
 البلغرادى، على چلبى ١: ١/١٥٨١، ٤
 البلقينى، صالح بم عمر بن رسلان ١: ١٠٦١
 البلقينى، عمر بن رسلان ١: ١/٢٢٨، ٢-١
 البلقينى، سيدى محمد ٢: ٨/٣٣٥، ٣: ١٧٨
 البلوى، أبو الحجاج يوسف بن محمد ١: ١٢١٥-١٢١٨
 بليغ محمد أمين أفندى، قاضى زغرة ٣: ٤١٧
 بليوس الحكيم ١: ٨٧٢

البنداري، قوام الدين الفتح بن على ١: ١/١٠٦٣
 البندهى، فخر الدين على بن البديع ١: ٢/٩٠٥
 بهاء الدين العامل، محمد بن الحسين ٣: ٣٤٣، ١/٣٤٩
 البهائى، عبداللطيف بن بهاء الدين الشامى ١: ٥١٢
 بهائى، محمد بن عبدالعزيز بن خواجه سعد الدين ١:
 ٢/٢٧٥

البهائى، پير محمد ٣: ١/١٠٢، ٤
 بهجتى، السيد ابراهيم ٢: ٢/١١٢
 بهجتى، حسين أفندى ٢: ٢/٣٦٠
 البهشنى، أحمد بن رمضان بن حسن الويزوى ٣: ١٤/٧٠٤
 البهشنى، أبو العلاء محمد بن أحمد ١: ٢/٨٢٥
 بهمنيار بن المرزبان ١: ٨٦٣
 البوجوى، محمد بن مصطفى ١: ٤/٧٠٣-٥
 البورينى، الحسن بن محمد ١: ١/٧٣٥-٢ مكر، ١٢٥٧
 البوصيرى، شرف الدين محمد بن سعيد ١: ٢/١٦٢٧، ٣
 ١٤/٧٢٣، ٧/٧١٣، ٣: ٥/٣٤١، ١١/١٣٨، ٢
 البولوى، عيسى بن على ٣: ٦١٧
 البونى، أبو العباس أحمد بن على ١: ٢/٩٢٣، ٩/١٦١١
 ١٠/١٦١١، ٢: ١٠/١٦١١، ١٣/٣٣٦، ٣/٣٥٠
 ١/٣٤٨: ٣

١١١٨ : ١ : الثعلبي ، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم
 ١٤٣٦ ، ١٤٤٢ ، ١٥٠٩ ، ١٥٨٢ ، ٢ : ٤ / ١٥٣
 ٢٤٦ ، ٢ / ٢٤٥ ، ١ / ٢٤٤ ، ١١ / ٧ : ٣ : ٢ / ١٥٤٤
 ٥٠٧ - ٥٠٦ ، ٣٢٧ - ٤٢٨ ، ٣٢٤ ، ٢ / ٣١٣ ،
 ٣٥٦ : ٣ : ٤ / ٦٣٧ ، ٦٣٤

حرف الجيم

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر : ١ : ٨١٥ ، ٩٩٢ - ٩٩٧
 مكرر ، ١٠٦٥ ، ١٢٢٢ - ١٢٢٤ ، ١٣٥٩
 جاماسب الحكيم : ١ : ٥ / ١٥٨٩
 الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد : ١ : ٧٣٢ ، ٧٤٥ ، ٢ / ٨٩١
 ١٤٨٩ ، ١٤٩٨ مكرر ، ١٥٨٢ ، ١٥٩٨ ، ٦ / ١٥٩٨
 ٢ : ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٣٦٢ / ١٠ : ٣ : ١٤٠
 ١ / ٤٠٣ ، ٤٣٦ / ٤٢٣ - ٥٩٩ ، ٧١١ / ٧٢٠ ، ١٦ / ٧٢٠
 الجرجاني ، إسماعيل بن الحسين بن محمد : ١ : ٩٦٣
 ٥ / ١٦٠٩ ، ٥٠ / ١٦٠٢
 الجرجاني (انظر عبدالقاهر)
 الجرجاني ، عبدالله بن يوسف بن علي : ١ : ٦٨٩ / ١٣
 للبرقي ، شيخ الاسلام محمد : ١ : ١٥٩٨ / ٨
 الجوزري ، أحمد بن شمس الدين محمد بن محمد : ٣ : ٦
 الجزري ، ضياء الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل : ٢ : ٢٨٥
 الجزري ، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي بكر : ١ :
 ١٠٣٧
 الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد : ١ : ١٣ ، ١٧ / ١
 ١٠٣٧ ، ٢ : ٣ / ١ : ٣ : ٢ / ٥ : ٣٢ ، ٥ / ٧١٢
 الجزولي ، عبدالله بن محمد بن علي : ٢ : ١٢٠ / ١
 الجزولي ، علاء الدين علي بن عبدالله البهائي الدمشقي : ١ :
 ١٣٩١
 الجزولي ، محمد بن سليمان بن أبي بكر : ٣ : ٣٣
 الجصاص ، أبو بكر أحمد بن علي الرازي : ١ : ٣٥
 الجعبري ، برهان الدين إبراهيم بن عمر : ١ : ٢٣ ، ٣١ / ٦ - ٧
 ٢ / ١٢٣٥ : ٣ : ٢ : ٣ / ٣
 جعفر بن محمد الصادق : ١ : ٩٤٦ / ٢
 جلال الدين الرومي ، مولانا محمد بن بهاء الدين ولد : ١ : ٧٧٤
 ٧٧٦ : ٢ : ١٤٣ : ٣ : ١٨٣
 جلال زاده ، مصطفى بن قوجه ناشنجي : ٢ : ٢٤٥
 جالي أحمد ، دفتر دار زاده : ٢ : ٣٦٢ / ٢٣ ، ٢٩
 جنابي ، مصطفى بن حسن بن ستار الحسيني الهاشمي : ١ :
 ١٠٣١ - ١٠٣٢
 الجندي ، أبو عبدالله يوسف بن يعقوب : ١ : ١١٠٧
 الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد : ١ : ١٢٤٠ / ٢
 ١٣٢٤ ، ١ / ١٣٢٤ ، ١٠ / ١٣٩٣ ، ١٠١٠
 جوري ، إبراهيم جليلى : ٢ : ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٣ : ٤١٠ / ٢
 التفسيري ، محمد بن حمزة الدباغي السيواسي العيتابي : ٣ : ٨ -
 ٢٠٣ ، ٢ / ٢١٠ ، ١ / ٥٣٩
 التقيسي ، أبو الفضل جيش بن إبراهيم : ١ : ١٥٥٤ - ١٥٥٥
 التلمساني ، غنيم الدين سليمان بن علي : ١ : ٧٨٥ ، ٢ / ٧٤٤
 ٩ / ١٦٢٠
 تمام بن محمد الرازي البجلي ، أبو القاسم : ٢ : ١١ / ٧٦
 الثغرناشي ، محمد بن عبدالله بن أحمد : ١ : ٥٤٤ - ٥٤٥
 ٥٧٠ - ٥٧١ ، ٦٧٣ ، ٦٩٢ : ٣ : ١ / ٦٦ - ٢
 التميمي ، أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل : ١ :
 ١١٣٨ ، ٢٣ / ٢٥٢
 التيمي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن سعيد : ١ : ١٥٨٩ / ٢
 ٣ / ٢١٠ : ٣
 التوخي ، إدريس بن محمد بن الفرج بن إدريس بن مرير : ١ :
 ٢ / ٧٣٦
 التوخي ، الحسن بن إبراهيم : ١ : ١٣٣٠ / ٤
 التوخي ، أبو علي الحسن بن علي : ١ : ١٣٤٩ - ١٣٥٠
 التهامي ، أبو الحسن علي بن محمد بن فهد : ١ : ١٢٤٨
 التسوزري ، يوسف بن محمد بن يوسف بن التحوي : ١ :
 ٣ / ١٣٠٤
 التوقادي ، حافظ أحمد : ٢ : ٣٣٤ مكرر
 التوقادي ، حسام الدين : ١ : ١٦١٠ / ٢٥ ، ١٧
 التيفاشي ، أبو العباس أحمد بن يوسف : ٢ : ١٨٧ / ١
 ١ / ١٨٩

حرف الشاء

ثابت ، علاء الدين علي : ٢ : ٢٦٩ ، ٣٤٨٤
 ثابت بن قرة : ١ : ٩٢٩ / ١ ، ٩٣٠ / ٢ ، ١٢٠٩ ، ٥ - ٦ ،
 ١٣ ، ٩٣١ / ١٣ ، ١٦٠ ، ٣ - ٩٤٠ ، ٤ - ١ / ٩٤٨ ، ٣ -
 ٩ / ١٦٢٣ ، ٩ / ١٦٠٨ ، ٢ / ٩٥٩ ،
 الثعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمد : ١ : ١ / ١١٩٧ ، ٢ ،
 ١٢٢١ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ٤ / ١٢٣١ ، ١٢٨٣ -
 ١٢٨٤ ، ١٣٣٦ ، ٣ / ١٣٥٣ ، ١٣٦٦ ، ١٤٠٩ ،
 ٣ / ١٦٢٢
 الثعالبي ، عيسى بن محمد بن محمد الجعفري : ١ : ٤٢٠
 جوري ، إبراهيم جليلى : ٢ : ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٣ : ٤١٠ / ٢

الجريري، ابو محمد القاسم بن علي ١: ١٢٠٣، ١/١٢٣٠،
١٣٣٠/٢-٣، ١٣٩٥، ١/١٥٥٩، ٣/١٥٨٩،
٤٧٨: ٣

حسام الدين النقشبندی، حسن بن محمد ٣: ٤٨
حسان بن ثابت الأنصاري ١: ١٢٥٥-١٢٥٦
حسن المدرس ٢: ٣/٣٤٤

حسن (مؤلف پند نامه) ٢: ٦/٣٤٥
الحسن بن أبي عبادة النحوي ١: ١/١٤٦٢
حسن بن أحمد الحلبي، أمين الدولة مجد الدين ٣: ٢/١٢٧
الحسن بن أحمد بن محمد بن الحلال اليميني ١: ١/١٦٠
حسن بن أمي سنان ٣: ١٨٧، ١/١٧٧
حسن بن حسين بن محمد ١: ٥٥/١٦٠٢
الحسن بن الحسين البخاري، أبو علي ١: ٦٥١
حسن بن شاه حسين الرهاوي ٣: ١٢
حسن بن حمزة بن محمد الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي ١:
٢٥/١٦٢٣

حسن بن عثمان بن حسين بن زيد ٣: ٣/٤٨٦
الحسن بن علي بن أبي طالب ١: ١/١٦١٧
حسن بن علي بن إدريس القونسي ١: ١/٣٢٤
حسن بن محمد السعيد العباسي ٢: ٢٤/٣٤٣
حسن بن محمد بن يوسف الاستانكوي ٢: ١١/٣٤٦، ١٣
الحسن بن يسار البصري ١: ٤٠/١٥٨٩، ١/١٦٠٣، ٢:
١٩/٣٢٩، ٣: ١٠/٧٠٢ مكرر
حسن چلبی بن محمد شاه الفتاري ١: ٤٨٠، ٨٠٩-٨١١،
٤٩٦، ٤٩٣: ٣
الحسن العلوي الحسيني، ركن الدين ابو محمد النسابة ١:
١٠١١

حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل الخالدي ٣: ٦٣٨
حسين بن إسكندر الرومي ١: ٥٦٩، ٣: ٢/٢٤٧،
٢/٢٥٨
الحسين بن بدر إياس (أباز) النحوي البغدادي ١: ١٤٩١
الحسين بن علي بن أبي طالب ٣: ١٠/٧
حسين چلبی الأماشي ٣: ١/٥٤٦، ١٠/٧١٠
حسين رقيقي الطمانی ٣: ٣٣٥، ٣٥١
الحسين آبادي، أحمد بن حيدر الكردي ٣: ٢٢٨
الحسين آبادي، حيدر بن أحمد الكردي ٣: ٢٢٧، ٢٦٧-
٢٦٨

الحصار، أبو زكريا محمد بن عبدالله بن عباس ٢: ٣/١٣
الحصري، أبو إسحاق إبراهيم بن علي ١: ١٢٨١
الحصري، أسبو الحسن علي بن عبدالغني القيرواني ١:
٤، ٣/١٦١١

الجوهري، اسماعيل بن حماد ١: ١٥٤٦-١٥٥٠
الجويني، إمام الحرمين ابو المعالي عبدالملك بن عبدالله ١:
٨٢٦

حرف الجيم

الجلالبردي، فخر الدين أحمد بن حسن بن يوسف ١: ٢٨١، ٢:
٣٠٢
چاويوس زاده، أحمد أفندي ٣: ١٠/٧٠٤
چتالجه لی علی أفندي ٣: ١٢٤-١٢٥
الچغميني، محمود بن عمر الخوارزمي ٢: ٢/٢١
الچلی، عمر بن أحمد المائي ٣: ٥١٥، ٧/٥٥١
چوی زاده، عسي السدين محمد بن إلياس ١: ٦٩٠،
٢٧/١٥٩٦، ٢: ٢/١٠٩

حرف الخاء

الخاجري، حسام الدين عيسى بن سنجر ١: ١٢٥٤
خاجي أحمد شاعري ٣: ٧/٧٢٠
خاجي أفندي زاده، السيد حسين الأفراي ٣: ٤٠٦
خاجي بابا ابراهيم بن عثمان الطوسيوي ٣: ٥٩٦
خاجي پاشا خضر بن علي الأيديني ١: ٩٧٤
خاجي عمر اوغلي، أحمد بن عمر ١: ٥١٤
الخارث بن أسد المحاسبي ١: ٧٢٥، ٨/١٦٠١
حازم بن محمد القرطاجني ١: ١٣٥٦، ١٤٥٨
الحازمي، أبو بكر محمد بن موسى ١: ١/٢٤٨، ٢/١٥٧٨،
٢: ٧/٣٣٠
حافظ الشيرازي، مولانا محمد ١: ١٨/١٦١٠، ٢٣-٢٤،
٢: ٣٦٢/٥١، ٣: ٤١٨-٤١٩، ١٥٨٩/٣٥
حافظ بن علي بن العمار ٣: ٢٨٧
الحاكم النيسابوري، محمد بن عبدالله ١: ٢/٣٩٧
حالتی التبروی ٢: ١٣/٣٦٠
حالتی، عزمی زاده مصطفى بن محمد ١: ٤٩٤-٤٩٥، ٥٥١،
٢/١٥٨٢،
حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري ٣: ٢/٥٥١، ١٣/٧٠٤
حامد أفندي بن مصطفى، قاضي العسكر ١: ٥٢٤
الخاتوني، سراج الدين المصري ٣: ١/١١٥
حبيب الله بن صلاح الدين الحنفي السندي المكي ٣: ٤٩٣
الحداد، أبو بكر بن علي بن موسى العبادي ١: ٨٩، ٥٩٠،
٥٩٤
الحدادی، حسين بن محمد البله جكي الرومي ٣: ٥/٧، ٨-
٩، ٧

حرف الحاء

- الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي ٣: ٨٣
الحصري، أبو المحامد محمود بن إبراهيم بن أنوش ١: ١/٥٤٩، ٦٧٤
- الحظري، سعد بن علي بن القاسم ١: ١٣٦٤
الحفري، محمد بن أحمد ٣: ١/٢٣٣ - ٢، ٤
حفيد الفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين ٢: ٣٥٦، ٤/٤٩٨، ٣٢٤
- حفيد عصام، علي بن إسحاق بن عصام الدين ٣: ٥٣٢، ٤/٥٥٥، ١٥/٧٠٤
حكيم إسحاق الرومي ٢: ١/١٤٩، ٢/١٥٥، ٣: ١٤٠٨، ٢/٧٠٣
- الحكيم الترمذي، أبو عبدالله محمد بن علي ١: ٤٦٤ - ٤٦٥
الحكيم السمرقندي، إسحاق بن محمد ٣: ٢٦٠
حكيم شاه محمد بن المبارك القزويني ٣: ٤/٢٢٤
الحكري، شمس الدين محمد بن سليمان المقرئ ٢: ٩
الحلاج، الحسين بن منصور ١: ٨/١١١/١٥٨٩، ٦٩٣، ٦٥٣، ٦٠٩ - ٦٠٨
الحلي، إبراهيم بن محمد ١: ٧٢٠، ٢/٧٣٠، ٧٣٧، ١٤٩٩، ٤/١٥٩٨
٢: ٨٥، ٣/١٩، ٣٤٣، ٧٨ - ٧٩، ٦٣، ١١١ - ١١٢، ٦/٧٠٩، ١١٢
- الحلي، إبراهيم بن موسى ١: ٧٢٠
الحلي، أبو الفرج علي بن إبراهيم ١: ١٠٩٠ - ١٠٩١
الحلي، صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا ١: ١٤٤٨ - ١٤٤٩
٢/١٥٥٩، ١٥/١٦٢٧
- الحليمي، لطف الله بن يوسف ١: ١٥٦٧، ٢: ٣١٦ - ٣١٧
الحليمي الاسكليبي، يوسف بن عثمان ٣: ١/٢٧٩ - ٤
هامي، محمد بن حسن بن محمود، قاضي بغداد ٢: ٨/٣٤٦
حد الله المستوفي، حد الله بن أبي بكر القزويني ١: ١٠٥٤
حزة أفندي الأيوبي ٢: ٧/٣٤٥
- حزة بن درغود، نور الدين ٣: ١/٥١٠ - ٢
حزة بن شمشاد ٣: ٤/١٠٢
حزة بن محمد بن علي بن محمد العباسي الكتاني ١: ١٦/١٥٨٤
- الحنفي التبريزي، مولانا شمس الدين محمد بن محمد ١: ١/٤٤١، ١/١٤٥١ مكرر ٣: ٦/٥٥١، ١/٥٥٢
٢/٥٥٣، ٢/٥٥٤، ١/٥٥٤، ٢٦/٧٠٦ (انظر اليردعي)
حسين بن إسحاق ١: ١/٨٦٨، ١/٩٥٩، ٢/٩٨٧
- حياتي زاده، مصطفى بن محمد ٣: ١/٣٥٤ - ٢
حيرت أفندي الدارندوي، مصطفى ٣: ٤٧٩ - ٤٨٠
الحيرتي، جمال ٣: ٣/٣
- الحازن البغدادي، علاء الدين علي بن محمد ١: ٦٠ - ٦٢
خاقاني محمد بك ٢: ١٩/٣٦٢، ٣: ١/٤١٠، ١/٤٤١
خاكي البلغزادي المعروف بابن المحاسب ٢: ٢٣٠
خاكي التبروي، مصطفى الاسكندري ٣: ٤/٦٩٤
خاكي العيتابي، عبدالرحمن ٣: ٢١٠
خالد بن صفوان القناص ١: ٢/١٦١٤، ٤/١٦٢٠
خالد بن يزيد بن معاوية ١: ٩٢٤
- الخالداني، أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد ابني هاشم ١: ١٤٠٨
- خاموش محمد المولى العجم ١: ٣١/١٦١٠
الخبري، عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله ١: ٦٩٦
الخبزي، شمس الدين محمد بن أبي بكر ٢: ١/٣٠٦
الخجندی، علاء الدين أحمد بن محمود ١: ٢/١٦١٦، ١٣٠٣
الخرويطي، عمر بن أحمد بن محمد سعيد ٣: ١٧١
الخروبي، السيد علي بن محمد ٣: ٥٢٥، ٥/٥٥٥
الخروجي، ضياء الدين عبدالله بن عثمان الأندلسي ٢: ١٥/٧٠٩، ٨/٣٣٣، ١٢/٣٣٤
- الخروجي، محمد إبراهيم البياني ١: ٢/٣٧١
الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر ١: ٢/٥٤٦، ١٠/٦٨٩، ٥/١٥٨٨
- خضر بن عبدالرحمن الأزدي ٣: ٨
خضر بك بن جلال الدين بن أحمد باشا ٣: ٦/٢٤٣
خضر شاه بن عبداللطيف ١: ٣/١٦٢٨
- الخطائي، مولانا زاده نظام الدين عثمان بن عبدالله ١: ١/١٤٢٧، ٩/١٦٢١، ٣٢/١٦٠٦، ٩/٣
٢/٢٦٩، ٤/٢٧٠، ١/٤٨٨، ١/٤٩٨ - ٢
الخطيب البغدادي، أحمد بن علي ١: ١٠٢٢ - ١٠٢٦، ٤/١٦٠٠
- الخطيب، أبو بكر محمد بن عبدالله التبريزي ١: ٤٣٦ - ٤٣٧
الخطيب التبريزي، يحيى بن علي ١: ١٣٢١
خطيب دمشق، جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني ١: ١/١٤١٤، ١/١٤١٣، ١/١٤١٤
- خطيب زاده، محي الدين محمد القسطنطيني ١: ٩/١٦١٠، ٤٨
الخطيب العشاني، صدرالدين عبدالرحمن القرشي ٢: ٨٧ - ٨٨
- الخطيري (الحضيري)، إسحاق بن علي بن محمد ١: ١٤٠١
الخالجي، شهاب الدين أحمد بن محمد ١: ١٥٨ - ١٧٢

- داود أفندي ٣ : ٣٩ / ٧٠٥ - ١٣١٢ ، ١٢٧٩ - ١٢٧٨ ، ١٢٣٩ ، ٣١١ - ٣٠٢
- داود بن عمر الأنطاكي ٢ : ١٨٣
- داود بن محمد القارصي ٣ : ١ / ٢٥٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣ / ٧٢٠
- داود بن محمود القيصرى ١ : ٧٣٨ ، ٢ : ١٣٠
- داود زاده، محمد أفندي ١ : ٢٩٩ ، ٣ : ٣٩ مكرر
- الداودي، شمس الدين محمد بن محمد بن علي ٢ : ٢ / ٢٤٤
- دباغ زاده، محمد بن محمود ٣ : ٢ / ٦٠٧
- الدباغى، احمد المرعشى ٢ : ١٤ / ٣٤٦
- الدبوسى، ابو زيد عبيدالله بن عمر ١ : ٥٣٣ - ٥٣٤ ، ٢ : ٧١
- درونى، علي العشاقى ٣ : ٢٩ / ٧٢٠
- درويش بن لطفى ١ : ٩٣٦
- درويش محمد ٢ : ١١ / ٣٣٧
- الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة ١ : ١٤٥١
- الدشيشى، محمد بن مصطفى ٣ : ١٥٢٠ ، ٣ : ٦٥٦ - ٦٦٠
- دعبل الخزاغى ٣ : ١٧ / ٧٢٤
- الدنجى، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد ١ : ٤ / ١٣٠٤
- الديمياطى، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد ٢ : ٤ / ٣٦٢
- الديمياطى، نورالدين ١ : ٨ / ١٥٨٧ ، ٢ : ٤ / ٣٤١
- الدميرى، كمال الدين محمد بن عيسى ١ : ٩٩٠ - ٩٩١ ، ٢ : ١ / ٩٢ - ٨٩
- ده ده أفندي، محمد بن مصطفى بن حبيب البروسوى ٣ : ٢ / ٦٢
- ده ده جنكى، ابراهيم بن بخشى بن ابراهيم ١ : ١ / ١٥٩٥ ، ٢ : ٣ / ١٠٩ ، ٢ / ٢٠٣ ، ٣ : ٦٢١ - ٦٢٣
- الدهلوي، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد ١ : ١ / ٥٠٨
- الدوانى، جلال الدين محمد بن اسعد ١ : ١ / ١٨٢ ، ٢ / ٤٨٩ ، ٣ - ٣٠٢ ، ٨٠٢ ، ١ / ٨٩١ ، ٩١٥ ، ١٢ / ١٥٨٢ ، ١ / ١٥٨٦ ، ١٩ / ١٥٩٦ ، ١١ / ١٦٠٢ ، ١٢ - ١٤ ، ١٩ - ٢١ ، ٢٤ - ٥٠ ، ١١ / ١٦٠٩ ، ١١ / ١٦١٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٢ : ١٤٦ ، ٣ / ٤٧ ، ٦ - ١٠ ، ٤٢ / ٣٦٢ ، ٢٤٢ : ٣ ، ٢ / ٢٥٥ ، ١ / ٢٧٥ - ٤ ، ١ / ٣٠٧ ، ٧ / ٢٨٩ ، ٢ / ٧١١ ، ٣٥ / ٧٠٤
- الدورى، محمد بن غلاد بن حفص العطار ١ : ١٠ / ١٥٨٤
- دوقه كين زاده، يحيى أفندي ٢ : ٢ / ٢٧٩ ، ٣ / ٧١٩
- الدولاى، ابو بشر محمد بن أحمد بن حاد ١ : ٢ / ٤٢٨
- الدولتآبادى، احمد بن عمر الدوانى ٣ : ٦٠٢
- الحقاجى، عبدالله بن محمد بن سنان ١ : ٢٤٤
- الحقاف، أبو الحسين احمد بن محمد ١ : ٤ / ٤٠٠
- الحلال، ابو محمد الحسن بن محمد ١ : ٨ / ٢٥٢
- الحلخالى، حسين بن حسن الحسينى ١ : ١٥٨٢ / ١٠ - ١١ ، ٣ : ٢١٨
- الحلخالى، شمس الدين محمد بن مظفر الدين ٢ : ٥ / ٢٢٤ ، ٥٠٥
- خلوصى، الشيخ الحاج مصطفى بن محمد ٣ : ٢٤٨
- خليل بن رسول بن عبدالمؤمن السنوبى الأقباجامى ٣ : ٨٦
- خليل بن شاهين الظاهرى ٢ : ١١٦
- خليل السرى ابن ابراهيم الأنقروى ٣ : ٢٣٤
- خواجكى زاده، مصطفى بن محمد ٢ : ٣ / ١٢٦ - ٤
- خواجه بايزيد (معلم سراى جديد) ٢ : ٥ / ٣٤٤
- خواجه پارسا، محمد بن محمد الحافظى البخارى ١ : ٧٦٢ - ٧٦٣
- جواجه جهان، محمود بن محمد الكيلانى ١ : ٩ / ١٥٩٨
- خواجه زاده، مصلح الدين مصطفى بن يوسف ١ : ٧٩٨ ، ١٤ / ١٦١٠ ، ٣ : ١ / ٢٦٩ ، ٤ / ٢٧٠ ، ٤١ / ٧٠٥
- خواجه سعدالدين أفندي ٢ : ٢٠٧
- الخوارزمى، الحسين بن موسى ١ : ٨ / ١٦١٩
- الخوارزمى، رضى الدين ٣ : ١ / ٥٩٠
- الخوارزمى، ابو محمد منصور بن احمد ١ : ٥٠٧
- خواهر زاده، ابو بكر محمد بن الحسين البخارى ١ : ٥٨٩
- الخوى، ابو يعقوب يوسف بن طاهر ١ : ١٣٤٦ - ١٣٤٨
- الخيالى، احمد بن موسى الرومى ١ : ٨٠٥ ، ٥ / ١٥٨٢ ، ٢ : ٣ / ١٥٣ ، ٢١٦ - ٢١٧ ، ٢٥٢
- حرف الدال
- الدار قطنى، علي بن عمر ١ : ٤ / ٤٠ ، ٦ / ٤٠٠
- الدارمى، عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام ٢ : ٦٧
- الدارمى، ابو سعيد عثمان بن سعيد ١ : ١ / ٨٥٠ - ٢
- الدارندى، محمد بن عمر ٢ : ٤ / ٣ - ٤ ، ٨ / ٣٥٢ ، ٣ : ٧ / ٧٢٠
- الدارندى، مصطفى (محمد) حيرت بن ابنى بكر ٣ : ٤٧٩ - ٤٨٠
- داماد، شيخ زاده عبدالرحمن بن محمد ٣ : ٨٨ - ٩٢
- الدانى، ابو عمرو عثمان بن سعيد ١ : ١٤ ، ١ / ٣٢

الدهلوي، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد : ١ : الربيع، علي بن عيسى : ١٣٦٨
 رجب بن أحمد الأمدى القيصرى : ٣ : ١٦٦ - ١٦٤
 الديار بكرى، حسين بن محمد بن الحسن : ١ : ١٠٣٥ - ١٠٣٦ : الرجبى، أبو بكر فاسم بن أبى بكر بن عبد الرحمن : ١
 ٢١٠ : ٢ : ١٤ / ١٥٨٤
 الديباجى، محمد بن أحمد بن عثمان الملوى : ١ : ٩ / ١٥٨٧
 الديبع، عبد الرحمن بن علي : ١ : ٢ / ٢٧٥
 الديرى، أبو السعادات سعد بن محمد : ١ : ٥ / ١٦٣٠
 الديرى، محمد بن عبد الرحمن بن محمد : ٢ : ١٢٧
 الديرينى، عبدالعزيز بن أحمد : ٣ : ١٨٠
 ديكقوز، أحمد بن علي : ١ : ١٥ / ١٥٨٢ ، ٢ / ٢٣٠ ، ٢ : ٦٤٠
 - ٢٤٣ ، ٤ / ٦٥١ ، ٦ / ٦٥٢ ، ٣ / ٦٥٣
 الديلمى، أبو الحسن بن علي بن محمد : ١ : ٢٥ / ١٥٨٩
 الديلمى، شمس الدين أبو ثابت محمد بن عبد الملك : ١ : رمضان أفندى : ٣ : ٢ / ١٦٥
 رمضان بن أبى هريرة الجزرى القادى : ٣ : ٢ / ٢٠٠ ،
 ٢ / ٣٤٠
 الدينورى، أبو سعد نصر بن يعقوب : ١ : ١٣٦٣
 ديوجانوس : ١ : ١٥ / ١٦٠٨
حرف الزاى

الزاهد البخارى، أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن : ١ : ١ / ٦٤٢
 ١ - ٢ / ٦٤٤ ،
 الزاهدي البسنوى، عبدالله : ٣ : ٢٣٤ ، ١ / ٥٦٦ ، ٩ / ٧٠٤
 الزكى القرصى، محمد بن سليمان الأشعرى : ١ : ٩٥٤ ، ٢ : الزيدى، أبو عمرو عثمان بن عمر الناشرى : ١ : ٢ / ١٧
 الزيدى، أبو بكر محمد بن الحسين : ١ : ١٥٧٤
 الذهبى، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز : ١ : ٢ / ٢٩٠ ، الزيدى، محمد مرتضى بن محمد الحسينى : ٣ : ١٥٢
 ١ / ٣٨٦ ، ٣ ، ٣٨٧ ، ٤٠٧ - ٤١٠ ، ٤٦٢ ، الزبير بن بكار الزبيرى : ١ : ١١٤١
 ١٠١٥ - ١٠٢٠ ، ١ / ١٠٤٨ ، ١٠٥٢ ، ١٠٧٩ ، الزبيرى، محمد بن محمد القرشى : ١ : ٧٠٩
 ١١٦ ، ١ / ١١١٦ ، ١١٤٧ ، ١١٧٨ - ١١٨٠ ، الزجاج، إبراهيم بن السرى : ١ : ٤٢ - ٤٣ ، ٢ : ٢ / ٢٤٣
 الزجاجى، عبد الرحمن بن إسحاق : ١ : ١٣٦٨ ، ١ / ١٤٦٢ ، ٤ / ١٥٧٤ ، ٣ : ٤ / ٨٤
 الزرقانى، محمد بن عبد الباقي : ٢ : ٦٠ - ٦١
 الزركشى، بدر الدين محمد بن بهادر : ١ : ١٤٥٨
 الزرنوجى، برهان الدين : ٣ : ٣ / ١٨٨٠
 الرازى، أبو العباس أحمد بن عبدالله الصنعانى : ١ : ١ / ١٠٥١
 زروق، شهاب الدين أحمد بن محمد البرلى : ١ : ٢ / ٢١٤ ، ٧٣٤ ، ٣ / ٧٨٦ ، ٢ : ٥ / ١٢٠ ، ٣ / ١٢٨
 - ٢ : زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد القادر : ١ : ١ / ١٣١ ، ٢ - ٣ / ٣٣٥ ، ٨ / ٣٤٤
 زكريا بن محمد الأنصارى : ٣ : ٣ / ٥ ، ١ / ٢٢٣ ، ٨ / ٧٠٤ ، ١٠ / ٧٢٣
 الزنجشرى، جلاله محمود بن عمر : ١ : ٢ / ٧٣ ، ١٢٤ - ١٣٤
 ٣٨١ - ٣٨٢ ، ١٢ / ١٠١٤ ، ٤ - ١ / ١٢١٠ ، ١٣٤ ، ١٢٦٨ - ١٢٧٠ ، ١٣٨٨ - ١٣٨٩
 ١ / ١٣٩٣ ، ٢ / ١٤٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٥١٤ -
 الراغب الاصفهاني، الحسين بن محمد : ١ : ١٠٠ ، ١ / ١٣٧١
 - ٣ : ١٣٧٢ ، ١٣٨٠ ، ١٥٧٧
 راغب باشا، الصدر الأعظم محمد : ٣ : ٤٢٠
 الراهمزمى، الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد : ١ : ١ / ٣٩٧

- ١٥١٧/١ ، ١٦٠٠/٢ : ٢٢٠ ، ٢٧٦ ، ٣ : ٦٦٦ ، سبط ابن العجمي ، ابراهيم بن محمد ١ : ٣٠١ ، ٤٢٧/٤ ، ٦٩٨
- الملكاني ، أبو المكارم عبدالواحد بن عبدالكريم ١ : ١٤١١/١
- الزنتي ، محمد بن عبدالله ٣ : ٧٢٠/١٤
- زنبلي ، علاء الدين علي بن محمد الجمالي ١ : ١٥٨٨/٦
- الزنجاني ، عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب ١ : ٨٢٨/٢ ، ١٣٩٢/١ ، ١٥٠٩ : ٢ : ٢/٦٥١ ، ٣ : ٤/٦٥٢
- الزنجاني ، يحيى بن ابراهيم بن عبدالسلام ٣ : ٦٣٦/١
- الزهري ، محمد بن محمد بن محمد ١ : ١٥٨٨/٢
- الزوزني ، القاضي الحسين بن علي ٣ : ٦٩٧
- الزوزني ، محمد بن عثمان الاعلى العرضي ١ : ١٤٢٨
- الزوزني ، محمد بن علي بن محمد الخطيبي ١ : ١٠٣٣
- الزيات ، حمزة بن حبيب ١ : ١٦٣١/٣
- الزيباري ، حسن بن محمد ١ : ١٤٥٢/٢ : ٣ : ١/٥٥٥
- زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعه الهاشمي ١ : ١٦٣١/٥
- الزيلعي ، جمال الدين عبدالله بن يوسف ٢ : ٦٦
- الزيلعي ، فخر الدين عثمان بن عمر ١ : ٥٧٧ - ٥٨٠
- الزيلي ، أبو الثناء أحمد بن السيواسي ٣ : ٥٩٦/٣
- زين الدين الخوافي ، أبو بكر بن محمد ١ : ١٢٣١/٢ : ٣ : ١٩٧
- زين الدين العراقي ، عبدالرحيم بن الحسين ١ : ٢١٩/٢ ، ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٣ : ٢٢٤/٣ ، ٢٦١ - ٢٦٠ ، ٣٧١/١ - ٢ : ١١٦/٥ ، ١٢٨٢/٣ ، ١٦٢٦ : ٢٠/٣٢٩
- زين الدين الكردي ٣ : ٥٥٥/٦
- زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ١ : ١٦٠٣/٥
- زيني زاده ، حسين بن أحمد ٣ : ٦٠٩ - ٦١١ ، ٦١٤ - ٦١٥
- حرف السين**
- ساجقلى زاده ، محمد المرعشي ٢ : ١/٤ - ١٢٣ ، ٢/٣٣٧ ، ٣٤٦/٩ - ١٠ ، ٢/٢٠٩ : ٣ : ٢/٢٧٩ ، مكرر ، ٥١٣ ، ٥٣٥ ، ١١/٧١٠ ، ٧٢٠/٣٤٦
- سامي بك ٣ : ٣٦٢
- الساميسوني زاده ١ : ١٥٩٦/١٠
- سبط أبي منصور الخياط ، عبدالله بن علي ١ : ١٠
- سبط ابن الجوزي ، أبو المظفر يوسف بن قزاوغي ١ : ١١٥٤ - ١١٥٧
- سبط ابن العجمي ، ابراهيم بن محمد ١ : ٣٠١ ، ٤٢٧/٤ ، سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد ٣ : ٢/٢٩٦ ، ٣٤٧/١ ، ٩/٧٠٩ ، ١١ ، ٢٥/٧٢٠
- سبط الموصفي ، زين العابدين محمد بن محمد الغمري ١ : ١٥٩٣/١٣ : ٢ : ١٤/٣٣٦
- السبكي ، بهاء الدين ابو حامد احمد بن علي ١ : ١٤٢٩
- السبكي ، تاج الدين عبدالوهاب بن علي ١ : ١١٠٨ ، ٥٠٣ ، ١١٠٩
- السبكي ، تقى الدين علي بن عبدالكافي ١ : ١٥٩٣/٥ - ٧ ، ١٥٩٣/١٠ ، ٢٤/١٥٩٣
- سيامي زاده ، محمد بن علي ١ : ٩٣٥
- السجاعي ، احمد بن احمد ٣ : ٣٨
- السجاوندي ، ابو جعفر محمد بن طيفور ١ : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣ : ٢٥ ، ١/١٢٧
- السجاوندي ، سراج الدين محمد بن محمد بن عبدالرشيد ٣ : ١/١٢٧ ، ١/٧١٢
- السجزي ، ابو الوقت عبدالاول بن عيسى ١ : ١٥٨٤/١٣
- السجزي ، محمد بن طاهر بن بهرام ١ : ٩٠٢/١
- السجزي ، هبة الله بن عبدالجبار بن معاذ ١ : ١١٥٢/٥
- السجستاني ، ابو بكر محمد بن عزيز (عزيز) ١ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢ : ٢/٢١
- السغاوي ، علم الدين ابو الحسن علي بن محمد ١ : ١٨ ، ٣٣ ، ٣٨٥ ، ٣ : ٦/٥
- السغاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ١ : ٣٨٥ ، ١١٨٩
- سيد الدين الكازروني ١ : ٩٧٢
- سيد الدين الكاشغري ، محمد بن محمد ٣ : ٢/٦٠ ، ١١٣ - ١١٤ ، السراج ، ابو العباس محمد بن إسحاق بن ابراهيم ١ : ١٥/١٥٨٤
- السرخسي ، رضي الدين محمد بن محمد ١ : ٦٨٤ - ٦٨٥
- السرخسي ، محمد الحارثي ١ : ٨٩٠
- السرخسي ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد ١ : ٤٧٣ ، ٦٤٢ - ٦٤٣ ، ٦٨٤ - ٦٨٥ ، ١٠٨٨ : ٣ : ١٠٧
- السروري ، عثمان افندي ٣ : ٤٢٢/١
- السروري ، محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني ١ : ١٥٦٩
- السروري ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان ١ : ١١/١٥٩٨
- ١٢ - ٣ : ٢/٢٩٧ ، ٤٥٢ ، ٤٦٣ ، ٢/٥٧٠
- سري بن ابراهيم بن ابي بكر بن علي بن معاذ ، القاضي نظام الدين ١ : ١/١٠٥١
- سعد الدين الحموي ، محمد بن المؤيد ١ : ١/٧٠٦ - ٢

- سعدى بن تاجى الاماسي ١: ٢٠/١٥٨١ ، ٣٠/١٥٨٩ في سنبل زاده، محمد وهبي أفندي ٣: ٣/٤٢٢ ، ٤ ، ٤٣٠/١-٢
الهامش
سعدى چلبى، سعدالله بن عيسى بن أميرخان القسطنونى ١: السنوى، أبو عبدالله محمد بن يوسف ١: ١/٨١٧ ،
١٥٦-١٥٧ ، ٥٥٨ ، ٣/١٥٩٦ ، ١٨ ، ١/٨١٨ ، ٣-١/٨١٩ ، ٢: ٢/١٥٠ ، ٣: ٢/٧٢٠ ، ٢٢/٧٢٠ ،
١/٧٢٤ ،
سعدى الشيرازى، مشرف بن مصلح الدين ٣: ٣٩٧ ، ٣٩٩ ،
٤٧٣-٤٧٤ ، ١٤٢٠/١٧٢٠ ، ٣
سعيد افندى المغربى ٢: ٢/٢٤٣
سعيد بن منصور بن شعبة المروزى ١: ٤٣٩
سعيد بن يعقوب الدمشقى، أبو عثمان ١: ٢١/١٦٠٨
السفناقى، حمام الدين حسين بن على ١: ٥١٥ ، ٥٢٠ ،
٦٢١-٦٢٢
السقسنى، سليمان بن داود ٣: ١٥١
السقطى، نجم الدين أبو المحامد يوسف بن أحمد ٢: ٤/٣٢٩
المسكاكى، يوسف بن أبى بكر ١: ١٤٣٩ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٨-
٤/١٦٢١ ،
السلفى، أبو طاهر أحمد بن محمد ١: ١/١٦٠٠
سلمان الساجى، جمال الدين ١: ٤/١٥٨٩ في الهامش
السلمى، أبو عمرو أساعيل بن نجيد بن أحمد ١: ٣/١٥٨٣
السلمى، أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن ١: ٩١-٩٢ ،
٦/١٥٨٣ ، ٦/١٦٠٣ ، ١٢/١٦٣١ ،
سليمان (الشيخ) ٢: ٨/٣٢٨ ، ١٣-
سليمان أفندى ٢: ٢/١٧٩
سليمان بن خير الدين الواعظ ٣: ١٣٣
سليمان بن عبد الرحمن الجربى (المغربى)، علم الدين ٣: سيماى اللارندى ٢: ١/٣٥٣
السيماى، حسن الجربى ٣: ١/٢٨٥
سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان ١: ١/١٥٠٠ ، ٢: ٣٠٩ ،
السيد الشريف الجرجاني، علي بن محمد ١: ١٩٢ ، ٤٠٩ ،
٢/٨٤٣ ، ٨٤٢-٨٣٩ ، ٢/٨٣٦ ، ٨٠٠ ، ٦٩٥ ،
١٠٠ ، ٩١٠ ، ٤/٩٢٠ ، ٣/٩٢٧ ، ١/٩٤٦ ، ٤-٦ ،
٢/١٣٩٧ ، ١٤٣٧-١٤٣٨ ، ١٤٤٠-١٤٤١ ،
١٤٥١ مكرر ، ١٧/١٥٨٢ ، ١٧/١٦١٠ ، ٣٩ ، ٤٢ ،
٢: ١٤٧ ، ٢٢٩ مكرر ، ٢٦٠ مكرر ، ٢٩٨ ،
٣/٣٢٩ ، ٣: ١/٢٣٠ ، ١/٢٣١ ، ٣/٢٧٠ ، ٣١٢ ،
٤/٣١٣ ، ٤/٣٢٩ ، ٤٩٢٠/٣٢٩ ، ٥٠٠ ، ٤/٥٤٢ ،
٥/٥٥١ ، ٥/٥٥٤ ، ٥/٥٧٠ ، ١/٥٧٠ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ،
٦٧٠ ، ٣/٦٧١ ، ١٤٦٧٢/١٥٩٢: ١١/٣٢٩ ، ٣
مكرر ٣٧/٧٠٥ ، ٣٧/٧٠٧ ، ١/٧١٠ ، ٦/٧١٠ ،
١٠/٧١١ ، ٣/٧١٥
سبلى ٢: ١٠/٣٦٠ ، ٤/٣٣٤
السراقى، أبو محمد إبراهيم بن يوسف بن عبدالله بن المزيان
١: ١/١٢٩٦ ، ١٣٠٠ ،
السراقى، أبو سعيد الحسن بن عبدالله ١: ١/١٣٩٣ ،
٢/١٥٠٠

السيرامي، أبو زكريا يحيى بن سيف المصري ١ : ١٤٣١ : ٣ : الشرواني، كمال الدين مسعود بن حسين الرومي ٣ : ٥٣٧ / ٥٠٨ ، ١ / ٧٢٥ ، ٥٣٨ ،

سيف الدين الأمدى، أبو الحسن علي بن علي ١ : ٧٩٤
سينه چاڭ يوسف سنان الدين المولوى ٣ : ١ / ١٩٥
السيواسى، شهاب الدين أحمد بن محمود ١ : ١١٠ : ٢ : ٣٧ - ٣٨ ، ٣١ / ٣٢٩ ، ٣٩

السيواسى، اسماعيل بن سنان ٣ : ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٧ / ٥٥٥ ، ٧ / ٥٥٦
السيواسى أوحده الدين عبدالاحد بن مصطفى ١ : ١ / ١٥٩٠
السيواسى، عبدالله بن عبدالرحمن ٣ : ١٦
السيواسى، مصطفى بن أبى بكر ٣ : ٤٣٦ / ٣

السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر ١ : ٣٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٢٧٧ ، ١ / ٤١٧ ، ٣ / ٤٥٨ ، ٥ / ١٠٨٠ ، ١٠٧١ - ١٠٧٠ ، ١٠٣٤ ، ٢ / ٧٨٦
الشعرانى، عبدالوهاب بن أحمد ١ : ٢٥٤ ، ٦٥٧ ، ١١٠٢ ، ١٤ / ١٥٩٣ ، ٢ : ١٠٧ ، ١ / ٥٩ ، ١١٣ ، ٣ : ٣٩٣ ، ١ / ١٤٢ ، ١٢٠ ، ٤ - ٢ / ١١٥

الشعورى، حسن بن عبدالله الحلبي ٣ : ٦٨٨ - ٦٩١
الشعيبى، محمد بن محمد بن محمد ١ : ٦٣٨ / ٢
شفقت افندى، عبدالفتاح ٣ : ٣٨٩ / ١
شفیق افندى، محمد ٣ : ٤٦٧
شقروه، عبدالؤمن بن هبة الله الاصفهاني ١ : ٥ / ١٥٨٩
الهامش، ٧ / ١٦٢٨ ، ١ / ٣٣٣ ، ٣ : ٣
شكارى زاده، خواجه مصطفى باشا بن درويش أحمد ٣ : ٧١٤ ، ١٤٧
شكر الله الشرواني، محمد بن محمود ٢ : ١٨٤ / ٢
شمس الدين العلقمى المصرى ١ : ١٢٥٨ / ٦
شمس المنشى، شمس الدين محمد بن هندوشاه ١ : ١٢٤١
شمسى، قاضى سنجان ٢ : ٢٩٤ (للتخجواني)
شمعى الپريزرنسى ٢ : ٣ / ٦ ، ٦ / ٧٦ ، ٤٤٧ - ٤٤٨ ، ٩ - ٧ / ٧٢٤

الشمى، تقى الدين أحمد بن محمد العنقى ١ : ٦١٣
الشناوى، أحمد بن علي بن عبدالقدوس ٣ : ٢١
الشنفرى ١ : ١٦٢٧ / ١٨
الشنوانى، اسماعيل بن عمر علي بن وفاء ٣ : ٢٢
شهاب افندى ٣ : ٦١٨ - ١ / ٣
الشهرزورى، محمد بن محمود ١ : ٨٨٠
الشهرستانى، محمد بن عبدالكريم ١ : ٨٥٧ - ٨٥٩
شوكت، محمد الرومى ١ : ١٥١٣
شوكت بخارى ٢ : ٢٧١ : ٣ : ٤٢٣
الشياني، شرف الدين أبو الفضل إسماعيل بن إبراهيم ١ : ٢ / ٨٤٧ ، ٥ / ٣٨٨ ، ٢٣٣ ، ٥٣٧

حرف الشين
الشاطبى، القاسم بن قره ١ : ٢ / ١٥٨٩ في الهامش
الشافعى، محمد بن إدريس الامام ١ : ٢٩٦
شاکر بك ٣ : ٣٦٢
شاه حسين العجمى ٣ : ٥٣٧ / ٣ ، ١ / ٥٤٦

شاه محمد بن أحمد بن أبى السعود الصديقى المناستري ٣ : ٩٦
شاهدى ابراهيم ده ده ٣ : ٦٧٨ - ٦٧٩ ، ٣ / ٦٩٤
الشدياق، احمد فارس ١ : ١١٩٦ ، ١١٩٦ مكرر ٣ : ٧٠٢
شرف بن مؤيد البغدادي، مجد الدين ١ : ٢٦ / ١٥٨٩ - ٢٨ ، ٣٠ - ٣٤ ، ٣٦

شرف الدين بن نظام الدين المالقي، ابو محمد ١ : ٢٠٢ ، ٣ : ١٩ / ٧٠٣
شرف الدين، السيد الشريف ١ : ١٣٩٧
الشربللى، الحسن بن عمار ٢ : ٢ / ٧٦ ، ٣ / ٣٣٤ ، ٣ : ٧٥
الشروانى، عبدالرحيم بن أحمد الاستانبولى ٣ : ٢ / ٢٨٦ ، ٢٩٨

الشروانى، محمد بن جمال الدين بن رمضان السكرى ١ : ١٨٣

الشيخ البخارى، شمس الدين محمد بن محمد بن محمود ٣ : ٥٧٨
١/٧٨٩ ، ١/١٥٩٤ ، ٢-٤ ، ٥-١٦١٠ / ٣٣-
٣ : ٣٤٤ / ٢

شيخ الربوة، شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصارى ١ : ١٣/١٦٠١
صدقى مصطفى باشا ٣ : ٤٣٧
الصريفى، ابراهيم بن محمد بن الأزهر ١ : ١/١١٥٢

شيخ زاده، محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى ١ : ١٧٢-١٧٣ ، ١٨٦ ، ٦١٥-٦١٦ : ٢ / ٢٨٢
الصغاني، الحسن بن محمد ١ : ٤٣١ ، ٧/١٠٨٠ ، ١٥٢٢-
١٥٢٥ ، ١٥٥١-١٥٥٣ ، ١٥٧٠ ، ٣/١٥٨٩ فى

الهامش ٣ : ٤/٧١٥
الصفدى، خليل بن أيبك ١ : ١٣٢٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٥١ ،
١٤٠٥

صفر شاه الخفى ١ : ١/١٥٩٦
الصقلى، أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد ١ : ٧٢٧
الصوبجلى (الصوبجوى)، محمد بن محمد ٣ : ٥٠١ ،

٥٨٦ ، ٥٨٥ ، ٣/٥٢٣
صولاق زاده، محمد همدى ٣ : ٢/٤١٥
الصولى، أبو بكر محمد بن يحيى ١ : ١/١٢٤٤ ، ١٢٠٩ ،

١٢٦٠
حرف الصاد

صائب، عثمان بن عبدالرحيم ٣ : ٣٥٢ + ٣٤٨ : ٢
صائب تبريزى، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم ٢ : ٢٧٢
صابر، الأديب تاج الدين على الترمذى ١ : ٣/١٣٩٢

صابونجى زاده، عبدالله افندى ٣ : ٢/٣٥٥
صارى عبدالله البسنوى ١ : ٧٣٩-٧٤٠ : ٣ / ١٦٩
صالح افندى ٢ : ٢/١٧٩ ، ١٨٠ ، ٥/٣٤٤

صالح القبريسى ٣ : ٣٩
صالح افندى المهارى ٣ : ٣/٧٠٩ ، ٤
صالح بن محمد ٢ : ٢/٢١٧

الصالحى، عبدالصمد بن يحيى بن أحمد ٢ : ٢٩٥
الصالحى، محمد بن محمد الهلالى ١ : ١/١٢٥٨ - ٦ ،
١/١٢٨٩ ، ١٢٩٠

الصالحى، شمس الدين محمد بن يوسف الشامى ٣ : ١/٧
الصباغى، أبو المكارم عبدالكريم بن عبدالله بن محمد ١ :
٦١١

صبيحى محمد ٣ : ٣٦٢
الصبرى، مهدي بن على بن ابراهيم ٢ : ٢/٣٣٥
صحافلى شيخى زاده، وقعه نوبى محمد اسعد ٣ : ٣٥٨ ،

٤٠٧-٤٠٨
صدرالدين الشيرازى، محمد بن ميرغياث الدين منصور ١ :
٨٠١ ، ٦/١٥٩٦ : ٢ : ٣/٣٤٧ ، ٥ : ٣ : ٣/٧١٨
٣ : ١٠١

طاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمى ١ : ٥/١٥٨٥ : ٢ :
طاهر الكنى (شاه) ٣ : ٤/٧١٩
طاهوس الحرمين، أبو الخير الحيشى ١ : ٥٠/١٥٨٩ (عنه الماشى)

الطبرانى، أبو القاسم بن أحمد ١ : ١/٢٥٢ ، ٣٣/٣٨٤ ،
٤٠٤-٤٠٥
طالب أملى ٢ : ٢٧٣

طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخارى ١ : ٦٧٦-٦٧٨ ،
٧/٧١٢
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦
طاهر بن أحمد بن محمد بن عصام الدين أحمد ١ :
٢٦٦

حرف العين

الطبري، محب الدين أحمد بن محمد ١: ٢٣٦، ١٠٨٦

الطبري، أبو الحسن أحمد بن محمد ١: ٩٨٠

الطبري، عبد الرحمن بن أحمد ١: ١٢٨٨، ٢

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير ١: ٨٥-٨٨، ٢٧٠، ٢٢٩

١٠٤٠-١٠٤٧، ٣/١٠٨٠

الطبري، منصور، سبط ناصر الدين محمد بن سالم ١: ١٦، ١٢/١٥٩٣

الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد ١: ٢٩٧، ٣٤٣، ٤٢٢

١/٨٤٨، ١/٨٤٨، ٣/٢٤٣، ٧

٣/٢٤٤

طراد الزيني، أبو الفوارس طراد بن محمد ١: ١١/١٥٨٤

الطرسوسي، إبراهيم بن علي بن أحمد ١: ٥٣٩، ٣: ١/٨٤

٣

الطرسوسي، تاج الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن زيد ٢: ٢٨٦

٣: ٣٥٧

الطرسوسي، محمد بن أحمد بن محمد ٣: ١/٢٠١

الطرطوشي، أبو بكر محمد بن الوليد... بن أبي رندقة ١:

١/٢٧٨، ٢: ١٢٨٧، ١/٢٧٨

الطرقى، تاج الدين عيسى بن محفوظ ١: ١٢٤٧

طريقجي أمير مصطفى بن عبدالله الرومي ٣: ٢/٢٤٣، ٥

الطغرائي، الحسن بن علي ١: ١٨/١٦٢٧

الطنطرائي، أحمد بن عبدالرزاق ٣: ٣/٧٢٤

طه محمد بن حسن القوزي ٣: ٢٠٤

الطهراني، محمد الدين ٣: ٢٢٢

الطهطاوي، الشيخ أحمد بن محمد ١: ١/١٦١٩، ٣: ٧١

٧٣

الطويخانوي، عمود ٣: ٣/٥٩٥، ٢/٦١٢

الطوسي، ضياء الدين عبدالعزيز [بن] محمد بن علي ١: ٥٠١

٢/٧٣، ٢: ٢/٧٣

الطوسي، بدر الدين ١: ٤/١٦٠٣

الطوسي، علاء الدين علي بن محمد الباركاني ١: ٧٩٩

الطوفي، نجم الدين سليمان بن عبدالقوى ١: ١/٧٩٥، ٢

الطبي، شرف الدين الحسن بن محمد ١: ١٩٥-٢٠١، ٢٣٠

٣٠-٢٧، ٢: ٣٣٦-٣٣٥

٣٠-٢٧، ٢: ٣٣٦-٣٣٥

حرف الفاء

ظهري ٢: ٥٩/٣٦٢

عارف الرومي، عبد الباقي بن محمد ٣: ١/٢٦١، ٢: ٣/٤٨، ٣٤٨

عارفي أفندي، فتح الله ٢: ٢٨/٣٦٢

عارفي، محمود المروى ٣: ٢/٤٠٣

عاشق چلبی، بیر محمد ١: ٢/١٠٩٨

عاصم أفندي العيتابي، أحمد ٣: ٢٥١، ٣٧٥، ٦٦١

٦٦٨

عاكف باشا اليوزغادي، محمد ٣: ٣٦٩

عالم بن علاء الدين الحنفي ١: ٦٦٩-٦٧١

عالی افندی، مصطفی بن أحمد بن عبد المولى ٢: ٢٤٩،

٣/٣٦٢، ١/٢٦٣

العبادي، شهاب الدين أحمد بن قاسم الأزهرى ١: ١٤١٥

٦/٧٠٤

العباس بن الأحنف الجاني ١: ١٢٥٩-١٢٦١

العباسي البكري، أحمد بن محمد بن حسن ٢: ١١٤،

٧/٣٣٧

العباسي، عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد ١: ١٤٣٣

١٤٣٢

العباسي، محمد بن محمد الشريف ٣: ١٥٠

عبد بن حيد الكسي، ١: ٤٥٦

عبد الباقي أفندي ٣: ١٣٨، ٤/٧١٩

عبد الحليم المسكري ٣: ٢/٧٢٨

عبد الحليم بن لطف الله الرومي ٣: ١/٥٨٩

عبد الخالق بن أسد بن ثابت الحنفي ١: ٣٩٠

عبد الرحمن ١: ٩٩٠

عبد الرحمن بن محمد المهدي بن أحمد القيصرى القاسي ٣: ٣٧

عبد الرحمن بن مصطفى بن أحمد ٢: ١٠/٣٣٤

عبد الرحمن بن يوسف الدمشقي ٢: ٨/٣٣٦

عبد الرحمن أشرف ٣: ٣٨٥

عبد الرحمن العبادي الشامي ١: ٢/١٥٥٨

عبد الرحمن فوزي الكوتاوي ٣: ٦٥٥ مكرر

عبد الرحيم أفندي ٣: ٢/٢١٧

عبد العزيز بن محمود بن الاخضر، أبو محمد ١: ١/٣٧٢

عبد القنسي بن إسحاق النابلسي ٣: ١٠٣، ٤/١٤٢

٢/٤٦٩

عبد القادر بن أحمد بن علي بن ميمي ١: ١٢٧١

عبد القادر بن جبار الله بن أمين ٣: ٤٦١

- عبدالقادر بن عمر البغدادي ١: ١٣٠١ - ١٣٠٢، ١٤٨٦ - عثمان افندي (السيد) ٣: ٣٤٠/٣
 ١٤٨٧: ٢: ٣٠٣ - ٣٠٥، ٣: ٦٨٥ عثمان افندي (حافظ الكتب) ٢: ١٥٧
 عبدالقادر بن عبدالله الجيلي چنكي دوست ١: ٧٥٢ - ٧٥٣، عثمان البسنوي ٣: ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٩٤/٢
 ٧٦١: ٣: ٣٤١/١ عثمان بن أحمد آغا (ترجمان طمشوار) ٢: ٢٢٠
 عبدالقادر بن محمد بن نصرالله بن سالم، ابو محمد بن أبي عثمان بن حاجي بن محمد ١: ٢٨٠
 القرشي الوفاء ١: ١١٠ - ١١١ عثمان بن عبدالمنان ٢: ١٧٥
 عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ١: ٩٤ - ٩٥، ١٤١٨/١ عثمان بن علي الأرض رومي ٢: ٢٣١
 - ٤، ١٤١٩، ١٤٧٣: ٣: ٢/٦٠٨، ٥٩٠/٢ عثمان بن عيسى بن ابراهيم الصديقي ٢: ٥٤
 ٦٥٢/٣ عجم سنان، يوسف بن إلياس التبريزي ١: ١٥٩٦/٧
 عبدالقاهر بن القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عرفي شيرازي ٢: ٣٦٢/٣: ٣: ٤٢٤
 عبدالملك ٢: ١٨٤/١ عرياني، عثمان بن عبدالله الكليسي ٣: ٢٥٣
 عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي ٣: ١٣٧/٣ عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمى ١: ٤٤
 عبدالكريم بن سنان القاضي بخلطه ١: ١٤١١/٢ عزيز محمود الهدائي الاسكنداري ١: ١٥٨٣ - ١٩: ٢
 ١٥٨١/٢٤، ١٥٩٦/٢٥، ١/١٦٢٠: ٢: ٣٤٥: ٣: ١/١٣٤، ٥: ٣: ٢/١٠٢، ٣: ١١٥/٥ - ١/٧٠٨، ٦: ٥/١١٥
 العسال، ابو احمد محمد بن احمد ١: ٢٥٢/٥
 العصارى، ابو محمد عبدالعزيز ١: ٣٣٤
 عصام الدين الاسفرائيني، ابراهيم بن محمد بن عريشاه ١: ١٧٥ - ١٧٨، ١/٣١٥، ٨٠٦، ١٤٥٢/١٤٨٥١/٤
 ٢٩٧: ٣ مكر ٢٩٧: ٣: ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٤، ٢٤١، ٢٩٧: ٣: ٣٠٣ - ٣٠٥، ٣/٢٣٣، ٤٩٣، ٥١٢، ٥٤٠/٣
 ٥٥٠/٣، ٥٥٤/٨، ٥٧١ - ٥٧٢، ٦٠١، ١/٧٠٤ - ٢: ١٦/٧٠٤، ١٦/٧٢٠، ٧١/٧١٤١/٣
 العصامي، عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك ٢: ٣٣٣/٧
 عصمتي محمد افندي ٣: ١٣٤
 العطار، فريد الدين محمد ١: ٧٠٥/٦: ٢: ٢٥٩، ٣٩٦ مكر ٣: ٨٢
 العطار الاصفهاني، ابو بكر محمد بن ابراهيم ٢: ٢٥٢/١٢
 العطار المصري، حسن بن محمد ٣: ٥٣٣، ٥٦١
 العطوف، خضر بن محمود بن عمر المرزفوني ١: ١٥٩٩/١٣
 ١٥/١٦٠٩، عطية الاسرائيلي الدمشقي المتطبب ٢: ١٨٥
 العفوى، يعقوب بن مصطفى الجلوئي ٢: ١/١٩: ٣: ١٥
 العكبري، ابو البقاء عبدالله بن الحسين ١: ٦٦، ١٣٠٧: ٤٠: ٢
 العكبري، أبو جعفر محمد بن صالح بن فرع ١: ٤٠٠/١
 علاء الدين السمرقندي ١: ١٠٦ - ١٠٧ علاء الدين، كاتب ديوان ابراهيم باشا ٢: ٢٩٦
 علاء الدين الفتوى ١: ١٦٣٠
 علم الدين قيصر بن أبي القاسم ١: ١٥/٩٣١
 علمي افندي، قاضي زاده ٢: ٢/٣٤٥ - ٥
 عبدالقادر بن عمر البغدادي ١: ١٣٠١ - ١٣٠٢، ١٤٨٦ - عثمان افندي (السيد) ٣: ٣٤٠/٣
 ١٤٨٧: ٢: ٣٠٣ - ٣٠٥، ٣: ٦٨٥ عثمان افندي (حافظ الكتب) ٢: ١٥٧
 عبدالقادر بن عبدالله الجيلي چنكي دوست ١: ٧٥٢ - ٧٥٣، عثمان البسنوي ٣: ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٩٤/٢
 ٧٦١: ٣: ٣٤١/١ عثمان بن أحمد آغا (ترجمان طمشوار) ٢: ٢٢٠
 عبدالقادر بن محمد بن نصرالله بن سالم، ابو محمد بن أبي عثمان بن حاجي بن محمد ١: ٢٨٠
 القرشي الوفاء ١: ١١٠ - ١١١ عثمان بن عبدالمنان ٢: ١٧٥
 عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ١: ٩٤ - ٩٥، ١٤١٨/١ عثمان بن علي الأرض رومي ٢: ٢٣١
 - ٤، ١٤١٩، ١٤٧٣: ٣: ٢/٦٠٨، ٥٩٠/٢ عثمان بن عيسى بن ابراهيم الصديقي ٢: ٥٤
 ٦٥٢/٣ عجم سنان، يوسف بن إلياس التبريزي ١: ١٥٩٦/٧
 عبدالقاهر بن القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عرفي شيرازي ٢: ٣٦٢/٣: ٣: ٤٢٤
 عبدالملك ٢: ١٨٤/١ عرياني، عثمان بن عبدالله الكليسي ٣: ٢٥٣
 عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي ٣: ١٣٧/٣ عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمى ١: ٤٤
 عبدالكريم بن سنان القاضي بخلطه ١: ١٤١١/٢ عزيز محمود الهدائي الاسكنداري ١: ١٥٨٣ - ١٩: ٢
 ١٥٨١/٢٤، ١٥٩٦/٢٥، ١/١٦٢٠: ٢: ٣٤٥: ٣: ١/١٣٤، ٥: ٣: ٢/١٠٢، ٣: ١١٥/٥ - ١/٧٠٨، ٦: ٥/١١٥
 العسال، ابو احمد محمد بن احمد ١: ٢٥٢/٥
 العصارى، ابو محمد عبدالعزيز ١: ٣٣٤
 عصام الدين الاسفرائيني، ابراهيم بن محمد بن عريشاه ١: ١٧٥ - ١٧٨، ١/٣١٥، ٨٠٦، ١٤٥٢/١٤٨٥١/٤
 ٢٩٧: ٣ مكر ٢٩٧: ٣: ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٤، ٢٤١، ٢٩٧: ٣: ٣٠٣ - ٣٠٥، ٣/٢٣٣، ٤٩٣، ٥١٢، ٥٤٠/٣
 ٥٥٠/٣، ٥٥٤/٨، ٥٧١ - ٥٧٢، ٦٠١، ١/٧٠٤ - ٢: ١٦/٧٠٤، ١٦/٧٢٠، ٧١/٧١٤١/٣
 العصامي، عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك ٢: ٣٣٣/٧
 عصمتي محمد افندي ٣: ١٣٤
 العطار، فريد الدين محمد ١: ٧٠٥/٦: ٢: ٢٥٩، ٣٩٦ مكر ٣: ٨٢
 العطار الاصفهاني، ابو بكر محمد بن ابراهيم ٢: ٢٥٢/١٢
 العطار المصري، حسن بن محمد ٣: ٥٣٣، ٥٦١
 العطوف، خضر بن محمود بن عمر المرزفوني ١: ١٥٩٩/١٣
 ١٥/١٦٠٩، عطية الاسرائيلي الدمشقي المتطبب ٢: ١٨٥
 العفوى، يعقوب بن مصطفى الجلوئي ٢: ١/١٩: ٣: ١٥
 العكبري، ابو البقاء عبدالله بن الحسين ١: ٦٦، ١٣٠٧: ٤٠: ٢
 العكبري، أبو جعفر محمد بن صالح بن فرع ١: ٤٠٠/١
 علاء الدين السمرقندي ١: ١٠٦ - ١٠٧ علاء الدين، كاتب ديوان ابراهيم باشا ٢: ٢٩٦
 علاء الدين الفتوى ١: ١٦٣٠
 علم الدين قيصر بن أبي القاسم ١: ١٥/٩٣١
 علمي افندي، قاضي زاده ٢: ٢/٣٤٥ - ٥
 عبدالقادر بن عمر البغدادي ١: ١٣٠١ - ١٣٠٢، ١٤٨٦ - عثمان افندي (السيد) ٣: ٣٤٠/٣
 ١٤٨٧: ٢: ٣٠٣ - ٣٠٥، ٣: ٦٨٥ عثمان افندي (حافظ الكتب) ٢: ١٥٧
 عبدالقادر بن عبدالله الجيلي چنكي دوست ١: ٧٥٢ - ٧٥٣، عثمان البسنوي ٣: ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٩٤/٢
 ٧٦١: ٣: ٣٤١/١ عثمان بن أحمد آغا (ترجمان طمشوار) ٢: ٢٢٠
 عبدالقادر بن محمد بن نصرالله بن سالم، ابو محمد بن أبي عثمان بن حاجي بن محمد ١: ٢٨٠
 القرشي الوفاء ١: ١١٠ - ١١١ عثمان بن عبدالمنان ٢: ١٧٥
 عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ١: ٩٤ - ٩٥، ١٤١٨/١ عثمان بن علي الأرض رومي ٢: ٢٣١
 - ٤، ١٤١٩، ١٤٧٣: ٣: ٢/٦٠٨، ٥٩٠/٢ عثمان بن عيسى بن ابراهيم الصديقي ٢: ٥٤
 ٦٥٢/٣ عجم سنان، يوسف بن إلياس التبريزي ١: ١٥٩٦/٧
 عبدالقاهر بن القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عرفي شيرازي ٢: ٣٦٢/٣: ٣: ٤٢٤
 عبدالملك ٢: ١٨٤/١ عرياني، عثمان بن عبدالله الكليسي ٣: ٢٥٣
 عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي ٣: ١٣٧/٣ عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمى ١: ٤٤
 عبدالكريم بن سنان القاضي بخلطه ١: ١٤١١/٢ عزيز محمود الهدائي الاسكنداري ١: ١٥٨٣ - ١٩: ٢
 ١٥٨١/٢٤، ١٥٩٦/٢٥، ١/١٦٢٠: ٢: ٣٤٥: ٣: ١/١٣٤، ٥: ٣: ٢/١٠٢، ٣: ١١٥/٥ - ١/٧٠٨، ٦: ٥/١١٥
 العسال، ابو احمد محمد بن احمد ١: ٢٥٢/٥
 العصارى، ابو محمد عبدالعزيز ١: ٣٣٤
 عصام الدين الاسفرائيني، ابراهيم بن محمد بن عريشاه ١: ١٧٥ - ١٧٨، ١/٣١٥، ٨٠٦، ١٤٥٢/١٤٨٥١/٤
 ٢٩٧: ٣ مكر ٢٩٧: ٣: ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٤، ٢٤١، ٢٩٧: ٣: ٣٠٣ - ٣٠٥، ٣/٢٣٣، ٤٩٣، ٥١٢، ٥٤٠/٣
 ٥٥٠/٣، ٥٥٤/٨، ٥٧١ - ٥٧٢، ٦٠١، ١/٧٠٤ - ٢: ١٦/٧٠٤، ١٦/٧٢٠، ٧١/٧١٤١/٣
 العصامي، عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك ٢: ٣٣٣/٧
 عصمتي محمد افندي ٣: ١٣٤
 العطار، فريد الدين محمد ١: ٧٠٥/٦: ٢: ٢٥٩، ٣٩٦ مكر ٣: ٨٢
 العطار الاصفهاني، ابو بكر محمد بن ابراهيم ٢: ٢٥٢/١٢
 العطار المصري، حسن بن محمد ٣: ٥٣٣، ٥٦١
 العطوف، خضر بن محمود بن عمر المرزفوني ١: ١٥٩٩/١٣
 ١٥/١٦٠٩، عطية الاسرائيلي الدمشقي المتطبب ٢: ١٨٥
 العفوى، يعقوب بن مصطفى الجلوئي ٢: ١/١٩: ٣: ١٥
 العكبري، ابو البقاء عبدالله بن الحسين ١: ٦٦، ١٣٠٧: ٤٠: ٢
 العكبري، أبو جعفر محمد بن صالح بن فرع ١: ٤٠٠/١
 علاء الدين السمرقندي ١: ١٠٦ - ١٠٧ علاء الدين، كاتب ديوان ابراهيم باشا ٢: ٢٩٦
 علاء الدين الفتوى ١: ١٦٣٠
 علم الدين قيصر بن أبي القاسم ١: ١٥/٩٣١
 علمي افندي، قاضي زاده ٢: ٢/٣٤٥ - ٥

العيني، عبدالرحمن بن أبي بكر ١: ٥١١، ٣: ٢١٠/١
العيني، بدر الدين محمود بن أحمد ١: ٥٨١-٥٨٢، ٦٢٥-
٦٣٣، ١٣٣٢، ٣: ٨٢، ١/٧١٥

حرف الغين

الغافقي، عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الجوهرى المصرى
١: ٤٣٠

غانم بن محمد البغدادي ٣: ٦٢
غراب زاده، عبدالرحيم بن محمد ١: ١٨٤
الغزالي، سيدى الشيخ عز الدين ١: ١٥٩٦/٢٤
الغزالي، أحمد ١: ١٥٨٩/٦٣ فى الهامش ٢: ٣٦٢/٤٤
الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد ١: ٦٩٧-٧٠٠، ٣/٧٠٥
٧٢٦، ٧٣٢ مكرر، ١/٧٥٤، ٧٨٨، ٧٦٩،
٧٩١-٧٩٢، ١/٨٥٣، ٤-١/٨٦٠، ٣-
١/١٣٢٤، ٧/١٥٨٥، ٧/١٥٨٩ فى الهامش،
١/١٦٠١، ٣-٤، ١/١٦٠٢، ٥٩، ٩/١٦٠٣،
٧/١٦٠٥، ١/١٦١٥، ٥، ١٦-١٤/١٦٢٣،
٢/١٦٢٥، ١/١٦٣١، ٢: ١/١٤٠، ٩/٣٢٩،
١٧/٣٣٦، ٣٥٠/٢٣٢، ١٩٣، ٥/٢٥٨
الغزنوى، أبو طاهر ابراهيم بن محمد ١: ١٦٢٤/٣
الغزنوى، جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح ١: ٥٤٩/٢
الغزنوى، سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد الشبلى ٣:
١/٢٤٣، ٤/٢٤٤

الغزى، تقى الدين بن عبدالقادر التيمى ١: ١١١٣
الغزى، محمد بن رمضان بن أحمد القاهرى ١: ٧٨١
غلام ثعلب، أبو عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد ١:
٥/١٣٢٤

غلامك، محمد بن موسى البستوى ٣: ٣٠٦، ٥٧٣، ٥٧٦
غمى (الشاعر التركى) ٢: ٣٤٥/٩
الغنائى، على الاستانبولى ٢: ١٩٩
غنى زاده (المولى) ١: ١٥٩٣/٢٧
غورى (الشاعر) ٢: ٧/٣

حرف الفاء

فاتح أحمد بن عبدالله بن على الأغروسى الحميدى ١: ٢٢١/٣-١
٣: ٢٧-١

الفارابى، اسماعيل الحسينى الامير ١: ٨٨٦
الفارابى، ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان ١: ٨٦٩/٢،

علمى افندى، مرمى زاده ٣: ٧٢٧/٣
على الارزن الرومى ٣: ٣١٩
على الشبلى ١: ١/١٦٢٢

على العجمى، تلميذ السيد الشريف ١: ٣٠٧/٤
على بن أبى الرجال الشيباني، أبو الحسن ١: ٩٢٢
على بن أبى طالب ٣: ٤١٤، ٣: ٣٥٠/٢
على بن الجعد بن عبيد، أبو الحسن الجوهري ١: ٣٧٢/٢
على بن حجر بن إياس السعدى ١: ٤٢٨/١
على بن الحسن الواسطى الشرقى، أبو الحسن ١: ١٦٠٣/٩
على بن عبدالرحيم المقتى، أبو اليسر ١: ٧٨٧
على بن عبدالله بن نبيل، أبو الحسن ٣: ٤٧٠
على بن مبارك بن موهوب ١: ٧٨٨
على بن عمر بن على الديورىكى ٣: ١٣٦/٢
على بن محمد بن حسن الرزوى ٣: ٧١٠/٧-٩
على چلبى البلغرادى ١: ١٥٨١/٤
على ده ده بن مصطفى البسنوى، علاء الدين ١: ١٣٨١/١-
٢: ٢٨٧، ٢: ٢٨٧

على رائف شاكر بن ابراهيم بن على ١: ٩٢١
على القارى، على بن سلطان محمد ١: ٣١٢-٣١٣، ٣٣٥،
٣٣٨-٣٣٧، ١٥٩٠-٢: ١٨، ٢: ٥٣، ١/١٠٥،
١/١٥٦، ١/١٨٦، ٣-٤، ٣/٢٤٣، ١/٣٣٢-١
١٥، ١٢/٣٤٣، ١٨-٢٠، ٢٣-٣: ٤٤/٢٢٣
٤٤-٤٥، ٢/٢٤٣، ٤-٤، ١/٢٤٧، ٢٤٩،
٥٢٥، ١/٧٠٣، ٤-٦

على القوشجى، علاء الدين على بن محمد ١: ٨٢١،
١٥٨٢/١٤، ١٥٩٣/٢١، ١٥٩٨/٢،
١٦١٠/٢٨، ٣٥، ٢: ١٥١، ٣/٣٣٩، ٣:
٣/٧٠٤

عماد بن يحيى بن على الفارسي ٣: ٣٠٧/٥، ٣٠٨
عماد الدين الكاتب الاصفهاني، محمد بن محمد ١: ١١٣٣
عمر بن ايوب ٣: ٥٩٨/٦
عمر بن خضر بن عمر الشافعى الاصفهاني ١: ٨١٣
عمر بن داود بن سليمان الفارسي ١: ١٤٧٠/٣-١
عمر بن صالح الفيضى التوقادى ٣: ٢٧٩/٢ مكرر، ٢٨٠
عمر بن محمد (بدر) بن سعيد الموصل ٣: ٢٤٤/٩
عمر زاده، محمد بن حسين البهنسى ٣: ٥٤٨/١
عيسى بن محمد بن عبيد الله الصفوى الايجى ١: ١٨٢/٣
العيشى التيروى، محمد أفندى ٣: ٦٤٤/١، ٦٤٥
عين على أفندى ٢: ٢٠٢/٢
العينى، حسين أفندى ٣: ٧٠١

٩٥٣ ، ١٢٢٨ ، ١/١٦٠٤ ، ٣ ، ٢ : ٦ : فندق القاضي ، مصطفى بن محمد القسطنطيني ٢ : ١١٠

٩/٣٤٧ فهم سليمان افندي ٣ : ٣٩٠

القاسي ، تقي الدين ابو الطيب محمد بن احمد : ١ : ١٠٩٧ : ٢ : فوجه لي زاده ، حسن افندي ٣ : ٧/١١١

فوري ، احمد بن عبدالله ٢ : ١/٣٦١ ، ١٤/٣٦٢ ٢٤٨ - ٢٤٧

القاشي ، حيدر بن علي بن حيدر القمي ١ : ٢١٣ الفوزي المصري ، حسن بن حسين بن محمد ٣ : ٢٠٤

فاضل حسين بك الصفدي ٣ : ٥/٤٢٢ - ٦ (الأندلس) الفيروزآبادي ، محمد الدين محمد بن يعقوب ١ : ٢١٢ ،

الفاضل ، محمد الطاشكندي ٣ : ٥١١ ١/٢١٦ ، ١٥٥٦ - ١٥٥٨ ، ٢/١٥٥٨ ، ١٥٥٩ مكرر ،

الفاكهي ، عبدالله بن احمد ٢ : ٢/٣٠٦ ، ٣ : ١/٥٩٨ ٢/٣١٤ ، ١٦ : ٢ : ١٥٨٧

الفاي ، محمد الدين اسماعيل ١ : ١/١٥٨٩ فيض الله افندي بن ابي سعيد ٣ : ١٢٥ - ١٢٦

الفاي ، قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيراقي ١ : ٥٤ فيضي الهندي ، ابو الفيض فيض بن المبارك ١ : ١١٣ ، ١٣٩٩

فتح الله بن محمود المدرس بئرند ٣ : ٣/١٥٧٠٥ ، ١٧ ، ١١/١٥٨١ - ١١

فتح الله بن محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ٣ : ٣/٧٠٤ القيومي ، ابو عبدالله ١ : ١/١٦١١

فتح افندي ٢ : ٦/٣٤٢ القيومي ، ناصر الدين محمد بن عبد الصمد المكي ٣ : ٣/٧٢٤ ، ٢/٣٥٢ : ١

فخر الدين المدرس (في مدرسة الامير العليكية بخيابان هراة ٣ : ١٨/٧٠٤

فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر ١ : ٣٨ - ٣٩ ، ١١٢ ، ١١٨ - ١٢٢ ، ١٥٤ - ١٥٥ ، ١/٥١٩ ، ٣ : ٥٢٤ ،

٥٢٩ ، ٧٩٠ مكرر ، ١/٧٩٣ ، ٢ : ١١٦ ، ٧٩٦ ، ٨٨٤ ، ٨٧٤ - ٨٧٣ ، ٨٩٧ ، ٩٠٠ ، ٨٥١٠/٨٢٤

٩٠١ ، ٩٢٥ ، ١١٢٧ - ١١٢٨ ، ١٤٥٠ ، ١٣/١٥٨٩ ٢٦/١٥٨٩ في الهامش ، ٤/١٥٩٦ ، ١٣/١٦٠٢ ،

١١ : ٢ : ٨/١٦٢٤ ٩٦٤ - ٣٦٣ : ٣ : فرائضي زاده محمد سعيد ٣ : ٩٦٤

الفراوي ، ابو عبدالله محمد بن الفضل ١ : ١/٢٥٢ الفردوسي ، ابو القاسم منصور بن حسن ٣ : ٣٩٢

الفرغاني ، ابو العباس احمد بن كثير ١ : ١٦/١٦١٩ الفرغاني ، سعد الدين محمد بن احمد ٢ : ١٤٢

الفرگاه ، أبو محمد عبدالرحيم بن ابراهيم ١ : ٥١٦ الفرزاري ، تاج الدين ابو محمد عبدالرحيم بن ابراهيم ١ : ٥١٦

الفشني ، شيخ رمضان الشافعي ٢ : ٣/٣٣٩ - ٤ فصيح احمد ده ٢ : ٢٧٤

فضلي افندي ٢ : ٥/٣٤٥ فضولي البغدادي ، محمد بن سليمان ٣ : ٣٨٢ ، ١٢/٧١٩

فضيل بن علي الجاهلي ١ : ١٢/١٥٨١ فضيل بن عياض بن مسعود ١ : ١٣/١٦٠٣

فغانى افندي ٣ : ٩/٧١٩ فقيري الاسكوي ٢ : ٢/٢٧٩

فقيهي ٢ : ٥/٣٤٥ الفقاري ، شمس الدين محمد بن حمزة ١ : ١١١ ، ٥١٧ - ٥١٨ ، ١/٩١١ ، ٣ : ٣٣٣

الفقاري ، محمد بن علي بن يوسف ١ : ٢٦/١٦١٠ - ٢٧

حرف القاف

القاءاني ، ابو محمد منصور بن احمد بن يزيد الخوارزمي ١ : ٥٠٧

القائمي ، حسن افندي البسنوي ٢ : ١/٣٥٨ ، ٣/٣٦١ القادري البغدادي ، علي بن ابراهيم بن عبدالله ١ : ١/٧٠٩ -

٧٥٩ ، ٢ قاري الهداية ، سراج الدين عمر بن علي ١ : ٢/٦٥٢ ، ٣٠/١٥٨٨

القازابادي ، احمد بن محمد بن اسحاق ٣ : ٥٦ ، ٢٠٢ ، ٤٩٩ ، ٥٤٣ ،

قاسم بن محمد بن حسين الهندي ٢ : ١٥/٣٦٠ قاسم بن مولانا يحيى ١ : ٣٢/١٥٩٦

قاضيحق ، عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني ١ : ٥٩٢ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩

قاضي خان ، ابو المحاسن الحسن بن منصور الأزجندی ١ : ٦٨٢ - ٦٧٩

قاضي زاده تيروي ٢ : ٥/٢٧٥ قاضي زاده الكرهوي ٣ : ٣/٢٣٦

قاضي زاده ، شمس الدين احمد بن قورد ١ : ٥٤٢ قاضي زاده ، احمد امين بن محمد امين الاستانبولي ٣ : ١٧٧ ،

٢٥٦ ، ٧١٦ قاضي زاده ، حسين بن حسن ١ : ١/١٦١٠

قاضي زاده ، محمد الفتحي بأرض روم ٣ : ٢/٥٩٦ قاضي زاده ، محمد بن محمد ١ : ١/٧٠٣ ، ١/٨٩٢

قاضي زاده ، محمد بن مصطفى ٣ : ١/٧٢٦

- قاضي زاده، موسى بن محمد الرومي : ١/٨٩٢ - ٢/٩٣٨ ، ١٠٠٠ : ٢ : ٢٠١
- ٢/٩٣٩ - ٣/١٥٨٦ : ٢ : ٣٤/٣٢٩ : ٣ : القزويني، ابو نصر محمد بن نصر بن محمد : ١/١٣٢٢
- ١/٣٥٠ قسطا بن لوقا البعلبكي : ١/٩٢٩ ، ٣/٩٣٠ ، ٥/٩٣٠ ، ١٠
- القاضي عياض بن موسى الجعفي : ١/٢٥٦ - ٣٥٢ - ٣٥٣ ، القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد : ١/٢٤ - ٢٦ - ٢٢٢ ، ٤٣٢ - ٤٣٥ ، ١٦٠٠ : ٥ : ٢ : ٦٢ - ٦٣ : ٣ : ٤٩
- قاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى : ٢ : ١/٩١٢ : ٢ : ٥٨
- ١/٤٣٤ : ٣ : ١٦١ القشيري، عبدالكريم بن هوازن : ١/١١٧ ، ٧١١ ، ٧٢٣ -
- قدامة بن جعفر : ١/١٠٧٦ - ١/٤٤٥ : ٢
- القدسى، بدرالدين محمد بن يحيى بن مسعود : ١/٢٨٤
- القدوري، ابو الحسن احمد بن محمد : ١/١٥٨٣ : ٥ : ٢ : ٩٣
- القضاعى، ابو عبدالله محمد بن سلامة : ١/٥٣ ، ٣/٧٧١ ، ٩٥ - ١٠٤ : ٣ : ١٠٨ - ١١٠
- القراب، ابو يعقوب اسحاق بن يعقوب : ١/٣٨٤
- القرافي، شهاب الدين : ٢/١٣٨
- القرباغى، يحيى الدين محمد بن علي : ٣/٢٠١
- القرباغى، يوسف بن محمد خان : ١/٧٨٩ : ٢
- قرجه احمد، شمس الدين : ٢/٣٤٤ : ٢ : ٣/٢٩٧ : ١
- قرق امير الحميدى : ٢/١٠٨
- القرمانى، احمد چلبى بن يوسف بن أحمد الدمشقى : ١/١٠٠٢
- القرمانى، جمال الدين إسحاق : ٣/٦١٩
- القرمانى، علاء الدين علي بن يحيى السمرقندى : ١/١٠٦ - قطب الدين محمد الكيلانى : ٣/١/٥٣٦ -
- ١٠٧ قطب الدين المكي، محمد بن علي النهروالى : ١/١٠١٣ -
- ١٠١٣ مكرر : ٢ : ٢٠٥
- قره باش على الأكراسى : ٣/٥١٦
- قره چلبى زاده عبدالعزيز افندى : ١/٧٢٩ ، ٤/٧٣٢ : ٤
- ٢١٣ : ٢
- القره حصارى، مصلح الدين مصطفى بن أحمد : ٢/٣١١ : ٣
- ٦٥٦ : ٣
- قره خليل بن حسن البركللى : ٣/٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣/٢٩٤
- ١/٥١٦
- قره داود الازميتى : ٣/٥٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ - ٣١٠
- قره سعيد : ٣/٥٣٩ ، ٢/٥٤٠
- قره سيدى الحميدى : ١/١٦١٠ : ٣٢/١٦٢٨ ، ٤
- قره كمال، كمال الدين اسماعيل القرمانى : ١/٨١٢
- ٢٩/١٦١٠ : ٣ : ٢٠٦
- قره موسى : ٢/٣٣٤
- قره يعقوب بن إدريس القرمانى : ١/١٠٦٦
- القرمى، محمد رضا بن أحمد الرومى النقيب : ٢/١٩٦
- القزوينى، سراج الدين ابو حفص عمر بن عبدالرحمن الفارسى
- ١٨٨ - ١٨٧ : ١
- القزوينى محمد بن سليمان بن الحسن : ٣/٥٠٩
- القزوينى، ابو يحيى زكريا بن محمد بن محمود : ١/٩٩٩ -

حرف الكاف

الكردي، حافظ الدين محمد بن محمد البزازی : ١ : ٦٦٧ -

١١٦٨ - ١١٦٩

الكرماستی، مصطفى بن يوسف : ٣ : ١/٧١٩

الكرماستی، يوسف بن حسين : ٣ : ١/٢٣١

الكرمانی، عماد الدين : ١ : ٥٢/١٥٨٩

الكرمانی، ابو الفضل عبدالرحمن بن محمد : ١ : ٥٤٠

الكرمانی، معين الدين فضل الله بن عبدالحميد : ٢ : ١٤٨

الكرمانی، رضي الدين ابو محمد محمد بن عبدالله : ١ : ٤١٧/١٦٣١

الكرمانی، محمد بن يوسف بن علي : ١ : ٣٢٦-٣٣٧، ٤٩١،

١٤٣٤ : ٢ : ١/١٣

الکستلی (الکستلی)، مصلح الدين مصطفى بن محمد : ٣ :

٢١٢، ٢/٧٢١

کشاجم، ابو الفتح محمود بن الحسين : ١ : ١٢٦١

الکشی، شمس الدين : ١ : ٤/١٦٠٥

الکشی، زين الدين عبدالرحمن بن محمد : ١ : ٨٦٤

کعب بن زهير : ١ : ١/١٦٢٧ : ٣ : ٨/٧١٣

الکفوی، ابو البقاء ايوب بن موسى : ٣ : ٥٩، ٣/٥٤٢، ٦٩٢،

- ٦٩٣

الکفوی، محمد بن حميد الاكرماني : ٣ : ٢٠٧،

٢٢٥، ٢٦٥، ٥١٧، ٥٢٢، ٥٢٣، ١/٥٢٣،

٥٢٤، ٥٢٧، ٣/٥٥٢، ٤ : ٦٤٩ - ٦٢٩ مکرر

١/٦٣٠، ٤/٧١٠، ١/٧١٨،

الکفوی، محمود بن سليمان : ١ : ١١١٢

الکلبی، اسماعيل بن مصطفى بن محمود : ١ : ٨٠٨ : ٣ : ٢٣

٤/٢٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٨٤، ١/٢٩٤، ٣٢٠،

٣/٣٣١، ٢/٧٠٩، ٢٤/٧٢٠

الکلوتانی، شهاب الدين احمد بن عثمان : ١ : ٢٢٩

کمال أمی، اسماعيل : ١ : ٨/١٥٨٥

کمال أحمد پاشا : ٣ : ٤٣٣

کمال الدين الفارسي، حسن : ١ : ١/٩٤١ - ٣

کناهی : ٢ : ٢٠/٣٦٢

الکندی، يعقوب بن اسحاق : ١ : ٦/١٦٠٨، ٩/١٦٢٣

الکواشي، موفق الدين ابو العباس احمد بن يوسف : ١ : ١٣٥ -

١٣٧

الکواکبي، محمد بن حسن بن أحمد : ١ : ٥١٤، ٥٩٦

الکويريلي (کويريلي زاده)، اسعد بك بن مصطفى پاشا : ٢ :

٣/٣٤٤، ٧/٣٥٢، ١٢/٣٦٠

الکويريلي، عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا، ابو نائلة : ٢ : ١/٢

- ٢، ١/٣٥٥

کاتب چلبی، مصطفى بن عبدالله : ١ : ١٠٦٤ : ٢ : ١٧٠،

١٧٨، ٢٢٨ : ٣ : ٤٧١-٤٧٢

کاتب ابن حنزيه، ابو مسلم محمد بن احمد بن علي : ١ :

١/١٣٦٨

الکاتبی، نجم الدين علي بن عمر القزوينی : ١ : ٨٣٢-٨٣٣،

٨٨٧-٨٨٩، ٢/٩١٢، ٥/٩٢٠، ١/١٦١٢-٥

٣ : ٣١٨، ٣٣١

الکافی، حسام الدين حسن : ١ : ٢/٩٢٠، ٢ : ٩/٣٣٩،

٣ : ٣/٣١٦، ٣٢٣، ٢/٣٣١، ٤/٣٣٤،

٤/٧٢٥

الکازرونی، أبو الفضل الخطيب : ١ : ٢/١٨٢، ٣/١٦٠٩ -

٤

الکاسانی، علاء الدين ابو بكر مسعود بن محمد : ٢ : ٨١-٨٤

الکاشانی، کمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين احمد : ١ :

١١٤، ٧٧٠-٧٧١، ٢/١٣٥٢، ٣ : ٤/١٣٧١،

١٥٨٩/١٥٨٨، ٤١، ٦٦، وفي الهامش : ٣٤،

٣/١٥٩٤، ٣ : ٣/١٤٢، ٧/٦٧١

کاشغری (؟) : ٣ : ١/١٤٤

الکاشفی، الحسن بن علي البيهقي : ١ : ٩٠ : ٣ : ١٥٠

الکاشی، غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود : ١ :

٢٠/١٦١٩

الکاشی، عبدالعزيز : ١ : ٢٧/١٥٨٩ في الهامش، ٢٩

الکاشی، افضل الدين محمد : ١ : ١٨/١٥٨٩، ١٩-٣١، ٣٣-٣١

في الهامش

الکاشی، عماد الدين يحيى بن أحمد : ١ : ٩٥١، ١٤٤٤

الکافی، حسن الاقحصاري : ٢ : ٢/٣٥٨، ٣ : ٢٣٤ مکرر،

١/٤٨٦

الکافيجی، محي الدين محمد بن سليمان : ١ : ٧٤٧

الکاکي، قوام الدين ابو عبدالله محمد بن محمد : ١ : ٦١٩ -

١/٦٣٨، ٦٢٠

کانی، ابو بكر التوقادي : ٣ : ٣/٤٢٢، ١/٤٧٥ - ٢

الکناهی، ابو بكر بن صالح : ٣ : ١٤٨ مکرر

کتبخدا زاده حاجي چلبی، محمد عصمت : ٣ : ٥١٩

کثير الانصاري، ابو محمد قاضي مصر : ٣ : ٣٨/٧٠٥

کثير عزة، عبدالرحمن بن أبي جمعة الاسود بن عامر : ١ :

٢/١٢٨٩

الکرجی، ابو بكر محمد بن الحسن الحاسب : ١ : ٩٥٠

حرف الميم

الماتريدي، أبو منصور محمد بن محمد : ١ : ٤٧ - ٤٨ : ٢ :
٢٥/٧٠٥ ، ٦/٢٤٤
المازري، أبو عبدالله محمد بن محمد : ١ : ٣٢٩
المالقي، أبو محمد عبدالواحد بن محمد : ١ : ١٦
مالك بن أنس : ١ : ٤٦٠ - ٤٦١
مانك، علي بن باني بن محمد : ٣ : ١٦١٦
المالودي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب : ٢ : ٢٣ - ٢٥ ،
١/٧٥
المؤذني، حسام الدين الخوارزمي : ١ : ١٤٣٥
المؤيد في الدين : ١ : ١٣٩٦
مؤيد زاده، عبدالرحمن بن علي : ١ : ٦٩١ ، ١٤/١٥٩٦ ، ١٣٤١٦ ،
١١/١٥٩٩ ، ٢١ ، ١٧ ،
المبارك بن خليل الخازندار البدرى الموصلى : ١ : ١٢٠٠
مبارك بن سعادة، أبو الفضل الطيب : ٢ : ١/٣٤٠
المبرد، محمد بن يزيد : ١ : ١٣٥٨ ، ١٥٠٧ - ١٥٠٨
المتقي الهندي، علي بن حسام الدين : ١ : ٧٣٠ : ٢ : ٦٥ ،
٣٣/٧٠٥ ، ٢٠/٣٣٠
المتنبى، أبو الطيب أحمد بن الحسين : ١ : ١٢٦٢ - ١٢٦٣
المجنون العامري، قيس بن الملوخ : ١ : ١/١٢٦٥
المحاملي، أبو عبدالله الحسين بن اسماعيل : ١ : ٣/٢٥٢
محرم بن محمد بن العارف الزيلي : ١ : ١٤٦٥ - ١٤٦٦ : ٣ : ٦١ ،
٥٧٤ - ٥٧٥ ،
المحلى، جلال الدين محمد بن أحمد : ٢ : ١/٧٢ : ٣ : ١١
المحلى، أبو بكر محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن : ١ :
١٣٣١
محمد الشيخ : ٢ : ١/٢٦٣
محمد شيخ القراء بمدينة بروسه : ٣ : ٢/٧٠٢ مكرر
محمد أفندي : ٢ : ١٦٨
محمد الأمدى : ٣ : ٢٨٣ ، ١٤/٧٠٥ ، ١٦ ،
محمد الشامي : ٣ : ٧/٧٠٣
محمد بن أبي بكر : ٣ : ١/٣١
محمد بن أبي بكر الفارسي، بدر الدين : ١ : ١/١٦٢٥
محمد بن أبي بكر بن حلوا التواني : ٢ : ٢/٣٣٥
محمد بن أبي الصفاء الحسيني : ١ : ٥/١٨٢
محمد بن أبي الفتح الصوفي، شمس الدين : ١ : ٩/١٦١٩ ،
١٢ ، ١٨ - ١٩ ، ٢٥
محمد بن أبي الوفاء، جمال الدين : ١ : ١/١٣٥٢ ، ١/٧٨٦٤ ، ٦ - ٨
محمد بن أحمد الشريف الجزائري : ٢ : ٦٩ ، ٤/٣٤٢

الكوبريلي، نعمان پاشا بن مصطفى پاشا : ٢ : ١٢١ - ١٢٢ ،
١٤٨ : ٣ : ١/٣٤٤

الكوتهامي، عبدالرحمن أفندي : ٣ : ٦٥٥ مكرر
كوجك چلبى زاده، اسماعيل عاصم : ٢ : ٢٠٨
الكوتراني، ابراهيم بن حسن الشهرزورى السهراني : ١ :
٢/٢٧٩ - ٢ ، ٢/٨٢٠ - ٣
الكوتراني، أحمد بن إسماعيل : ١ : ٣٢٨ ، ٢/١٦٠٩ ، ٣ :
٤/١٤
الكوتراني، يوسف بن عبدالله بن عمر الكردي الكوراني : ٣ :
كوراني زاده، زين العابدين بن يوسف : ٣ : ٢٦٦ ، ٤/٣
الكوزلحصارى، اسماعيل : ٣ : ٨٥
الكوزلحصارى، مصطفى بن بكر : ٣ : ١/٦١٢
الكوزلحصارى، مصطفى بن عالم محمد : ٢ : ١/١٢٩ - ٢ :
٣ : ٦٨ - ٧٠
كوزى بويوك زاده، ابراهيم بن محمد القيصرى : ٣ : ٤٤٢
كوسج احمد الطرايزونى : ٣ : ١٥٧
كوشيار بن ليان : ١ : ١/١٦١٩ ، ٧ ، ١٠
الكومى، محمد بن يعقوب التونسى : ٢ : ٦/١٢٠

حرف اللام

لالى (لالى)، أحمد بن مصطفى : ٣ : ٢/٢٥٠ ، ٦٢٥ - ٦٢٦
اللارى، كمال الدين حسين بن محمد بن فخر : ١ : ١/٨٢٠
اللارى، عبدالغفور الخنفي : ١ : ١٤٦٤ ، ٢ : ٢/١٩ ، ٣ :
٤/٧٠٤
اللارى، مصلح الدين محمد بن صلاح بن السعدى : ١ :
٢/٣١٥ ، ٢ : ٨٩٦ ، ١/٩٣٩ ، ٢/١٥٨٦ ، ٣ :
١/٥٦٩ ، ٢٧٣ ، ٣/٢٢٤
لاله زارى، محمد بن أحمد : ٣ : ٢/٤٨١
لامعى، محمود بن عثمان : ٣ : ١/٤٠٩ ، ٤٦٦
ليب محمد أفندي الامتانبولى : ٣ : ٧٠٠
الليب الهروى، محمد بن يوسف الطيب : ٢ : ٧/١٨٧
اللمحسائى، أبو الحسن : ١ : ٣/٤٠٠
لسان الدين بن الخطيب القرناطى، محمد بن عبدالله : ١ :
٢/١٢٢١ ، ١/١٣٩٧
لطف الله الطوقادى، محمد بن حسن : ١ : ٩٠٨ ، ٢/١٥٩٢ -
٨ ، ٢/١٥٩٦ ، ٣
لطفى پاشا بن عبدالمعين : ٢ : ١/٢٠٢ ، ١/٢٠٣ ، ١/٣٥٩
لطيفى، عبداللطيف چلبى : ٣ : ٣٨٧
اللقانى، عبدالسلام بن ابراهيم : ٣ : ٦/٧٠٢ مكرر
الليث بن سعد المصرى : ١ : ٣/٣٧٢

- محمد بن الشيخ أحمد الشريف الحنسي، أبو عبدالله ١ : محمد بن يوسف الدمشقي ٢ : ٢٤٦
 ٩/١٦٠١ محمد أديب بن محمد درويش الاستانبولي ٣ : ١١٧
 محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي، عز الدين ١ : ١/٥٦٧ - ٤
 محمد بن أحمد بن الضيا الحنفي، أبو البقاء ١ : ٤٢١
 محمد بن أبي أحمد عبدالرحمن الرومي الحنفي، صفى الدين ٣ : ٢٩٥ - ٦٩٦
 ٧/٧١٨ محمد أمين بن الحاج عبدالله ٣ : ٣٥٦
 محمد أمين بن صدر الدين محمد بن مبرغيث الدين منصور
 الشرواني ١ : ١٦٠٩ : ٢ : ٢/٣٥٢ : ٣ : ٣/٩٩ ،
 ٢/٢٩٤ ، ٣/٣٠٧ ، ١/٤٦٩ ، ١/٧٠٤ - ٢١ - ٣٤ ،
 ٤/٣٣٤ ، ١١/٧٢٤
 محمد بهائي بن عبدالعزيز بن خواجه سعد الدين ٢ : ٢/٢٧٥
 محمد حاكم الروم ٣ : ٤٣٨
 محمد حفيد بن مصطفى عاشر بن مصطفى الرومي ٣ : ٦٧٣
 محمد خالص بن أحمد الطوسيوي ٣ : ٢/٤٠٥
 محمد راشد أفندي ٢ : ٢١١
 محمد رضا بن أحمد (انظر القريمي)
 محمد سعيد بن قره خليل ٢ : ٢/٢٧٨ : ٣ : ٣٧٤
 محمد سعيد بن الحاج يوسف أفندي ٣ : ٦٨٠
 محمد شريف صبري الأدرنوي ٣ : ٢/٤٣٢
 محمد شفيق أفندي، مصر فزاه ٣ : ٤٦٧
 محمد شوكت الرومي الكاتب ١ : ١٥١٣
 محمد صالح ٣ : ٤٨٥
 محمد طاهر سلام الاستانبولي ٣ : ٤٨٥ مكرر
 محمد عصمة الله بن محمود البخاري ٣ : ٥٦٨
 محمد مراد أفندي، السيد الحاج ٣ : ١٨٩
 محمد مراد المعصومي البخاري ٣ : ٢/١٨٨
 محمد مكي أفندي ٣ : ٤٥٦ - ٤٥٧
 محمد وجيه الأزميري، خواجه زاده ٣ : ٢/٧ - ٤ ، ٦
 محمد ولي الدين ٢ : ٢٨١
 محمود أفندي ٣ : ١/٢٨٦
 محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي ١ : ٢٤/١٦٠٦
 محمود بن حسن المغنيساوي ٣ : ٢/٢٢٣ ، ٢/٢٨١
 محمود بن خليل المستاري ٣ : ٤٥٤
 محمود ياشا بن عبيد التوقيعي ١ : ٦/١٥٨١
 محمود بن نعمة الله البخاري ٣ : ٣١١
 محمود بن ولي الدين ٣ : ١٤٣
 محي الدين مولانا المدرس بإحدى الشان ١ : ٢٣/١٦١٠ - ٢٤
 محي الدين عجم بن الخطيب ١ : ٣/١٦١٠
 محي الدين محمد بن الحاجي أمجة ٣ : ٣٤١
 مخنومي، محمد وحيد ٣ : ٢/٣٣٨
 المخزومي، أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبدالله
 ٦/١١١٦ : ١
 محمد بن علي بن محمد بن حمزة الحنسي، أبو الحسين ١ :
 ٢٦٣ ، ٢/١٠٤٨ ، ٢/١٢١٤
 محمد بن علي بن زين العابدين التونسي ٣ : ٣٧٣
 محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي ٣ : ١٦٦
 محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام البكري ١ : ١/٢١٤
 محمد بن عمر الحلبي، سراج الدين ٣ : ٢/٤٨٨
 محمد بن محمد بن الحسن الرستمي ١ : ٢/١٢٨٩
 محمد بن محمد بن محمد بن حسين الحسيني ١ : ٦٥٨
 محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري ١ : ٥٩/١٥٨٩ في
 محمد بن محرم الاستنبكي ٣ : ٢/٥٦٦ الهامش
 محمد بن هارون بن حيد بن المحدر ١ : ١/٤٠٠
 محمد بن وقاء الشافلي ١ : ٦/٧٨٦ - ٨
 محمد بن ولي بن رسول القبر شهري الأزميري ١ : ٤٩٢ - ٤٩٣
 ٢ : ٢٨١ ، ٢ : ٢٨١ ، ٣ : ٥٧ ، ٩٤ - ٩٥ ، ٢٥٤
 محمد بن وليجان المرعشي الأزميري ٣ : ٥ - ٢٧ ، ٧٢٠
 محمد بن يحيى البخاري ٣ : ٧/٧٠٥
 محمد بن يحيى بن عمر القرافي ٢ : ٣١٢ ، ٣١٤ / ١
 محمد بن يحيى بن مسعود بن هيثمة المرزقي السويدي القديسي
 ٢٨٤ : ١

- المدني، أبو موسى محمد بن أبي بكر ١: ٣٣٠/١٥٨٤
مذاق سليمان أفندي ٢: ٢٣١/٢
مراد القمدي الشامي، شمس الدين ٣: ١٠٠/٧٢٠ - ١١
المرافي، أبو بكر بن الحسين العثاني الشافعي ١: ١٠٥٩
المراكشي، أبو علي الحسن بن علي بن عمر ١: ٨٩٥/٢ ، ١١/١٦١٩
المراكشي، سري الدين محمد بن تاج الدين عبدالرزاق ٣: ٢/٧٢٤
المرزوقي، أحمد بن محمد ١٣٠٨ - ١٣١١ ، ١٣١٧/٢ ، ١٣٢٣
مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي ٢: ١١٥
المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ١: ٥٤١ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ - ٦٦٤ ، ٦٧٢
المروزي، القاضي أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد ٨/١٥٨٤
المروزي، محمود بن جامي ٢: ٢٠
المزى، شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحيم ١: ٢٦/١٦١٩
المزى، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن ١: ٢٧٢
مستحي زاده، عبدالله بن عثمان ٣: ٢٩٢ - ٢٧٤
مسعود قمى، خواجه ١: ١٢/١٦٠٩
السعودي، أبو الحسن علي بن الحسين ١: ١/١١٥٩ - ٢ ، ١١٦٠
السعودي، شرف الدين محمد بن مسعود ١: ٢/١٦٢٤ ، ٤ ، ٢٦١
سُكُوفِيه، أبو علي بن أحمد بن محمد ١: ٧٦٧/٢ : ٢٦١ - ٣٦٥
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ١: ٢/٣٦٤ ، ٣٦٥ - ٣٧٠ : ٢ : ٦٣
المشدالي، ناصر الدين أبو علي منصور بن أحمد ١: ٨٤٦
المشكاتي، أحمد بن أبي أسعد الدواني ١: ١/١٥٨٩
مصدريه جي زاده، سيد حسين ٣: ٣٣٩
مصطفى أفندي، السيد الحاج ٣: ١٨٩ - ١٩٠
مصطفى چلبى ٣: ١١/٧٠٥
مصطفى الديار بكري ٣: ٦٨٥
مصطفى رفيعا ٣: ٤٤٥
مصطفى عصام الدين أفندي، أبو العصمة ١: ١٤٢١
مصطفى نجيب أفندي ٣: ٣٦١
مصطفى هذائي المؤذن ٣: ٤٣١
مصطفى بن ابراهيم ٣: ٥٩٣
مصطفى بن يالي ٣: ١/٤٥٩
مصطفى أفندي بن داود ١: ٥/٢١٦
- مصطفى بن علي الموقت ١: ١٣/١٥٩٨ : ٣ : ٣٤٤
مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري ٣: ٨٧
مصطفى بن محمد بن أحمد ٣: ١/٣٥٤ - ٢
مصطفى بن محمد بن يوسف الآينه كولي ١: ١٥٤٠
مصطفى بن محمود المناسري ١: ١/١٦٠٧
مصطفى بن معلم ١: ١/١٢٣١
مصطفى بن ولي الدين بن مراد الخنوي ٢: ١/١٠٥
مصنفك، علي بن محمد الشاهرودي ١: ٥٥٥ ، ١٤٩٤ ،
١٥٩٦/١٢ - ١٣ : ٣ : ١/١٠٢ ، ٥٩٤
المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السليد ١: ١٥٧٥
١/١٥٩٢ : ٣ : ١/٦٠٨ ، ٢/٥٩٠ ، ٢/٦٥٢
المطري، محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي
العبادي ٢: ٢١٥
مظهر الدين الشيرازي (شارح المقامات) ١: ١٣٢٩
المعافري، أبو عثمان سعيد بن محمد القرطبي السرقسطي ١:
١٥١٨ - ١٥١٩
المعافري، أبو الحسن علي بن السكن ١: ١/١٢٠٢
المعافري، عبد الجبار بن محمد بن علي ١: ١٣٢٧
معنوق بن سعد بن عبدالله السيماطي ١: ١٤٢٠
المعجم الرباش، إبراهيم بن أحمد بن غانم بن محمد ١:
١١٢٢
معيد زاده (مفتي الشام) ١: ١/١٥٨١ ، ١/١٦٢٨
مفتي بوستان ٣: ٢/٦٧١
مفتي زاده، محمد صادق الأرنجاني ٣: ٣١٤ - ٣١٥ ، ٥٢٠
٥٢٩ - ٥٣٠
مفتي قرانلق، حسن بن خليل الكيالي ٣: ٥٢١
المفضل بن محمد الضبي، أبو عبدالرحمن ١: ١/١٣٩٤
المقابر جي، عبدالرحمن بن الحسن الشافعي الحلبي ١: ٧٣٧
مقاتل بن سليمان الأزدي، أبو الحسن ١: ١٤٣
المقترح، تقي الدين مظفر بن عبدالله بن علي ١: ٢/٨٢٤
المقري، أبو العباس أحمد بن محمد ١: ١٠٦٨ ، ١١٨٢ -
١١٨٤ ، ٢٢/١٥٩٣ ، ٢٦
المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبدالقادر ١: ١٠٠٤ ،
١١٣٧ : ٣ : ١/٧٢٩
المكناسي، برهان الدين ابراهيم بن يحيى المغربي ١:
٣/١٦٠٠
المكودي، أبو زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح ١: ٨١٨/٤ ،
٣: ٥٨٨
ملا خسرو، محمد بن فرامرز ١: ٢/٤٧٧ ، ٥٢٧ - ٥٢٨ ،
٥٦١ - ٥٦٣ ، ٦٣٩ ، ٦/١٥٩٥ ، ١٦٠٢/٢٥

- ١/١٦٠٨ ، ١/١٦٠٩ ، ١٣/١٦١٠ ، ٢ : مولانا زاده، أحمد بن محمود المروى ١/٨٩٢
 ٣٢٩/٢٥ : ٣ : ١٤/٣ ، ١٧ ، ٥٤ ، ٦٤ ، ٧٥ ، مولانا عرب، محمد بن محمد الأنطاكى ١ : ٤٧/١٦١٠
 ٤٩٥ ، ٤/٣٣٢ ، الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ١ : ١٣٦٩ - ١٣٧٠
 ١٥٤٣ - ١٥٤٥
 ملا زاده، محمد الكردى السهرانى ٣ : ١/٥٦٧ - ٥/٧٥٤٢
 ملا عفا ٣ : ٧/٧١٩
 ملا كورانى، شمس الدين أحمد بن إسحاق ١ : ٣٢٨ ، مير چلبى ٣ : ٤/٢٩٢ ، ٢٩٩
 ٤/١٥ : ٣ : ٢/١٦٠٩ ، مير خواند، محمد بن خواند شاه بن محمود ١ : ١٠٣٨ - ١٠٣٩
 ٥٦/٣٦٢ : ٢ : ملا محمد الصوفى
 الملك المجاهد، السلطان على بن داود بن يوسف بن رسول [شاه] ميرزا ابراهيم ٣ : ٢٣٥
 الفسانى ١ : ١/١٢٢٥ ، ميرزا جان بن حبيب الله الشيرازى ١ : ١/٤٨٩ ، ٨٠٣ -
 ملك قمى ٢ : ٥٨/٣٦٢ ، ٨٠٤ ، ٨٦٦ ، ٣/٩٣٨ ، ١٤١٧ ، ٣ : ٣٧٤
 المناوى، عبدالرؤف بن تاج العارفين ١ : ١/٢٢٧ - ٢ : ٢ : ٢ : ميرزا شرف ٢ : ٥٥/٣٦٢
 ٤٦ - ٥١ : ١/٢٥٨ ، ٣ : ٢/٧١٥ ، ميرزا خلدوم الحسينى، معين الدين أشرف الشيرازى ١ : ١٥٩
 منشى زاده، شيخ الاسلام عبدالرحيم افندى ٣ : ١٢٢ ، ميرك البخارى، محمد بن مبارك شاه ١ : ٨٨٣ ، ٤/٩٣٨
 ٢/١٢٨ مكر ، ميرم چلبى، محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى ١ :
 ٤٧٦ : ٣ : ٥٢/١٦٠٢
 منجك پاشا بن محمد بن منجك الدمشقى ١ : ١٢٤٥
 منجم باشى أحمد أفندى ٣ : ٣٤٦
 المنذرى، زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى ٢ : ١٤٠/٤
 المنذرى، رشيد الدين أبو بكر محمد بن عبدالعظيم ١ :
 ١٧/١٥٨٤
 المنسكى، أحمد بن محمد بن عثمان الخزاز ٢ : ٢/٣٣٩
 المنشى الاقحصارى، محمد چلبى بن بدرالدين ١ : ١٤٤ ،
 ١٣/١٦٠٩
 منصور بن خضر الأزهرى ٢ : ٨٨
 منقارى زاده، يحيى بن عمر ١ : ٢/٢١٦ - ٢ : ٤ : ٢ : ١١١ ،
 ٨/٣٣٤ ، ٤/١٥٢
 منكوبرس بن يلقلج عبدالله الناصرى التركى، نجم الدين أبو
 الفضائل ١ : ٢/٨٤٨ ، ٨٦١
 المنهاجى، محمد بن أحمد بن على السيوطى ١ : ٩٩٨ ،
 ١/١٣٩٧
 المنوفى، أحمد بن محمد بن عبدالسلام ١ : ١/١٠١٢ - ٢
 المنوفى، تاج الدين بن عارف ٢ : ٨/٣٤٢
 منيب العيتابى، محمد ٣ : ٦٥ ، ٣٧٦٢/٢/١٤٦ ، ٣٧٧ - ٤٣٥
 المهائى، على بن أحمد ١ : ٨٤ ، ٢ : ١٤
 المهدي، أبو العباس أحمد بن عمار ١ : ٢٠
 مهباز بن مرزويه الكاتب، أبو الحسن ١ : ١٢٤٣
 موسى بن زكريا (قاضى القضاة بالقاهرة) ١ : ٢٥/١٥٩٣
 موسى بن على بن الحاجى حمزة بن أحمد ٣
 موسى زاده، محمد بن عبدالله ٣ : ٩٧ ، ٥٧٦
 الموقوفاتى، محمد أفندى ١ : ٦١٠ : ٣ : ١١٩

حرف النون

- نائى القديم، مصطفى افندى ٢ : ٢/٢٧٥
 نابى افندى، يوسف الراوى ٢ : ٢/٢٣٥ ، ٢٦٠ ، ٢/٢٦٣
 ٣٤٨ ، ٢/٢٦٤ - ٣ : ٣ : ٣ : ٤٢٦ ، ٤٤٦ ، ١/٤٨١
 نادرى، غنى زاده محمد الاستانبولى ٢ : ٢٨٠ ، ٣٣٤ ،
 ٩/٧٢٣ : ٣ : ٤١ ، ٧ ، ٥/٣٦٢
 ناصر الدين بن يوسف الحسنى، أبو القاسم ١ : ٣/٦٨٩
 الناصحى، أبو محمد عبدالله بن الحسين ٢ : ٨٦
 الناصحى، محمد بن ناصح المرعشى الأزهرى ٣ : ٧٢٠
 ناصرى، السيد ناصر الدين خسرو ١ : ١/١٥٩٧ ، ٦٠ ، ٤ ،
 ٧
 ناصر خسرو، أبو معين ناصر بن خسرو بن حارث ١ :
 ٣/١٥٩٧ ، ١٣/٢٣١ ، ١٣
 الناطقى، أحمد بن محمد بن عمر ١ : ٤/١٥٨٨ ، ٢ : ١/٧٦
 ناطقى، ٣ : ١/٧٢٧ - ٢
 ناقد، ابراهيم بن محمد بن على ٣ : ٤٠/٧٠٥
 نالى محمد افندى القونوى ٢ : ١/٣٣٤
 نى بن طورخان بن طورمش السنوبى ١ : ٧١٨
 النشارى، علاء الدين على الأقسراى ٣ : ٢٧٢
 النجافى النيسابورى، محمود بن عمر ١ : ١٠٩٦
 نجار أوغلى الشيخ رضا ٣ : ١٣/٧٠٢ مكر

- نجم السدايه، عبدالله بن محمد الأسدي الرازي ١ : نظام شاه ٣ : ٤/٧١٩ - نظام الملك ١ : ١٥٨٩ / ١٦ /
النظامي، مولانا فصيح الدين عبدالكريم ٣ : ٣٣٨
نظمي زاده، حسين مرتضى البغدادي ٢ : ٢٠٩ / ٣ ، ٢٥٠ ،
٢٣٥ ، ٢٥٣ ، ٣ : ٣٤٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥
نظيف الأسكداري ٢ : ٢/٢٧٥
نظيف أحمد افندي الاستانبولي ٣ : ٤٠١ - ٤٠٢ ، ٤٠٥ / ١
نظيف حسن ده ده ١ : ٧١٦
نعمه الله بن أحمد بن مبارك الرومي ١ : ١٥٦٨
نعميا مصطفى افندي ٢ : ٢١٨ - ٢١٩
نعني الارضرومي، عمر ٣ : ٢٩٩ / ٧١٩ ، ٢ : ٢٤٨ / ٣٢٠
نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب ١ : ٩٦٤ - ٩٦٦ ،
١ / ٩٧٣
نقره كار، عبدالله بن محمد ٣ : ٦٣١
نقيب زاده، عبدالقادر بن يوسف ٢ : ١١٢ : ٣ : ٩٩ / ٣
النكساري، شمس الدين محمد بن ابراهيم ١ : ٧٢٩ / ٣ ،
٣ / ٧٣١ ، ٣ / ٧٣٢ ، ٣ : ٢٤٤ / ٥
نهال افندي ٢ : ٣٦٢ / ٨
نهال افندي القاضي بدمشق ٣ : ٢٢٤ / ٢
نوح بن عبدالمنان ٢ : ١٧٩ / ١
نوعى، يحيى بن علي ١ : ٧١٥ ، ٣ : ٤٨٣ ، ١٨ / ٧١٩ ، ٢ : ٢٣٠ / ٥٢
نوعى زاده، عطاء الله بن يحيى ١ : ١٥٨١ / ٢٣ : ٢ : ١٠٠ ،
١ / ٢٦٢ - ٤ : ٣ : ١٠٠
النسوى، يحيى بن شرف ١ : ١٢ ، ٢٢٠ ، ٢ / ٢٤٨ ،
٢ / ٣٩٨ ، ٢ : ١٥٣١ ، ٢ : ١٠٦ ، ٥ / ١٤٠ ، ٣ / ٣٤٦ ،
التويرى، أحمد بن عبد الوهاب البكرى ١ : ١١٨٥ - ١١٨٨ ،
٢ : ٢٢١ - ٢٢٤
نيزاى المصرى ٣ : ١ / ١٤ ، ٣ / ٧٢٦
النيرمانى، محمد بن علي بن خلف الهمداني ١ : ١٣٩٨
النيسابورى، الحسن بن محمد بن حسين ١ : ١٤٧ - ١٤٩ ،
٩٤٢ - ٩٤٥ (نظام الأعراس)
النيسابورى، ابو القاسم محمود بن أبى الحسين بن الحسين ١ :
١ / ١٥٨٩
نيقولا الطيب ٢ : ١٧٩ / ٢
النيل، ميرزا أحمد ٢ : ١١٨
زاده
- حرف الهاء
- هاتفى السمناني، محمود بن كمال بن خليل ١ : ٧٠٥ / ٤
هبة الله بن سلامة البغدادي ١ : ٢ / ٢١١ ، ٢ : ٢١٥ ،
٣ / ٣٣١ ، ٣ / ١٥
- نجم الدين الرواح ١ : ١٣٦١ / ٣
نجم الدين بن جمال الدين حسين ١ : ١٢٨٨ / ٤
نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي ١ : ٤٩
نجيب افندي ٣ : ٤٤٠
النحاس، ابو جعفر أحمد بن محمد ١ : ٢٢ ، ١٣٢٨
النحاس الدمياطى، محي الدين أحمد بن ابراهيم ١ : ٣٨٩
نحيفى سليمان افندي ٣ : ٤٠٤ ، ٤١٢
النخجواني، مؤيد الدين أحمد بن أبى بكر بن ابراهيم ١ :
٨٧٥
نحفي محمد أفندي ٣ : ٤٠٤
ندائي الأنقروى (قيسونى زاده) ٢ : ١٩٤
نديمه احمد افندي ٣ : ٤٢٧
نركسي، محمد أفندي ٢ : ٣٦٢ / ١٨ : ٣ : ٤١٣
النسائي، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب ١ : ١٥٨٤ / ١
النسفى، أوحى الدين أحمد بن المؤيد الحمودى ١ : ٦٥٦
النسفى، برهان الدين بن عبدالعزيز (محمد بن محمد) ١ :
١٢٥ : ٢ : ٥٣٠
النسفى، عزيز الدين عبدالعزيز بن محمد ٢ : ١٢٥
النسفى، حافظ الدين ابو البركات عبدالله بن أحمد ١ : ١٣٨ -
١٣٩ ، ٥٩٧ ، ٥٠٦ ، ٢ : ٦٤٠ ، ٣ : ٧٤ : ١٠٥ -
١٠٦ ، ٦١٣
النسفى، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد ١ : ٦٣٥ : ٢ :
١ / ١٥٣ ، ٢ / ١٥٤ ، ٢٧ / ٣٢٩ ، ٣٠ / ٣٣٦ : ٣ :
٢٥٧ ، ١ / ٢٤٥
النسفى، برهان الدين ابو الفضل محمد بن محمد ١ : ١٢٣
النسفى، ابو المعين ميمون بن محمد ٣ : ٢٠٠ / ١ ، ٧ / ٢٤٤ ،
٣ / ٢٥٨
النسوى، أبو الحسن علي بن أحمد ١ : ٩٣٠ / ٢
نسب يوسف ده ده القونوى ٣ : ١٤٩
نشأت سليمان افندي الادرنوى ٣ : ٤٢٨
نشاطى أحمد ده ده ٣ : ٤٣٩
نشانجى زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان ١ : ١١٥٨ ،
١٥٨٥ / ٢٤٩ : ٢ : ٢٥١ - ٢٥٢ : ٣ : ٣٩٤
نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب الهندي ٢ : ١٥٨
نصر الله بن محمد بن عبد الحميد، أبو المعالي ١ : ١٥٨٩ / ٧
نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد ١ : ٨٣٤ - ٨٣٥ ، ٨٧٦ ،
٨٧٨ ، ٢ / ٩٢٧٤ / ٩٠٥ ، ٤ : ٩٢٨ - ٩٣٣ ،
١٥٨٩ / ٦ ، ١٨ ، ٢٣ ، فى الهائش ١٣ ، ٢٠ ، ٢٢
٤٩ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ١٦١٠ / ٣٤ ، ١٦١٣ / ٤ : ٢ :
٣ / ٣٤٧ ، ١ / ٦٧١ ، ٣ : ٢٣ / ٧٢٠

هداني، مصطفى ٣: ٤٣١

الهرثمي صاحب المأمون ١: ١٢٩٤

الهمداني، محمد بن عبدالرحمن ٢: ١/١٢٦ ، ٢/١٧٧ ، ١/٣٣٥

١/٣٣٥

الهمداني، أبو يعقوب يوسف بن أيوب ١: ٥/٨٥٣

الهمشيني، عبدالله بن أبي بكر ٣: ٥٥ ، ١٢/٧٢٠

هوائي ٣: ١١/٧١٩

حرف الياء

يازيجي زاده، أحمد بيجان ٣: ١٢٨

يازيجي زاده، محمد بن صالح ٢: ١/١٤٤

اليافعي، عبدالله بن أسعد ١: ١/١٦١ ، ٢-١

ياقوت بن عبدالله الحموي ١: ١١٠٣ ، ١١٦١-١١٦٦

ياقوت المستعصي ١: ١٢٠٥ ، ٣: ٣/٧٢٨

يحيى افندي (شيخ الاسلام) ١: ١/١٥٨١ ، ٥: ٣/٤٣٢ ، ١/٥٥١

يحيى المغربي (المصري) ٣: ٢/٥٨٩

يحيى بن البطريق ١: ٣/٨٨٥ ، ٢: ٣/١٨٤ ، ١٤/١٦٠١

يحيى بن جنيد الشيرازي، ركن الدين ١٥٨٩/٢٥

يحيى بن قرقه، سبط الزهاوي ١: ٤٩٦

يحيى بن منصور ١: ٩/١٦٢٣

يحيى بن نصوح بن اسرائيل ٣: ٢/٥٨٤

يحيى بن يحيى بن بخشي بن ابراهيم ٣: ١٥٨

يحيى بيك، سلمان بن أحمد ٣: ١/٥٨٤

اليزدي، شهاب الدين عبدالله بن حسين الشهابدي ١:

١/٥٤٢ ، ٤: ٤/١٦١٦

اليزدي، أبو بكر المظهر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي سعيد

الجهاني ١: ٢٢/١٥٨٩

اليزدي، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك ٢: ٣٢٧

اليزدي، الفضل بن محمد ١: ٢٠٥

اليزدي، محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك ١:

٢٠٥

يعقوب بن أحمد النيسابوري، أبو يوسف ١: ١٢٦٤

يعقوب ياشا بن خضر بيك بن جلال الدين ١: ٦/١٦٢٨

يعقوب بن السيد علي الرومي، علي زاده البيناني ١: ١/٧٣٦

٢: ٢/٣٣٠ ، ٣: ٣/١٥٩ ، ٤: ٤٦٢ ، ٥٩١

يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي الجرخي الشيرازي ٣:

٢/١٤

يعقوب ياشا بن خضر بك ١: ٥٥٤ ، ٣: ٣/٧٦

يكرمي سكر محمد جلي ٢: ٤/٢٠٢

يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد ٣: ٢٩١

يوسف البديعي الدمشقي ١: ٧/١٦٢١

يوسف بن أحمد الدمشقي الحسيني ٣: ٥/٤٥٩

يوسف بن عبدالحاج عبدالرحمن ٢: ٢/٢١٤

يوسف بن عبدالرحمن القاهري ٢: ٢/٢١٤

يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادى ١: ١٣/١٦٠٣

يوسف بن عبداللطيف ٢: ٢٣٦

حرف الواو

واجد ياشا ٣: ٢٢٩

الواحدى، أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري ١: ٣٦-٣٧ ، ١٥٠-١٥٣ ، ١/١٣١٧ ، ٢/١٦٣١

الواردارى، محمود بن عبدالله ١: ٥١-٥٢

واصف افندي، أحمد ٣: ٣٦٦-٣٦٧

الواقدي، أبو عبدالله محمد بن عمر ١: ١١٢٣ ، ١/١١٢٤

٣

والى افندي ٢: ٤٥/٣٦٢

الواني، محمد بن مصطفى (وانقولي) ١: ٥٥٢ ، ٢: ٢٢٥ ، ٣٢٠-٣١٩

وجيهي، مهرداد حسن افندي ٢: ٢٢٥ ، ١٣/٧١٩ ، ١٥

وحيد ياشا، السيد محمد أمين ٣: ١٧٢

وحيد تبريزي ٣: ٣/٤٣٤ ، ١٧/٧٠٩

الوسيمي، محمد بن تاج الدين بن أحمد الاتياني الشافعي

الوفائي ١: ١/٧٨٦

وصاف، عبدالله بن فضل الله الشيرازي ٣: ٣٦٨

الوطواط، جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى السراق،

١١٧١-١١٧٠

الوطواط، رشيد الدين أبو حامد محمد بن محمد بن عبد الجليل

١: ٦/١٦١٣ ، ٢/١٣٩٢

وكيع بن الجراح الرؤاسي ١: ٢/٤٠٠

الولولجي، أبو المكارم إسحاق بن أبي بكر ١: ٦٨٧-٦٨٦

ولى يكن، ولى بن يوسف الاسكليبي العمادي ١: ٦٦٦

ولى الدين بن محمد الأباندي ٣: ٧٣٠-٧٣٢

ولى الدين جلال الله بن مصطفى بن علي الحنفي ٢: ٢/١٢٢

الونشريسي، شهاب الدين أحمد بن يحيى ١: ١/٧٠٥

الوهراني، علي بن عبدالله بن المبارك ١: ٣/١٥٥٨

ويسى، أويس بن محمد ١: ١٥٧١ ، ٢٧/٣٦٢ ، ٣٤ ، ٢: ١٠/٧١٩ ، ٣: ٢/٣٨٩ ، ١/٢٣٥

Baderohr Gabriel II, 370
Matthioli, Andrea II, 371
Mathheo Leuter II, 367
Rugel II, 366

يوسف بن علي، أبو الفضل المستوفى ١ : ٤٨ / ١٥٨٩ (في
الهامش)
يوسف بن يعقوب الخلوتي الحنفي ١ : ١٢ / ١٦٠٦
يوسف، يوسف بن محمد ١ : ٥ / ١٥٩٧
يونس أمره ٣ : ١ / ١٤

فهرس أسماء المؤلفات

(قد رتبناه على قسمين: أ- فهرس أسماء المخطوطات، ب- فهرس أسماء المطبوعات. وأما المخطوطات فقد رتبناه على ثلاثة أقسام: ١- المخطوطات العربية، ٢- المخطوطات التركية، ٣- المخطوطات الفارسية. وأما المطبوعات فهي أيضا على ثلاثة أقسام: ١- المطبوعات العربية، ٢- المطبوعات التركية، ٣- مطبوعات في اللغات الأخرى).

أ- فهرس أسماء المخطوطات:

١- المخطوطات العربية:

حرف الألف

- إثبات واجب الوجود القديم: ١/١٦٠٢: ٢/٣٤٧
 إثبات واجب الوجود (للمحجري): ٣/٢٣٣
 إثبات واجب الوجود (لنظام السهروردي): ١/١٠١٤
 إبدال الأدوية المفردة: ٢/١٨١ (فصل)، ٥ (فصل من إجازة ابن حجر الهيتمي لشمس الدين الصالحى: ١/١٢٥٨ كتاب)، ٧ (فصل من كتاب)، ٨ (فصل من كتاب)
 إبطال أحكام النجوم (لأبن سينا): ١/١٥٨٩ (في الهامش)
 إبطال المثل الأفلاطونية: ١/١٥٨٩ (في الهامش)
 ابتكار الأفكار في أصول الدين: ١/٧٩٤
 ابتكار الأفكار (حاشية على ضوء المصباح): ١/١٤٦٧ - إجازة شمس الدين العلقمي لشمس الدين الصالحى: ١/٣٠٧٦٦
 إجازة أبي بكر عبدالله الشريفي: ٣/٧١٣
 إجازة أبي القاسم الزمخشري لأبي طاهر السلفي: ١/١٦٠٠
 إجازة شمس الدين العلقمي لشمس الدين الصالحى: ١/٧٩٤
 إجازة محمد بن أبي الحسن البكري لشمس الدين الصالحى: ١/١٦٠٠
 أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها: ١/١٦١١
 أبيات في منافع كريم رجم: ١/١٦١١
 أبيات منتخبة من الشعراء المختلفين: ١/١٢٥٨
 الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل: ١/١١٩٦
 الاتباع والمزاوجة: ١/١٦٢٢: ٢/٣٣٠
 إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى: ١/٩٩٨
 الإتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشف: ٣/١٧
 إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي: ١/٨٢٠
 إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين: ٣/١٥٢
 إتحاف المريد بجوهره التوحيد: ٣/٧٠٢ مكرر
 إتحاف النبلاء بأخبار الفضلاء: ١/١٥٧٩
 إتمام التتمة لصون الحكمة: ١/٩٠٢
 إتمام الدراية لقراء النفاية: ٢/٢٨٤: ٣/١٢٨ مكرر
 آثار البلاد وأخبار العباد: ١/٩٩٩ - ١٠٠٠
 إثبات الباري (لمير صدر الدين الشيرازي): ٣/٢٣٣
 إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن: ١/١٦١٣
 إثبات كرامات الأولياء بعد موته: ٢/٣٣٥
 إثبات الميزان: ٣/٧٠٦
 إثبات النبوة وتاويل رموزهم وأمثالهم: ١/٨٦٨
 إثبات واجب الوجود الجديد: ١/١٥٨٢

- الأحاديث العشاريات ١ : ٣٧١ / ١
أحسن ما سمعت ١ : ١١٩٧ / ١
إحصاء العلوم (للفارابي) ١ : ١٦٠٤ / ١
الأحكام السلطانية والولايات الدينية ٢ : ٧٥٠ / ١
أحكام القرآن ودلائله (للجصاص) ١ : ٣٥
الأحكام المخصصة في حكم ماء الخمصة ٣ : ١٤٢ / ٢
أحكام الناطقي في فروع الفقه ١ : ١٥٨٨ / ٤ : ٢ : ٧٦ / ١
أحكام النجوم (لكوشيار) ١ : ١٦١٩ / ١٠ (فائدة منه)
إحياء علوم الدين ١ : ٦٩٧ - ٧٠٠ ، ١٥٩٩ / ١٣ (نقل منه)
إحياء الميت بفضائل أهل البيت ٢ : ٣٣٦ / ١
أخبار الدول وأثار الأول ١ : ١٠٠٢
أخبار الزمان وما أباده الحدثنان ١ : ١١٥٩ / ٢
الأخبار الماثورة في الاطلاع بالنورة ٢ : ٣٤٣ / ٩
اختصار المنتخب في شرح لامية العرب ١ : ١٠٨٠ / ٢
الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبابة التي هي مصلى العبدین
بصنعاء ١ : ١٠٥١ / ٣
الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار ١ : ١٠
الاختيارات (لمجهول) ٢ : ١٦٤ / ١
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكم ٢ : ٧٧
أخلص الخالص ١ : ١٦٠٧ / ٥
آداب البحث (للمسمرقندي) ١ : ١٥٨٦ / ٤ : ٣ : ٥٥١ / ٤ ،
١٠ / ٧١٠ ، ٢ / ٧٢٥
آداب البحث (لعماد الدين الايجي) ٣ : ٥٥٤ / ٢ ، ١٣ / ٣٣٢
آداب البحث (للسيد الشريف) ٣ : ٧٠٥ / ٣٧
آداب البحث (لابن جماعة) ١ : ١٥٨٧ / ٤
آداب البحث (لعميم سنان) ١ : ١٥٩٦ / ٧
آداب البحث (لطاشكوبري زاده) ٣ : ٣٣٢ / ١١ ، ٥٤٩ / ٢ ،
٥٥٣ / ٤ ، ٦ ، ٣ / ٥٥٤ ، ١٠ ، ٣٥ / ٧٠٥
آداب البحث (لابن كمال باشا) ٣ : ٧٠٥ / ٣٦ ، أخرى ٣٥
آداب البحث والمناظرة (لمفتي بوستان) ٣ : ٦٧١ / ٢
آداب البحث (الرسالة الحسينية) ٣ : ٥٤٦ / ١ ، ٧١٠ / ٢
آداب البحث (لمجهول) ٣ : ٥٥٤ / ٤
آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالعقل
من الأحق التلخيص الوضع النذل ١ : ١٢٠٠
آداب المرید الصادق مع من يريد الخالق ٣ : ١١٥ / ٣
آداب المریدین (لأبي النجيب) ١ : ٧٠٢
آداب المطالعة (لحامد بن برهان الغفاري) ٣ : ٥٥١ / ٢ ،
١٣ / ٧٠٤
آداب المطالعة (لعبد الله البسنوي) ١ : ٧٠٤ / ٩
آداب المناظرة (لمجهول) ٢ : ٣٣٨ / ١٢
- إدالة العيان على البيان ١ : ١٥٨٩ / ٦ (في الهامش)
أدب الأوصياء في الفروع ١ : ١٥٨٨ / ٥
الأدب في فضيلة رجب ١ : ١٥٩٠ / ١٢ : ٢ : ٣٤٣ / ٢٠ ،
٣ / ١٨٦
أدب القاضي للخصاص ١ : ٥٤٦ / ٢
أدب الكاتب ١ : ١٢١
أدعية (لطاشكوبري زاده) ١ : ١٦١٠ / ٥١
أدعية الصباح والمساء ١ : ١٦١١ / ٢
أدعية مختلفة ٢ : ٣٦٠ / ٥
الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة ١ : ١٥٩٩ / ٦
الأدوية القليلة ١ : ٨٦٩ / ٦
أربعة وخمسون فريضة ٢ : ٣٢٩ / ١٩
الأربعون التساعيات ١ : ٣٧١ / ٣
أربعون حديثاً ٢ : ١٢٨ / ٢ (لمجهول) ، ١١ / ٣٦٠ (لمجهول)
٣ : ٢٤٣ / ٨ (للبركلي) ، ٥ / ٥٩٧
أربعون حديثاً (لعماد الدين بن جماعة) ٢ : ٣٣١ / ٣
أربعون حديثاً في فضائل القرآن ٢ : ٣٤٣ / ١٣
أربعون حديثاً لجوامع الكلم ١ : ١٥٩٠ / ٤
أربعون حديثاً في فضل سورة الاخلاص ١ : ٣٩١ / ٢
أربعون حديثاً مع شرحها ١ : ١٥٨٥ / ١ (لابن كمال) ، ٢ ،
١ (لابن كمال)
أربعون حديثاً مع شرحها بحكايات تناسبها ٣ : ٣١ / ١
أربعون حديثاً قديماً ١ : ١٦٢٠ / ٧
الأربعون في أحاديث النبي (لزبد بن رفاعه) ١ : ١٦٣١ / ٥
الأربعون في أصول الدين (للفزالي) ١ : ٧٩١ - ٧٩٢ ،
٧ / ١٥٨٥
الأربعون في أصول الدين (لفخر الدين الرازي) ١ : ٧٩٠ ،
مكرر
أرجوزة أدبية ٢ : ٣٠١ / ٢
أرجوزة في التجويد ونزول القرآن ١ : ١١١٦ / ٣
أرجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان ١ : ١٢٠٢ / ١
أرجوزة في حفظ الصحة والتدابير التي يجب اتخاذها في فصول
أربعة ٣ : ٧٢٨ / ٤
أرجوزة في خواص السور ٢ : ٣٣٦ / ١٨
أرجوزة فيها يقال بالطاء والضاد (للأواني) ١ : ١٣٩٣ / ١٢ ،
١ / ١٥٥٨
أرجوزة في وفيات أعيان مذهب أبي حنيفة ٣ : ٨٤ / ٣
إرشاد الأريب ١ : ١١٠٣
إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري ١ : ٣٢٢ - ٣٢٥ ، ٢ :
٥٥ - ٥٨

- إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب (شرح نظم المنار) ١ : إسفار الصباح عن ضوء الصباح ١ : ١٤١٠/٢
 ٥١٤
 الأسفار عن نتائج الأسفار ١ : ٧١٣/٢
 إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلاق ١ : ٢٢٠
 الأسفار في قلم الأظفار ٢ : ٣٣٦/٩
 إرشاد العباد إلى تصحيح الضلالت ٢ : ٣٣٨/٨
 الأسماء الأربعون الأدبسية ٣ : ٧٠٥/٣٠
 إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ١ : ٦٨ - ٧١ ؛ أساء أصحاب الكهف ٢ : ٣٥٢/٥
 أساء الأعشاب (بالعربية والتركية واليونانية) ٢ : ١٨١/٢
 إرشاد العقول المستقيمة إلى الأصول القوية بإبطال البدع ١ : ٣ ؛ ١٠ (نقل منه) ٣ : ٢/٢
 أساء الحسن ٣ : ٧١٣/١
 السقيمة ١ : ٧١٣/١
 الأرب بحدوث بدعة المحارب ٢ : ٣٣٦/٢
 الأزهار شرح الأظهار ٣ : ٥٨٣
 أزهار الأفكار في شرح الأحجار ٢ : ١٨٧/١
 الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة ١ : ٣٨٣/٢
 أساس البلاغة في اللغة ١ : ١٥١٤ - ١٥١٦
 أساس القواعد في أصول الفوائد ١ : ٩٤١/١
 أسئلة الإمام أفندي وأجوبة المعيد أحمد أفندي ومحاكمة شيخ الإسلام يحيى أفندي ١ : ١٥٨١/٩
 أسئلة عن معاني أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها ١ : ١٦٢٩/٥ - ٧
 أسئلة في التفسير والفقه والكلام (لحاموش محمد) ١ : ١٦٦١/٣١
 أسئلة القرآن وأجوبتها (للرازي) ٢ : ١٢
 أسئلة الكسلي على عبارة السيد الشريف على المواقف للأيحيى ٣ : ٧٢١/٢
 أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية ٢ : ١٤٩/٢ ، ٢١٧/٢
 أسئلة وأجوبة في قصة ذي اليمين (لأسرافيل زاده) ١ : ١٥٩٦/٢٩
 أسباب النزول (للوأحدي) ١ : ٣٦ - ٣٧
 الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية من المعاني الطائفة ١ : ١٢٠٤
 استداركات ابن الحشاش على الحريري في المقامات وانتصار ابن بري للحريري ١ : ١٢٠٣
 الاستدعاء في الاستسقاء ٢ : ٣٢٢/١٥
 استعمال ماء الهندباء ١ : ٨٦٩/٩
 الاستيعاب لمعرفة الأصحاب ١ : ٢٣٨ - ٢٤١
 الاستيناس بفضائل ابن عباس ٢ : ٣٣٢/٤
 أسرار التنزيل وأنوار التأويل ١ : ٣٨ - ٣٩ ؛ ٢ : ١١
 أسرار الحكماء ١ : ١٢٠٥
 الأسرار الخفية في العلوم العقلية ١ : ٨٦٢
 الأسرار العلية والأنوار السنية ١ : ٧٠٥/٤
 الأسرار في فروع الفقه ١ : ٥٣٣ - ٥٣٤
 إسعاف الأنحاف في معاونة القاضي والكشاف ٣ : ٧/٢
- إسفار الصباح عن ضوء الصباح ١ : ١٤١٠/٢
 الأسفار عن نتائج الأسفار ١ : ٧١٣/٢
 الأسفار في قلم الأظفار ٢ : ٣٣٦/٩
 الأسماء الأربعون الأدبسية ٣ : ٧٠٥/٣٠
 أساء أصحاب الكهف ٢ : ٣٥٢/٥
 أساء الأعشاب (بالعربية والتركية واليونانية) ٢ : ١٨١/٢
 أساء أهل بدر ٣ : ٣٤/٢ ، أخرجه ٥٣/٢
 الأساء الحسن ٣ : ٧١٣/١
 الاشارات والتنبهات ١ : ٨٦٩/١
 الاشارات في علم العبارات ٢ : ١١٦
 إشارات المرام من عبارات الامام ٣ : ١٩٨
 الاشارة في أصول الكلام ١ : ٥١٩/٢ ، ٧٩٣/١
 الاشياء والنظائر الفقهية (لابن نجيم) ١ : ٥٣٥ - ٥٣٦ ؛ ٢ : ٧٨ (بترتيب خویش خليل) ، ٧٩
 الاشياء والنظائر النحوية في علم العربية ١ : ١٤٥٤
 إشراق التواريخ ١ : ١٠٦٦
 أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع ١ : ٣١٤ ؛ ٢ : ٥٢
 أشعار منقولة من المنهل الصافي (للسان الدين بن الخطيب) ١ : ١٦٦١/٢
 أشكال التأسيس ١ : ٩٤٦/٣
 الاصابة في تمييز الصحابة ١ : ٢٤٣ - ٢٤٧
 إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذليل والأفعال ١ : ١٢٠٦
 الاصباح على مراح الارواح ٣ : ٦٣٩
 اصطلاحات الصوفية (لابن العربي) ٣ : ٦٧١/٦
 اصطلاحات الصوفية (للكشاني) ١ : ١٥٩٤/٣ ؛ ٣ : ١٤٢/٣ ، ٦٧١/٧
 الاصل في فروع الحنفية ١ : ٥٣٧
 إصلاح المنطق ١ : ١٢٠٧ - ١٢٠٩/١ ، ١٥٦٠ (قطعة) ؛ ٢ : ٢٥٦
 الاصمعيات ١ : ١٣٩٤/٢
 أصول العقول في الزايرة ٢ : ١٦٣
 أصول الفقه (للسرخي) ١ : ٤٧٣
 أطباق الذهب (لشكروه) ١ : ١٥٨٩/٥ (في الهامش) ، ١٦٢٨/٧ ؛ ٢ : ٣٣٣/١
 أطواق الذهب ١ : ١٢١٠/١
 الأطول (شرح تلخيص الفتاح) ٢ : ٢٩٧ مكرر
 إظهار الأسرار في النحو ٣ : ٥٥٦/١ ، ٥٥٧/١
 إظهار صديق المودة في شرح البردة ١ : ١٣٠٦
 إظهار فوائد الأبحر في شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٨٦
 إظهار المختوم عن السر المكتوم ١ : ٧٣٧
 الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه ١ : ٢٤٨/١ ؛ ٢ : ٧/٣٣١

- اعتقاد أهل السنة (لأبي بكر الرحيبي) ١٤/١٥٨٤ : ١
 الاعتناء في القضاء ١٠/١٥٩٠ : ١
 إعجاز البيان في تفسير أم القرآن ١ : ٤١
 الإعجاز في القرآن العظيم ١/٤٠ : ١
 الأعداد في وفق الأعداد ٣ : ٧٠٩
 إعراب سورة الفاتحة ٣ : ٥٥٨ (في الظهر)
 الإعراب عن قواعد الإعراب ٣ : ٢/٢٧٨ ، ١/٦٠٤
 إعراب القرآن ووجوه القراءات (مختصر التبيان) ٢ : ٤٠
 الأعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢ : ٢٠٥
 الأعلام بتاريخ أهل الإسلام ١ : ١٠٢٧
 الأعلام بما في دين النصاري من الفساد والأوهام ١ : ١/٧٩٤
 مكرر ، ٨١٤
 إعلم القاضي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليانسي ٢ : ٣/٣٣٣
 إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان ١ : ٧٠٤
 الإغتيال بمعرفة من رمي بالاختلاط ١ : ٤/٤٢٧
 الإفادة المقتعة في قراءات الأربعة ٢ : ١/٢
 الإفادة والتبصير لكل رام مبتدي أو ماهر تحرير عن القوس
 العربية بالسهم الطويل والقصير ١ : ١٢١١ - ١٢١٣
 إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار ١ : ١/٥٠٨
 الإفاضة في شرح أنبوب البلاغة ١ : ١/١٤٢٢ ، ٣ : ٥٠٤
 الإفصاح (في إعراب الكافية لابن الحاجب) ٣ : ٥٥٨ - ٥٥٩
 الاقتراح في علم أصول النحو ١ : ١/١٦١٤ ، ٢ : ١/٣٣١
 أقسام العلوم العقلية (لابن سينا) ١ : ٥/٨٦٨ ، ٥/١٦٢٨
 أقطاب المحمدين ومنازلهم ١ : ١/٧٦٦
 الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ١ : ١٢٩٧ - ١٢٩٩
 أقوال إبقراط في الطب والأطباء ١ : ١٨/١٦٠٨
 الأقوال الكافية والأصول الشافية ١ : ١/١٢٢٥
 أكلام المرجان في أحكام الجان ١ : ٢٣٧ مكرر ٣٣٧
 الاكتفاء من تاريخ الخلفاء ١ : ١٠٠٣
 الاكتفاء في شرح ألفاظ الشفاء ١ : ٦/١١١٦
 الاكتمال في تريب الأرباب عن المؤلف والمختلف من الأساء
 والكنى والأنساب ١ : ٢٤٩
 آلات الساعات التي تسمى رخامات ١ : ١/٩٤٨
 ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى ١ : ١٦٠٨ / ٨
 ألفاظ الموجهة للكفر (لبدر الرشيد) ٣ : ٩/٧١١
 الألام بأحداث الأحكام ١ : ٢٥٠
 الألام بآداب دخول الحرام وما يتعلق به من الأحكام ١ : ١٢١٤
 الألواح العبادية في المبدأ والمعاد ٣ : ١٩٩
 أم البراهين (العقيدة الصغرى للسوسمي) ٣ : ٢٢/٧٢٠ ، ١/٧٢٤
- الأسامي في الحديث (أجزاء) ١ : ١/٢٥٢ (لأبي عبد الله
 الفراوي) ، ٢ : (لأبي نعيم) ، ٣ : (للمحامي) ، ٤ : (لابن
 منده) ، ٥ : (للعسال) ، ٦ : (لابن عبدكويه) ، ٧ : (لابن
 ملة) ، ٨ : (للخلال) ، ٩ : (للمحكم أحمد بن إسحاق) ،
 ١٠ : (لأبي الحسين البحيري) ، ١١ : (لابن مردويه) ،
 ١٢ : (للمطار الاصفهانسي) ، ١٣ : (للمطبرائي) ،
 ١٤ : (للمصيصي)
 الأسامي في الحديث (لابن حجر) ١ : ٢/٤٢٧ (بمجلسان منها)
 الأسامي في الحديث (لأبي موسى المديني) ١ : ١٢/١٥٨٤
 (بمجلس منها)
 الأسامي في القرآن (لعزالدين بن عبد السلام) ١ : ٤٤
 الأسامي في المسائل القرآنية والعربية ١ : ٢٠٩
 الأسامي المصرية البيرونية في الحديث ١ : ١/٢٥١
 الأمام شرح الألام في أحداث الأحكام ٣ : ٨١
 إمتاع الأسباع بما للرسول من الأنباء والأحوال والخفدة ولتناوع
 ١٠٠٤ : ١
 إمتاع بأحكام السباع ٢ : ٢٥٧
 امتحان الأذكياء ١ : ١٤٥٥
 امتحان الأذكياء والحدائق في غلطات الجامي في الفوائد الضيائية
 (للملا زاده) ٣ : ٣/٥٦٧ ، ٢/٥٠٥
 الأمثال السائرة ١ : ١٢١٩
 أمثال طبقات الناس في مدح الشئ وذمه ١ : ١/١٣٥٣
 الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال ٣ : ٣/٥٩٨ ، ٤/٦٥١ ،
 ٧/٦٥٢ ، ٤/٦٥٣
 إمداد المتقين ٣ : ٣/١٣٦
 الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط ١ :
 ١٠/١٦٠٣ ، ٣ : ٥/٧١٥
 إمعان الانظار (شرح المقصود) ٣ : ٦٤٣
 أبناء الغمر في أبناء العمر ١ : ١٠٠٥ - ١٠٠٩
 أبناء الأذكياء بحياة الأنبياء ٢ : ٣/٣٣٦ ، ٨/٣٤٣
 أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة ١ : ١٤٢٢
 الانتصار لقدوة الأخيار ١ : ١/١٣٨١
 الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح ٣ : ٩/٢٤٤
 الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم
 للتعريف بأقداهم ١ : ١١٢٦
 إنسان العيون في سيرة المؤمنين والمؤمن ١ : ١٠٩٠ - ١٠٩١
 إنشاء واحد الأحد وتقسيم العدد الواحد الأحد ١ : ١/٧٠٥
 انعكاس الشعاعات وانعطافها ١ : ١/٩٢٧
 الانفصالات الإسلامية في كشف شبه النصرانية ١ : ١/٧٩٥
 أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل ١ : ٥٣٩

- أنموذج الكشف ٢: ١/١٣
 الأنوار الإلهية في شرح الفرائض الأشنوية ١: ٢/٦٣٨
 أنوار التنزيل وأسرار التساويل ١: ١/٧٣ ، ٨٢-٧٤ ،
 ١٥٨٢/٢٠ (نقل منه في تفسير سورة طه) ،
 ١/١٦٠٦ (نقل منه) ٢: ١٧-١٨ ، ٢٦
 (منتخبات) ، ٣/٣٢٩ (نقل منه) ٣: ٣/٧٠٢
 مكرر (قطعة)
 أنواع الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية ١: ٤٥
 الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار ١: ٦/٥٣ : ٢ :
 ٢/١٢٠
 أنوار القلوب ٣: ٣/٣
 الأنوار اللامعة من أسرار الفاعقة ١: ١/٤٦
 أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني ٢: ٢/٣٣٩
 أهني المنافع في أسنى المدائح ١: ١٢٢٠
 أوج التحرى عن حشية أبي العلاء المعري ١: ١/٦٢١
 أوراد أبي السعود العمادي ٢: ١/١١٩
 أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع) ٢: ٢/٣٣٨
 أوراد جمعها على القاري ٢: ١٢/٣٤٣
 أوراد السادة القادرية البكرية ٢: ١/٣٨
 أوراق من كتاب التكاثر من كتاب في فروع الخفية ٢: ٩٦
 أوضح الرموز على نظم الكثر ١: ١/٥٩٨ - ٦٠٥
 أوضح المسالك في معرفة البلدان والممالك ١: ١/٩٣٥
 إيجاز البيان في تفسير القرآن ١: ١/١٥٨٩
 الإيجاز والاعجاز ١: ١/٢٢١ ، ١٢٨٤
 الإبراداد والأجوبة على شرح قطب الدين على الشمسية ١ :
 ٢/٧٥٤
 إيساغوجي في المنطق (للأبهري) ١: ٨/٨١٨ ، ١/٩٢٠ ؛
 ٢: ٨/٣٣٩ ، ٣: ١/٢٧٧ ، ٢/٣٣٤ ، ١/٢٧٨ ،
 ١/٧١١
 إيضاح الإصلاح (الإيضاح والإصلاح) ١: ٥٣٨ ،
 ١٩/١٥٨٢ (بحث الاجتهاد) ٢: ٨٠
 إيضاح الإيضاح (في المعاني والبيان) ١: ١/١٤٢٣
 إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز ١: ١٩
 الإيضاح العضدي في علم العربية ١: ١٤٥٦ - ١٤٥٧
 الإيضاح في شرح المفصل ١: ١٤٩٧
 إيضاح المبهم من لامية المعجم ٢: ٢٨٣
 إيضاح معنى السراب ١: ١/١٦٠٩
 إيضاح الغيب في العمل بالربع المجيب ٢: ٧/٣٤٤
 إيضاح الوقف والابتداء (للأنباري) ١: ١١
 إيضاح الوقف والابتداء (للسجاولندي) ٣: ٢٥
- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ١: ١/١٥٩٥
 الإيحاء إلى أطراف أحاديث الموطأ ١: ٢٥٣
 الإيحاء إلى علم الأسماء ٢: ١/١٢٠
 أيها الولد ١: ٣/٧٠٥ ، ٣: ٥/٢٥٨
 حرف الباء
 باب عتق البعض ١: ١/١٦٠٦
 إنبه في حقائق الإشباه (من كتاب الغزالي) ١: ١٤/١٦٣٣
 الباب العشرون من كتاب في أقسام الحديث ١: ١٠/١٥٩٩
 الباحة في السباحة ٢: ١٠/٣٣٦
 البلوغ في أحكام النجوم ١: ٩٢٢
 البازي الأشهب المنقش على مغلفي المذهب ١: ١/١٢٠٢
 البثور في علامات الموت ١: ٣/٨٨٥ ، ١٤/١٦١ : ٢ :
 ٣/١٨٤
 بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج
 وحالاتهم مع الشمس ١: ٦/١٦١٩
 بحث زوايا الثلث من شرح الشمسية (؟) ٣: ٢/٣١٣
 بحث في نسبة قطر الأرض (نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر
 الأرض بتحقيق قاضي زاده) ١: ٣١/١٥٩٦
 بحث الموجودات الخارجية ١: ١٧/١٥٩٦
 بحر الأنساب ١: ١٠١١
 البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١: ١/٥٧٢ - ٥٧٦
 بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم ١: ١٠٦ - ١٠٧ مكرر
 البحر الفائض شرح ديوان ابن الفارض ١: ٢/٧٣٥ مكرر
 بحر الكلام في عقائد أهل الإسلام ٣: ١/٢٠٠ ، ٧/٢٤٤ ،
 ٣/٢٥٨
 البحر المحيط الذي لا يتسع لموج غطيط ١: ٢/٧٤٩
 بحر المعاني ١: ١/٧٠٦
 البحر المورود في الموائيق والمهود ٢: ١١٣
 بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل ٣: ٣٨
 بداية المبتدي ١: ٥٤١
 بداية الهداية ١: ١/٨٥٣
 البداية والنهاية ١: ١٠٢٩
 بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ٢: ٨١ - ٨٤
 البدر الطالع من الضوء اللامع ١: ١/١٠١٢
 البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير ١: ٢٥٤
 بذل الماعون في فوائد الطاعون ١: ١/٢٥٥
 بذل المجهود في خزنة عمود ١: ٣/١٥٧٩
 برة الساعة ٢: ١/١٨٧ ، ٥/٣٣١
 البرة في حب الهرة ٢: ٢٤٣ ، ٣: ٢/٢٣

- البرق الجاني في الفتح العثماني ١: ١٠١٣ - ١٠١٣ مكرر
البرهان في دلالة خلق الانسان والحيوان على وجود الصانع
الرحمن ٣: ٧١٥/٢
البرهان في علم الميزان ٣: ٣٢٠
بستان الفضلاء ورياحين العقلاء ١: ١٠٩٦
بستان الاهتداء في بيان الاقتداء ٢: ١٨٦
بستان الصادقين ١: ٧٠٧/١
بستان العارفين ٣: ١٢٩
بشارات الاشارات ١: ٨٧٩
بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ١: ٢١٢
بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد ١: ٢٥٦
بغية المرام في معرفة الخيل الكرام ١: ١٢٨٨/٤
بغية المراتد لتصحيح الضاد ٢: ٣٣٨/٧
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١: ١١١٧
بلغة الغواص في الاكوان إلى معدن الاخلاص ١: ٧٠٨
بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب (عماد البلاغة) ٢: ٢٥٨/١
بناء الأفعال ٣: ٩٩/٧ ، ٦٥١/٤ ، ٦٥٢/٦ ، ٦٥٣/٣
البنية في شرح الهداية ١: ٦٢٥ - ٦٣٣
بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب عبدالقادر الجيلي ١:
٧٠٩ مكرر ، ٧١٠
بهجة الألباب في علم الأسطرلاب ٣: ٧٠٩/١٠
بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي
عبدالقادر (الجيلي) ١: ٧٠٩
بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس ٢: ٣١٢
بيان الأسرار (للأهرى) ١: ١٦١٨/١
بيان أسرار الطالبين ٣: ٣/٤
بيان بروجات قمر وأحكامها ٣: ٧٢٧/٥
بيان جهد المقل ٢: ٤/٢
البيان في تفسير القرآن ١: ٦٥
البيان في فضل حملة القرآن ١: ٢١٤/١
بيان المختصر (شرح مختصر المنتهى) ١: ٥٠٠
البيان والتبيين ١: ١٢٢٢ - ١٢٢٤
البيتوتة من حديث أبي العباس السراج ١: ١٥٨٤/١٥
- تاج اللغة وصحاح العربية ١: ١٥٤٦ - ١٥٤٧ ، ١٥٤٩ -
١٥٥٠
تاريخ أبي مسلم الخراساني (قصة) ١: ١٥٨٩/٨ (في
الهامش)
تاريخ الاسلام (للذهبي) ١: ١٠١٥ - ١٠٢٠
تاريخ بغداد مدينة السلام ١: ١٠٢٢ - ١٠٢٦
تاريخ الخلفاء (للسيوطي) ١: ١٠٣٤
تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والسلطين ١: ١٦٢٥/٣
تاريخ صنعاء واليمن ١: ١٠٥١
التاريخ الكبير ١: ١٠٥٣ ، ٢: ٣٦٠/١٤ (نقل منه)
التاريخ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف ... ١:
٢٤٢
تاريخ الملوك وأخبارهم ومواليدهم والرسائل وأخبارهم ١: ١٠٤٠ -
١٠٤٧
التاريخ اليميني ١: ١٠٤٩ - ١٠٥٠ ، ٢: ٢٢٧
تأسيس التقديس ١: ٧٩٦
تأويل مشكل القرآن (لابن قتيبة) ١: ٢١١/١
تأويلات القرآن (للكاشاني) ١: ١١٤
تأويلات القرآن (للماتريدي) ١: ٤٧ - ٤٨
التبر المسبوك في نصيحة الأخيار والملوك (لعلي بن عبدالرحيم)
١: ٧٨٧
التبر المسبوك في نصيحة الملوك ١: ١٦٢٥/٢
التبصرة في أصول المنطق ١: ٧٩٣/٢
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى ٢: ٤٣٤٦/٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان ١: ٨٤ ، ٢: ١٤
التيان في آداب حملة القرآن ١: ١٢ ، ٢: ١٤٠/٥
التيان في إعراب القرآن ١: ٦٦
التيان في علم البيان ١: ١٤١١/١
تبيين الأحاديث الموضوعة ١: ١٥٩٠/٢
تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١: ٥٧٧ - ٥٨٠
التبعية لصفة التمتع بالحج ... ١: ١٥٩١/٧
تنمية صوان الحكمة ١: ٩٠٢/٢
تنمية مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١:
١٥٨٩/٦٠ (في الهامش)
تجريد جامع الأصول في أحاديث الرسول ١: ٢٥٧
تجريد الصحاح الستة ٣: ٢٩
تجريد العقائد والكلام ١: ١٥٨٩/٦
التجريد في كلمة التوحيد ١: ١٦١٥/١
التجريد في شرح مختصر الكرخي ١: ٥٤٠
تجريد الموضوعات لابن الجوزي ١: ٤٥٩
التجليات البهية والكشف الربانية ١: ١٣٤/٤
- حرف التاء
- الثانية الصغرى لابن الفارض ١: ١٦٢٧/٦
الثانية الكبرى نظم السلوك لابن الفارض ١: ١٦٢٧/٧ ،
١٦٢٠/٦
تاج التراجم ١: ١٠١٤/١

تجليات السادات ١ : ٥/٧٨٦

تجليات عرائس النصوص ١ : ٧٣٩

التجنيس والمزيد ١ : ٦٧٢

التحجير في علم التذكير ١ : ٧١١

التحجير في علم التعبير ١ : ٣/٨٥٣

تحرير الأشكال الكرية لمنالوس ١ : ٣/٩٣١ ، ٤/٩٣١

تحرير أصول الهندسة لأقليدس ١ : ٩٢٧ - ٩٢٨ ، ٢/٩٢٩

تحرير الأكر لثاؤدوسيوس ١ : ٣/٩٢٩ ، ٥/٩٣٠ ، ٢/٩٣١

تحرير الأيام والليالي لثاؤدوسيوس ١ : ٨/٩٣٠ ، ٨/٩٣١

تحرير جرمي التبرين وبمديهما لأرسطرخوس ١ : ١١/٩٣٠ ، ١١/٩٣١

تحرير الطلوع والغروب لأطولوقس ١ : ٩/٩٣٠ ، ٩/٩٣١

تحرير ظاهرات الفلك لأقليدس ١ : ٤/٩٣٠ ، ٧/٩٣١

التحرير في أصول الفقه الحنفية والشافعية ١ : ٤٧٤

التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا) ٢ : ٢٨٥

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ١ : ٩١٤ ، ٣ : ٣٣٠

تحرير الكرة المتحركة لأطولوقس بإصلاح ثابت ١ : ١/٩٢٩ ، ٢/٩٣٠ ، ٦ ، ٣/٩٣١

تحرير الكرة والاسطوانة لأرشميدس ١ : ١٥/٩٣٠ ، ١٦/٩٣١

تحرير المآخوذات لأرشميدس ١ : ١٢/٩٣٠ ، ١٢/٩٣١

تحرير المجسطي لبطليموس ١ : ٩٣٢ - ٩٣٣

تحرير مسائل حنين بن إسحاق (لابن سينا) ١ : ٥٣/١٥٨٩

(في الهامش)

تحرير المسكن لثاؤدوسيوس ١ : ٥/٩٣١

تحرير المطالع لأنسقلوس ١ : ١٠/٩٣٠ ، ١٠/٩٣١

تحرير معرفة مساحة الأشكال البسيطة الكرية ١ : ١٤/٩٣٠ ، ١٤/٩٣١

تحرير المعطيات لأقليدس ١ : ١/٩٣٠ ، ١/٩٣١

تحرير المفروضات لثابت بن قرة ١ : ١٣/٩٣٠ ، ١٣/٩٣١

تحرير المقال في استدلال الوقف ١ : ١/٥٦٦ (٩)

تحرير مقالة أرشميدس في تكسير الدائرة ١ : ٧/٩٣٠

تحرير المناظر لأقليدس ١ : ٦/٩٣١

التحريات المناوية على الرسالة الدلجية ١ : ٢/٢٢٧

تحريك الصبا لأعطاف الصبا ١ : ٢/١٥٨٧

تحصين (حرز) سري الدين محمد بن عبدالرزاق المراكشي ٣ : ٢/٧٢٣

التحف والهدايا ١ : ١٤٠٨

التحفة في الكلام وفروع الفقه والتصوف ١ : ٩/١٥٨٩

تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار ١ : ٣٣٢ - ٣٣٣

تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة ١ : ٣٣٩ - ٣٤٠

تحفة الآثار في الأدعية والأذكار ١ : ٢٥٨

تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب ٣ : ١٥٧

تحفة الألباب ونخبة الاعجاب ١ : ١/١٩٨ - ٢

تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل ١ : ٢/٣٨٦

تحفة الحان في شرح نزهة الأذهان ٢ : ١٩٦

تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس ١ : ٣/١٥٨٦

تحفة السائل في أجوبة المسائل ٢ : ١١٤

تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقرين ٣ : ١٣٠

تحفة السفارة إلى حضرة البررة ٢ : ٢/٣٢٩

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية ٢ : ٤/١٥

التحفة الشاهية في الهيئة ١ : ١/٩٢٧

التحفة الشمسية الحمدية (في فضيلة العلم) ١ : ٢٢/١٥٨٩

(في الهامش)

تحفة العارفين (تفسير سورة الزلزال) ٢ : ٢٠

تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد ١ : ٢٥/١٦٢٣

تحفة العجائب وطرفة الغرائب ١ : ١٠٥٨

تحفة الفقيه في غريب التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ١ : ١٤/٢٥٢

التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية ١ : ٢/٦٤٤

تحفة المتجدد وغنية المتعب ١ : ٧١٢

تحفة الملوك في فروع الفقه ٣ : ١/٦٠

تحفة المودود في المقصور والممدود ١ : ٢٢/١٦٢٧

تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب ١ : ٤/١٦٠٧

٢ : ٣/٣٢٩

التحفة الوردية ١ : ٣/١٤١٣

تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب ١ : ٧/١٥٩٠

تحقيق البيان في تأويل القرآن ١ : ١٠١

تحقيق التفسير في تكثر التنوير ١ : ٥٠

تحقيق الظنون بأخبار الطاعون ٢ : ١١٥

تحقيق الفوائد (شرح الفوائد الغيائية) ١ : ١٤٣٤

التحقيق في شرح منتخب أخصيكتي ١ : ٥١٣ ، ٥٠٦

تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في القول أو مردولة من قبل

العلميات والتواريخ ١ : ١٠٠١

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ١ : ١٠٥٩

تحفيس الكواكب الدرية للبوصيري ٣ : ٦/٧٢٤

تحفيس لمائة الرومي الانقاري لأبيات السهيلي ٣ : ١٦/٧٢٤

تدبير الحرب ١ : ٢/١٣٦٢

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية ١ : ١/٧١٣

- تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا ٢ :
١٢/٣٣٦
- تذكرة الأحباب في بيان التحاب ١ : ٢/٩٤١
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة ١ : ٧١٤
- تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب ١ : ١٧/١٦١٩
- تذكرة أولى الألباب والجامع للمعجب المعجاب ٢ : ١٨٣
- التذكرة الصغرى المسماة بالسفينة ١ : ١٢٢٦
- التذكرة بمعرفة رجال الكتب الستة ١ : ٢٦٣
- التذكرة النحوية (للزركشي) ١ : ١٤٥٨
- تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة
الغشيرية) ٢ : ٢٣/٣٢٩
- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ١ : ١٤٨٣-١٤٧٥
- ترتيب النقاة من الرواة (لابن قطلوبغا) ١ : ٢٦٤ ، ١٠٦٠
- الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل ٣ : ٢٠٧/٣
- ترتيب زيبا ١ : ٥٢
- ترتيب العلوم ٢ : ٩/٣٤٦
- ترجمة ابن تيمية الحراني ٢ : ٦/٣٣٣
- ترجمة الأناجيل الأربعة إلى اللغة العربية ٣ : ١ مكرر
- ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف ٣ : ٣٣٤
- ترجمة شاهنامه لفردوسي إلى العربية (للبنداري) ١ : ١/١٠٦٣
- ترجمة شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني ١ : ١٠٦١
- ترجمة يوسف أسباط من جواهر الأنوار وزواهر الأسرار
للخوارزمي ١ : ٥/١٦٣٢
- تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح ١ : ٤/١٣٧١
- تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك ١ : ٢/٧٨٦
- تزيين العبادة في رفع السبابة ٢ : ٩/٣٣٢
- تسبيح قصيدة البردة ١ : ١/١٣٥٢
- تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد ١ : ٨٢٣
- تسهيل الفوائد وتكمل المقاصد ١ : ١٤٥٩ - ١٤٦٠
- تصديق المعارف ١ : ١/٥٣
- التصريح في شرح التبريع ١ : ١٣/١٥٩٠ ، ٢ : ١١/٣٣٢
- ٣ : ٢/٢٤٣
- التصريح بمضمون التوضيح (حاشية أوضح المسالك لابن
هشام) ١ : ١٤٦١
- التصريف العزي ٣ : ٢/٦٥١ ، ٤/٦٥٢
- تصميم قلعة ٢ : ٣٩٢
- تصوير جميع التواريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التواريخ
الاسلامية ١ : ١١/١٦٢٣
- تطهير الطوية بتحريز النية ٢ : ١٢/٣٣٢ ، ١٦/٣٤٣
- تعاليق على الأقوال الكافية والفصول الشافية للملك المجاهد
٢/١٢٢٥ : ١
- تعاليق من النحو واللغة مع أبيات في المعاني ١ : ٦/١٣٩٣
- تعديل العلوم ١ : ٧٩٧
- تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار ١ : ١/٩٠٥
- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين (بمن وصف)
بالتدليس ١ : ٢/١٥٩١ ، ٣/١٦٢٩
- التعريف ببطيقات الأمم ١ : ١١٠٥
- التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة ٢ : ٢١٥
- التعريف والاعلام لما أبهم من القرآن ١ : ١/١٦١٤
- تعليق الأنوار في أصول المنار ١ : ٥٠٩
- تعليق على الاناجيل الأربعة والكتب الاثني عشر ١ : ٢/٧٩٥
- تعليق على حاشية خطيب زاده على الكشاف ١ : ١/١٦١٠ ، ٤٤
- تعليق على مادة السلع من القاموس ١ : ٢/١٥٥٨
- تعليق في مسائل نحوية ١ : ١٣/١٣٩٣
- تعليق فيها يتعلق بالمسائل من الهداية والتلويح وشرح المواقف
٢٦/١٥٩٦ : ١
- التعليق المختصر على كتاب أبي سعيد السيرافي في شرح كتاب
سبويه ١ : ١٤٩٣
- تعليقات على الاسماء الحسنی والأرقام الفارسية مع عمليات من
الحساب ومقتطفات من الخطب والمواعظ ٣ :
١٠/٧١٢
- تعليقات على إلهيات التجريد ٣ : ٤/٢٣٣
- تعليقات على إيساغوجي في المنطق للأبهري ٣ : ١/٢٨١
- تعليقات على تفسير ر البيضاء ٣ : ٣٤ - ٢٢/٧١٤
- تعليقات على آية وبأيا الذين الذين آمنوا أوفوا بالعقود من
تفسير البيضاء ٣ : ١٢
- تعليقات على حاشية مير أبي الفتح على حاشية الدواني على
تهذيب المنطق ٣ : ١/٢٨٥
- تعليقات على حاشية للتجريد ١ : ١٧/١٦١٠
- تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني (للخطائي)
٩/١٦٢١ : ١
- تعليقات على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية
(للسيالكوتي) ٣ : ٢٠٥
- تعليقات على حاشية الخياي على العقائد النسفية (لقول أحمد)
٢ : ٤/١٥٣ ، ٣ : ٢٠٨ ، ٢٠٩
- تعليقات على الحاشية الخيالية على العقائد النسفية (للكفوي)
٣ : ٢٠٧
- تعليقات على حاشية المواقف ١ : ٩/١٦١٠
- تعليقات في الحديث (بخط ابن حجر) ١ : ٥/١٦٢٩
- تعليقات على رسالة إثبات الجوهر ١ : ٢/٤٨٩
- تعليقات على رسالة الاستعارة لأنطاكي ٣ : ٢/٥٤١
- تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشان ١ :
٣٥/١٦٠٢

- تعليقات على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) : ٢ : ٢/١٦٠
تعليقة في مسألة الكعب والمرق على كتاب الهداية : ١ : ٣٢/١٥٨٠
- تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف : ١ : ١٠/٨٦٨
تعليق في المقولات العشر لارسطاطاليس : ١ : ٣/١٨٨ ، ٢/٣١ ، ٣/١٨٨
تعلم المتعلم في طريق التعليم : ٣ : ٥٣
تغيير التفتيح : ٣ : ٥٣
- تعليقات على صدر الشريعة : ١ : ٥٥٦ (على الوقاية)
تعليقات على قول أحمد (لعبد الرحمن العيناوي) : ٣ : ١/٢١٠ ، ٢/٢١٧ (قطعة منها)
- تعليقات على كتاب في إثبات الصانع : ١ : ٦/١٦١٠
تعليقات على كتاب البرهان (للكلبوي) : ٣ : ١/٢٩٤
تعليقات على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه الحنفي : ١ : ٨/١٦١٠
- تعليقات على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو : ٢ : ٩/٣٣٤
تعليقات على المواضع المشككة من شرح الملخص في الهيئة : ٣ : ٢/٣٥٠
- تعليقات على المواقف (لمجهول) : ١ : ٢/١٦١٠
تعليقات على المواقف (لخواجه زاده) : ١ : ١٤/١٦١٠
التعليقات في الفلسفة عن أبي نصر الفارابي وابن سينا برواية بهمنيار : ١ : ٢/٨٦٩
- تعليقة على أول علم البيان من تغيير المفتاح : ٢ : ٣٠/٣٣٠
تعليقة على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى» : ٢ : ٤/٤
تعليقة على تعريف الأماكن العام من تعريفات السيد الشريف : ٣ : ٦/٧٢٠ (لساجقي زاده) ، ٣ : ٧/٧٢٠ (لمحمد بن عمر الدرندي)
- تعليقة على تفسير قوله «اقرب للناس حسابهم» من تفسير أبي السعود : ٢ : ٤/٣٤٤
تعليقة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية : ١ : ٥/١٦١٠
- تعليقة على حاشية قول أحمد على الفوائد الفسارية على إيساغوجي : ٣ : ٩/٧٢٠
تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو : ٢ : ٨/٣٣٤
تعليقة على شرح الأقساري على الموجز : ٢ : ٨/٣٤٧
- تعليقة على قصة سلامان وأبسال من كتاب الاشارات : ١ : ١٠/٨٦٨
تعليقة على كتاب الطهارة من كتاب في فروع الفقه : ١ : ٤٨/١٦١٠
- تعليقة على مقدمة الكيداني في الصلاة : ٣ : ٧/٧٠٦
تعليقة في توجيه معنى أكثر من أن يحصى : ١ : ١٣/١٥٨١
تعليقة على مباحث الوضوء من كتاب في الفروع الحنفية : ١ : ٤٧/١٦١٠
- تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم : ٣ : ٧٠٢ مكرر
تفسير سورة التكاثر (لصفر شاه) : ١ : ١/١٥٩٦
تفسير سورة الفاتحة : ١ : ١٢/١٥٩٦ (لمجهول) ، ٢ : ١/٣٣٠ (لابن كمال باشا) ، ٣ : ٩/٣٣٨ (لمجهول) ، ٢ : ٢/٣٦٢ (لمجهول)
تفسير سورة الفاتحة وسورة الملك بالفارسية (للفرنوي) : ٣ : ٢/١٤
- تفسير سورة الكافرين (للدواني) : ١ : ٢٤/١٦٠٢
تفسير سورة الملك (لابن كمال باشا) : ١ : ١/١٥٨٠ ، ٢٧/١٦٠٢
تفسير سورة النبا (لابن كمال باشا) : ١ : ٢/١٥٨٠
تفسير سورة النبا (لمجهول) : ٢ : ٣٧/٣٦٢
تفسير سورة يوسف (للعفوي) : ٢ : ١/١٩
- تفسير غريب الحديث : ١ : ٤٥٥ ، ٢ : ٢ : ٦٤ مكرر ، ٣ : ٣٢٨
تفسير غريب القرآن : ١ : ١/٢٠٦ ، ٢ : ٢ : ٢١
تفسير غريب القرآن والحديث (الغريبي) : ١ : ٢٦٥ ، ٣٧٥ - ٣٧٧ ، ٣٧٩
- تفسير فاتحة الكتاب : ١ : ١١١ (للفناري) ، ١ : ١/١٨٢ (للدواني)
تفسير القرآن الكريم (لمقاتل بن سليمان) : ١ : ١٤٣
تفسير القرآن الكريم (لأبي الليث السمرقندي) : ١ : ٧٢
تفسير القرآن الكريم (لرأغب الاصفهاني) : ١ : ١٠٠
تفسير القرآن الكريم (للجلالين) : ٣ : ١١
تفسير القرآن الكريم (لابن كمال باشا) : ١ : ٦٣ - ٦٤
تفسير القرآن الكريم (لمجهول) : ١ : ١/١٥٨٢ (قطعة من أوله)
تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائع : ١ : ٥٩٥
تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين : ١ : ٣/١٣٧١
تفاسم الحكمة (لابن سينا) : ١ : ٣/١٦٠٥
تقديم أبي بكر علما (شرح البيهقي) : ١ : ١٣٠٥
تقريب التفسير : ١ : ٥٤
تقريب التهذيب : ١ : ٢٦٦ ، ٢ : ٤٢

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير ١ : ٢/٢٤٨ ،
 ٢/٣٩٨
 تقريب النشر في القراءات العشر ١ : ١٣
 التمرير لأصول البيهقي ١ : ٥٠٤
 تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ٣ : ٢/٢٧٩ ، مكرر ،
 ٥١٣
 تقويم الأبدان ١ : ١/٩٦٠
 تقويم الأدلة في أصول الفقه ٢ : ٧١
 تقويم البلدان ١ : ٩٣٤
 تقويم التواريخ ١ : ١٠٦٤
 تقويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية ١ : ١٢٢٨
 تقويم الصحة ١ : ٢/٩٦٠
 التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح ١ :
 ٢/٢١٩
 تكملة الأدب (حاشية على المواقف) ١ : ٨١٢
 تكملة درة النواص (للجواليقي) ١ : ٢/١٢٤٠
 تكملة شرح ابن الهمام على الهداية ١ : ٥٤٢
 التكملة والذيل والصلة على الصحاح للجوهري ١ : ١٥٢٢ -
 ١٥٢٥
 تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان ٢ : ٢٠/٣٣٠ ،
 ٣٣/٧٠٥ : ٣
 التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١ : ١٣٥ - ١٣٧ : ٣ ،
 ٥/٣١ (نقل منه)
 تلخيص الحقائق (للأبهري) ١ : ٢/١٦١٨
 تلخيص خلاصة الأصول (شرح وصية أبي حنيفة) ٣ :
 ٣/٧٠٣
 التلخيص في الفرائض (للخبري) ١ : ٦٩٦
 تلخيص المحصل في علم الكلام ١ : ٨٣٤ - ٨٣٥
 تلخيص مختصر قوت القلوب ٢ : ١١/٣٢٩
 تلخيص المفتاح ١ : ١/١٤١٣ ، ١/١٤١٤ ،
 تلخيص نزهة المشتاق في اختراق الأفاق ١ : ٩٣٧
 التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٥ - ٤٨٠ ،
 ٨/١٥٨٢ (بحث حروف المعاني)
 التمثيل والمحاضرة (للمعالي) ١ : ١٢٢٩
 تمخيص التلخيص ٣ : ١/٤٨٦
 التمهيد في شرح مختصر ابن الحاجب في الأصول ١ : ٣/١٤٧٠
 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ١ : ٣٤٣ - ٣٥١
 تناسق الدرر في تناسب السور ١ : ١/١٥٧٩
 التنبه بمن يبعث الله على رأس كل مائة ١ : ١٢/١٥٧٩
 التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في
 آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم ١ : ١٢/٦٨٩
 التنبيه على غلط الجاهل والنبه ١ : ١٤/١٥٨٠ : ٢ ،
 ٣٢/٣٢٩ : ٣ ، ١١/٧٠٦ ، ٨/٧٠٥ ، ٥/١٠٢

تنبيه الغافلين ٣ : ١٣٥

تنبيه الملوك والمكابد ١ : ١٠٦٥

تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر ٢ : ٣/١٤٠

تنزيل التنزيل في التفسير ١ : ١٤٤

تنزيه الأنبياء من تسفيه الأغبياء ٢ : ٢/٣٤٣

تنقيح الاشكال على توضيح الادراك ١ : ٢/٩٥٨

تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق ١ : ٥٤٣ : ٢ : ٤٣

التنقيحات في شرح التلويحات ١ : ٨٨٠

تنوير الأبصار وجامع البحار ١ : ٥٤٤ - ٥٤٥ : ٣ : ١/٦٦

تنوير الأفكار في شرح مطالع الأنوار (للأرموي) ١ : ٩١٦

التنوير في إسقاط التدبير ٢ : ١١٧

تنوير المطالع (حاشية على حاشية المطالع) ٢ : ١٠/٣٤٧

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ٢ : ١٦

تهافت الأجداد في أول كتاب الجهاد من الهداية ٣ : ٥/٧٠٦

تهافت تهافت التهافت للمسمى بالذخر ١ : ٧٩٩

تهذيب الآثار ١ : ٢٦٩ - ٢٧٠

تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ٢ : ٢٦١

تهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٥٣١

تهذيب تاريخ دمشق (انظر مختصر تاريخ دمشق)

تهذيب التهذيب (لابن حجر) ١ : ٤٠٧ - ٤٠٨

تهذيب شرح الحكم العطائية لابن عباد ١ : ٧٣٥

تهذيب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ١ : ٣٧٨

تهذيب الكمال في أسماء الرجال ١ : ٢٧٢ - ٢٧٤

تهذيب اللغة ١ : ١٥٢٦ - ١٥٣٠ ، ١٥٣٢ - ١٥٣٩

تهذيب المنطق والكلام ٣ : ١١/٧ (القصم الثاني) : ١٤/١٣١

التوابع في الصرف (التوابع في الصرف) ٣ : ٦١٩

توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس ١ : ٢٦٨

التوحيد وإثبات صفات الرب ٣ : ٢٥٩

توسلات كتابية (دعوات) ١ : ٣/٩٢٣

توضيح الادراك شرح تشریح الأفلاك ١ : ١/٩٥٨

توضيح التذكرة في الهيئة ١ : ٩٤٤ - ٩٤٥

التوضيح في حل غوامض التنقيح ١ : ٤٨١ - ٤٨٤

التوفية في شرح معدل الصلاة ٣ : ٨٥

التيسير بشرح الجامع الصغير ٢ : ٤٦ - ٥٠

التيسير في علم القراءات السبع ١ : ١٤

تيسير الوصول إلى جامع الأصول ١ : ١/٢٧٥

حرف الشاء

الثبات عند الملمات ٢ : ٢/١٤٠

ثبت بالكتب (لابن حجر) ١ : ٨/١٥٩١

- ثلاث رسائل من الاخوانيات لوميسي ٢ : ٢٧ / ٣٦٢
ثلاثون حديثاً مع شرحها (لابن كمال باشا) ١ : ٣ / ١٥٨٥
ثلاثيات البخاري ١ : ٢ / ٢٧٥ (للدبيس)، ١١٦٦ / ٤
(للبرماوي)
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ١ : ١٢٣٠ ، ١٢٣١ / ٤
ثمار الكتب الستة عشر لجالينوس (لابن الطيب) ١ : ٩٦١
ثمرة الايمان ٢ : ١٣ / ٣٤٦
ثمرة الحكمة (لابن الهيثم) ١ : ٢ / ١٦٠٤
- حرف الجيم**
- جامع احكام الصغار ١ : ١ / ٥٤٦ ، ٣ : ٦٧
جامع الأصول في احاديث الرسول ١ : ٢٧٦
جامع البيان عن تأويل القرآن ١ : ٨٥ - ٨٨
جامع البيان في تفسير القرآن ١ : ٩٣
جامع الدقائق في كشف الحقائق ١ : ١ / ١٦١٢
الجامع الصحيح (للبخاري) ١ : ٣٥٥ - ٣٦٤
الجامع الصحيح (لمسلم) ١ : ٢ / ٣٦٤ ، ٣٦٥ - ٣٧٠ ، ٣ : ٦٤
- الجامع الصغير من حديث البشير والنذير ١ : ٢٧٧ ، ٣ : ٦٤
٤ / ٧٠٢ مكرر (قطعة) ، ٧ / ٧١١ (مقتبسات)
- جامع الفتاوى ٢ : ١٨
جامع الفضولين ١ : ٥٤٧ - ٥٤٨
جامع الفضائل وقامع الرذائل ١ : ٣ / ١٥٨٣ ، ٣ : ١ / ١٠٢
جامع الكنوز ونفائس التقرير (شرح الولدية) ٣ : ١ / ٥٤٩
الجامع لأحكام القرآن ١ : ١١٥ - ١١٦
جامع المبادئ والغايات في علم الميقات ١ : ٢ / ٨٩٥ (القسم
العملي) ، ١١ / ١٦١٩ ، ١٣ : الفصل الحادي عشر
من الفن الأول)
- جامع مفردات الأدوية والأغذية ١ : ٩٨٣ - ٩٨٤
الجامع الوجيز (الفتاوى البزازية) ١ : ٦٦٧ - ٦٦٨
الجامعة الحافية في الجفر ١ : ٢ / ٩٤٦
جداول في علم الميقات (فيها أعمال الليل والنهار) ١ :
١ / ١٦١٩
- جداول في الهيئة ١ : ٢٤ / ١٦١٩ ، ٣ : ٣٣٦
الجرح والتعديل (لابن أبي حاتم) ١ : ٢٧٨
جريدة العجائب وفريدة الغرائب ٢ : ١ / ١٧٧
جزء في الساع ١ : ١ / ١٦٣١
- جزء فيه ما خالف أبو سعيد الحسن البصري أبا عمرو بن العلاء
١ : ٤ / ٣١
- جزء فيه مجلس حمزة بن محمد الكنانسي (في الحديث) ١ :
١٦ / ١٥٨٤
جزء فيه مجلسان أحدهما عن أبي عبد الرحمن السلمى والآخر
عن ابن نالويه ١ : ٦ / ١٥٨٤
جزء من حديث أبي عمرو وإسحاق بن نجيد السلمى ١ :
٣ / ١٥٨٤
جزء من حديث أبي الوقت السجزي ١ : ١٣ / ١٥٨٤
جزء من حديث العطار اللدوري ١ : ١٠ / ١٥٨٤
جزء من حديث القدوري ١ : ٥ / ١٥٨٤
جزء منتقى من حديث ولي الدين أبي زرعة العراقي ١ :
٢ / ٢٥١
- جلاء الأنظار في حل عويصات الأفتكار ٣ : ٢٨٨
جلاء القلوب ١ : ٣ / ١٥٩٥ ، ٣ : ١ / ١٣٦
جمع الوسائل في شرح الشياثل ٢ : ٥٣
الجهان من مختصر أخبار الزمان ١ : ١٠٦٨
الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو ٢ : ٩ / ٣٤٧
جمل أصول التصريف الملوكي ١ : ٤ / ١٣٢٤
الجمل في أصول النحو (للزجاجي) ١ : ١ / ١٤٦٢
الجمل في النحو (للبرجاني) ١ : ٢ / ١٤١٨
الجمل الهادية في المقدمة الكافية ١ : ٢ / ١٤٦٢
جمل من الاحاديث الموضوعة ١ : ٦ / ١٠٨٠
جبهة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام ١ : ١٢٣٢
جبهة الأمثال (لأبي هلال) ١ : ١٢٣٣
الجمهرة في اللغة ١ : ١٥٤١ - ١٥٤٢
جناح النجاة بالعوالي الصالح ١ : ١ / ٢٧٩
جهد المقل في التجويد ٢ : ١ / ٤
جهينة الأخبار في ملوك الأمصار ١ : ١٠٦٩
جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين
الشيرازي ٢ : ٤٥٦ / ٣٤٧
- جواب سؤال عن واجب الوجود وممكن الوجود ١ : ٣ / ٢٥٥
جواب في ضمن سؤال أن جميع الأجزاء الصورية ... ١ :
١٩ / ١٥٩٦
جواب علاء الدين القنوي عن سؤال التستري في القضاء
والقدر (سظوم) ١ : ٤ / ١٦٣٠
جواب مسألة سأل عنها الجواليقي ١ : ١٠ / ١٣٩٣
جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني ٢ :
٥ / ٣٤٧
جواهر الحكم ونوايف الكلم ١ : ١٢٣٤
جواهر الفتاوى ٢ : ١٠١
الجواهر في الفقه ١ : ٥ / ١٥٨٥ ، ٣ : ٣ / ٧١٨
جواهر الفرائض ٢ : ١٢ / ٧٦ (لابن كمال) ، ١٣ : (لأبي حامد

أحمد بن عموت

الجواهر المضية في طبقات الحنفية ١: ١١١٠ - ١١١١

الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة ٢: ١٨٥

الجواهر المنيرة على متن التوير ١: ٥٦٩

الجوهرة البهية الأحمدية في شرح الوصية المحمدية ٣: ١٧٧ (مطبوع)

جوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قاضي
البيان ٢: ١٢٤

جوهرة الكلام ومنشأة الكلم ٢: ٣٣٨/١٠

الجوهرة المنيرة في شرح وصية أبي حنيفة ٣: ٤٤٧/٢ ،
٢/٢٥٨

الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري ١: ٥٩٠

حرف الهاء

حادي الأرواح ١: ٧١٧

حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع من
التوضيح في حل غوامض التفتيح (للقازا بادي) ٣: ٥٦

حاشية على امتحان الأذكياء للبركوي (للأطوي) ٣: ٥٦٠

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي (لشيخ
زاده) ١: ١٧٢ - ١٧٣ ، ١٨٦ (على جزء عم) ، ٢ ،

٢٨٢ (قطعة)

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ملا خسرو) ٣: ١٧

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لسنان الدين
الأماسي) ١: ١٧٩ - ١٨٠

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لابن التمجيد) ١:
١٧٤

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لامير بادشاه) ١:
١٨١ ، ١٨٢/٦ (على أوائله) ، ١٥٨٢/٢ (قطعة)

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لغراب زاده) ١:
١٨٤

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للشرواني السكري)
١: ١٨٣

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لعصام الدين
الاسفرائيني) ١: ١٧٥ - ١٧٨

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للقنوي) ٣: ١٨ -
٢٠

حاشية على أوائل أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للمصفوي
الابجي) ١: ١٨٢/٣

حاشية على أوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي
(لمجهول) ٣: ٢٩٣ ، ٢/٧٢٥

حاشية على أوائل الهداية في شرح البداية (لابن كمال باشا) ١: ٨٥٥

حاشية على أول سورة هود (لعزمي زاده) ١: ١٥٨٢/٢

حاشية على أوضح المسالك شرح ألفية ابن مالك (لحفيد ابن
مشام) ٣: ٥٦٢

حاشية على باب الشهيد من الهداية في شرح البداية (لقاضي
زاده حسين) ١: ١٦١٠/٤٦

حاشية على بحث زوايا المثلث من تحرير القواعد المنطقية
(للوليزوي) ٣: ٣١٣/٣

حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي او
حاشية كويك (للسيد الشريف) ١: ٩١٠ ، ٩٢٠/٤

٣: ٣١٢ ، ٣١٣/٤ ، ٣٢٩ (قسم التصورات)

حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية (لعصام
الدين الاسفرائيني) ٣: ٣٠٤ - ٣٠٥

حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية (لميرچليي)
٣: ٢٩٩ ، ٤/٢٩٣

حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية
(للسيالكوتي) ٣: ٣٠٠ - ٣٠١ ، ٣٢٣

حاشية على تصورات حاشية كويك (للسيد) على تحرير
القواعد المنطقية (لصدرالدين الشيرازي) ٣: ٣٠٧/٢

حاشية على التلويح شرح التفتيح (ملا خسرو) ٣: ٥٤

حاشية على التلويح (لحسن چلبلي الفتاري) ١: ٤٨٥

حاشية على التلويح (لمجهول) ٣: ١٥٢ ، ١٥٩٢/٣ ، ١٦٠٢/٣٣

حاشية على التلويح في بحث الحسن والقيح (لعهدي بن عيسى
بن أميرخان) ١: ١٥٩٦/٣

حاشية على توضيح الارشاد لأميرخان التيريزي (ارشاد وهو
إرشاد الهادي للفتازاني) (لمجهول) ٣: ٢٣٠/٣

الحاشية الثانية على الشرح الجديد لعلي قوشجي على تجريد
الكلام (للدواني) ١: ٨٠٢ ، ١٤٦

الحاشية الثانية على الشرح الجديد على تجريد الكلام
(لصدرالدين الشيرازي) ١: ٨٠١

حاشية على جزء «عم يتساءلون» من أنوار التنزيل وأسرار
التأويل (لمحمد الشيرانشي) ١: ١٨٥

حاشية على حاشية [السيد] على تحرير القواعد المنطقية
(للدواني) ٣: ٣٠٧/١

حاشية على حاشية [السيد] على تحرير القواعد المنطقية (لمعيد
زاده) ١: ١٦٢٨/١

حاشية على حاشية [السيد] على تحرير القواعد المنطقية (لأبي
شامة) ٣: ٢٩٣/١

حاشية على حاشية [السيد] على تحرير القواعد المنطقية المسماة
قره حاشية (لعماد بن يحيى الفارسي) ٣: ٣٠٧/٣٠٨٥

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية ٣:
٣١١

حاشية على حاشية [السيد] على تحرير القواعد المنطقية (لمحمد أمين) ٣: ٣٠٧

حاشية على حاشية [السيد] على تحرير القواعد المنطقية (لقره داود) ٣: ٢٩١، ٣٠٩ - ٣١٠ ٧/ ٧٢٥

حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية (لحاجي أحمد) ٣: ٣ حاشية على حاشية [قره داود] على حاشية السيد (لقره خليل) ٣: ٢٩٠

حاشية على حاشية [ميرزاجان] على شرح إثبات الواجب للدواني (حل مشكلات ميرزاجان، لشاه ميرزا) ٣: ٢٣٥

حاشية على حاشية [ميرزاجان] على شرح إثبات الواجب للدواني (للقازابادي) ٣: ٢٠٢

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى على الآداب العضدية (لحاجي عمر اوغلي) ٣: ٥١٤

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى... (لقره خليل) ٣: ٥١٦، لقره باستر ٥١٦/ ٥

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى... (لجللي) ٣: ٥١٥، ٥٥١/ ٧

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى... (للكفوي) ٣: ٥١٧، ٥٢٧، ٥٤٢/ ٣، ٥٥٢/ ٣

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى... (للتفسيري) ٣: ٥٣٩/ ١

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى... (لمجهول) ٣: ٥٤٢/ ٢

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على الشرح الحنفى... (لمجهول) ٣: ٥٥٣/ ٨

حاشية على حاشية [البردعي] على شرح الكافي على إيساغوجي (لمجهول) ٣: ٢٩٧/ ٥

حاشية على حاشية [النالجي] على شرح الكافي... (لمستجي زاده) ٣: ٢٩٢

حاشية على حاشية [السيد] على شرح التجريد (لحسام الدين التوقادي) ١: ١٦١٠/ ٢٥ (على أوائلها)

حاشية على حاشية [السيد] على شرح التجريد (لمجهول) ٣: ١/ ٧٢١

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام (لمحمد الأمدي) ٣: ٢٨٣

حاشية على حاشية [مير أبي الفتح] على شرح الدواني... (للكليني) ٣: ٢٨٤

حاشية على حاشية [الزبياري] على شرح العصام على رسالة الاستعارة (لكتبخدازاده) ٣: ٥١٩

حاشية على حاشية [الخيالي] على شرح العقائد النسفية

للتفتازاني المسماة ببحر الأفكار (للفوزي المصري) ٣: ٢٠٤

حاشية على حاشية [الخيالي] على شرح العقائد النسفية... (لقره كيال) ٣: ٢٠٦

حاشية على حاشية [الخيالي] على شرح العقائد النسفية... (للتفسيري) ٣: ٢٠٣، ٢/ ٢١٠

حاشية على حاشية [الخيالي] وقول أحمد] على شرح العقائد النسفية... (لساجفلي زاده) ٣: ٢١١

حاشية على حاشية [السلاري] على شرح هداية الحكمة (لكوراني زاده) ٣: ٢٦٦/ ١

حاشية على حاشية [السلاري] على شرح هداية الحكمة (لقره باش علاء الدين) ٣: ٢٧١، ٢٧٢، ٥١٦/ ٢

حاشية على حاشية [السلاري] على شرح هداية الحكمة (للمحسين آبادي) ٣: ٢٦٧ - ٢٦٨

حاشية على حاشية [السلاري] على شرح هداية الحكمة (للكفوي) ٣: ٢٦٥

حاشية على حاشية [السلاري] على شرح هداية الحكمة (ليوسف العتافي) ٣: ٢/ ٢٦٦

حاشية على حاشية [السلاري] على شرح هداية الحكمة (للكليني) ٣: ٢٦٣

حاشية على حاشية [ميرزاجان] على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (لمجهول) ٣: ٢٧٤

حاشية على حاشية [عبد الغفور اللاري] على الفوائد الضيائية (للسيالكوني) ٣: ٥٦٣

حاشية على حاشية [العصام] على الفوائد الضيائية (لعبدالله الزاهد البسنوي) ٣: ٥٦٦/ ١

حاشية على حاشية [العصام] على الفوائد الضيائية (للسهراني) ٣: ٥٦٧

حاشية على حاشية [العصام] على الفوائد الضيائية (لمحمد بن محرم الاستانكوبي) ٣: ٥٦٦/ ٢

حاشية على حاشية [قول أحمد] على الفوائد الفنارية (لابن العماد) ٣: ٢٨٧

حاشية على حاشية [قول أحمد] على الفوائد الفنارية (لمجهول) ١: ٩٠٧/ ٢، ٣: ٢٧٧/ ٢، ٩/ ٧٢٠

حاشية على الحاشية القديمة الصادرة على الشرح الجديد على تجريد العقائد (لميرزاجان) ١: ٨٠٣ - ٨٠٤

حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (للفظ الله التوقادي) ١: ٩٠٨

حاشية على حاشية لوليع الأسرار للسيد الشريف (لملي چلبسي الأماسي) ١: ٩٠٩

- حاشية على شرح [العصام] على الآداب العضدية (لمحمد الشيرازي) ٣ : ٥٢٦ ، ٥٣٤
- حاشية على شرح [العصام] على الآداب العضدية ٣ : ٥٢٧
- حاشية على شرح آداب البحث لطاشكوبري زاده (للكاتب) ١ : ١١/١٥٩٦
- حاشية على شرح [القازابادي] على آداب البحث للبركوي (للكفوي) ٣ : ٥٢٤ ، ٥١٨ ، ٧/٥٥٣
- حاشية على رسالة آداب البحث لحسين الآمسي (لإبراهيم الأمدي) ٣ : ٥٤٦
- حاشية على شرح الشرواني على الآداب الحسينية (للكفوي) ١ : ٥٥٠ - ٥٥١
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي (لحفيد عصام) ٣ : ٥٣٢ ، ٤/٥٥٥
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (لإسماعيل بن سنان السيوسي) ٣ : ٥٩٧ ، ٤/٥٥٥
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (لمحمد الشيرازي) ٣ : ٥٥٥ ، ٢/٥٥٥
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (لزين الدين الكودي) ٣ : ٥٥٥ ، ٦/٥٥٥
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (للاصفاي) ٣ : ٥٣١
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (للخروي) ٣ : ٥/٥٥٥
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (للزبيري) ١ : ١٤٥٢ ، ٢/٥٥٥ ، ٣ : ١/٥٥٥
- حاشية على شرح [العصام] على رسالة الاستعارة (لمفتي زاده الأرزنجاني) ٣ : ٥٢٩ - ٥٣٠
- حاشية على شرح [القازابادي] على رسالة الاستعارة لأبي القاسم (للإسمعيه وي) ٣ : ٥٢٨ ، ٢/٥٢٨
- حاشية على شرح [قاضي زاده] على أشكال التأسيس للسمرقندي (لمير أبي الفتح) ٣ : ٣٣٧
- حاشية على شرح [الكاتب] على إيساغوجي للابري (لقره جيه أحمد) ٢ : ٣٤٤ ، ٢/٢٩٧ ، ٣ : ١/٢٩٧
- حاشية على شرح [الكاتب] على إيساغوجي (لأبي القاسم الشرواني) ٣ : ٢٩٨
- حاشية على شرح [الكاتب] على إيساغوجي (للسروري) ٣ : ٣/٢٩٧
- حاشية على شرح [الكاتب] على إيساغوجي (للبردعي) ١ : ٣/٩٢٠ ، ٣ : ٢٩٥ ، ١/٣٣٤
- حاشية على شرح [الكاتب] على إيساغوجي (للتالشي) ١ : ١/٩٠٧ ، ٣ : ٢/٢٩٦ ، ١/٢٩٦
- حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (لقره داود) ٣ : ٢٨٩
- حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (لمجهول) ١ : ١١/١٥٩٦
- حاشية على حاشية [السيد] على المطول (لعصام الدين الأسفرائيني) ٣ : ٤٩٣
- حاشية على حاشية الهداية في شرح البداية لأكمل الدين (لسعدي جلبي) ١ : ٥٥٨
- حاشية على الدور شرح القورر ملا خسرو (لعزمي زاده) ١ : ٥٥٠ - ٥٥١
- حاشية على ديباجة تحرير القواعد شرح الشمسية (لابن كمال باشا) ٣ : ٢٥/٧٠٦
- حاشية على ديباجة شرح الشمسية (لأبي المعتمد بن نعمان) ٣ : ٢/٢٩٣
- حاشية على ديباجة قول أحمد على الفوائد الفتنية ٣ : ٢/٢٨٦ ، ١/٢٨٦
- حاشية على رسالة الاحتالات الواقعة ٣ : ٧١٠ ، ٩/٧١٠
- حاشية على رسالة آداب البحث لحسين الآدوني (الأماسوي) (لأبراهيم الأمدي) ٣ : ٥٤٦ ، ٣/٥٤٦
- حاشية على رسالة القياس لموسى الكليم التوقادي ٣ : ٧/٧١٠
- حاشية على رسالة موضوعات العلوم (كلاهما ملا لطفلي) ١ : ٢/١٥٩٦ ، ٣ : ١٥٩٦
- حاشية على الرسالة الولدية لساقي زاده (لمحمد بن وليجان) ٣ : ٢٨/٧٢٠
- حاشية على سورة الفاتحة من أنوار التنزيل (لأبي الفضل الكازروني) ١ : ١٨٢ ، ٢/١٨٢ ، ٣ : ١/٢٣٤
- حاشية على إثبات الواجب (لشاه ميرزا إبراهيم) ٣ : ٢٣٥
- حاشية على إثبات الواجب للدواني (لقاضي زاده الكهرودي) ٣ : ٢٣٦
- حاشية على إثبات الواجب للدواني (للطرسومي) ٣ : ١/٢٠١
- حاشية على شرح [مسعود الرومي] على آداب البحث للسمرقندي (لديكقوز) ١ : ١٥٨٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣ : ٢/٢٣٠
- حاشية على شرح [أولوغ بك] على آداب البحث (لشاه حسين المعجمي) ٣ : ٥٣٧ ، ٣/٥٣٧
- حاشية على شرح آداب البحث العضدية ملا حنفي (لمير أبي الفتح) ١ : ٢/٩٠٦ ، ٢/١٤٥١ ، ٣ : ٢/٣٣٢ ، ٢/٥٥٤ ، ٣ : ٢/٣٣٢
- حاشية على شرح الآداب العضدية ملا حنفي (للبردعي) ٣ : ٣/٧٢٥

- حاشية على شرح العقائد النسفية (للتفسيري) ٣ : ٢١٠ / ٢ :
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للخياي) ١ :
٨٠٥ : ٢ : ٣ / ١٥٣ ، ٢١٦ ، ١ / ٢١٧ ، ٣ :
١ / ٥٥١ (مقدمة، فقط في ١ ب)
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لعصام الدين
الاسفرائيني) ١ : ٨٠٦ ، ٣ : ٢٤١ ، ٢٤٤
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للبهشتي) ١ :
١ / ٨٠٧
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للكسئي) ٣ :
٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لمجدالدين
الطهراني) ٣ : ٢٢٢
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للمجهول) ٣ :
٢١٩ - ٢٢٠
حاشية على الشرح المتوسط على الكافية لركن الدين
الاسترابادي (للسيد الشريف) ٣ : ٥٧٠ / ١
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيجي (للتفتازاني) ١ : ٤٨٦ -
٤٨٨
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيجي (للسيد الشريف) ١ :
٤٩٠ : ٣ : ١ / ٧٠٧
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيجي (ليعقوب چلبسي) ١ :
٦ / ١٦٢٨
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيجي (لميرزا جان) ١ :
١ / ٤٨٩
حاشية على شرح مختصر المنتهى (للمهشيني) ٣ : ٥٥
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإيجي (لأفضل زاده) ٣ : ٥٥
مكرر
حاشية على شرح مرايا الأرواح لديكفوز (للمجهول) ٣ : ٦٤٢
حاشية على شرح [القسم الثالث من] مفتاح العلوم للتفتازاني
(لأبي القاسم البليهي) ٣ : ٥٠٢
حاشية على شرح المفتاح (شرح القسم الثالث) للسيد الشريف
(لابن كمال باشا) ٣ : ٤٨٧ / ٥٠٣
حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف (لطاشكويري زاده)
٣ : ٤٨٧ / ١
حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (للمرجندي)
٣ : ٩٣٨ / ٢
حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (لفصيح الدين
عبدالكريم) ٣ : ٣٣٨
حاشية على شرح المنار لابن ملك (ليحيى بن قرجه) ١ : ٤٩٦
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لسنان باشا) ١ :
١٠ / ١٦١٠
حاشية على شرح [الكافي] على إيساغوجي (للمجهول) ٣ :
٢ / ٢٩٧ : ١ : ٩٠٧
حاشية على شرح [الكافي] على إيساغوجي (للمجهول) ٣ :
٤ / ٢٩٧
حاشية على شرح بانت سعاد (للعبدالقادر البغدادي) ١ : ١٣٠١
١٣٠٢ -
حاشية على شرح تجريد الكلام لشمس الدين الاصفهاني
(للسيد الشريف) ١ : ٨٠٠ ، ٢ : ١٤٧ ، ١٤٨ / ١٦١٠ : ٢٥
حاشية على شرح التصريف العزي للتفتازاني (للبردعي) ٣ :
٦٢٠
حاشية على شرح التصريف العزي للتفتازاني (لده ده جنكي)
٣ : ٦٢١ - ٦٢٣
حاشية على تغيير المفتاح للسكاكي (لابن كمال باشا) ٣ :
٢ / ٥٠٣
حاشية على شرح [الدواني] على تهذيب المنطق والكلام (لمير
أبي الفتح) ١ : ٩٠٦ / ٣ : ٢٨٢
حاشية على شرح [الدواني] على تهذيب المنطق والكلام
(لليزدي) ١ : ١٦١٦ / ٤
حاشية على شرح [الدواني] على تهذيب المنطق والكلام (لعصام
الدين الاسفرائيني) ٣ : ٣٠٣
حاشية على شرح [الدواني] على تهذيب المنطق والكلام (للمحاج
أمير زاده) ٣ : ٢ / ٢٨٥
حاشية على شرح حكمة العين للكاتب (لميرزا جلال) ١ :
٣ / ٩٣٨ ، ٨٦٦
حاشية على شرح ديباجة المصباح لرضي الدين الخوارزمي (لعلی
زاده النباني) ٣ : ٩١
حاشية على شرح [على قوشجي] على الرسالة الوضعية العضدية
(للمخروبي) ٣ : ٧٢٠ ، ٥٣٥ : ٣ : ٥٣٤
حاشية على شرح [العصام] على الرسالة الوضعية العضدية
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (للخلخالي) ١ :
١١ / ١٥٨٢ : ٣ : ٢٢١ ، ٢١٨
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (لحسكيم شاه
القزويني) ٣ : ٤ / ٢٢٤
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (لمحمود بن حسن)
٣ : ٢ / ٢٢٣
حاشية على العقائد العضدية للدواني (لحيدر الكردي الحسين
آبادي) ٣ : ٢٢٧ - ٢٢٨
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (للكلنوي) ١ :
٢ / ٨٠٨ : ٣ : ٢٢٦
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لعماد الدين بن
جماعة) ٣ : ٢١٥

- حاشية على شرح المواقف للسيد (لحسن جلبي) ١ : ٨٠٩ - حاشية على كتاب في الحكمة الجديدة (لمجهول) ٣ : ٢٧٦
٨١١
حاشية على شرح المواقف للسيد (لمؤيد زاده) ١ : ١٥/١٥٩٦ حاشية على كتاب في النحو (شهاب أفندي) ٣ : ٢/٦١٨
حاشية على شرح المواقف للسيد (لقره كمال) ١ : ٨١٢ ، حاشية على الكشف للزغشري (لقطب الدين الرازي) ١ : ١٩٣
٢٩/١٦١٠
حاشية على شرح المواقف للسيد (لابن كمال باشا) ٢ : حاشية على الكشف (للتفتازاني) ١ : ١٨٩ - ١٩١
٢٨/٣٣٠ (على أول (نقل منها) الشرح ، ٢٩ (على حاشية على الكشف (للسيد الشريف) ١ : ١٩٢
الالهيات) ١ : ٢٣/١٥٨٠ (على الهيات) حاشية على الكشف (لبهلوان) ١ : ٢٠٣ - ٢٠٤
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لمجهول) ٣ : حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار لقطب الدين الرازي (على الهيات) ٥ : ٧٢١
حاشية على شرح [مولانا زاده] على هداية الحكمة (للسيد حاشية على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازي (لواجد باشا) الشريف) ٣ : ٢٧٠/٣
حاشية على شرح [مولانا زاده] على هداية الحكمة (لخواجه حاشية على مباحث في الكلام ١ : ١٦/١٦١٠
زاده) ٣ : ٢٦٩/١ ، ٤٤/٢٧٠ حاشية على مختصر المعاني (الشرح المختصر على التلخيص)
حاشية على شرح [مولانا زاده] على هداية الحكمة (للخطائي) حاشية على مختصر المعاني (للزبيدي) ٣ : ١/٥٤٢
٢/٢٦٩ : ٣ حاشية على مختصر المعاني للتفتازاني (للخطائي) ١ : ٢/١٤٢٧
حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (لمصلح الدين حاشية على مختصر المعاني للتفتازاني (لحفيد التفتازاني) ٣ :
اللازي) ١ : ٨٩٦ : ٣ : ٢٧٣ حاشية على مختصر المعاني للتفتازاني (للسليمان المغربي) ٣ :
٤/٤٩٨ حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (لفخرالدين حاشية على مختصر المعاني للتفتازاني (للسليمان المغربي) ٣ :
الاسترابادي) ٣ : ٢٧١ حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (للا زاده) ٣ :
٤/٣٣٢ حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (لمصنفك) ١ : ٥٥١
حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (ليعقوب باشا) ١ : حاشية على مرآة الأصول للاخسرو (لحامد أفندي) ١ : ٥٢٣
١/٧٦ : ٣ : ٥٥٤ حاشية على مرآة الأصول للاخسرو (للزبيدي) ١ : ٤٩٢ -
٥٧ : ٣ : ٤٩٣ حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (لمجهول) ١ :
٢٨١ : ١ حاشية على مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار (للسيد الشريف)
١/١٦١٠ حاشية على الفوائد الضيائية للجمامي (لعبد الغفور اللازي) ١ :
١٤٦٤ : ٣ : ٢٩٩ حاشية على مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار (لمجهول) ٣ :
٥٦٩ : ٣ حاشية على مطالع الأنظار (لأفضل زاده) ١ :
حاشية على الفوائد الضيائية (لعمام الدين الاسفرائيني) ١ : حاشية على مطالع الأنظار (للخطائي) ١٢/١٦١٠
٢/١٤٨٩ (في الهامش) ٣ : ٥٧٠ - ٥٧٢ حاشية على المطول (الشرح المطول على التلخيص) للتفتازاني
حاشية على الفوائد الضيائية (لمحمد بن موسى البسنوي) ٣ : حاشية على المطول (للسيد الشريف) ٣ : ٤٩٢ ، ٥٠٠
٥٧٦ ، ٥٧٣ حاشية على المطول (للاخسرو) ٣ : ٤٩٥ حاشية على الفوائد الضيائية (لمحمد عصمة الله البخاري) ٣ :
٢٢٠ - ٢١٩ حاشية على المطول للتفتازاني (لأبي القاسم الليثي السمرقندي) ١ : ١٤١٦
حاشية على الفوائد الضيائية (لمحرم الزبلي) ٣ : ٥٧٥ حاشية على المطول للتفتازاني (للخطائي) ٣ : ١/٤٩٨
حاشية [قول أحمد] على الفوائد الفسافية على إيساغوجي ١ : حاشية على المطول للتفتازاني (لحسن جلبي) ٣ : ٤٩٤ ، ٤٩٦
٢/٩١١ : ٣ : ٢/٢٧٧ ، ٢/٢٨٦ ، ١/٣١٦ حاشية على المطول للتفتازاني المساءة بالمعول (لأحمد القريسي) ٤٩٧ : ٣
٢/٣٣٣

حاشية على المطول للفتناتزاني (للسيرامي) ١٤٣١ : ١
 حاشية على المطول للفتناتزاني (لميرزاجان) ١٤١٧ : ١
 حاشية على المطول للفتناتزاني (للقازابادي) ٤٩٩ : ١
 حاشية على المطول للفتناتزاني (للسياكوتي) ٤٨٩ : ٣
 حاشية على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار للأطوي (للمطار
 المصري) ٥٦١ : ٣
 حاشية على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار للأطوي
 (للأبانيدي) ٧٣٠ - ٧٣٢ : ٣
 الحاوي شرح مختصر الطحاوي ٥٨٨ : ١
 حاوي الفوائد شرح جامع القواعد (في أصول النحو) ٣ :
 ١/٥٨٩
 الحاوي في علم الندوي ١٩٧ : ٢ مكرر
 الحاوي في الفتاوي ١/٥٤٩ ، ٦٧٤ : ١
 الحاوي القدسي في فرع الحنفية ١/٥٤٩ : ٢
 حبة المحبة ١/١٥٨٣ : ٨
 الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ ٤/١١٥٢ : ٤
 حدائق الحقائق في الفلسفة (للكشي) ٨٦٤ : ١
 حدائق الحقائق (مختار شعر المتنبي) ١٢٦٤ : ١
 الحدود والأحكام في الفروع (لمصنفك) ١/١٠٢ : ٣
 الحدود في الأصول الكلامية والفقهية ٨٤٩ : ١
 الحدود في النحو ٣/١٣٩٣ : ١
 حديث أبي جعفر العكبري ١/٤٠٠ : ١
 حديث أبي الحسن بن زاطيا ١/٤٠٠ : ١
 حديث أبي الحسن الجوهري ٢/٣٧٢ : ١ (على بن محمد)
 حديث أبي معاذ شاه المروزي ٣/٤٠٠ : ١
 حديث سعدان بن نصر ٢/١٥٨٤ : ١
 حديث السقيفة (رسالة أبي بكر إلى علي...) ١٧/١٥٨١ : ١
 ٣/١٦١٧ ، ١/١٦٠٠ : ٣
 حديث علي بن حجر عن إسحاق بن جعفر ١/٤٢٨ : ١
 حديث الليث بن سعد المصري ٣/٣٧٢ : ١
 حديث محمد بن هارون بن حميد ١/٤٠٠ : ١
 حديث وكيع بن الجراح ٢/٤٠٠ : ١
 الحرارة الغريزية ٧/١٨٧ : ٢
 حرز الأمانتي ووجه التهاني ٢/١٥٨٩ : ١ (في الهامش)
 حرية جاعلة للأشعري سالما من لسان خصمه القوي ٢ :
 ١١/٣٣٤
 حزب أبي زكريا النووي ٣/٣٤٦ : ٢
 حزب البحر (لأبي الحسن الشاذلي) ٢ : ٥/١١٩ ، ٦ ،
 ٩/٧١٣ ، ٦/٧١٢ : ٣ ، ٣/٣٥٩
 حزب النصر (لأبي الحسن الشاذلي) ١٥/٣٣٦ : ٢
 حزب البر ٦/١١٩ : ٢

حسن التوسل في صناعة التوسل ١ : ١/١٢٣٥ ، ١٢٣٦ : ١
 حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ١ : ١٠٧٠ - ١٠٧١ : ١
 حصر مشارب الغلط في الأدلة ١ : ١/١٦٠١ : ٩
 الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٣ : ٣٢ : ٣٢
 حصن المسالك عن المهالك ٢ : ١/١٢٠ : ١
 حصول الرفق بأصول الرزق ٢ : ١١/٣٣٦ : ١
 الحظ الوافر من المنعم في استدراك الكافر إذا أسلم ٢ : ٧/٣٤٢ : ١
 حقائق الأسماء (لصمد الدين القونوي) ١ : ٢/١٥٩٤ : ١
 حقائق التفسير ٩١ - ٩٢ : ١ : حقائق الكشف ١ : ٢٠٢ : ١
 حقوق الجار ١ : ٤/١٥٨٤ : ١
 حكاية الغوث الأعظم وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في
 المراج ٢ : ٤/٣٥٩ : ١
 حكاية عبدالقادر الجيلاني (نقل من كتاب) ١ : ١٦٣٢ : ١
 الحكم العرفانية والإشارات القرآنية ٣ : ١/١٣٧ : ١
 الحكم العطائية ٣ : ١/٧٢٨ : ١
 حكمة الاشراق ١ : ٦/١٦١٢ : ١
 حكمة التعارض في صورة التناقض (للسيوسي) ١ : ١/١٥٩٠ : ١
 حكمة العين ١ : ٥/١٦١٢ : ١
 حل الحياء في الدعاء برفع الوباء ١ : ٩/١٥٨٧ : ١
 حل الخلاصة لأهل الرياسة ٣ : ٢/٣٤٩ ، ٢/٢٠٠ : ١
 حل مشكلات الإشارات ١ : ٨٧٦ - ٨٧٨ : ١
 حل معاهد القواعد (شرح قواعد الأعراب لابن هشام) ٣ :
 ٣/٥٩٦
 حل مغلفة الجزر الأصم ٣ : ٤١/٧٠٥ : ١
 حل الموجز لابن النفيس ١ : ٩٧١ : ١
 حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلى وبغية المبتهدي
 ١ : ٦٠٦ - ٦٠٧ : ١
 حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال ١ : ٨/٥٣ : ١
 ٣ : ٩/٧١٥ : ١
 حلية الأولياء وبهجة الأصفياء ١ : ١٠٧٢ - ١٠٧٤ ، ٣٨٢ : ١
 الحياصة (ديوان الحياصة لأبي تمام) ١ : ١٢٣٧ - ١٢٣٨ : ١
 حواش على الأدوية المركبة من الموجز لابن النفيس ١ : ٤/٩٨٥ : ١
 حواش على بحث زوايا الثلث من شرح الشمسية ٣ : ١/٣١٣ : ١
 حواش على التلويع (للمخطاوي) ٣٢ : ١/١٦٠٦ : ١
 حواش على حاشية كوجك للسيد الشريف (لعل العجمي) ٣ :
 ٤/٣٠٧ : ١ (على تحرير القواعد)
 حواش على رسالة آداب البحث للمبرقندي (لقطب الدين
 الكيلاني) ٣ : ١/٥٣٦ : ١ (النسخة المختصرة) ، ٢ :
 (النسخة المفصلة)
 حواش على شرح المواقف للإمامي (لمحمد الفساري) ١ :
 ٢٦/١٦١١ : ١

- حواش على شرح المواقف للأيحي (لقره سيدى) ١ : ١٦٢٨ / ٤
 حواش على شرح الهداية (لأكمل الدين) ١ : ٥٥٨
 حواش على مصابيح السنة للبنغوي (لعثمان الهروي) ١ : ٢٨٠
 حواش متفرقة من عدة تفاسير على سورة الفاتحة ١ : ١٨٢ / ٤
 حواش تنقيح الزركشى على البخاري (لابن حجر) ١ : ١٥٩٦ / ٤
 حواش تنقيح الزركشى على البخاري (لمحب الدين البغدادي) ١ : ١٥٩٦ / ٥
 الحواش الرومية على الشرح المسمى بالفريدة على رسالة الاستعارة للسمرقندي (للمطار المصري) ٣ : ٥٣٣ /
 حواش المقدمات الأربع (للسامسوني) ١ : ١٥٩٦ / ١٠
 الحواش المهمة شرح المقدمة الجزرية ٣ : ٦
 الحوراء شرح الزوراء ١ : ١٦٠٢ / ٢٣ ، ١٦١٠ / ٥ : ٣ : ٢٧٥ / ٣
 حى بن يقطان (لابن سينا) ١ : ٨٦٩ / ٤ ، ١٦٠٢ / ٥١ ، ١٦٠٥ / ٢
 حياة الأرواح ونجاة الأشباح ١ : ١٥٨٣ / ٢
 حياة الحيوان ١ : ٩٩٠ - ٩٩١
 حياة القلوب ١ : ٧١٨
 الحيطان ومسيل الماء والطرق والأقنية ١ : ٦٨٩ / ٧
 حيلة النسوان (خير الأحلام) ١ : ١٥٨١ / ٢٠ ، ١٥٨٩ / ٣٠ (في الهامش)
 خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار ١ : ١٥٨٣ / ١ ؛ ٣ : ٧٠٨ / ١
 خلاصة الأدلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة ١ : ١٥٩٧ / ١
 خلاصة الحساب ٣ : ٣٤٣ ، ١٣٤٩ / ١
 خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي ١ : ١٠٧٨
 خلاصة الفتاوى البزاية ١ : ١٥٩٥ / ٦
 الخلاصة في الفتاوى (لطاهر بن أحمد) ١ : ٦٧٦ - ٦٧٨ ، ١٥٩٥ / ٦ (مقطعات) ؛ ٣ : ٧٧٢ / ٧ (كتاب الصلاة) ٤ ، ٨
 خلاصة قصة سلامان وأبال مع تعليق عليها ١ : ٨٦٨ / ١٠
 خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية الوفاء والطاعون ٢ : ١٨٦ / ١
 خلاصة مباحث الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبهات (للتستري) ١ : ٨٩٨
 خلاصة المعاني (حاشية على شرح التمهيد) ٣ : ٤٨٦ / ٢
 الخلاصة في معرفة الحديث ١ : ٢٣٠
 خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى ١ : ١٠٧٧
 خلاصة وقفية لعل باشا بن محمد ٣ : ٧٠٦ / ٢٨
 الحلوة الأولى (لابن العربي) ١ : ٧٦٦ / ٤
 خليج البحار في شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٩٣
 الحميس في أحوال النفس النفيس ١ : ١٠٣٥ - ١٠٣٦ / ٢ ؛ ٢١٠

حرف الحاء

- خواص حياة الحيوان ٢ : ٢٠٠
 خواص القرآن (للتميمي) ١ : ١٥٨٩ / ٢ ؛ ٣ : ٢١ / ٣
 خواص القرآن (لمجهول) ١ : ١٥٨٩ / ١ (في الهامش)
 خير الأحلام (انظر حيلة النسوان)
 الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق ١ : ٥٦٦ / ١
 خير القلائد شرح جواهر العقائد ٣ : ٢٥٣
 خيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان ١ : ١٥٩٥ / ٢
 حروف الدال
 الدر الثمين في شرح أرجوزة ابن ياسمين ١ : ٩٤٧
 الدر الثمين في مناقب الشيخ محي الدين ١ : ٧٥٩ / ١
 در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة ١٠٨٠ / ٧
 در الغمامة في ذر الطيلسان والعذبة والعمامة ٣ : ٥٥٠ / ٢
 الدر اللقيط من البحر المحيط لأبي حيان ١ : ٩٦
 الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ٣ : ٨٣
 الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك ١ : ٧٨٨
 خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا ١ : ١٢٣٩
 خيرة (حيرة) الفقهاء ١ : ٦٨٩ / ٤
 ختمة المصحف العثماني ٣ : ٨ / ٥
 خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١ : ١٠٧٥
 خزانة الأكمل ١ : ٦٨٩ / ١٣ (كتاب الوقف فقط)
 خزانة الفقه ١ : ٥٥٩ / ٢ ، ١٥٨٨ / ١
 خصائص يوم الجمعة ١ : ١٥٧٩ / ٧
 خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته ١ : ١٦٠٨ / ٢٤
 الخطب لمزيد محمود هدائي ٢ : ١٣٤ / ٥
 الخطب النبائية ١ : ٧٧٨
 خطبة أبي يزيد البسطامي مع شرحها ١ : ١٦٣٢ / ٤
 الخطبة البالغة (خطبة ابن سينا) ١ : ١٦٠٢ / ١٠
 خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر وعمر ١ : ١٦٠٠ / ٤
 خلاصة الأبحاث في شرح نهج الدمثة في القراءات الثلاثة ١ : ٦ / ٣١

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ١ : ٩٩ ، ٢ : ٣٣ - ٣٦
 الدر الملتقط في تبين الغلط ٣ : ٧١٥
 الدر المنثور في التفسير بالماثور ١ : ٩٧ - ٩٨ ، ٢ : ٣١
 الدر المنظم في الاسم الأعظم (للسيوطي) ٢ : ٣٤٣
 الدر المنظم في السر الأعظم (لابن طلحة الراجي) ١ : ٩٢٦
 الدر المنظم في السر الأعظم (مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور
 اللامع ، للبيضاوي) ٢ : ١٦٦
 الدر المنيع في علم البديع ١ : ١٥٩٣ / ٢٠
 الدر الناجي على متن إيساغوجي ٣ : ٢٧٩ / ٢ مكرر
 الدر الثير والعذب المنير في شرح كتاب التيسير ... بين
 كتابي التبصرة وكتاب الكافي ١ : ١٦
 الدر (الولؤلؤ) التنظيم في روم التعليم والتعلم ٣ : ٧٠٤ / ٨
 الدر اليتيم في التجويد ١ : ١٦٠٦ / ١٣
 الدراية تلخيص نصب الراية ١ : ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤٦٣
 الدراية شرح النقاية ١ : ٦١٣
 درة التنزيل وغرة التأويل ١ : ١٥٤ - ١٥٥
 الدررة الحسنية في دلائل الوحدانية ٢ : ١٤٨
 الدررة السنية في شرح الفوائد الفقهية ٣ : ٨٤ / ١
 درة عقد النهر في أسرار حزب البحر ١ : ٧٨٦ / ٤
 درة الغواص في أوامير الخواص ١ : ١٢٤٠ / ١
 الدررة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ٢ : ١٤٠ / ١
 الدررة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفيين والمتكلمين والحكماء
 المتقدمين ٣ : ٧٢٠ / ١٦
 الدررة المضية في قراءات الثلاثة العشرة ١ : ١٧ / ١
 درة الموحدين وردة الملحين ١ : ٧٢٠
 درة النوء في شرح خطبة الضوء (شرح ديباجة المصباح) ٣ :
 ١ / ٥٩٠
 درة الواعظين ١ : ٧١٩ / ٢
 درج الدرر ١ : ٩٤ - ٩٥
 درج المعالي في شرح بدء الأمالي ١ : ١٥٨٧ / ١
 الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة ٢ : ٣٤٣ / ١٠
 درر الآثار وغرر الأخبار ١ : ٢٨٤
 درر الأحكام في شرح غرر الأحكام ١ : ٥٦١ - ٥٦٣ ،
 ٥ / ١٦٠٦ (نقل منه)
 درر القواعد في علوم الخواص ٢ : ٨٦
 درر القرائد (رسالة في القرائد) ١ : ١٥٨٠ / ١٢
 درر القوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن) ٢ : ٣٩
 الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة ١ : ١٥٧٩ / ٢
 الدرريات (نخبة الأشعار) ٢ : ٢ / ٢ ، ٣٥٥ / ١
 دعاء أبي حنيفة ٢ : ١١٩ / ٧
 دعاء السيف الكبير ٣ : ٣٤٨ ، ٢ / ٧١٣
 دعاء هفت حصار مع شرحه وأدعية أخرى ٢ : ٣٥٩ / ٢
 دعاء الوباء والطاعون ٢ : ١١٩ / ٢ ، ٣ ، ٢
 دعاءان في القنوت ٣ : ٧١٣ / ٤
 دعاءان من أحرار أحمد الرفاعي ضد نهش الحية ٢ : ٣٣٧ / ١٠
 دعائم الدين الخمس ٤٦ / ٢
 دعوات فلک زاده أحمد أفندي مع ترجمتها ٣ : ٧١٦
 دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية ١ : ٨٦٩ / ٥ ،
 ٥٢ / ١٥٨٩ (في الهامش)
 دفع المطاعن ١ : ٧٠٥ / ٥
 دقائق الأخبار ٢ : ٣٢٩ / ٩
 دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ٣ : ٧٠٩ / ٩
 الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (شرح مقدمة الجزري) ٣ :
 ٣ / ٥
 دقائق النظر في حقائق البشر ١ : ٨١٣
 دلائل الإعجاز ١ : ١٤١٨ / ١ ، ١٤١٩
 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
 ٣٣ : ٣
 دلائل النبوة (لأبي نعيم) ١ : ٢٨٧ ، ٢٨٩
 دلائل النبوة (للبيهقي) ١ : ٢٨٥ - ٢٨٦ ، ٢٨٨
 الدليل على أفضلية البشر من الملائكة ١ : ١٥٩٦ / ٢٤
 دول الاسلام ١ : ١٠٧٩
 الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ٢ : ٥٩ / ٢
 ديباجة حاشية الكشف (للتفتازاني) ٣ : ٧٢٣ / ١١
 ديباجة ديوان فيضي الهندي ١ : ١٥٨١ / ١١
 ديباجة شرح الشواهد للعيني وقطعة من حاشيته ... ٢ :
 ٢٦ / ٣٦٢
 ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيمياء) ١ : ١٢٩٥
 ديوان الشعر :
 ديوان أبي تمام ١ : ١٢٤٤ / ٢ ، ١٦٢١ / ٣
 ديوان ابن زبدون ١ : ١٢٤٦
 ديوان ابن شاهين ١ : ١٦٢٠ / ١
 ديوان ابن الفارض ١ : ٧٢١
 ديوان ابن مطروح ١ : ١٢٦٦
 ديوان ابن المقرئ ٢ : ٢٦٦
 ديوان ابن نباتة ١ : ١٢٤٩
 ديوان أبي نواس ١ : ١٢٥٠ ، ٢ : ٢٦٧
 ديوان الأبيوردي (العراقيات والتجديبات) ١ : ١٣٣٨
 ديوان البحري ١ : ١٢٥٢ - ١٢٥٣
 ديوان البوريني ١ : ١٢٥٧
 ديوان التهامي ١ : ١٢٤٨
 ديوان الحاجري (لبليل الغرام) ١ : ١٢٥٤

حرف الراء

- راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح ٢ : ٥/٤ ، ٦/٣٣٧ ،
٣ : ١/٧٢٣
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية ٢ : ١/٣٣٣ ،
١٥/٧٠٩ : ٣ : ١٢/٣٣٤
ربيع الأبرار ١ : ١٢٦٨ - ١٢٧٠ : ٢ : ٢٧٦
رجال الجامع الصحيح للبخاري ٢ : ٤٥ (قطعة)
رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على البلاء ٢ : ١/١٨٩
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ٢ : ٨٧ - ٨٨
الرحمة في الطب والحكمة ٢ : ٢/٣٣٥
رد الآيات المشابهة إلى الآيات المحكمات ١ : ٢/١٦٠١
الرد على الجهمية ١ : ٢/٨٥٠
الرد على الروافض واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية ١ :
٢/١٦١٧

- ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب ٢ : ٢/٣٣٨
الردود والتفرد شرح مختصر منتهى الوصول (لأكمل الدين) ١ :
٥٠٢
رسائل أبي بكر الخوارزمي ١ : ١٢٧٤
رسائل إخوان الصفاء ١ : ٨٧٠ - ٨٧١ : ٣ : ١٣/٧٠٩
(رسالة الهيئة)
رسائل بين أبي العلاء المعري وبين المؤيد في الدين والوزير أبي
القاسم المغربي ١ : ١٣٩٦ ، ٢/١٢٧٢ ، ٦/١٦٢١ ،
١٠ ،
رسائل سلطانية ١ : ١/١٦٢٣ : ٥
رسالة ... إلى أبي السعود ١ : ٢/١٥٩٩
رسالة (قل ما توجد في نسخ المقامات للحريري) ١ : ٢/١٣٣٠
رسالة ابن تيمية إلى الملك الناصر بسبب فتوح جبل كسروان
١ : ٤٤٣/١١٤٢ : ١
رسالة ابن تيمية إلى الملك الناصر في شأن التتار ١ : ٣/١١٤٢
رسالة ابن العربي إلى فخرالدين الرازي ١ : ٧/١٦٠٣ : ٣ :
١/٣٣٢
رسالة أبي السعود ١ : ١٨/١٥٨١
رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في جواب رسالة أرسلها إليه
في عجائب الهند ١ : ٢٨/١٦٠٨
رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة ١ :
١٢/١٦٠٨
رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في سياسة المذر ١ :
١٩/١٦٠٨

ديوان حسان بن ثابت ١ : ١٢٥٥ - ١٢٥٦

- ديوان الحفاجي ١ : ١/١٢٤٤
ديوان الزمخشري ١ : ١٢١٠/٤ (ثلاث قصائد منه)
ديوان الشريف الرضي ١ : ١٢٤٢
ديوان الطرقي ١ : ١٢٤٧
ديوان العباس بن الأحنف ١ : ١٢٥٩ - ١٢٦٠
ديوان فردوس الحكمة ١ : ٩٢٤
ديوان كشاجم ١ : ١٢٦١
ديوان المتني ١ : ١٢٦٢ - ١٢٦٣
ديوان مجنون العامري ١ : ١٢٦٥
ديوان منجك باشا ١ : ١٢٤٥
ديوان مهيار بن مرزويه ١ : ١٢٤٣

حرف الذال

- الذخر (انظر تهافت تهافت التهافت)
ذخر المتأهلين والنساء ١ : ٢٣/١٦٠٦ : ٣ : ٢٠/٧٢٠
الذخيرة في الأحاديث الموضوعة ١ : ١/٢٩٠
الذخيرة في الفتاوي ١ : ٥٦٤ - ٥٦٥
ذخيرة العقبي ٣ : ٧٧
الذخيرة الكثيرة في رجا مغفرة الكبيرة ٢ : ٧/٣٣٢
الذريعة إلى مكارم الشريعة ١ : ٢/١٣٧١
الذرية الطاهرة ١ : ٢/٤٢٨
ذكر بعض الصحابة والماشاخ ١ : ٣/١٦٢٣
ذكر جماعة ممن أجاز للشيخ أبي حيان الأندلسي ١ : ٤/٣٨٤
ذكر دائرة الشيخ أبي الحسن الشاذلي ٣ : ١/١٤٢
ذكر الماضي من الزمان إلى سنة الهجرة على مقتضى التوراة
اليونانية ١ : ١٠/١٦٢٣
ذكر نورالدين علي الشونبي وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر ٢ :
٢/١٨٦
ذكر نويس من القراء أهملوا في كتاب الذهبي ١ : ٢/١١١٦
ذم الهوى والشهوات ١ : ٧٢٢
ذم الوسواس ٢ : ٤/٧٦
ذيل رسالة وجوب استماع القرآن ١ : ٢/٢١٦
ذيل الشقائق النعمانية ١ : ٢/١٠٩٨
ذيل طبقات الحنابلة ١ : ١١١٥
ذيل العبر في خبر من غير ١ : ٢/١٠٤٨
ذيل على ذيل العبر في خبر من غير ١ : ١٠٨١
ذيل الكاشف في أسماء الرجال ١ : ٤/٣٨٦

- رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم) ٢/٣٣٧
- رسالة السفر (لمجد الدين البغدادي) ١/١٥٨٩/٣٠
- الرسالة السلطانية (في الطب) ٢/١٨٤
- الرسالة السيفية (لقنالي زاده) ١/١٦٠٩/١٠
- الرسالة الشافية ١/١٤١٨/٣
- الرسالة الشافية في الخطوط المتوازية ١/٩٣١/١٥
- الرسالة الشراية (في الطب) ٢/١٨٧/٦ (الباب الثامن والسبعون فقط)
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ١/٩١٢/٢ ، ٥/٩٢٠
- ٣/٣١٨ ، ٢/٣٣١ (قسم التصديقات)
- الرسالة الشمعية ١/١٥٨١/٢٢
- رسالة الطير ١٥٨٩/٤٣ (في الماش)، ١/١٦٠٥
- رسالة الطيف (لبهاء الدين الأربلي) ١/١٦٦٥/٢
- الرسالة العشائية ١/٨١٥
- رسالة العدل في بيان حال الخضر... ٧/١٢٢/١ ، ١/٣٤٤
- الرسالة العدنية ١/١٦٢٣/١٥
- الرسالة العرشية ١/١٥٨٩/٤٤
- رسالة العقبات (في العبادات) ١/١٥٩٩/١٣
- رسالة العلاقة ٣/٥٢٣
- رسالة علم الدين قيصر في الخطوط المتوازية ١/٩٣١/١٥
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لعللي القوشجي) ٣/٧٠٤
- رسالة على رسالة بحث «ما أنا قلت» (لعللي القوشجي) (لعبد الغفور اللاري) ١/٧٠٤/٤
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لشيخ الاسلام الحفيد) ٣/١٥/٧٠٤
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لعصام الدين الاسفرائيني) ٣/١٦/٧٠٤
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لأمير بادشاه) ٣/٧٠٤/١٧
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (جوابا عن رسالة على القوشجي على حاشية المطول للسيد الشريف، لتقخرالدين المدرس) ٣/٧٠٤/١٨
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لمبر أبي الفتح) ٣/٧٠٤/٢٠
- رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لمجهول) ٣/٧٠٤/١٩
- رسالة على ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام ٣/٧٢٠/١٩
- رسالة العلاقة (للمصويجي) ٣/٥٢٣
- الرسالة العنصرية ٣/٢٧٠
- رسالة العنقاء (رسالة الطير) ١/١٦٠١/٤
- رسالة العنقاء (مقامة أدبية) ١/١٣٢٤/٧
- الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصلوية ٣/٢٩٤
- رسالة العهد في تركية النفس ١/٨٦٨/٨
- الرسالة العينية (لأحمد الغزالي) ٢/٣٦٢/٤٤
- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس في تدبير الملك وسياسته ١/٢٠/١٦٠٨
- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس في الفرس الذين أسره مع جواب أرسطاطاليس عنها ١/١٦٠٨/١٣
- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها ١/١٦٠٨/٢٩
- رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى اللبان الملك في السياسة وتدبير المملكة ١/١٦٠٨/٢١
- رسالة شرف الدين إلى أستاذه ابن نباتة ١/١٣٩٧/٢
- رسالة شمس الدين الجويني وجواب صاحب علاء الدين عنها ١/١٦٢٣/٦
- رسالة صدرالدين القونوي إلى نصير الدين الطوسي ١/١٦١٠/٣٤
- رسالة علم الدين قيصر من الشام جوابا عن رسالة نصير الدين ١/٩٣١/١٥
- رسالة فوثاغورس إلى متمرّد صقلية ١/١٦٠٨/٤
- رسالة قوام الدين عبد الله بن حامد إلى زين الدين بن سعد الدين بن نجيج الخراساني ١/١١٤٢/٦
- رسالة قوام الدين عبد الله بن حامد إلى عبد الله بن رشيقي ١/١١٤٢/٥
- رسالة نصير الدين الطوسي إلى صدرالدين القونوي ١/١٦١٠/٣٣
- رسالة ويسى الأسكوبي إلى أسعد أفندي ٢/٣٦٢/٣٤
- رسالة واقف رتب وظائف دينية ١/٥٦٦/٢٨
- الرسالة الأخروية (في أحوال القيامة وأهلها) ٢/٣٢٩/١٨
- رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي (انظر فرائد القوائد)
- الرسالة الاغريقية وتفسيرها ١/١٢٧٢/١
- الرسالة الأندلسية (في العروض) ٢/٣٤١/٢
- رسالة البسملة (للخادمي) ٣/٢٣/١
- رسالة التفاحة ١/١٦٠٨/٢٧
- الرسالة الجامعة (للبكري الصديقي) ٢/١٣٨/٦
- الرسالة الحاتمية فيها وافق المتنبي في شعرة كلام أرسطو ١/١٦٢٣/٢
- الرسالة الحرفية ١/١٦١٠/٤٢ ، ٣/٧١٠/٦
- رسالة الحروف (لأبن سينا) ١/١٦١٣/٢
- الرسالة الحسينية (انظر آداب البحث)
- الرسالة الحمديدية ٣/١٤٢/٦
- الرسالة الحاقانية في تحقيق مبحث العلم ٣/٧٢٠/١٥
- الرسالة الروحية (للغزالي) ١/٨٦٠/١ ، ١٦/١٦٢٣
- رسالة الزوراء (للدواني) ١/١٦٠٢/٢٢ ، ٤٣/١٦١٠ ، ٢/٢٧٥/٣

- الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية (للبهشتي) ١/٨٢٥
رسالة الغفران ١: ١٢٧٣
رسالة غير معجمة ١: ١٣٣٠
رسالة الفتوح (السلك) ١: ١٦٠٥
رسالة في إباحة قتل الكلاب ٢: ٣٤٦
رسالة في إثبات علمه على أصول الفلاسفة ١: ١٥٩٦
رسالة في إثبات الميزان ٣: ٧٠٦
رسالة في [جواهر] الأجرام (الأجسام) الساهوي ١: ٨٦٨
رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو) ١: ١٥٩٣
رسالة في أجوبة مسائل متفرقة ١: ١٦/١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد ٣: ٧١٠
رسالة في أحكام الفطرة الإسلامية ٣: ٧١٨
رسالة في أحكام الوقف ١: ١٦٠٦
رسالة في أحوال أرباب القلوب ٢: ٣٢٩
رسالة في أحوال محمد بن أبي الوفاء ١: ١٥٨٣
رسالة في إخراج المعاني من الحروف والخطوط والأشكال (في الرمل) ٣: ٧٢٠
رسالة في الأخلاق ١: ١٥٨٩
رسالة في الاخوانيات (لمجهول) ١: ١٦٠٢/١٣٩٧٠٥٤
رسالة في الآداب والأخلاق (لمجهول) ٣: ٧٠٥
رسالة في آداب النفس (للحارث المحاسبي) ١: ٧٢٥
رسالة في الآداب والحكم والأخبار والأثار والفقر والأشعار (لياقوت المستعصي) ٣: ٧٢٩
رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد ٢: ٣٣٨
رسالة في الإرادة الجزئية (لمجهول) ٣: ٧٠٥
رسالة في الأركان والشروط والموانع ١: ١٦٠٦
رسالة في استخراج زوايا حادة إذا فرض حركة أحد ضلعها ... (لسنان باشا) ٣: ٧٢١
رسالة في الاستخلاف (لابن كمال) ١: ١٥٨٠
رسالة في الاستدلال المعذور ٢: ٣٤٦
رسالة في الاستصحاب (لابن نجيم) ١: ٥٦٦
رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن (لابن كمال) ١: ١٥٨٠/٢٣: ٧٠٦
رسالة في أسماء الله الحسنى (لابن كمال باشا) ٣: ٣٣٢
رسالة في إشارة زين الدين الخوافي (لمصطفى بن معلم) ١: ١٢٣١
رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق (لمحمد الدرندي) ٢: ٣٥٢
رسالة في الاختصاص وما يتفرع منه (للحدادي البيه جكي) ٣: ٥/٧
رسالة في أسداد الوقف (لمجهول) ١: ٨٢٨
رسالة في أعداد الوقف (للزنجاني) ١: ٨٢٨
رسالة في أعراب والم ذلك الكتاب ١: ١٦٠٢ (نقل من حاشية تفسير البيضاوي للاخسرو)
رسالة في أفضلية محمد عليه السلام ١: ١٦٠٢
رسالة في الاقطار في رمضان (ليوسف بن يعقوب) ١: ١٢/١٦٠٦
رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة (لابن نجيم) ١: ٥٦٦
رسالة في إقامة القاضي التتريز على الفساد بلا دعوى أحد (لابن نجيم) ١: ٥٦٦
رسالة في أقوال الصوفيين والرد على منكرهم (لأق شمس الدين) ١: ٧٠٥
رسالة في ألغاز منظومة (لمجهول) ١: ١٦١١
رسالة في أن أفعاله تعالى لاتعمل بالأغراض (من كتاب للدواني) ١: ١٥٩٦
رسالة الامتحان (للكليني) ٣: ٢٣
رسالة في أن الانسان نسخة جامعة (لعزيز محمود هداثي) ١: ١١/١٥٨٣
رسالة في أنواع النفس (لمجهول) ٣: ٣١
رسالة في أوقات الصلاة (لمجهول) ١: ١٦٠٢
رسالة في أول من صلى الصلوات (لمجهول) ٢: ٣٢٩
رسالة في الايمان والكفر (مخرومة) ١: ١٥٩٩
رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوها مسالك (لفتح الله بن محمود) ٣: ٧١٥
رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص هل تدخل على المقصور عليه أم على المقصور (لمحمد الأمدي) ٣: ١٦/٧٠٥
رسالة في بحث الانشاء (للمهشني) ٣: ٧٢٠
رسالة في بداية الانسان ١: ١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في البر والاثم ١: ١٥٨٩
رسالة في البروج (لمجهول) ١: ١٦٢٤
رسالة في بعض غزوات رسول الله وفضائل الجهاد ٣: ١٦/٧١٩
رسالة في البلاغة (لابن كمال باشا) ١: ١٠١٤
رسالة في بيان الأجل ٣: ٧٠٥
رسالة في بيان الأسلوب الحكيم ١: ١٥٨٠/٤٨: ٣
رسالة في بيان أطفال المسلمين يوم القيامة (للبركوي) ٣: ٦/٧١١

- رسالة في بيان أقسام الحكم (لمجهول) ٣: ٧٢٠/٢٠
رسالة في بيان الاقطاعات (لابن نجيم) ١: ٥٦٦/١
رسالة في بيان بعض الكلمات المشككة والمغلقة في كلام العرب
(لابن كمال باشا) ٣: ٧٠٥/٣٤
رسالة في بيان تحقيق توقيفه أسماء الله ١: ١٥٨٠/٦٢؛ ٣: ٧٠٦/٢
رسالة في بيان تعديل الأركان والاطمئنان في الصلوات الخمس
٢: ٣٣٢/٢
رسالة في بيان تعريفات العلوم وموضوعاتها (لكثير الأنصاري)
٣: ٧٠٥/٣٨
رسالة في بيان تعلق علمه تعالى على الجزئيات والكليات
(لإسماعيل القانوني) ٣: ٥٢٣/٤٥
رسالة في بيان تلوين الخطاب ١: ١٥٨٠/٤٩
رسالة في بيان جواز صلاة الجنائزة في المسجد الحرام ٢: ٣٣٢/١٤
رسالة في بيان الحاصل بالمصدر (لأمير بادشاه) ١: ١٥٨٢/٤٨؛ ٢: ٣٥٢/١١؛ ٣: ٥٥١/١٢؛ ٧٠٥/١٢
رسالة في بيان حال النفس الإنسانية (لابن سينا) ١: ١٦٠٥/٨
رسالة في بيان الحج المبرور ٧/١٨٢
رسالة في بيان حد شارب الخمر ١: ١٥٨٠/٣٨؛ ٢: ٣٣٠/١١؛ ٣: ١٥٧٠/٢
رسالة في بيان حقيقة الجسم ١: ١٥٨٠/٦٧
رسالة في بيان حقيقة الرؤيا ٢: ٣٤٥/٧
رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة وذكر خواصها ١: ١٥٩٣/٢٣
رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى ١: ١٥٨٠/٥٨؛ ٢: ٣٣٠/٨؛ ٣: ٣٣٢/٩
رسالة في بيان طبيعة الأفيون ١: ١٥٨٠/٧٣؛ ١٦٠٩/١٣
رسالة في بيان عدد الأنبياء ١: ١٦٢٩/٤
رسالة في بيان عدد ما قالوا «إن ضمير الشأن يستعمل مخالفا
للقياس بوجه خمسة» ٣: ٧٠٥/١٤
رسالة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة ٣: ٥٤٠/٤
رسالة في بيان الفرق الضالة ٢: ٧٦/١١
رسالة في بيان القضية ٣: ٢٣٣/١
رسالة في بيان كلمتي الشهادة ٢: ١٥٢/٦
رسالة في بيان ما يتعلق بالحمد ٣: ٧٠٤/٢١
رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ماخلا
العربية ١: ١٥٨٠/٥٢
رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف
بين السلف ١: ٥٨٠/٦٨؛ ٢: ٣٣٠/١٤
- رسالة في بيان المعاصي كبائرها وصفائرها (لابن نجيم) ١: ٥٦٦/١
رسالة في بيان معنى الجمل ١: ١٥٨٠/٣٠؛ ١٦١٠/٣٠
٢: ٣٣٠/٣٢
رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي (منتخب من الحصن
الخصين) ٢: ١٥٢/٥
رسالة في بيان النسبة بين التفاضل (في المنطق) ٣: ٧٠٤/١
رسالة في بيع الوقف على وجه الاستبدال (لابن نجيم) ١: ٥٦٦/١
رسالة في تبين أن ضمير الشأن مخالف للقياس من خمسة أوجه
بلا إيقان ٣: ٧٠٥/١٥
رسالة في تجديد الأيمان ٣: ٧١٠/١١
رسالة في تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»
١: ١٩٣/٢٥
رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل أقسامها
١: ١٠١٤/١١؛ ١٥٨٠/٢٢؛ ٣: ٧٠٦/٨؛ ١٦٠٣/٣٢
رسالة [معمولة] في تحقيق التغليب ١: ١٥٨٠/٤
رسالة في تحقيق التوسعات ١: ١٥٨٠/٤٦
رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينها ٣: ٧٠٦/١٤؛ ١٥٨٠/١٨
رسالة في تحقيق الدلالة الوضعية ٣: ٧٠٤/٢
رسالة في تحقيق العشر الأخير ١: ١٥٩٣/٧
رسالة في تحقيق أن القرآن معجز ١: ١٥٨٠/٥٠؛ ٢: ٣٣٠/٣
رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ١: ١٥٨٠/٢٠؛ ٢: ٣٢٩/٣٦
رسالة في تحقيق الكلام النفسي (في شرح المقالة المقررة للإمامي)
١: ١٥٨٠/٦٩
رسالة في تحقيق كلمة جلب (جليسي) ٢: ٣٥٧/٢؛ ٣: ٧٢٣/٤؛ ٧٠٥/٢٤
رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة (شرح لا إله إلا الله) ٣: ٧٢٠/١
رسالة في تحقيق الكليات (لقطب الدين الرازي) ١: ٩١٧/٢
١٦٠٢/٥٧؛ ٣: ٢٣٣/٣
رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام ابن العربي ١: ١٥٩٣/١٤
رسالة في تحقيق [أن] ما يصدر بالقدرة والاختيار ١: ١٥٨٠/٦٣
رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات ١: ١٦٠٢/٢٠
رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات
١: ١٦٠٢/٣٤؛ ١٥٨٠/٦٤؛ ٣: ٣٣٢/٥
رسالة في تحقيق المشكلة ١: ١٥٨٠/٣٣

- رسالة [معمولة] في تحقيق المعجزات ١ : ٩ / ١٠١٤ ،
١٥٨٠ / ٧٢ ، ١٦٠٢ / ٢٨ : ٢ : ٣٣٠ / ١٣
- رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس ١ : ١٥٨٠ / ٦٥ ،
١٦٠٢ / ٤٣ : ٢ : ٣٣٠ / ٢٢ : ٣ : ١٧٠٦
- رسالة في تحقيق معنى الإيمان ١ : ١٨٤٣ ،
رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر ٣ : ٧٢٨ ،
رسالة في تحقيق معنى السبك والمعبة ١ : ١٥٩٦ / ٥ ،
رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة ١ : ١٥٨٠ / ١٧ : ٣ :
١٦ / ٧٠٦
- رسالة في تحقيق مقال الغائلين بالخال من أصحابنا وأصحاب
الاعتزال ١ : ١٥٨٠ / ٦٦ ، ١٦٠٢ / ٤٥ : ٢ :
٣١ / ٣٣٠
- رسالة في تحقيق الوجود ٢ : ٣٣٠ / ٦ ، ٣٣ ،
رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ١ :
١٥٨٠ / ٥١ ، ١٦٠١٤ / ١٦ : ٣ : ١٧٠٧٠٦
- رسالة في التداوم بورق التبغ (ترجمة رسالة مونتاريوس
الأباني) ١ : ١٥٨١ / ١٩
- رسالة في تدبير أمور الآخرة ١ : ١٦٠٥ / ٧
- رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع ١ : ١٥٩٦ / ٩
- رسالة في تسمية آية الكرسي ١ : ١٥٨٠ / ١٣
- رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (تعليقات على بحث
الخلق من كتاب في علم الكلام، لمجهول) ٢ :
٣ / ٣٣٣
- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق ١ :
١٦٢٢ / ٥٣ ، ١٥٨٠ / ٥٣ : ٢ : ٣٣٠ / ٢١ : ٣ : ٧٠٥ / ٢٥
- رسالة في تصريف فعل التعجب ٣ : ٦٣٠ / ٢
- رسالة في التصوف والعقيدة (لابن العربي) ٣ : ٧١٥ / ١٠
- رسالة في التصوف والفلسفة (لعبيد الله السمرقندي) ٣ :
٨ / ٢٤٤
- رسالة في التضمين ١ : ١٥٨٠ / ٤٥
- رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع
متعددة في مصر) ١ : ١٦٠٩ / ٦
- رسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الاجسام
السماوية ١ : ١٦٠٢ / ٣
- رسالة في تعريف العلم (للدواني) ٣ : ٧١١ / ٢
- رسالة في [شرح] تعريف الكلمة ١ : ١٥٨٠ / ٤١
- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر ١ : ١٥٨٠ / ٣٩ : ٢ :
١٠ / ٣٣٠
- رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطبيق الأخرى (لابن نجيم) ١ :
١ / ٥٦٦
- رسالة في تفاوت الأفعال والانفعال ١ : ١٦٠٢ / ١
- رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى
القربى» ١ : ١٦٠٦ / ٢٧
- رسالة في تفسير بعض الأحاديث (لابن كمال) ٣ : ٧٠٥ / ١٨
- رسالة في تفسير قوله تعالى «وَأَن اللّٰهُ يَأْمُرْكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ
إِلَىٰ أَهْلِهَا» ١ : ١٦٠٦ / ٢٨
- رسالة في تفسير قوله تعالى «فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ» ٣ : ٧ / ٨
- رسالة في تفسير قوله تعالى «وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَيْكَ كِتَابًا فِي
قُرْطَاسٍ...» ١ : ١٥٨٢ / ١٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى «وَيَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ...»
١ : ١٠١٤ / ٢٠
- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول ١ : ١٠١٤ / ١٠ ،
١٥٨٠ / ١٦ ، ١٥٩٣ / ١٧ ، ١٦٠٢ / ٣٦ : ٢ :
٣٣٠ / ١٨ : ٣ : ٧٠٥ / ٢٠
- رسالة في تفصيل ما قيل في أمر التفضيل ١ : ١٥٨٠ / ٦٠
- رسالة في تفضيل الأنس على الملك ١ : ١٦٠٢ / ٤٤
- رسالة في تفضيل نبينا عليه السلام على سائر الأنبياء ١ :
١٥٨٠ / ٥٩ : ٢ : ٣٣٠ / ١٧
- رسالة في تقسيم المجاز ٣ : ٣٣٢ / ١٠ (انظر رسالة في
اللفظ...)
- رسالة في تلاوة القرآن والتصوف ١ : ١٥٨٣ / ١٧
- رسالة في التمثيل والتمثيل ١ : ١٠١٤ / ٤
- رسالة في التناقض في الدعوى (لابن نجيم) ١ : ٥٦٦ / ١
- رسالة في التنبيه على بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرآن
١ : ٨٢٤ / ١
- رسالة في توجيه (لتوجيه) تشبيه التصلية ٣ : ٧٠٤ / ٣٥
- رسالة في التوسعات في اللسان العربي ٣ : ٣٣٢ / ٧ ،
١٣ / ٧٠٦
- رسالة في توضيح حديث الكرامة ١ : ١٦١٠ / ٤٠
- رسالة في النهضة أرسلها أم ولد زاده عبدالعزيز أفندي إلى قاضي
العسكر محمد جلبي ١ : ١٦٠٢ / ٥٣
- رسالة في الجبايات والرائبات والمعشرات الديوانية (لابن نجيم)
١ : ٥٦٦ / ١
- رسالة في الجذر الأصم (للدواني) ١ : ١٦٠٢ / ١٢
- رسالة في الجغرافية (لأبي بكر بن بهرام الدمشقي) ٢ : ١٧٦
- رسالة في جهة الوحدة ٢ : ٣٥٢ / ٢ : ٣ : ٩٩ / ٣ : ٢٩٤ / ٢
- رسالة في الجواب عن عشر مسائل (لابن سينا) ١ : ١٦٠٢ / ٥
- رسالة في جواب عشرين مسألة في جواب عشرين علما (لابن
قطوبا) ١ : ١٠١٤ / ٢
- رسالة في جواز صلاة الجمعة في الموضعين في مدينة ١ :
١٥٨٠ / ٢٤ : ٣ : ١٧٠٦ / ٢٢

- رسالة في حال المعذبين في النار : ١/٢١٦ : ٣
- رسالة حجة السباع (لإسماعيل الأنقروي) : ١/١٩٦ : ٢
- رسالة في حد الجسم : ١/١٥٨٩ : ١٢
- رسالة في حدوث العالم : ١/١٦٢٣ : ١٨
- رسالة في الخلود (لابن سينا) : ١/٨٦٨ : ٤
- رسالة في الخلود والتعذيب : ٢/١٠٩ : ٢
- رسالة في الحديث (لمجهول) : ٣/٧ : ٧
- رسالة في الحزن (لابن سينا) : ١/١٥٨٩ : ٤١ (في الهامش)
- رسالة في الحساب (لمجهول) : ٣/٧٠٥ : ٤
- رسالة في حشر الأجساد : ١/١٦٠٢ : ٤٦
- رسالة في الحشر والمعاد : ٣/٢٢٤ : ٣
- رسالة في حقائق المعاني : ١/١٥٨٩ : ١٥
- رسالة في حقيقة الجسم (لابن كمال) : ٢/٣٣٠ : ٢٤
- رسالة في حقيقة الجسم والطفرة : ١/١٦٠٢ : ٤٢ : ٢ : ٢٣/٣٣٠
- رسالة في حقيقة الربوا : ١/١٥٨٠ : ٣٦
- رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيتها : ١/١٦١٣ : ٣
- رسالة في حقيقة الروح والقلب والنفس : ١/١٠١٤ : ١٨
- رسالة في الحكم (للسنوسي) : ٢/١٥٠ : ٢
- رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة (لابن نجيم) : ١/١/٥٦٦
- رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية : ٣/٥٦٦ : ٢
- ٤/٧١٠
- رسالة في حل مشكلات آيات الطلاق : ١/١٦١٠ : ٣٢
- رسالة في خصائص اللغة (لابن كمال) : ٣٤/٣٣٠
- رسالة في الخصاص : ١/١٥٨٠ : ١٠
- رسالة في خلق الأعمال : ١/٤٨٩ : ٣/٤٥ : ١٦١٠
- رسالة في خلق الأفعال (لفتح الله الشرواني) : ٣/٧٠٤ : ١٢
- رسالة في خلق الأفلاك : ١/١٠١٤ : ٢٣
- الرسالة في الخلق والبعث (لفخر الدين الرازي) : ١/٨١٦
- رسالة في الخلقة (لابن العربي) : ٣/٧١٥ : ٧/٣٠ : ٢
- رسالة في الخواص والمزايا : ١/١٦٠٢ : ٣٩ : ٣٤ : ٧٠٤ : ١٤
- رسالة في خواص المعادن والأحجار : ١/١٦٢٠ : ١٠
- رسالة في الدعوات (لمجهول) : ٣/٣٤٠ : ١/٣
- رسالة في دعوات الأيام (لمجهول) : ١/١٦١٠ : ٧
- رسالة في الدعوات الماثورة (الساجلي زاده) : ٢/١٢٣
- رسالة في دفع الحزن (لابن سينا) : ١/١٦٠٢ : ٧
- رسالة في دفع الغم عن الموت (لابن سينا) : ١/١٥٨٩ : ٤٠ (في الهامش)
- رسالة في دفع ما يتعلق بالضمان من الأوهام : ١/١٠١٤ : ١٩
- ٢/٥٤٨ : ٣ : ٤٤/١٥٨٠
- رسالة في ذم التغني والرقص : ١/٧٠٣ : ٥
- رسالة في ربيع المجيب (لعبد الله شكري القنوي) : ١/٩٥٨ : ٣
- رسالة في الرد على معترضني رسالة إثبات وجود واجب الوجود (لنظام الدين السهروردي) : ١/١٠١٤ : ٧
- رسالة في رسم كتابة الهزمة (لابن كمال) : ٢/٣٣٧ : ٨
- رسالة في الرشوة وأقسامها (لابن نجيم) : ١/٥٦٦ : ١
- رسالة في الزكوة (لابن كمال) : ١/١٥٨٠ : ١١
- رسالة في سبب إجابة الدعاء (لابن سينا) : ١/١٦٠٢ : ٨
- رسالة في سبب استبدال وقف قوصون (لابن نجيم) : ١/٥٦٦
- رسالة في سبب حدوث الحروف : ١/١٦٠٢ : ٢
- رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل تضمن (لابن نجيم) : ١/٥٦٦ : ١
- رسالة في سلسلة الطائفة التشنيدية (لعزيز عمود هداثي) : ١/١٥٨٣
- رسالة السلطان أحمد الثالث إلى العجم شاه حسين : ٢/٣٤٦ : ٥
- رسالة في السلوك (لعزيز عمود هداثي) : ١/١٥٨٣ : ١٣
- رسالة في السؤال في المساجد (لمصطفى بن داود) : ١/٢١٦ : ٥
- رسالة في السياسة الشرعية (لده ده جنكي) : ٢/١٠٩ : ٣
- ٢/٢٠٣ : ٣ : ٢/٦٢
- رسالة في الشبهة العامة (لمؤيد زاده) : ١/١٥٩٦ : ١٣
- رسالة في شراء جارية تركية (لابن نجيم) : ١/٥٦٦ : ١
- رسالة في شرائط الخلوة والأربعين (لابن العربي) : ٣/٧١٥ : ٨
- رسالة في شرح البسملة (للكفوي) : ٣/٥٦٩ : ٣
- رسالة في شرح بسم الله وبعض الآيات القرآنية (لمبركوي) : ١/١٦٠٦ : ٩
- رسالة في شرح تعريف الكلمة : ١/١٥٨٠ : ٤١
- رسالة في شرح كلمة الشهادة (لمجهول) : ١/١٥٩٣ : ١١
- رسالة في شرح «أن من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصي» (لعل القاري) : ٢/٣٣٢ : ٥
- رسالة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي للايجي (لابن كمال) : ٣/٣٣٠ : ٢٦ : ٧٠٥
- رسالة في شرح «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا» : ١/١٦٠٥ : ٤
- رسالة في شرط كتاب وقف خاير بك (لابن نجيم) : ١/٥٦٦ : ١
- رسالة في شرط وقف القنوي (لابن نجيم) : ١/٥٥٦ : ١
- رسالة في شرط الجمعة : ١/١٦١٠ : ٢٠
- رسالة في شعب الإيمان (لمجهول) : ٣/١٤٢ : ٥
- رسالة في شمول لام الجنس (١/١٥٨٢ : ١٦)
- رسالة في [أن] صاحب علم المعاني يشارك اللغوي : ١/١٠١٤ : ٢٧

- رسالة في صفة اقتداء الخنفي بالشافعي ١: ٢٥/١٦٠٦
رسالة في صفة حديث الدال على الخير كفعله ٢: ٨/٣٣٦
رسالة في الصلاة (لابن كمال) ٢: ٣٨/٣٢٩
رسالة في الصلاة (لمحمد بن علي الفناري) ١: ٢٧/١٦١٠
رسالة في صلاة الجمعة (لمجهول) ١: ٢٢/١٦١٠
رسالة في صورة حجة رفعت إلى ابن نجيم في ادعاء دين على يهودي ١: ١/٥٦٦
رسالة في صورة دعوى استبدال في الوقف ١: ١/٥٦٦
رسالة في صورة فسح الاجازة الطويلة ١: ١/٥٦٦
رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة عليها ١: ١/٥٦٦
رسالة في الضائحة ١: ٢/٢٢٨
رسالة في ضروب الامثال العربية (لمجهول) ٣: ٣/١٢٣١
رسالة [جامعة] في ضروب الامثال (لابن كمال) ٣: ٣٢/٧٠٥
رسالة في الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد ١: ٦١/١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في طبقات الانبياء (لمجهول)
رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك ١: ١/٥٦٦
رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء ١: ١/٥٦٦
رسالة في العام المخصوص والعلم الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينها ١: ٥/١٥٩٣
رسالة في عبور بني إسرائيل البحر ١: ١٠/١٦٠٦
رسالة في عدم جواز تعلق حر في جر بمعنى واحد ٣: ٢٩/٧٠٥
رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قررها الشارع (لابن الرفعة) ٢: ٢/٧٥
رسالة في عذاب القبر (لساجقلى زاده) ٣: ٢/٢٠٩
رسالة في العربية (لمجهول) ٣: ٢/٦٣٢
رسالة في العقائد ١: ٢/١٢٦
رسالة في علم الأخلاق (لابن سينا) ١: ٩/٨٦٨
رسالة في علم الأخلاق (للإيجي) ١: ٥٦/١٦٠٢
رسالة في علم البيان ١: ٨/١٠١٤
رسالة في علم التجويد ٣: ٩/٧١٢
رسالة في علم الحال (للبلجوي) ١: ٤/٧٠٣
رسالة في علم الحساب (لمجهول) ٣: ١٦/٧٠٩
رسالة في علم الفرائض (لعلي جلبي البلغاري) ١: ٤/١٥٨١
رسالة في علم الفرائض (لمجهول) ٢: ٣/٣٤١
رسالة في علم القرآن (لمجهول) ٢: ١٥/٣٢٩
رسالة في علم الله المتعلق بالوجودات (للسيد الشريف) ١: ٥/٩٤٦
رسالة في علم المعاني ١: ١٤/١٠١٤
رسالة في علم المعاني وما الفرق بين صاحب علم المعاني والنفوسي (انظر رسالة في ان صاحب علم المعاني...)
- رسالة في علم المعنى (لابن كمال) ١: ١٤/١٠١٤
رسالة في علم المنطق (لمجهول) ٢: ٥/٣٣٩
رسالة في علم الميقات (لابن المجدي) ١: ٥/١٦١٩
رسالة في علم النجوم (للمخلخالي) ١: ١٠/١٥٨٢
رسالة في العمل بالآلة المجنحة (للمزى) ١: ٢٦/١٦١٩
رسالة في العمل بذات الكرسي (لمحمد بن علي الحميدي) ٣: ١/٣٤٠
رسالة في العمل بالربع المجيب (لسبط المارديني) ٣: ٢/٢٩٦
رسالة في العمل بالربع المتغيرات (للكنتوي) ٣: ٢/٧٠٩
رسالة في عمل المناسخات ٣: ٢٢/٧٠٥
رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات (لابن كمال) ٢: ٢/٣٣٠
رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن الفعل ١: ٦/١٥٩٣
رسالة في الفرق الضالة (لمجهول) ٢: ٥/٣٣٨
رسالة في فضائل رجب وشعبان ورمضان (لمجهول) ٣: ٦/٣
رسالة في فضل المجاورة بالبيت العتيق (للمحسن البصري) ١: ١/١٦٠٣
رسالة في فضيلة الانسان ١: ١٥/١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في فضيلة بعض السور ١: ٦/١٥٩٠
رسالة في فضيلة الذكر وخصوص كلمة التوحيد مع آدابه وسائر ما لا بد منه ٣: ٢/٧٢٠
رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان ٢: ٤/٣٣٣
رسالة في فضيلة العمامة وستنها (لمحمد بن يحيى البخاري) ٣: ٧/٧٠٥
رسالة في [أن] الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين ١: ٢٩/١٥٨٠
الرسالة في الفقه على مذهب أبي حنيفة (لعزالدين المقدسي) ١: ١/٥٦٧
رسالة في فن الهندسة (لابراهيم بن مصطفى الحلبي) ٣: ٦/٧٠٩
رسالة في القدر (للمحسن البصري) ١: ٤٠/١٥٨٩
رسالة في القدر (لابن سينا) ١: ٣٦/١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في القدر والارادة (لابن سينا) ١: ٥٥/١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في [أن] قراءة البسملة في أول سورة براءة جاز أولا ٣: ١٢/٧٠٢
رسالة في قراءة الهمة (لمجهول) ٣: ٥/٥
رسالة في القرآن (حاشية في أول الكشف، لعبد الكريم أفندي) ١: ٢٥/١٥٩٦
رسالة في القضاء والقدر (لابن كمال) ١: ١٧/١٠١٤
٤٧/١٦٠٢

- رسالة في القضاء والقدر (لمحمد بن سعد التنسري) ١ : رسالة في الماهيات (لابن كمال) ١ : ٥٧/١٥٨٠
رسالة في [أن] القلب بيت الله ١ : ١٣/١٥٨٩
رسالة في القربا وسببها ومادتها ومداواتها ٢ : ١/٣٤٠
رسالة في قول ابن المبارك ولو كان لأحد من الأحاد (للحدادي) اليله جكي ٣ : ٧/٧
رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول (ربما لأبي بكر الرازي) ٢ : ٣/٣٤٠
رسالة في قوله تعالى «كل من عليها فان» ٣ : ٣/٧
رسالة في قوله عليه السلام «نية المؤمن خير من عمله» ٣ : رسالة في متروك التسمية عمدا ١ : ١/٥٦٦
رسالة في [أن] القياس في الجمع المحلي باللام أن يستغرق أفراد مدلوله ٣ : ٢٨/٧٠٥
رسالة في الكيثر (لسليمان فاضل) ٢ : ٣/١٥٢
رسالة في [أن] كل ماهو في عالم الكون ممكن الوجود ١ : رسالة في مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح ١ : ٥/١٦٠٥
رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيمات البيان) ١ : رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية وساقبهم ١ : ٩/١٥٨٣
رسالة في [أن] كلمة أو إذا استعملت في النفي تفيد العموم ٣ : رسالة في [أن] كلمة أو إذا استعملت في النفي تفيد العموم ٣ : ٢٧/٧٠٥
رسالة في كلمتي الشهادة ٢ : ٢٣/٣٤٣
رسالة في الكنائس المصرية ١ : ١/٥٦٦
رسالة في [أن] الكون مسخر للانسان والانسان محتاج إليه (ليوسف الهمداني) ١ : ٥/٨٥٣
رسالة في كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه ١ : ١/٨٣٦
رسالة في اللطائف ١ : ٢١/١٦٠٦
رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (رسالة في تقسيم المجاز) ١ : ٤٧/١٥٨٠
رسالة في [أن] كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل ... ٢ : رسالة في مسألة الأبرار ١ : ١/٥٦٦
رسالة في ضبط أهل النقل في خبر الفضل في الطاعون ١ : رسالة في مسألة الاعتقادات والاعتقادات الجزئية والارادات القلبية ٣ : ١/٥٦٦
رسالة في لا يجوز الوقف عليه في القرآن ٣ : ٥/٧٠٥
رسالة في بطل دعوى المدعي من قول أو فعل ١ : ١/٥٦٦
رسالة في يتعلق بأحكام النون الساكنة والتنوين ٣ : ٢/٧٠٢
رسالة في يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال ٣ : رسالة في مسألة الحلة ١ : ٣٠/١٦٠٦
رسالة في [أن] كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل ... ٢ : رسالة في مسألة دخول ولد البنت تحت لفظ الولد والاولاد ١ : ١٣/٧٠٢
رسالة في يتعلق بلبلة النصف من شعبان ٢ : ٣/٣٣٢
رسالة في يتعلق بمسألة خلقت القران ١ : ٦١/١٥٨٠
رسالة في مسألة الدليل ٢ : ٧/١٥٢
رسالة في [أن] كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل ... ٢ : ٢٩/١٦٠٣

- رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال لنفسه ١ : رسالة في النجوم (لمجهول) ١ : ٣٧/١٥٨٩
 ١/١٦٢٩ رسالة في النحر (لمجهول) ٣ : ٤/٦٧١
 رسالة في مسألة القدر في أفعال العباد ٣ : ٢٣٤ رسالة في النذر بالتصلق ١ : ١/٥٦٦
 رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية (للسيد الشريف) رسالة في نزول السور المكية والمدنية ٢ : ١/١٥
 ٢ : ١/٣٢٩ رسالة في نزول القرآن وجمعه ٣ : ٧/٥
 رسالة في مسألة وقف ١ : ١٩/١٦٠٦ رسالة في نسبة الجمع (لابن كمال) ١ : ٣/١٠١٤
 رسالة في مصارف بيت المال ١ : ١/١٥٩٥
 رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة ١ : ١١/١٦٠١
 رسالة في معاني كلمة الحد ١ : ٢/٥٠٨
 رسالة في معاني كلمة الحمد ٣ : ١١/٧٠٥
 رسالة في المعاني والبيان ٣ : ٣/٥٣٩
 رسالة في معرفة الأحداث السفلية من دلالات الأشخاص العلوية ٣ : ١/٣٤٤
 رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين ١ : ١٥/٩٣١
 ٥/١٦٢٤ رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية (للتعاسيف) ١ : ٣١/١٦٠٦
 رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار والدرهم والدينار والمقال والقيراط... ٣ : ٢١/٧٠٥
 رسالة في معرفة الصانع (للسيد الشريف) ١ : ٦/٩٤٦
 رسالة في معرفة صور البروج والمنازل الطالع منها ٣ : ٢/٣٤٤
 رسالة في المعقولات الأولى والثانية (لجاسوش زاده) ٣ : ٤٩/١٦٠٢
 ١١/٧٠٤ رسالة في الوزارة عند اليونانيين ١ : ١١/١٦٠٨
 رسالة في معنى بيت «وأما من هوى ليل وتركي...» ١ : ٢٦/١٥٨٠
 رسالة في الوضوء والتميم ١ : ١٧/١٦٠٦
 رسالة في الوقف ١ : ١/٥٦٦
 رسالة في الولاء (للاخسرو) ١ : ٢/٤٧٧ ، ١٣/١٦١٠ ، ٣ : ٣/١٤
 رسالة في الولاء (للا كوداني) ١ : ٢/١٦٠٩ ، ٣ : ٤/١٤
 الرسالة القدسية البهية شرح القصيدة العينية ١ : ٢/٨٣٦
 الرسالة الفشرية ١ : ٧٢٣-٧٢٤
 رسالة القصد إلى الله ١ : ٢/٨١٧
 الرسالة القلمية (لأبي الفضل الكازروني) ١ : ٣/١٦٠٩
 الرسالة القلمية (للدواني) ١ : ١١/١٦٠٩ ، ٣٨/١٦١٠ ، ٢ : ٤٣/٣٦٢
 الرسالة القلمية (لابن أم ولد) ٢ : ١٠/١٣٨
 الرسالة القلمية (لوالى) ٢ : ٤٥/٣٦٢
 الرسالة القلمية (للبردعي) ٢ : ٤٨/٣٦٢
 الرسالة القلمية المسماة برصف القلم (لقنالي زاده) ٢ : ٤٣/٣٦٢
 الرسالة القلمية ١ : ١٤/١٦٠٩
 الرسالة القلمية (لغني زاده) ٢ : ٣١/٣٦٢
 الرسالة اللدنية ١ : ٥٩/١٦٠٢
 رسالة ليلة الرغائب والبرات والقدر والبدع ٣ : ٦/٧١٨
- رسالة في معنى النظم والصياغة ١ : ٣٨/١٦٠٢
 رسالة في المغيبات الخمس ١ : ٥٥/١٥٨٠
 رسالة في مقدار مفروض من مسح الرأس ١ : ٢٨/١٥٨٠
 رسالة في المقولات العشر (لخير أبي الفتح) ٣ : ٣/٧٠٥
 رسالة في من التبعضية ١ : ١٥/١٠١٤ ، ٤٣/١٥٨٠ ، ٣ : ١/٧٠٦ ، ٣/٥٤٨
 رسالة في من عاش بعد الموت ١ : ٢/١٦٢٩
 رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا ١ : ١/٥٦٦
 رسالة في المهدي (لعللي القاري) ٢ : ٨/٣٣٢
 رسالة في الموانع التي تعرض للمسالك في مبادي أمره (لعزيز محمود هداثي) ١ : ١٤/١٥٨٣
 رسالة في [أن] الموجود في الخارج يتمتع أن تكون بالقوة من جميع الوجوه ١ : ٢٠/١٥٩٦ ، ٣٧/١٦١٠
 رسالة في الموسيقى (لقاضي زاده التيروي) ٢ : ٥/٢٧٥
 رسالة في الموصل (للخفاجي) ٣ : ٥/٧٠٤
 رسالة في موضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها ١ : ٢/١٥٩٢ ، ٨/١٥٩٦

ΕΟΥ

الزواجر عن اقتراف الكبائر ١ : ١/٧٣٠
 زيج ابن الشاطر ١ : ١٥/١٦١٩ (نقل منه)
 زيج شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي ١ : ٩/١٦١٩
 ، ١٢ ، ١٩ ، ٢٥ (نقل منه)
 زيج كوشيار ١ : ٢٧/١٦١٩ (قطعة منه)
 الزيج المعظمي ١ : ١٤/١٦١٩ (الباب الأول)
 زينة الحياة ١ : ٥/٨٥٣

حرف السين

السامي في الأسامي ١ : ١٥٤٣ - ١٥٤٥
 سبب قيام الأرض في وسط السماء (لابن سينا) ١ : ٤٧/١٥٨٩
 (في الهامش)
 السبع السيارة (ديوان ابن حجر) ١ : ١/١٢٨٢
 السبعيات في مواعظ البريات (للهمداني) ٢ : ١/١٢٦ ، ١/٣٣٥ ، ٢/١٧٧
 سجع الحمام في مدح خير الأنام ١ : ١٢٥٨
 سحر البلاغة وسر البراعة ١ : ١٢٨٣
 سر الخليفة وصناعة الطبعة (كتاب العلل الجامع للأشياء) ١ : ٨٧٢
 سر الصناعة ١ : ١٤٦٩
 السر القدسي في تفسير آية الكرسي ١ : ١٢/١٥٩٣
 السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل (لمجهول) ٢ : ٥/٣٤٠
 سر الليال في القلب والابدال ١ : ١١٩٦ ، ١١٩٦ مكرر
 السر المخزون وجامع الفنون ١ : ١/١٢٨٨
 السر المكتوم في أحكام النجوم ١ : ٩٢٥ ، ١٥٩٦/٤ (نقل منه)
 سراج القلوب ٢ : ١٦/٣٢٩
 سراج الملوك وابتهاج الصعلوك ١ : ١٢٨٥/٢ : ٢٧٨
 السراج المنير على غريب الجامع الصغير ٢ : ١/٥٩
 السراج الوهاج (شرح مختصر القندوري) ١ : ٥٩١ - ٥٩٤
 سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ١ : ١٣١٩ - ١٣٢٠
 سرد الظلال في تكرير السؤال ٢ : ١١/٣٤٣
 السفينة (لصالحى، انظر التذكرة الصغرى)
 سفينة الدر (لصالحى أيضاً) ١ : ١/١٢٨٩
 سفينة الصالحى (أخرى) ١ : ١٢٩٠
 سقط الزند ١ : ١٢٦٧ ، ١٢٩٢
 سلامان وأيسال ١ : ١٠/٨٦٨
 سلسلة الطرق (للسناوى) ٣ : ٤/٢١
 سلم السماء (الرسالة الكمالية) ١ : ٢٠/١٦١٩
 السلم المروتن في علم المنطق ٢ : ٦/٣٣٩

سلوان المطاع في عدوان الاتباع ١ : ١٢٩٣
 سلوة الحزين في موت البنين ١ : ٩/١٦٠٩
 السلوك في طبقات العلماء والملوك ١ : ١١٠٧
 السلوك لمعرفة الدول والملوك ١ : ١١٣٧
 السنن الجامع الصحيح (للمترمذى) ١ : ٢٩٥
 السنن الماثورة عن الامام الشافعى (مسند الشافعى) ١ : ٢٩٦
 سهام الاصابة في الدعوات المجابة ٢ : ٢/٣٣١
 السواد الأعظم ٣ : ٢٦٠
 سواطع الانعام في تفسير القرآن ١ : ١١٣ ، ١٠/١٥٨١ (تفسير الفاتحة فقط)

سؤال الخراساني للامام الحسن بن علي ١ : ٤/١٦١٧
 سؤال السيد الشريف في شرح المواقف وجواب بالي چلبى عنه ١ : ٤/١٦١٠
 سؤالات أبي عبيد الأجرى أبا داود السجستاني في معرفة الرجال ١ : ٢٩٢
 سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري ١ : ١٥٧١
 سؤالات قره سیدی (في الكلام) ١ : ١٩/١٦١٠
 سؤال الشيخ أحمد بن قاسم العبادي من عبدالله الدنوشري وجوابه عنها ١ : ٦/٧٠٤
 سوانح الأفكار والقرائح في غرر الأشعار والمدايح ١ : ٢/١٢٥٨
 السيادة المتفاداة بشرح أنوار السعادة ٢ : ١٢٧
 السيرة النبوية (تهذيب سيرة ابن إسحاق لابن هشام) ١ : ١٠٩٢ - ١٠٩٤ ، ١١٤٠
 سيف الحكام ٢ : ١١٠
 السيف المسلول على عتق كل معاند جهول ٣ : ٥/٤٥٩

حرف الشين

الشافعية في التصريف (لابن الحاجب) ١ : ٣/١٤١٤ ، ١٥٩٨/١ : ٢ : ١/٣٠١ : ٣ : ٦٢٤
 الشافعية في التصريف (لعمري داود الفارسي) ١ : ٢/١٤٧٠
 الشافعية في سبك الكافية لابن الحاجب (لعمري داود الفارسي) ١ : ١/١٤٧٠
 شذور الذهب (انظر ديوان شذور الذهب، قصائد في الكيمياء)
 الشذور الذهبية والقطع الأحمدي في اللغة التركية ٢ : ٣/٢١٧
 شذور العقود في تاريخ العهود ١ : ١٠٩٥
 شرح أبيات إصلاح المنطق (للسيرافي) ١ : ١/١٢٩٦ ، ١٣٠٠

- شرح أبيات في آخر كتاب منازل السائرين (لأبراهيم الحلبي) ٤/١٥٩٩ : ١
- شرح أبيات وعرفت نفس فأعرف ربي ٥/٣٤٤ : ٢
- شرح أبيات في الفقه (لأبراهيم الحلبي) ٣/١٥٩٩ : ١
- شرح أبيات المفتاح والايضاح ٢/١٤٢٣ : ١
- شرح إثبات الجوهر المفارق المسمى بالمقل الكل (للدواني) ٣ : ١/٢٧٥
- شرح إثبات الواجب للدواني (لقره باغي) ٢/٢٠١ : ٣
- شرح إثبات واجب الوجود للدواني (لمجهول) ١/٨٢٥ : ١
- شرح الأحاديث الثلاثين (لابن كمال) ٨/١٥٨٠ : ١
- شرح الأخلاق المعصية ١/١٦١٦ : ١
- شرح آداب البحث للسمرقندي (لكمال الدين الشرواني) ٣ : ١/٥٣٧، ٥٣٩، ١/٧٢٥
- شرح آداب البحث لعبد السيد (للسيد الشريف) ١ : ١/١٤٥١ مكرر
- شرح الآداب المعصية (لأبي القاسم الليثي) ١٤٥٣ : ١
- شرح الآداب المعصية (للاحنفي) ٣ : ١/٥٥٢، ٦/٥٥١
- ٢/٥٥٣، ١/٥٥٤، ٢٦/٧٠٦
- شرح الآداب المعصية (للردعي) ٣ : ١٤/٣٣٢
- شرح الآداب المعصية (لعماد الدين الاسفرائيني) ٣ : ٣/٧١١، ٨/٥٥٤
- شرح الآداب المعصية (للرجندي) ٣ : ٣/٥٥١
- شرح الآداب المعصية (لوزوي) ٣ : ١٤/٧٠٤
- شرح آداب البحث (كلاهما لفاشكوبيري زاده) ٣ : ١١/٥٥٤، ٥، ٣/٥٥٣، ٥٤٤، ١٢/٣٣٢
- شرح آداب البحث للبركلي (لعبد الرحمن بن مصطفى) ٢ : ١٠/٣٣٤
- شرح أدب القاضي للخصاف (لابن مازة) ١ : ٥٣١ - ٥٣٢، ٦٧٥
- شرح أربع وعشرين حديثا (لابن كمال) ١ : ٧/١٥٨٠
- شرح أربعين حديثا (لابن كمال) ١ : ٢٦/١٦٠٢، ٦/١٥٨٠
- شرح أربعين حديثا (لابن كمال أيضا) ١ : ٢ : ٩/١٥٨٠
- ٥/٣٣٠
- شرح أربعين حديثا (للبركوي) ٣ : ٣٦
- شرح الأربعين النووية (للمتاوي) ٢ : ٥١
- شرح الارشاد للجويني ١ : ٢/٨٢٤
- شرح الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة ١ : ١/٣٨٣
- شرح الأسباب والعلامات لتنجيب الدين السمرقندي ١ : ٩٦٤ - ٩٦٦
- شرح الاستعارة لأبي القاسم الليثي (لقول أحمد) ٣ : ٢/٥٤٠
- شرح الاستعارة لأبي القاسم الليثي (لعماد الدين) ٣ : ٣/٥٤٠، ١/١٤٥٢ : ١ : ٣ : ٣/٥٤٠
- ٣/٥٥٠
- شرح الاستعارة لأبي القاسم الليثي (لقره سعيد) ٣ : ١/٥٣٩، ٢/٥٤٠
- شرح الاستعارة لأبي القاسم الليثي (للقازابادي) ٣ : ٥٤٣
- شرح الاستعارة لمحمود الأنطاكي (لابن قرة ديه لي) ٣ : ١/٥٤١، ١/٥٤٧، ٢/٥٣٣
- شرح أسماء الحسن (لصدر الدين القنوي) ١ : ٢/١٥٩٤
- شرح أسماء الله الحسن (لزرروق) ٢ : ٥/١٢٠
- الاسمى
- شرح أسماء الله الحسن (لكوزلخساري) ٢ : ١/١٢٩
- شرح الاشارات والتنبيهات (لقفر الدين الرازي) ١ : ٨٧٣ - ٨٧٩، ٨٧٥، ٨٧٦
- شرح الاشارات والتنبيهات (للطوسي) ٢ : ١/٣٤٧، ١٤/٨٧٦ - ٨٧٨
- شرح أشكال التأسيس ١ : ٢/٩٣٩
- شرح الألفية لابن مالك (لابن الناظم) ١ : ١٤٧٢
- شرح الألفية لابن مالك (لابن عقيل) ٢ : ٣٠٠
- شرح ألفية ابن مالك (للمكودي) ٣ : ٥٨٨
- شرح أمثال أبي عبيد (للبركي) ١ : ٣/١٤٠٤
- شرح الأمثلة المختلفة (للكفوي) ٣ : ٦٢٨ - ٦٢٩، ٦٢٩
- مكرر
- شرح الأمثلة المختلفة المسمى بالصرح (للاللي) ٣ : ٦٢٥ - ٦٢٦
- شرح الأغودجي للزغشري (لغني زاده) ١ : ١/٧٣٣، ٣ : ٢ : ٥/٣٣٤
- شرح إيساغوجي للأبهري (للكاتبي) ١ : ١/٢/٩٢٠، ٢ : ٤/٧٢٥، ٣ : ٣/٣١٦، ٣ : ٣/٣٣٤، ٤/٧٢٥
- شرح إيساغوجي المسمى بالطلع (لتركيا الأنصاري) ٣ : ١/٢٢٣
- شرح إيساغوجي (للقياس) ٣ : ٣٢٢
- شرح إيساغوجي (لداود القارصي) ٣ : ٣٢١
- شرح باب وقف حزة وهشام على الهزمة من الشاطبية ١ : ١٥
- شرح [قصيدة] بانث سعاد (لابن هشام) ١ : ١/١٣٠٣، ٥/١٣٠٤
- شرح [قصيدة] بانث سعاد (لعبدالرزاق الكاشي) ١ : ٣/١٣٥٢
- شرح بدء الأمالي (قصيدة يقول العبد) للأوشي (لعل القاري) ١ : ٤/٧٠٣، ٣ : ٣/٧٢٩، ٣ : ٣/٧٣٢، ٣ : ٥/٢٤٤

- شرح البيديعة (كلاهما لابن المقرئ) ١ : ١٣٠٤ : ٢ : ٢٨١
شرح [قصيدة] البردة للبوصيري (لخالد الأزهرى) ٣ : ٤٥٨
شرح بناء الأفعال (للمركوي) ٣ : ٦٤٤ : ٢
شرح بناء الأفعال (للكفوي) ٣ : ٦٣٠ : ١
شرح [القصيدة] الثانية لابن الفارض (لداود القيصرى) ٢ : ١٣٠
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي (لعل القوشجي) ٢ : ١٥١ (انظر الشرح الجديد)
شرح تحرير المجسطي للطوسي المسمى بتفسير التحرير ١ : ٩٤٣ - ٩٤٢
شرح تحفة شاهدي (لعبد القادر البغدادي) ٣ : ٦٨٥
شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازي (لمحرم أفندي) ٣ : ٦١
شرح تخميس قصيدة البردة ١ : ١٣٥٢ : ٢
شرح التذكرة في الميثبة للطوسي (للسيد الشريف) ١ : ٩٢٧ : ٣ : ٩٤٦
شرح تسعة وعشرين حديثاً من جوامع الكلم (لصدرالدين القنوي) ١ : ١٥٩٤ : ٣ : ٤٥٩ : ٢
شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد (لابن أم قاسم) ١ : ١٤٧٤
شرح تصنيف عزالدين الزنجاني (للفنطازاني) ١ : ١٥٠٩ : ٢ : ٣٣٤ : ٣
شرح درة الغواص في أوهام الخواص (للخفاجي) ١ : ١٣١٢ - ١٣١٣
شرح الدرر المضية في علم القراءات الثلاثة المرضية ١ : ١٧ : ٢
شرح دعاء مفتاح النجاح ١ : ١٥٩٩ : ٧
شرح الدعوات القرآنية ٢ : ١٢٩ : ٢
شرح ديباجة الضوء (ضوء المصباح) ١ : ٧٣٣ : ٢
شرح ديباجة طوابع الأنوار (للدواني) ١ : ١٦١٠ : ١١
شرح الديباجة من الوافية للكافية ١ : ١٥٩٨ : ٣
شرح ديوان امرئ القيس (لصفي الدين البغدادي) ١ : ١٣١٤
شرح ديوان المتنبي (للواحدي) ١ : ١٣١٦ : ١ : ١٣١٧
شرح رسالة الاستعارة (انظر شرح الاستعارة)
شرح رسالة حديث «إنما الأعمال بالنيات» ١ : ٧٨٩ : ٢
شرح رسالة الحميدة ٣ : ١٤٢ : ٧
شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب ١ : ١٣٨٩ : ٣
شرح الرسالة الشمسية للكاتبي (للفنطازاني) ١ : ٩١٣ : ٣ : ٣٢٧ - ٣٢٨
شرح الرسالة الشمسية (لقاضي مير) ١ : ٩١٢ : ٢ : ١٦١
شرح الرسالة الشمسية (للبسنوي) ٣ : ٣٠٦
شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم (لإسماعيل بن سنان) ٢ : ٧٢ : ١
شرح البيديعة (كلاهما لابن المقرئ) ١ : ١٣٠٤ : ٢ : ٢٨١
شرح [قصيدة] البردة للبوصيري (لخالد الأزهرى) ٣ : ٤٥٨
شرح بناء الأفعال (للمركوي) ٣ : ٦٤٤ : ٢
شرح بناء الأفعال (للكفوي) ٣ : ٦٣٠ : ١
شرح [القصيدة] الثانية لابن الفارض (لداود القيصرى) ٢ : ١٣٠
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي (لعل القوشجي) ٢ : ١٥١ (انظر الشرح الجديد)
شرح تحرير المجسطي للطوسي المسمى بتفسير التحرير ١ : ٩٤٣ - ٩٤٢
شرح تحفة شاهدي (لعبد القادر البغدادي) ٣ : ٦٨٥
شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازي (لمحرم أفندي) ٣ : ٦١
شرح تخميس قصيدة البردة ١ : ١٣٥٢ : ٢
شرح التذكرة في الميثبة للطوسي (للسيد الشريف) ١ : ٩٢٧ : ٣ : ٩٤٦
شرح تسعة وعشرين حديثاً من جوامع الكلم (لصدرالدين القنوي) ١ : ١٥٩٤ : ٣ : ٤٥٩ : ٢
شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد (لابن أم قاسم) ١ : ١٤٧٤
شرح تصنيف عزالدين الزنجاني (للفنطازاني) ١ : ١٥٠٩ : ٢ : ٣٣٤ : ٣
شرح درة الغواص في أوهام الخواص (للخفاجي) ١ : ١٣١٢ - ١٣١٣
شرح الدرر المضية في علم القراءات الثلاثة المرضية ١ : ١٧ : ٢
شرح دعاء مفتاح النجاح ١ : ١٥٩٩ : ٧
شرح الدعوات القرآنية ٢ : ١٢٩ : ٢
شرح ديباجة الضوء (ضوء المصباح) ١ : ٧٣٣ : ٢
شرح ديباجة طوابع الأنوار (للدواني) ١ : ١٦١٠ : ١١
شرح الديباجة من الوافية للكافية ١ : ١٥٩٨ : ٣
شرح ديوان امرئ القيس (لصفي الدين البغدادي) ١ : ١٣١٤
شرح ديوان المتنبي (للواحدي) ١ : ١٣١٦ : ١ : ١٣١٧
شرح رسالة الاستعارة (انظر شرح الاستعارة)
شرح رسالة حديث «إنما الأعمال بالنيات» ١ : ٧٨٩ : ٢
شرح رسالة الحميدة ٣ : ١٤٢ : ٧
شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب ١ : ١٣٨٩ : ٣
شرح الرسالة الشمسية للكاتبي (للفنطازاني) ١ : ٩١٣ : ٣ : ٣٢٧ - ٣٢٨
شرح الرسالة الشمسية (لقاضي مير) ١ : ٩١٢ : ٢ : ١٦١
شرح الرسالة الشمسية (للبسنوي) ٣ : ٣٠٦
شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم (لإسماعيل بن سنان) ٢ : ٧٢ : ١

- شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر ٢: ١٢٢/٢ : شرح عروض الأندلسي (لعبد المحسن القيصري) ٣: ٤٥٣
- شرح رسالة في العمل بالربع المجيب (لعثمان أفندي) ٣: شرح عروض الأندلسي (للموستاري) ٣: ٤٥٤
- ٢/٣٤٠ : شرح العشر في معشر الحشر (لأبن كمال) ١: ١٥٨٠/٢٤٣
- ٣/٧٢٣ : ٣: ١٢٢/٣٣٠ : شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي (للبركاني) ٣: ٨/٧٢٠
- ١٧/٧٢٠ : شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي (لأزركندي) ٣: شرح العقائد العضدية (للدواني) ١: ١/١٥٨٦
- ٣: ١٤/١٦٠٢ : ٣: ٢/٢٥٥ : ٢: ٢٤٢
- ٣: ١٠/٥٤٢ : شرح الرسالة الوضعية العضدية (للسيد الشريف) ٣: شرح العقائد النسفية (لأبن الغرس) ٢: ٢٠/٣٣٦
- ١٠/٣٣٩ : ٢: ٢٨/١٦١٠ : شرح الرسالة الوضعية العضدية (للجامي) ٣: ١١/٧١١
- ٣: ١٤٦/٥٤٢ : شرح الرسالة الوضعية العضدية (لأبي القاسم الليثي) ٣: شرح العقيدة السنوسية (للمؤلف، الشرح الوسطي) ١: ٨١٩
- ٣: ١/٧١٠ : شرح الرسالة الوضعية العضدية (لعمام الدين الأسفرائيني) شرح العقيدة السنوسية (للمؤلف، الشرح الصغرى) ١: ٢/٨١٨
- ٣: ٥٤٥ : شرح عقيدة [أبي جعفر] الطحاوي (لالشيباني) ١: ٢/٨٤٧
- ١/٥٤٨ : رح الرسالة الولدية لساچقلى زاده (لعمر زاده) ٣: شرح عقيد الطحاوي (انظر النور اللامع لتكويرس)
- ١/٨٢٠ : شرح الزوراء وحاشيتها الخوراء للدواني (لكمال السدين اللاري) ١: ١/٨٢٠
- ٣: ١/٧١٨ : شرح سبعة أحاديث من الأربعين البركوية ٣: ١/٧١٨
- ١٣٢١ : شرح سقط الزند (للمخطيب التبريزي) ١: ١٣٢١
- ١٣٢٢ : شرح سقط الزند (لأبي نصر القزويني) ١: ١٣٢٢
- ٤/٧٢٠ : شرح سلامة القلوب في بيان إثبات المطلوب ٣: ٤/٧٢٠
- ٣٠٠ : شرح السنة للنفوي ١: ٣٠٠
- ١٠٨٨ : شرح السير الكبير للشيباني (لشمس الأئمة السرخسي) ١: ١٠٨٨
- ٦٣٢ : شرح الشافية لأبن الحاجب (لرکن الدين الأسترابادي) ٣: ٦٣٢
- ١٥١٢ : شرح الشافية (لرضي الدين الأسترابادي) ١: ١٥١٢
- ٦٣١ : شرح الشافية (لنقره كار) ٣: ٦٣١
- ٣٠٢ : شرح الشافية (للجاريدى) ٢: ٣٠٢
- ١/١٣٢ : شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية ٢: ١/١٣٢
- ١٥٨ : شرح شرعة الاسلام (ليحيى بن يخشى) ٣: ١٥٨
- ٢/٣١٥ : شرح الشائتل للترمذي (لمصلح الدين اللاري) ١: ٢/٣١٥
- ١/٣١٥ : شرح الشائتل للترمذي (لعمام الدين الأسفرائيني) ١: ١/٣١٥
- شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأسترابادي (للبنغادي) ١: ١٤٨٦ - ١٤٨٧ : ٢: ٣٠٣ - ٣٠٥
- شرح الطريقة المحمدية (لرمضان أفندي) ٣: ٢/١٦٥
- شرح طوابع الأنوار للبيضاوي (للمعري) ١: ٨٣٠
- شرح عمدة المفيد في علم التجويد ١: ١/٢٢٤
- شرح العوامل الجديدة للبركوي (ليحيى نصوح) ٣: ٢/٥٨٤
- شرح العوامل الجديدة في القريب والبعيد (للاطوي) ٣: ٢/٥٩٥
- شرح العوامل العتيقة (لمصنفك) ٣: ٥٩٤
- شرح عيون الحكمة لأبن سينا (لنفرالدين الرازي) ١: ٨٨٤
- شرح الفتحة في الهيئة لعلي القوشجسي (لمريم جلبي) ١: ٥٢/١٦٠٢
- شرح الفرائض السراجية المسمى بالفرائض الشريفة (للسيد الشريف) ١: ٦٩٥
- شرح الفرائض السراجية (لأمين الدولة الحلبي) ٣: ٢/١٢٧
- شرح الفرائض الشهابية (للمسكري) ٣: ٢/٧٢٨
- شرح فصوص الحكم للفارابي (لأسماعيل الفارابي) ١: ٨٨٦
- شرح فصول إبقراط (لعبد اللطيف البغدادي) ١: ١/٨٨٥
- شرح فصول إبقراط (لأبن النفيس) ١: ٩٦٧
- شرح الفصيح للعلب (للمرزوقي) ١: ١٣٢٣
- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة (لأبي المنتهى المغنيساوي) ٢: ٢/٣٣٤
- شرح الفقه الأكبر (لعللي القاري) ٢: ١/١٥٦
- شرح الفقه الأكبر (لمجهول) ٣: ٨/٧١١
- شرح الفوائد الغيائية للأبي (للسيرامي) ٣: ٥٠٨

- شرح الفوائد الغيائية (للفزويني) ٣ : ٥٠٩
- شرح القانون لابن سينا (لقطب الدين الشيرازي) ١ : ٩٦٨
- شرح القانون لابن سينا (لابن النفيس) ١ : ٩٦٩ - ٩٧٠
- شرح قرة عين الطالب ١ : ٥١٢
- شرح القصاري في التصريف ١ : ١٦١٦ / ٣
- شرح القصيدة المنسوبة للإمام الحسين بن علي ٣ : ١٠ / ٧
- (المجهول)، ٢ / ٤٣٦ (لمجهول) ٢ / ٧٣٢
- شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض (للجامي) ١ : ٥٦ / ١٥٨٠
- شرح القصيدة الميمية الخمرية (لابن كيال) ١ : ٥٦ / ١٥٨٠
- ١٩٤٩ / ٣٣٠ : ٢ / ٣٣ / ١٦٠٢
- شرح القصيدة المنفرجة (للدلجي) ١ : ٤ / ١٣٠٤
- شرح القصيدة المنفرجة (لمصطفى المنسترلي) ١ : ٢ / ١٦٠٧
- شرح القصيدة المنفرجة (لمجهول) ١ : ١ / ٣٣٨
- شرح القصيدة النونية في التجويد لعلم الدين السخاوي (لشمس الدين أحمد) ٣ : ٦ / ٥
- شرح القصيدة النونية في المقاصد لخصر بك (للمخيالي) ١ : ٢٥٢ : ٣ / ٥ / ١٥٨٢
- شرح القصيدة البائية لابن الفارض (للبوريني) ١ : ١ / ٧٣٥
- مكرر
- شرح قصيدة يقول العبد (انظر شرح بدء الأمل)
- شرح قطر الندى وبل الصدى (لابن هشام) ٣ : ٣ / ٥٩٨
- شرح القواعد الصغرى لابن هشام (للعصامي) ٢ : ٧ / ٣٣٣
- شرح قول علي وأعرفكم سمعة أرفكم بربه... ١ : ٢٢ / ١٦٢٣
- شرح الكافية لابن الحاجب (لرضي الدين الأسترابادي) ١ : ١٣٢٨
- ١٤٨٨ : ٢٠٧ - ٣٠٨ : ٣ / ٧٢٤ (نقل منه)
- شرح الكافية لابن الحاجب (لعصام الدين الاسفرائيني) ٣ : ٦٠١
- شرح الكافية لابن الحاجب (للدولتآبادي، الشرح الهندي) ٣ : ١٤٤٢ ، ١٤٣٦
- شرح كتاب سيويه (للسيرافي) ١ : ٢ / ١٥٠٠
- شرح كتاب سيويه (لصفار البطليوسي) ١ : ١٤٩٢
- شرح كتاب النكاح من مختصر في فروع الفقه ٣ : ٢٤ / ٧٠٦
- شرح كفاية مبتدئ في علم التصريف ٣ : ٦ / ٥٩٨
- شرح الكلمات الكفرية لبدر الرشيد (لعلي القساري) ٣ : ٥ / ٧٠٣
- شرح كلمة التوحيد (للهروي) ٣ : ١ / ١٦٥
- شرح كنز الدقائق (مخروم) ٣ : ١٠٤
- شرح الكواكب الدرية (قصيدة البردة، لشيخ زاده) ٢ : ٢٨٢
- ٣ : ٥٨ (تحاليد الأزهري)
- شرح اللباب في النحو (لمصنفك) ١ : ١٤٩٤
- شرح اللمع لابن جنى المسمى بالغمرة (لابن الدهان) ١ : ١٤٩٥
- شرح اللمع في أصول الفقه لأبي إسحاق ١ : ٤٩٧
- شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين (لابن الساعاتي) ١ : ٥٨٧
- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي (لابن ملك) ١ : ٥٨٥ - ٥٨٦
- شرح المحصول لشهاب الدين القراني ٢ : ١٢ / ١٣٨
- شرح مختصر ديباجة غنية التمثيل ٣ : ١٥ / ٣٣٢
- شرح مختصر القدروي (لخواهر زاده) ١ : ٥٨٩
- شرح مختصر الكرخي (للقدوري) ٢ : ٩٣ - ٩٥
- الشرح المختصر على تلخيص المفتاح (للتفتازاني) ١ : ١٤٢٧ / ١ : ٣ : ٥٠١ ، ٥٠٧
- شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب (للابجي) ٣ : ٢ / ٧٠٧
- شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب (لقطب الدين الشيرازي) ١ : ٤٩٩
- شرح مختصر المنتهى (للمخلخي) ٣ : ٥ / ٢٢٤
- شرح مراح الأرواح (لديكقوز) ٣ : ٦٤٠ - ٦٤٢
- شرح مراح الأرواح (للسروري) ٣ : ٣ / ٥٧٠
- شرح مشكل الفاظ المقامات الحزبية ١ : ١٣٢٧
- شرح مصابيح السنة للبغوي ١ : ٣٤١
- شرح معاني الآثار ١ : ٢٩٧ ، ٣٤٢ ، ٤٢٢
- شرح المعرفة وبذل النصيحة ١ : ٨ / ١٦٠١
- شرح المعلقة السبع والمضافين إليها (لنحاس) ١ : ١٣٢٨
- شرح المغنى في أصول الفقه (للقائاني) ١ : ٥٠٧
- شرح مفتاح العلوم للسكاكي (للكاشي) ١ : ١٤٤٤
- شرح مفتاح العلوم (للمؤذني الخوارزمي) ١ : ١٤٣٥
- شرح [القسم الثالث من] مفتاح العلوم (للتفتازاني) ١ : ١٤٤٢ ، ١٤٣٦
- شرح [القسم الثالث من] مفتاح العلوم المسمى بالمصباح (للسيد الشريف) ١ : ١٤٣٧ - ١٤٤١
- شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب ٢ : ٣٩ / ٣٦٢
- شرح المقاصد في علم الكلام (للتفتازاني) ١ : ٨٣٦ / ٤ ، ٨٣٧ - ٨٣٨
- شرح المقامات الحزبية (لشربشي) ١ : ١ / ١٣٣٠
- شرح المقامات الحزبية (لمظهر الدين) ١ : ١٣٢٩
- شرح المقامات الزغشيرة ١ : ٣ / ١٢١٠

- شرح مقدمة زين الدين الكشي في المنطق (للبندهي) ١ : شرح الهداية في القراءات السبعة ١ : ٢٠
٢/٩٠٥
- شرح المقدمة الأجرومية (للمكودي) ١ : ٨١٨/٤
شرح المقدمة الجزيرية (لطاشكوبري زاده) ٣ : ١/٥
شرح المقدمة الجزيرية (لمجهول) ٢ : ٣/٥
شرح مقدمة الصلاة للكيلاني (للقهستاني) ٣ : ١٠١
شرح المقدمة في الصلاة للفشاري (لطاشكوبري زاده) ١ : ٨/٧٠٢ : ٣ : ٣/١٦٠٧
شرح مقصورة ابن دريد (لابن خالويه) ١ : ٢/١٣٢٤ : ٢ : ١/١٣٢٥
شرح مقصورة ابن دريد (للجواليقي) ١ : ١/١٣٢٤
شرح مقصورة ابن دريد (لحسن بن علي) ١ : ٣/١٣٢٤
شرح ملحمة الاعراب (لابن مالك) ١ : ١٤٩٨
شرح الملخص في الهيئة (لقاضي زاده) ١ : ١/٩٣٨ : ٢ : ٣٤/٣٢٩ (نقول منه) ٣ : ١/٣٥٠
شرح [مختصر على] المنار للنسفي (لعبد الرحمن العيني) ١ : ٥١١
شرح المنار (لابن ملك) ١ : ٥١٠
شرح المنار (لقره داود) ٣ : ٥٨
شرح منازل السائرين (لعفيف الدين التلمساني) ١ : ٢/٧٤٤
شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي ١ : ٦/١٣٠٤
شرح منظومة كمال الدين الدميري في الوضوء ٢ : ٢/٩٢
شرح منهاج الوصول في اصول الفقه (للاستاني) ١ : ٥١٥
شرح منهاج الوصول (لشمس الدين الاصفهاني) ٢ : ٢/٧٢
شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية (للكاتب) ١ : ١/١٦١٢
شرح المواقف في الكلام (للسيد الشريف) ١ : ٨٣٩-٨٤٢ : ٢/٨٤٣
شرح المواقف للنفري (لعفيف الدين التلمساني) ١ : ٧٨٥
شرح موجز القانون (لابن النفيس) ١ : ١/٩٧٣
شرح الموطأ (للمزقاني) ٢ : ٦٠-٦١
شرح النجاة لابن سينا (للحارثي السرخسي) ١ : ٨٩٠
شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة ١ : ٥٥/١٦٠٢
شرح نظم السلوك (شرح التائية لابن الفاراض) ١ : ١٣/١٥٩٣ (مقدمة)
شرح نظرية القصيدة البديعية المعاني (لأسماعيل بن المقرئ) (انظر شرح البديعية)
شرح النقاية مختصر الوقاية (لالصياغي) ١ : ٦١١
شرح هداية الحكمة (للسيد الشريف) ٣ : ٣/٤٨٨ (مقدمة)
شرح [القسم الطبيعي والالهي من] هداية الحكمة ١ : ٨٩٣
- ٢-١/
- شرح الهداية في القراءات السبعة ١ : ٢٠
شرح هياكل النور (للنواني) ١ : ١/٨٩١
شرح الورقات للجويني (للفركاه) ١ : ٥١٦
شرح وصية الامام الأعظم أبي حنيفة ٣ : ٤/٢٥٨
شرح الوقاية لصدر الشريعة (لصدر الشريعة الثاني) ١ : ٩٨ : ٣ : ٦٣٤
شرح الوقاية لصدر الشريعة (للبرجندي) ١ : ٦١٤
شرح الوقاية لصدر الشريعة (لشيخ زاده) ١ : ٦١٥-٦١٦
شرعة الاسلام ١ : ٧٣١
الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه أحمد ومحمد ١ : ٦/١٥٨٣
شروط الامامة في الصلاة ٢ : ٢/٩٩
شروط الخلو (لبدر الدين الطوسي) ١ : ١/١٦٠٣
شفاء الأسقام ودواء الآلام ١ : ٩٧٣
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ١ : ٣٥٢-٣٥٣ : ٥/١٦٠٠
(قطعة) ٢ : ٦٢-٦٣ : ٣ : ٤٩
شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ١ : ١٠٩٧
شفاء الغليل في علم الخليل ١ : ١٣٣١
الشفاء لابن سينا ١ : ٨٩٤
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١ : ١/١٠٩٨ : ٢ : ٢٣٦ مكرر
شمال النبي صلعم (لترمذي) ١ : ٣٥٤ : ٣ : ٥٠
شمس المعارف ١ : ٢/٩٢٣ : ٢ : ١٦/٣٣٦
شهاب (الشهباء) الأخبار في الحكم والأمثال والأدب ١ : ٥/٧١١ : ٣ : ١/٧١٩ : ٣ : ٥٣
الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني ٣ : ٢/٧٠٥
شواكل المحور في شرح هياكل النور ٣ : ٤/٢٧٥
شيء في المنافع والفوائد والأدوية وغير ذلك ١ : ٦/١٦١١
- حرف الصاد**
- الصحائف الالهية ١ : ٨٤٤
الصحة مع الصوفية ١ : ٣/١٦٠٣
صفة أدوية (نقل من كتاب لابن الأكتفاني) ٢ : ٣/١٨٧
صفة ترياق برشعنا (لابن ملكا) ١ : ٢/٩٨٥
صفة جزيرة العرب ١ : ١٠٦٧
صفة الصفوة ١ : ١٠٩٩-١١٠٠ : ٢ : ٢٣٧-٢٤١
صفة معجون ياه ١ : ٣/٩٨٥
الصفوة في أصول الحديث ٣ : ٤/٤٥٩
صلاة التراويح (لابن مازة) ١ : ٥/٦٨٩

- صلة التكملة لوفيات النقلة للمنزري ١ : ١١٠١
 الصلة والعائدة في تفسير أوائل المائة ١ : ٢١٠
 الصلح بين الاخوان في حكم إباحة الدخان ٣ : ١٠٣
 صنعة حق القمر (نقل من كتاب) ١ : ٢١/١٦١٩
 صور فرمانات سلطانية صدرت في إصلاح آيالة بوسنه أثناء ولاية الحاج أحمد باشا ٣ : ٥/٧١٣
 صورة فتاوي (منقولة من كتب شتى) ٢ : ١/١٠٩ ، ٤
 صورة أسئلة وردت إلى عمي الدين الحافظ مع أجوبته عنها ١ : ٢٤/١٦١٠
 صورة سؤال في تفسير آية الكرسي وجوابه برجز ٣ : ٢/٢٢٤
 صورة فتوى ابن كمال باشا في ابن العربي ٣ : ٢/٧١٩
 صورة فتوى معبد زاده في قوله تعالى وكلوا من ثمرة إذا أثمر... ١ : ١/١٥٨١
 صورة وقفية ١ : ٩ ، ٨ ، ٧/١٥٨١
 صورة وقفية لستى شاه خاتون ابنة مولانا علي چلبى الجبالي ٣ : ٢٧/٧٠٦
 صورة وقفية محمد باشا بن عبدی التوقيعي ١ : ٦/١٥٨١
 صيانة العقائد (نظم عقائد النسفي لتصور الطبلاني) ١ : ١٦/١٥٩٣
- طبقات الفقهاء الشافعية (للاسناني) ١ : ١١١٤
 طبقات القراء المشهورين (للذهبي) ١ : ١/١١١٦
 الطبقات الكبرى (لابن سعد) ١ : ٢٦٢
 طبقات المجتهدين (لابن كمال) ١ : ١/١٦٠٢ ، ٤٨ : ٢ : ٦/٣٢٩
 طبقات المفسرين (للسيوطي) ٢ : ١/٢٤٤
 طبقات المفسرين (للداودي) ٢ : ٣/٢٤٤
 طرائف الطرف ١ : ١٣٣٦
 طرد السبع عن سرد السبع ١ : ١٣٣٧
 الطريق القصد الى الله ١ : ٢/٧٧٢ ، ٢/٨١٧
 الطريقة المحمدية ٢ : ١٣٣ ، ٣ : ١٧٩
 الطريقة المحمدية وسيله إلى السعادة السرمدية (لعزيز محمود هداي) ١ : ١/١٥٨٣ ، ٥ : ٣ : ٥/١١٥ ، ٥/٧٠٨ ، ٤
 طلبة الطلبة ١ : ٦٣٥
 طبخ العصير ١ : ١١/٦٨٩
 طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب ٣ : ١٨٠
 طهارة النفس ١ : ٧٦٧
 الطواسين (للحلاج) ١ : ١١/١٥٨٩
 طوابع الأنوار ١ : ٨٤٥
 الطوابع المنيرة شرح البسملة للعميرة ٣ : ٢٢

حرف الضا

- ضروب الأمثال وكلمات الكبار (لمجهول) ١ : ٥/١٦٢١
 الضعفاء والكذابون والمتروكون من أصحاب الحديث ١ : ٣/٤٠
 ضوء سقط الزند ١ : ١٢٩١
 ضوء المصباح ١ : ١/١٤١٠ ، ١٤٩٦
 ضوء المعالي لبده الأمالي ١ : ٣ : ٣/١٥٩٠ ، ١/٢٤٧

حرف الطاء

- الطب النبوي (للذهبي) ٣ : ٤/٨٤
 طبقات أرباب العلوم والأحوال ١ : ١٢/١٥٨٣
 الطبقات في الاسماء المفردة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث طبقات الحفاظ ١ : ١١٠٦
 الطبقات السنية في تراجم الحنفية ١ : ١١١٣
 طبقات الشافعية (لابن قاضي شهبة) ١ : ١٠٢٨
 طبقات الشافعية الكبرى ١ : ١١٠٨ - ١١٠٩
 طبقات الصوفية للسلمي (قطعة ملخصة منها) ١ : ١٢/١٦٠٣
 طبقات الفقهاء الحنفية (لابن كمال) ١ : ١ : ٢٥/١٠١٤ ، ٣ : ٢/٢٤٤ ، ١٨/٧٠٦ ، ١٩/٧٠٥ ، ٨/٣٣٢
- حرف العين
- العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف ٢ : ٢١/٣٤٣
 العباب الزاحز واللباب الفاخر ١ : ٥٥١ - ١٥٥٣
 العبر في خبر من غير ١ : ١/١٠٤٨ ، ١/٥٥٢
 عجائب المخلوقات ٢ : ٢٠١
 عجائب المقدور في نواب تيمور ١ : ١٠٣١ ، ٢/١٠٦٣
 عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين ٣ : ٥١١
 عجالة في المسائل المشككة من علم الفرائض ١ : ١٦/١٥٩٦
 عجالة (كفاية) المبتدي في الأنساب ١ : ٢/١٥٧٨
 عدة أحاديث الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٢/٣٦٣
 عدة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية ١ : ٦٣٦
 عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ٢ : ١٣٥
 عدة العباد للمعاد ١ : ١/١٦٠١ ، ٣
 العدة في الفتاوي (عدة المفتي) ١ : ٢/٦٨٩
 العرائس في قصص الأنبياء ١ : ١١١٨
 عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ١ : ١٤٢٩
 العروض الأندلسي ٢ : ٢/٣٤١ ، ٣ : ٥/٧٠٢ ، مكرر
 العروض للأديب صابر التبريزي ١ : ١/١٣٩٢ ، ٣

- العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالآلات الحروب والمدافع
 ١١٢٢ : ١
 عصمة الأذهان في علم الميزان : ٣ : ٧٢٠ / ٢٧
 العقائد النسفية : ٢ : ١ / ١٥٤ ، ١ / ٣٣٦ ، ٢١ : ٣ :
 ٢٥٧ ، ١ / ٢٤٥
 العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين : ٢ : ٢٤٧ - ٢٤٨
 عقد الجواهر في الكلام على سورة الكوثر : ١ : ١٥٨٢ / ٣
 عقد الجواهر التنظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم : ٢ : ٣٤٢ / ٨
 عقد الفرائد من بحر الفوائد : ١ : ٧٤٨
 العقد الفريد : ١ : ١٠٨٠ / ٤ ، ١٣٣٩ - ١٣٤١
 العقد الفريد للملك السعيد (في السياسة) : ١ : ١٣٤٢
 عقود الجواهر في علم التصريف : ١ : ١٢٠٢ / ٣
 عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد : ١ : ١٦٠١ / ١٠
 عقيدة الطحاوي : ١ : ٨٤٧ / ١ ، ٨٤٨ / ١ ، ٢٤٣ / ٧ ، ٢٤٤ / ٣
 العقيدة الماتريدية : ٣ : ٢٤٤ / ٦
 علم الساعات والعمل بها (لابن الساعاتي) : ١ : ٩٤٩
 العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة : ١ : ٧٤٨
 عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة : ٢ : ٢٥٨ / ١
 عمدة أهل التوفيق والتسليد في شرح عقيدة أهل التوحيد
 (للسنوسي) : ١ : ٨١٨ / ٣
 عمدة الفتاوى : ١ : ٦٨٩ / ١
 العمدة من الفوائد والآثار الصحاح والغرائب : ١ : ٣٧٢ / ١
 العمدة الكبرى في أحاديث الأحكام : ١ : ٣٧٣ ، ٣٩٨ / ١
 العناية في شرح الهداية : ١ : ٦١٧ - ٦١٨
 عناية القاضي وكفاية الرازي : ١ : ١٥٨ - ١٧١
 عناية المبتغي في شرح كفاية المبتدى : ٣ : ٥٩٥ / ١
 عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب : ١ :
 ١ / ٧٤٩
 عنوان الزمان بترجم الشيوخ والأقربان : ١ : ١١١٩
 عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض
 والقوافي : ١ : ٦٣٧ ، ٩٧ - ٩٨
 عهد أردشير : ١ : ١٦٠٨ / ٢٢
 عهد أردبميس إلى ابنه بارييسوس : ١ : ١٦٠٨ / ٣٠
 عهد بعض ملوك اليونان إلى ابنه : ١ : ١٦٠٨ / ٣١
 عهد الشيخ الرئيس ابن سينا : ١ : ١٥٨٩ / ٣٩ (في الهامش)
 عوارف المعارف : ١ : ٧٥٠ - ٧٥١ ، ١٦٠٧ / ١
 العوامل الجديدة : ٣ : ٥٥٦ ، ٢ / ٥٩٠ ، ٣ / ٦٠٤ ، ٣ / ٥٥٧
 العوامل العتيقة : ٣ : ٦٥٢ ، ٦٠٤ / ٢
 عود الشباب (مختصر خريدة القصر) : ١ : ١٣٤٣
- عون الرائض في فن الفرائض : ١ : ١٥٨١ / ١٢
 العيلم الزاخر : ١ : ١٠٣١ - ١٠٣٢
 عين الحياة في تفسير القرآن : ١ : ٤٩
 عين العلم (في الأخلاق والتصوف) : ٢ : ١٣٦
 عين المعاني في تفسير القرآن العظيم : ١ : ١٠٨ - ١٠٩
 عيوب النفس ومداوماتها : ١ : ١٦٠٣ / ١٢
 عيون الأثر في فنون المغازي والشائتل والسير : ١ : ١٠٨٩ -
 ١١٢٠
 عيون الأخبار : ١ : ١٣٤٤
 عيون الأدلة وإيضاح الملة : ١ : ١٥٨٩ / ٣٩
 عيون الأنباء في طبقات الأطباء : ١ : ١١٠٤
 عيون التفسير للفضلاء السماسير : ١ : ١١٠ ، ٢ : ٣٧ - ٣٨
 عيون التواريخ : ١ : ١١٢١
 العيون الغامزة على خبايا الرامزة : ٢ : ١٣ / ٢
 عيون المذاهب الكامل : ١ : ٦٣٨ / ١
 عيون الحكمة : ١ : ٨٦٨ / ١ (قسم الطبيعيات)
 عيون المسائل : ١ : ١٦٠٤ / ٣
 العيون والنكت في تفسير القرآن : ٢ : ٢٣ - ٢٥
- حرف الغين**
- الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب : ٢ : ٣٤٢ / ١
 غاية الأحكام في أحاديث الأحكام : ١ : ٢٣٦
 غاية الاختصار ونهاية الإيجاز : ٢ : ٩٩ / ١ ، ١٨٦ / ٥
 غاية الأمان في شرح تصريف الزنجاني : ٣ : ٦٣٨
 غاية الأمل في شرح الجمل : ١ : ١٤٨٤
 غاية الأنظار (حاشية نتائج الأفكار للأطوي) : ٣ : ٦٠٣
 غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح) : ٢ : ٥٤
 غاية الغور في دراية الدور : ١ : ١٦٣١
 غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام : ١ : ٣٧٤
 غاية المرام في شرح بحر الكلام : ٢ : ١٥٠ / ١ ، ٢٣٧ : ٣
 غرائب القرآن ورجائب الفرقان : ١ : ١٤٧ - ١٤٩
 غربال الزمان : ١ : ١١٤٤
 الغرة في المطلق : ٣ : ٣٣١ / ١
 غرر الأحكام : ١ : ٦٣٩
 غريب القرآن وتفسيره : ١ : ٢٠٥
 غلطات الجامي في شرح الكافية (انظر امتحان الأذكياء ...) :
 غلطات العوام (للسيوطي) : ١ : ١٢٤٠ / ٣
 غنية ذوي الأرحام في بقية درر الأحكام : ٣ : ٧٥
 غنية لطالبي طريق الحق : ١ : ٧٥٢ - ٧٥٣

- غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب ١ : ٤٦ / ٣ ، ٢ : فائدة من كلام سيدي عز الدين الغربالي ١ : ١٥٩٦ / ٢٣
٢ / ١٨٧
- غنية المتأمل في شرح منية المصل ٢ : ٨٥ : ١ : ٢٠٩ / ١
غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم ١ : ١٣٢٦
- فائمة العلوم ١ : ١ / ٧٥٤
فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ١ : ١٣٤٥
- فتاوي أجناس ١ : ١ / ٦٦٥
- فائدة : صفة ذرا وجع الركبة (لابن أخي حزام) ١ : ١٣٦٢ / ٢
فائدة طويلة في علم المعاني (لمحمد أمين بن صدر الدين) ٣ : الفتاوي التاتار خانية (انظر زاد المسافر)
١٤ / ٧٢٤
- فائدة في إظهار السينات ٣ : ١٥ / ٧٠٦
فائدة في أفعل التفضيل ١ : ١ / ٦٣٠
- فائدة في البيع والربا من صاحب النهاية وقوام الدين الاتقاني
٢٧ / ١٥٩٦ : ١
- فائدة في تحقيق لام التعريف ١ : ٢١ / ١٥٩٣
فائدة في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة ٣ : ٥ / ٧٠٩
- فائدة في تفسير قوله تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا» ٣ : فتح باب الاسعاد في شرح بانث سعاد ٢ : ١٨ / ٣٤٣
١١ / ٧٢٤
- فائدة في التوبة ١ : ١ / ٦٣٠
فائدة في التهنته بالعيلدين وفي أوائل الشهور والسنتين هل هي
بدعة أم لا ١ : ١ / ٦٣٠
- فائدة في الحروف العربية ٣ : ٣ / ٧١٣
فائدة في الحساب ١ : ٣ / ١٦١٤
- فائدة في الدفاع عن عمي الدين بن العربي (فتوى) ١ : فتح القدير شرح الهداية ١ : ٦٢٣ - ٦٢٤ ، ٣ / ١٥٨ (قطعة)
٧٤ / ١٥٨٠
- فائدة في صورة سؤال وجواب في حديث «أنزل القرآن على
سبعة أحرف» ١ : ١ / ١٦٣٠
- فائدة في الفتاوى ٣ : ٩ / ٧
فائدة في قول ابن المبارك لأحد من الأحاد إرادة ... ٣ : ٦ / ٧
- فائدة في القياس ٣ : ٥ / ٧٢٠
فائدة في «كل» ١ : ١ / ١٦٣٠
- فائدة في الكلام على «لو» ١ : ١ / ١٦٣٠
فائدة في الكلام على المصدر ١ : ١ / ١٦٣٠
- فائدة في مسألة عموم الألفاظ ١ : ١ / ١٦٣٠
فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الروح والعقل ... ١ : فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ١ : ١٩٥ - ٢٠١ ،
١٠ / ١٦٠٨
- فائدة في معرفة عرض البلد ١ : ٢٢ / ١٥٩٦
فائدة في المنافع ٣ : ١٠ / ٧٢٤
- فائدة في النفي ٣ : ١٢ / ٧٢٤
فائدة في الهوي ٣ : ٢٤ / ٧٢٠
- فائدة مايقول السادة القراء في قوله «إلا آل لوط» ١ / ١٦٣٠
- فتح الأسرار في كتاب الاظهار ٣ : ٥٨٦ - ٥٨٥
فتح الأسماع في شرح السماع ١ : ٨ / ١٥٩٠
- فتح باب الاسعاد في شرح بانث سعاد ٢ : ١٨ / ٣٤٣
فتح الباب ورفع الحجاب ١ : ٤ / ١٥٨٣ ، ٣ : ٢ / ٧٠٨
- فتح الباب للمتأدبين بالأدب (شرح الأدب العضدية لمجهول)
٩ / ٥٥٤ : ٣
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١ : ٣١٦ - ٣٢١ ، ٤٥٧ (مقدمة)
- فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان ٣ : ١٠ / ٧٢٣
- فتح القدير شرح الهداية ١ : ٦٢٣ - ٦٢٤ ، ٣ / ١٥٨ (قطعة)
الفتح القسي في الفتح القدسي ١ : ١١٣٣
- فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير ... ٢ : ٦٥
- فتح الكريم الوهاب (رسالة في أسرار بسم الله) ٢ : ١٣ / ٣٣٦
- فتح المغيب شرح التنصرة والتذكرة في علوم الحديث ١ : ٢٢٢ - ٢٢٥ ، ٣ / ٢٢٤ ، ٢٢٣
- الفتحية في إعراب كلمة التوحيد ٣ : ٢ / ٥٩٦
- فتوح تبوك ١ : ٢ / ١١٢٤
- فتوح الشام ١ : ١١٢٣ ، ٣ / ١١٢٤
- فتوح الغيث ١ : ٧٦١
- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ١ : ١٩٥ - ٢٠١ ، ٣٠ - ٢٧ : ٢
- فتوح مصر ١ : ١ / ١١٢٤
- الفتوحات المرادية في الجهات اليانية ١ : ١١٢٥
- الفتوحات الملكية ١ : ٢ / ٧٠٥ ، ٧٥٥ - ٧٥٨ ، ٢ / ٧٥٩ ، ٧٦٠
- الفخري في الجبر والمقابلة ١ : ٩٥٠
- الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية ٣ : ٥ / ٧٢٥

- الفضل الممول في الصف الأول ٢: ٢٤٣/ ٢٢
 فضل الصلاة على النبي ١: ٤٢٨/ ٣
 فعلت وأفعلت في لسان العرب ٢: ٢٤٣/ ٢
 الفقه الأكبر ٢: ٣٤٦/ ٤٢٣: ٣٠٨/ ١، ٣١/ ٣
 الفقيه والمتفقه ١: ٣٩٢
 فنون الأفسان في علوم القرآن ١: ٢٠٨، ٢٥٢/ ١٥ (قسم
 تقويم اللسان فقط)
 الفوائد البهية (حاشية على أنوار التنزيل) ١: ١٥٦ - ١٥٧
 الفوائد التاريخية ١: ١٦٢٣/ ٢
 الفوائد الخاقانية ٣: ٤٦٩/ ١
 فوائد الحضرة الجلالية على الرسالة الشمسية ٢: ٣٤٧/ ٨
 الفوائد الزينية (الفتاوى الزينية) ١: ٥٦٦/ ١، ٦٦٥/ ٢
 (انظر الفتاوى الزينية)
 الفوائد السمية في شرح الفوائد السنية ١: ٥٩٦
 الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية ٢: ١٥٢/ ١
 فوائد الشريف النقيب أبي الفوارس طراد الزينبي ١:
 ١١/ ١٥٨٤
 الفوائد الضيائية في شرح السكافية ١: ١٤٨٩/ ١، ١٤٨٩
 مكرراً: ٣: ٥٩٩ - ٦٠٠
 فوائد عن الشيوخ (لعل بن وهب التستري) ١: ٤٠٠/ ٥
 فوائد فرائد ونكت زوائد ١: ٢٢٧/ ١
 الفوائد القهوية (الفتاوى القاسمية) ١: ٦٥٢/ ١
 الفوائد الفنازية ٣: ٣٣٣/ ١، ٩١١/ ١
 فوائد في الطب ٢: ٣٤٢/ ٥، ٣٥٢/ ٨، ٧١٣/ ١١
 فوائد في الطهارة ١: ٤٩/ ١٦١٠، ٦١٦٣/ ١
 فوائد في الفقه والحديث ١: ١٦٣٠/ ١٧، ٣/ ٧١٢
 فوائد في الفقه والعربية ١: ١٦٣٠/ ١
 فوائد في المنطق ١: ١٦١٢/ ٤ - ٣
 فوائد من شرح الحصن الحصين لعل القاري ١: ١٥٩٠/ ١٨
 فوائد من شرح الكافية للمجامي وقاضي زاده ومعمار زاده وأخي
 زاده ١: ١٥٩٣/ ٢١
 فوائد من الكتب الكلامية ٣: ٧٠٥/ ١
 فوائد متفرقة ١: ١٥٨٩/ ١٧ (في الهامش)
 فوائد مختارة من حواشي الصحاح لابن بري ١: ١٥٢١/ ١
 الفوائد المنتخبة من الفتاوى التاتار خانية ١: ٦٩٣
 فوائد منقولة من الشفاء للقاضي عياض وكتاب الأذكار للنووي
 ١: ١٥٩٣/ ١٨
 فوائد منقولة من الكتب في الهيئة والطب ٢: ١٨٩/ ٢
 فوائد منقولة من كتب في الحديث ٣: ٥٥٠/ ٤
 الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية ٢: ٣٥٦
 الفوائد والقلائد ١: ١٦٢٣/ ١٣
- الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسيره) قل إنما يوحى
 (إلى) ٢: ٣٤٤/ ٣
 فرائد الخرائد في الأمثال ١: ١٣٤٦ - ١٣٤٨
 فرائد الفوائد في الاستعارة (لأبي القاسم الليثي) ١: ١٥٩٢/ ٥
 ٣: ٥٥٥/ ٣، ٧٠٦/ ١٢، ٧١٠/ ٣ (انظر رسالة
 الاستعارة)
 فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد (لعل القاري) ٢:
 ٣٣٢/ ١، ٢٣٤/ ٣
 فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ١: ١٣٣٢
 فصل في الطب ١: ١٦٢٣/ ٤
 الفرائض الشهادية ٣: ٣/ ٢
 الفرائض السراجية ٣: ٧١٢/ ١، ١٢٧/ ١
 الفرائض السراجية (انظر السراجية)
 الفراسة لأجل السياسة ١: ١٦٠١/ ١٣
 الفرج بعد الشدة ١: ١٣٤٩ - ١٣٥٠
 فريدة في علم الله تعالى بالمعلومات ٣: ٢٣/ ٤
 فصل الخطاب لوصل الأحباب ١: ٧٦٢ - ٧٦٣
 فصل في الذي يلزم القائلين بالصفرة ١: ٤١٨/ ٤
 فصل في مساحة قطع الدائرة (منتخب من كتاب) ١:
 ١٦١٩/ ٢٣
 فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة (من شرح
 الألفية في أصول الحديث) ٢: ٣٢٩/ ٣٥
 فصل في معرفة الصحابة (منقول من شرح الألفية أيضاً)
 ٢: ٣٢٩/ ١٠
 فصل المقال في شرح كتاب الأمثال (انظر شرح أمثال...)
 فصل من إملاء علي بن عيسى الربيعي ١: ١٣٦٨
 فصل من بعض حكمة أرسطاطاليس ١: ١٦٠١/ ٧
 فصل من كلام ابن سينا في الأخلاق ١: ١٦٠١/ ٦
 فصل من كلام ابن سينا مع فصل من كلام بهمنيار في إثبات
 العقل الفعالة ١: ١٦٠٤/ ٤
 فصوص الحكم (لابن العربي) ٢: ١٣٧
 فصول البدايع في أصول الشرايع ١: ٥١٧ - ٥١٨
 فصول إبقراط ١: ٩٨٧/ ٢
 الفصول الطبية (لابن سينا) ١: ١٥٨٩/ ٥٤ (في الهامش)
 فصول في المعروف لحكاماء القرص ١: ١٦٠٨/ ٢٥
 فض الختام عن التورية والاستخدام ١: ١٣٥١
 فض الوعاء في أحاديث رفع الأيدي في الدعاء ١: ١٥٧٩/ ١٠
 فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم ١: ٤٠/ ٦
 فضائل الرمي في سبيل الله (للقراب) ١: ٣٨٤/ ١
 فضائل السور ١: ١٦٣١/ ٢
 فضائل الشافعي (لفخر الدين الرازي) ١: ١١٢٧ - ١١٢٨
 فضل الرمي وتعليمه (للطبراني) ١: ٣٨٤/ ٢

- الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية ١ : ٦٥٢ / ٣
فوح الشذا بمسألة كذا ١ : ١٥٩٣ / ٨
الفهرست في العلوم (لابن النديم) ١ : ١١٣٤ - ١١٣٥
فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات
الحسان على معاني القرآن ٢ : ٤١ / ٣
فهرست طرق صحيح البخاري ١ : ٤٢٧ / ١
فهرست مؤلفات السيوطي ١ : ١٥٨٢ / ٧
فيض الأرحم وفتح الأكرم على الحزب الأعظم ٣ : ١٥٦
فيض الآله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد
الانتقال ٢ : ٣٤٦ / ١٤
- حرف القاف**
- قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب ٢ : ٣٢٩ / ٤
القادري في التعبير ١ : ١٣٦٣
قاعدة في امتحان الساعات المستعملة في أيدي الناس ٣ : ٧٠٩ / ٤
قاعدة في همزات الوصل والقطع ٢ : ٣ / ٢
قاعدة لساعات الموافقة ٣ : ٧٠٩ / ٣
القاموس المحيط ١ : ١٥٥٦ - ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ / ٢ ، ١٥٥٩ ، ١٥٥٩ مكرر ؛ ٢ : ٣١٤
قانون الأدب (في اللغة لحيش التقليسي) ١ : ١٥٥٤ - ١٥٥٥
القانون في الطب ١ : ٩٧٦ - ٩٧٧ ؛ ٢ : ١٨١ / ٦ (قسم أبدال الأدوية)
القانون الواضح في معالجات الجوارح ١ : ٩٧٨
قانونجه في الطب ٢ : ٢١ / ٢
قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة ٢ : ١٢٠ / ٧
القراءات العشرة المضاف إليه ابن أبي عبله ١ : ٢١ / ١
القرآن الكريم ١ : ١ - ٩ ؛ ٢ : ١ ؛ ٣ : ١
قرة العين بأدياء النسكين (في مناسك الحج) ١ : ٣٣٤ / ٦
قرعة مباركة تكشف عن الغائب ٢ : ٣٤٢ / ٢
قصائد لعبد القادر الكيلاني ٢ : ٣٤١ / ١
قصائد نجدية وعمانية ومصرية ١ : ١٦١١ / ٧
القصارى في الصرف ١ : ١٦١٦ / ٢
قصة مدينة النحاس ٢ : ١٧٧ / ٣
قصر الأمل ١ : ٣٨٤ / ٣
قصص جرجيس وذكريا ويحيى ١ : ١٥٨٣ / ١٨
قصيدة (لمجهول) ١ : ١٦٢٣ / ٥ ، ٢٥ ، ٢٧ ؛ ٢ : ٣٦٢ / ٢١
قصيدة (مرتبة على حروف المعجم، لمجهول) ٢ : ١٦٤ / ٢
- القصيدة المسماة بالأقسام ١ : ١٢٥٨ / ٩
قصيدة ابن زريق في ذم أبي عبدالرحمن الأندلسي ١ : ١٢٨٥
(في آخره)
قصيدة أبي الفتح البستي ١ : ١٦٢٧ / ٨ ؛ ٣ : ٧٢٣ / ٥
قصيدة بانت سعاد ١ : ١٦٢٧ / ٣ ؛ ٨ / ٧١٣
القصيدة الجملونية ٢ : ٣٥٠ / ٢
قصيدة حازم القرطاجني ١ : ١٤٥٨ (ضمن الكتاب)
القصيدة الخميرية لأبن الفارض ١ : ١٦٢٠ / ١١ ،
١٩ / ١٦٢٧
القصيدة الدمياطية (لنور الدين الدمياطي) ١ : ١٥٨٧ / ٨ ؛
٢ : ٣٤١ / ٤
القصيدة الرائية (لابن مخلوف) ٣ : ٢٤٤ / ١٠
القصيدة الشاقية في مدح البيت النبوي ١ : ١٦٢٧ / ٢٦
القصيدة الطنطانية ٣ : ٧٢٤ / ٣
قصيدة العروس ١ : ١٦١٤ / ٢ ، ١٦٢٠ / ٤
القصيدة العينية (لابن سينا) ١ : ١٦٢٣ / ٧
القصيدة العينية (لقطب الدين الجيلي) ٣ : ١٣٧ / ٣
قصيدة في أسماء البحور ١ : ١٥٥٩ / ١
قصيدة في أسماء الخلفاء الراشدين ووفياتهم ١ : ١٥٥٩ (٤٦٨)
ب - ٤٧٩ ع)
قصيدة في اصطلاحات الحديث (لابن فرح الاشبيلي) وفوائد في
شرحها (لابن قطلوبغا) ١ : ١٥٥٩ (٤٤)
قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى ٢ : ٣٥٠ / ٥
قصيدة في السلوك ١ : ٧٨٦ / ٨
قصيدة في عداي القرآن ١ : ٢٠٦ / ٢
قصيدة في العربية (لابن الخشاب) ١ : ١٤٥٨ (ضمن الكتاب)
قصيدة في العروض والقوافي ١ : ٨١٨ / ٦
قصيدة في العقيدة (كفاية المريد) ١ : ٨١٨ / ٥
قصيدة في الفرق ما بين الظاء والضاد (للوهرائي) ١ : ١٥٥٨ / ٣
قصيدة فيما ينطق بالواو والياء (لابن مالك) ١ : ١٥٥٩ (في
٤٦٢)
قصيدة في مخارج الحروف ١ : ١٢٣٥ / ٣
قصيدة في مدح الكشاف ٢ : ٤١ / ٢
قصيدة في مدح وزير ٣ : ٧٠٦ / ٢٩
قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه ٢ : ٣٣٦ / ١٩
قصيدة في النجوم ٢ : ٣٦٠ / ١٥
قصيدة في النحو ١ : ٨١٨ / ٧
قصيدة في وصف الأسد ١ : ١٢٩٦ / ٢
القصيدة اللامية في أسماء الله (للدمياطي) ٢ : ٣٦٢ / ٤ (انظر
القصيدة الدمياطية)

- قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة ٢: ٣/٣٤٣
 قلائد الحكم وفرائد الكلم ١: ١/١٣٥٣
 قلائد العقيان في محاسن الأعيان ١: ١٣٥٤ - ١٣٥٧
 قلائد التحور في الظرف والمجور ٢: ٣/٣٣٩
 القلائد والفرائد ١: ٣/١٦٢٢
 قوانين حكمه الأشراف ٣: ٢/١٣٧
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ١: ٧٦٥
 قوت المغنزي على جامع الترمذي ١: ٢/٤١٧
 قوت النفس في معرفة الأركان الخمس ١: ٢/٥٦٧
 قول في إيضاح الوجه الذي ذكر بظلموس في مسيرات الكواكب (لثابت بن قرة) ١: ٢/٩٤٨
 القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ١: ٣٨٥
 قول ثابت بن قرة في الشكل القطاع والنسبة المولفة ١: ٤/٩٤١
 القول الحسن في جواب القول لمن ١: ٢٣/١٥٨١ (مقدمة) ٢: ١٠٠ : ٣ : ١٠٠
 القول السديد في خلف الوعيد ١: ١٦/١٥٩٠
 القول القصيح في تعيين الذبيح ٢: ٦/٣٤٣
 القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (شرح ديباجة القاموس) ٢: ١/٣١٤
 القول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد ١: ٣/١٥٩١
 القول النقي في الرد على المفترى الشقي ١: ١/٥٦٦
 قيود في دخول التبغ والقهوة إلى الدولة العثمانية ٢: ٣/٣٥٧
 القيود الواضحة في تجويد الفاتحة ١: ٢/١٢٣٥
- حرف الكاف**
- كاشف الأسرار عن معاني طوابع الأنوار ١: ٨٣١
 كاشف الرموز ومظهر الكنوز ١: ٥٠١ : ٢ : ٢/٧٣
 الكاشف عن أصول الدلائل وفصول العلل ١: ١/٥١٩
 الكاشف عن حقائق السنن (شرح مشكاة المصابيح) ١: ٣٣٥ - ٣٣٦
 الكاشف عن المحصول في علم الأصول ١: ٤٩٨
 الكاشف في الحكمة الجديدة ١: ١/٨٩٥ ، ١/١٦١٢
 الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة ١: ١/٣٨٦
 الكافي في شرح أصول اليزيدي ١: ٥٢٠
 الكافي في علمي العروض والقوافي ٣: ١٤/٧٠٩
 الكافية البديعية في المدايح النبوية ١: ١٥/١٦٢٧
 الكافية في النحو ١: ١٤١٤ : ٢ : ٣ : ٨/٩٩ ، ١/٥٩٧
 الكامل في الأدب ١: ١٣٥١
 الكامل في التاريخ ١: ١١٣٠ - ١١٣٢
 الكلوك في رد تاريخ السخاوي ٢: ١/١٣٨
 الكبائر والصغائر (للواسطي) ١: ٩/١٦٠٣
- قصيدة لابن الحمار ١: ٤/٣٨٤
 قصيدة لابن الفارض ١: ٣/١٥٥٩
 قصيدة لابن نباتة السعدي ١: ٤/٣٨٤
 قصيدة لأبي السعود العمادي ١: ٣/٨٣٦ ، ٦/٧٢٣
 قصيدة لدعلج الخزاعي ٣: ١٧/٧٢٤
 قصيدة لزين الدين العراقي ١: ٣/١٢٨٢
 قصيدة للطهطاوي ١: ٤/١٦١٩
 قصيدة لعبدالله بن المعمار ١: ٢٦/١٦٢٣
 قصيدة للمغزالي (منسوبة) ٢: ١٧/٣٣٦
 قصيدة لكثير عزة ١: ٢/١٢٨٩
 قصيدة المثلث ١: ٢٣/١٦٢٧
 قصيدة محمد بن محمد الرستمي ١: ٢/١٢٨٩
 القصيدة المخجلة ١: ٢/١٦١٩
 القصيدة المسماة بالأقسام ١: ٩/ ١٢٥٨
 قصيدة مشتملة على ماينطق بالواو والياء ١: ١٥٥٩
 القصيدة المنفرجة ١: ٤/١٦٢٧ ، ٣/١٣٠٤
 القصيدة الميمية (لأبي السعود العمادي) ١: ١٦/١٦٢٧
 القصيدة النعمانية مع شرحها المسمى بسرور القلوب ٣: ٤٦٠
 القصيدة النونية في العقائد (لخضر بك) ٣: ٦/٢٤٣
 القصيدة المهرية للبوسيري ١: ١١/١٣٨ ، ٢ : ٣ : ١١/١٢٧
 قصيدة «يقول العبد» ١: ٢ : ٢/٨٢٧ ، ٢ : ٣ : ٥/١٥٣
 ٣/٢٣٢٤١٣/٧٢٣ (منتخب) م
- قطب السرور في تاريخ الشعراء المشهورين ٢: ١٣/١٣٨
 القطع والابتفاف مما اجتمع عليه وما اختلف فيه ١: ٢٢
 قطعة من تفسير القرآن (للجامي) ١: ١/ ١٥٨٢
 قطعات من شعراء شتى ١: ٨/١٦٢٣
 قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه ٢: ٣/٩٩
 قطعة من حواشي مولانا خطيب زاده على حاشية الكشاف للسيد ١: ٧/١٦٠٦
 قطعة من رسالة في الموعظة والتذكير ٣: ١/٦٥٢
 قطعة من شرح على كتاب في فروع الحنفية ١: ٢٢/١٦٠٦
 قطعة من كتاب في تاريخ دولة المماليك ١: ١٠٣٧
 قطعة من كتاب في حلية رسول الله ٣: ٢/٢١
 قطعة من كتاب في الجغرافيا ١: ١٧/١٦٢٣
 قطعة من كتاب في الشعر ١: ٢/١٠٦٢
 قطعة من كتاب في الطب ١: ٢/٩٠٣
 قطعة من كتاب في الطبقات ١: ١٣/١٦٠٣
 قطعة من كتاب في فروع الفقه ٣: ٢/٧١٢
 قطعة منتخبة من كتاب في الأدب ١: ٢/ ١٣٥٣
 قطف الأزهار في كشف الأسرار ١: ٣٤

- كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار ١ : كتاب الشامل (للجويني) ١ : ٨٢٦
 كتاب الشكر (لابن أبي الدنيا) ١ : ٤/٣٨٨
 كتاب الصنائع ١ : ١٣٣٣ - ١٣٣٤
 كتاب العبادلة ١ : ٣/٧١٣
 كتاب العطاس ١ : ١٥/١٦٠٩
 كتاب العظمة ١ : ٢/١٣٨ : ٢ : ٢/٥٣
 كتاب علي التورة (الرد على اليهود والنصارى) ١ : ٢/٧٩٤
 كتاب القروسية (لابن أخي حزام) ١ : ١/١٣٦٢ مكرر
 كتاب الفروق (تعريفات في اللغة، لاسماعيل حقي البروسي) ٣ : ٦٨٧
 كتاب في أساء الرجال ١ : ٢٧١
 كتاب في ذكر أساء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من الثقة عند البخاري ومسلم ١ : ٤/٤٠
 كتاب في ذكر حال شيخ الاسلام ابن تيمية ١ : ١/١١٤٢
 الكتاب في العربية (للسيويه) ١ : ١/١٥٠٠ (في الصلب) ؛ ٢ : ٣٠٩
 كتاب في علم الرماية بالنشاب وأصوله ومذاهبه ٣ : ٤٧٠
 كتاب في علم القراصة ١ : ٢/١٦٢٠
 كتاب في علم القروسية ومعالجة الخيل (لبكتوت) ١ : ٣/١٢٨٨
 كتاب في علم المعنى ١ : ٢/٥٦٦
 كتاب في عمل الرمح على الأرض (لنجم الدين الرماح) ١ : ٣/١٣٦٢
 كتاب في فضائل الجهاد (لمجهول) ١ : ٧٦٤
 كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات ١ : ٢/٧٣٦
 كتاب في مناسك الحج (لعله لعز الدين بن جماعة) ٣ : ١١٦
 كتاب في مولد النبي ٢ : ٥/٧٦
 كتاب في الهيئة ١ : ٢٢/١٦١٩ (المقالة الخامسة فقط)
 كتاب فيه رواية محمد بن عيصن السهمي ١ : ٢/٣١
 كتاب فيه مجرد قراءة الكسائي بطريق ابن مقسم ١ : ٧/١٦٣١
 كتاب اللطائف (لابن الجوزي) ١ : ٢/٧٠٧
 كتاب المبهج (للتعالي) ١ : ١٣٦٦
 كتاب المداخل (لغلام ثعلب) ١ : ٥/١٣٢٤
 كتاب المدلسين (لأبي زرعة العراقي) ١ : ٥/٣٨٦
 كتاب المذكر والمؤث (لمجهول) ١ : ٢/١٤٤٣
 كتاب المراسيل (لابن أبي حاتم الرازي) ١ : ٢/٤٠
 كتاب المراسيل (لأبي داود السجستاني) ١ : ٢/٢٩٤
 كتاب المعارف (لابن قتيبة) ١ : ١١٣٩
 كتاب المناظر (لابن الهيثم) ١ : ٩٥٢
 كتاب الآثار (للشيباني) ١ : ٢٣٣ ، ٥/٣٨٨
 كتاب الأدكيا ١ : ١١٩٨ - ١١٩٩
 كتاب أردشير في الأدب والسياسة ١ : ٢٣/١٦٠٨
 كتاب أرسطاطاليس في فضائل النفس ١ : ٧/١٦٠٨
 كتاب أرسله رسول الله إلى معاذ بن جبل ١ : ٢٧/١٥٨٩
 كتاب الاسكندر إلى والدته في التعزية ١ : ٢٦/١٦٠٨
 كتاب الأفعال (للمعافري) ١ : ١٥١٨ - ١٥١٩
 كتاب ألف باء ١ : ١٢١٥ - ١٢١٨
 كتاب الامامة (لأبي نعيم) ١ : ١/١٦١٧
 كتاب الأمثال (لمجهول) ١ : ١٣/١٠١٤
 كتاب الأنساب (للمسماني) ١ : ١٠١٠
 كتاب باتنجل الهندي في الخلاص والأمثال ١ : ٦٤/١٥٨٩ (في الهامش)
 كتاب البخلاء ١ : ١٣٥٩
 كتاب البيطرة (للفرس) ١ : ٢/٩٥٩
 كتاب البيطرة (لثاؤ منيسطس) ١ : ١/٩٥٩
 كتاب البيطرة (لمجهول) ١ : ٣٥/١٥٨٩ (في الهامش)
 كتاب التجليات ١ : ٢/٧٦٦ : ٢ : ٤/١٢٠
 كتاب التحصيل (في الفلسفة) ١ : ٨٦٣
 كتاب التزكية ١ : ٦/٦٨٩
 كتاب التعريفات ٢ : ٢٦٠ مكرر ؛ ٣ : ٣/٦٧١ ، ٦٧٢
 كتاب الجدل (لفخر الدين الرازي) ١ : ٣/٥١٩
 كتاب الجمعة (من كتاب السنن للنسائي) ١ : ١/١٥٨٤
 كتاب الجمعة وفضائلها ١ : ٨/١٥٨٤
 كتاب الجمل في النحو (للزجاجي) ١ : ١/١٤٦٢
 كتاب الحدود (لابن سينا) ١ : ٨/٨٦٩
 كتاب الحروف (للمرمان) ١ : ٢/١٣٩٣
 كتاب الحيوان ١ : ٩٩٢ - ٩٩٧ مكرر
 كتاب الحراج (لأبي يوسف) ١ : ١/٥٥٩ ، ٣ : ٥٦٠
 ٧/١١٥
 كتاب الحراج (لقدامة) ١ : ١٠٧٦ (قطعة)
 كتاب الخواص (للبيوني) ٣ : ١/٣٤٨
 كتاب الخيل (للأصمعي) ١ : ١٣٦٠
 كتاب السباع (لابن القيسراني) ١ : ١/٣٩١
 كتاب السنن (لأبي داود) ١ : ١/٢٩٤
 كتاب السنن (لابن ماجه) ١ : ٢٩٣
 كتاب السنن (للسعيد بن منصور) ١ : ٤٣٩
 كتاب السوانح ١ : ٦٣/١٥٨٩ (في الهامش)

- كتاب الموضوعات (لعللي القاري) ٢/١٠٥
كتاب النجاة (لابن سينا) ١/٩٠٣، ١/٩٠٤
كتاب النفقات (للخفاف) ١/٦٨٩، ١٠/١٥٨٨
كتاب النوادر (لأبي زيد) ١/١٤١٦ مكرر
كتاب النوادر (لأبي مسحل) ١/١٢٠٩
كتاب النوادر (لأبي علي الفالي) ١/١٤١٦
كتاب اليقين (لابن أبي الدنيا) ١/٣٨٨
الكشاف عن حقائق التنزيل ١/٧٣، ٢/١٢٤، ٣/١٣٤ : ٢ :
٢٢
كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار ٢/١٣٩
كشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار ٣/٥٨٧
كشف الأسرار شرح أصول البيهقي ١/٥٢١ - ٥٢٢
كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل ١/٨٩
كشف الحقائق وشرح الدقائق (في التفسير) ١/٢٢٣
كشف الخدر عن أمر الخضر ١/١٥٩٠
كشف الستر لأهل السر ٣/٧٠٩
كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة ١/١٥٧٩
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٣/٤٧١ - ٤٧٢
الكشف عن مشكلات الكشاف ١/١٨٧ - ١٨٨
الكشف الغمعة بتيسير الخلق لهذه الأمة ١/٥٦٧
كشف الغمى في فضل الحمى ١/١٥٧٩
الكشف الغيبي للقطب أحمد الشرنوبلي ٢/٣٣٥، ٣ : ٨ : ٣
١٧٨
كشف القناع عن أسرار شكل القطاع ١/٩٣١
كشف القناع عن وجه الساع ١/١٥٨٣، ٣/٧٠٨
كشف النقاب عن مخدرات ملحة الأعراب ٢/٣٠٦
كشف الواردات لطالب الكمالات ٣/١٨٢
كشف الوافية في شرح الكافية ٣/٤٨٨
كفاية السائل من أنفع الوسائل ١/١٥٨٨
الكافية في التفسير ١٤٥ - ١٤٦
كفاية الفنون في العمل بالربيع المقطوع ٣/٣٤٧، ١ :
١١/٧٠٩
كفاية المبتدى في الصرف ٣/٥٩٨
كفاية المتحفظ في اللغة ١/١٣٢٥، ٢/١٥٦١
كفاية المتعبد وتحفة المتزهّد ٢/١٤٠
كفاية المريد (قصيدة في العقيدة) ١/٨١٨
الكلام على عصي ومعزو ١/١٣٩٣
كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور ٢/٣٢٩
الكلم الطيب والعمل الصالح ١/٧٦٨
الكلم النواعب (نواعب الكلم) ١/١٠١٤
الكلمات الدوقية والنكات الشوقية ١/١٦٠١
- كلمات سهل بن عبدالله التستري ٢ : ١٢١
كلمات علي بن أبي طالب ١ : ٢٨/١٦٢٣
كليات العلوم ٣ : ٦٩٢
كمال الدراية شرح ملقّي الأبحر ٣ : ٩٤ - ٩٥
الكتابات والتعريض في مدح النبي ودمه ١ : ٣/١٣٥٣
كنز الأسرار والواقع الأنوار ٢ : ١٤١
كنز الدقائق في الفروع ١ : ٦٤٠، ٣ : ١٠٥ - ١٠٦
كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ٢ : ٧/٣٣٤
كنز المعاني في شرح حرز الأمان ١ : ٢٣
كنز الوصول إلى معرفة الأصول ١ : ٨/١٦٠٦ (نقل منه في
أصول أهل الإجماع) ٢ : ٧٠ ؛
كنه ما لا يد للمريد منه ١ : ٧/٥٣، ٧/٧١٥
كنوز المغرّمين ١ : ٥/١٦١٣
الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ١ : ٣٢٦ - ٣٢٧
الكواكب الدرية للبوصيري ١ : ١٦٢٧، ٢ : ٥/٣٤١ : ٣ :
١٤/٧٢٣، ٧/٧١٣
الكوثر الجاري إلى رياض البخاري ١ : ٣٢٨
- حرف اللام
- الآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعية ١ : ٤٥٨
لامية المعجم ١ : ١٨/١٦٢٧
لامية العرب ١ : ١٧/١٦٢٧
لب الباب في علم الأعراب ٣ : ٦٠٧
لباب التأويل في معاني التنزيل ١ : ٦٠ - ٦٢، ٢ : ١/١٥
(نقل منه)
لباب الحساب ١ : ٩٥١
اللباب عن علوم الكتاب ١ : ٥٩٥٥
لباب النقول فيما وقع في القرآن من العرب والمنقول في أسباب
النزول ٢ : ١٠
لسان الاهتداء في بيان الاقتداء ٢ : ٢٣/٣٤٣
لسان الحكماء في معرفة الأحكام (لابن الشحنة) ١ : ٦٤١ : ٢ :
١٠٢
لسان العرب (لابن منظور) ١ : ١٥٦٢ - ١٥٦٦، ٢ : ٣٢٤ -
٣٤١
لسان المنطق في معارف النطق ٣ : ٢/٢٧٩
لسان الميزان ١ : ٣٩٣ - ٣٩٥
لطائف الاشارات لفنون القراءات ١ : ٢٤ - ٢٦
لطائف الاشارات في تفسير القرآن ١ : ١١٧
لطائف الأعراب في شرح قواعد الأعراب ٣ : ٥٩٦

- لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام ١: ٧٧٠ - ٧٧١: ٢: المبسوط شرح الكافي (للسرخسي) ١: ٦٤٢ - ٦٤٣: ٣: ١٠٧: ١٤٢
- لطائف المتن في مناقب أبي العباس وشيخه أبي الحسن ١: المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ١: ١٣٦٧، ١/١٤٤٥، المثلث في اللغة (للقطرب) ١: ١٣٢٤، ٦/١٦٢٧، ٢٣/١٦٢٧
- لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة ٣: ٥٥٤/٧
- لفظ منظوم لابن الوردي وجواب الصغدي عنه ١: ١٥٩٣/١٥
- لمح الملح ١: ١٣٦٤
- اللمحة العفيفة في الطب ٢: ١٩٢
- اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة ٢: ٣٤٣/٢
- لمعة في الكلام على لفظة أمين المستعملة في الدعاء وحكمها في العربية ١: ١٣٩٣/٥
- لوائح البديعة بفتح الأحمدي في حل رموز الحمدي ١: لوائح الجواهر ١: ٩٢٣/١
- لوائح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية ١: ١١٠٢
- لوائح الأسرار في شرح مطالع الأنوار للأرموي ١: ٩١٨
- لوائح الأنظار ٣: ٣١٩
- لوائح الأنوار في تلخيص الأذكار للنووي ١: ٥/٤٦
- ليس في كلام العرب ١: ١٥٨٢/٦
- لجام الدعوة ١: ١٥٨٤/٧
- مجالس الأبرار وممالك الأخيار ٣: ١٨٥
- مجالس الطبراني (في الحديث) ١: ٢٥٢/١٣
- المجالس في فروع الفقه (للأشروشي الشعمي) ٣: ١٨٤
- المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية سوى أهل الحديث والفقه ١: ١٣٦٨
- مجامع الحقائق والقواعد في أصول الفقه ٣: ٥١
- مجلس في تفسير بسم الله ٣: ٧١٨/٩
- مجمع الأمثال ١: ١٣٦٩ - ١٣٧٠
- مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر ٣: ٨٨، ٩٠
- مجمع البحرين (للمصغاني) ١: ١٥٧٠
- مجمع البحرين وملتقى التنيرين (لابن الساعاتي) ٢: ١٠٣
- مجمع السرور ومطلع الشمس والبنور في القراءات الأربع عشرة ٣: ٢٧
- مجمع اللغة ١: ١٥٧٢
- مجموع [من] أقاويل الأوائل في الأغذية وقواها ومنافعها ١: ٩٧٩

حرف الميم

- مما اتفق لفظه واختلف معناه (لليزدي) ٢: ٣٢٧ (الثلث الأول فقط)
- مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين ٢: ٣٣٦/٧
- مالايسع الطبيب جهله ٢: ١٩٣
- مائة كلمة لأبي بكر الصديق (لمجهول) ٢: ١٢٨/٥
- مائة كلمة لبطلميموس ١: ١٥٨٩/١٠ (في الهامش)
- مائة كلمة لعثمان بن عفان ٢: ١٢٨/٧
- مائة كلمة لعلي بن أبي طالب ٢: ١٢٨/٨
- مائة كلمة لعمر بن الخطاب ٢: ١٢٨/٦
- مائة وواحد حديث قديمي ١: ٣٩٨/٣
- مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات ١: ١٦٢٥/١
- مآل الفتاوى ١: ٦٨٩/٣
- مباحث من علم الهيئة ١: ١٥٩٦/٢٨
- المباحثات في الفلسفة (لابن سينا) ١: ٨٦٩/١٠
- المباحث المشرقية (لفخر الدين الرازي) ١: ٨٩٧
- مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ١: ٣٣٢، ٣٣١
- مباهج الفكر ومناهج العبر ١: ١١٧٠ - ١١٧١
- مجموع [من] أقاويل الأوائل في الحميات ١: ٩٦٢
- مجموع غرائب الأحاديث ١: ٣٩٦
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ١: ٣٣٠
- مجموعة الفتاوى ١: ٦٦٦
- مجموعة في الفتاوى ١: ٦٩١
- مجموعة فيها قصائد مختارة من الخريزي وابن المقرئ... ١: ٥/١٦١١
- مجموعة المسائل ١: ٦٩٠
- مجموعة من التراجم ٢: ٣٦٢/٤٦
- محيب النداء إلى شرح قطر الندى ٣: ٥٩٨/١
- محاسن الأدب واجتناب الريب ١: ١٥٩٩/٨
- محاسن الاسلام والشرايع ١: ٦٤٤/١
- محاسن الاصطلاح وتضمن كتاب ابن الصلاح ١: ٢٢٨/١
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ١: ١٣٧١/١
- ١٣٧٢ - ١٣٨٠
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر ١: ١٣٨١/١، ٢: ٢٨٢
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ١: ٧٧٩ - ٧٨٠
- المحاكمات بين حاشية قطب الدين الرازي على الكشف وبين اعتراضات جمال الدين الأقراني ٣: ٢٤

- المحاكمات بين الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتبهايات (لقطب الدين الرازي) ١ : ٨٩٩
- المحاكمة في التهاافت ١ : ٧٩٨
- المحتسب في اعراب الشواذ ١ : ٢٩
- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي ١ : ١/٣٩٧
- المحرر في قوله وليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك ٢ : ٥/٣٣٦
- المحصل في أصول الدين ١ : ٨٥١
- المحصل في أصول الفقه ١ : ٥٢٤
- المحصل في شرح الفصول لابن معط ١ : ١٤٩١
- المحكم والمحيط الأعظم (في اللغة) ١ : ١٥٧٣
- محمدية (انظر الرسالة المحمدية)
- المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١ : ٦٤٥ - ٦٤٨
- مخاطبة إبليس مع النبي صلعم ١ : ٤/١٦١٥
- مختار الأغاني (لأبن منظور) ١ : ١٣٨٢ - ١٣٨٦
- مختار الصحاح ١ : ١٥٩٢/٦ : ٢ : ٣٢٥
- المختار من تاريخ أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الجيزري ١ : ١١٤٧
- المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور ٢ : ٩/١٣٨
- المختار من مناقب الأبرار ١ : ١١٣٦
- مختارات من قصائد حازم القرطاجني ١ : ١٣٥٦
- مختارات النوازل ١ : ٦٤٩
- المخترع في الرد على أهل البدع ١ : ٨٥٢
- مختصر الأبانة عن شريعة الفرق الناجية ١ : ٢٣١
- مختصر أبي شجاع الكرمانى في فروع الفقه الشافعي ٢ : ٥/١٨٦
- مختصر الأحكام الشرعية من حديث رسول الله ١ : ٣٩٩
- مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ٣ : ١٩٤
- مختصر بصائر ذوي التمييز ١ : ١/٢١٦
- مختصر تاريخ دمشق (لأبن منظور) ١ : ١١٤٨ - ١١٥١
- مختصر تلخيص ابن البناء في الحساب ٢ : ٢/١٣
- مختصر تهذيب الكمال للمعزي (للذهبي) ١ : ٤٠٧ - ٤١٠
- المختصر الجامع لمعرفة الحديث ٣ : ٣/٧١٥
- مختصر الحكمة النبوية ٢ : ٢/١٥٥ : ٣ : ٢/٧٠٣
- مختصر الروضتين في أخبار الدولتين (لأبي شامة) ١ : ١١٥٣
- مختصر شرح معاني الآثار (للزيلعي) ٢ : ٦٦
- مختصر غنية التحلى شرح منية المصل ١ : ٦٠٨ ، ٣ : ٧٨
- مختصر غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم (لعبد القادر بن جبار الله) ٣ : ٤٦١
- المختصر في أخبار البشر ١ : ١٠٢١ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ - ١١٤٦
- مختصر في أصول النحو (لحيى المغربي) ٣ : ٢/٥٨٩
- مختصر في التاريخ (المجهول) ١ : ٢/١٦٢٣
- مختصر في طبقات الحنفية (لقنالي زاده) ٢ : ١٥/٣٣٠
- مختصر في سياسة الحروب (للمهرثمي) ١ : ١٢٩٤
- مختصر في شرح خطبة عائشة (للمكناسي) ١ : ٣/١٦٠٠
- مختصر في علم المحاضرات (لبرم جليبي) ٣ : ٤٧٦
- مختصر في علوم الحديث (للكلوتاني) ١ : ٢٢٩
- المختصر في فروع الفقه الحنفي (للقندوري) ٢ : ٢ : ١٠٤ : ٣ : ١١٠ - ١٠٨
- مختصر في النحو (للمجواليقي) ١ : ١٥٠١
- مختصر الكامل في صناعة الأسطولا ب ١ : ١٦/١٦١٩
- مختصر كتاب العين ١ : ١٥٧٤
- مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان (ليعقوب بن سيلي) ٢ : ١٦/٣٣٠
- مختصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ١ : ٣٨٩
- مختصر المعاني (انظر الشرح المختصر على تلخيص المفتاح)
- مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ١ : ٥٢٥ - ٥٢٦ ، ١٥٧/١٦١٠ : ٢ : ١١/٧٣ : ٣ : ٣/٧٠٧
- مختلف الرواية ١ : ٦٥٠
- المخمسات في القصائد (للحصري) ١ : ٤/١٦١١
- مدار الحكام عند الشهادة ٢ : ١/١٠٥
- مدارة الناس ١ : ٢/٣٨٨
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١ : ١٣٨ - ١٣٩
- المدخل إلى صناعة الموسيقى ١ : ٩٥٣
- المدد الفائض عن شرح ديوان عمر بن الفارض ٣ : ١٣٤
- مدينة العلوم ١ : ١٣٨٧
- المدليل على الروضتين ١ : ١/١٠٨٠
- مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ١ : ٥٢٧
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ١ : ١١٥٤ - ١١٥٧
- مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتقى زين العابدين ١ : ٤/١٥٩٤
- مراح الأرواح (في التصريف) ٣ : ١/٦٥١ ، ١/٦٥٣
- مراسم الطريقة في فهم الحقيقة ١ : ١/١٦٠١
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع (للسيوطي) ١ : ١١٥٧ مكرر
- مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين على تفسير جزء التبا من البيضاوي ٣ : ١٦
- المرئجل في شرح الجمل ١ : ١٤٨٥
- مرثية في نعيان باشا الكوبرلي ٢ : ٢ : ٣/٣٦٠ ، ١٢
- المرء في كراهية السؤال والرد ١ : ٩/١٥٧٩
- المرشد في شرح الارشاد في النحو ٣ : ٥٧٨

- مرشد المتأهلين ٢ : ١/٣٣٧
مرصاد المهادي (شرح المسالك لحزمة بن طورغود) ٣ : ٥٠١
المقصود في شرح المقصود في التصريف ٣ : ٦٥٠
مرقاة الصعود إلى أوائل العقود ١ : ٢١٠
مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود ١ : ١/٤١٧
مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ١ : ٣٣٨ - ٣٣٧
مرقاة المناجاة ٣ : ١٧٢
مرقاة الوصول إلى علم الأصول ١ : ٥٢٨
مرقعات (مزوقة) ٢ : ٣٧٥ مكرر
مروج الذهب ومعادن العرب ١ : ١/١١٥٩ ، ١١٦٠
المزهر في علوم اللغة ٢ : ٣٢٦
مزيل الملام عن حكام الأنام ١ : ٧/١٥٨٧
مسائل في العربية (لعملاء) ١ : ١٣٦٨ (في آخره)
مسائل في العربية (لتاج الدين أبي اليمن الكندي) ١ : ١٣٦٨ (في آخره)
مسائل الخلافيات فيما بين الأشعرية والماتريدية (لقير شهري)
٣ : ٢٥٤
مسائل الشريعة (في فروع الفقه) ١ : ٨/٦٨٩
مسائل الفقه التي ترجع إلى العربية ١ : ٦٥١
مسائل في شروط الجمعة ١ : ٢٣/١٦١٠
المسألة في البسطة ٢ : ١٥/٣٤٣
مسائل في النحو (لابن الخشاب) ١ : ٨/١٣٩٣
مسائل في المبنيات ١ : ١١/١٣٩٣
المسائل التي وقع الخلاف فيها بين الأشعري والماتريدي ٣ : ١٣/٧٠٥
المسألة الخاصة في الوكالة العامة ١ : ١/٥٦٦
مسألة في التذكير والتانيث ١ : ١/١٦٣٠
مسألة في التعجب ١ : ٩/١٣٩٣
مسألة في الدائرة ١ : ٣/٩٤١
مسألة في العطف على عاملين ١ : ٧/١٣٩٣
مسألة في النفس ١ : ٢١/١٦٢٣
مسألة من كلام ابن جني في العربية ١ : ١٣٦٨ (في آخره)
المسالك في تلخيص تلخيص المفتاح ٣ : ١/٥١٠
مسالك الأبرار إلى أحاديث النبي المختار ١ : ٢/٢٧٩
المسامرة شرح المسامرة في العقائد ٣ : ١/٢٥٥
المسترضي في تفسير «ولسوف يعطيك ربك فترضى» ١ : ٣/١٥٩٣
المستطرف من كل فن مستظرف ٢ : ٢٨٨ - ٢٨٩
المستقصى في أمثال العرب ١ : ١٣٨٨ - ١٣٨٩ ، ١/١٤٠٤
المستند مختصر المسند لأبي حنيفة ١ : ٤٢١
مسدس عقدا (لفضولي) ٣ : ١٢/٧١٩
- مسعفة الحكام على الأحكام ٣ : ٢/٦٦
مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن ١ : ٧٨١
مسلك الاعتدال إلى فهم آية خلق الأعمال ١ : ٣/٨٢٠
مسند [الامام الأعظم] أبي حنيفة ١ : ٤٢٠
مسند أبي عوانة ١ : ٤٠١ - ٤٠٦
مسند [الامام] أحمد بن حنبل ١ : ٤١١ - ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ - ٤٢٩
مسند البزار ١ : ٤٢٦
المسند الجامع الصحيح (للدارمي) ٢ : ٦٧
مسند حديث موطأ مالك بن أنس واختلاف ألفاظه وتفسير
غريبة وتسمية رجاله ١ : ٤٣٠
مسند الشافعي (انظر السنن الماثورة...)
مشارك الأنوار على صحاح الآثار (للقاضي عياض) ١ : ٤٣٢ - ٤٣٥
مشارك الأنوار المنصية في شرح الكواكب الدرية ١ : ٢/١٣٠٤
مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأحيار المصطفوية
(للمصغاني) ١ : ٤٣١ ، ٣/١٥٨٩ (في الهامش)
مشاهير أساء المدام (١ : ٢/١٦٣٠)
مشبه الأسماء والكنى والألقاب ١ : ٣/٣٨٦
المشرب الوردي في حقيقته المهدي ١ : ١١/١٥٩٠
مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار ١ : ٣/٨٦٠ ، ٩/١٦٠٣
مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٦ - ٤٣٧
مشكل الصحيحين ١ : ٣٣٤
مشيخة ابن الأنجب ١ : ١٧/١٥٨٤ (١ - ٢ جزء)
المنشخة الباسمة للقبائي وفاطمة ١ : ٩/١٦٢٩
مصابيح السنة ١ : ٤٤٥ - ٤٤٩ ، ٢ : ٦٨
مصباح الأرواح (لأوحد الدين الكرمانلي) ١ : ٥/١٦٢٠
مصباح الدولة (للقاشاني) ١ : ٢/١٦١٥ (نقل منه)
مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١ : ٣/٤١٧
المصباح في شرح تلخيص المفتاح ١ : ١٤٣٠ ، ٢ : ٢٩٨
المصباح في النحو ٣ : ٢/٥٩٠ ، ١/١٦٠٨ ، ٢/٦٥٢
المصرح (شرح الأمثلة) ٣ : ٦٢٦ ، ٦٢٥
مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر (لعلي القساري) ١ : ١٧/١٥٩٠ (فوائد منه)
مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقة ١ : ٣٠ ، ١/٣١
المصنف (شرح المنظومة في الخلافيات) ١ : ٥٩٧
المصنف في الحديث (لأبي بكر بن أبي شيبة) ١ : ٤٣٨ ، ٤٤٠ - ٤٤٤
المصنوع في معونة الموضوع ١ : ١٥/١٥٩٠ ، ٣ : ٦/٧٠٣

- المضنون به على غير أهله ١: ٢/٨٥٣ ، ٢/٨٦٠
- المطالب السنية في قمع المراسم البدعية ٢: ١٥٧
- مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار ١: ٨٢٩ ، ١/٩١٧
- مطالع الأنوار على صحيح الآثار ١: ٤٥٠ - ٤٥١
- المطالع البديرية في المنازل الرومية ١: ١٣٩٠
- مطالع البدور في منازل السرور ١: ١٣٩١
- مطالع المسرات بجلاء دلائل الخبرات ٣: ٣٧
- مطلب الأدب ١: ١٣٩١ مكرر
- المطر والرعد والبرق والريح ١: ٣/٣٨٨
- مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين ٢: ٥/٣٣٣
- مطلع خصوص الكلم في معاني قصوص الحكم ١: ٧٣٨
- مطلع زواهر النجوم ومجمع جواهر العلوم ١: ٢١٢
- مطلع النيرين في سيرة العمرين ١: ١٠٨٧
- المطلوب في شرح المقصود ٣: ٢/٦٣٧ ، ٢/٦٤٦ - ٦٤٩ ، ٥٠٦
- المطول (للفنطازاني) ١: ١٤٢٤ - ١٤٢٦ ، ٣/١٤٢٧ ، ٣/١٤٢٨
- معارض القدس في مدارج معرفة النفس ١: ٧٢٦ ، ١/٨٥٣
- المعارضة والرد على أهل الفرق وأهل الدعاوي في الأحوال ١: ٧٢٧
- المعارف في شرح الصحائف ١: ١/٨٢٧ ، ١/٨٢٨
- المعالجات البقرائية ١: ٩٨٠
- المعالم في أصول الدين ١: ٥٢٩
- معالم التنزيل في تفسير القرآن ١: ١٤٠ - ١٤٢
- معاني القرآن (للزجاج) ١: ٤٢ - ٤٣
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ١: ١٤٣٢ - ١٤٣٣
- المعتبر في الحكمة ١: ٩١٩
- المعتمد في أحاديث المسند لأبي حنيفة ١: ٤١٩
- المعتمد من المنقول فيما أوحى إلى الرسول ١: ٢١٣
- المعجزات والخصائص الكبرى (للسيوطي) ١: ٢٨٣
- المعجم في آثار ملوك المعجم ١: ١٠٥٥
- المعجم في الحديث (لعبدالحق بن أسد) ١: ٣٩٠
- المعجم الأوسط (للطبراني) ١: ٤٥٤
- معجم البلدان ١: ١١٦١ - ١١٦٦
- معجم الصحابة (لأبن قانع) ١: ٤٥٢
- المعجم الصغير (للطبراني) ١: ٤٥٣
- المعجم في مشتهر أسامي المحدثين ١: ٢/١١٥٢
- معدل الصلاة ١: ٥/١٥٩٥
- المعدن العدني في فضل أويس القرني ١: ٤٩/١٥٩٠
- معراج الدراية في شرح الهداية ١: ٦١٩ - ٦٢٠ ، ١٠/٣٣٤
- معرب إظهار الأسرار ٣: ٦١٣
- معرب العوامل الجديدة ٣: ٢/٦١٢ ، ٢/٦١٣
- معرب العوامل العتيقة ٣: ٣/٥٩٠
- معرفة أصول الحديث (لالحاكم) ١: ٢/٣٩٧
- معرفة أنواع علوم الحديث (لأبن الصلاح) ١: ٢١٨ ، ٢/٢١٩ ، ٢١٩ مكرر ، ٢/٢٢٤
- معرفة الحصول المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة ١: ١/١٥٩١
- معرفة الرمي بالنشاب والرماح ١: ١٣٦١
- المعشرات (في القصائد ، للحصري) ١: ٣/١٦١١
- المعلقات السبع ١: ١/١٦٢٧ - ٨ - ١٤ : ٢/٢٥٨ (معلقة امرئ القيس وطرفة) ٤/٤٠٦ ، ٦
- المعلم بفوائد كتاب مسلم ١: ٣٢٩
- معيان الأنام من المسائل التي تنور كثيرا بين الخواص والعوام ١: ٧٨٢
- معيان النظر على مذهب أبي حنيفة في آداب البحث والأصول ١: ٥٣٠
- معيان النظر في علوم الأشعار ١: ١/١٣٩٢
- المعين في شرح حديث الأربعين ٢: ٧/٣٥٢
- معين المفتي ١: ٦٩٢
- معين المقرر في التحرير على معرفة ما اختص به العنوان والشايطية والتيسير ١: ٢/٣٢
- مغالطة في قوله: بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص ٢: ٧/٣٤٧
- المغانم المطاية في معالم طابة ١: ٦/١٥٨٧
- المغرب في ترتيب العرب ١: ١٥٧٥ ، ١/١٥٩٢
- مغنى الطلاب ٣: ٢/٢٨١
- المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار ١: ٢٦٠ - ٢٦١
- المغنى في شرح الموجز لأبن النفيس ١: ٩٧٢
- المغنى في الكلام (مختارات من المعالم في أصول الدين) ١: ٥/١٥٨٧
- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ١: ١٥٠٢ - ١٥٠٤ ، ٢: ٣١٠
- مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني ١: ٤/١٦٣١
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرح شرعة الإسلام) ١: ١٥٩ ، ١/٧٣٦ ، ٣: ١٥٩
- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية ٣: ٣/٤٣٦
- مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة ٢: ٧/٧٦
- مفاتيح العلوم (تفسير الفاتحة) ١: ١١٢
- مفاتيح الغيب (للمفخر الدين الرازي) ١: ١١٨ - ١٢٢
- مفاتيح المقال في المصادر والأفعال ١: ١٥٧٦
- مفتاح الأفادة لنوي العقول والمهم ١: ٧٣٤

- مفتاح باب الموجهات ٣/٣٣١ : ٣
مفتاح تلخيص المفتاح ٥٥٥ : ٣
مفتاح الصلاة ورفقة النجاة ٦/١١٥ : ٣
مفتاح الطب ٣/٩٨٧ ، ١/٩٨١ : ١
مفتاح العلوم ١ : ٤٤٦ ، القسم الثالث منه ١٤٣٩ ، ١/١٤٤٣ : ١ ، ٤/١٦٢١ ، ١٤٤٨ - ١٤٤٧ : ١
مفتاح الغيب (لصدرالدين القنوي) ٧٨٣ : ١
مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية) ٢ : ١٤/١٥٢ : ١
مفتاح المفتاح (شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم) ١ : ١/١٤٤٣ : ١
مفرح النفس ٩٨٢ : ١
المفرحات على تفريح الذات ٤٠/٧٠٥ : ٣
المفرد والمؤلف في العربية ١/١٣٩٣ : ١
مفردات ألفاظ القرآن ١٥٧٧ : ١
المفصل في شرح المحصل ٨٣٣ - ٨٣٢ : ١
المفصل في صنعة الاعراب ٦١٦ : ٣ : ١٥٥٥ : ١
لفضليات مع زياداتها ١/١٣٩٤ : ١
مفيد الاعراب ٦١٧ : ٣
المفيد في شرح القصيدة (شرح الشاطبية) ٨ - ٥ : ٢
المقاصد السنية في شرح الرسالة الشمسية ٣٢٦ : ٣
مقاصد الكلام في عقائد أهل الاسلام ٨٥٤ - ٨٥٥ : ١
١٧/١٥٨٢ : ١
المقاصد المخصصة في بيان كي الحمصة ٤/١٤٢ : ٣
مقالات الاسلاميين ٨٥٦ : ١
مقالات إمام (حاشية على بحث إمام) ١/٦١٨ : ٣
المقالة الشهادية (مثل مقامة) ٢١/١٥٨١ : ١
المقالة العذبية في مسألة الهامة والعذبة ١٤/١٥٩٠ : ٢ : ٦/٣٣٢ : ١
مقالة في عمل شكل مجسم ذي أربع عشرة قاعدة... ١ : ٣/٩٤٨ : ١
مقالة في القرف ٢/٩٧٣ : ١
مقالة في القوى الانسانية وإدراكاتها ٣/٨٦٨ : ١
مقام القرب ٥/٥٣ : ١
المقام المحمود ٢٩١ : ١
المقامات الحريية ١٣٩٥ ، ٣/١٥٨٩ : ٣ : ٤٧٨ : ١
مقامات الزغشري (النصائح الكبار) ٢/١٢١٠ : ١
مقامات العارفين ٧٨٤ : ١
المقتصد (لمقتضب) في شرح الإيضاح ١٤٧٣ : ١
المقتضب (للميرد) ١٥٠٧ - ١٥٠٨ : ١
مقتطفات من التفاسير ١/١٥٩٣ : ١
- مقتطفات من كتاب في الأدب ١ : ٣/١٠٦٢ : ١
مقتطفات من كتب التصوف ١ : ٦/١٥٨٥ : ١
المقتضى في ضبط ألفاظ الشفاء ١ : ٣٠١ : ١
المقدمة الأجرومية ٣ : ١١/٩٩ : ١
مقدمة الأدب ١٥١٧ : ١
المقدمة الجزرية ٢ : ١/٣ : ١ ، ٣ : ٢/٥ : ١
مقدمة رسالة في العروض والقفائية ٣ : ١٧/٧٠٩ : ١
المقدمة السالمة في خوف الحاقمة ٢ : ١٣/٣٣٢ : ١ ، ١٤/٣٤٣ : ١
مقدمة في أسباب التناقض والتضاد الموجودة في بعض الكتب ١ : ١٢/١٦٠١ : ١
مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين ١ : ٢٤/١٦٠٦ : ١
مقدمة في علم الخط ٣ : ٢/٥٩٨ : ١
مقدمة في المنطق (لابن سينا) ١ : ٣/٨٦٩ : ١
مقدمة في علم المنطق (لعله لابن جماعة) ١ : ٣/١٥٨٧ : ١
مقدمة ميزان الأزهار ٣ : ٢/٤٨١ : ١
المقصد الأسما في ذكر شي مما يتعلق بجملة الأسماء (لزرزوق) ٢ : ٨/٣٤٤٣/٣٣٥ : ١
المقصد الأسنى (الأقصى) في شرح أسماء الله الحسنى (للغزالي) ١ : ٥/١٦١٥ : ١
المقصد الجليل في علم الخليل ١ : ٧/١٥٨٩ : ١ (في الهامش) ، ١/١٦١٣ : ١
المقصود في علم التصريف ٣ : ٦٥١ ، ٥/٦٥٢ ، ٢/٦٥٣ : ١
المقصورة الصغرى (لابن دريد) ١ : ١/١٦٢٧ : ٢١ : ٣ : ٧/٧٠٤ : ١
المقصورة الكبرى (لابن دريد) ١ : ٢٠/١٦٢٧ : ١
مكاشفة القلوب ٣ : ١٩٣ : ١
ملاحظة في تحقيق كلمة لا إله إلا الله... ١ : ٢٧/١٥٩٣ : ١
ملتقى الأبحر ١ : ٦٥٣ : ٣ : ١١٢ : ١
ملتقى البحار (في الفروع لمجهول) ١ : ٦٥٤ : ١
ملجأ القضاة عند تعارض البيئات ٣ : ١/٦٢ : ١
ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان ٢ : ١٦٨ : ١
ملخص أبحاث الأقدمين ومحصل آراء الأولين ١ : ٩٠٠ - ٩٠١ : ١
ملخص مناقب من أسماء دور القرآن والحديث والمدارس ١ : ٤/٦٥٢ : ١
الملل والنحل ١ : ٨٥٧ - ٨٥٩ : ١
المتع بمسند المتمتع ١ : ٦/١٥٩١ : ١
موج البحار ومقرر الأذكار ١ : ٣/٧٠٣ : ١
من لا يحضره الدواء ١ : ٥٧/١٥٨٩ : ١ (في الهامش)
المن والسلوى في حديث لاعدوى ٢ : ٦٩ : ١
مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم ١ : ٦/١٦٠٢ : ١

- مناجاة زين العابدين ١: ١٦٢٣/٢٣، ٥/١٦٠٣
المنار في أصول الفقه ٢: ٧٤
منازل السائرين إلى الله ١: ٥٦٧/٤، ١٧٤٤/١، ٣٤
٣/٤٥٩
مناسك الحج (للحانوتي) ٣: ١/١١٥
مناظرات مع بعض علماء بخاري ١: ١٣/١٦٠٢
مناظرة السيف والقلم ١: ١٢/١٦٠٩
منافع أعضاء الحيوان ١: ٥٥/١٥٨٩
مناقب الأبرار في مقامات الأخيار ١: ١١٦٧
مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة وأصحابه (للكردري) ١: ١١٦٨ - ١١٦٩، ٢/٢٤٤: ٢ (ابن قلموبغا)
مناقب نيمان باشا الكويريلي وتاريخه ٢: ١/٢١٧
منام في فضيلة من حفظ القرآن ١: ٣/١٦٣١
مناهج الأصول الدينية إلى مواقف المقاصد العينية ٣: ٢/٢٦١
منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور ٣: ٤٣٧
منتخب إغاثة اللهقان في مصائد الشيطان مع بعض زيادات عليها ٣: ٢/٧١٨
منتخب [من] الأشعار ١: ٥/١٣٥٣
منتخب [من] تقليب الرقيق (لابن الأكفاني) ٢: ٣٠٤/١٨٧
منتخب [من] الدرر الكامنة ١: ١/١٠١٢
منتخب [من] ديوان ١: ٤/١٠٦٢
منتخب صوان الحكمة ١: ١/٩٠٢
منتخب كتاب السبعيات ١: ٥/١١٥٢
المنتخب [من] كتاب السياق لتاريخ نيسابور ١: ١/١١٥٢
منتخب كتاب معرفة الألقاب للشيرازي ١: ٥/٤٠
المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي ١: ٥٦
منتخب الهداية في المذائح المؤيدية ١: ١٣٩٧
منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن المعتز وكشاجم ١: ١١/١٦٢١
منتخبات من أشعار محمد البكري وأبي العتاهية وابن فريد ٢: ٨/١٣٨
منتخبات من بستان الآداب ونزهة الألباب ١: ٦/١٦١٤
منتخبات من تراجم العلماء ١: ١/١٠٢٢
منتخبات من شمس المعارف الوسطى ٢: ٣/٣٥٠
منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقرش ٢: ٤/٣٣٦
منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف ١: ٤/١٥٨٥
منتخبات من لطائف المتن ٣: ٤/١١٥
المنتخبات الملتقطات من تاريخ الحكماء لابن الففطسي (للزوزني) ١: ١٠٣٣
- منتخبات من تواهر الحكماء ١: ١٨/١٦٠٨
المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ١: ١١٧٢ - ١١٧٥
المنتقى في أحاديث الأحكام ١: ٦٥٥
المنتقى في شرح المتن ٣: ٨٧
منتهى في شرح ملقى الأبحر ٣: ٩٦
المنتهى في اللغة ١: ٢/١٥٢١ (نقول منه)
منتهى مصادد الكلمات ومنهجي توجه وجوه التعيينات في بيان أكمل النشأت ١: ٥/١٥٩٤
المشور البهائي ١: ١٣٩٨
منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر ٣: ٢٤٩، ١/٧٠٣
منح الغفار لشرح تنوير الأبصار ١: ٥٧٠ - ٥٧١
المنح المكية في شرح المهزبة ٢: ٢٩٧
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك ٣: ٨٢، ١/٧١٥
منحة الملك الوهاب شرح ملحمة الاعراب ٢: ٣/٣٠٦
منشآت عربية ١: ١٤٠١ (من صناعة النساء)
النصص في شرح الملخص ١: ٨٨٧ - ٨٨٩
النطق في وضع السياسة ١: ٢٤/١٥٨٩
منظومة في آداب الأكل والشرب والنوم ١: ٣/٨١٧
منظومة في بحار العروض ٣: ١٨/٧٢٠
منظومة في تدليل حرز الأمان ١: ٧/٣١
منظومة في تناسب السور ٢: ٤/٣٣٥
منظومة في الحساب ٢: ٤/١٣
منظومة في العقائد (لرمضان الفشي) ٢: ٤/٣٣٩
منظومة في علم البلاغة ٣: ١/٥٢٨
منظومة في الفرائض (لعبد المحسن القيصري) ٢: ٤٧/٣٦٢
منظومة في الفرق بين الطاء والضاد (لابن مالك) ١: ٢٤/١٦٢٧
منظومة في المؤنثات الساعية ١: ٢/١٥١٧
منظومة مشتملة على «إمامي من جلا في رأس كل مائة...» ٣: ٦/٧٠٥
منقولات من كتب الفقه ٢: ٢٢/٣٢٩
المنهاج في أحاديث المعراج ١: ٢٣٢
منهاج الطالبين وعمدة المفتين ٢: ١٠٦
المنهج الإلهي في مناقب ساداتنا الوفاة ١: ٧/٧٨٦
المنهج الخفيف في معنى اسمه تعالى اللطيف ٣: ١٤٨ مكرر
المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال ١: ٧/١٦١٩
المنى في الكنى ٢: ٤/٣٣١
منية الشبان في معاشره النسوان ١: ١٤٠٢
منية الصلى وغنية المبتدى ٣: ٢/٦٠، ١١٣ - ١١٤
مهبات المفتي ١: ٦٩٤

- موارد الكلم سلك درر الحكم ١ : ١٣٩٩
المواقف في الكلام ١ : ١٨ / ١٥٩٦ (بحث الجزء الذي لا يتجزى...)
المواقف السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي (لزروق) ٢ : ٣ / ١٢٨
المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفائية ١ : ١ / ٧٨٦
المواهب الفتحة على الطريقة المحمدية ٣ : ١٦٦
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ١ : ١١٧٦ - ١١٧٧
المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال (للأزدي) ١ : ١ / ١٥٧٨
الموجز شرح تهذيب المنظر والكلام ٣ : ٣٢٥
موجز القانون ١ : ١ / ٩٨٥ - ١ / ٩٨٧ : ٢ : ١٩١
الموشع (شرح الكافية) ٢ : ٣٠٦
موشحات لابن سناء الملك ١ : ١ / ١٦٢٣
موشحات لابن الفارض ١ : ١ / ١٦١٣
موشحات للحاجري ١ : ١ / ١٦١٣
موضع (توضيح) الارشاد في النحو ٣ : ٥٧٩
الموضع لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة ١ : ١ / ٣٢
الموطأ للملك بن أنس ١ : ٤٦٠ (برواية الشيباني) ٤٦١
(برواية يحيى بن يحيى الليثي)
مونس العشاق ١ : ٣٨ / ١٥٨٩
مونس الوحدة ١ : ١٤٠٠
ميزان الأدب في لسان العرب ٣ : ٥١٢
ميزان الاعتدال ١ : ٤٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٠
الميزان الشعرانية ١ : ٦٥٧ ، ٣ : ١٢٠
الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة ٢ : ١٠٧
- حرف النون**
- الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم (هبة الله بن سلامة) ١ : ٢ / ٢١١ ، ٢ : ٢١٥ ، ٣ : ٣٣١ ، ٦ / ٣٣١
الناسخ في تعريف الرؤيا ١ : ١٢٢٧
نبذة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف بزيغ الشنكة ١ : ١ / ١٦١٩
نبذة من أخبار اليمن (للرازي) ١ : ١ / ١٠٥١
نبذة التوحيد المخرجة (انظر شرح العقيدة السنوسية)
نبذة من مناقب أبي حنيفة مع فتاوى لأبي السعود ٢ : ٢٤ / ٣٢٩
نتائج الأفكار في التعليقات على شرح المنار (لابن ملك) ١ : ٤٩٤ - ٤٩٥
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ١ : ١٤٧١ ، ٣ : ٥٨٠ - ١ / ٨٥٠
٥٨٢
- النتائج الالهية (شرح الكافية البيعية) ١ : ١٤٤٩
نتيجة الفكر ٣ : ١ / ٢٧٩
نثر الدرر ١ : ١٤٠٣
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة ٢ : ٩
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١ : ١١٨١
نخبة الأشعار (انظر الدريبات)
نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ١ : ٣ / ٤٢٧ ، ٣ : ٣ / ٧١٨ ، ٤
نزهة الأنفس وروضة المجلس ١ : ١ / ١٤٠٤
نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ١ : ٩٥٥
نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ١ : ٢٢٦ ، ٣ : ٢٦
نزهة النفوس (مجموعة في الفنون) ١ : ١٦٢٣
نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأشجار ١ : ٩٨٨ (الجزء الثالث) ، ٢ : ١٩٧ (الجزء الثاني)
نسب قريش ومناقبها (للزبير بن بكار) ١ : ١١٤١
نسخة الحق (لابن العربي) ١ : ٤ / ٥٣
نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض ١ : ٣٠٢ - ٣١١
نشر البراعة في شؤون البراعة (الرسالة القلمية) ١ : ١٤ / ١٦٠٩
النشر المطيب في العمل بالربع المجيب ٣ : ٢ / ٣٤٧
نصرة الشاعر على المثل السائر ١ : ١٤٠٥
النصوص في تحقيق طور المخصوص ١ : ٧٤٦
التبصيرة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية ٢ : ١٥٨
نصيحة الفقراء ٢ : ٤ / ١٣٨
النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة ٢ : ٢ / ٣٣٦
النظر في تقلب الرقيق وتأمل أحواله ١ : ١ / ٤٦
نظم الجامع الكبير للشيباني (للسفي) ١ : ٦٥٦
نظم الدرر في تناسب الآي والسور ١ : ٨٣
نظم الدرر السنية في السيرة الزكية ١ : ٥ / ١١١٦
نظم السلوك (انظر التائية الكبرى لابن الفارض)
نظم طبقات الحفاظ (لابن برديس) ٢ : ١ / ٢٤٣
نظم اللآلئ بالمائة العوالي ١ : ٤ / ٤٢٨
نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ١ : ١١٨٢ - ١١٨٤
النفحات الالهية ١ : ١ / ٧٨٩
نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله... ٢ : ٧ / ٣٣٥ ، ١٤٥
النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية ٣ : ٢ / ١١٥
نقد الدرر ١ : ٥٥٢
نقد الشعر (القدمة) ١ : ٢ / ١٤٤٥
نقد النصوص في شرح نقش الفصوص ١ : ٧٤٥ ، ٢ / ٨٩١
النقض على بشر المريسي فيما افترى على الله من التوحيد ١ : ١ / ٨٥٠

نقل من ألفاظ سقراط : ١/١٦٠٨

نقل من ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى : ١/١٦٠٨

نقل من تفسير الفاتحة (لصنك) : ١/١٥٩٦

نقل من ثابت بن قرة في الخير والشر : ١/١٦٠٨

نقل من قصة المعراج لمحمد الشامي : ٣/٧٠٣

نقل من كتاب للدواني : ١/١٥٩٦

نقل من كتاب في الطوالم : ٢/٧٦

نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم : ١/١٦٠٦

نقل من كتاب فيما يقتدر الشاعر من العلوم : ١/١٦٢١

نقل من كلام ابن سينا وغيره في الحكمة : ١/١٦٠٨

نقل من كلام أفلاطون : ١/١٦٠٨

نقل من نوادر ديوجانوس : ١/١٦٠٨

نقل ميمون بن محمد المكحول النسفي عن سيف الدين الخوافي

في «ويسألونك عن الروح» : ٣/٧٠٦

التقود والروود (شرح مختصر المنتهى) : ١/٤٩١

النقول البديعة في ضهان الوديعة : ١/١٦٢٢

نقول وتعليقات في الأدب واللغة والطب وفرمانات : ٣/٧١٣

نقول من شرح المفصل لابن يعيث ومن أبيات محسني : ٢/٢١

٣٧/٣٢٩

نقول من كتاب في الطب : ١/١٥٩٦ ، ٢/٣٤٢

نقول من الكتب الأدبية والتاريخية : ٢/٣٦٠

نقول من كتب التاريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب

١/١٥٩٧ ، ٣٤/١٥٩٦

نقول من كتب التصوف : ١/١٥٨٣ ، ١٥/١٦١٥ ، ٦/٢٤

٢٦/٣٢٩

نقول من كتب الفقه والأدب والتفسير : ١/١٥٩٩

نقول من كتب الكلام والعربية والخواص : ١/١٥٩٦

نقول من كتب المنطق : ٣/٧٢٠

النكات الحسان على معاني القرآن : ٢/٤١

نكات من كلام القوم أي المتصوفة : ٣/٧٢٣

النهاية واللائحة : ١/١٥٨٩

نهاية الإدراك في دراية الأفلاك : ١/٩٥٧ - ٩٥٧

نهاية الأرب في فنون الأدب : ١/١١٨٥ - ١١٨٨ ، ٢/٢٢١

٢٢٤

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز : ١/١٤٥٠

النهاية في شرح الهداية : ١/٦٢١ - ٦٢٢

النهاية في غريب الحديث : ١/٤٦٦ - ٤٧٢

النهاية في الكناية : ١/١١٩٧

نهج البلاغة : ١/١٤٠٧

النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن

سينا) : ١/١٥٨٧

نهج النجاة إلى المسائل المنتقاة : ١/٦٥٨

النهر الفائق بشرح كنز الدقائق : ١/٥٨٣ - ٥٨٤

النهر الماد من البحر : ١/٦٧

نوادر الأصول في أحاديث الرسول : ١/٤٦٤ - ٤٦٥

نوادر الفلاسفة : ١/١٦٠٨ ، ٢/١٤٠٦ ، ١٤٠٦ ، ١٨٤

نوادر من أقوال الحكماء : ١/١٦٢٣

نوادر من أقوال علي بن ربن : ١/١٦٠٨

نوادر وأدب الحكماء : ١/١٦٠٨

النوازل في الفتاوى : ١/٦٨٣

النواقض في الرد على الروافض : ٢/١٥٩

نوال الفضلاء ولسان العجم (انظر فرهنگ شعوري)

النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أساء الله الحسنی

٢/٣٣٦

نور الإيضاح ونجاة الأرواح : ٢/٧٦

نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة : ٣/١١٥

نور العيون في تلخيص سيرة الأمين والمأمون : ١/٢/٢١ ،

٤/٤٦

نور القبين وجمع النفس من كلام السيد محمد بن وفاء : ١/٧٨٦

النور اللامع والبرهان الساطع في شرح عقيدة الطحاوي : ١/٨٦١ ، ٢/٨٤٨

نيل العلا في العطف بلا : ١/١٥٩٣

حرف الهاء

الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية : ٣/٤

هذه مهارة الكلتن وجلاء ذات الحلتين (شرح قصيدة الشواء

الحلي) : ١/١٤٩٩

الهداية في شرح البداية : ١/٦٥٩ - ٦٦٤ ، ٢/١٦٠٦ (نقل

منه)

هداية العامل إلى الربع الكامل : ٣/٧٢٠

هدية الأحباب وبديهة الطلاب : ١/١١٢٩

هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر : ٢/٢٩٥

هزار يك نام ايزد خدای تعالی : ٢/٣٣٠

الهواي (شرح المسالك) : ٣/٥١٠

هيكل النور : ١/١٦٠٤ ، ٣/٥٦٧

حرف الواو

- وصية أكنم بن صيفي ١ : ٢/٤٠
وصية (نصائح) زروق البرنسي ٢ : ٢/١٣١
وصية شهاب الدين أبي حفص السهروردي ٢ : ١٣/٣٢٩
وصية طاموس الحرمين ٢ : ٥٠/١٥٨٩ (في الهامش) ٥/١٥٩٨
وصية فخرالدين الرازي ١ : ٢٦/١٥٨٩ (في الهامش)
وصية فوناغورس المساء بالذهبية ١ : ٣/١٦٠٨
وصية لمن عزم على السفر والغزوة ٢ : ٩/٣٥٢
وصية مؤيد زاده ١ : ١١/١٥٩٩
وصية النبي صلعم لحديقة الباني ٣ : ١/٢١
الوضع الباهر في رفع أفعال الظاهر ١ : ١٤٥٤
وفيات الأعيان المختصرة (للذهبي) ١ : ٢/٢٩٠
وفيات الأعيان وتاريخ أبناء أبناء الزمان ١ : ١١٩١ - ١١٩٥ : ٢ : ٢٥٥
الوفيات العراقية ١ : ١٦٢٦

حرف الياء

- يتيمة الدهر في فتاوي العصر ١ : ٦٨٨
يتيمة الدهر في عاين أهل العصر ١ : ١٤٠٩
يتيمة العصر في المد والجزر ١ : ١٢٧١

٢- المخطوطات التركية

- أصفنامه ٢ : ١/٢٠٢ ، ١/٢٠٣ ، ١/٣٥٩
أصولنامه (في الأدب) ٣ : ٦/٧١٩
أطوار سبعة ٣ : ٢/١١٤
أعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان سنة ١٠٣٤
٢ : ٦٢/٣٦٢
أغاني في مقام محير وبياتي ٢ : ٣٥٤
أقاليم سبعة ٣ : ٧٢٧
إكليل التاجم (ترجمة شرح هداية الحكمة لقاضي مير) ٣ : ٢٦٢
أنموذج الطب ١ : ١/٩٥٨ مكرر
إنهاءات الواعظ صالح أفندي في متولي مدرسة السليمانية
وفواتد في الحوادث بين سنين ١١١٣ - ١١٤٠ : ٢ : ٦/٣٤٤
أوراد البهائية النقشبندية وشرحها بالتركية ٣ : ٤/١٠٢

حرف الألف

- أب حيات ٢ : ٢/١٤٤
أبيات وهيي ٣ : ٢/٤٢٢
أحسن الحديث ٣ : ٢٨
الأحكام الكلية على تحويل سني العالم ٢ : ٢/٣٥٥
أخترى كبير في اللغة ٢ : ٣١١
أخلاق علاني ٣ : ٣٩١
أدعية ومناجات ومعيمات ٢ : ٨/٣٤٥
أشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وبائي وذاتي وعلمي وعيدي
وإلهي وأمري وفوزي وبائي ونديم ٢ : ٣٥٤
أعار لعاشق عمر ٢ : ٣٥٤
أشعار منتخبات لمقالي وخيالي وقولي وهديني وفوري ووالي
چلمي ونجاتي ٢ : ٥٠/٣٦٢

حرف الباء

- ترجمة بندق عطار نظماً ٣ : ١/٤١١
 ترجمة بيخ جين (جوب چيني) ١ : ١٢/١٥٩٨
 ترجمة تاريخ الطبري للبليحي ٣ : ٣٧١ - ٣٧٠
 ترجمة التبيان في تفسير القرآن ٣ : ٨ - ٩
 ترجمة تفويم انكليزي لسنة ١١٤٦ : ٢ : ١٢/٣٤٦
 ترجمة ثنائين حديثاً نظماً (إلى التركية، لمجهول) ٢ : ١١/٣٦٢
 ترجمة جغرافيا لواره نبوس ٢ : ١٧٥
 ترجمة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٣ : ٣٠
 ترجمة رسالة الطاعون والوباء ٢ : ٢/٢٠٢
 ترجمة رسالة لعبد الكريم الجيلي ٣ : ٧/٧٢٣
 ترجمة رسالة غرس الدين مع زيادات ١ : ٩٣٦
 ترجمة الرسالة الولدية في النطق ٣ : ٣/٣٣٤ ، ٣ : ١٣/٧٢٠
 ترجمة ستين لجامع البساتين ٢ : ٢٨٦ ، ٣٥٧
 ترجمة سلوان المطاع وعدوان الاتباع ٢ : ٢/٢٧٨
 ترجمة شرح جنة الأساء ٢ : ٤/٣٥٠
 ترجمة شواهد النبوة للجامي ١ : ١٠٦٢ مكرر
 ترجمة عجائب المخلوقات ٢ : ١٩٩
 ترجمة العوامل الجديدة ٣ : ٣/٢٧٩
 ترجمة الفقه الأكبر نظماً ٢ : ٤/٣٤٥
 ترجمة قصيدة أبي الفتح البستي نظماً ٣ : ٤/٧٢٤
 ترجمة قصيدة «أنا الموجود فاطلبي تجدني» ٣ : ٨/٧٢٤
 ترجمة القصيدة المنفرجة نظماً ٢ : ٥/٣٦٢
 ترجمة كتاب في الطب ٢ : ٢/١٧٩
 ترجمة كليله ودمنة (ملخص هياميون نامه) ٣ : ٤٨٤
 ترجمة الكواكب الدرية ٣ : ٥/٧٢٤
 ترجمة الكواكب الدرية مع تسديسها بالفنّي الفارسية والتركية ٣ : ٩/٧٢٤
 ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبد القادر الرومي ٣ : ١٣٣
 ترجمة مقدمة ابن خلدون ٣ : ٣٧٨
 ترجمة مقدمة الصلاة ٢ : ٦/٧٦
 ترجمة المنقذ من الضلال ٣ : ١٤٣
 ترجمة نفحات الأنس (للألمعي) ٢ : ٣٢٩
 ترجمة النهج السلوك في سياسة الملوك ٣ : ٤٠٤
 ترجمة «يقول العبد» ٣ : ٧/٧٢٤
 ترجمة «يقول العبد» مع شرحها ٣ : ٢/٢٥٠
 ترجميات لنوعي وويسي ٣ : ١٣/٧١٩
 تركيب بند مع فراقنامه (لوجيهي) ٣ : ١٥/٧١٩
 تصميم قلعه ٢ : ٣٩٢
 تعريف «آخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط ٢ : ٧/٣٦٠
 تفسير آية الكرسي (لمحمد أسعد أفندي) ٢ : ٢/١٩
 تفسير سورة النبأ وترجمتها ٣ : ١٣ ، ٣ : ٣٧/٣٦٢

حرف التاء

- تاج التواريخ ٢ : ٢٠٧
 تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة (تاريخ غمسا) ٢ :
 تاريخ دولت عثمانية (لراشد) ٢ : ٢١١
 تاريخ دولت عثمانية (لوجيهي) ٢ : ٢٢٥
 تاريخ سلطان سليم الثالث ٣ : ٣٦١
 تاريخ عزيزي (روضة الأبرار) ٢ : ٢١٣
 تاريخ عمومي (لنشانجي محمد باشا) ١ : ٩/١٥٨٥
 تاريخ فتوحات جزيره كريد وفتح قلعه قنديه ٣ : ٢٠/٧٢٤
 تاريخ نعميا (انظر روضة الحسين ...)
 تشرنامه بمناسبة فتح قلعه قنديه (سنة ١٠٠٥) ٢ : ٢٤/٣٦٢
 تشرنامه في فتح قلعة اكري ٣ : ٤/٧١٩
 تبصرة (في الأدب) ٣ : ٣٦٩
 تنمّه ذيل سير ويسي ٢ : ٢/٢٣٥
 تحفة الاخوان في الصرف ٣ : ٤/٢٧٩
 تحفة الحرمين ٢ : ٢٦٠
 التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية (لغت دشيشي) ١ : ١٥٢٠
 ٣ : ٦٠٦ - ٦٦٠
 تحفة الشاهان ٣ : ٥٩
 تحفة شاهدي ٣ : ٣/٦٩٤ ، ٣ : ٦٧٨ ، ٣ : ٦٧٩
 تحفة الطالبين في اصطلاح المجودين ٢ : ٥/٣٣٥
 تذكرة الشعراء (لحسن جلبي) ٣ : ٣٨٦ ، ٣ : ٣٨٧ (للطيفي)
 ترتيب زيبا ١ : ٥١
 ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدور ٣ : ٣٧٢
 ترجمة أربع وخمسين فريضة ٣ : ١٠/٧٠٢ مكرر
 ترجمة أربعين حديثاً إلى التركية نظماً (لأصولي) ٢ : ١٢/٣٦٢
 ترجمة أربعين حديثاً إلى التركية نظماً (لفوري) ٢ : ١٤/٣٦٢
 ترجمة الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢ : ٢٠٦
 ترجمة اقرباذين ملكيو ٢ : ١/١٧٩
 ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية ٢ : ٨/٣٤٦
 ٣ : ٤٨١ - ٦٦٠
 تحفة الشاهان ٣ : ٥٩
 تحفة شاهدي ٣ : ٣/٦٩٤ ، ٣ : ٦٧٨ ، ٣ : ٦٧٩
 تحفة الطالبين في اصطلاح المجودين ٢ : ٥/٣٣٥
 تذكرة الشعراء (لحسن جلبي) ٣ : ٣٨٦ ، ٣ : ٣٨٧ (للطيفي)
 ترتيب زيبا ١ : ٥١
 ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدور ٣ : ٣٧٢
 ترجمة أربع وخمسين فريضة ٣ : ١٠/٧٠٢ مكرر
 ترجمة أربعين حديثاً إلى التركية نظماً (لأصولي) ٢ : ١٢/٣٦٢
 ترجمة أربعين حديثاً إلى التركية نظماً (لفوري) ٢ : ١٤/٣٦٢
 ترجمة الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢ : ٢٠٦
 ترجمة اقرباذين ملكيو ٢ : ١/١٧٩
 ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية ٢ : ٨/٣٤٦
 ٣ : ٤٨١ - ٦٦٠

تقاسيم الحكمة ١: ١٦٠٥/٣

حياة القلوب بروايات أبي أيوب ٣: ١٣٨

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الإصلاحات العسكرية في
الدولة العثمانية ٢: ٣٧٣

تقرير سفير عثماني أرسله أحمد الثالث إلى إيران (قدمه إلى خرافط طرق المياه ملحق - سجل المفتيات رقم ٢٤٤١ - ٢٤٤٣
السلطان مصطفى) ٢: ٣٤٦/٦

التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر ١: خلاصة الاعتبار ٣: ٣٨٤

التوسل (شرح الكواكب النورية) ٣: ٤٥٧ ١٤٣١ جوابنامه ٣: ٣٨٨/٢

توسلات كتابيه (دعوات) ١: ٩٢٣/٣ خوبان نامه ٣: ٤٢٢/٦

التيسير في الطب ٢: ١٨٤/١

خير اباد (لنابي) ٢: ٢٦٤/٣

خيريه (لنابي) ٢: ٢٦٣ ، ٢٦٤/٢

حرف الشاء

ثلاث رسائل لويبي ٢: ٣٦٢/٢٧

حرف الدال

درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سريسي) ٢: ٢٣٥/١ ،
٣: ٣٩١

حرف الجيم

جامع الاسماء على طريق المعنى (شرح أبيات فتح الله جلبي)
دفاتر المحاسبات لأوقاف الكوبريلين ملحق - وثائق ، رقم ٨ ،
١١ ، ١٠ ، ٩ ٢٨/٣٦٢

جامع الأنوار في مناقب الأخيار ٢: ٢٥٣

جامع الفرس ١: ١٥٤٠

جريدة الفرائض ٣: ١٢٨/٢ مكرر ٣

دقائق الحقائق (في دقائق اللغة الفارسية) ٣: ٦٧٤

دقائق نامه جمالي ٢: ٣٦٢/٢٩

ديوان الجفر ٢: ٣٥٨/١ ، ٣/٣٦١

ديوان أشرف أوغل رومي ٢: ١١٩/٨

ديوان أونجي زاده مصطفى فهمي ٣: ٤٣٢/٣

ديوان باقي أفندي ٢: ٢٦٨ ، ٣: ٤١٥/١

ديوان بلنج أمين ٣: ٤١٧

ديوان بهائي أفندي ٢: ٢٧٥/٢

ديوان ثابت ٢: ٢٦٩

ديوان رشدي ٢: ٢٧٥/٤

ديوان شيخ غالب ٣: ٤٢٥

ديوان صبري ٣: ٤٣٢/٢

ديوان عزيز محمود هدائي ٢: ١٣٤/٣

ديوان فصيح أحمد ده ده ٢: ٢٧٤

ديوان كاني ٣: ٤٧٥/١

ديوان كمال أمي ١: ١٥٨٥/٨

ديوان نائي القديم ٢: ٢٧٥/١

ديوان نايي ٣: ٤٢٦

ديوان ناطقي ٣: ٧٢٧/١

ديوان نديم ٣: ٤٢٧

ديوان نظيف الأسكداري ٢: ٢٧٥/٣

ديوان هدائي ٣: ٤٣١

ديوان يحيى أفندي ٣: ٤٣٢/١

حرف الحاء

حجت كشف ملحق - وثائق ، رقم ١٧

حدائق الریحان في ترجمة شقائق النعمان ٢: ٢٣٠

حديثه الجوامع ٣: ٣٨١

حديثه السعداء ٣: ٣٨٢

حديثه الملوك والوزراء ٣: ٣٨٣

حديثه الوزراء ٢: ٢٣٢

حساب دفتری ، ملحق ص ٣٨٩

حسن ودل للإمعي ٣: ٤٠٩

حكاية عقد مجلس الوزراء للذاكرة الصلح بين الدولة العثمانية

ولإيران سنة ١١٤٤ هـ - ٢: ٣٥٢/٤

حلية الأنوار ٣: ٤١٢

حليه جهار يار كزين ٣: ٤١٠/٢

حليه خاقاني ٢: ٣٦٢/١٩

حلية النبي ٣: ٤١٠ ، ١/٤١١/٢

حرف الذال

رسالة معلومات (في الكلام) ٣ : ٧٠٥ / ٣٩
الرسالة النصرية في الأوراد ٢ : ٣٣٧ / ٥
روزنامه في الطوالع (لأحمد أفندي) ٢ : ٦٦٥
روضة الأبرار (انظر تاريخ عزيزي)
روضة الحسين في أخبار الخافقين ٢ : ٢١٨ - ٢١٩
روتن بستان (رسالة في الفلاحة) ٢ : ١٢٦ / ٥

ذيل تاريخ راشد (لإسماعيل عاصم) ٢ : ٢٠٨
ذيل حديقة الملوك والوزراء ٣ : ٣٨٩ / ١
ذيل سيروسي ٢ : ٢٣٥ / ٢

حرف الراء

حرف الزاي

زنان نامه ٣ : ٤٢٢ / ٥

حرف السين

ساقى نامه (لميرزا أشرف) ٢ : ٣٦٢ / ٥٥
ساقى نامه (لتركسى) ٢ : ٣٦٢ / ١٨
ساقى نامه (لفهمي) ٢ : ٣٤٩ ، ٣٦١ / ١٢
ساقى نامه (لنوعي زاده) ٢ : ٢٦٢ / ٢ (٣٦٢)
ساقى نامه (لمجهول) ٢ : ٣٦٢ / ١٦
سبحة الأخبار ٢ : ٢٣٦
سبحة الصبيان ٣ : ٢٦٩٤ ، ٢ / ٦٧٥
سفارتنامه (رحلة إلى فرنسا، ليكرمي سكر محمد چلبى) ٢ : ٢٠٢ / ٤
سلسلة الاصفية في الدولة الخاقانية العشانية ٢ : ٢١٢
سه زبان ٣ : ٦٧٦
سير نبي (منظوم، لعبدالله زاهدي) ٢ : ٢٣٤
سير نبي لوبسى (انظر درة التاج)

حرف الشين

شاه وكدا (ليحيى أفندي) ٢ : ٢٧٩ / ١
الشلور الذهبية والقطع الاحدية في اللغة التركية ٢ : ٢١٧ / ٣
شرح أربعين حديثاً (لإسماعيل حقي البروسوي) ٣ : ٣٥
شرح أسماء الله الحسنى (لنيازى المصرى) ٣ : ٧٢٦ / ٣
شرح أصول الحكم في نظام العالم ٢ : ٣٥٨ / ٢
شرح [قصيدة] البردة للبوصيري (لمصطفى بن بالي) ٣ : ٥٩٤
شرح بهارستان جامى (لشمعي) ٣ : ٤٤٧ - ٤٤٨
شرح پند عطار ٣ : ٤٤٦
شرح تحفة شاهدي (لعبد القادر البغدادي) ٣ : ٦٨٥
شرح تحفة شاهدي (لمجهول) ٢ : ٣١٣
شرح تحفة وهبي (لالبستاني) ٣ : ٦٨١ - ٦٨٣
شرح تحفة وهبي (لأق او والي زاده) ٣ : ٦٨٤
شرح «مقدم اريك دالنه» ٣ : ١٤ / ١
شرح حديث «أمنت بالله...» ٣ : ٢٥٠ / ١

رباعيات حالتي ٢ : ٣٦٠ / ١٣
رسالة عثمان باشا إلى نعيان باشا ٢ : ٣٥٤
رساله إرشاد ١ : ١٦٢٠ / ١
رساله تبرداريه في أحوال آغاى دار السعادة ٢ : ٢٣٣
الرسالة السلطانية في الطب ٢ : ١٨٤ / ٢
رسالة في أحكام النجوم ٢ : ١٦١ مكرر
رسالة في الاخوانيات ١ : ١٥٩٦ / ٣٢
رسالة في الأدعية ٣ : ١٤٧
رسالة في أشراف الساعة (لصابونجي زاده) ٣ : ٣٥٥ / ٢
رسالة في الاعتقاد (لمجهول) ١ : ٧٠٣ / ٢
رسالة في اعلال الأفعال (لمجهول) ٣ : ٥٩٠ / ٥
رسالة في التجويد (لمجهول) ٣ : ٥ / ٣ ، ٥ / ٤
رسالة في التفرير (لمجهول) ٢ : ١٦٢
رسالة في التكلم باللغة الفارسية ٣ : ٤٣٣
رسالة في خواص القلب ٣ : ١٨٨ / ٢
رسالة في دأب المصنفين في مقدمات الكتب (لمجهول) ٣ : ٦٣٦ / ٣

رسالة في الدعوات (لأبي السعود) ٢ : ٣٥٢ / ٣
رسالة في ربيع دستور المجيب (لنظمي زاده) ٣ : ٣٤٥
رسالة في شرح «هوش مردم نظر بر قدم سفر» ٣ : ٧٢٣ / ٨
رسالة في الصلوات (لعلمي) ٢ : ٣٤٥ / ٢
رسالة في الصوم (صوم رساله سي ، لمجهول) ١ : ٧٢٦ / ٢
رسالة في طالع سنة ١١٥٧ ٣ : ٣٤٦
رسالة في العروض التركي (لمجهول) ٣ : ٧١٨ / ٥
رسالة في العقائد (لابن كمال) ٣ : ٧٠٥ / ٣١
رسالة في علم الخط (لفوري) ٢ : ٣٦١ / ١
رسالة في العوامل النحوية ٣ : ٩٩ / ٦
رسالة في مثال الهمة المقصورة ٢ : ٣ / ٢
رسالة في المنشآت (لقنالى زاده) ١ : ١٥٩٨ / ١٠
رسالة في ميزان الحرارة ٣ : ٣٥٣ / ٢
رسالة في النوم والملابس ٣ : ٣٥٣ / ١
رساله فيضيه في لغات المفردات الطبية ٣ : ٣٥٤ / ١
الرسالة المحمدية (منظوم) ٢ : ١٤٤ / ١

شرح ديوان حافظ شيرازي ٣ : ٤٥٢

حرف العين

شرح الشرائع للترمذي (لحسام الدين النقشبدي) ٣ : ٤٨

شرح فصوص الحكم لابن العربي (لبالي الصوفيه وي) ٣ : ١٧٠

عقود اللال في ترجمة الأمثال ٣ : ١/٤٠٥

علم الحال (لمجهول) ٣ : ٢/٣٣٢

علم الحال (لمجهول) ٣ : ٩/٧٠٢ مكرر

شرح القصيدة المنفرجة (لإسماعيل الأنقروبي) ٢ : ٢/٣٦٢

شرح القصيدة المنفرجة (لمجهول) ١ : ١/٣٦٢ ١٧٣ : ١/٣٣٨

شرح كلستان (ليعقوب بن سيدي) ٣ : ٤٦٢

شرح كلستان (لروري) ٣ : ٤٦٣

حرف الغين

شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة ، لحواجكي زاده)

٣/١٢٦ : ٢

غاية البيان في تدبير بدن الانسان ١ : ٩٧٥

غزليات لشعراء شتى ٢ : ١٣٠/٣٣٨

غزليات يحى أفندي ٢ : ١٧/٣٦٢ ، ٣ : ٣٠/٧٠٧

غزليات ورباعيات ٢ : ٢/٣٦٢

غزوة كريد وفتح قلعة حانية ٢ : ٤/٣٣٧

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين ٢ : ١٨٢

شرح الكلمات العمريه (لحواجكي زاده) ٣ : ٢/١٢٦

شرح ما غمض من الأمثال العربية والمعمية من المقامات الشفيعية (لمحمد بن أحمد) ٣ : ٤٥٥

شرح معميات مولانا جامي ١ : ١١/١٥٩٨

شرح وصيت نامه بركلي ٣ : ١٥٥

شرف الانسان ٣ : ٤٦٦

شفيع نامه ٣ : ٤٦٧

حرف الفاء

فائدة في الايمان التفصيلي والايان الاجمالي ٣ : ٤/٩٩

فاتح الآيات ١ : ١/٧٣٢

فتاوي أبي السعود العمادي ١ : ١/١٥٨١ ، ٢ : ٢/١٦٣٢ ، ٣ : ٢ : ٢٥/٣٦٢

فتاوي أبي السعود وابن كمال وجيوري زاده وسعدي ٢٥/٣٦٢

جلبي وعلى جلبي والجمالي ٣ : ٦٦٦

فتاوي پتالجه لي علي أفندي ٣ : ١٢٣ - ١٢٤

فتاوي فيض الله أفندي ٣ : ١٢٥ - ١٢٦

فتاوي متقاري زاده ٢ : ١١١

فتاوي منتشي زاده ٣ : ١٢٢

حرف الصاد

صبيحة الأبرار در جواب صبيحة الأبرار ٢ : ١/٢٦٢

صندوق المعارف ٣ : ٤٤١

صو بولي خريطه سي . ملحق

صور فرمانات سلطانية في إصلاح أهالة بوسنه ٣ : ٥/٧١٣

صور منشآت كتبت الى قضاة نيكوبولي وسليستره وروسحق في حدود سنه ١١٤٧ - ١١٤٨ : ٢ : ٢٦٥

صورة عهد نامه همايون ٢ : ٢٤٢

صورة لفرمان سلطاني ٢ : ٩/٣٦٠

حرف الطاء

طبقات الممالك ودرجات المسالك ٢ : ٢٤٥

طرفة الأمثال وعجيبة الأقوال ٣ : ٢/٤٠٥

طريق نامه (لمعز محمد هداثي) ١ : ١٩/١٥٨٣ ، ٢ : فرائد وصور فرمانات وقطعات من الأشعار التركية ٣ : ٢١/٧٢٤

فهرست شاهان آل عثمان ٣ : ٢/٤١٥

طيبة الأذكار في مدينة الأنوار ٣ : ٧١٤

فهرس مكتبة كوبريلي ملحق : سجل المكتبات ، رقم ٢٤٦٣

فهرست الكتب الموقوفة على يد حاجي أحمد باشا - ملحق سجل

المقتنيات ، رقم ٢٤٦٢ فهرست الكتب الموقوفة على يد كتاب بحريه (ليبري رئيس) ١٧١ - ١٧٢
فاضل أحمد باشا ، سجل المقتنيات ، رقم ٢٦١٩ كتاب في الطب (في منافع الأعشاب) ١/١٨١ : ٢

كتاب في المنطق (منظوم) ١ : ٩٢١
كشف الحجاب عن وجه الكتاب (ترجمة فصوص الحكيم) ١ :

حرف القاف

٧١٥

قائمة في مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤ : ٣ كشف حجتني ص ٣٨٨
كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضل السم ١ : ١٣/١٥٩٨ ؛

٣ : ٣٤٢

كفته نامه "ايلجي" شاه عجم وشعر لكامي ٢ : ٥/٣٥٤

قصائد (مجلس جنائي ، خواينامه "جلال بك ، ترجيع بند كلشن نياز ١ : ٤/٧٢٩ ، ٤/٧٢٢

نوعي ، مجلس حسي ، ترجيع بنلويسي ، بهاريه "كوي وچوكان ٣ : ٢/٤٠٣

فضولي ... ٣ : ١٣/٧١٩

قصائد في فتح قلعة قنديه ٢ : ٢/٢٣١

قصائد لخالتي ومثالي ونفمي ٢ : ٢٢/٣٦٢

قصائد لستيل زاده وهي ٣ : ٣/٥٢٨

قصائد لعالي وباقي واصولي ، بهاريه "مسيحي ٣ : ١٦/٧١٩

قصائد لقفاني ٣ : ٩/٧١٩

قصائد لنفمي وطلوعي وعالي ٢ : ٣٥/٣٦٢

قصائد لنوعي ٣ : ٨/٧١٩

قصائد وغزليات ونلري ونوعي ... ٢ : ٩/٣٦٢ ، ٣٤١٥

قصيده "بچه ٢ : ٨/٣٦٢

قصيدة ثابت في مدح بارباروس خيرالدين باشا ٢ : ٢/٣٥٢

قصيده "جريدة" اسراء وكل صدربرك در ابي ايوب الانصاري

٢ : ٣٠/٣٦٢

القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية ٢ : ٢٦/٣٦٠

قصيدة في الكتب المشهورة في العلوم ٣ : ٢٩/٧٢٠

قصيدة في مدح أحمد باشا الكوبريلي ٢ : ٣/٢٤٣

قصيدة في مدح رسول الله صلعم ٣ : ٩/٧٢٣

قصيدة في مدح نعيان باشا الكوبريلي ٢ : ٤/٣٦٠

قصيدة لهوائي ٣ : ١١/٧١٩

قصيدة لويسي ٣ : ١٠/٧١٩

قصيدة يقول العبد مع ترجمتها بالتركية ٣ : ٢/٢٣٢

قواعد دريه ٣ : ٤٣٩

قواعد الربع المجيب ٣ : ٧/٧٠٩

قواعد الفرس ٣ : ٤٣٨

قواعد مقطرات ٣ : ١٢/٧٠٩

حرف الكاف

كاشف الأذكاء (ترتيب تحفة شاهدي) ٣ : ٦٨٠

حرف اللام

لاله زار (مثنوي) ٢ : ١١/٣٣٨

لطايفنامه ٣ : ٣/٤٢٢

لطيفة سنبل زاده وهي ٣ : ٣/٤٣٠

لغت ابن فرشته ٢ : ٣١٨ ، ١٠/٣٤٢ ، ١/٣٤٦ ، ٣ :

١/٦٩٤

لغت نعمة الله ١ : ١٥٦٨

لوامع النور في ظلمة أطلس مينور ٢ : ١٧٨

حرف الميم

ماحضر في الطب ٣ : ١/٣٥٥

مجمع الطب (منظوم ، لسيامي) ٢ : ١/٣٥٣

مجمع القواعد (في الحساب) ٣ : ٣٤١

مجموعة تحتوي سورا وأدعية ٣ : ٣٨٩ مكرر

مجموعة الصكوك الشرعية ٣ : ٩٧

مجموعة القصائد والغزليات ٢ : ٣٦٣

مجموعة الرسائل (لكوزي بويوك زاده) ٣ : ٤٤٣

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من

الأنحوانيات وأشعار من التراث الشعبي ٢ : ٣٥٤

مجموعة منشآت (كتبت في حدود سنة ١٠٨٧ - ١٠٩٢) ٢ : ٢٩١

مجموعة المنشآت (كتبت في أيام حافظ أحمد باشا) ٢ : ٢٩٢

مجموعة المنشآت (كتبت في أوائل القرن الثاني عشر) ٢ : ٣٦٥

مجموعة المنشورات والمراسلات (في عهد عبدالله باشا

الكوبريلي) ٢ : ٣٦٤

مجموعة المنشآت (كتبت في القرن التاسع والعاشر والحدادي

عشر) ٣ : ٧٢٢

مختصر أطلس مايور ٢ : ١٧٣

مرآت الكائنات ١ : ١١٥٨ : ٢ : ٢٥١ - ٢٥٢

مرشد المحاسين ٢ : ٢٩٧

معرب العوامل الجديدة ٣ : ٥٩٥

معرفتنامه (لأبراهيم حقي) ٣ : ١٩٢

مفازة الفرسان ٣ : ٤٤٠

مفتاح السعادة (ترجمة قصيدة البردة) ٣ : ٤١٦

مفردات في الطب ١ : ٢/٧٢٩ : ٢ : ١٨٠ : ٣/١٨١

مقاله زندانجي محمود قبودان ٢ : ٢١٤

مقاله نورالدين محمود بن زنكي مع قيسين ٢ : ٣/٣٣٢

مقبول درحال خيول ٣ : ١/٧٢٣

مقدمة الأدب ٤ : ١/١٥١٧ : ٣ : ٢٩٣

المقصود الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى ٢ : ١/١٢٨

ملحمة جورى جلبي ٢ : ١٦٧ ، ١٦٩

مناجاة (منظومة) ٢ : ٧/٣ : ٧/٣٤٥

مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع النسك) ٢ : ١/٢٦٣

مناظم الجواهر ٣ : ٤/١٦٢٤

منافع الناس ٢ : ١٩٤

المنتخب في اللغة ٢ : ٣٢٨

منتخبات من أشعار سري أفندي وسوز أبه سي ثابت وساقى

نامه نفعي ٢ : ٣٤٩

منتخبات من أشعار صائب ونفعي ورشدي ٢ : ٣٤٨

منتخبات من أشعار نابي وصادري وساقى نامه نفعي ٢ : ٢

منتخبات من ديوان شعر ٢ : ٣/٣٤٥ (لعلمي) ١٢/٣٦٠

منتخبات من غزليات ورباعيات تركية ٢ : ٣٥١

منتخبات من المحمصات والمسدسات والرباعيات ٢ : ١/٣٥٧

منشآت (كتبت في القرن الحادي عشر) ٢ : ٢٩٣ : ٢

٥٢/٣٦٢

منشآت عبد الكريم أفندي ١ : ١٤١١/١٥٨١٤٢ : ٢ : ٢٤

٣٣/٣٦٢ : ٣ : ١٢/٧٢٣

منشآت كاني ٣ : ٢/٤٧٥

منشآت نابي ٣ : ١/٤٨١

منشآت (انظر مجموعة منشآت)

منشور كته سلطان الوقت ٢ : ١/٣٦٢

منظومة درمناسك الحج ٢ : ١/٣٣٤

منظومة في آداب الأكل والشرب والنوم والدعاء ١ : ٣/٨١٨ : ٣ : ١٠/٣٦٠

منظومة في أوصاف بسملة ٢ : ٧/٣٦٢

منظومة في التصورات والتصديقات ٣ : ٣٣٤ مكرر

منظومة في العقائد (لعلمي) ٢ : ١/١٣٥

منظومة في العقائد (لمجهول) ٣ : ١١/٧٠٢ مكرر

منظومة في غزوة بلر ٣ : ٤٤٣

منظومة في الفرائض (لرمرى زاده علمي) ٣ : ٣/٧٢٧

منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى ٢ : ٣٨/٣٦٢

منظومة في القراءات ٢ : ٨/٣ : ٣ : ٩/٥

منظومة معراجيه (لعارف الرومي) ٣ : ١/٢٦١

موائد التفائس في قواعد المجالس ٢ : ١/٢٦٤

ميزان سليم ٣ : ٤٣٥

حرف النون

نتائج الفنون ومحاسن المتن ٣ : ٤٨٣

نتيجة الطب ١ : ٢/٩٥٨ : ٢ : ١٨٨

نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف) ٢ :

٣/١٠٢ : ٣ : ٢/١٣٤

نخوة ياقيسى رساله سي ٣ : ١/١٤٦

نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور ٢ : ١٧٤

نصيحة المسلمين (شرح وصية البركوي) ٣ : ١٥٤

نصيحت نامه (لمجهول) ٢ : ٨/٣٦٠

نظم ثنائين حديثا ٢ : ٣/٣٦٢

نظم رسالة الصلاة للمفنازي (لشمي) ٢ : ٦/٣

نظم العوامل الجديدة ٢ : ٤/٣٣٤

النظم المئين في الآيات الأربعين ١ : ٢١٧

نعت رسول الله صلعم ٢ : ١٣/٣٦٢ : ٢٠

نقحة الأزهار ٢ : ٤/٢٦٢

نفس الأمر نامه ٢ : ٣١/٣٦٢

نقول وتعليقات في الأدب واللغة والطب مع فرمانات ٣ :

٦/٧١٣

نحلة المنازل ٣ : ١١٧

نور الهدى (ترجمة مفيد العلوم ومبيد الهموم) ٣ : ٤٧٧

حرف الهاء

هجوويه غنى ٢ : ٩/٣٤٥

هفتخان ٢ : ٣/٢٦٢

هوائيات سروري ٣ : ١/٤٢٢

حرف الواو

وسائل الحسنات في شرح دلائل الخيرات ٣ : ٣٩

وسيلة النجاة في مولد النبي ٣ : ٤٤٤

- وصايا قاضي زاده علمي وفضلي وفقهه وهديني ٢: ٣٤٥/٥ وقفه عبدالله باشا الكوبريلي ملحق: ٥، ٩، ١٠
وصف المنازل من مصر إلى مكة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق وقفه فاضل أحمد باشا الكوبريلي ملحق: ٤
إلى القدس ٢: ٣٤٢/٦ وقفه محمد باشا الكوبريلي ملحق: ١، ٢، النسخة الثانية ٣
وصية الامام أبي حنيفة مع ترجمتها إلى التركية القديمة ٣: ١٣،
١/٢٣٢ وقفه محمد عاصم بيك الكوبريلي ملحق: ١٠
وصية كمال باشا زاده ١٢/١٥٩٩: ١٢ وقفه نيمان باشا الكوبريلي ملحق: ١٨
وصية المقعدى الشامي ٣: ١١/٧٢٠ وقائع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع) ٢: ٢١٦
وظيفة خواران بندكان آل عثمان ٢: ٢/٢٠٢ ولايتنامه (لناطقى) ٣: ٢/٧٢٧
وقائع سنة ١١٤٥ ٢: ٢/٣٥٢
وقفه حاجي أحمد باشا الكوبريلي ملحق: ٦، ١٧، أخرى ٨
٧، أخرى ١٢، ١٤
وقفه عائشة خانم الكوبريلية ملحق: ١١، ١/١٥، أخرى يادكار في الطب ١: ٩٨٩
٢/١٥، أخرى ٣/١٥

٣- المخطوطات الفارسية:

حرف الألف

- آثار علوي ١: ٢/١٦٢٤
أحكام النجوم والقرانات ١: ١/١٦٢٤
الاختيارات العلائية في الاختيارات السهوية ١: ٨/١٦٢٤
أخلاق ناصري ١: ١٨/١٥٨٩
أسئلة بزرجمهر از استاد خود ١: ١٢/١٥٨٩
أسئلة وأجوبة في التصوف (لمجد الدين البغدادي) ١: ٢٨/١٥٨٩
أسرارنامه (لعطار) ١: ١١/١٦٠٢ (نقل منه)
الاشراقات (في التصوف، منظوم) ١: ٢/١٥٩٧
اصطلاحات صوفية ٣: ٣/١٤٤
أغاز وأنجام ١: ٣/١٥٨٩ (في الهامش)
أوصاف الأشراف ١: ٢٠/١٥٨٩ (في الهامش)
- تاريخ كزيله ١: ١٠٥٤
تمه ديوان كمال الدين القاشاني ١: ٨/١٥٨٩، ١٤، ١٧،
٣٤٤٤١ (في الهامش)
تجزية الأمصار وتزجية الأعصار ٣: ٣٦٨
ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير ١: ٣٧/١٥٨٩ (في الهامش)
ترجمة أربعين حديثاً إلى الفارسية نظماً (للجامي) ٢: ١٠/٣٦٢
٣: ٣/٤٠٣
ترجمة القصيدة الخمرية إلى الفارسية نظماً ٣: ١٠/٧٢٤
ترجمة كليله ودمنة ١: ٧/١٥٨٩
ترجمة الكواكب الدرية مع تنديسها باللغتي الفارسية والتركية
٣: ٩/٧٢٤
ترجمة الوصايا الذهبية لفيتاغور ١: ١٩/١٥٨٩
ثلاث قصائد من منطق الطير وإلهينامه وأسرارنامه ١:
٦/٧٠٥

حرف الباء

- باب من كتاب دانيال في معرفة السنة والشهور ١: ٦/١٦٢٤
بستان القلوب ١: ٢٤/١٥٨٩ (في الهامش)
بند عطار ٢: ٢٥٩، ٣: ٣٩٦ مكرر
بهاريه (لعلوي وجامي) ٢: ٥٢/٣٦٢
بوستان سعدي شيرازي ٣: ٣٩٧، ٣٩٩
بيست باب در معرفت اسطرلاب ٣: ٢٣/٧٢٠
- جام كيتي غما ٣: ١/٤٣٤
جاماسب نامه ١: ٥/١٥٨٩
جامع الحكمة ١: ٣٣/١٥٨٩ (في الهامش)
جزيره مشوى ٣: ١/١٩٥

حرف الجيم

حرف الهاء

حدائق السحر ودقائق الشعر : ١ / ١٣٩٢ ، ٢ / ١٦١٣

حرف الحاء

خاموش نامه : ١ / ١٥٩٧

خردنامي جان افروز : ١ / ١٥٨٩ (في الهامش)

خلافتنامه : لمي : ١ / ١٥٨٩

حرف الدال

درة التاج لغرة الديباج : ١ / ٨٦٧

دستور الكتاب في تعيين المراتب : ١ / ١٢٤١

ده فصل في الهيئة : ١ / ١٦٢٤

ديباجة "شهنامة" بایسنفر : ١ / ١٦٣٢

ديوان جامي : ٢ / ٢٧٠ ، ٣ / ١٤٠

ديوان حافظ شیرازی : ١ / ١٥٨٩ (قطعات) ، ٦٥ (في

الهامش ، غزليات) : ٢ / ٣٦٢ ، ٣ / ٤١٩

ديوان سلمان ساروجي : ١ / ١٥٨٩ (مختارات في الهامش)

ديوان شوکت بخاري : ٢ / ٢٧١ ، ٣ / ٤٢٣

ديوان صائب تبریزی : ٢ / ٢٧٢

ديوان طالب آملی : ٢ / ٣٧٣

ديوان عرفی شیرازی : ٣ / ٤٢٤

حرف الذال

ذخيرة خوارزمشاهي : ١ / ٩٦٣

حرف الزاء

راحة الانسان (في الطب) : ١ / ١٦٢٤

رسالة شرف الدين البلخي إلى مجد الدين البغدادي : ١ / ٣٦٢ ، ٢ / ٥٧

٢٩ / ١٥٨٩

رسالة مجد الدين البغدادي وجواب القاضي شرف الدين البلخي

عنها : ١ / ١٥٨٩

رسالة در تحقيق حقيقت و مجاز : ٣ / ٢٢٤

رساله در عروض وقافية : ٣ / ٧٠٩ (مقدمه)

رسالة در علم قافية : ١ / ١٥٩٨

رسالة در علم موسيقى : ١ / ١٦١٣

رسالة أحمد الثالث إلى شاه المعجم : ٢ / ٣٤٦

رسالة السير والطير (لمجد الدين البغدادي) : ١ / ١٥٨٩

رساله سيفيه (للكاشي) : ١ / ١٥٨٩ (في الهامش)

رساله صحيحه وصدا : ١ / ١٦٠٢

رسالة الطير : ١ / ١٥٨٩ ، ١٠ / ١٦٠٥

رسالة في تسييرات نجوم (مجدول) : ١ / ١٦٢٤

رسالة في التصوف (لمجد الدين البغدادي) : ١ / ١٥٨٩ ،

٣٦ ، ٣١ ، ٣٤

رسالة في خصوصية نبوة رسول الله صلعم : ١ / ١٥٨٩

رسالة في خواص الانسان والوجودات (لمجدول) : ٣ / ١٩٥

رسالة في خواص الأجرام العلوية : ١ / ١٥٨٩ (في الهامش)

رسالة في خواص المعادن والأجسام : ١ / ١٦٣٢

رسالة في دفع هم الموت (لأفضل الدين الكاشي) : ١ /

١٨ / ١٥٨٩ (في الهامش)

رسالة في العروض (للجامي) : ٣ / ١٤٣٦

رسالة في العزلة والخلو (لمجد الدين البغدادي) : ١ /

٣٣ / ١٥٨٩

رساله كاشغري در بيان طريقت نقشبنديه : ٣ / ١٤٤

رساله كنوز المعزمين (لأبن سينا) : ١ / ١٦١٣

رسالة في كيفية المراجاة : ١ / ١٥٨٩ (في الهامش)

رسالة في لعب النرد (رسالة در نقش كعبتين نزد) : ١ /

رسالة في لغة پهلوي : ١ / ١٥٨٩ (في الهامش) ١٧ / ١٦٠٢

رسالة في المعنى (للجامي) : ١ / ١٥٩٨

رسالة في الهيئة (لعملي قوشجي) : ١ / ١٥٨٢

رسالة في وحدة الوجود (رسالة در وجود خدا) : ١ / ١٥٨٠

رسالة في الرصية لمجد الدين البغدادي : ١ / ١٥٨٩

رساله قلمي (مثنوي ، لعبد العزيز الكاشي) : ١ / ١٥٨٩

سالة بنوع الحياة : ١ / ١٥٨٩ (في الهامش)

روشنائي نامه : ١ / ١٥٩٧

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء : ١ / ١٠٣٨

١٠٥٧ - ١٠٥٦

حرف السين

السائر الحائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد : ١ / ١٥٨٩

ساقی نامه (لأقدمي) : ٢ / ٣٦٢ ، ٥٧

ساقی نامه (لأبيدي) : ٢ / ٣٦٢ ، ٥٤

ساقی نامه (لحكيم بروتوي) : ٢ / ٣٦٢ ، ٥٩

ساقی نامه (لظهوري) : ٢ / ٣٦٢ ، ٦٠

ساقی نامه (لعرفی شیرازی) : ٢ / ٣٦٢ ، ٣٦

ساقی نامه (لمحمد الصفوي الأملی) : ٢ / ٣٦٢ ، ٥٦

ساقی نامه (لملك قمي) : ٢ / ٣٦٢ ، ٥٨

سي فصل (في التوقييم) : ١ / ١٥٨٩ ، ٢٣ ، ٥٨ (في الهامش)

السوانح (لأحمد الغزالي) ١ : ١٥٨٩ / ٦٣ (في الهامش)
سيرت ابن الخفيف الشيرازي ١ : ١٥٨٩ / ٢٥

حرف الشين

قصائد لشاه طاهر الدكني ونظام شاه وعبدالباقى . . . ٣ :
٤ / ٧١٩
قصائد (ثلاث) من منطق الطير وإهينامه وأسرارنامة (لعطار)
٦ / ٨٠٥ : ١

شرح بيت من أبيات حافظ الشيرازي (للدواني) ١ : قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار ١ :
١٥ / ١٦٠٢

شرح بيت من أبيات كلشن راز (للدواني) ١ : ١٦ / ١٦٠٢
شرح الرباعيات (للدواني) ١ : ٢١ / ١٦٠٢
شرح الرسالة في الهيئة لعلي القوشجي (لمصلح الدين اللارى)
٢ / ١٥٨٦ ، ١ / ٩٣٩ : ١

شرح غزل حافظ الشيرازي ١ : ١٩ / ١٦٠٢
شرح القصيدة الميمية الحمزية لأبن الفارض ١ : ٢ / ٧٣٢
شهانامه لفردوسي الطوسي ٣ : ٣٩٢

حرف الطاء

طريقته نامه (لناصرى) ١ : ٧ / ١٥٩٧

حرف العين

عقد الجواهر في أنساب الأكابر ١ : ١٥٨٩ / ٤

حرف الغين

غزل لشمس تبريزي ٣ : ٣ / ٧١٩
غزليات سعدى شيرازي ١ : ٩ / ١٥٨٩
غزليات ورباعيات ٢ : ٦١ / ٣٦٢

حرف الفاء

فتوت نامه (لناصرى) ١ : ٤ / ١٥٩٧
فرحنامه جمالي ١ : ٢٢ / ١٥٨٩
فوائد ومنتخبات من تاريخ إيران وأشعار فارسية ١ : ٣ / ١٦٣٢

حرف القاف

قاموس فارس ٣ : ٤ / ٧١٢
قانون الأدب في ضبط كلمات العرب (لحبش التقيسي) ١ :
١٥٥٥ - ١٥٥٤

قصائد فارسية ١ : ٢ / ١٣٥٣
قصائد لاميدي ٣ : ٥ / ٧١٩

حرف الكاف

كتاب درغماز وطهارة وروژه (منظوم) ١ : ٦ / ١٥٩٧
كتاب العرض (للكاشي) ٢ : ٣٢ / ١٥٨٩ (في الهامش)
كتاب العروض ١ : ٣ / ١٣٩٢
كتاب المصادر (للزوني) ٣ : ٦٩٧
كشف الحقائق في التصوف ٢ : ١٢٥
كلستان سعدى الشيرازي ٣ : ٤٧٣ - ٤٧٤
كيميائي سعادت ١ : ٧٦٩

حرف الميم

المتنوي المعنوي ١ : ٧٧٤ - ٧٧٦ ، ٢ : ١٤٣
مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي ١ : ٤٩ / ١٥٨٩ ،
مجمع القوس (لغت سروري) ١ : ١٥٦٩ (في الهامش) ٦٠
مجموعة المنشآت (فيها رسائل فارسية) ٣ : ٧٢٢
مختارات من أشعار ناصر خسرو وغيره ١ : ١٢ / ١٦٢٠
مختصر في العروض (لوحيد تبريزي) ٣ : ٣ / ٤٣٤
مدارج الكمال ١ : ٣١ / ١٥٨٩ (في الهامش)
المعجم في آثار ملوك المعجم ١ : ١٠٥٥
مقالات في التصوف (لسعدالدين الحموي) ١ : ٢ / ٧٠٦
مقامات الصوفية (جهل مقام) ١ : ١٥٩٨
مقدمة الأدب ٣ : ٦٩٨ ، ١ / ١٥١٧
ملحمة دانيال في أحكام النجوم ١ : ٩ / ١٦٢٤
مناظر الانشاء ١ : ٩ / ١٥٩٨
منافع الأبدان ١ : ٢ / ١٦٢٤
منتخبات من أشعار سعدى ١ : ٣ / ١٦٢٠
منتخبات من أشعار سوزني وسعدى ١ : ٧ / ١٥٩٧
منتخبات من أشعار عرفي وفيضي ٢ : ٦٣ / ٣٥٣ ، ٢ / ٣٥٣
منتخبات من أشعار عماد الدين الكرمانى ١ : ٥١ / ١٥٨٩ (في
منشآت جامي ٢ : ٢٩٠ الهامش)
منطق الطير ٣ : ٤٨٢

حرف التون

نزهة العاشقين ١ : ٥٩ / ١٥٨٩ (في الهامش)
وصية نظام الملك ١ : ١٦ / ١٥٨٩

منظر الأبرار ٢ : ٢٩٤

منظومة في آداب البحث ٣ : ٢ / ٥٣٧

منظومة في التجويد ١ : ٣ / ٨٤٣

منظومة في الفرائض ١ : ٤ / ١٥٩٨

المواهب العلية في تفسير القرآن ١ : ٩٠

ب - فهرس أسماء المطبوعات :

١ - المطبوعات العربية :

حلية الناجي ٣ : ٦٨ - ٧٠

خرائط القارات الخمس ٢ : ٣٧٥

خلاصة الوفاء في شرح الشفاء ٣ : ٤٦ - ٤٧

الدر الناجي على متن إيساغوجي ٣ : ٢٨٠

الدراري في الدراري ٣ : ٢ / ٧٢٩

ديوان علي بن أبي طالب ٣ : ٤١٤

رسالة البسملة (للخادمي) ٣ : ٧١٧

رسالة في ربيع الحبيب ١ : ٩٥٨ / ٣

رسالة ملهفات ١ : ٢ / ٢٢٠ ، ٣ : ٢ / ٢٧

رفع الحفاء عن ذات الشفاء ١ : ٣١٣ ، ٣ : ٤٤ - ٤٥

روح البيان من جواهر القرآن ١ : ١٠١ - ١٠٥

السواد الأعظم ٣ : ٢٦٠

شرح الاستعارة لمحمود الأنطاسكي (لابن قره ديه لي) ٣ : ٢ / ٥٢٣

شرح ألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية ٣ : ٥٧٧

شرح الحسينية في آداب البحث (للأرزنجاني) ٣ : ٥٢٠

شرح دلائل الخيرات ١ : ٢٩٩

شرح الشمسية ٢ : ١٦١

عصيدة الشهيدة شرح قصيدة البردة ٣ : ١٧١

العوامل الجديدة ٣ : ٣ / ٦٠٥

القصيدة النعمانية مع شرحها سرور القلوب العرفانية ٣ : ٤٦٠

كتاب التعريفات (للسيد الشريف) ٣ : ٦٦٩ ، ٦٧٠

كتاب الخطاب في التصوف ٣ : ١٨١

كليات العلوم ٣ : ٦٩٢ - ٦٩٣

المجالس السنانية في الوعظ والتذكير ١ : ٧٧٧ ، ٣ : ١٨٧

مجالس الوعظ والتذكير (لذبيح الله الأسكوبي) ٣ : ١٨٦

مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٨٩ ، ٩١ - ٩٢

مجموعه بكرة ٣ : ١١٨ ، ١٨٩ - ١٩٠

مختصر غنية التمثل شرح منية المصلي ٣ : ٧٩

حرف الألف

إظهار الأسرار في النحو ٣ : ٢ / ٦٠٥

البريقة المحمدية في شرح الطريقة المحمدية ٣ : ١٦٨ - ١٦٧

تاريخ مصر الجديد ٢ : ٢٢٩

تحفة الاخوان (شرح العوامل الجديدة) ٣ : ٥٩٣

تعليق الفواضل (معرب العوامل الجديدة لزيبي زاده) ٣ : ٦١١

تعليقات على شرح رسالة الاستعارة لمحمود الأنطاسكي ٣ : ٢ / ٥٤١

تعليقات على الفوائد الفنارية والخواشي الأحمدية ٣ : ٣١٧

تعليقات نفيسة لنصائح المسلمين ١ : ٧٩٠

تنقيح الأشكال على توضيح الإدراك ١ : ٢ / ٩٥٨

توضيح الإدراك ١ : ١ / ٩٥٨

توفيق موفق الخيرات لنيل البركات في خدمة منبع السعادات

الجاسوس على القاموس ٣ : ٧٠٢

الجوهرة البهية الأحمدية في شرح الوصية المحمدية ٣ : ١٧٧

حاشية على التصديقات من حاشية السيد على تحرير القواعد

المنطقية ٣ : ٣١٤ - ٣١٥

حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة

(للكلنبوي) ٣ : ٢٦٤

حاشية على حاشية عبدالغفور اللاري على الفوائد الضيائية

(للمسالكوتي) ٣ : ٥٦٤ - ٥٦٥

حاشية على الدر المختار (للمطهطاوي) ٣ : ٧١ - ٧٤

حاشية على الدرر شرح الغرر (لأبي سعيد الخادمي) ١ : ٥٥٣

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتنازاني (لعصام الدين) ٣ : ٢١٣

حاشية على الفوائد الضيائية (لمحرم الزبلي)

١ : ١٤٦٥ - ١٤٦٦ ، ٣ : ٥٧٤

حاشية على مختصر المعاني (للدسوقي) ١ : ١٤٥١

حاشية على المطول للفتنازاني (للمسالكوتي) ٣ : ٤٩٠ - ٤٩١

- مرح المعالي في شرح بدء الأمالي ٣: ٢٥١
معرب إظهار الأسرار ٣: ٦١٩ - ٦١٠
معرب الكافية ٣: ٦١٤ - ٦١٥
ملتقى الأبحر ٣: ١١١
- نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ٣: ٥٨١ - ٥٨٣
نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض ٣: ٤٠ - ٤٣
النقود الإسلامية من شذور العقود للمقريزي ٣: ١/٧٢٩
الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية ٣: ١٦١ - ١٦٣

٢ - المطبوعات التركية :

- الآثار المجيدية في المناقب الخالدية ٣: ٣٥٦
أثر شوكت ١: ١٥١٣
أحكام الأمراض ٣: ٣٥٢
أخترى كبر في اللغة ٣: ٦٥٦
أس ظفر ٣: ٣٥٨
أسماء الأعشاب (بالتركية والعربية واليونانية) ٢: ١/١٨١
أصول الحكم في نظام الأمم ٢: ٢٠٤ ، ٣: ٣٥٩
الاقيانوس البسيط في ترجمة القانون المحيط ٣: ٦٦٣ - ٦٦٨
امتحان المهندسين ٣: ٣٣٥
أنوار العاشقين ٣: ١٢٨
بهجة الفتاوى ٣: ١٢١
تاريخ دولت عثمانية (السامي وشاكر وصبحي) ٣: ٣٦٢
تاريخ سياح در ظهور اغوانيان وسبب انهدام بنساء شاهان صفويان ٢: ٢٥٤
تبيان نافع در ترجمه برهان قاطع ٣: ٦٦١ - ٦٦٢
تجليات عرائس النصوص ٣: ١٦٩
تحفة الحرمين ٣: ٤٠٠
تحفة الشاهان ٣: ٥٩
تحفة شاهدي ٣: ٦٧٨ - ٦٧٩
تحفة الكبار في أسفار البحار ٢: ٢٢٨
تذكرة الحكم في طبقات الأمم ٣: ٣٨٥
ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدهور ٣: ٣٧٢
ترجمة ألف ليلة وليلة ٣: ٤٠١ - ٤٠٢
ترجمة التبيان في تفسير القرآن ٣: ٩
ترجمة درر الحاكم شرح غرر الأحكام ٣: ٦٤
ترجمة الرحلة إلى السودان ٣: ٣٧٣
ترجمة الرسالة الخالدية ٣: ١٣١
ترجمة رشحات عين الحياة ٣: ١٥٠
ترجمة شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٣: ٣٧٤
ترجمة السيرة الخلية ٣: ٣٧٥
ترجمة شرح السير الكبير ٣: ٦٥ ، ٣٧٦ - ٣٧٧
ترجمة صحاح الجوهر ٢: ٣١٩ - ٣٢٠
ترجمة عجائب المقدور في نواب تيمور ٢: ٢٠٩ ، ٣: ٣٦٠
ترجمة العهد العتيق والعهد الجديد ٣: ٢
- ترجمة غنية المنتمى ٣: ٦٣
ترجمة ميزان الأدب لعصام الدين الاسفرائيني ٣: ٤٨٥ مكرر
ترجمة نخبة الفكر ١: ١/٢٢١ ، ٣: ١/٢٧
تعلقات نفيسة لنصائح المسلمين ١: ٧٩٠
تقرير في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية لأحد المسلمين الفرنسيين ٢: ٣٧٣
تكملة الطريقة (ترجمة الطريقة المحمدية إلى التركية) ٣: ١٣٢
التوسل (شرح الكواكب الدرية) ٣: ٤٥٦
توفيق موفق الخيرات ٣: ٣٩ مكرر
جملة الصرف الجديد ٣: ٦٥٤
جهان نما في الجغرافيا ٢: ١٧٠
خرائط ٢: ٣٧٥
خرائط القارات الخمس ٢: ٣٦٦
خليليه حقي ٣: ١٣٩
خمسة تركشي ٣: ٤١٣
خوابنامه وبسي ٣: ٢/٣٨٩
در يكتا ٣: ٨٠
الدرر المنتخبات المنشورة في إصلاح الغلطات المشهورة ٣: ٦٧٣
دلائل نبوت محمد علي وشيائل فتوت أحمدي ٣: ٣٨٨
ديوان پرتو باشا ٣: ٤١٦
ديوان راغب باشا ٣: ٤٢٠
ديوان سامي مصطفى ٣: ٤٢١
ديوان سنبل زاده وهي ٣: ٤٣٠
ديوان نشأت ٣: ٤٢٨
ديوان نفعي ٣: ٤٢٩
ديوان هدائي مصطفى أفندي ٣: ٤٣١
رسالة حجت السماع ٣: ١/١٩٦
رسالة في تعريف السلوك ١: ٧١٦
رسالة في تقسيم الزوايا على ثلاثة أقسام متساوية (لمصدره جي زاده) ٣: ٣٣٩
رسالة في التكلم باللغة الفارسية ٣: ٤٣٣
رشته جواهر ٣: ١٤٩
رياض الكنباء وحياض الأدباء ٣: ٤٧٩ - ٤٨٠
سبحة الصبيان ٣: ٦٧٧

- سفينة الشعراء ٣ : ٣٩٠
 شرح أرمعون حديثا ٣ : ٣٥
 شرح أصول الحكم في نظام العالم ٢ : ٣٥٨
 شرح تحفة وهي (لالبستاني) ٣ : ٦٨٣
 شرح ديوان حافظ الشيرازي (لسودي) ٣ : ٤٤٩ - ٤٥١
 شرح ديوان علي بن أبي طالب ٣ : ١٤١
 شرح الشماثل للترمذي ٣ : ٤٨
 شرح صلوات ابن مشيش ٣ : ١٦٠
 شرح القصيدة المنفرجة (لإساعيل الانقروي) ٣ : ١٧٣
 شرح كلستان (لسودي) ٣ : ٤٦٣ - ٤٦٥
 شرح ملتقى الأبحر (للموقوفاتي) ١ : ٦١٠ ؛ ٣ : ١١٩
 شرح نخبة وهي ٣ : ٦٨٦
 عجائب المآثر وغرائب النوادر (نواذر سهيلي) ٣ : ٤٦٨
 فاتح الأبيات ١ : ٧٤١ - ٧٤٣ ؛ ٣ : ١٧٤ - ١٧٦
 فرائد القوائد في بيان العقائد ٣ : ٢٥٦
 فرهنك شعوري ٣ : ٦٨٨ - ٦٩١
 فيض البحرين (شرح علم حال) ٣ : ٢٤٨
 كلشن خلفاء ٢ : ٢٥٠ ؛ ٣ : ٣٦٥
 كلشن معارف ٣ : ٣٦٣ - ٣٦٤
 لطيفه سنبل زاده وهي ٣ : ٤٣٠ / ٢
- لهجة اللغات ٣ : ٦٩٥ - ٦٩٦
 المتنوي المعنوي ٣ : ١٨٣
 مجموعة بكزاده ٣ : ١٨٩ - ١٩٠ ، ١١٨
 مجموعة الرسائل لكوزي بويوك زاده ٣ : ٤٤٢
 مجموعة صور عسكرية (اليوم) ٢ : ٣٧٤
 مجموعة المهندسين ٣ : ٣٥١
 محاسن الآثار وحقائق الأخبار ٣ : ٣٦٦ - ٣٦٧
 محمود الأثر في ترجمة المستطرف المستأثر ٣ : ٤٠٧ - ٤٠٨
 مركات الكائنات ٣ : ٣٩٤
 معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين ٣ : ٣٧٩ - ٣٨٠
 معرفتنا (لأبراهيم حقي) ٣ : ١٩١
 مقياس اللسان قسطاس البيان ٣ : ٦٥٥ مكرر
 منهاج الفقراء ٣ : ١ / ١٩٦
 مهجة الأبرار في شرح لجة الأسرار ٣ : ٤٨٥
 نتيجة التفاسير في سورة يوسف ٣ : ١٥
 نخبة وهي ٣ : ٦٩٩
 نظم الجواهر (قاموس من الفارسية الى التركية) ٣ : ٧٠١
 نظيرة تحفة وهي ونخبته ٣ : ٧٠٠
 نهالستان ٣ : ٤١٣
 وصية البركوي مع ذيله ٣ : ١٤٥

٣- المطبوعات في اللغات الأخرى:

ديوان حافظ الشيرازي ٣ : ٤١٨

Atlas curieux, II: 370 (imprimé)

Atlas geographicus, II: 367 (imprimé)

Atlas minor, II: 369 (imprimé)

Atlas navus, II: 368 (imprimé)

*Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della
 Materia Medicinale*, II: 371 (imprimé)

БЕЦЕРЫБИ (صور المناظر) , II: 373

فهرست الكتب على موضوعات العلوم

الكتب السماوية

القرآن الكريم ١: ١ - ٢: ٤٩ - ٣: ٤١ (مطبوع)
ترجمة المهد العتيق والمهد الجديد (إلى التركية) ٣: ٢ - ترجمة الأناجيل الأربعة (إلى العربية) ٣: ١ مكرر

علوم القرآن الكريم

١- كتب القراءات والتجويد والوقوف

الاختيار في اختلاف العشرة أثمة الأمصار ١: ١٠
أرجوزة في التجويد ونزول القرآن الكريم ١: ١١٦/٣
الإفادة المنفعة في قراءات الأربعة ٢: ١/٢
إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز ١: ١٩
إيضاح الوقف والابتداء (للأنباري) ١: ١١
إيضاح الوقف والابتداء (للسجاوندي) ٣: ٢٥
بيان جهد المقل ٢: ٤/٢
تحفة الطالبين في اصطلاحات المجودين ٢: ٣٣٥/٥
تقريب النشر في القراءات العشر ١: ١٣
التيسير في علم القراءات السبع ١: ١٤
جزء فيه ماخالف أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري أبا عمرو بن العلاء المازني ١: ٣١/٤
جهد المقل (في التجويد) ٢: ٤/١
حرز الأمان ووجه التهاني ١: ١٥٨٩/٢ (في الهامش)
الحواشي المهمة شرح المقدمة الجزرية ٣: ٦
خاتمة المصحف العثماني ٣: ٨/٥
خلاصة الأبحاث في شرح نهج الدمثة في القراءات الثلاثة ١: ٣١/٦
الدر الثير والعذب النمبر في شرح كتاب التيسير... ١: ١٦
الدر التيمم (في التجويد) ١: ١٦٠٦/١٣
الدرة المضية في قراءات الثلاثة عشر ١: ١٧/١
الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ٣: ٥/٣
رسالة في التجويد (بالتريكية) ٣: ٥/٣، ٥/٤
رسالة في التجويد ٣: ٧١٢/٩
رسالة في قراءة الهمزة ٣: ٥/٥

رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن ٣: ٥/٧٠٥
رسالة فيما يتعلق بأحكام النون الساكنة والتنوين ٣: ٧٠٢/٢ مكرر
رواية أبي جعفر ١: ٣١/٥
رواية يعقوب من طريق رويس وروح ١: ٣١/٣
شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمزة من الشاطبية ١: ١٥
شرح الدرة المضية في علم القراءات للثلاثة المرضية أبو جعفر ويعقوب وخلف ١: ١٧/٢
شرح عمدة المفيد في علم التجويد ١: ٢٢٤/١
شرح القصيدة النونية في التجويد ٣: ٥/٦
شرح المقدمة الجزرية (للطاشكوبري زاده) ٣: ٥/١
شرح المقدمة الجزرية (لمجهول) ٢: ٣/٥
شرح الهداية في القراءات السبعة ١: ٢٠
فائدة في حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» ١: ١٦٣٠/١
فائدة مايقول السادة القراء في قوله تعالى «الآن لوطه هل تدغم اللام باللام» ١: ١٦٣٠/١
القراءات العشرة المضاف إليه ابن أبي عبله ١: ٢١/١
قصيدة في عداي القرآن ١: ٢٠٦/٢
قصيدة في مخارج الحروف ١: ١٢٣٥/٣
القطع والابتداء مما اجتمع عليه وما اختلف فيه... ١: ٢٢
قطف الأزهار في كشف الأسرار ١: ٣٤
القيود الواضحة في تجويد الفاتحة ١: ١٢٣٥/٢
كتاب فيه رواية أبي عبدالله محمد بن محيىن السهمي ١: ٣١/٢
كتاب فيه مجرد قراءة الكسائي النحوي بطريق ابن مقسم ١: ٣١/٦٦٣
كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ١: ٢٣

- لطائف الاشارات لفنون القراءات ١ : ٢٤ - ٢٦
مجمع السرور ومطلع الشمس والبلور في القراءات الأربع
عشرة : ٢٧
المحتسب في إعراب الشواذ : ٢٩
مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقة...
١ : ٣٠ ، ٣١ / ٢
معين المقرئ التحرير على معرفة ما اختص به العنوان والشاطبية
والتيسير : ١ / ٣٢
مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني : ١ / ١٦٣١
المفيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية) : ٢ : ٥ - ٨
المقدمة الجزرية (في التجويد) : ٢ : ٣ / ١ : ٣ : ٥ / ٢
٥ / ٧١٢
منظومة في التجويد (باللغة الفارسية) : ١ / ٨٤٣
منظومة في تدبيل حرز الأمان : ١ / ٣١
منظومة في تناسب السور : ٢ : ٣٣٥ / ٤
منظومة في القراءات : ٢ : ٣ / ٨
منظومة في القراءات (بالتركية) : ٣ : ٥ / ٩
الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة : ١ / ٣٢
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة : ٢ : ٩
نظم الدرر في تناسب الآي والسور : ١ : ٨٣
الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية : ٣ : ٤
الواضحة في تجويد الفاتحة : ٢ : ٣ / ٣
الوسيلة إلى كشف العقيلة : ١ : ١٨ ، ٣٣
٢ - كتب أسباب النزول، الناسخ والمنسوخ، غريب
القرآن، معاني القرآن وأحكامه، المجالس
القرآنية وغيرها من العلوم القرآنية
أحكام القرآن ودلائله : ١ : ٣٥
أرجوزة في خواص السور (لأحمد المنتصر) : ٢ : ٣٣٦ / ١٨
أسئلة القرآن وأجوبتها : ٢ : ١٢
أسباب النزول : ١ : ٣٦ - ٣٧
أسرار التنزيل وأنوار التأويل : ١ : ٣٨ - ٣٩ ، ٢ : ١١
الاعجاز في القرآن العظيم : ١ / ٤٠١
إعراب القرآن ووجوه القراءات (مختصر التبيان) : ٢ : ٤٠
الأمالي القرآنية (مجالس في تفسير القرآن والعربية) : ١ : ٢٠٩
الأمالي القرآنية (لعماد الدين بن عبد السلام) : ١ : ٤٤
بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز : ١ : ٢١٢
البيان في فضل حملة القرآن : ١ : ٢١٤ / ١
تاويل مشكل القرآن (لابن قتيبة) : ١ : ٢١١ / ١
- التبيان في آداب حملة القرآن : ١ : ١٢ ، ٢ : ١٤٠ / ٥
ترتيب زيبا : ١ : ٥١ - ٥٢
التعريف والاعلام لما أبهم من القرآن : ١ : ١٦١٤ / ١
تفسير غريب القرآن (للمجستاني) : ١ : ٢٩٦ / ١ ، ٢٠٧ ، ٢ : ٢٠٧
١ / ٢١
غريب القرآن وتفسيره (لليزيدي) : ١ : ٢٠٥
تفسير الغريبين (القرآن والحديث) : ١ : ٢٦٥ ، ٣٧٥ - ٣٧٧ ،
٣٧٩
تناسق الدرر في تناسب السور : ١ : ١٥٧٩ / ١
خواص القرآن (للتميمي) : ١ : ١٥٨٩ / ٢ : ٣ ، ٢١ / ٣
خواص القرآن (لمجهول) : ١ : ١٥٨٩ / ١
درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في القرآن) : ٢ : ٣٩
رد الآيات المشابهات إلى الآيات المحكمات : ١ : ١٦٠١ / ٢
رسالة في التنبيه على بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرآن
١ : ٨٢٤ / ١
رسالة في أن قراءة البسملة في أول سورة براءة جائز أولا : ٣ :
١٢ / ٧٠٢
رسالة في علم القرآن : ٢ : ٣٢٩ / ١٥
رسالة في فضيلة بعض السور : ١ : ١٥٩٠ / ٦
رسالة في نزول السور المكية والمدنية : ٢ : ١٥ / ١
رسالة في نزول القرآن وجمعه : ٣ : ٥ / ٧
رسالة في هل البسملة من السور أم لا : ١ : ١٦٠٦ / ٣١
عقد الجواهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم : ٢ : ٣٤٢ / ١
فضائل السور : ١ : ١٦٣١ / ٢
فنون الأفنان في علوم القرآن : ١ : ٢٠٨ ، ٢٥٢ / ١٥ (تقويم
اللسان فقط)
كلام متعلق بالنسبة في أوائل السور : ٢ : ٣٢٩ / ٢٥
لباب النقول فيها وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب
النزول : ٢ : ١٠
المجموع المغني في غريب القرآن والحديث : ١ : ٣٣٠
مختصر بصائر ذوي التمييز : ١ : ٢١٦ / ١
مرقاة الصعود إلى أوائل العقود : ١ : ٢١٠
مطلع زواهر النجوم ومجمع جواهر العلوم : ١ : ٢١٢
معاني القرآن : ١ : ٤٢ - ٤٣
المعتمد من المنقول فيها أوحى إلى الرسول : ١ : ٢١٣
مفردات ألفاظ القرآن : ١ : ١٥٧٧
الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم (هبة الله) : ١ : ٢١٥
١ / ٢١١ ، ٢ : ٢٠ ، ٣ / ١٥ ، ٣ / ٣٣١

٣- كتب التفسير وحواشيه

بن قاضي سيأونه

- تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ٣ : ٧٠٢ مكرر
 تفسير سورة التكاثر ١ : ١٥٩٦ / ١
 تفسير سورة الفاتحة ١ : ١٨٢ / ١ (للدواني) ؛ ٢ : ٣٣٠ / ١
 (لابن كمال)
 ١٥٩٦ / ١٢ (لمجهول) ؛ ٢ : ٣٣٨ / ٩ (لمجهول)
 ، ٢ / ٣٦٢ (لمجهول)
 تفسير سورة الفاتحة وسورة الملك (بالفارسية ، للغزنوي) ٣ :
 ١٤ / ٢ ، ١٥٦٢ / ١٢ (نقل من مصنفه)
 تفسير سورة الكافرين ١ : ١٦٠٢ / ٢٤
 تفسير سورة الملك (لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ١ ، ١٦٠٢ / ٢٧
 تفسير سورة النبأ (لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ٢
 تفسير سورة النبأ (لمجهول) ٢ : ٣٦٢ / ٣٧
 تفسير سورة النبأ وترجمتها ٣ : ١٣
 تفسير سورة يوسف ٢ : ١ / ١٨
 تفسير فاتحة الكتاب (للفناري) ١ : ١١١
 تفسير القرآن الكريم (للقائل) ١ : ١٤٣
 تفسير القرآن الكريم (لأبي الليث) ١ : ٧٢
 تفسير القرآن الكريم (لرأغب الاصفهاني) ١ : ١٠٠
 تفسير القرآن الكريم (للجلالين) ٣ : ١١
 تفسير القرآن الكريم (لابن كمال) ١ : ٦٣ - ٦٤
 تفسير القرآن الكريم (قطعة ، من أوله إلى آخر آية «اذكروا
 نعمتي التي أنعمت ...» ١ : ١٥٨٢ / ١
 تقريب التفسير ١ : ٥٤
 التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١ : ١٣٥ - ١٣٧ ؛ ٣ :
 ٣١ / ٥ (نقل)
 تنزيل التنزيل في التفسير ١ : ١٤٤
 تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ٢ : ١٦
 جامع البيان عن تأويل القرآن ١ : ٨٥ - ٨٨
 جامع البيان في تفسير القرآن ١ : ٩٣
 الجامع لأحكام القرآن ١ : ١١٥ - ١١٦
 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لشيخ زاده) ١ : ١٧٢
 - ١٧٣ ، ١٨٦ (على جزء عم) ؛ ٢ : ٢٨٢ (قطعة)
 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لملا خسرو) ٣ : ١٧
 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لسنان السدين
 الآمسي) ١ : ١٧٩ - ١٨٠
 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لابن التمجيد) ١ :
 ١٧٤
 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لأمير بادشاه) ١ :
 ١٨١ ، ١٨٢ / ٦ (على أوائل) ، ٢ / ١٥٨٢ (قطعة)
 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لفرأب زاده) ١ :
 ١٨٤
- الانحاف بتميز ماتبع فيه البيضاوي صاحب الكشف ٣ : ١ / ٧
 إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ١ : ٦٨ - ٧١ ؛
 ٣ : ١٠ ، ٢ : ٣٢٩ / ٢ (نقل)
 إسعاف الانحاف في معاونة القاضي والكشاف ٣ : ٧ / ٢
 إعجاز البيان في تفسير أم القرآن ١ : ٤
 إعراب سورة الفاتحة ٣ : ٥٥٨ / ١
 أغوذج الكشف ٢ : ١ / ١٣
 أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٧٣ / ١ ، ٧٤ - ٨٢ ،
 ١٥٨٢ / ٢٠ (نقل من تفسيره) ، ١ / ١٦٠٦ (نقل) ؛
 ٢ : ١٧ - ١٨ ، ٢٦ (منتخبات) ٣ / ٣٢٩ (نقل) ؛ ٣ :
 ٧٠٢ / ٣ مكرر (قطعة)
 أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية ١ : ٤٥
 الأنوار اللاتحة من أسرار الفاتحة ١ : ٤٦ / ١
 إعجاز البيان في تفسير القرآن ١ : ١٥٨٩ / ١
 بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم ١ : ١٠٦ مكرر - ١٠٧
 البيان في تفسير القرآن ١ : ٦٥
 تأويلات القرآن (للكاشاني) ١ : ١١٤
 تأويلات القرآن (للمأتردي) ١ : ٤٧ - ٤٨
 تبصير الرحمن وتيسير الثمان ١ : ٨٤ ؛ ٢ : ١٤
 التبيان في إعراب القرآن ١ : ٦٦
 تحفة السائل في أجوبة المسائل (في التفسير) ٢ : ١١٤
 تحفة العارفين (تفسير سورة الزلزال) ٢ : ٢٠
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ١ : ١٠٠
 تحقيق التفسير في تكثير التنوير ١ : ٥٠
 ترجمة التبيان في تفسير القرآن ٣ : ٨ - ٩
 تصديق المعارف (تفسير القرآن على طريق الصوفيين) ١ :
 ٥٣ / ١
 تعليق على الكشف (من حاشية خطيب زاده) ١ : ١٦١٠ / ٤٤
 تعليقات على آيات من تفسير البيضاوي ٣ : ٧٠٤ / ٢٢ - ٣٤
 تعليقات على آية «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود» من تفسير
 البيضاوي ٣ : ١٢
 تعلية على آية «وله ما أنزلنا عليك القرآن لتشقي» ٢ : ٤ / ٤
 تعلية على تفسير قوله «اقرب للناس حسابهم» من تفسير أبي
 السعود ٢ : ٣٤٤ / ٤
 تفسير آية «وتلك حجتنا ...» (لأبي السعود) ١ : ١٥٩٣ / ٢
 تفسير آية «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا ...» ١ : ١٦٠٦ / ١١
 تفسير آية «يا أرض ابعلي» ٣ : ٧ / ٤
 تفسير آية الكرسي ١ : ١٨٢ / ٥ (لصدرالدين الحسيني) ؛ ٢ :
 ١٩ / ٢ (لمحمد أسعد أفندي) ، ٣٣ / ٣٢٩ (لبدرالدين

- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للشرواني السكري) رسالة في تفسير آية «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس...» : ١٤٠٠ : ١٨٣ / ١٣ / ١٥٨٢
- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لعصام الدين) رسالة في تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك...» : ١٤٠٠ : ١٧٨ - ١٧٥ / ٢٠ / ١٠١٤
- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للقنوي) : ٣ : ١٨ - رسالة في شرح البسطة : ٣ / ٥٦٩
- رسالة في شرح بسم الله وبعض الآيات الكريمة : ١ / ١٦٠٦ : ٩
- حاشية على أوائل أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للمصفي) رسالة في القرآن (حاشية على أول الكشف) : ١ / ١٥٩٦ : ٢٥
- رسالة على قوله تعالى «وكل من عليها فان» : ٣ / ٧ : ٣
- حاشية على أول سورة هود (لعزمي زاده) : ١ / ١٥٨٢ : ٢ - رسالة في قوله عليه السلام «نية المؤمن خير من عمله» : ٣ : ٢٤٣ / ٤
- حاشية على جزء عم من أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لمحمد الشيرانشي) : ١ : ١٨٥
- حاشية على جزء عم (للكازرمني) : ١ / ١٨٢ : ٣
- حاشية على سورة الفاتحة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل (لأبي الفضل الكازروني) : ١ / ١٨٢ : ٢
- حاشية على الكشف (لقطب الدين الرازي) : ١ : ١٩٣
- حاشية على الكشف (لأكمل الدين البابرني) : ١ : ١٩٤
- حاشية على الكشف (للتفتازاني) : ١ : ١٨٩ - ١٩١
- حاشية على الكشف (للسيد الشريف) : ١ : ١٩٢
- حاشية على الكشف (لبهلوان) : ١ : ٢٠٣ - ٢٠٤
- حقائق التفسير : ٩١ - ٩٢
- حقائق الكشف : ١ : ٢٠٢
- الحكم العرفانية والاشارات القرآنية : ٣ / ١٣٧ : ١
- حواش متفرقة من عدة تفاسير على سورة الفاتحة : ١ : ١٨٢ / ٤
- الدر اللقيط من البحر المحيط لأبي حيان : ١ : ٩٦
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ١ : ٩٩ : ٢ : ٣٣ - ٣٦
- الدر المنثور في التفسير المأثور : ١ : ٩٧ - ٩٨ : ٢ : ٣١
- درة التنزيل وغرة التأويل : ١ : ١٥٤ - ١٥٥
- درج الدرر : ١ : ٩٤ - ٩٥
- ديباجة حاشية الكشف للتفتازاني : ٣ / ٧٢٣ : ١١
- رسالة البسطة (للمخادمي) : ١ : ٢٣ / ٧١٧
- رسالة في إعراب «الم ذلك الكتاب» : ١ : ٢٥ / ١٦٠٢ (نقل من حاشية البيضاوي)
- رسالة في تسمية آية الكرسي : ١ : ١٣ / ١٥٨٠
- رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والإحسان...» : ١٤٠٠ : ٢٧ / ١٦٠٦
- رسالة في تفسير آية «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات...» : ١٤٠٠ : ٢٨ / ١٦٠٦ : ١
- رسالة في تفسير آية «فلما بلغ معه السعي» : ٣ : ٨ / ٧
- رسالة في تفسير آية «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس...» : ١٤٠٠ : ١٨٣ / ١٣ / ١٥٨٢
- رسالة في تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك...» : ١٤٠٠ : ١٧٨ - ١٧٥ / ٢٠ / ١٠١٤
- رسالة في شرح البسطة : ٣ / ٥٦٩
- رسالة في شرح بسم الله وبعض الآيات الكريمة : ١ / ١٦٠٦ : ٩
- رسالة في القرآن (حاشية على أول الكشف) : ١ / ١٥٩٦ : ٢٥
- رسالة على قوله تعالى «وكل من عليها فان» : ٣ / ٧ : ٣
- رسالة في قوله عليه السلام «نية المؤمن خير من عمله» : ٣ : ٢٤٣ / ٤
- رسالة معمولة على سورة الأنعام (للاخسرو) : ١ : ١٦٠٩ / ١
- روح البيان من جواهر القرآن : ١ : ١٠١ - ١٠٥
- السر القدسي في تفسير آية الكرسي : ١ : ١٥٩٣ / ١٢
- سواطع الإلهام في تفسير القرآن : ١ : ١١٣ ، ١٥٨١ (تفسير الفاتحة)
- شرح العشر في معشر الحشر (لابن كمال) : ١ : ١٥٨٠ : ٣ : ٢
- ١٢ / ٣٣٠ : ٣ : ٧٢٣ / ٣
- الصلة والمائدة في تفسير أوائل المائدة : ١ : ٢١٠
- صورة سؤال في تفسير آية الكرسي وجوابه برجز : ٣ : ٢٢٤ / ٢
- الطوالع المنيرة شرح البسطة للعميرة : ٣ : ٢٢
- عقد الجواهر في الكلام على سورة الكوثر : ١ : ١٥٨٢ / ٣
- عناية القاضي وكفاية الرازي : ١ : ١٥٨ - ١٧١
- عين الحياة في تفسير القرآن : ١ : ٤٩
- عين المعاني في تفسير القرآن العظيم : ١ : ١٠٨ - ١٠٩
- عيون التفاسير للفضلاء السامري : ١ : ١١٠ : ٢ : ٣٧ - ٣٨
- العيون والنكت في تفسير القرآن : ٢ : ٢٣ - ٢٥
- غرائب القرآن ورجاء الفرقان : ١ : ١٤٧ - ١٤٩
- فائدة في تفسير قوله تعالى «ولو علم الله خيرا» : ٣ : ١١ / ٧٢٣
- فتح الكريم الوهاب (رسالة في أسرار بسم الله) : ٢ : ٣٣٦ / ١٣
- فتح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الكشف) : ١ : ١٩٥ - ٢٠١ : ٢ : ٢٧ - ٣٠
- الغرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (تفسير) «قل إنما يوحى إلى» : ٢ : ٣٤٤ / ٣
- الفوائد البهية (حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي) : ١ : ١٥٦ - ١٥٧
- قطعة من تفسير القرآن (للجامي) : ١ : ١٥٨٢ / ١
- قطعة من حواشي خطيب زاده على حاشية الكشف للسيد الشريف : ١ : ١٦٠٦ / ٧
- الكشف عن حقائق التنزيل : ١ : ٧٣ / ٢ : ١٢٤ - ١٣٤ : ٢ : ٢٢

- كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل ١ : ٨٩
كشف الحقائق وشرح الدقائق في تفسير كلام رب العالمين ١ : ١٢٣
الكشف عن مشكلات الكشف ١ : ١٨٧ - ١٨٨
الكفاية في التفسير ١ : ١٤٥ - ١٤٦
لباب التأويل في معاني التنزيل ١ : ٦٢ - ٢ : ١٥ / ١
(نقل)
اللباب عن علوم الكتاب ١ : ٥٥ - ٥٩
لطائف الاشارات في تفسير القرآن ١ : ١١٧
مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم ٣ : ٧١٨ / ٩
المحاكمات بين حاشية قطب الدين الرازي على الكشف وبين
اعتراضات جمال الدين الاقصراني ٣ : ٢٤
المحرر في قوله «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» ١ :
٥ / ٣٣٦
مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١ : ١٣٨ - ١٣٩
مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين على تفسير جزء
النبا من البيضاوي ٣ : ١٦
- المسترضى في تفسير قوله تعالى «ولسوف يعطيك ربك فترضى»
٣ / ١٥٩٣ : ١
معالم التنزيل في تفسير القرآن ١ : ١٤٠ - ١٤٢
مفاتيح العلوم (تفسير الفاتحة) ١ : ١١٢
مفاتيح الغيب ١ : ١١٨ - ١٢٢
مقتطفات من التفاسير ١ : ١ / ١٥٩٣
المواهب العلية في تفسير القرآن ١ : ٩٠
نتيجة التفاسير في سورة يوسف ٣ : ١٥
النظم المبين في الآيات الأربعين (شرح أربعين آية بالتركية) ١ :
٢١٧
نقل في تفسير ميمون النسفي عن سيف الخوافي في تفسير
«ويسألك عن الروح» ٣ : ٧٠٦ / ٦
النكات الحسان على معاني القرآن ٢ : ٤١ / ١
النهر الماد من البحر ١ : ٦٧
الوجيز في تفسير القرآن العظيم ١ : ١٥٢ - ١٥٣
الوسيط في التفسير ١ : ١٥٠ - ١٥١

علوم الحديث

- ١- كتب أصول الحديث
إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق ١ : ٢٢٠
الباب العشرون في أقسام الحديث (باب من كتاب في أصول
الحديث) ١ : ١٥٩٩ / ١٠
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى ٢ : ٣٤٦ / ٤
التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية ١ : ٢٢٧ / ٢
ترجمة نخبة الفكر ١ : ٢٢١ / ١ : ٢٧ / ٣
التحيد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح
الخلاصة في معرفة الحديث ١ : ٢٣٠
رياض الأزهار في جلاء الأبصار ٣ : ٧١٥ / ١١
الصفوة في أصول الحديث ٣ : ٤٥٩ / ٤
فتح المغني شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث ١ : ٢٢٢ -
٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٣ / ٢٢٤ ، ٢٢٥
فوائد فرائد ونكت زوائد (شرح نخبة الفكر) ١ : ٢٢٧ / ١
قصيدة في اصطلاحات الحديث (لابن فرح الاشبيلي) ١ :
١٥٥٩ (٤ أ فقط)
محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح ١ : ٢٢٨ / ١
المحدث الفاضل بين الراوي والواعي ١ : ٣٩٧ / ١
- المختصر الجامع لمعرفة الحديث ٣ : ٧١٥ / ٣
مختصر في علوم الحديث (للكلوتائي) ١ : ٢٢٩
مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر (لعلي القاري) ١ :
١٧ / ١٥٩٠ (فوائد منه)
معرفة أصول الحديث (للحاكم) ١ : ٣٩٧ / ٢
معرفة أنواع علوم الحديث ١ : ٢١٨ ، ٢١٩ / ١ ، ٢١٩ مكرر
٢ / ٢٢٤ ،
نتيجة الفكر ٣ : ٢٧٩ / ١
نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ١ : ٤٢٧ / ٣ : ٧١٨ / ٤
نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ١ : ٢٢٦ ، ٢٦ : ٣
٢- كتب غريب الحديث وناسخ الحديث ومنسوخه
الاعتبار في ناسخ الآثار ومنسوخها ١ : ٢٤٨ / ١ : ٢ :
٧ / ٣٣١
البدور المنير في غريب أحاديث البشير والنذير ١ : ٢٥٤
تفسير غريب الحديث (لأبي عبيد) ١ : ٤٥٥ ، ٢ : ٦٤ مكرر
تفسير الغريبين (غريب القرآن والحديث) ١ : ٢٦٥ ، ٣٧٥ -
٣٧٧ ، ٣٧٩

تهذيب غريب الحديث لأبي عبيد ١ : ٣٧٨

السراج المنير على غريب الجامع الصغير (لشعراني) ٢ : ١/٥٩

الفاوق في غريب الحديث ١ : ٣٨١ - ٣٨٢

مجموع غرائب الأحاديث (للمسماني) ١ : ٣٩٦

المجهر المغيبي في غريب القرآن والحديث ١ : ٣٣٠

النهاية في غريب الحديث ١ : ٤٦٦ - ٤٧٢

٣- كتب الجرح والتعديل ورجال الحديث

(انظر علوم التاريخ)

٤- الاجازات

إجازة ابن حجر الميمني لشمس الدين الصالح في سنة ٩٥٩ هـ

١ : ١٢٥٨/٥

إجازة ابن العربي للملك المظفر شهاب الدين غازي الأيوبي

١ : ٣/٧٦٦

إجازة أبي بكر عبدالله الشريفي الحسني ٣ : ١٠/٧١٣

إجازة أبي القاسم الزمخشري لأبي طاهر السلفي ١ : ١٦٠٠/٢

إجازة شمس الدين العلقمي لشمس الدين الصالح في سنة ٩٥٩ هـ

١ : ١٢٥٨/٦ ، ٧

إجازة محمد بن أحمد الشريف الجزائري لحافظ باشا في سماع

الأحاديث ٢ : ٣/٤٢٢

إجازة محمد بن الحسن البكري الصديقي لشمس الدين

الصالح ١ : ١٢٥٨/٤

إجازة محمد البكري الصديقي لسيدى ابراهيم بن الملا سنة

٩٩٤ هـ ٢ : ٧/١٣٨

إجازة محمد البكري الصديقي لأبي حامد محمد بن طاشكوبري

زاده ٢ : ١٤/١٣٨

فهرست طرق صحيح البخاري ١ : ١/٤٢٧

٥- كتب متن الحديث وشرحه

الأحاد والمثاني (للنبيل) ١ : ٢٣٥

أحاديث ابن شريح (المائة الشريحية) ١ : ٥/٤٢٨

أحاديث أبي محمد بن الحسن البرهاري ١ : ٦/٤٠٠

الأحاديث التساعيات ١ : ٣/٣٧١

الأحاديث الثلاثون ٢ : ٧/٣٣٠

الأحاديث الثمانيات ١ : ٤/٣٧١

الأحاديث العشاريات ١ : ١/٣٧١

أحاديث عن أبي الحسين الحفاف ١ : ٤/٤٠٠

أحسن الحديث (شرح أربعين حديثا) ٣ : ٢٨

الأخبار الماثورة في الاطلاع بالنورة ٢ : ٩/٣٤٣

الأربعون التساعيات ١ : ٣/٣٧١

أربعون حديثا ٢ : ٢/١٢٨ (لمجهول) ، ١١/٣٦٠ (لمجهول)

٣ : ٨/٢٤٣ (للبركلي) ، ٥/٥٩٧

أربعون حديثا (لعز الدين بن جماعة) ٢ : ٣/٣٣١

أربعون حديثا في فضائل القرآن ٢ : ١٣/٣٤٣

أربعون حديثا لجوامع الكلم ١ : ٤/١٥٩٠

أربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص ١ : ٢/٣٩١

أربعون حديثا مع شرحها (لابن كمال) ١ : ١/١٥٨٥

أربعون حديثا مع شرحها (لابن كمال) ١ : ٢/١٥٨٥

أربعون حديثا مع شرحها بحكايات تناسبها ٣ : ١/٣١

أربعون حديثا قدسيا ١ : ٧/١٦٢٠

الأربعون في أحاديث النبي صلعم (لزيد بن رفاعه) ١ :

٥/١٦٣١

إرشاد الساري في شرح البخاري ١ : ٣٢٢ - ٣٢٥ ، ٢ : ٥٥ -

٥٨

الأزهار المنتثرة في الأخبار المتواترة ١ : ٢/٣٨٣

أسئلة عن معاني أحاديث عن ابن حجر وجوابه عنها ١ :

٦/١٦٢٩

أسئلة في أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها ١ : ٦/١٦٣٠

أسئلة في حديث ويأتي على الناس زمان يكون راعي

الغنم ١٤٠٠ : ٧/١٦٢٩

الالمام بأحاديث الأحكام ١ : ٢٥٠

الأمالي في الحديث (أجزاء) ١ : ١/٢٥٢ (لأبي عبدالله

الفرافري) ، ٢ : (لأبي نعيم) ، ٣ : (للمحامي) ، ٣٠ : (للميمني)

٤ : (لابن منبه) ، ٥ : (للعسال) ، ٦ : (لابن عبدكويه) ، ٧ : (لابن

مله) ، ٨ : (للمخلال) ، ٩ : (للمحكم أحمد بن إسحاق) ،

١٠ : (لأبي الحسين البحيري) ، ١١ : (لابن مرفويه) ،

١٢ : (للعطار الاصفهاني) ، ١٣ : (للمطهراني)

أمالي ابن حجر العسقلاني ١ : ٢/٤٢٧ (مجلسان منها)

أمالي الحافظ أبي موسى المديني ١ : ١٢/١٥٨٤ (مجلس منها)

الأمالي المصرية البيبرسية ١ : ١/٢٥١

الامام شرح الامام في أحاديث الأحكام ٣ : ٨١

الائمة إلى أطراف أحاديث الموطأ ١ : ٢٥٣

بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد ١ : ٢٥٦

البيتوتة من حديث أبي العباس السراج (جزء) ١ : ١٥/١٥٨٤

تبيين الأحاديث الموضوعة ١ : ٢/١٥٩

تجريد جامع الأصول في أحاديث الرسول لابن الأثير ١ : ٢٥٧

تجريد الصحاح السنة ٣ : ٢٩

تجريد الموضوعات لابن الجوزي ١ : ٤٥٩

تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار ١ : ٣٣٢ ، ٢ : ٣٣٣

تحفة الأبرار مصابيح السنة ١ : ٣٣٩ - ٣٤٠

ترجمة أربعين حديثاً إلى الفارسية نظماً (للجامي) ٢ : ٣٦٢ / ١٠

٣ : ٤٠٣ / ١

ترجمة أربعين حديثاً إلى التركية نظماً (الأصولي) ٢ : ٣٦٢ / ١٢

ترجمة أربعين حديثاً إلى التركية نظماً (لفوري) ٢ : ٣٦٢ / ١٤

ترجمة ثمانين حديثاً إلى التركية نظماً (لمجهول) ٢ : ٣٦٢ / ١١

ترجمة ثمانين حديثاً إلى التركية (لعالی أفندي) ٢ : ٣٦٢ / ٣ ، ١٠

تعليقات في الحديث (بخط ابن حجر) ١ : ١٦٢٩ / ٥

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير ١ : ٢٤٨ / ٢ ، ٣٩٨ / ٢

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ١ : ٣٤٣ - ٣٥١

تقيق التحقيق في أحاديث التعليق ١ : ٤٥٣ : ٢ : ٤٣

تهذيب الآثار ١ : ٢٦٩ - ٢٧٠

توالي التائيس بمعالی ابن إدريس ١ : ٢٦٨

التيسير بشرح الجامع الصغير ١ : ٤٦ - ٥٠

تيسير الوصول إلى جامع الأصول ١ : ٢٧٥ / ١

ثبت بالكتب لابن حجر ١ : ١٥٩١ / ٨

ثلاثون حديثاً مع شرحها (لابن كمال) ١ : ١٥٨٥ / ٣

ثلاثيات البخاري ١ : ٢٧٥ / ٢ (للدبسي) ، ١١١٦ / ٤

(للبرماوي)

جامع الأصول في أحاديث الرسول ١ : ٢٧٦

الجامع الصحيح (للبخاري) ١ : ٣٥٥ - ٣٦٤

الجامع الصحيح (لمسلم) ١ : ٣٦٤ / ٢ ، ٣٧٠ : ٢ : ٦٤

الجامع الصغير من حديث البشير والنذير ١ : ٢٧٧ : ٣

٧ / ٧١١ مكرر (قطعة) ، ٧ / ٧١١ (مقتبسات)

جزء فيه مجلس حمزة بن محمد بن علي الكتاني ١ : ١٥٨٤ / ١٦

جزء فيه مجلسان أحدهما عن أبي عبد الرحمن السلمى والآخر

عن أبي محمد بن نالويه ١ : ١٥٨٤ / ٦

جزء من حديث أبي عمرو إسماعيل بن نجيد السلمى ١ : ١٥٨٤ / ٣

جزء من حديث أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي ١ : ١٥٨٤ / ١٣

جزء من حديث العطار اللوري ١ : ١٥٨٤ / ١٠

جزء من حديث الفطريف الجرجاني ١ : ١٥٨٤ / ٩

جزء من حديث القدوري البغدادي ١ : ١٥٨٤ / ٥

جزء منتقى من حديث ولي الدين أبي زرعة العراقي ١ : ١٥٨٤ / ٢

جملة من الأحاديث الموضوعة ١ : ١٠٨٠ / ٦

جناح النجاح بالعوالي الصحاح ١ : ٢٧٩ / ١

حاشية على مصابيح السنة ١ : ٢٨١

حديث أبي جعفر العكبري ١ : ٤٠٠ / ١

حديث أبي الحسن بن زاطيا ١ : ٤٠٠ / ١

حديث أبي الحسن علي بن الجعد ١ : ٣٧٢ / ٢

حديث أبي معاذ شاه الهروي ١ : ٤٠٠ / ٣

حديث سعدان بن نصر البزاز ١ : ١٥٨٤ / ٢

حديث علي بن حجر السعدي عن إسماعيل بن جعفر ١ : ٤٢٨ / ١

حديث الليث بن سعد المصري ١ : ٣٧٢ / ٣

حديث محمد بن هارون بن المحذر ١ : ٤٠٠ / ١

حديث وكيع بن الجراح الرؤاسي ١ : ٤٠٠ / ٢

حواشي على مصابيح السنة (لعمادان الهروي) ١ : ٢٨٠

حواشي تقيق الزركشي على البخاري (لابن حجر) ١ : ٤١٥٨٦ / ٤

حواشي تقيق الزركشي على البخاري (لمحب الدين البغدادي) ١ : ١٥٩٦ / ٥

حياة القلوب بروايات أبي أيوب ٣ : ١٣٨

الدراية تلخيص نصب الراية ١ : ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤٦٣

درر الآثار وغرر الأخبار ١ : ٢٨٤

الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة ١ : ١٥٧٩ / ٢

الذخيرة في الأحاديث الموضوعة ١ : ٢٩٠ / ١

الذرية الطاهرة المطهرة ١ : ٤٢٨ / ٢

رسالة في تفسير بعض الأحاديث ٣ : ٧٠٥ / ١٨

رسالة في توضيح حديث الكرامة ١ : ١٦١٠ / ٤٠

رسالة في الحديث ٣ : ٧ / ٣

رسالة في شرح حديث وإن من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا

فقد عصي ٢ : ٣٣٢ / ٥

رسالة في صحة حديث والذال على الخير كفاحه ٢ : ٣٣٦ / ٨

السنن الجامع الصحيح (للمزمذني) ١ : ٢٩٥

السنن الماثورة عن الامام الشافعي ١ : ٢٩٦

شرح الأحاديث الثلاثين (لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ٨

شرح أربع وعشرين حديثاً (لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ٧

شرح الأربعين النووية (للمناوي) ٢ : ٥١

شرح أربعين حديثاً (لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ٦ ، ١٦٠٢ / ٢٦

شرح أربعين حديثاً (لابن كمال أيضاً) ١ : ١٥٨٠ / ٩ : ٢ : ٣٣٠ / ٥

شرح أربعين حديثاً (للبركوي) ٣ : ٣٦

شرح أربعين حديثاً (لاسماعيل حتي البروسوي) ٣ : ٣٥

- شرح الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة ١ : ٣٨٣
شرح تسعة وعشرين حديثاً من جوامع الكلم (لصدرالدين القنوي) ١ : ١٥٩٤ ، ٣ : ٤٥٩
شرح ثلاثيات البخاري (لأحمد العجمي) ١ : ٢٩٨
شرح حديث أم زرع (للطبري) ١ : ١٠٨٠
شرح حديث «أمنت بالله وملائكته» (بالتurكية) ٣ : ٢٥٠
شرح حديث «سأخبركم بأول أمري» ١ : ١٥٨٠ ، ٥ : ٢٤٠
٢٨ / ٣٣٠
شرح الحديث السابع والعشرين من شرح الأربعين (لابن كمال) ١ : ١٠١٤
شرح سبعة أحاديث من الأربعين البركوية ١ : ٧١٨
شرح السنة ١ : ٣٠٠
شرح على رسالة حديث «إنما الأعمال بالنيات» ١ : ٧٨٩
شرح قول علي رضي الله عنه «أعرفكم مسعدة أعرفكم بربه»
١ : ١٦٢٣ ، ٢٢
شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة) ٢ : ١٢٦ ، ٣
شرح مصابيح السنة ١ : ٣٤١
شرح معاني الآثار ١ : ٢٩٧ ، ٣٤٢ ، ٤٢٢
شرح الموطأ (للزرقاني) ٢ : ٦٠ ، ٦١
عد أحاديث الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٦٣
العمدة من الفوائد والآثار الصحاح والغرائب ١ : ٣٧٢
العمدة الكبرى في أحاديث الأحكام ١ : ٣٧٣ ، ١ : ٣٩٨
غاية الأحكام في أحاديث الأحكام ١ : ٢٣٦
غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح) ٢ : ٥٤
فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١ : ٣١٦ - ٣٢١ ، ٤٥٧ (مقدمة)
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير ٢ : ٦٥
فوائد القلائد على أحاديث شرح العقائد (لعلی القاري) ٢ : ٣٣٢ ، ٣ : ٢٤٣
فض الوعاء في أحاديث رفع الأيدي في الدعاء ١ : ١٥٧٩
فوائد الشريف النقيب أبي الفوارس طراد الزينبي ١ : ١٥٨٤
فوائد عن الشيوخ (لعلی بن وهب التستري) ١ : ٤٠٠
قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة ٢ : ٣٤٣
قوت المغتذي على جامع الترمذي ١ : ٤١٧
القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد ١ : ١٥٩١
الكاشف عن حقائق السنن (شرح مشكاة المصابيح) ١ : ٣٣٥ - ٣٣٦
كتاب الجمعة (من كتاب السنن للنسائي) ١ : ١٥٨٤
- كتاب الجمعة وفضائلها ١ : ١٥٨٤
كتاب السنن لأبي داود ١ : ٢٩٤
كتاب السنن لابن ماجه ١ : ٢٩٣
كتاب السنن لسعيد بن منصور المروزي ١ : ٤٣٩
كلمات على بن أبي طالب ١ : ١٦٢٣ ، ٢٨
الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ١ : ٣٢٦ - ٣٢٧
الكوثر الجاري إلى رياض البخاري ١ : ٣٢٨
اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ١ : ٤٥٨
مائة كلمة لأبي بكر الصديق ٢ : ١٢٨ ، ٥
مائة كلمة لعثمان بن عفان ٢ : ١٢٨ ، ٧
مائة كلمة لعلی بن أبي طالب ٢ : ١٢٨ ، ٨
مائة كلمة لعمر بن الخطاب ٢ : ١٢٨ ، ٦
مائة وواحد حديث قدسي ١ : ٣٩٨ ، ٣
مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ١ : ٣٣١ - ٣٣٢
محاسن أبي القاسم الطبراني ١ : ٢٥٢ ، ١٣
مختصر الأحكام الشرعية من حديث رسول الله ١ : ٣٩٩
مختصر شرح معاني الآثار (للزليعي) ٢ : ٦٦
مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود ١ : ٤١٧
مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ١ : ٣٣٧ - ٣٣٨
مسالك الأبرار إلى أحاديث النبي المختار ١ : ٢٧٩ ، ٢
المستند مختصر المسند لأبي حنيفة ١ : ٤٢١
مسند أبي عوانة ١ : ٤٠١ - ٤٠٦
مسند الإمام الأعظم أبي حنيفة ١ : ٤٢٠
مسند الإمام أحمد بن حنبل ١ : ٤١١ - ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٣ - ٤٢٥
مسند الإمام الشافعي (انظر السنن المأثورة)
مسند البزار ١ : ٤٢٦
مسند حديث موطأ مالك بن أنس واختلاف ألفاظه وتفسير غريبة وتسمية رجاله ١ : ٤٣٠
المسند الصحيح الجامع (للدارمي) ١ : ٦٧
مشارق الأنوار على صحاح الآثار (للقاضي عياض) ١ : ٤٣٢ - ٤٣٥
مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية (للمصنوعي) ١ : ٤٣١ ، ٣ : ١٥٨٩ (في الهامش)
مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٦ مكرر - ٤٣٧
مشكل الصحيحين ١ : ٣٣٤
مصابيح السنة ١ : ٤٤٥ - ٤٤٩ ، ٢ : ٦٨
مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١ : ٤١٧ ، ٣
مصنف ابن أبي شيبة ١ : ٤٣٨ ، ٤٤٠ - ٤٤٤
المصنوع في معرفة الموضوع (الموضوعات الصغرى) ١ : ١٥٩٠ ، ٣ : ٧٠٣ ، ٦

- مطالع الأنوار على صحيح الآثار ١: ٤٥٠ - ٤٥١
 المعتمد في أحاديث المسند لأبي حنيفة ١: ٤١٩
 المعجم في الحديث لعبد الخالق بن أسد ١: ٣٩٠
 المعجم الأوسط (للطبراني) ١: ٤٥٤
 المعجم الكبير (للطبراني) ١: ٤٥٣
 المعلم بفوائد كتاب مسلم ١: ٣٢٩
 المعين في شرح حديث الأربعين ٢: ٧/٣٥٢
 المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار ١: ٢٦١ - ٢٦٠
 المقام المحمود (لأوتقي زاده) ١: ٢٩١
 المتع بسند المتع ١: ٦/١٥٩١
 المنتخب من كتاب السبعيات ١: ٥/١١٥٢
 المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي ١: ٤٥٦
 المنتقى في أحاديث الأحكام ١: ٦٥٥
 المنهاج في أحاديث المعراج ١: ٢٣٢
 موطأ مالك بن أنس (برواية محمد بن الحسن الشيباني) ١: ٤٦٠
 موطأ مالك بن أنس (برواية يحيى بن يحيى الليثي) ١: ٤٦١
 الموضوعات في الأحاديث ٢: ٢/١٠٥
 النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة ٢: ٦/٣٣٦
 نظم ثمانين حديثاً (بالتركية ، لعالي) ٢: ٣/٣٦٢
 نظم اللآلئ بالمائة العوالي ١: ٤/٢٢٨
 نوادر الأصول في أحاديث الرسول ١: ٤٦٤ - ٤٦٥
 وصية النبي لحذيفة اليماني ٣: ١/٢١
 ٦- الشرائع والخصائص وحلية النبي صلعم
 اشرف الوسائل إلى فهم الشرائع للترمذي ١: ٣١٤ ، ٢: ٥٢
- الافتاء في شرح ألفاظ الشفاء ١: ٦/١١١٦
 ترجمة شواهد النبوة للجامي (إلى التركية) ١: ١٠٦٢ مكرر
 جمع الوسائل في شرح الشرائع ٢: ٥٣
 حلية النبي ٣: ١/٤١٠ ، ٢/٤١٠
 خلاصة الوفاء في شرح الشفاء ٣: ٤٦ - ٤٧
 دلائل النبوة (لأبي نعيم) ١: ٢٨٧ ، ٢٨٩
 دلائل النبوة (للبهقي) ١: ٢٨٥ - ٢٨٦ ، ٢٨٨
 دلائل نبوت محمد بن شتات فتوت أحمد بن ٣: ٣٨٨
 رفع الحفاء عن ذات الشفاء ١: ٣١٢ - ٣١٣ ، ٣: ٤٤ - ٤٥
 زبدة الشرائع وعمدة الوسائل ٢: ١٧/٣٤٣
 شرح الشرائع للترمذي (لصالح الدين اللاري) ١: ٢/٣١٥
 شرح الشرائع للترمذي (لصالح الدين الأسفرائيني) ١: ١/٣١٥
 شرح شرائع الترمذي (لحسام الدين النقشبندى) ٣: ٤٨
 الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ١: ٣٥٢ - ٣٥٣ ، ٥/١٦٠٠
 (قطعة) ٢: ٦٢ - ٦٣ ، ٣: ٤٩
 شرائع النبي (للترمذي) ١: ٣٥٤ ، ٣: ٥٠
 قطعة من كتاب في حلية النبي صلعم ٣: ٢/٢١
 كتاب في مولد النبي ٢: ٥/٧٦
 المقضي في ضبط ألفاظ الشفاء ١: ٣٠١
 نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض ١: ٣٠٢ - ٣١١
 ٣: ٤٠ - ٤٣
 نعت رسول الله صلعم ٢: ٢/٣٦٢ ، ١٣: ٢٠
 المعجزات والخصائص الكبرى (للسيوطي) ١: ٢٨٣
 وسيلة النجاة في مولد النبي صلعم ٣: ٤٤٤

علم أصول الدين (العقائد والكلام)

- إثبات واجب الوجود الجديد ١: ١٢/١٥٨٢
 إثبات الواجب القديم ١: ١١/١٦٠٢ ، ٢: ٢/٣٤٧
 إثبات واجب الوجود (للمحفرى) ٣: ٢/٢٣٣
 إثبات واجب الوجود (لنظام السهروردي) ١: ٦/١٠١٤
 أجوبة سنان باشا عن أسئلة الكسدلي في شرح المواقف ٣: ٣/٢٧١
 أفكار الأفكار في علم أصول الدين ١: ٧٩٣
 إتحاف المرید بجوهرة التوحيد ٣: ٦/٧٠٢ مكرر
 إثبات الباري (لمير صدر الدين الشيرازي) ٣: ٥/٢٣٣
 إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم ٢: ٦/٣٣٥
 إثبات الميزان ٣: ٩/٧٠٦
 إثبات النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم ١: ٦/٨٦٨

- الأربعون في أصول الدين (لفخر الدين الرازي) ١ : ٧٩٠ تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف (لحسام الدين مكرر التوقادي) ١ : ١٧ / ١٦١٠
- الأربعون في أصول الدين (للفنرالي) ١ : ٧٩١ - ٧٩٢ ، تعليقات على حاشية الخياي على العقائد النسفية (للسالكوتي) ٧ / ١٥٨٥
- إرشاد العقول المستقيمة إلى الأصول القويمة بإبطال البدع القيمة ١ : ١ / ٧٠٣
- أسئلة مصلح الدين الكسبي عن عبارة السيد على المواقف ٣ : تعليقات على الحاشية الخيالية على شرح العقائد النسفية (أحمد) ٢ : ١٥٣ / ٤ : ٣ : ٢٠٨
- أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية ٢ : ١٤٩ ، ٢ / ٢١٧ ، ٢ / ٢٢١
- الأساء الحسنى ٣ : ١ / ٧١٣
- إشارات المرام من عبارات الامام ٣ : ١٩٨
- الإشارة في أصول الكلام ١ : ١ / ٧٩٣ ، ٢ / ٥١٩
- اعتقاد أهل السنة (لأبي بكر الرحي) ١ : ١٤ / ١٥٨٤
- الألفاظ الموجبة للكفر (لبدر الرشيد) ٣ : ٩ / ٧١١
- أم البراهين (العقيدة الصغرى للسوسى) ٣ : ٢٢ / ٧٢٠ ، ١ / ٧٢٤
- الانتصار لقدوة الأخيار ١ : ١ / ١٣٨١
- إنشاء واحد الأحد وتفصيل العدد الواحد الأحد ١ : ١ / ٧٠٥
- الانبياء إلى علم الأساء ٢ : ١٢٠ / ٦ ، ١٤ / ١٦٢٣
- باب في حقائق الأشياء (من كتاب للغزالي) ١ : ١
- بحر الافكار (حاشية على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية) ٣ : ٢٠٤
- بحر الكلام في عقائد أهل الاسلام ٣ : ٢٠٠ / ١ ، ٧ / ٢٤٤ ، ٣ / ٢٥٨
- البحر المحيط الذي لا يتسع لموجه غطيط ١ : ٢ / ٧٤٩
- بداية الهداية ١ : ٤ / ٨٥٣
- البرهان في دلالة خلق الانسان والحيوان على وجود الصانع الرحمن ٣ : ٢ / ٧١٥
- تأسيس التقديس ١ : ٧٩٦
- تجريد العقائد والكلام ١ : ١ / ٥٨٩
- التجريد في شرح كلمة التوحيد ١ : ١ / ١٦١٥
- ترجمة شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون (إلى التركية) ٣ : ٣٧٤
- ترجمة الفقه الأكبر نظماً (إلى التركية) ٢ : ٤ / ٣٤٥
- ترجمة قصيدة بدء الأمالي (يقول العبد، إلى التركية) ٣ : ٧ / ٧٢٤
- ترجمة قصيدة بدء الأمالي مع شرحها (بالتركية) ٣ : ٢ / ٢٥٠
- تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك ١ : ٢ / ٧٨٦
- تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد ١ : ٨٢٣
- تعليقات على إلهيات التجريد ٣ : ٤ / ٢٣٣
- تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف (لحسام الدين التوقادي) ١ : ١٧ / ١٦١٠
- تعليقات على حاشية الخياي على العقائد النسفية (للسالكوتي) ٣ : ٢٠٥
- تعليقات على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية (لقول القيمة) ١ : ١ / ٧٠٣
- أسئلة مصلح الدين الكسبي عن عبارة السيد على المواقف ٣ : تعليقات على الحاشية الخيالية على شرح العقائد النسفية (للكفوي) ٣ : ٢٠٧
- تعليقات على حاشية المواقف ١ : ١ / ١٦١٠
- تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف ١ : ٢٠ / ١٦١٠
- تعليقات على كتاب في إثبات الصانع ١ : ١ / ١٦١٠
- تعليقات على المواقف (لمجهول) ١ : ١ / ١٦١٠
- تعليقات على المواقف (لخواج زاده) ١ : ١ / ١٦١٠
- تكملات الأدب (حاشية على المواقف) ١ : ٨١٢
- تلخيص خلاصة الأصول (شرح وصية أبي حنيفة) ٣ : ٣ / ٧٠٣
- تلخيص المحصل في علم الكلام ١ : ٨٣٤ - ٨٣٥
- التنبية على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم ١ : ١٢ / ٦٨٩
- تنزيه الأنبياء من تسفيه الأغبياء ٢ : ٣٤٣
- تهذيب المنطق والكلام (انظر كتب المنطق)
- التوحيد وإثبات صفات الرب ٣ : ٢٥٩
- ثمرة الايمان ٢ : ١٣ / ٣٤٦
- جواب سؤال عن واجب الوجود ويمكن الوجود ١ : ٣ / ٢٥٥
- جواب علا الدين القونوي عن سؤال التستري في القضاء والقدر (منظوم) ١ : ٤ / ١٦٣٠
- جواهر المعاني (شرح أساء الله الحسنى) ٣ : ١٥٣
- الجوهرة المنفية في شرح وصية أبي حنيفة ٣ : ٢ / ٢٤٧
- ٢ / ٢٥٨
- حاشية على حاشية ميرزا جان على شرح إثبات الواجب للدوناني (لشاه ميرزا ابراهيم) ٣ : ٢٣٥
- حاشية على حاشية ميرزا جان على شرح إثبات الواجب للدوناني (للقازابادي) ٣ : ٢٠٢
- حاشية على حاشية التجريد للسيد الشريف (لحسام الدين التوقادي) ١ : ٢٥ / ١٦١٠ (على أوائلها)
- حاشية على حاشية التجريد للسيد الشريف (لمجهول) ٣ : ١ / ٧٢١
- حاشية على الحاشية القديمة الصادرة على الشرح الجديد لعلي قوشجي على التجريد (لميرزا جان) ١ : ٨٠٣

- حاشية على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لمجهول) ٣ : ٢٠٣ ، ٢/٢١٠
- حاشية على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية (لقرة كمال) ٣ : ٢٠٦
- حاشية على حاشيتي الخياي وقول أحمد على شرح العقائد النسفية (لساجلي زاده) ٣ : ٢١١
- حاشية على شرح إثبات واجب الوجود للدواني (لقاضي زاده الكرهروي) ٣ : ٢٦
- حاشية على شرح إثبات واجب الوجود للدواني (لطرسوسي) ٣ : ١/٢٠١
- حاشية على شرح التجريد لشمس الدين إصصهاني (للسيد الشريف) ١ : ٨٠٠ ، ٢ : ١٤٧ ، ٤ : ١٦١ ، ٥ : ٤٥
- الحاشية [الثانية الجديدة] على الشرح الجديد على التجريد لعل قوشجي (للدواني) ١ : ٨٠٢ ، ٢ : ١٤٦
- الحاشية [الثانية] على الشرح الجديد على التجريد (لصدر الدين الشيرازي) ١ : ٨٠١
- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (للخلخال) ؛ ١١/٥٨٢ ، ٣ : ٢١٨ ، ٢٢١
- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (لحكيم شاه الفروزي) ٣ : ٢٢٤ ، ٤
- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (لمحمود بن حسن) ٣ : ٢٢٣ ، ٢
- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (لحيدر الحسين ابادي) ٣ : ٢٢٧ - ٢٢٨
- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني (للكلبوي) ١ : ٨٠٨ ، ٣ : ٢٢٦ (٢/٨٠٧)
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لعزالدين بن جماعة) ٣ : ٢١٥
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للخياي) ١ : ٨٠٥ ، ٢ : ١٥٣ ، ٣ : ٢١٦ ، ١/٢١٧ . ٣
- ١/٥٥١ (مقدمة فقط في ب)
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لعصام الدين) ١ : ٨٠٦ ، ٣ : ٢١٣ - ٢١٤ ، ٢٤١
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للبهستي) ١ : ٨٠٧
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (للكستلي) ٣ : ٢٢٢ ، ٢٢٥ - ٢٢٦
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لمجد الدين الطهراني) ٣ : ٢٢٢
- حاشية على شرح العقائد النسفية (للتفسميري) ٣ : ٢/٢١٠
- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (لمجهول) ٣ : ٢٢٠ - ٢١٩
- حاشية على مباحث في الكلام ١ : ١٦١٠/١٦
- حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لسنان باشا) ١ : ١٠/١٦١٠
- حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لحسن جلببي الفناري) ١ : ٨٠٩ - ٨٠١
- حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لمؤيد زاده) ١ : ١٥/١٥٩٦
- حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لقرة كمال) ١ : ٨١٢
- ٢٩/١٦١٠ (نقل منها)
- حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لابسن كمال) ٢ : ٢٨/٣٣٠ (على أول الشرح) ، ٢٩ (على الالهيات) ؛ ٢٣/١٥٨٠ (على الالهيات)
- حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف (لمجهول) ٣ : ٥/٧٢١ (على الالهيات)
- حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خصمه القوي ٢ : ١١/٣٣٤
- حقائق الأسماء (شرح الأسماء الحسنی، لصدر الدين القنوي) ٢/١٥٩٤ : ١
- حكمة التعارض في صورة التناقض (للسواسي) ١ : ١/١٥٩٠
- حواش على شرح المواقف للسيد الشريف (لمحمد الفناري) ١ : ٢٦/١٦١٠
- حواش على شرح المواقف للسيد الشريف (لقرة سيدي) ١ : ٤/١٦٢٨
- خطبة أسئلة لمولانا محمد الشهير بالمحافظ (سؤالات في الكلام) ١٨/١٦١١
- خير القلائد شرح جواهر العقائد ٣ : ٢٥٣
- الدر النظيم في الاسم الأعظم (للسيوطي) ٢ : ٥/٣٤٣
- الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية ٢ : ١٤٨
- درة الموحدين وردة الملحدین ١ : ٧٢٠
- درج المعالي في شرح بدء الأمالي ١ : ١/١٥٨٧
- دعائم الدين الخمس ١ : ٢/٤٦
- الدليل على أفضلية البشر من الملائكة ١ : ٢٤/١٥٩٦
- الدخر (تهافت تهافت التهافت) ١ : ٧٩٩
- الرسالة الاتصافية (في إثبات الواجب) ١ : ٦/١٥٩٦
- رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم) ٢ : ٢/٣٣٧
- الرسالة العدنية (في الكلام) ١ : ١٥/١٦٢٣
- الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية ٣ : ٣/٢٩٤

رسالة في إثبات الميزان ٣ : ٧٠٦ / ٩

رسالة في الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد ٣ : ٧١٠ / ٨

رسالة في أحكام الفطرة الإسلامية ٣ : ٧١٨ / ٧

رسالة في الإراوة الجزئية (لمجهول) ٣ : ٧٠٥ / ١٠

رسالة في أسماء الله الحسنى (لابن كمال) ٣ : ٣٣٢ / ٦

رسالة في أشرار الساعة (لصابونجي زاده) ٣ : ٣٥٥ / ٢

رسالة في الاعتقاد (باللغة التركية ، لمجهول) ١ : ٧٠٣ / ٢

رسالة في أن أفعاله تعالى لاتعطل بالأغراض ١ : ١٥٩٦ / ١٤

رسالة في الايمان والكفر (مخرومة) ١ : ١٥٩٩ / ٩

رسالة في بيان الأجل (في الكلام) ٣ : ٧٠٥ / ٢٤

رسالة في بيان أطفال المسلمين يوم القيامة وما بعده ٣ : ٧١١ / ٦

رسالة في بيان تحقيق توقيفية أسماء الله ١ : ١٥٨٠ / ٦٢ : ٣

٢ / ٧٠٦

رسالة في بيان تعلق علمه تعالى على الجزئيات والكلديات

(للقنوي) ٣ : ٥٢٣ / ٤

رسالة في بيان عدم نسبة الشر إلى الله تعالى ١ : ١٥٨٠ / ٥٨

٢ : ٣٣٠ / ٨ : ٣ : ٣٣٢ / ٩

رسالة في بيان كلمتي الشهادة ٢ : ١٥٢ / ٦

رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف

بين السلف ١ : ١٥٨٠ / ٦٨ : ٢ : ٣٣٠ / ١٤

رسالة في بيان المعاصي كبائرهم وصغائرها (لابن نجيم) ١ :

١ / ٥٦٦ (٣٤)

رسالة في تجريد الايمان ٣ : ٧١٠ / ١١

رسالة في تحقيق أن القرآن معجز ١ : ١٥٨٠ / ٥٠ : ٢ : ٣٣٠

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ١ :

١٥٨٠ / ٢٠ : ٢ : ٣٢٩ / ٣٦

رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة (شرح لا إله إلا الله) ٣ :

١ / ٧٢٠

رسالة في تحقيق [أن] ما يصدر بالقدر والاختيار ١ :

١٥٨٠ / ٦٣

رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات

(لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ٦٤ ، ١٦٠٨ / ٣٤ : ٣

٥ / ٣٣٢

رسالة [معمولة] في تحقيق المعجزات (لابن كمال) ١ : ١٠١٤ / ٩

١٥٨٠ / ٧٢ ، ١٦٠٢ / ٢٨ : ٢ : ٣٣٠ / ١٣

رسالة في تحقيق معنى الايمان (للتفتازاني) ١ : ٨٤٣ / ١

رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب

الاعتزال ١ : ١٥٨٠ / ٦٦ ، ١٦٠٢ / ٤٥ : ٢ :

٣١ / ٣٣٠

رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (تعليقات على بحث

الخلق من كتاب في علم الكلام) ٢ : ٣٣٣ / ٣

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول صلعم ١ :

١٠١٤ / ١٠ ، ١٥٨٠ / ١٦ ، ١٥٩٣ / ١٧ ،

١٦٠٢ / ٣٦ : ٢ : ٣٣٠ / ١٨ : ٣ : ٧٠٥ / ٢٠

رسالة في تفصيل الانس على الملك ١ : ١٦٠٢ / ٤٤

رسالة في تفصيل نبينا على سائر الأنبياء ١ : ١٥٨٠ / ٥٩ : ٢ :

١٧ / ٣٣٠

رسالة في حشر الأجساد ١ : ١٦٠٢ / ٤٦

رسالة في الحشر والمعاد ٣ : ٢٢٤ / ٣

رسالة في خصوصية نبوة رسول الله صلعم ١ : ١٥٨٩ / ١٤

رسالة في خلق الأعمال ١ : ٤٨٩ / ٣ ، ١٦١٠ / ٤٥

رسالة في خلق الأفعال (لفتح الله الشرواني) ٣ : ٧٠٤ / ١٢

رسالة في خلق الأفلak ١ : ١١٠٤ / ٢٣

الرسالة في الخلق والبعث (لفخر الدين الرازي) ١ : ٨١٦

رسالة في الرد على معترض رسالة إثبات وجود واجب الوجود

(لنظام الدين السهروردي) ١ : ١٠١٤ / ٧

رسالة في شرح كلمة الشهادة ١ : ١٥٩٣ / ١١

رسالة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي للابي

(لابن كمال) ٢ : ٣٣٠ / ٢٦ : ٣ : ٧٠٥ / ٦

رسالة في شعب الايمان ٣ : ١٤٢ / ٥

رسالة في العقائد (لابن كمال) ٣ : ٧٠٥ / ٣١ ، ١٤٦ / ٤

رسالة في علم الله المتعلق بالموجودات (للسيد الشريف) ١ :

٥ / ٩٤٦

رسالة في القدر (للحسن البصري) ١ : ١٥٨٩ / ٤٠

رسالة في القدر (لابن سينا) ١ : ١٥٨٩ / ٣٦ (في الهامش)

رسالة في القدر والارادة (لابن سينا) ١ : ١٥٨٩ / ٥٥ (في

الهامش)

رسالة في القضاء والقدر (لابن كمال) ١ : ١٠١٤ / ١٧ ،

١٦٠٢ / ٤٧

رسالة في القضاء والقدر (لمحمد بن سعد التستري) ١ :

٣ / ١٦٣٠

رسالة في الكبائر (لسليمان فاضل) ٢ : ١٥٢ / ٣

رسالة في [أن] كل ماهو في عالم الكون ممكن الوجود ١ :

١٦٠٢ / ٦

رسالة في كلمتي الشهادة ٢ : ٣٤٣ / ٢٣

رسالة في [أن] الكون مسخر للانسان والانسان محتاج إليه ١ :

٥ / ٨٥٣

رسالة في كيفية المعراج ١ : ١٥٨٩ / ٢١ (في الهامش)

رسالة فيما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال ٣ :

١٣ / ٧٠٢

- رسالة فيها يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام ١ : ١٥٨٠ / ١٦ : سؤالات قره سيدي في الكلام ١ : ١٦١٠ / ١٩ :
 ٤ / ٣٣٠ : ٢ : السيادة المتقادة بشرح أنوار السعادة (شرح كلمتي الشهادة) ٢ :
 رسالة في مذهب الرافض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم ١٢٧
 وأقوالهم ٢ : ٣٢٩ / ٤٠ : السيف المسلول على عتق كل معاند جهول ٣ : ٤٥٩ / ٥
 رسالة في المسائل التي وقع الاختلاف فيها بين السيد الشريف شرح إثبات الواجب للدواني (لقره باغي) ٣ : ٢٠١ / ٢
 والتفتازاني ٣ : ٧١٠ / ١٢ : شرح إثبات الواجب للدواني (لمجهول) ١ : ٨٢٥ / ١
 رسالة في مسألة الاختيارات الجزئية والارادات القلبية (لداود شرح الإرشاد للمجوي (للمقترح) ١ : ٨٢٤ / ٢
 الفارسي) ٣ : ٧٢٠ / ٣ : شرح أسماء الله الحسنى (لزروق، انظر المقصد الأسما)
 رسالة في مسألة الجبر والقدر ١ : ١٥٨٠ / ٧٠ : شرح أسماء الله الحسنى (لكوزلحصاري) ٢ : ١٢٩ / ١
 رسالة في مسألة الدليل (الكلام) ٢ : ١٥٢ / ٧ : شرح أسماء الله الحسنى (لنبازي المصري) ٣ : ٧٢٦ / ٣
 رسالة في مسألة القدرة في أفعال العباد ٣ : ٢٣٤ : شرح بدء الأمل (لعل القاري) ٣ : ٧٠٣ / ٤
 رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية (للسيد الشريف) شرح بدء الأمل (لنكساري) ١ : ٧٢٩ / ٣ ، ٣ / ٧٣٢ ، ٣ :
 ١ / ٣٢٩ : ٢ : ٥ / ٢٤٤
 رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة ١ : ١٦٠١ / ١١ : الشرح الجديد على متن التجريد (لعل القوشجي) ١ : ٨٢١ -
 رسالة في معرفة الصانع (للسيد الشريف) ١ : ٩٤٦ / ٦ : ٨٢٢ : ٢ : ١٥١
 رسالة في المغنيات الخمس ١ : ١٥٨٠ / ٥٥ : شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم (لإسماعيل بن سنان)
 رسالة في المهدي (لعل القاري) ٢ : ٣٣٢ / ٨ : ٢٣٩ - ٢٤٠ : ٣
 رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل ٢ : شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي (للمركاني) ٣ : ٧٢٠ / ٨
 ٣ / ١٠٥ : شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي (لإزكيميدي) ٣ :
 رسالة في نفخ الصور والبعث بعد الموت ٣ : ٧٠٢ / ٧ مكرر ١٧ / ٧٢٠
 رسالة في هل يجوز ان يستند القديم الممكن إلى المؤثر أم لا ١ : شرح طوابع الأنوار لليضوي (للمعري) ١ : ٨٣٠
 ٣١ / ١٥٨٠ : شرح العقائد العضدية (للدواني) ١ : ١٥٨٦ / ١ ،
 رسالة في وحدة الوجود (رساله در وجود خدا) ١ : ١٥٨٠ / ٧١ : ١٤ / ١٦٠٢ : ٣ : ٢ / ٢٥٥ : ٢٤٢
 رسالة في وزن الأعمال ١ : ١٥٨٠ / ٢٦ : شرح العقائد النسفية (للتفتازاني) ١ : ١٥٨٢ / ٤ : ٢ :
 الرسالة المرشدية (في العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة) ٢ : ١ / ١٥٣ ، ٢ / ١٥٤ ، ٣ : ٢ / ٢٤٤ ، ١ / ٢٤٥ ، ٢ :
 ١ / ١٤٩ : ٢٤٦
 رسالة معلومات (في الكلام) ٣ : ٧٠٥ / ٣٩ : شرح العقائد النسفية (لابن الغرس) ٢ : ٣٣٦ / ٢٠
 رسالة معمولة في تقرير ان القرآن كلام الله القديم ٣ : ٧٠٦ / ٣ : شرح عقيدة ابن أبي زيد القيرواني (للمشذالي) ١ : ٨٤٦ / ١
 رسالة معمولة للرد على أسئلة قره سيدي في الكلام (لمحي الدين شرح عقيدة الطحاوي (للسياني) ١ : ٨٤٧ / ٢
 عجم) ١ : ١٦١٠ / ٣ : شرح عقيدة الطحاوي (انظر النور اللامع)
 رسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية ٢ : ٣٤٦ / ١٥ : شرح عقيدة الطحاوي (للفرنوي) ٣ : ٢٤٣ / ١
 الرسالة الناصرية في إطاعة السلطان ١ : ١٥٧٩ / ٥ : شرح عقيدة الطحاوي (لسراج الدين الشبلي) ٣ : ٢٢٤ / ٤
 رشحات الأقلام بشرح كفاية الغلام في أركان الاسلام (في شرح العقيدة السنوسية المسمى بنبذة التوحيد (للمؤلف) ١ :
 الكلام) ٣ : ٤٦٩ / ٢ : ١ / ٨١٨ ، ١ / ٨١٧
 روضات الجنات في أصول الاعتقادات ٣ : ٢٣٤ مكرر شرح العقيدة السنوسية (الشرح الصغرى ، للمؤلف) ١ :
 زبدة القواعد وعقدة الفوائد ٣ : ٢٣ / ٣ : ٢ / ٨١٨
 شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ١ : ١٣١٩ - ١٣٢٠ : شرح العقيدة السنوسية (الشرح الوسطى ، للمؤلف) ١ :
 السواد الأعظم (عقيدة على مذهب أبي حنيفة) ٣ : ٢٦٠ : ٨١٩
 سؤالات السيد الشريف في شرح المواقف وجواب مولانا بالي شرح الفقه الأكبر (لأبي المنتهى المغنيساوي) ٢ : ٣٣٤ / ٢
 حسام جلبي عنه ١ : ١٦١٠ / ٤ : شرح الفقه الأكبر (لعل القاري) ٢ : ١٥٦ / ١

- شرح الفقه الأكبر (لمجهول) ٣ : ٨/٧١١
شرح القصيدة النسوية في العقائد لخضر بك (للخياي) ١ : القصيدة اللامية في أساء الله الحسنى (لشمس الدين الدمياطي) ٢ : ٢/٣٦٢
شرح قصيدة يقول العبد (انظر شرح بدء الأمالي) ٣ : ٢٥٢
شرح الكلمات الكفرية لبدر الرشيد (لعل القاري) ٣ : قصيدة "يقول العبد" ١ : ٢/٨٢٧ ، ٢ : ٥/١٥٣ ، ٣ : ٥/٧٢٢
شرح كلمة التوحيد (للهرودي) ٣ : ١/١٦٥
شرح المقاصد في علم الكلام (للتفتازاني) ١ : ٨٣٧ ، ٤/٨٣٦ ، ٢/٢٣٢
القول السديد في خلف الوعيد ١ : ١٦/١٥٩٠
شرح المواقف في الكلام (للسيد الشريف) ١ : ٨٣٩ - ٨٤٢ ، كاشف الأسرار عن معاني طوابع الأنوار ١ : ٨٣١
٢/٨٤٣
شرح وصية الامام الأعظم أبي حنيفة (للبارتني) ٣ : ٤/٢٥٨
صيانة العقائد (نظم عقائد النسفي لمنصور الطبلابي) ١ : ١/١٦١٨
١٦/١٥٩٣
ضوء المعالي لبده الأمالي ١ : ٣/١٥٩٠ ، ٣ : ١/٢٤٧
طوابع الأنوار (للبضاوي) ١ : ٨٤٥
العقائد النسفية ٢ : ١/١٥٣ ، ١/١٥٤ ، ١/٣٣٦ ، ٢ : ٣/٢١
٢/٢٤٥
عقد الفرائد من بحر الفوائد (شرح أساء الله الحسنى) ١ : مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر) ٢ : ٢/١٥٥ ، ٣ : ٧٤٧
٢/٧٠٣
عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد ١ : ١٠/١٦٠١
عقيدة الطحاوي ١ : ١/٨٤٧ ، ١/٨٤٨ ، ٣ : ١/٢٤٣ ، ٣ : ٢٥٤
٣/٢٤٤
العقيدة الماتريدي ٣ : ٦/٢٤٤
عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد (للسنوسي) ١ : ٣/٨١٨
عيون الأدلة وإيضاح الملة ١ : ٣٩/١٥٨٩
غاية المرام في شرح بحر الكلام ٢ : ١/١٥٠ ، ٣ : ٢٣٧
فائدة في الإيمان التفصيلي والإيمان الاجمالي (بالتركية) ٣ : ٤/٩٩
فرائد الفوائد في بيان العقائد ٣ : ٢٥٦
فريدة في علم الله تعالى بالمعدومات على مذهب المتكلمين ٣ : ٤/٢٣
الفقه الأكبر ٢ : ٢/٣٤٦ ، ٣ : ١/٢٥٨ ، ٣ : ٣/٣١
الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية ٢ : ١/١٥٢
فوائد من الكتب الكلامية ٣ : ١/٧٠٥
فيض الآله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد ١ : ٨/١٥٨٧
الانتقال ٢ : ١٤/٣٤٦
القصيدة الدمياطية (لنورالدين الدمياطي) ١ : ٨/١٥٨٧ ، المقصد الأساسي في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء (لزروق) ٢ : ٤/٣٤١ ، ٥/١٢٠ ، ٣ : ٨/٣٤٤

- المقصد الأسنى (الاقصى) في شرح أسماء الله الحسنى (للفزالي) المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي
١/١٢٨ : ٧٣٢ مكرر ، ٥/١٦١٥ (لزروق) ٢ : ٣/١٢٨
المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (بالتركية) ٢ : النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أسماء الله الحسنى
١/١٢٨ : ١٤/٣٣٦ : ٢
مناهج الأصول الدينية إلى مواقف المقاصد العينية ٣ : ٢/٢٦١ النور اللامع والبرهان الساطع في شرح عقيدة الطحاوي ١ :
منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر ٣ : ٢٤٩ ، ١/٧٠٣ ٢/٨٤٨ ، ٢/٨٦١
منظومة في العقائد (لرمضان الفشني) ٢ : ٤/٣٣٩ هزار ويك نام ايزد خدای تعالی ٢ : ٣٦/٣٣٠
منظومة في العقائد (لعلمي) ٢ : ١/٣٤٥ وصية أبي حنيفة ٢ : ٣/١٥٥
منظومة في العقائد (بالتركية ، لمجهول) ٣ : ١١/٧٠٢ مكرر وصية أبي حنيفة مع ترجمتها بالتركية القديمة ٣ : ١/٢٣٢
المواقف في الكلام ١ : ١٨/١٥٩٦ (بحسب الجزء الذي لا يتجزى)

علوم الفقه

- ١- كتب أصول الفقه والخلافيات وأدب القاضي
أدب القاضي (للخفاف) ١ : ٢/٥٤٦
أصول الفقه (للسرخسي) ١ : ٤٧٣
إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار ١ : ١/٥٠٨
الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح ٣ : ٩/٢٤٤
البازي الأشهب المنقش على مغالفي المذهب ١ : ٢/١٢٠٢
بيان المختصر (شرح مختصر المنتهى) ١ : ٥٠٠
التحرير في أصول الفقه الحنفية والشافعية ١ : ٤٧٤
التحقيق في شرح منتخب الأخسيكتي ١ : ٥١٣ ، ٥٠٦
تعليل الأنوار في أصول المنار ١ : ٥٠٩
تغيير التنقيح ٣ : ٥٣
التقرير لأصول فخر الإسلام الزدوي ١ : ٥٠٤
تقويم الأدلة في أصول الفقه ٢ : ٧١
التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٥ - ٤٨٠ ،
٨/١٥٨٢ (بحث حروف المعاني)
التمهيد شرح مختصر ابن الحاجب ١ : ٣/١٤٧٠
التوضيح في حل غوامض التنقيح ١ : ٤٨١ - ٤٨٤
حاشية على التلويح شرح التنقيح (لملا خسرو) ٣ : ٥٤
حاشية على التلويح في بحث الحسن والقبح (لسعدي بن عيسى
ابن أميرخان) ١ : ٣/١٥٩٦
حاشية على التلويح (لحسن جلي بن محمد الفناري) ١ : ٤٨٥
حاشية على التلويح (لمجهول) ١ : ٣٢/١٦٠٦ ، ٥٢ : ٣
حاشية أصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في
التوضيح في حل غوامض التنقيح (للقازبادي) ٣ : ٥٦
- حاشية على شرح مختصر المنتهى للإمامي (للتفتازاني) ١ : ٤٨٦ -
٤٨٨
حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب للإمامي (للسيد الشريف)
١ : ٤٩٠ ، ٣ : ١/٧٠٧
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإمامي (ليعقوب جليبي) ١ :
٦/١٦٢٨
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإمامي (لميرزا جان) ١ : ١٤٨٩
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإمامي (للمحشيني) ٣ : ٥٥
حاشية على شرح مختصر المنتهى للإمامي (لأفضل زاده) ٣ : ٥٥
مكرر
حاشية مرآة الأصول (لحامد أفندي) ١ : ٥٢٣
حاشية مرآة الأصول (للازميري) ١ : ٤٩٢ - ٤٩٣ ، ٣ : ٢
حاشية على شرح المنار لابن ملك (ليحيى بن قرجه) ١ : ٤٩٦
الردود والنقود شرح مختصر منتهى السؤل (لأكمل الدين) ١ :
٥٠٢
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ١ : ٨٧ - ٨٨
رسالة في الاستدلال المعذور ٢ : ١١/٣٤٦
رسالة في الاستصحاب (لابن نجيم) ١ : ١/٥٦٦ (٣٥)
رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به التخصيص ١ :
٥/١٥٩٣
رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب ١ : ٥٠٣
الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي (للأزهري) ١ : ٥٦٨
شرح أدب القاضي للخفاف (لابن مازة) ١ : ٥٣١ - ٥٣٢ ،
٦٧٥
شرح جمع الجوامع في أصول الفقه ٢ : ١/٧٢

- شرح قرة عين الطالب نظم المنار ١: ٥١٢
شرح اللمع في أصول الفقه لأبي إسحاق الشيرازي ١: ٤٩٧
شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب (لقطب الدين الشيرازي) ١: ٤٩٩
شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب (للإيجي) ٣: ٢/٧٠٧
شرح مختصر المنتهى (للخلفاء) ٣: ٥/٢٢٤
شرح المغنى في أصول الفقه (للقاءاني) ١: ٥٠٧
شرح المنار في أصول الفقه للنسفي (لعبد الرحمن العيني) ١: ٥١١
شرح المنار في أصول الفقه (لابن ملك) ١: ٥١٠
شرح المنار في أصول الفقه (لقره داود) ٣: ٥٨
شرح منهاج الوصول في أصول الفقه (للاسناني) ١: ٥١٥
شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (لشمس الدين الأصفهاني) ٢: ٢/٧٢
شرح الورقات للمجوني (للفركاه) ١: ٥١٦
فصول البدايع في أصول الشرائع ١: ٥١٧ - ٥١٨
الفقيه والمتفقه (للخطيب البغدادي) ١: ٣٩٢
كاشف الرموز ومظهر الكنوز (شرح مختصر منتهى السؤل) ١: ٥١٤
٢/٧٣: ٢: ٥٠١
الكاشف عن أصول الدلائل وفصول العلل ١: ٥١٩
الكاشف عن المحصول في علم الأصول ١: ٤٩٨
الكافي شرح أصول البيهقي ١: ٥٢٠
كشف الأسرار شرح أصول البيهقي ١: ٥٢١ - ٥٢٢
كنز الوصول إلى معرفة الأصول ١: ٨/١٦٠٦ (نقل منه في أصول أهل الإجماع) ٢: ٧٠
مجامع الحقائق والقواعد في أصول الفقه ٣: ٥١
المحصول في أصول الفقه ١: ٥٢٤: ٢: ١٢/١٣٨ (نقل من شرح المحصول)
مختلف الرواية (لأبي الليث السمرقندي) ١: ٦٥٠
مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ١: ١٢/١٣٨ (نقل من شرح المحصول)
٥٢٥ - ٥٢٦: ١٥/١٦١٠: ٢: ١/٧٣: ٣: ١٠٣٤ هـ - ٢: ٢/٧٠٧
مرآة الأصول في شرح مرآة الوصول ١: ٥٢٧
مرآة الوصول إلى علم الأصول ١: ٥٢٨
مزيل اللام عن حكام الأنام ١: ٧/١٥٨٧
مسائل الفقه التي ترجع إلى العربية ١: ٦٥١
المصنف (شرح المنظومة في الخلافيات للنسفي) ١: ٥٩٧
معيان النظر على مذهب أبي حنيفة في آداب البحث والأصول ١: ٥٣٠
المنار في أصول الفقه للنسفي ٢: ٧٤
- الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية ٢: ١٠٧
نتائج الأفكار في التعليقات على شرح المنار ١: ٤٩٤ - ٤٩٥
التقود والرودود (شرح مختصر المنتهى ، للكرمانلي) ١: ٤٩١
الروافي في شرح مختصر الأخسيكتي ١: ٥٥٥
- ٢- كتب فروع الفقه
- إتمام الدراية لقراء النقاية ٢: ٢٨٤: ٣: ١٢٨ مكرر
أجوبة ثلاث مسائل مشككة في فروع الفقه (للدارندي) ٢: ٣/٤
أجوبة وأسئلة في رفع اليدين (لإسحاق جليبي) ١: ٣٠/١٥٩٦
الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة ٣: ٢/١٤٢
أحكام الناطقي في فروع الفقه ١: ١/٥٨٨: ٤: ٢: ١/٧٦
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكم ٢: ٧٧
أدب الأوصياء في فروع الفقه الحنفي ١: ٥/١٥٨٨
أربعة وخمسون فريضة ٢: ١٩/٣٢٩
إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب (شرح نظم المنار) ١: ٥١٤
الأربيع بحدوث بدعة المحاريب ٢: ٢/٣٣٦
أسئلة الامام أفندي وأجوبة المعيد أحمد أفندي وعاصمة شيخ الاسلام يحيى أفندي ١: ٩/١٥٨٢
الاستدعاء في الاستسقاء ٢: ١٥/٣٣٢
الأسرار في الفروع ١: ٥٣٣ - ٥٣٤
الاسفار في قلم الأظفار ٢: ٩/٣٣٦
الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (لابن نجيم) ١: ٥٣٥ - ٥٣٦: ٢: ٧٨ (بترتيب خويش خليل)، ٧٩
الأصل في فروع الفقه (للسيباني) ١: ٥٣٧
إظهار فرائد الأبحر في شرح ملتقى الأبحر ٣: ٨٦
الاعتناء في الغناء ١: ١٠/١٥٩٠
إعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان سنة ١٠٣٤ هـ - ٢: ٢/٣٦٢
إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليانسي ٢: ٢/٣٣٣
الامام باداد دخول الحجام وما يتعلق به من الأحكام ١: ١٢١٤
الامتناع بأحكام السماع ٢: ٢٥٧
إمداد المفتين (رسالة في تلقين الأموات) ٣: ٢/١٣٦
أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل ١: ٥٣٩
أوضح الرمز على نظم الكثر ١: ٥٩٨ - ٦٠٥
إيضاح الاصلاح (الايضاح والاصلاح، لابن كمال) ١: ٥٣٨

- ١٩/١٥٨٢ (بحث الاجتهاد) ٤ : ٢ : ٨٠ : ٣ : تعلية على مقدمة الكيداني في الصلاة ٣ : ٧/٧٠٦
٢/٧٦ ،
اوراق من كتاب في فروع الفقه الحنفية ٢ : ٩٦
باب عتق البعض وباب النفقة من كتاب في فروع الفقه ١ :
٤/١٦٠٦
البحر الرائق في شرح كنز الدقائق ١ : ٥٧٢ - ٥٧٦
البحر المورود في الموائيق والعهود ٢ : ١١٣
بداية المبتدي ١ : ٥٤١
بدائع الصنائع في ترتيب الشرايع ٢ : ٨١ - ٨٤
بستان الاهتداء في بيان الاقتداء ٢ : ١٨٦ / ٤
البنية في شرح الهداية ١ : ٦٢٥ - ٦٣٣
بهجة الفتاوى مع النقول (بالتركية) ٣ : ١٢١
تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١ : ٥٧٧ - ٥٨٠
التبعية لصفة التمتع بالحج إلى العمرة ١ : ٧/١٥٩١
التجريد في شرح مختصر الكرخي ١ : ٥٤٠
التجنيس والمزيد ١ : ٦٧٢
تحرير المقال في استبدال الوقف ١ : ٥/١٥٦٦ (٩)
تحفة الشاهان (للكفوي) ٣ : ٥٩
تحفة الفقيه في غريب التبيه لأبي إسحاق الشيرازي ١ :
١٤/٢٥٢
التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية ١ :
٢/٦٤٤
التحفة المرضية في الأراضي المرضية ١ : ٥/١٥٦٦ (٦)
تحفة الملوك في فروع الفقه ٣ : ٦٠ / ١
ترجمة أربع وخمسين فريضة (إلى التركية) ١ : ٧٠٢ / ١٠ مكرر
ترجمة دور الأحكام شرح غرر الأحكام (إلى التركية) ٣ : ٦٤
ترجمة شرح السير الكبير للسرخسي (إلى التركية) ٣ : ٦٥ ،
٣٧٧ - ٣٧٦
ترجمة غنية المتامل (إلى التركية) ٣ : ٦٣
ترجمة مقدمة الصلاة (إلى التركية) ٢ : ٧/٧٦
تعليقات على صدر الشريعة (على الوقاية) ١ : ٥٥٦
تعليقات على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه ١ :
٨/١٦١٠
تعليقات على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر ٢ :
٩/٣٣٤
تعلية على الدرر والغرر ٢ : ٨/٣٣٤
تعلية على كتاب الطهارة من كتاب في فروع الفقه ١ :
٤٨/١٦١٠
تعلية على مباحث الوضوء من كتاب في فروع الفقه ١ :
٤٧/١٦١٠
٧/٧٠٦ : ٣ : ٨٠ : ٢ : ٤ : تعلية على مقدمة الكيداني في الصلاة ٣ : ٧/٧٠٦
تعلية على الهداية في مسألة الكبع والمرفق ١ : ٣٢/١٥٨٠
تفصيل عقد القوائد بتكميل قيد الشرائد ١ : ٥٩٥
تكملة شرح ابن الهمام على الهداية ١ : ٥٤٢
تنوير الأبصار وجامع البحار ١ : ٥٤٤ . ٣ : ٥٤٥ : ١/٦٦
تهافت الأحماد في أول كتاب الجهاد من الهداية ٣ : ٥/٧٠٦
التوبة في شرح معدل الصلاة ٣ : ٨٥
جامع أحكام الصغار ١ : ٥/٤٦ : ٣ : ٦٧
جامع الفتاوى ٢ : ١٠٨
جامع الفصولين ١ : ٥٤٧ - ٥٤٨
الجامع الحيز (الفتاوى البزازية) ١ : ٦٦٧ - ٦٦٨
جلاء القلوب (في جواز قراءة القرآن بالاستيجار) ١ :
١٣٦ / ٣ : ١٥٩٥
جواهر الفتاوى ٢ : ١١١
الجواهر في الفقه ١ : ٥/١٥٨٥ : ٣ : ٣/٧١٨
الجواهر المنبر على متن التنوير ١ : ٥٦٩
الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري ١ : ٥٩٠
حاشية على أوائل الهداية في شرح البداية (لأبن كمال) ١ : ٥٥٧
حاشية على باب الشهيد من الهداية (لقاضي زاده حسين) ١ :
٤٦/١٦١٠
حاشية على الدر المختار ٣ : ٧١ - ٧٤
حاشية على الدرر شرح الغرر (لعزمي زاده) ١ : ٥٥٠ - ٥٥١
حاشية على الدرر شرح الغرر (لأبي سعيد الخادمي) ١ : ٥٥٣
حاشية على شرح الهداية لأكمل الدين البابرسي (لسمدي بن
عيسى بن أميرخان) ١ : ٥٥٨
حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (ليعقوب باشا) ١ :
١/٧٦ : ٣ : ٥٥٤
حاشية على شرح الوقاية (لمصنفك) ١ : ٥٥٥
حاشية على شرح الوقاية (لمجهول) ١ : ١/١٦١٠
الحاوي شرح مختصر الطحاوي ١ : ٥٨٨
الحاوي في الفتاوى ١ : ١/٥٤٩ : ٦٧٤
الحاوي القدسي ١ : ٢/٥٤٩
الحدود والأحكام في الفروع (لمصنفك) ٣ : ١/١٠٢
الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم ٢ : ٧/٣٤٣
حل مشكلات آيات الطلاق ١ : ٣٢/١٦١٠
حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلى وغنية المبتدي
١ : ٦٠٧ - ٦٠٦
حلبة الناجي (حاشية غنية المتامل) ٣ : ٦٨ - ٧٠
حواش على شرح الهداية (لأكمل الدين) ١ : ٥٥٨
الخيطان ومسبل الماء والطرق والأقنية ١ : ٧/٦٨٩

- خبرة الفقهاء (حيرة الفقهاء) ١ : ٦٨٩ / ٤
الخراج لأبي يوسف ١ : ٥٥٩ / ١ ، ٥٦٠ : ٣ / ١١٥
الخراج لقدماء ١ : ١٠٧٦ (قطعة)
خزانة الأكل ١ : ٦٨٩ / ١٣ (كتاب الوقف فقط)
خزانة الفقه (لأبي الليث السمرقندي) ١ : ٥٥٩ / ٢ ، ١ / ١٥٨٨
خلاصة الفتاوى ٣ : ٧ / ٧١٢ - ٨ (مقتطفات منه)
خلاصة الفتاوى البرازية ١ : ١٥٩٥ / ٦
الخلاصة في الفتاوى ١ : ٦٧٦ - ٦٧٨
خليج البحار في شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٩٣
الحير الباقي في جواز الوضوء من الفساق ١ : ٥٦٦ / ١ (١)
در الغمامة في ذر الطيلسان والعذبة والجماعة ٣ : ٥٥٠ / ٢
الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ٣ : ٨٣
الدرية شرح النقاية ١ : ٦١٣
الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية ٣ : ٨٤ / ١
دور الحكماء في شرح غرر الأحكام ١ : ٥٦١ - ٥٦٣ ، ٥ / ١٦٠٦ (نقل منه)
دور المفرائد في فروع الفقه ١ : ١٥٨٠ / ١٢
ذخير المتأهلين والنساء في تعريف الاطهاس والدماء ١ : ١٦٠٦ / ٢٣ : ٣ / ٧٢٠
ذخيرة العقبى (حاشية على وقاية الرواية) ٣ : ٧٧
الذخيرة في الفتاوى ١ : ٥٦٤ - ٥٦٥
ذيل رسالة وجوب استماع القرآن العظيم ١ : ٢ / ٢١٦
ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب ٢ : ٣٣٨ / ٤
رسالة عن واقف رتب وظائف دينية ١ : ٥٦٦ / ١ (٢٨)
رسالة في إباحة قتل الكلاب ٢ : ٣٤٦ / ١٠
رسالة في أحكام الوقف ١ : ١٦٠٦ / ٢٠
رسالة في الأركان والشروط والموانع ١ : ١٦٠٦ / ٢٩
رسالة في الاستخلاف ١ : ١٥٨٠ / ١٩
رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن ١ : ١٥٨٠ / ٢٥ : ٣ ، ٢٣ / ٧٠٦
رسالة في الإفطار في رمضان المبارك ١ : ١٦٠٦ / ١٢
رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة ١ : ٥٦٦ / ٢ (٢)
رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى ١ : ٥٦٦ / ١ (١٣)
رسالة في أول من صلى الصلوات ٢ : ٣٢٩ / ٨
رسالة في بيان الاقطاعات ١ : ٥٦٦ / ١ (١٦)
رسالة في بيان تعديل الأركان والاطمئنان في الصلوات الخمس ٢ : ٣٣٢ / ٢
رسالة في بيان جواز صلاة الجنائز في المسجد الحرام ٢ : ٣٣٢ / ٦٤
رسالة في بيان الحج المبرور ١ : ١٨٢ / ٧
رسالة في بيان حد شارب الخمر ١ : ١٥٨٠ / ٣٨ : ٢ : ٣٣٠ / ١١ : ٣ : ٧١٦ / ٢١
رسالة في بيع الوقف على وجه الاستبدال ١ : ٥٦٦ / ١ (٣٢)
رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع متعددة في مصر واحد) ١ : ١٦٠٩ / ٦
رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر ١ : ١٥٨٠ / ٣٩ : ٢ : ٣٣٠ / ١٠
رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى ١ : ٥٦٦ / ١ (٢٧)
رسالة في التناقص في الدعوى ١ : ٥٦٦ / ١ (٣٨)
رسالة في الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية ١ : ٥٦٦ / ١ (٤٠)
رسالة في جواز الصلاة في الموضعين في مدينة ١ : ١٥٨٠ / ٢٤ : ٣ : ٧٠٦ / ٢٢
رسالة في الحدود والتعزير ٢ : ١٠٩ / ٢
رسالة في حقيقة الربوا ١ : ١٥٨٠ / ٣٦
رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيتها ١ : ١٦١٣ / ٣
رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة ١ : ٥٦٦ / ١ (٣١)
رسالة في الحكم ٢ : ١٥٠ / ٢
رسالة في الخضاب ١ : ١٥٨٠ / ١٠
رسالة في الرشوة وأقسامها ١ : ٥٦٦ / ١ (١١)
رسالة في الزكاة ١ : ١٥٨٠ / ١١
رسالة في سب استبدال وقف قوصون ١ : ٥٦٦ / ١ (٢٠)
رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل تضمن ١ : ٥٦٦ / ١ (١٨)
رسالة في السؤال في المساجد ١ : ٢١٦ / ٥
رسالة في السياسة الشرعية (لده جنكي) ٢ : ١٠٩ / ٣ ، ٢ / ٢٠٣ : ٣ : ٢ / ٦٢
رسالة في الشبهة العامة ١ : ١٥٩٦ / ١٣
رسالة في شراء جارية تركية ١ : ٥٦٦ / ١ (٢٥)
رسالة في شرط كتاب وقف خايريك ١ : ٥٦٦ / ١ (١٩)
رسالة في شرط وقف الغوري ١ : ٥٦٦ / ١ (٢١)
رسالة في شروط الجمعة ١ : ١٦١٠ / ٢١
رسالة في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي ١ : ١٦٠٦ / ٢٥
رسالة في الصلاة (لأين كمال) ٢ : ٣٢٩ / ٣٨
رسالة في الصلاة (لمحمد بن علي الفناري) ١ : ١٦١٠ / ٢٧
رسالة في صلاة الجمعة ١ : ١٦١٠ / ٢٢

- رسالة في الصلوات (لعلمي) ٢/٣٤٥ : ٢
- رسالة في صورة حجة رفعت إلى ابن نجيم في ادعاء دين على يهودي ١/٥٦٦ : (٣٣)
- رسالة في صورة دعوى استبدال في الوقف ١/٥٦٦ : (٢٩)
- رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة عليها ١/٥٦٦ : (٢٢)
- رسالة في الصوم (صوم رساله سي، لمجهول) ٢/٧٢٦ : ١
- رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي ١/٥٦٦ : (٨)
- رسالة في الطلاق الملحق على الإبراء ١/٥٦٦ : (٧)
- رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قررها الشرع ٢/٧٥ : ٢
- رسالة في عذاب القبر ٢/٢١٩ : ٣
- رسالة في علم الحال (بالتريكة) ٤/٧١٣ : ١
- رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان ٤/٣٣٣ : ٢
- رسالة في فضيلة العمامة وسنها ٧/٧٠٥ : ٣
- رسالة في الكنائس المصرية ١/٥٦٦ : (١٢)
- رسالة في لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ... ٢ : ٣/٣٤٧
- رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل ١/٥٦٦ : (٣٧)
- رسالة فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط ١/٥٦٦ : (١٥)
- رسالة في متروك التسمية عمدا ١/٥٦٦ : (٢٦)
- رسالة في محارِب بروسه أهـي منحرفة عن القبلة أم لا ٣ : ١٠/٧٢٠
- رسالة في المحرمات للزواج ٤/٢١٦ : ١
- رسالة في مسائل الطهارة ٣/٦٢ : ٣
- رسالة في مسألة الإبراء ١/٥٦٦ : (٣٩)
- رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط ١٠/١٥٩٣ : ١
- رسالة في مسألة التسميع والتحميد ٥/٥٦٧ : ١
- رسالة في مسألة الحلة ٣٠/١٦٠٦ : ١
- رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد والأولاد ١/٥٦٦ : (١٤)
- رسالة في مسألة دخول ولد البنت تحت لفظ الولد والأولاد ١ : ٣/٦٦ : ٣ : ٣٧/١٥٨٠ ، ٢٢/١٠١٤
- رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال ١/١٦٢٩ : ١
- رسالة في مسألة وقف ١٩/١٦٠٦ : ١
- رسالة في مصارف بيت المال ١/١٥٩٥ : ١
- رسالة في معرفة الصاع والمد والوطل والأشبار والدرهم والدينار
- والمثقال والقيراط ... ٢١/٧١٥ : ١
- رسالة في مقدار مفروض مسح الرأس ٢٨/١٥٨٠ : ١
- رسالة فيما يتولى الحكم بعد موت الباشا ١/٥٦٦ : (١٧)
- رسالة في النذر بالتصديق ١/٥٦٦ : (٣٦)
- رسالة في نكاح الفضولي ١/٥٦٦ : (٢٤) ، ٢٦/١٦٠٦ : ١
- رسالة في الوصية ٣٤/١٥٨٩ : ١
- رسالة في الوضوء والتيمم ١٧/١٦٠٦ : ١
- رسالة في الوقف (استقر الحال عليها ثانيا في الوقف لابن نجيم) ١/٥٦٦ : (٢٣)
- رسالة ليلة الرغائب والبراءة والقدر والبدع ٦/٧١٨ : ٣
- رسالة الولاء (للاخسر) ١/٤٧٧ : ٢ ، ١٣/١٦١٠ : ٣ : ٣/١٤
- رسالة الولاء (للا الكوراني) ١/١٦٠٩ : ٢ : ٣ : ٤/١٤
- رفع الاشتباه عن مسألة المياه ٥/٦٥٢ : ١
- رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر ٢/٢٥٥ : ١
- رفع الغشا عن وقتي العصر والعشاء ١/٥٦٦ : (٥)
- رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ١ : ٥٨١ - ٥٨٢
- رموز الكنز الذي برز لإبرهه أحسن بروز (أرجوزة في فروع الفقه) ٢ : ٨٩ - ٩١
- السرھص والوصف لمستحلي الرقص ١ : ٢/٧٣٠ : ٢ : ١٩/٢٣٢
- زاد المسافر (الفتاوي التاتارخانية) ١ : ٦٦٩ - ٦٧١
- زلة القارى (لابن مازہ) ١ : ٩/٦٨٩
- زلة القارى (للسنفي) ٢ : ٢٧/٣٢٩
- زلة القارى (للبزوي) ٣ : ٣/١٣
- زلة القارى (لمجهول) ٢ : ٢٨/٣٢٩ - ٢٩
- زلة القارى (لطريقجي أمير) ٣ : ٥/٢٤٣
- الزوائد على الفوائد (أرجوزة في الفقه) ٣ : ٣/٨٤
- السراج الوهاج (شرح مختصر القدوري) ١ : ٥٩١ - ٥٩٤
- سيف الحكام ٢ : ١١٠
- شرح أبيات في الفقه (لأبراهيم الحلبي) ١ : ٣/١٥٩٩
- شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازي ٣ : ٦١
- شرح در الكنوز في فروع الفقه (للشربلاني) ٢ : ٣/٣٣٤
- شرح السير الكبير (للسرخسي) ١ : ١٠٨٨
- شرح كتاب النكاح من مختصر في فروع الفقه ٣ : ٢٤/٧٠٦
- شرح كنز الدقائق (غروم) ٣ : ١٠٤
- شرح مختصر ديباجه غنية المثل ٣ : ١٥/٣٣٢
- شرح مختصر القدوري (لخواهرزاده) ١ : ٥٨٩
- شرح مختصر الكرخي (للقدوري) ٢ : ٩٣ - ٩٥
- شرح مقدمة الصلاة للكيداني (للفهستاني) ٣ : ١٠١

- شرح المقدمة في الصلاة للفتاوي (لطاشكوبري زاده) ١ : الفتاوي البزازية ١ : ١٨/١٦٠٦ (نقل منه في مسألة الدين)
٨/٧٠٢ : ٣ : ٣/١٦٠٧
- شرح ملقى الأبحر (بالتريكة ، للموقوفاتي) ١ : ٦١٠ : ٣ : الفتاوي التتارخانية (انظر زاد المسافر)
٦٧٣ : ١١٩
- شرح منظومة كمال الدين الدميري في الوضوء ٢ : ٩٢ : ٢ : الفتاوي السراجية ١ : ٦٥٢ : ٢ : ١٥٨٨ : ٣
فتاوي فيض الله أفندي ٣ : ١٢٥ : ١٢٦
- شرح النفاية مختصر الوقاية (للصياغي) ١ : ٦١١
شرح الوقاية لصدر الشريعة (لصدر الشريعة الثاني) ١ : ٦٣٤ : ٩٨ : ٣
- شرح الوقاية (لشيخ زاده) ١ : ٦١٥ : ٦١٦
شرح الوقاية (للبرجندي) ١ : ٦١٤
شروط الامامة في الصلاة ٢ : ٩٩ : ٢
- صلاة التراويح ١ : ٦٨٩ : ٥
الصلح بين الأخوان في حكم إباحة الدخان ٣ : ١٠٣
صور فتاوي منقولة من الكتب ٢ : ١/١٠٩ : ٤
صورة فتوى لمعيد زاده المفتي بالشام في قوله تعالى «كلوا من ثمره
... إذا أثمر...» ١ : ١٥٨١ : ١
- طبخ العصير ١ : ٦٨٩ : ١١
العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف ٢ : ٣٤٣ : ٢١
عدة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية ١ : ٦٣٦
العدة في الفتاوي (عدة المفتي) ١ : ٦٨٩ : ٢
علم الحال (بالتريكة) ٣ : ٣٣٢ : ٢
علم الحال (لمجهول) ٣ : ٧٠٢ : ٩ مكرر
- عمدة الفتاوي ١ : ٦٨٩ : ١
العناية في شرح الهداية ١ : ٦١٧ - ٦١٨
عيون المذاهب الكامل ١ : ٦٣٨ : ١
غاية الاختصار ونهاية الإيجاز ٢ : ١/٩٩ : ٥/١٨٦
غاية الغور في دراية الدور ١ : ١/١٦٣١ : ١
غرر الأحكام ١ : ٦٣٩
غنية ذوي الأرحام في بقية درر الأحكام ٣ : ٧٥
غنية المتعلم في شرح نية المصل ٢ : ٨٥
فائدة في البيع والربا من صاحب النهاية وقوام الدين الاتقاني
٢٧/١٥٩٦ : ١
- فائدة في التهنتة بالعميد في أوائل الشهور والسنين هل هي
بدعة أم لا ١ : ١/١٦٣٠ : ١
فائدة في الفتاوي ٣ : ٩/٧
فائدة في المنافع في الفقه ٣ : ٧٢٤ : ١٥
فتاوي أبي السعود (خمس عشرة صورة كلها متعلقة بإلجاجة
المجلة) ١ : ١٥٨١ : ٢ : ١/١٦٣٢ : ٢ : ٢ : ١/١٦٣٣ : ٢
كتاب الآثار (للشيباني) ١ : ٢٣٣ : ٥/٣٨٨
كتاب التزكية ١ : ٦/٦٨٩
- فتاوي أجناس ١ : ١/٦٦٥

- كتاب درغاز وطهارة وروزه (منظوم) ١ : ١٥٩٧/٦
كتاب مناسك الحج ٣ : ١١٦
كتاب النفقات (للخصاف) ١ : ٦٨٩/١٠ ، ١٥٨٨/٥
كشف الغمة بتيسير الخلق لهذه الأمة ١ : ٥٦٧/٣
كفاية السائل من أنفع الوسائل (مختصر أنفع الوسائل للطرسوسي) ١ : ١٥٨٨/٢
كمال الدراية في شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٩٤ - ٩٥
كنز الدقائق في الفروع ١ : ٦٤٠ : ٣ : ١٠٥ - ١٠٦
لسان الاهتداء في بيان الاقتداء ٢ : ٣٤٣/٢٣
لسان الحكام في معرفة الأحكام ١ : ٦٤١ : ٢ : ١٠٢
مآل الفتاوى ١ : ٦٨٩/٣
المبسوط شرح الكافي (للمرخصي) ١ : ٦٤٢ - ٦٤٣ : ٣ : ١٠٧
المجالس في فروع الفقه (للأسروشنى الشعبي) ٣ : ١٨٤
مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٨٨ - ٩٢
مجمع البحرين وملتقى التبرين (لابن الساعاتي) ٢ : ١٠٣
مجموعة الصكوك الشرعية (بالتركية) ٣ : ٩٧
مجموعة الفتاوى (من فتاوى ابن كمال وأبي السعود وجويو زاده...) ١ : ٦٦٦
مجموعة في الفتاوى ١ : ٦٩١
مجموعة المسائل ١ : ٦٩٠
محاسن الاسلام والشرائع ١ : ٦٤٤/١
المحيط البرهاني ١ : ٦٤٥ - ٦٤٨
مختارات النوازل ١ : ٦٤٩
مختصر غنية المتملى شرح منية المصل ١ : ٦٠٨ - ٦٠٩ : ٣ : ٧٨
٧٩ -
مختصر القدوري ٢ : ١٠٤ : ٣ : ١٠٨ - ١١٠
مدار الحكام عند الشهادة ٢ : ١٠٥/١
المرد في كراهية السؤال والرد ١ : ١٥٧٩/٩
مرشد المتأهلين ٢ : ٣٣٧/١
مسائل الشيوع ١ : ٦٨٩/٨
مسائل في شروط الجمعة ١ : ١٦١٠/٢٣
المسألة الخاصة في الوكالة العامة ١ : ٥٦٦/١ (٤)
مسعفة الحكام على الأحكام ٣ : ٦٦/٢
معدل الصلاة ١ : ١٥٩٥/٥
معراج الدراية في شرح الهداية ١ : ٦١٩ - ٦٢٠
معين المفتي ١ : ٦٩٢
مفاتيح الصلاة ونبايح الحياة ٢ : ٧٦/٧
مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة ٣ : ١١٥/٦
مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين ١ : ١٦٠٦/٢٤
ملتقى الأبحر ١ : ٦٥٣ : ٣ : ١١١ - ١١٢
- ملتقى البحار في فروع الفقه ١ : ٦٥٤
ملجأ القضاة عند تعارض البيانات ٣ : ٦٢/١
مناسك الحج (مع صور الحرم ومواقع الزيارات) ٢ : ٢٦٣/١
مناسك الحج ٣ : ١١٥/١
مناظرات مع بعض علماء بخاري ١ : ١٦٠٢/١٣
الملتقى في شرح الملتقى ٣ : ٨٧
منتهى الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ٣ : ٩٦
منح الغفار لشرح تنوير الأبصار ١ : ٥٧٠ - ٥٧١
منظومة در مناسك حج ٢ : ٣٣٤/١
منهاج الطالبين وعمدة المفتين ٢ : ١٠٦
منية المصل وغنية المبتدئ ٣ : ٦٠/٢ ، ١١٣ - ١١٤
مهات المفتي ١ : ٦٩٤
الميزان الشعرانية ١ : ٦٥٧ : ٣ : ١٢٠
نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوى لأبي السعود : ٢
٤/٣٢٩
نظم الجامع الكبير للشيباني ١ : ٦٥٦
نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري ٢ : ٣/٦
نقد الدرر ١ : ٥٥٢
نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم ١ : ١٦٠٦/٢٦
النقول البديعة في ضمان الوديعة ١ : ١٦٢٢/١
نقول من كتب فروع الفقه الحنفي ٢ : ٣٢٩/٢٢
النوازل في الفتاوى ١ : ٦٨٣
نور الايضاح ونجاة الأرواح ٢ : ٧٦/٢
نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة ٣ : ١١٥/٨
النهاية في شرح الهداية ١ : ٦٢١ - ٦٢٢
نهج النجاة الى المسائل المنتقاة ١ : ٦٥٨
النهر الفائق بشرح كنز الدقائق ١ : ٥٨٢ - ٥٨٤
الهداية في شرح البداية ١ : ٦٥٩ - ٦٦٤ ، ١٦٠٦/٢ (نقل)
واقعات المفتين ٢ : ١١٢ : ٣ : ٩٩/٢
الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر ١ : ١٥٧٩/٤
الوجيز في الفتاوى ١ : ٦٩٤ - ٦٨٥
يتيمة النهر في فتاوى أهل العصر ١ : ٦٨٨
- ٣- كتب الفرائض
- الأنوار الالهية في شرح الفرائض الأشبهية ١ : ٦٣٨/٢
التلخيص في الفرائض (للخبري) ١ : ٦٩٦
جريدة الفرائض ٣ : ١٢٨/٢ مكرر
جواهر الفرائض (لابن كمال) ٢ : ١٢/١٢
جواهر الفرائض (لأبي حامد أحمد بن محمود) ٢ : ١٣/٧٦ ،
٢/٣ : ٣

- رسالة في علم الفرائض (العللي جلبي البلغرافي) ٤/١٥٨١ : ١
رسالة في علم الفرائض (لمجهول) ٣/٣٤١ : ٢
شرح الفرائض السراجية المسمى بالفرائض الشريفة ١ : ٦٩٥
شرح الفرائض السراجية (لأمين الدولة الحلبي) ٢/١٢٧ : ١
شرح الفرائض الشهابية (لعبد الحليم المسكري) ٣/٧١٨ : ٢
عجالة في المسائل المشككة من علم الفرائض ١ : ١٦/١٥٩٦
عون الرائض في فن الفرائض ١ : ١٢/١٥٨١
الفرائض السراجية ٣ : ١/٧١٢ ، ١/١٢٧
الفرائض الشهابية (انظر جواهر الفرائض)
منظومة في الفرائض (بالفارسية) ١ : ٤/١٥٩٨
منظومة في الفرائض (لعبد المحسن القيصري) ٢ : ٤٧/٣٦٢
منظومة في الفرائض (لمرمرى زاده علمي) ٣ : ٣/٧٢٧

الآداب الشرعية: الموعظة والزهد والأخلاق

- أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها ١ : ٩/١٦١١
أبيات في منافع كريم رحيم ١ : ١٠/١٦١١
إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي ١ : ٢/٨٢٠
الاجتهاد في فضل (طلب) الجهاد ١ : ٢٣٤
إحياء الميت بفضائل أهل البيت ٢ : ١/٣٣٦
الأدب في فضيلة رجب ١ : ١٢/١٥٩٠ ، ٢ : ٢٠/٣٤٣
٣ : ٣/١٨٦
أسماء أصحاب الكهف ٢ : ٥/٣٥٢
إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذليل والأفعال (في الموعظة) ١ : ١٢٠٦
إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان ١ : ٧٠٤ ، ٣ : ٢/٧١٨
(منتخبات)
أكام المرجان في أحكام الجان ١ : ٢٣٧ مكرر
إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء ٢ : ٣/٣٣٦ ، ٨/٣٤٣
أنوار العاشقين ٣ : ١٢٨
الباحة في السباحة ٢ : ١٠/٣٣٦
بذل الماعون في فوائد الطاعون ١ : ١/٢٥٥
اليرة في حب المرأة ٢ : ٢٤٣ ، ٣ : ٢/٢٣
البريقة المحمدية في شرح الطريقة المحمدية ٣ : ١٦٧ - ١٦٨
بستان الصادقين ١ : ١/٧٠٧
بستان العارفين ٣ : ١٢٩
التحجير في علم التذكير ١ : ٧١١
التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على
مذهب أبي حنيفة ١ : ٢/٦٤٤
تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب ١ : ٧/١٥٩٠
التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة ١ : ٧١٤
ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية (إلى التركية)
٢ : ٨/٣٢٦
ترجمة ستين لجامع البساتين (إلى التركية) ٢ : ٢٨٦ ، ٣٥٧
ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبد القاهر الرومي ٣ : ١٣٣
تزيين العبادة في رفع السبابة ٢ : ٩/٣٣٢
التصريح في شرح التبريح ١ : ١٣/١٥٩٠ ، ٢ : ٩/٣٣٢
٣ : ٢/٢٤٣
تطهير الطوبى بتحرير النية ٢ : ١٢/٣٣٢ ، ١٦/٣٤٣
تعليقات نفيسة لتصانيع المسلمين ١ : ٧٩٠
تعليم المتعلم في طريق التعليم ٣ : ٢/٣١ ، ٣/١٨٨
تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين ١ : ٣/١٣٧١
تكملة الطريقة ٣ : ١٣٢
تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان ٢ : ٢٠/٣٣٠
٣ : ٣٣/٧٠٥
التنبه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة ١ : ١٢/١٥٧٩
تنبيه الغافلين ٣ : ١٣٥
تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر ٢ : ٣/١٤٠
الثبات عند المماتة ٢ : ٢/١٤٠
حادي الأرواح ١ : ٧١٧
حصول الرفق بأصول الرزق ٢ : ١١/٣٣٦
حقوق الجار (للذهبي) ١ : ٤/١٥٨٤
حكاية الغوث الأعظم وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في
المعراج ٢ : ٤/٣٥٩
حياة الأرواح ونجاة الأشباح ١ : ٢/١٥٨٣
خصائص يوم الجمعة ١ : ٧/١٥٧٩
الدر النظيم (الؤلؤ النظيم) في روم التعلم والتعليم ٣ :
٨/٧٠٤
الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ٢ : ١/١٤٠
درة الواعظين ١ : ٢/٧١٩
الدرجة المنيفة في الوفاء الشريفة ٢ : ١٠/٣٤٣
الذخيرة الكثيرة في رجا مغفرة الكبيرة ٢ : ٧/٣٣٢
الذرية الطاهرة ١ : ٢/٤٢٨

- الذريعة إلى مكارم الشريعة ١: ١٣٧١/٢
 ذم الهوى والشهوات ١: ٧٢٢
 راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح ٢: ٥/٤ ، ٦/٣٣٧ ؛
 ١/٧٢٣ : ٣
 الرسالة الأخروية (في أحوال القيامة وأحوالها) ١٨/٣٢٩
 رسالة الحمديّة ٣: ٦/١٤٢
 رسالة العقبات (في العبادات) ١: ١٣/١٥٩٩
 رسالة في أفضلية محمد عليه السلام ١: ٣٦/١٦٠٢
 رسالة في بيان عدد الأنبياء ١: ٤/١٦٢٩
 رسالة في تدبير أمور الآخرة ١: ٧/١٦٠٥
 رسالة في حال المعذبين في النار ١: ٣/٢١٦
 رسالة في فضل المجاورة بالبيت العتيق ١: ١/١٦٠٣
 الرسالة المحمدية (بالتurكية) ٢: ١/١٤٤
 رسالة في فضائل رجب وشعبان ورمضان ٣: ٦/٣
 رسالة في فضيلة الذكر وخصوص كلمة التوحيد مع آدابها وسائر ما لا بد منه ٣: ٢/٧٢٠
 رسالة في قول ابن المبارك «لو كان لأحد من الأحاد...»
 (للمحادي) ٣: ٧/٧
 رسالة فيما ضبطه أهل النقل في خبر الفضل في الطاعون ١:
 ١/٥٦٦ (١٠)
 رسالة فيما يتعلق بلبلة النصف من شعبان على وجه ليلة القدر
 ٢: ٣/٣٣٢
 رساله ملهيات (في فضل العلم وشرف أهله) ١: ٢/٢٢٠ ؛
 ٢/٢٧ : ٣
 ربحان الأرواح ٢: ٣/٧٦ (نقل منه)
 زاد المسافر وأدب الحاضر ١: ٢/١٦٠٣
 الزواجر عن اقتراف الكبائر ١: ١/٧٣٠
 زينة الحياة ١: ٥/٨٥٣
 السبعيات في مواعظ البريات ٢: ١/١٢٦ ، ٢/١٧٧ ،
 ١/٣٣٥
 سرد الظلال في تكرير السؤال ٢: ١١/٣٤٣
 سلوة الحزين في موت النبي ١: ٩/١٦٠٩
 سؤال الخراساني للإمام الحسن بن علي ١: ٤/١٦١٧
 شرح تعليم المتعلم (لابن اسماعيل) ١: ١/٧٣٣ ؛ ٢:
 ٤/١٨٨ ، ٣: ١/١٥٥
 شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر ٢: ٢/١٢٢
 شرح شرعة الاسلام (ليحيى بن يحيى) ٣: ١٥٨
 شرح الطريقة المحمدية (لرمضان أفندي) ٣: ٢/١٦٥
 شرح وصيت نامه بركيلى ٣: ١٥٥
 شرعة الاسلام ١: ٧٣١
 الطريقة المحمدية ٢: ١٣٣ ؛ ٣: ١٧٩
 طهارة القلوب والتخضوع لعلام الغيوب ٣: ١٨٠
 عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ٢: ١٣٥
 عدة العباد للمعاد ١: ٣/١٦٠١
 العدل في بيان حال الخضر ١: ١/١٢٢ ، ١/٣٤٤ ؛ ٣: ١٤٨
 العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة ١: ٧٤٨
 فائدة في قول ابن المبارك «لو كان لأحد من الأحاد...»
 ٦/٧
 فضائل الجهاد ١: ٧٦٤
 فضائل الرمي في سبيل الله ١: ١٣٨٤
 فضائل الرمي وتعليمه (للطبراني) ١: ٢/١٣٨٤
 فضل الصلاة على النبي صلعم ١: ٣/٤٢٨
 قصر الأمل ١: ٣/٣٨٤
 قطعة من رسالة في الموعظة والتذكير ٣: ١/٦٥٢
 القول اليبدي في الصلاة على الحبيب الشفيع ١: ٣٨٥
 كتاب التحفة ١: ٩/١٥٨٩
 كتاب الشكر ١: ٤/٣٨٨
 كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات ١:
 ٢/٧٣٦
 كتاب اللطائف (لابن الجوزي) ١: ٢/٧٠٧
 كتاب اليقين ١: ١/٣٨٨
 كشف الخدر عن أمر الخضر ١: ٥/١٥٩٠
 كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة ١: ١١/١٥٧٩
 كشف الغمى في فضل الحمى ١: ٦/١٥٧٩
 اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة ٢: ٢/٣٤٣
 لوامع الأنوار في تلخيص الأذكار للنووي ١: ٥/٤٦
 مارواه الأساطين في عدم المجى الى السلاطين ٢: ٧/٣٣٦
 مجابو الدعوة ١: ٧/١٥٨٤
 مجالس الأبرار وممالك الأخيار ٣: ١٨٥
 المجالس السنانية في الوعظ والتذكير ١: ٣/٧٧٧ ، ٣: ١٨٧
 مجالس الوعظ والتذكير (لذبيح الله الأسكوبي) ٣: ١٨٦
 مجلس في المعراج ٣: ٢/٤٣٤
 مجلس في الوعظ ١: ٢٤/١٦٢٣
 مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي ١: ٤٩/١٥٨٩ ،
 مخاطبة إبليس مع النبي صلعم ١: ٤/١٦١٥ ، ٦٠ (في الهامش)
 مدارة الناس ١: ٢/٣٨٨
 المسألة في البسملة ٢: ١٥/٣٤٣
 مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن ١: ٧٨١
 المطر والرعد والبرق والريح ١: ٣/٣٨٨
 مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين ٢: ٥/٣٣٣

- المعدن العدني في فضل أويس القرني ١ : ٩/١٥٩٠
 معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة ١ : ١/١٥٩١
 معيار الأنام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام
 ١ : ٧٨٢
 مفاتيح الجنان ومصايح الجنان شرح شرعة الاسلام ١ :
 ١٥٩ : ٣ : ١/٧٣٦
 مفتاح الفلاح (منتخب الطريقة المحمدية) ٢ : ٢/١٥٢
 المقالة العذبة في مسألة العمامة والعذبة ١ : ١٤/١٥٩٠ : ٢ :
 ٦/٣٣٢
 المقدمة السائلة في خوف الخائفة ٢ : ١٣/٣٣٢ ، ١٤/٣٤٣
 من عاش بعد الموت ١ : ٢/١٦٢٩
 منظومة في آداب الأكل والشرب والنوم والدعاء ١ : ٣/٨١٧ : ٢ :
 ١٠/٣٦٠
 منظومة في أوصاف بسمل ٢ : ٧/٣٦٢
 منظومة في فضائل أساء الله الحسنى ٢ : ٣٨/٣٦٢
 منظومة مشتملة على إمامي من جازا في رأس كل مائة من
 المجتهدين المجددين ٣ : ٩/٧٠٥
 مهجة الأبرار في شرح لجة الأسرار ٣ : ٤٨٥ (مطبوع)
 موائد النفاس في قواعد المجالس ٢ : ١/٢٦٤
 المواهب الفتحة على الطريقة المحمدية ٣ : ١٦٦
 ميزان سليم ٣ : ٤٣٥
 نصيحة المسلمين (شرح وصية البركوي) ٣ : ١٥٤
 نقل من قصة المعراج لمحمد الشامي ٣ : ٧/٧٠٣
 هدية الأحاب وبديهة الطلاب (بالتركية) ١ : ١١٢٩
 هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر ٢ : ٢٩٥
 الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية ٣ : ١٦١ - ١٦٤
 وصايا قاضي زاده علمي وفضل وفتحي وهدي ٢ : ٥/٣٤٥
 وصية ابن كمال ١ : ١٢/١٥٩٩
 وصية البركوي مع ذيله ٣ : ١٤٥
 وصية شمس الدين مراد المقعدي ٣ : ١١/٧٢٠
 وصية فخرالدين الرازي ١ : ٤٦/١٥٨٩ (في الهامش)
 وصية لمن عزم على السفر والغزوة ٢ : ٩/٣٥٢
 وصية مؤيد زاده ١ : ١١/١٥٩٩
 بتيمة العصر في المد والجزر ١ : ١٢٧١

الادعية وخواص القرآن

- أدعية الصباح والمساء ١ : ٢/١٦٠١
 أدعية مختلفة ٢ : ٥/٣٦٠
 أدعية من إنشاء طاشكويري زاده ١ : ٥١/١٦١٠
 الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة ١ : ٦/١٥٩٩
 أدعية ومناجات ومعجمات ٢ : ٨/٣٤٥
 أوراد أبي السعود العمادي ٢ : ٤/١١٩
 أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع) ٢ : ٢/٣٣٨
 أوراد البهائية النقشبندية وشرحها بالتركية ٣ : ٤/١٠٢
 أوراد جمعها على القاري ٢ : ١٢/٣٤٣
 أوراد السادة القادرية البكرية ٢ : ٥/١٣٨
 بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل ٣ : ٣٨
 تحصين (حز) سري الدين محمد بن عبدالرزاق المراكشي ٣ :
 ٢/٧٢٤
 تحفة الآثار في الأدعية والأذكار ١ : ٢٥٨
 ترجمة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (إلى التركية) ٣ :
 ٣٠
 ترجمة شرح جنة الأسماء ٢ : ٤/٣٥٠
 توسلات كتابيه ١ : ٣/٩٢٣
 توفيق موفق الخيرات لنيل البركات في خدمة منبع السعادات
 (شرح دلائل الخيرات) ٣ : ٣٩ مكرر
 حزب البر ٢ : ٦/١١٩
 حزب البحر (للساذلي) ٢ : ٥/١١٩ ، ٦ ، ٣/٣٥٩ : ٣ :
 ٩/٧١٣ ، ٦/٧١٢
 حزب النصر ٢ : ١٥/٣٣٦
 حزب التوحي ٢ : ٣/٣٤٦
 الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٣ : ٣٢
 حل الحباء في الدعاء برفع الوباء ١ : ٩/١٥٨٧
 خواص القرآن (للتيممي) ١ : ٢/١٥٨٩ (في الصلب)
 خواص القرآن (للمجهول) ١ : ١/١٥٨٩ (في الهامش)
 درة عقد النهر في أسرار حزب البحر ١ : ٤/٧٨٦
 دعاء الإمام أبي حنيفة ٢ : ٧/١١٩
 دعاء السيف الكبير (دعاء السيفي) ٣ : ٢/٧١٣ ، ٣/٣٤٨
 دعاء هفت حصار مع شرحه وأدعية أخرى ٢ : ٢/٣٥٩
 دعاء الوباء والطاعون ٢ : ١/١١٩ ، ٢ ، ٣ :
 دعاء في الفتوت ٣ : ٤/٧١٣
 دعاء من أحرار أحمد الرفاعي ضد نهش الحية ٢ : ١٠/٣٣٧

- دعوات فلك زاده أحمد أفندي العيتابي مع ترجمتها ٣: ٧١٦ شرح صلوات ابن مشيش (بالتurكية) ٣: ١٦٠
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار شرح مفتاح النجاح المكتبي بالوسيلة الى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب ٢: ٣٩٢/٣٩
ذكر دائرة الشيخ أبي الحسن الشاذلي ٣: ١/١٤٢
رسالة الأدعية (بالتurكية) ٣: ١٤٧
رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر
٢: ٦/٣٣٨
رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين) ٢: ٥/١٥٢
رسالة في الدعوات ٢: ٣/٣٥٢، ٣: ١/٣٤
رسالة في دعوات الأيام ١: ٧/١٦١٠
رسالة في الدعوات الماثورة ٢: ١٢٣
رسالة في سبب إجابة الدعاء ١: ٨/١٦٠٢
الرسالة النصرية في الأوراد ٢: ٥/٣٣٧
سهام الاصابة في الدعوات المجابة ٢: ٢/٣٣١
شرح جنة الأسماء ٢: ١/٣٥٠
شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمين والسعادات ٢: ٤٠/٣٦٢
شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي (لرزوق) ١: ٣/٧٨٦
٣: ١/١٣١
شرح دعاء مفتاح النجاح ١: ٧/١٥٩٩
شرح الدعوات القرآنية ٢: ٢/١٢٩
شرح دلائل الخيرات ١: ٢٩٩
- شرح صلوات ابن مشيش (بالتurكية) ٣: ١٦٠
شرح مفتاح النجاح المكتبي بالوسيلة الى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب ٢: ٣٩٢/٣٩
طيبة الأذكار في مدينة الأنوار ٣: ٣/٧١٤
فوائد في الأدعية والطب ٣: ٣/٧١٣
فوائد من شرح الحصن الحصين لعلي القاري ١: ١٨/١٥٩٠
فيض الأرحم وفتح الأكرم على الحزب الأعظم ٣: ٣/١٥٦
قصيدة في خواص اسماء الله الحسنى ٢: ٢/٣٥٠
لوائح الأنوار في شرح تلخيص الأذكار ٢: ٥/٤٦
مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات ١: ١/١٦٢٥
مجموعة تحتوي سوراً وأدعية ٣: ٣٨٩ مكرر
مراة العارفين ومظهر الكاملين في ملتقى زين العابدين ١: ٤/١٥٩٤
مراقبة المناجاة ٣: ٣/١٧٢
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ٣: ٣/٣٧
موج البحار ومقرر الأذكار ١: ١/١٦٣، ٥: ٥/١٦٢٣
مناجاة (منظومة) ٢: ٢/٣، ٧: ٧/٣٤٥
مناجاة زين العابدين ١: ١/١٦٠٣، ٥: ٥/١٦٢٣
المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفاية ١: ١/٧٨٦
نقول من ترجمة جنة الأسماء للغزالي وكتاب منافع الناس وغيرهما ٢: ٢/٣٦٠
وسائل الحسنات في شرح دلائل الخيرات (بالتurكية) ٣: ٣/٣٩

كتاب علم التصوف

- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ٣: ٣/١٥٢
إحياء علوم الدين ١: ٦٩٧ - ٧٠٠، ١٣/١٥٩٩ (نقل)
آداب المريـد الصالح مع من يريد الخالق ٣: ٣/١١٥
آداب المريـدين (لأبي النجيب) ١: ٧٠٢
أسئلة وأجوبة لمجد الدين البغدادي ١: ٢٨/١٥٨٩
الأسرار العلية والأنوار السنية ١: ٤/٧٠٥
الاسفار عن نتائج الاسفار ١: ٢/٧١٣
الأسماء الأربعون الادريسية ٣: ٣٠/٧٠٥
الاشراقات في التصوف (منظوم ، لناصرى) ١: ٢/١٥٩٧
اصطلاحات الصوفية (لابن العربي) ٣: ٦/٧٧١
اصطلاحات الصوفية (للكاشاني) ١: ٣/١٥٩٤ (القسم الأول منه) ٣: ٣/١٤٢، ٣/٦٧١
اصطلاحات الصوفية (بالفارسية) ٣: ٣/١٤٤
أطوار سبعة ٣: ٣/١٤٤
إظهار المختوم عن السر المكتوم ١: ٧٣٧
أقطاب المحمدين ومنازلهم ١: ١/٧٦٦
الأمر المحكم المربوط فيها يلزم أهل طريق الله من الشروط ١:
١٠/١٦٠٣، ٣: ٣/٧١٥
الأنوار فيها يمنح صاحب الخلوة من الأسرار ١: ١/٥٣، ٢: ٢/١٢٠
أنوار القلوب (في تفسيرية «ولقد كرمتنا...») ٣: ٣/٣
إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ١: ٤/١٥٩٥
بحر المعاني ١: ١/٧٠٦
بستان القلوب ١: ٢٤/١٥٨٩ (في الهامش)

- بلغة الغواص في الأكوان إلى معدن الاخلاص ١ : ٧٠٨
بيان أسرار الطالبين ٣ : ٤/٣
التجليات البية والكشوف الربانية ١ : ١٣٤/٤
تجليات السادات ١ : ٧٨٦/٥
تجليات عرائس النصوص (شرح فصوص الحكيم) ١ : ٧٣٩
٣ : ١٦٩
تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب ٣ : ١٥٧
تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين ٣ : ١٣٠
تحفة السفر إلى حضرة البررة ٢ : ٣٢٩/٢٠
تحفة المتجهذ وغنية المتعب ١ : ٧١٢
تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب ١ : ١٦٠٧/٤
٢ : ٣٢٩/٣٠
التدبيرات الالهية في إصلاح المملكة الانسانية ١ : ٧١٣/١
تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلاء ٢ :
١٢/٣٣٦
تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة
القشيرية) ٢ : ٣٢٩/٢٣
ترجمة رسالة لعبدالكريم الجيلي (إلى التركية) ٣ : ٧٢٣/٧
ترجمة الرسالة الخالدية ٣ : ١٣١
ترجمة رشحات عين الحياة ٣ : ١٥٠
ترجمة المنفذ من الضلال ٣ : ١٤٣
ترجمة يوسف أسباط (نقل من جواهر الأنوار وزواهر الأسرار
للخوارزمي) ١ : ١٦٣٢/٥
تلخيص مختصر قوت القلوب (للدرويش عبدالكريم) ٢ :
١١/٣٢٩
التنوير في إسقاط التدبير ٢ : ١١٧
تهذيب شرح الحكم العطائية لابن عباد ١ : ٧٣٥
جامع الفضائل وقامع الرذائل ١ : ١٥٨٣/٣ : ١٠٢/٢
جزء في السماع (للسلمى) ١ : ١٦٣١/٦
الجوهرة البهية الاحدية في شرح الوصية المحمدية ٣ : ١٧٧
الجوهرة البيان وهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيبي
البان ٢ : ١٢٤
حبة المحبة ١ : ١٥٨٣/٨
حجة السماع ٣ : ١٩٦/٢
حصن المسالك عن المهالك ٢ : ١٢٠/١
حكايات منقولة من روض الرياحين ١ : ١٥٩٣/٤
١/١٦١١
الحكم العطائية ٣ : ٧٢٨/١
حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال ١ : ٥٣/٨
٩/٧١٥ : ٣
- حلية الأنوار ٣ : ٤١٢
حياة القلوب ١ : ٧١٨
الخطب لعزير محمود هذاني ٢ : ١٣٤/٥
خطبة أبي يزيد البسطامي مع شرحها ١ : ١٦٣٢/٤
الخلوة الأولى (لابن العربي) ١ : ٧٦٦/٤
الخليلية ٣ : ١٣٩
دفع المطاعن ١ : ٧٠٥/٥
ذم الوسواس ٢ : ٧٦/٤
رسالة إرشاد ١ : ١٦٢٠/١
رسالة تعريف السلوك (بالتurكية) ١ : ٧١٦
الرسالة الجامعة ٢ : ١٣٨/٦
رسالة روى أن الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى وإيا موسى إني
خلقت بيتا ١ : ١٥٨٩/١٣
رسالة السائر الحائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد ١ :
١٥/١٥٨٩
رسالة السفر لمجد الدين البغدادى ١ : ١٥٨٩/٣٠
رسالة السير والطير لمجد الدين البغدادى ١ : ١٥٨٩/٣٢
رسالة الطواسين ١ : ١٥٨٩/١١
الرسالة العينية (لأحمد الغزالي) ٢ : ٣٦٢/٤٤
رسالة الفتوح (في السلوك) ١ : ١٦٠٥/٦
رسالة في أحوال أرباب القلوب ٢ : ٣٢٩/١٧
رسالة في آداب النفس ١ : ٧٢٥
رسالة في إشارة زين الخوافي ١ : ١٢٣١/١
رسالة في أقوال الصوفيين والرد على منكرهم ١ : ٧٠٥
رسالة في أن الانسان نسخة جامعة ١ : ١٥٨٣/١١
رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام ابن العربي ١ : ١٥٩٣/١٤
رسالة في التصوف لمجد الدين البغدادى وجواب القاضي شرف
الدين البلخي ١ : ١٥٨٩/٣
رسالة أخرى في التصوف لمجد الدين البغدادى ١ : ١٥٨٩/٣٦
رسالة في التصوف من شرف الدين البلخي إلى مجد الدين
البغدادى ١ : ١٥٨٩/٢٩
رسالة أخرى في التصوف لمجد الدين البغدادى ١ : ١٥٨٩/٢٦
رسالة أخرى في التصوف لمجد الدين ١ : ١٥٨٩/٢٧
رسالة في التصوف والعقيدة (لابن العربي) ٣ : ٧١٥/١٠
رسالة في التصوف والفلسفة (لعبدالله السمرقندي) ٣ :
٨/٢٤٤
رسالة في تلاوة القرآن والتصوف ١ : ١٥٨٣/١٧
رسالة في الخلوة (لابن العربي) ٣ : ٧١٥/٧
رسالة في خواص القلب ٣ : ١٨٨/٢
رسالة في ذم التنفي والرقص ١ : ٧٠٣/٥

- رسالة في السلوك (لعزیز محمود هدائي) ١ : ١٣/١٥٨٣
رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية ١ : ١٠/١٥٨٣
رسالة في شرائط الخلوة والأربعين (لابن العربي) ٣ : ٨/٧١٥
رسالة في العزلة والخلوة (لمجد الدين البغدادي) ١ : ٣٣/١٥٨٩
رسالة في [أن] الفقر مع كونه سواد الوجه في السارين ١ : ٢٩/١٥٨٠
رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية ومناقبهم ١ : ٩/١٥٨٣
رسالة في الموانع التي تعرض للسالك في مبادئ أمره ١ : ١٤/١٥٨٣
الرسالة القشيرية ١ : ٧٢٣ - ٧٢٤
رسالة القصد إلى الله ١ : ٨١٧/٢
رسالة كاشغري در بيان طريقت نقشبنديه ٣ : ١/١٤٤
الرسالة اللدنية ١ : ٥٩/١٦٠٢
الرسالة النافعة ٢ : ٣/١٣٨
الرسالة النقشبندية ٣ : ١/١٨٨
رسالة يا سائر الأطراف ١ : ٤/١٦٠٩
روضة المريدين ١ : ١/٧٢٩
زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض ٣ : ١٥١
سلسلة الطرق (للسناوي) ٣ : ٤/٢١
شرح أبيات ذكرت في آخر كتاب منازل السائرين (لابراهيم الحلبي) ١ : ٤/١٥٩٩
شرح أسماء الله الحسنى (انظر أصول الدين : العقائد والكلام)
شرح حكم ابن عطاء الله (لرزوق) ١ : ٢/٢١٤
شرح فصوص الحكم لابن العربي (لبالي الصوفيه بي) ٣ : ١٧٠
شرح المعرفة وبذل النصيحة ١ : ٨/١٦٠١
شرح منازل السائرين إلى الله (لعفيف الدين التلمساني) ١ : ٢/٧٤٤
شرح المواقف للنفري (لعفيف الدين التلمساني) ١ : ٧٨٥
شروط الخلوة (لبدر الدين الطوسي) ١ : ٤/١٦٠٣
الصحية مع الصوفية ١ : ٣/١٦٠٣
طبقات أرباب العلوم والأحوال ١ : ١٢/١٥٨٣
الطريق القصد إلى الله الموصل إلى الله ١ : ٢/٧٧٢
٢/٨١٧
الطريقة المحمدية وسيله إلى السعادة السمردي (لعزیز محمود هدائي) ١ : ٥/١٥٨٣ ، ٣ : ٥/٧٠٨ ، ٤
طريقت نامه (بالتريكية ، لعزیز محمود هدائي) ١ : ١٩/١٥٨٣
٢ : ١/١٣٤
- طريقت نامه (فارسية ، لناصری) ١ : ٧/١٥٩٧
عتقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب ١ : ١/٧٤٩
عوارف المعارف ١ : ٧٥٠ - ٧٥١ ، ١/١٦٠٧
عين العلم (في الأخلاق والتصوف) ٢ : ١٣٦
عيوب النفس ومداواتها ١ : ١٢/١٦٠٣
غنية لطالبي طريق الحق ١ : ٧٥٣ - ٧٥٤
فتح الأسعاع في شرح السعاع ١ : ٨/١٥٩٠
فتح الباب ورفع الحجاب (لعزیز محمود هدائي) ١ : ٤/١٥٨٣
٣ : ٢/٧٠٨
فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان ٣ :
فتوت نامه (فارسية ، لناصری) ١ : ٤/١٥٩٧
فتوح الغيب (لعباد القادر الجيلي) ١ : ٧٦١
الفتوحات الملكية ١ : ٢/٧٠٥ ، ٧٥٥ - ٧٥٨ ، ١/٧٥٩
فصل الخطاب لوصول الأصحاب ١ : ٧٦٢ - ٧٦٣
فصوص الحكم (لابن العربي) ٢ : ١٣٧
الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي ٢ : ١١٨
القصيدة العينية (لقطب الدين الجيلي) ٣ : ٣/١٣٧
قصيدة في السلوك (لمحمد بن أبي الوفاء) ١ : ٨/٧٨٦
القصيدة النعمانية مع شرحها المسمى بسرور القلوب العرفانية ٣ : ٤٦٠
قوت القلوب في معاملة الحبيب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد ١ : ٧٦٥
كتاب التجليات ١ : ٢/٧٦٦ ، ٢ : ٢/١٢٠
كتاب الخطاب (لاساعيل حقي البروسي) ٣ : ١٨١
كتاب السعاع (لابن القيسراني) ١ : ١/٣٩١
كتاب السوانح ١ : ٦٣/١٥٨٩ (في الهامش)
كتاب العبادة ١ : ٣/٧١٣
كتاب العظمة ١ : ٢/٥٣ ، ٢ : ٢/١٣٨
كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار ٢ : ١٣٩
كشف الحجاب عن وجه الكتاب (ترجمة فصوص الحكم بالتركية) ١ : ٧١٥
كشف الحقائق في التصوف ٢ : ١٢٥
كشف الستر لأهل السر ٣ : ٨/٧٠٩
الكشف الغيبي للقطب أحمد الشرنوبلي ٢ : ٨/٣٣٥ ، ٣ : ١٧٨
كشف القناع عن وجه السعاع ١ : ٧/١٥٨٣ ، ٣ : ٣/٧٠٨
كفاية المتعب وتحفة المتزهد ٢ : ٤/١٤٠
الكلم الطيب والعمل الصالح ١ : ٧٦٨
الكلمات الذوقية والنكات الشوقية ١ : ١/١٦٠١

- كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته ٢ : ١٢١
 كنه ما لا يد للمريد منه ١ : ٧/٥٣ ، ٦/٧١٥
 كيميائي سعاد ١ : ٧٦٩
 لطائف الاعلام في إشارات أهل الانعام ١ : ٧٧٠ - ٧٧١ : ٢ : ١٤٢
 مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار ١ : ٣/٨٦٠ ، ١٠/١٦٠٣
 مصباح الأرواح (لأوحد الدين الكرمانى) ١ : ٥/١٦٢٠ (نقل منه)
 مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١ : ٧٣٨
 معيار الأنام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعموم ١ : ٧٨٢
 مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم ١ : ٧٣٤
 مفتاح الغيب (لصمد الدين القنوي) ١ : ٧٨٣
 مقالات في التصوف (بالفارسية، لسعد الدين الحموي) ١ : ٢/٧٠٦
 مقام القرب ١ : ٥/٥٣
 مقامات الصوفية (جهل مقام) ١ : ٨/١٥٩٨
 مقامات العارفين ١ : ٧٨٤
 مقتطفات من كتب التصوف ١ : ٦/١٥٨٥
 مكاشفة القلوب ٣ : ١٩٣
 مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم ١ : ٦/١٦٠٢
 منازل السائرين إلى الله ١ : ٤/٥٦٧ ، ١/٧٤٤ ، ٣ : ١٩٧
 ٣/٤٥٩
 منتهى مساعد الكلمات ومبغنى توجه وجه التعينات في بيان وصية (نصائح) زروق البرنسي ٢ : ٢/١٣١
 أكمل النشأت (حل باب من الفتوحات المكية) ١ : وصية طلوس الحرمين ١ : ٥٠/١٥٨٩ (في الهامش)
 وصية عمر السهروردي ١ : ٢١٥/١٥٩٢ : ١٣/٣٢٩
 ولايت نامه (لنظامي) ٣ : ٢/٧٢٧
 المنهج الخفيف في معنى اسمه تعالى اللطيف ٣ : ١٤٨ مكرر
 مونس العشاق (للسهروردي المقتول) ١ : ٣٨/١٥٨٩
 نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة) ٢ : ٢/١٣٤ ، ٣ : ٣/١٠٢
 النجاة من شر الصفات ٢ : ٣١/٣٢٩ ، ٣ : ١/١٤٦
 نزهة العاشقين ١ : ٥٩/١٥٨٩ (في الهامش)
 نسخة الحق ١ : ٤/٥٣
 النصوص في تحقيق طور المخصوص ١ : ٧٤٦
 نصيحة الفقراء ٢ : ٤/١٣٨
 النفعات الالهية ١ : ١/٧٨٩
 نفحات القرب والاتصال بإيثار التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال ٢ : ١٤٥ ، ٧/٣٣٥
 النفعات القدسية في بيان قواعد الصوفية ٣ : ٢/١١٥
 نقد النصوص في شرح نقش الفصوص ١ : ٧٤٥ ، ٢/٨٩١
 نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي ٢ : ٥/٣٢٩
 نقل من مصباح الدولة (للقاشاني) ١ : ٢/١٦١٥
 نقول من كتب التصوف والأدب ١ : ٦/١٦١٥ ، ٣ : ١٥/١٥٨٣
 نكات من كلام القوم أي الصوفية ٣ : ٢/٧٢٣
 نور القبين وجمع النفسين من كلام السيد محمد بن وفاء ١ : ٦/٧٨٦
 الوصايا القدسية ١ : ٢/١٢٣١ ، ٣ : ١٩٧
 وصية إلى الاخوان ٣ : ٨/٧١٨
 وصية (نصائح) زروق البرنسي ٢ : ٢/١٣١
 وصية طلوس الحرمين ١ : ٥٠/١٥٨٩ (في الهامش)
 وصية عمر السهروردي ١ : ٢١٥/١٥٩٢ : ١٣/٣٢٩
 ولايت نامه (لنظامي) ٣ : ٢/٧٢٧
 منهاج الفقراء ٣ : ١/١٩٦

منتخبات من الكتب الدينية

- أجوبة الأسئلة العشرة من شرح المواقف وشرح حكمة العين
 والتلويح وشرح المختصر ومن خواجه زاده ١ : ٤/١٥٨٥
 نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن
 أول سورة الضحى إلى آخر سورة الناس على طريقة
 الصوفية ٢ : ٢٦/٣٢٩
 نقول من كتب الفقه والأدب والتفسير ١ : ٥/١٥٩٩
 نقول من كتب الكلام والخواص والعربية ١ : ٣٣/١٥٩٦
 أجوبة الأسئلة العشرة من شرح المواقف وشرح حكمة العين
 والتلويح وشرح المختصر ومن خواجه زاده ١ : ٣/١٦٢٨
 تعليق فيما يتعلق بالهداية والتلويح وشرح المواقف ١ : ٢٦/١٥٩٦
 فوائد في الفقه والحديث ١ : ٧/١٦٣٠
 فوائد منقولة من الشفاء للمقاضي عياض والأذكار للشووي ١ : ١٨/١٥٩٣
 مقتطفات ١ : ٣٨٤

علوم اللغة (العربية والفارسية والتركية)

- ١- كتب علم اللغة (القواميس وغيرها) : ١ : ١٦٢٢/٢ : ٢ : ٣٥/٢٣٠
الإنشاع والمزاوجة (لابن فارس) : ١ : ١٦٢٢/٢ : ٢ : ٣٥/٢٣٠
أخترى كبير (من العربية إلى التركية) : ٢ : ٣١١ : ٣ : ٦٥٦ (مطبوع)
- أرجوزة فيما يقال بالطاء والضاد : ١ : ١٣٩٣/١٢ ، ١٥٥٨/١ : ١٥١٦ - ١٥١٤
أساس البلاغة : ١ : ١٥١٦ - ١٥١٤
إصلاح المنطق : ١ : ١٢٠٧ - ١٢٠٨ ، ١/١٢٠٩ ، ١٥٦٠ : ٢ : ٢٥٦
- الأقانيوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط : ٣ : ٦٦٣ - ٦٦٨ (مطبوع)
- بحر الغرائب (لغت حلیمی) : ١ : ١٥٦٧ : ٢ : ٣١٦ - ٣١٧
بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس : ٢ : ٣١٢
تاج اللغة وصحاح العربية : ١ : ١٥٤٦ - ١٥٥٠
تاج المصادر : ٣ : ٦٩٨
- تبيان نافع در ترجمه برهان قاطع : ٣ : ٦٦١ - ٦٦٢ (مطبوع)
- التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية المشتهرة بلغت دشيشی : ١ : ١٥٢٠ : ٢ : ١٥ : ٣ : ٦٥٦ - ٦٥٩
تحفة شاهدي : ٣ : ٦٧٩ - ٦٧٨ ، ٣/٦٩٤
تحفة المودود في المقصور والممدود : ١ : ١٦٢٧/٢٢
- ترجمة صحاح الجوهري (لغت واتفلی) : ٢ : ٣٢٩ - ٣٢٠ (مطبوع)
- تعليق لعبد الرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس : ١ : ١٥٥٨/٢
- تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشان : ١ : ٣٥/١٦٠٢
- تعليقات على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) : ٢ : ٢/١٦٠
- تقويم اللسان (انظر فنون الافنان)
- تكملة دره الغواص (للمجاليقي) : ١ : ١٢٤٠/٢
- التكملة والذيل والصلة (للمصغاني) : ١ : ١٥٢٢ - ١٥٢٤
- التهيه على غلط الجاهل والنبیه : ١ : ١٤/١٥٨٠ : ٢ : ٣٢/٣٢٩ ، ٥/١٠٢ ، ٨/٧٠٥ ، ١١/٧٠٦
- تهذيب اللغة : ١ : ١٥٢٦ - ١٥٣٠ ، ١٥٣٩
- الجاسوس على القاموس : ٣ : ٧٠٢ (مطبوع)
- جامع الفرس (من الفارسية الى التركية) : ١ : ١٥٤٠
- الجمهرة في اللغة : ١ : ١٥٤١ - ١٥٤٢ : ٣ : ٥٣٤
حاشية على شرح [العصام] على الرسالة الوضعية العضدية
حاشية على شرح على القوشجي على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) : ٣ : ٥٢٥
خصائص اللغة : ٢ : ٣٤/٢٣٠
الدر الملتقط في تبين الغلط : ٣ : ٧١٥/٤
الدر المنتخب المتشورة في إصلاح الغلط المشهورة : ٣ : ٦٧٤ (مطبوع)
- رسالة في بيان بعض الكلمات المشككة والمغلقة في كلام العرب : ٣ : ٣٤/٧٠٥
رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي : ١ : ١٥٨٠/٥٢
رسالة في بيان معنى الجعل : ١ : ١٥٨٠/٣٠ ، ١٦١٠/٣٠ : ٢ : ٢/٣٠
رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل أقسامها : ١ : ١١/١٠١٤ ، ٢٢/١٥٨٠ ، ٣ : ٧٠٦
رسالة في تحقيق كلمة جلب (جلبی) : ٢ : ٣٥٧/٢ : ٣ : ٤/٧٢٣ ، ٢٤/٧٠٥
رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس : ١ : ١٥٨٠/٦٥ ، ١٦٠٢/٤٣ : ٢ : ٢٢/٢٣٠ ، ٣ : ١/٧٠٦
رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر : ٣ : ٣/٧٢٨
رسالة في تصحيح لفظ الزندقي : ١ : ١٥٨٠/٥٣ : ٢ : ٣١/١٦٢٢ : ٣ : ٢٥/٧٠٥ ، ٢١/٣٣٠
رسالة في التكلم باللغة الفارسية : ٣ : ٣٣
- رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات في اللغة : ٢ : ٢/٢٣٠
رسالة في معاني كلمة الحمد : ١ : ٥٠٨/٢
رسالة في التوسعات للسان العربي : ١ : ١٥٨٠/٤٦ : ٣ : ١٣/٧٠٦ ، ٧/٣٣٢
رسالة في معاني كلمة الحمد : ٣ : ١١/٧٠٥
الرسالة الوضعية (للإيجي) : ١ : ١٥٩٢/٤ ، ٤١/١٦١٠ : ٣ : ٥/٥٤٢
الرسالة الوضعية في علوم العربية (لمل القوشجي) : ١ : ٣٥/١٦١٠
السامي في الأسامي : ١ : ١٥٤٣ - ١٥٤٥
سبعة الصبيان : ٣ : ٦٧٥ ، ٦٧٧ (مطبوع) : ٢/٦٩٤
سر الصناعة : ١ : ١٤٦٩
سر الليال في القلب والابدال : ١ : ١١٩٦ ، ١١٩٦ (مكرر)

- سه زبان ٣ : ٦٧٦ قصيدة في الفرق ما بين الظاء والصاد (للوهرائي) ١ : ٣/١٥٥٨
 سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري قصيدة فيما ينطق بالواو والياء (لابن مالك) ١ : ١٥٥٩ (في ٤٦٢ فقط)
- ١٥٧١ : ١ الشذور الذهبية (في اللغة التركية) ٣ : ٢١٧
 شرح تحفة شاهدي (لعبدالقادر البغدادي) ٣ : ٦٨٥
 شرح تحفة شاهدي (لمجهول) ٢ : ٣١٣
 شرح تحفة وهي (لاق اووالى زاده) ٣ : ٦٨٤
 شرح تحفة وهي (الآلبستاني) ١ : ٦٨١ - ٦٨٢ ، ٦٨٣ (مطبوع)
- شرح درة القواص في أوهام الخواص (للمخفاجي) ١ : ١٣١٢ - كتاب الخيل ١ : ١٣٦
 ١٣١٣ كتاب الفروق (تعريفات في اللغة ، لاسماعيل حقى
 البروسوي) ٣ : ٦٨٧
 كفاية المتحفظ ١ : ١٣٢٥ ، ٢ : ١٥٦١
 ١٠/٥٤٢ ، ٥/٧١١
 شرح الرسالة الوضعية العضدية (لعل القوشجي) ١ : ١١/١٦١٠ ، ٢ : ٣٣٩
 ١١/٧١١ ، ٣ : ١١/٧١١
 شرح الرسالة الوضعية العضدية (لأبي القاسم اللبشي) ٣ : ٦/٥٤٢
 ١/٧١٠ : ٣
 شرح الفصح (للمرزوقي) ١ : ١٣٢٣
 شرح مجمع البحرين وملقى النيرين (لابن الساعاتي) ١ : ٥٨٧
 شرح مجمع البحرين (لابن ملك) ١ : ٥٨٥ - ٥٨٦
 شرح مقصورة ابن دريد (لابن خالويه) ١ : ٢/١٣٢٤ ، ١/١٣٢٥
 شرح مقصورة ابن دريد (للمجاليقي) ١ : ١/١٣٢٤
 شرح مقصورة ابن دريد (لحسن بن علي بن إدريس) ١ : ٣/١٣٢٤
 شرح نخبة وهي (٣ : ٦٨٦) (مطبوع)
 ٦٣٥ طلبه الطلبة ١ : ١٥٥٣ - ١٥٥١
 العباب الزاخر واللباب الفاخر ١ : ١٥٥٣ - ١٥٥١
 غلطات العوام (للسيوطي) ١ : ٣/١٢٤٠
 فوهنك شعوري (انظر نوال الفضلاء)
 فوائد ملتقطه مختارة من حواشي الصحاح لابن بري ١ : ١/١٥٢١
 القاموس المحيط (للفيروزآبادي) ١ : ١٥٥٦ - ١٥٥٧ ، ١٥٥٨
 ١/١٥٥٨ ، ١٥٥٩ ، ١٥٥٩ مكرر ٢ : ٣١٤
 قانون الأدب (لجيش التفليسي ، في اللغة الفارسية) ١ : ١٥٥٤
 ١٥٥٥ - المفرد والمؤلف في العربية ١ : ١٣٩٣
- قصيدة في الفرق ما بين الظاء والصاد (للوهرائي) ١ : ٣/١٥٥٨
 قصيدة فيما ينطق بالواو والياء (لابن مالك) ١ : ١٥٥٩ (في ٤٦٢ فقط)
 القول المأثور في شرح مغلق القاموس (شرح ديباجة القاموس) ٢ : ١/٣١٤
 كاشف الأكياء (ترتيب تحفة شاهدي) ٣ : ٦٨٠
 كتاب الأفعال (للمعافري) ١ : ١٥١٨ - ١٥١٩
 كتاب التعريفات (للسيد الشريف) ٢ : ٢٦٠ مكرر ٣ : ٦٦٩ (مطبوع) ، ٦٧٠ ، ٣/٦٧١ ، ٦٧٢
 كتاب الخيل ١ : ١٣٦
 كتاب الفروق (تعريفات في اللغة ، لاسماعيل حقى البروسوي) ٣ : ٦٨٧
 كفاية المتحفظ ١ : ١٣٢٥ ، ٢ : ١٥٦١
 لسان العرب ١ : ١٥٦٢ - ١٥٦٦ : ٢ : ٣٢١ - ٣٢٤
 لغت ابن فرشته (ابن ملك) ٢ : ٣١٧ ، ١٠/٣٤٢ ، ١٠/٣٤٦
 ٣ : ١/٦٩٤
 لغت حليمي (انظر بحر الغرائب)
 لغت دشتي (انظر التحفة السنية)
 لغت فارسي (قاموس فارسية ، لمجهول) ٣ : ٤/٧١٢
 لغت فرس (قاموس من الفارسية الى التركية) ٢ : ٣١٥
 لغت نعمة الله (من الفارسية الى التركية) ١ : ١٥٦٨
 لهجة اللغات ٣ : ٦٩٥ - ٦٩٦
 ليس في كلام العرب ١ : ٦/١٥٨٢
 ما اتفق لفظه واختلف معناه (لليزدي) ٢ : ٣٢٧ (الثالث الأول فقط)
 الثالث في اللغة (للقطرب) ١ : ٦/١٣٢٤ ، ٢٣/١٦٢٧
 مجمع البحرين (للمصغاني) ١ : ١٥٧٠
 مجمع الفرس (لغت سروري) ١ : ١٥٦٩
 مجمل اللغة ١ : ١٥٧٢
 المحكم والمحيط الأعظم ١ : ١٥٧٣
 مختار الصحاح ١ : ٦/١٥٩٢ ، ٢ : ٣٥٢
 مختصر كتاب العين ١ : ١٥٧٤
 المزهري في علوم اللغة ٢ : ٣٢٦
 مشاهير أساء الدمام ١ : ١/١٦٣٠
 المغرب في ترتيب المغرب ١ : ١٥٧٥ ، ١/١٥٩٢
 مفاتيح المقال في المصادر والأفعال (تهذيب تاج المصادر) ١ : ١٥٧٦
 مفاتيح العلوم (انظر الصناعات الأخرية)
 مفرد والمؤلف في العربية ١ : ١٣٩٣

- مقدمة الأدب ١ : ١/١٥١٧ (مع ترجمتها الى التركية اثناء السطور) ٣ : ٦٩٨
- المقصورة الصغرى لابن دريد ١ : ١/١٦٢٧ ، ٣ : ٧/٧٠٤
- المقصورة لابن دريد (باطنية أشبه ...) ١ : ١/١٦٢٧ ، ٢٠
- المداحل ١ : ٥/١٣٢٤
- منظوم الجواهر (لغة بالعربية والفارسية والتركية) ٣ : ٤/٦٩٤
- المنتخب في اللغة (جولق قايان) ٢ : ٣٢٨
- منظومة في الفرق بين الظاء والضاد (لابن مالك) ١ : ٢٤/١٦٢٧
- نخبة وهيبي ٣ : ٦٩٩ (مطبوع)
- نظيرة (معارضة) تحفة وهيبي ونخبة وهيبي ٣ : ٧٠٠ (مطبوع)
- نقول من المنتهى في اللغة ١ : ١/١٥٢١
- نوال الفضلاء ولسان العجم ٣ : ٦٨٨ - ٦٩١ (مطبوع)
- ٢- كتب قواعد اللغة (العربية والتركية والفارسية)
- أبكار الأفكار (حاشية على شرح الضوء لتاج الدين الاسفرائيني) ١ : ١٤٦٧ - ١٤٦٨ ، ٣ : ٥٩٢
- إرشاد العباد الى تصحيح الضاد ٢ : ٨/٣٣٨
- الأزهار (شرح الاظهار) ٣ : ٥٨٣
- إسفار الصباح عن ضوء المصباح ١ : ١/١٤١٠
- الأشياء والظواهر النحوية في علم العربية ١ : ١٤٥٤
- الاصباح على مراح الأرواح ٣ : ٦٣٩
- إظهار الأسرار في النحو ٣ : ١/٥٥٦ ، ٦٠٤ ، ٢/٦٠٥
- الاعراب عن قواعد الاعراب ٢ : ٢/٢٧٨ ، ٣ : ١/٦٠٤
- الافصاح (اعراب الكافية لابن الحاجب) ٣ : ٥٥٨ - ٥٥٩
- الاقتراح في علم اصول النحو ١ : ١/١٦١٤ ، ٢ : ١/٣٣١
- امتحان الأذكياء (شرح لب اللباب في علم الاعراب) ١ : ١٤٥٥
- امتحان الأذكياء والحذاق في غلطات الجامي في الفوائد الضيائية (لمنلا زاده الكردي) ٣ : ٢/٥٦٧ ، ٧٠٥
- الامثلة المختلفة في تصريف الافعال ٣ : ٤/٥٩٨ ، ٥/٦٥١ ، ٧/٦٥٢
- إمعان الأنظار (شرح المقصود في التصريف) ٣ : ٦٤٣
- الايضاح العضدي في علم العربية ١ : ١٤٥٦ - ١٤٥٧
- الايضاح في شرح المفصل للزغشري ١ : ١٤٩٧
- بغية المرتاد لتصحيح الضاد ٢ : ٧/٣٣٨
- بناء الأفعال (في التصريف) ٣ : ٧/٩٩ ، ٤/٦٥١ ، ٦/٦٥٢
- ٣ : ٦٥٣ ،
- تحفة الاخوان (في الصرف العربي) ٣ : ٤/٢٧٩
- تحفة الاخوان (شرح العوامل الجديدة) ٣ : ٥٩٣ (مطبوع)
- التذكرة النحوية (للزكشي) ١ : ١٤٥٨
- التبديل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ١ : ١٤٧٥ - ١٤٨٣
- الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل ٣ : ٢/٦٠٧
- ترجمة العوامل الجديدة (الى التركية) ٣ : ٣/٢٧٩
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١ : ١٤٥٩ - ١٤٦٠
- التصريح بمضمون التوضيح (حاشية على اوضح المسالك لابن هشام) ١ : ١٤٦١
- التصريف العزي ٣ : ٢/٦٥١ ، ٤/٦٥٢
- تعالق في النحو واللغة وأبيات معاني ١ : ١/١٣٩٣
- تعليق في مسائل نحوية ١ : ١/١٣٩٣
- تعليق الفواضل (معرب العوامل الجديدة ، لزيني زاده) ٣ : ٦١١ (مطبوع)
- التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيويه ١ : ١٤٩٣
- التوايح (نوايح) في الصرف ٣ : ٦١٩
- جل أصول التصريف الملوكي (لابن جني) ١ : ٤/١٣٢٤
- الجمال في أصول النحو (للزجاجي) ١ : ١/١٤٦٢
- الجمال في النحو (للعبدالقاهر الجرجاني) ١ : ٢/١٤١٨
- الجمال الحادية في المقدمة الكافية ١ : ١/١٤٦٢
- جملة الصرف الجديد ٣ : ٦٥٤ (مطبوع)
- جواب مسألة في وثن اكلمه الذئب (للبجواليقي) ١ : ١٠/١٣٩٣
- حاشية على إمتحان الأذكياء ٣ : ٥٦٠
- حاشية على اوضح المسالك على ألفية ابن مالك (لحفيد ابن هشام) ٣٧ : ٥٦٢
- حاشية على توضيح الارشاد لأميرخان التبريزي (لمجهول) ٣ : ٣/٢٣٠
- حاشية على حاشية اللاري على الفوائد الضيائية (للسالكوتي) ٣ : ٥٦٣ ، ٥٦٤ - ٥٦٥ (مطبوع)
- حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية (للبسنوي) ٣ : ١/٥٦٦
- حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية (لمنلا زاده) ٣ : ٥٦٧
- حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية (للاستكوي) ٣ : ٢/٥٦٦
- حاشية على شرح الأعوذج (للآرشي) ٣ : ٤/٥٩٧
- حاشية على شرح التصريف العزي للفتازاني (للبردي) ٣ : ٦٢٠

- حاشية على شرح التصريف العزى للتفتازاني (لده ده جنكي) رسالة في تبين أن ضمير الشأن مخالف للقياس من خمسة أوجه
٦٢١ - ٦٢٣ : ٣
١٥/٧٠٥ : ٣ : بلا إيقان
- حاشية على الشرح المتوسط على الكافية لركن الدين الأسترابادي رسالة في تحقيق إعراب كلمة ولا إله إلا الله وحده لا شريك له
(للسيد الشريف) ٣ : ١/٥٧٠ : ١
٢٥/١٥٩٣ : ١
- حاشية على شرح مراح الأرواح لديكقوز (لمجهول) ٣ : ٦٤٢ : ٣
رسالة في تحقيق العشر الأخير (مسألة نحوية) ١ : ٧/١٥٩٣ : ١
حاشية على الفوائد الضيائية (لمحمد عصمة الله البخاري) ٣ : رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طرق استعماله : ١
١٦/١٠١٤ ، ٥١/١٥٨٠ : ٣ : ١٧/٧٠٦ : ١٧٨
- حاشية على الفوائد الضيائية (لعبد الغفور اللاري) ١ : ١٤٦٤ : ١
رسالة في تصريف فعل التعجب ٣ : ٢/٦٣٠ : ٢
رسالة في تفصيل ما قيل في أمر التفضيل ١ : ٦٠/١٥٨٠ : ١
- حاشية على الفوائد الضيائية (لمصلح الدين اللاري) ٣ : ٥٦٩ : ٣
رسالة في التكلم باللغة الفارسية ٣ : ٤٣٣ : ٣
حاشية على الفوائد الضيائية (لعصام الدين الأسفرائيني) ١ : رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية ٣ : ٢/٥٦٩ : ١
٢/١٤٨٩ (في الهامش) : ٣ : ٥٧١ - ٥٧٢
- حاشية على الفوائد الضيائية (لمحمد بن موسى البسنوي) ٣ : رسالة في دفع ما يتعلق بالضاير من الأوهام : ١ : ١٩/١٠١٤ : ١
٥٧٦ ، ٥٧٣ : ٣ : ٤٤/١٥٨٠ : ٣ : ٢/٥٤٨ : ١
- حاشية على الفوائد الضيائية (لمحرم أفندي الزبلي) ١ : ١٤٦٥ -
رسالة في رسم كتابة الهزمة ٢ : ٨/٣٣٧ : ٢
١٤٦٦ (مطبوع) : ٣ : ٥٧٤ - ٥٧٧
- حاشية على كتاب في النحو (لشهاب أفندي) ٣ : ٢/٦١٨ : ٣
رسالة في شرح تعريف الكلمة ١ : ٤١/١٥٨٠ : ١
حاشية على شرح ديباجة المصباح (للبتاني) ٣ : ٥٩١ : ٣
رسالة في عدم جواز تعلق حرف جر بمعنى واحد ٢ : ٢٩/٧٠٥ : ٢
- حاشية على نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للأطوي (للعطار المصري) ٣ : ٥٦١ : ٣
رسالة في العربية (لمجهول) ٣ : ٢/٦٣٦ : ٣
رسالة في الفرق بين صريح المصدر وإن والفعل ١ : ٦/١٥٩٣ : ١
حاشية على نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للأطوي رسالة في لغة يهلولي ١ : ٢٥/١٥٨٩ : ١
(للأبائدي) ٣ : ٧٣٠ - ٧٣٢
- حاشية على نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للأطوي رسالة في مثال الهزمة المقصورة ٢ : ٢/٣ : ٢
رسالة في من التبعية ١ : ١٥/١٠١٤ : ١ : ٤٣/١٥٨٠ : ٣ : ٣ : ١٠/٧٠٦ ، ٣/٥٤٨
- الحلود في النحو ١ : ٣/١٣٩٣ : ٣
رسالة في الموصل (للخفاجي) ٣ : ٥/٧٠٤ : ٣
حل معائد القواعد (شرح قواعد الاعراب لابن هشام) ٣ : رسالة في النحو (لمجهول) ٣ : ٤/٦٧١ : ٣
- ٣/٥٩٦
رسالة في نسبة الجمع ١ : ٣/١٠١٤ ، ٣/١٥٨٠ : ٣ : ٤١/١٥٨٠ : ٣ : ٣ : ٣٥/٧٠٤ : ٣
درة النوء في شرح خطبة الضوء (شرح ديباجة المصباح) ٣ : رسالة لتوجيه تشبيه التصلية ٣ : ٣٥/٧٠٤ : ٣
١/٥٩٠ : ١ : روح الشروح (على المقصود في التصريف) ٣ : ١/٦٤٤ : ١
- دقائق الحقائق (في دقائق اللغة الفارسية) ٣ : ٦٧٤ : ٣
١/٦٤٥ : ١ : زبدة الأنظار في حل عقد إظهار الأسرار ٣ : ١/٥٨٤ : ٣
الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية ٢ : ٣/٢١٧ : ٢
رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو) ١ : ٩/١٥٩٣ : ١
رسالة في إعرال الأفعال ٣ : ٥/٥٩٠ : ٣
رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوها مسالك الشافية في التصريف (لابن الحاجب) ١ : ٣/١٤١٤ : ٣
- ١٧/٧٠٥ : ٣ : رسالة في أن الباء التي صلة الاختصاص هل تدخل على المقصور عليه أم على المقصور ٣ : ١٦/٧٠٥ : ٣
رسالة في بيان عدد ما قالوا إن ضمير الشأن يستعمل مخالفاً للقياس بوجه خمسة : ٣ : ١٤/٧٠٥ : ٣
رسالة في بيان ما يتعلق بالحمد ٣ : ٢١/٧٠٤ : ٣
- ١٦/٧٠٥ : ٣ : شرح ألفاظ الأجرومية في علم العربية ٣ : ٥٧٧ (مطبوع)
١٤٧٢ : ١ : شرح الألفية لابن مالك (لابنه بدر الدين محمد)

- شرح الألفية لابن مالك (لابن عقيل) ٢ : ٣٠٠
 شرح الألفية لابن مالك (للمكودي) ٣ : ٥٨٨
 شرح الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال (للكفوي) ٣ : ٦٢٨ - شرح للمع لابن جنى المسمى بالقرة (لابن الدهان) ١ : ١٤٩٥
 ٦٢٩ مكرر
 شرح الأغودج للزغشري (لغني زاده الأردبيلي) ١ : ٣/٧٣٣ ؛ شرح مراح الأرواح (لديكفوز) ٣ : ٦٤٠ - ٦٤١
 ٢ : ٥/٣٣٤
 شرح بناء الأفعال (للكفوي) ٣ : ١/٦٣٠
 شرح بناء الأفعال (للمركوي) ٣ : ٢/٦٤٢
 شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد (لابن أم قاسم)
 شرح تصريف عز الدين الزنجاني (للتفتازاني) ١ : ١٥٠٩ ؛ عقود الجواهر في علم التصريف ١ : ١/١٢٠٢
 ٣ : ٦٣٤ ، ٦٣٧
 شرح تصريف الزنجاني (للسيد الشريف) ٣ : ٦٣٣ ، ٦٣٥
 شرح تصريف الزنجاني (شرح التصريف العزي ، ليحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجاني) ٣ : ١/٦٣٦
 شرح التصريف الملوكي لابن جنى (لابن يعيش) ١ : ١٥١١
 شرح تصريف أبي عثمان المازني المسمى بالمتصف (لابن جنى) ١ : ١٥١٠
 شرح ديباجة الضوء أى ضوء المصباح ١ : ٢/٧٣٣
 شرح الديباجة من الوافية للكافية ١ : ٣/١٥٩٨
 شرح الشافية (لركن الدين الأسترابادي) ٣ : ٦٣٢
 شرح الشافية (لرعى الدين الأسترابادي) ١ : ١٥١٢
 شرح الشافية (لقره كار) ٣ : ٦٣١
 شرح الشافية (للجباردي) ٢ : ٣٠٢
 شرح الشافية (لعل القوشجي) ١ : ٢/١٥٩٨
 شرح العوامل الجديدة للمركوي (ليحيى بن نصوح) ٣ : ٢/٥٨٤
 شرح العوامل الجديدة للقريب والبعيد (للأطوي) ٣ : ٢/٥٩٥
 شرح العوامل العتيقة (لمصنفك) ٣ : ٥٩٤
 شرح القصاري في التصريف ١ : ٣/١٦١٦
 شرح قطر الندى وبل الصدى (لابن هشام) ٣ : ٣/٥٩٨
 شرح القواعد الصغرى لابن هشام (للعصامي) ٢ : ٧/٣٣٣
 شرح الكافية (لرعى الدين الأسترابادي) ١ : ١٤٨٨ ؛ ٢ : ٣٠٨ - ٣٠٧
 شرح الكافية (لعصام الدين الاسفرائيني) ٣ : ٦٠١
 شرح الكافية أي الشرح الهندى (للدولتآبادي) ٣ : ٦٠٢
 شرح كتاب سيويه في العربية (للسيرافي) ١ : ٢/١٥٠٠ (في الصلب والمهامش)
 شرح كتاب سيويه (لصفار البطليوسي) ١ : ١٤٩٢ (السفر قصيدة في النحو) ١ : ٧/٨١٨
 قصيدة مشتملة على ما ينطق بالواو والياء ١ : ١٥٥٩
 قلائد النحور في الظرف والمجرور ٢ : ٣/٣٣٩

- قواعد دريه ٣ : ٤٣٩
قواعد الفرس ٣ : ٤٣٨
الكافية في النحو ١ : ١٤١٤ : ٢ : ٣ : ٨ / ٩٩ : ١ / ٥٩٦ ، ١ / ٦٠٥
كتاب الحروف (للرمانى) ١ : ١٣٩٣ / ٢
الكتابات في العربية (لبيسيه) ١ : ١٥٠٠ : ٢ : ٣٠٩ (في
كتاب المعنى ١ : ٥٦٦ / ٢ (الصلب)
كتاب المذكر والمؤنث (لمجهول) ١٤٤٣ / ٢
كشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار ٣ : ٥٨٧
كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الاعراب ٢ : ٣٠٦ / ٢
كشف الوافية في شرح الكافية ٣ : ٤٨٨ / ٢
كفاية المتبدى في الصرف ٣ : ٥٩٨ / ٥
الكلام على عصى ومعزول ١ : ١٣٩٣ / ٤
لب اللباب في علم الاعراب ٣ : ٦٠٧
لطائف الاعراب في شرح قواعد الاعراب ٣ : ٥٩٦
لمعة في الكلام على لفظة أمين المستعملة في الدعاء وحكمها في
العربية ١ : ١٣٩٣ / ٥
لوامع الأنظار ٣ : ٣١٩
المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى أهل الحديث
والفقه ١ : ١٣٦٨
مجيب النداء الى شرح قطر الندى ٣ : ٥٩٨ / ١
المحصل في شرح الفصول لابن معط ١ : ١٤٩١
مختصر في أصول النحو (ليحيى المغربي) ٣ : ٥٨٩ / ٢
مراح الأرواح (في التصريف) ٣ : ٦٥١ / ١ : ٦٥٣ / ١
المونجل في شرح الجمل ١ : ١٤٨٥
المرشد في شرح الارشاد في النحو ٣ : ٥٧٨
المروود في شرح المقصود في التصريف ٣ : ٦٥٠
مسائل في العربية (للعلماء ، في آخر مجالس العلماء) ١ :
٢ / ١٣٦٨
مسائل في العربية (إنتاج الدين أبي اليمن الكندي) ١ : ١٣٦٨
(في آخر مجالس العلماء)
مسائل في النحو (لابن الحشاش) ١ : ١٣٩٣ / ٨
مسائل من المنيات ١ : ١٣٩٣ / ١١
مسألة في التذكير والتأنيث ١ : ١٦٣٠ / ١
مسألة في التعجب ١ : ١٣٩٣ / ٩
مسألة في العطف على عاملين ١ : ١٣٩٣ / ٧
مسألة من كلام ابن جنى في العربية ١ : ١٣٦٨ (في آخره)
مسألة أخرى من كلام ابن جنى على مسألة مشكلة من كلام
- محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الايمان من الجامع
١ : ١٣٦٨ (في آخره)
المصباح في النحو ٣ : ٥٩٠ / ٢ : ٦٠٨ ، ٢ / ٦٥٢ ،
المصرح (شرح الأمثلة المختلفة للآلي) ٣ : ٦٢٥ - ٦٢٧
المطلوب في شرح المقصود ٣ : ٦٣٧ / ٢ : ٦٤٦ ، ٦٤٩
معرب إظهار الأسرار ٣ : ٦٠٩ - ٦١٠ ، ٦١٣ (كلها مطبوع)
معرب العوامل الجديدة ٣ : ٥٩٥ / ٣ : ٦١٢ ، ٢ / ٦١٣
معرب العوامل العتيقة ٣ : ٥٩٠ / ٣
معرب الكافية (لرزي زاده) ٣ : ٦١٤ - ٦١٥ (مطبوع)
معنى اللبيب عن كتب الأعراب ١ : ١٥٠٢ - ١٥٠٤ : ٢ :
٣١٠
مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية ٣ : ٤٣٦ / ٣
مفتاح العلوم للسكاكي (انظر قسم المعاني الأدبية)
المفصل في صنعة الاعراب ١ : ١٥٠٥ : ٣ : ٦١٦
مفيد الاعراب ٣ : ٦١٧
مقالات إما (حاشية على بحث إما) ٣ : ٦١٨ / ١
المقتصد (المقتضب) في شرح الايضاح ١ : ١٤٧٣
المقتضب في العربية (للمبرد) ١ : ١٥٠٧ - ١٥٠٨
المقدمة الأجرومية ٣ : ٩٩ / ١١
المقصود في التصريف ٣ : ٦٥١ ، ٥ / ٦٥٢ ، ٢ / ٦٥٣
مقياس اللسان قسطاس البيان (في قواعد اللغة التركية) ٣ :
٦٥٥ مكرر (مطبوع)
ملاحظة في رسالة تحقيق إعراب «لا إله إلا الله وحده لا شريك
له» ١ : ١٥٩٣ / ٢٧
منحة الملك الوهاب شرح ملحمة الاعراب ٢ : ٣٠٦ / ٣
منظومة في المؤنث الساعية ١ : ١٥١٧ / ٢
الموشح (شرح الكافية) ٢ : ٣٠٦
موضح (توضيح) الارشاد في النحو ٣ : ٥٧٩
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ١ : ١٤٧١ : ٣ : ٥٨٠ -
٥٨٢
نظم العوامل الجديدة ٢ : ٣٣٤ / ٤
نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية ٢ : ٣٢٩ / ٧
نقول من شرح المفصل لابن يعش ومن أبيات محسنى لمولانا
كاشفي ٢ : ٣٢٩ / ٣٧
نيل العلا في العطف بلا ١ : ١٥٩٣ / ٢٤
الوافية في شرح الكافية ١ : ١٤٩٠
الوضع الباهر في رفع أفعل الظاهر ١ : ١٤٥٤

علم الخط

تعريف آخر اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثاني ٢ : مرقات مزوقة ٢ : ٣٧٥ مكرر (فيها منمنيات)
٧/٣٦٠
رسالة في علم الخط ٢ : ١/٣٦١

علوم الأدب

١- الشعر:

أ - كتب صناعة الشعر والكتابة

أدب الكتاب ١ : ١٢٠١
الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ١ : ١٢٩٧ - ١٢٩٩
حدائق السحر ودقائق الشعر ١ : ١/١٣٩٢ ، ٦/١٦١٣
حسن التوسل في صناعة التوسل ١ : ١/١٢٣٥ ، ١٢٣٦
روضة الأزهار في صناعة الشعر ١ : ٧/١٦١٤
الروض الزاهر في محاسن المثل السائر ١ : ١٤٢٠
قطعة من كتاب في الشعر ١ : ٢/١٠٦٢
كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ١ : ١٣٣٣ - ١٣٣٥
المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ١ : ١٣٦٧ ، ١/١٤٤٥
معيان النظر في علوم الأشعار ١ : ١/١٣٩٢
نصرة الشاعر على المثل السائر ١ : ١٤٠٥
نقد الشعر ١ : ٢/١٤٤٥
نقل من كتاب فيما يفتقر إليه الشاعر من العلوم ١ : ٨/١٦٢١

ج - كتب متن الشعر وشرحه

أبيات منتخبة من الشعراء ١ : ٣/١٢٥٨
الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل ١ : ١١٩٦
مكرر (٢)

ب - كتب العروض والقافية

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية ٢ : ١/١٣٣٣ ،
١٥/٧٠٩ : ٣ ، ١٢/٣٣٤
الرسالة الأندلسية في العروض ٢ : ٢/٣٤١ ، ٥/٧٠٢ : ٣
مكرر
رسالة در علم قافيه ١ : ٧/١٥٩٨
رسالة في العروض (للجامي) ٣ : ٢/٤٣٦
رسالة في العروض التركي (لمجهول) ٣ : ٥/٧١٨
شرح الرسالة الأندلسية في العروض (لعبدالمحسن القيصري)
٤٥٣ : ٣
شرح الرسالة الأندلسية في العروض (للموستاري) ٣ : ٤٥٤
شفاء الغليل في علم الخليل ١ : ١٣٣١
أبيات وهي ٣ : ٢/٤٢٢
اختصار المنتخب في شرح لامية العرب لابن أبي طي (لمجهول)
٢/١٠٨٠ : ١
أرجوزة أدبية ٢ : ٢/٣٠١
الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية من المعاني الطائفة ١ :
١٢٠٤
أشعار لرفاعي وعاشق عمر وخبالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي
والهي وأمرى وابن العربي وفوري ونامي ونديم ٢ :
٣٥٤
أشعار لعاشق عمر ٢ : ٣٥٤
أشعار منتخبات لمقالي وخبالي وقبلي وهدايي وفوري ووالي
ونجاتي ٢ : ٥٠/٣٦٢

أشعار منقولة من المنهل الصافي للسان الدين ابن الخطيب ١ :

٢/١٦٢١

الأصمعيات ١ : ٢/١٣٩٤

إظهار صلق المودة في شرح البردة ١ : ١٣٠٦

أهني المنائح في أسنى المدائح ١ : ١٢٢٠

إيضاح المبهم من لامية المعجم ٢ : ٢٨٣

البحر الفائض شرح ديوان ابن الفارض ١ : ٢/٧٣٥ مكرر

برك درويشان (شرح بند عطار) ٣ : ٤٤٥

بند عطار (بندنامه) ٢ : ٢٥٩ ، ٣ : ٣١٦ مكرر

بندنامه (بالتركية) ٢ : ٦/٣٤٥

بهارية باقى ، بهارية قدري ، بهارية نوعي ، بهارية غني زاده ،

بهارية علوي بالفارسية وغزل جامي ٢ : ٥٢/٣٦٢

بوستان سعدي شيرازي ٣ : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٣٩٩/١٣/٧١٩

التائية الصغرى (لابن الفارض) ١ : ٦/١٦٢٧

التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك (لابن الفارض) ١ :

٧/١٦٢٧ ، ٦/١٦٢٠

تتمة ديوان كمال الدين القاشاني ١ : ١٥٨٩/٨ ، ١٤ ، ١٧ ،

٣٤ (في الهامش)

تحفة الحرمين ٢ : ٢٦٠ ، ٣ : ٤٠٠

تخميس الكواكب الدرية للبوصيري ٣ : ٦/٧٢٤

تخميس لمامية الرومي الأتقاري لأبيات السهيلي ٣ : ١٦/٧٢٤

ترجمة بند عطار نظماً (إلى التركية) ٣ : ١/٤١١

ترجمة شاهنامه لفردوسي الطوسي (إلى العربية ، للبنداري) ١ :

١/١٠٦٣

ترجمة قصيدة أبي الفتح البستي نظماً (إلى التركية مع متهما) ٣ :

٤/٧٢٤

ترجمة قصيدة وأنا الموجود فاطليني نجلديني (إلى التركية) ٣ :

٨/٧٢٤

ترجمة القصيدة الخمرية نظماً (إلى الفارسية) ٣ : ١٠/٧٢٤

ترجمة القصيدة المنفرجة نظماً (إلى التركية) ٢ : ٥/٣٦٢

ترجمة القصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية (إلى التركية) ٣ :

٥/٧٢٤

ترجمة الكواكب الدرية مع تسديسها باللغتي الفارسية والتركية

٣ : ٩/٧٢٤

ترجمات لنوعي ووسي ٣ : ١٣/٧١٩

تركيب بند لوجيهي ٣ : ١٥/٧١٩

تسبع قصيدة البردة ١ : ١/١٣٥٢

تقديم أبي بكر علما (شرح البيديعية) ١ : ١٣٠٥

التصبيص المنتظر شرح أبيات التلخيص والمختصر ١ : ١٤٢١

التوسل (شرح الكواكب الدرية) ٣ : ٤٥٦ - ٤٥٧

ثلاث قصائد من منطق الطير والهيئانه وأسرارنامه ١ :

٦/٧٠٥

جامع الأسماء على طريق المعيا (شرح أبيات فتح الله چلبسي)

٢ : ٢٨/٣٦٢

جزيرة منثوي ٣ : ١/١٩٥

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام ١ : ١٢٣٢

چنكي نامه ٣ : ٧/٤٢٢

جواهر بواهر منثوي ١ : ٧٤٠

حاشية على شرح بانت سعاد (لعبدالقادر البغدادي) ١ : ١٣٠١

- ١٣٠٢

حدائق الحقائق (مختار شعر المنثوي) ١ : ١٢٦٤

حديقة السعداء (لفضولي البغدادي) ٣ : ٣٨٢

حسن دل (للألمي) ٣ : ٤٠٩

حليه چهار يار كزين (منظوم) ٣ : ٢/٤١٠

حليه خاقاني (منظوم) ٢ : ١٩/٣٦٢

الحماسة لأبي تمام ١ : ١٢٣٧ - ١٢٣٨

خاموش نامه ١ : ٥/١٥٩٧

خزانة الأدب (انظر شرح شواهد شرح الكافية)

خمس تركي ٣ : ٤١٣

خوابنامه ويسي ٣ : ٢/٣٨٩

خوبان نامه ٣ : ٦/٤٢٢

خير آباد (لنابي) ٢ : ٣/٢٦٤

خبريه (لنابي) ٢ : ٢/٢٦٣ ، ٢/٢٦٤

در يكتا ٣ : ٨٠

الدریات (نسخة الأشعار) ٢ : ٢/٢ ، ١/٣٥٥

دثات نامه جمالي ٢ : ٢٩/٣٦٢

ديباجة ديوان فيضي الهندلي ١ : ١١/١٥٨١

ديوان ابن زيدون ١ : ١٢٤٦

ديوان ابن شاهين ١ : ١/١٦٢٠

ديوان ابن الفارض ١ : ٧٢١

ديوان ابن مطروح ١ : ١٢٦٦

ديوان ابن المقرئ ٢ : ٢٦٦

ديوان ابن نباتة ١ : ١٢٤٩

ديوان أبي تمام ١ : ١٢٤٤ ، ٣/١٦٢١

ديوان أبي نواس ١ : ١٢٥٠ ، ٢ : ١٢٥١ ، ٤/٢٦٦٧

ديوان الأبيوردي (العراقيات والتجديات) ١ : ١٣٣٨

ديوان أشرف أوعلي رومي ٢ : ٨/١١٩

ديوان اونجي زاده مصطفى فهمي ٣ : ٣/٤٣٢

ديوان باقي أفندي ٢ : ٢٦٨ ، ٣ : ١/٤١٥

ديوان البحري ١ : ١٢٥٢ ، ١٢٥٣

ديوان بلخي محمد أمين ٣ : ٤١٧

ديوان جهاني أفندي ٢ : ٢٧٥

ديوان البوريني ١ : ١٢٥٧

ديوان يرتو باشا ٣ : ٤١٦

ديوان التهامي ١ : ١٢٤٨

ديوان ثابت ٢ : ٢٦٩

ديوان جامي ٢ : ٢٧٠ ، ٣ : ١٤٠

ديوان حافظ شيرازي ١ : ٣٥ / ١٥٨٩ (قطعاً) ، ٦٥ (في رباعيات حالتي ٢ : ١٣ / ٣٦٠

الهامش من غزلياته) ٢ : ٣٦٢ / ٥١ : ٣ : ٤١٨ - رسالة في ألغاز منظومة (لمجهول) ١ : ١٦١١ / ٨

٤١٩

ديوان الحاجري (بلبل الغرام) ١ : ١٢٥٤

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ١ : ١٢٥٥ - ١٢٥٦

ديوان الخفاجي ١ : ١ / ١٢٤٤

ديوان راغب باشا ٣ : ٤٢٠

ديوان رشدي ٢ : ٢٧٥

ديوان الرخشمري ١ : ١٤١٠ / ٤ (ثلاث قصائد)

ديوان سامي مصطفى ٣ : ٤٢١

ديوان سلمان ساوجي ١ : ٤ / ١٥٨٩ (مختارات في الهامش)

ديوان سنبل زاده وهبي ٣ : ٤٣٠

ديوان الشريف الرضي ١ : ١٢٤٢

ديوان شوكت بخاري ٢ : ٢٧١ : ٣ : ٤٢٣

ديوان شيخ غالب ٣ : ٤٢٥

ديوان صائب تبريزي ٢ : ٢٧٢

ديوان صبري ٣ : ٢ / ٤٣٢

ديوان طالب أمل ٢ : ٢٧٣

ديوان الطرقي ١ : ١٢٤٧

ديوان العباس بن الأحنف ١ : ١٢٥٩ - ١٢٦٠

ديوان عرفي شيرازي ٣ : ٤٢٤

ديوان عزيز محمود همداني ٢ : ٣ / ١٣٤

ديوان علي بن أبي طالب ٣ : ٤١٤

ديوان فصيح أحمد ده ٢ : ٢٧٤

ديوان كافي ٣ : ١ / ٤٧٥

ديوان كشاجم ١ : ١٢٦١

ديوان كمال أني ١ : ٨ / ١٥٨٥

ديوان المتنبي ١ : ١٢٦٢ - ١٢٦٣

ديوان مجنون العامري ١ : ١٢٦٥

ديوان منبجك باشا ١ : ١٢٤٥

ديوان مهيار بن مرزويه ١ : ١٢٤٣

ديوان ناثلي القديم ٢ : ٢ / ٢٧٥

ديوان نايي ٣ : ٤٢٦

ديوان ناطقي ٣ : ١ / ٧٧٧

ديوان نديم ٣ : ٤٢٧

ديوان نشأت ٣ : ٤٢٨

ديوان نظيف الأسكداري ٢ : ٣ / ٢٧٥

ديوان نعمي ٣ : ٤٢٩

ديوان هدايي مصطفى ٣ : ٤٣١

ديوان يحيى أفندي ٣ : ١ / ٤٣٢

ديوان حافظ شيرازي ١ : ٣٥ / ١٥٨٩ (قطعاً) ، ٦٥ (في رباعيات حالتي ٢ : ١٣ / ٣٦٠

الهامش من غزلياته) ٢ : ٣٦٢ / ٥١ : ٣ : ٤١٨ - رسالة في ألغاز منظومة (لمجهول) ١ : ١٦١١ / ٨

رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة وذكر خواصها ١ :

٢٣ / ١٥٩٣

الرسالة الحاقية فيها وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو ١ :

١٢ / ١٦٢٣

رفع الغصون (قصيدة) ١ : ٣ / ١٦٢٩

روشنائي نامه ١ : ٣ / ١٥٩٧

الزبدة في شرح قصيدة البردة ١ : ١٩ / ١٥٩٣

زنان نامه ٣ : ٥ / ٤٢٢

ساقى نامه (لأقدسي) ٢ : ٥٧ / ٣٦٢

ساقى نامه (لأميدي) ٢ : ٥٤ / ٣٦٢

ساقى نامه (لحكيم يرتوي) ٢ : ٥٩ / ٣٦٢

ساقى نامه (لظهوري) ٢ : ٦٠ / ٣٦٢

ساقى نامه (لعرفي شيرازي) ٢ : ٣٦ / ٣٦٢

ساقى نامه (لمحمد الصوفي الأمل) ٢ : ٥٦ / ٣٦٢

ساقى نامه (لملك قمى) ٢ : ٥٨ / ٣٦٢

ساقى نامه (لمرزا شرف) ٢ : ٥٥ / ٣٦٢

ساقى نامه (لتركسي) ٢ : ١٨ / ٣٦٢

ساقى نامه (لنعمي) ٢ : ٣٤٩ ، ١٢ / ٣٦١

ساقى نامه (لنوعي زاده عطائي) ٢ : ٢ / ٢٦٢

ساقى نامه (لمجهول) ٢ : ١٦ / ٣٦٢

السبع السيارة (ديوان ابن حجر العسقلاني) ١ : ١ / ١٢٨٢

سجع الحمام في مدح خير الأنام ١ : ١٢٥٨

سقط الزند (ديوان أبي العلاء المعري) ١ : ١٢٦٨ ، ١٢٩٢

سوانح الأفكار والقرائح في غرر الأشعار والمدايح ١ :

٢ / ١٢٥٨

شاه وكدا (ليحيى أفندي) ٢ : ١ / ٢٧٩

شرح أبيات إصلاح المنطق (للسيرافي) ١ : ١ / ١٢٩٦ ، ١٣٠٠

شرح أبيات وعرفت نفسي فأعرف ربي ربي ... ٢ : ٥ / ٣٤٤

شرح أبيات المفتاح والايضاح ١ : ٢ / ١٤٢٣

شرح بانث سعاد (لابن هشام) ١ : ١٣٠٣ ، ٥ / ١٣٠٤

شرح بانث سعاد (لعبد الرزاق الكاشي) ١ : ٣ / ١٣٥٢

شرح البدعية (لابن المقرئ) ١ : ١ / ١٣٠٤ ، ٢ : ٢٨١

- شرح پند عطار ۳: ۴۴۶
شرح بهارستان جامي (الشمعي) ۳: ۴۴۷ - ۴۴۸
شرح بيت بدرخست ابن جهان وميوه يابيم ... لحافظ الشيرازي (للدواني) ۱: ۱۵/۱۶۰۲
شرح بيت من آيات كلشن راز (للدواني) ۱: ۱۶/۱۶۰۲
شرح تخميس القصيدة البردة ۱: ۲/۱۳۵۲
شرح «جقدم اريك دالته ...» ۳: ۱/۱۴
شرح الحاسة (للمرزوقي) ۱: ۱۳۰۸، ۲/۱۳۱۷
شرح الحاسة (للعكبري) ۱: ۱۳۰۷ - ۱۳۱۱
شرح ديوان امري القيسي (لصفي الدين البغدادي) ۱: ۱۳۱۴
شرح ديوان حافظ الشيرازي (لسروري) ۳: ۴۵۲
شرح ديوان حافظ الشيرازي (لسودي) ۳: ۴۴۹ - ۴۵۱
شرح ديوان علي بن أبي طالب (بالتريكية) ۳: ۱۴۱
شرح ديوان المتنبى (للواحدي) ۱: ۱۳۱۶، ۱/۱۳۱۷
شرح الرباعيات (بالفارسيات، للدواني) ۱: ۲۱/۱۶۰۲
شرح سقط الزند (للمخطيب التبريزي) ۱: ۱۳۲۱
شرح سقط الزند (لأبي نصر القزويني) ۱: ۱۳۲۲
شرح شواهد شرح الكافية (للعبدالقادر البغدادي) ۱: ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷، ۲: ۳۰۳ - ۳۰۵
شرح غزل حافظ الشيرازي ۱: ۱۹/۱۶۰۲
شرح قصيدة البردة للبوصري (لشيخ زاده) ۲: ۲۸۲
شرح قصيدة البردة للبوصري (لخالد الأزهرى) ۳: ۴۵۸
شرح قصيدة البردة (لمصطفى بن باني) ۳: ۱/۴۵۹
شرح القصيدة الثائية لابن الفارض (لداود القيصرى) ۲: ۱۳۰
شرح القصيدة المنسوبة للإمام الحسين بن علي ۳: ۱۰/۷
(لمجهول)، ۲/۴۳۶ (لمجهول)
شرح القصيدة الميمية الحميرية لابن الفارض (للأنقوي) ۱: ۲/۷۳۲
شرح القصيدة الحميرية لابن الفارض (لابن كمال) ۱: ۱۹/۱۵۸۰، ۲: ۳۳/۱۶۰۲، ۳: ۱۹۰۹
شرح القصيدة المنفرجة (للدبلي) ۱: ۴/۱۳۰۴
شرح القصيدة المنفرجة (لأسماعيل الأنقوي) ۲: ۶/۳۶۲، ۳: ۱۷۳
شرح القصيدة المنفرجة (للمناستري) ۱: ۲/۱۶۰۷
شرح القصيدة المنفرجة (لمجهول) ۲: ۱/۳۳۸، ۴۹/۳۶۲
شرح القصيدة اللائية لابن الفارض (للمبوريني) ۱: ۱/۷۳۵
مكرر
شرح كلستان لسعدي (انظر قسم النثر الأدبي)
- شرح مثنوية آدام عليه السلام لابنه هابيل (لابن كمال) ۱: ۴۰/۱۵۸۰، ۳: ۸/۷۰۶
شرح المعلقات السبع والمضافين إليها (للتحاس) ۱: ۱۳۲۸
شرح معميات مولانا جامي ۱: ۱۱/۱۵۹۸
شرح معنى بيت «وأما من هوى ليلي وتوكمي زيارتها ...» ۱: ۲۲/۱۵۹۳
شرح نظم السلوك (انظر الثائية الكبرى لابن الفارض) ۱: ۱۳/۱۵۹۳ (مقدمة)
شرح «هوش دردم نظر بر قدم سفر» ۳: ۸/۷۲۳
شرف الانسان ۳: ۴۶۶
شفیق نامه ۳: ۴۶۷
شهر انکیز فقيري ۲: ۲/۲۷۹
شهر انکیز ولایت استانبول (لجمالي أحمد) ۲: ۲۳/۳۶۲
شهنامه فردوسي الطوسي ۳: ۳۹۲
شهنامه أحمد الأول (لغني زاده نادري) ۲: ۲۸۰
شوق انکیز (لسنبل زاده وهي) ۳: ۴/۴۲۲
ضوء سقط الزند ۱: ۱۲۹۱
عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة ۳: ۱۷۱
غزل لشمس تبريزي ۳: ۳/۷۱۹
غزليات سعدي شيرازي ۱: ۹/۱۵۸۹
غزليات لشعراء شتى ۲: ۱۲/۳۳۸
غزليات يحيى أفندي ۲: ۱۷/۳۶۲، ۳: ۳۰/۷۰۷ (غزل فقط)
غزليات ورباعيات (باللغتي الفارسية والتركية) ۲: ۶۱/۳۶۲
غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم ۱: ۱۳۲۶
فاتح الأبيات ۱: ۱/۷۳۲، ۳: ۷۴۳-۷۴۱، ۴: ۱۷۶-۱۷۴
فتح باب الاسعاد في شرح بانة سعاد ۲: ۱۸/۳۴۳
فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (للمعيني) ۱: ۱۳۳۲
فراقنامه (لوجيحي) ۳: ۱۵/۷۱۹
قصائد في فتح قلعة قنديه ۲: ۲/۲۳۱
قصائد (مسدس جنابي، خواننامه جلال بك، ترجيع بند نوعي، مسدس جسبي، ترجيع بند ويسی، غزل مقالی، بهاریه فضولي، قصیده وجيحي) ۳: ۱۳/۷۱۹
قصائد لأميدي ۳: ۵/۷۱۹
قصائد لحالتي ومثالي ونفعي وجلالي وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتخمس عالي وقصيدة خاجو ۲: ۳/۳۶۲
قصائد لسنبل زاده وهي ۳: ۳/۵۲۸
قصائد لشاه طاهر الدكني في مدح الإمام علي مع قصائد لنظام شاه وعبد الباقي وغيرهم ۳: ۴/۷۱۹

- قصائد لعالي وباقي وأصولي، بهاريه* مسيحي جلبي، قصيده* قصيدة في وصف الأسد ١: ٢/١٢٩٦
عالي، تواريخ وفيات بحروف الأبجد وغيرها ٣: قصيدة لابن الحمار ١: ٤/٣٨٤
١٦/٧١٩
قصائد لعبد القادر الكيلاني ٢: ١/٣٤١
قصائد لفغان ٣: ٩/٧١٩
قصائد لنفعي وطلوعي وعالي ٢: ٣٥/٣٦٢
قصائد لنوعي ٣: ٨/٧١٩
قصائد من منطق الطير وإلهي نامه وأسرار نامه ١: ٦/٧٠٥
قصائد نجدية ويمانية ومصرية ١: ٧/١٦١١
قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار وأوحد الدين الكرماني وأبي سعيد بن أبي الخير والحلاج ١: ٨/١٦٢٠
قصائد وغزليات لنهائي ونادري ونوعي وشمس باشا وباقي ودرزي زاده علوي جلبي ٢: ٩/٣٦٢
قصائد وغزليات لنادري وويشي ويحي أفندي ٢: ١٥/٣٦٢
قصيدة (لمجهول) ١: ٢١/٣٦٢ : ٢٧ ، ٢٥ ، ٥/١٦٢٣
قصيدة (مرتبة على حروف المعجم، لمجهول) ٢: ٢/١٦٤
قصيدة ابن زريق الكاتب في ذم أبي عبد الرحمن الأندلسي ١: ١٢٨٥ (في آخره)
قصيدة أبي الفتح البستي ١: ١/١٦٢٧ : ٣ : ٥/٧٢٣
قصيدة بانت سعاد ١: ١/١٦٢٧ : ٣ : ٨/٧١٣
قصيدة* بچه ٢: ٨/٣٦٢
قصيدة البردة (انظر الكواكب الدرية)
قصيدة* ثابت في مدح بارباروس خير الدين باشا ٢: ٢/٣٥٧
قصيدة* جريدة* إسرائ وكل صديرك درحق أبي أيوب الأنصاري ٢: ٣٠/٣٦٢
القصيدة الجلجلوتية ٢: ٢/٣٥٠
قصيدة حازم القرطاجني ١: ١٤٥٨ (ضمن الكتاب)
القصيدة الحميرية لابن الفارض ١: ١١/١٦٢٠ ، ١٩/١٦٢٧
القصيدة الرائية لابن مخلوف ٣: ١٠/٢٣٣
القصيدة الشافية في مدح البيت النبوي ١: ٢٦/١٦٢٧
القصيدة الطنطونية ٣: ٣/٧٢٤
قصيدة العروس ١: ٢/١٦١٤
قصيدة في مدح أحمد باشا ٢: ٣/٢٤٣
قصيدة في مدح رسول الله صلعم ٣: ٧٢٣
قصيدة في مدح الكشاف ٢: ٢/٤١
قصيدة في مدح نعمان باشا الكوريلي ٢: ٤/٣٦٠
قصيدة في مدح محمد باشا ٣: ٧/٧١٩
قصيدة في مدح وزير ٣: ٢٩/٧٠٦
- قصيدة في وصف الأسد ١: ٢/١٢٩٦
قصيدة لابن الحمار ١: ٤/٣٨٤
قصيدة لابن نباتة السعدي ١: ٤/٣٨٤
قصيدة لأبي السمود العمادي ١: ٣/٨٣٦ : ٣ : ٦/٧٢٣
قصيدة لدعلج الخزاعي ٣: ١٧/٧٢٤
قصيدة لزين الدين العراقي ١: ٣/١٢٨٢
قصيدة للطهطاوي ١: ٤/١٦١٩
قصيدة لعبد الله بن المحار ١: ٢٦/١٦٢٣
قصيدة للغزالي (منسوبة) ٢: ١٧/٣٣٦
قصيدة لكثير عزة ١: ٢/١٢٨٩
قصيدة لهوائي ٣: ١١/٧١٩
قصيدة لوي ٣: ١٠/٧١٩
قصيدة محمد بن محمد الرستمي ١: ٢/١٢٨٩
القصيدة المخلة ١: ٢/١٦١٩
القصيدة المنفرجة ١: ٣/١٣٠٤ ، ٤/١٦٢٧
القصيدة الميمية لأبي السمود العمادي ١: ١٦/١٦٢٧
القصيدة النونية (لمجهول) ١: ٤/١٦٢٠
القصيدة الهمزية للبوصيري ١: ٣/١٦٢٧ : ٢ : ١١/١٣٨
قصيدتان في مدح أويس بهادر خان ١: ١٦/١٥٨٩ (في الهامش)
قطعات من شعراء شتى ١: ٨/١٦٢٣
الكافية البديعية في المدايح النبوية ١: ١٥/١٦٢٧
كفته نامه* إيلجي شاه عجم وشعر لكامي ٢: ٣٥٤
كلستان سعدي شيرازي ٣: ٤٧٣ - ٤٧٤
كلشن نياز ١: ٤/٧٢٩ ، ٤/٧٣٢
الكواكب الدرية للبوصيري ١: ١٦٢٧ : ٢ : ٣ : ٥/٣٤١ : ٣ : ١٤/٧٢٣ ، ٧/٧١٣
كوى وجوكان ٣: ٢/٤١٣
لاله زار (مثنوي) ٢: ١١/٣٣٨
لامية المعجم ١: ١٨/١٦٢٧
لامية العرب ١: ١٧/١٦٢٧
لطفنامه ٣: ٣/٤٢٢
لطيفة* سنبل زاده وهي ٣: ٢/٤٣٠
لغز منظوم لابن الجوردي وجواب الصفدي عنه ١: ١٥/١٥٩٣
مثنوى* معنوي ٢: ٧٧٤ - ٧٧٦ : ٢ : ١٤٣ : ٣ : ١٨٣
مجموعة فيها قصائد غنائة من الحريري وابن المقري... ١: ٥/١٦١١
مجموعة قصائد وغزليات ٢: ٣٦٣ ، ٣٥٤

- غنارات من أشعار ناصر خسرو وغيره ١: ١٢/١٦٢٠ المنح المكية في شرح المعزية ٢: ٢٩٧
 غنارات من قصائد حازم القرطاجني ١: ١٣٥٦ منطق الطير ٣: ٤٨٢
 مختصر غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم (لعبد القادر بن جلاله) ٣: ٤٦١ منظر الأبرار ٢: ٢٩٤
 الخمسات في الأشعار (للحصري) ١: ٤/١٦١١ موارء الكلم وسلك دور الحكم ١: ١٣٩٩
 المدد الفائض عن شرح ديوان عمر بن الفارض ٣: ١٣٤ موشحات لابن سناء الملك ١: ٦/١٦٢٣
 مرثية في نعمان باشا الكوبريلي ٢: ١٢، ٣/٣٦٠ موشحات لابن الفارض ١: ٦/١٦٢٣
 مسدس عتقاء (لفضولي وجنابي وصبي) ٣: ١٢/٧١٩ موشحات للحاجري ١: ٦/١٦٢٣
 مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية ١: ٢/١٣٠٤ النتائج الإلهية (شرح الكافية البيعية) ١: ١٤٤٩
 معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ١: ١٤٣٢ - ١٤٣٣ نخبة الأشعار (انظر الدريات)
 المعشرات في القصائد (للحصري) ١: ٣/١٦١١ نصيحت نام (لمجهول) ٢: ٨/٣٦٠
 المعلقات السبع ١: ١٦٢٧ - ٨ - ١٤ - ٢: ٢/٢٥٨ نظم السلوك (انظر الثانية الكبرى لابن الفارض)
 امرئ القيس وطرفة) ١٥٥٩: ٤٤٤٠ نفحة الأزهار ٢: ٤/٢٦٢
 مفتاح السعادة (ترجمة قصيدة البردة) ٣: ٤٠٦ النوادر لأبي زيد ١: ١٤٠٦ مكر
 المفضليات مع زيادتها ١: ١/١٣٩٤ النوادر لأبي مسحل ١: ٢/١٢٠٩
 منتخب من الأشعار ١: ٥/١٣٥٣ النوادر لأبي علي القالي ١: ١٤٠٦
 منتخب من ديوان ١: ٤/١٠٦٢ هجويه غن ٢: ٩/٣٤٥
 منتخب الهدية في المدايح النبوية ١: ١/١٣٩٧ هداة مهابة الكلثين وجلاء ذات الحلتين (شرح قصيدة الشواء)
 منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن المعتز (الجلي) ١: ١٤٩٩
 وكشاجم وأبسي القاسم التوخي وغيرهم ١: هفتخان ٢: ٣/٢٦٢
 ١١/١٦٢١ هوائيات سروري ٣: ١/٤٢٢
 منتخبات من أشعار سري وسوز أبه سي ثابت وساقى نامه
 نفعي ... ٢: ٣٤٩ ٢- كتب الأدب والمحاضرات
 ٣/١٦٢٠ أب حيات ٢: ٢/١٤٤
 منتخبات من أشعار سعدى الشيرازي ١: ٧/١٥٩٧ أثر شوكت ١: ١٥١٣ (مطبوع)
 منتخبات من أشعار سوزني وسعدى الشيرازي ١: ٧/١٥٩٧ أحسن ما سمعت ١: ١/١١٩٧
 ٣٤٨: ٢ أس ظفر ٣: ٣٥٨
 منتخبات من أشعار عرفى شيرازي وفيضي ونظام أسترابادي استدراكات ابن الخشاب علي الحريري وانتصار ابن بري
 وأحمد مرسل ٢: ٢/٣٥٣، ٦٣/٣٦٢ للحريري ١: ١٢٠٣
 ٩/١٦٢٠ أصلونامه في الأدب ٣: ٦/٧١٩
 ٥١/١٥٨٩ (في) أطياف الذهب (لشقرة الاصفهاني) ١: ٥/١٥٨٩ (في الهامش)
 ١/٣٣٣، ١٧/١٦٢٨، ٢: ١/٣٣٣
 ١/١٢١٠ أطواق الذهب ١: ١/١٢١٠
 ١٢١٩ الأمثال السائرة ١: ١٢١٩
 ٤/١٣٥٣ أمثال طبقات الناس في مدح الشئ وذمه ١: ٤/١٣٥٣
 ١٢٨٤، ١٢٢١، ١٢٢٤، ١٢٢٢ الامجاز والاعجاز ١: ١٢٨٤، ١٢٢١
 ١/٢٥٨ بلوغ الأرب لمعرفة أمثال اعرب ٢: ١/٢٥٨
 ١٢٢٤ - ١٢٢٢ البيان والتبيين ١: ١٢٢٤ - ١٢٢٢
 ٣٦٩ تبصرة في الأدب (لعكاف باشا) ٣: ٣٦٩
 ١/٣٥١ تحريك الصبا لأعطاف الصبا ١: ٢/١٥٨٧

التحف والهدايا (لخالديان) ١ : ١٤٠٨
التذكرة الصغرى للصالحى (انظر الفينة)

ترجمة ألف ليلة وليلة ٣ : ٤٠١ - ٤٠٢

ترجمة سلوان المطاع في عنوان الاتباع ٢ : ٢٧٨
التمثيل والمحاضرة

ثلاث رسائل من الاخوانيات لوىسى ٢ : ٣٦٢ / ٢٧

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ١ : ١٢٣٠ ، ١٢٣١ / ٤

جمهرة الأمثال (لأبي هلال) ١ : ١٢٣٣

جواهر الحكم ونواعي الكلم ١ : ١٢٣٤

حيلة النسوان (خير الأحلام) ١ : ١٥٨١ ، ٢٠ / ١٥٨٩

(في الهامش)

الخطب النبائية ١ : ٧٧٨

ديباجة الشواهد للعيني ٢ : ٣٦٢ / ٢٦

ربيع الأبرار ١ : ١٢٦٨ - ١٢٧٠ ، ٢ : ٢٧٦

رسائل أبي بكر الخوازمي ١ : ١٢٧٤

رسالة جامعة لضروب الأمثال (لأبن كمال) ٣ : ٧٠٥ / ٣٢

رسالة [لطيفة] قل ما توجد في نسخ المقامات ١ : ١٣٣٠ / ٢

الرسالة السيفية (لقنالي زاده) ١ : ١٦٠٩ / ١٠

رسالته سيفية (لعبالعزيز الكاشي) ١ : ١٥٨٩ / ٢٩ (في ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ربحانة الأدب) ١ : ١٢٧٨ -
الهامش)

الرسالة الشمعية ١ : ١٥٨١ / ٢٢

رسالة الطيف (لهاء الدين الأربلي) ١ : ١٢٦٥ / ٢

رسالة العقاء (مقامة أدبية) ١ : ١٣٢٤ / ٧

رسالة غير معجمة ١ : ١٣٣٠ / ٤

رسالة في الاخوانيات (لمجهول) ١ : ١٦٠٢ / ٥٤

رسالة في الاخوانيات (لمجهول) ١ : ١٥٩٦ / ٣٢

رسالة في الآداب والحكم والأخبار والآثار والفقر والأشعار ٣ : ٧٢٩ / ٣

رسالة في التمثيل والتمثيل ١ : ١٠١٤ / ٤

رسالة في التهنة أرسلها أم ولد زاده إلى قاضي العسكر محمد
جلبي ١ : ١٦٠٢ / ٥٣

رسالة في ضروب الأمثال العربية (لمجهول) ١ : ١٢٣١ / ٣

رسالة شرف الدين إلى أستاذه ابن نباتة ١ : ١٣٩٧ / ٢

رسالة شمس الدين الجويني وجواب صاحب علاء الدين
عنها (في الأدب والاخوانيات) ١ : ١٦٢٣ / ٦

رسالة في اللطائف ١ : ١٦٠٦ / ٢١

رسالة قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي العراقي إلى
عبدالله ابن رشيق ١ : ١١٤٢ / ٥

رسالة في مدح السعدي وقدم البطالة ١ : ١٥٨٠ / ٥٤

١٦٠٢ / ٤٠ : ٢ : ٢٥ / ٣٣٠ ، ٣ : ٧٠٦ / ٢٠

رسالة في علم المعنى (لأبن كمال) ١ : ١٠١٤ / ١٤

رسالة في المعنى (للجامي) ١ : ١٥٩٨ / ٦

رسالة في المنشآت (لقنالي زاده) ١ : ١٥٩٨ / ١٠

رسالته قلمية (مثنوي ، لعبالعزيز الكاشي) ١ : ١٥٨٩ / ٢٨
(في الهامش)

الرسالة القلمية (لأبي الفضل الكازروني) ١ : ١٦٠٩ / ٣

الرسالة القلمية (للدواني) ١ : ١٦٠٩ / ١١ ، ٣ : ١٦١٠ / ٢٤ :
٤٢ ، ٤١ / ٣٦٢

الرسالة القلمية (لأم ولد زاده) ٢ : ١٣٨ / ١٠

الرسالة القلمية (لوالاي أفندي) ٢ : ٣٦٢ / ٤٥

الرسالة القلمية (للبردي) ٢ : ٣٦٢ / ٤٨

الرسالة القلمية المسماة بوصف القلم (لقنالي زاده) ٢ :

الرسالة القلمية (لغني زاده) ٢ : ٣٦٢ / ٣١ ، ٤٣ / ٣٦٢

رسالتان لنظام الدين المالغي ٣ : ٧٠٣ / ٩

رسالتان سينتان للحريري ١ : ١٣٩٥

رشته جواهر ٣ : ١٤٩

روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار ١ : ١٢٧٥ - ١٢٧٧ :
٢ : ٢٧٧

رياض الكتاب وحياض الأدباء ٣ : ٤٧٩ - ٤٨٠ (مطبوع)

ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ربحانة الأدب) ١ : ١٢٧٨ -
١٢٧٩

الزاهر في الأدب واللغة (للأنباري) ١ : ١٢٨٠

زهر الآداب وثمر الألباب ١ : ١٢٨١

سحر البلاغة وسر البراعة ١ : ١٢٨٣

سراج القلوب ٢ : ٣٢٩ / ١٦ ، ١٢٨٧ - ٣

سراج الملوك وإبهاج الصعلوك ١ : ١٢٨٥ / ٢ : ٢٧٨

السفينة (التذكرة الصغرى ، للصالحى) ١ : ١٢٢٦

سفينة الدر (لصالحى) ١ : ١٢٨٩ / ١

سفينة الصالحى (أخرى) ١ : ١٢٩٠

سلوان المطاع في عنوان الاتباع ١ : ١٢٩٣

شرح أمثال أبي عبيد (للبكري) ١ : ١٤٠٤ / ٣

شرح كلستان (ليعقوب بن سيدي) ٣ : ٤٦٢

شرح كلستان (لسروري) ٣ : ٤٦٣

شرح كلستان (لسودي) ٣ : ٤٦٥ (مطبوع)

شرح ما غصص من الأمثال العربية والعجمية من المقامات
الشفيقية ٣ : ٤٥٥

شرح مشكل ألفاظ المقامات الحريرية ١ : ١٣٢٧

شرح المقامات الحريرية (للشريشي) ١ : ١٣٣٠ / ١

شرح المقامات الحريرية (لمظهر الدين الشيرازي) ١ : ١٣٢٩

شرح المقامات الزغشيرية ١ : ١٢١٠ / ٣

شهاب (شهبات) الأخبار في الحكم والأمثال والآداب ١ :
١٣٢٩

٥/٧١١ ، ٣/١٧١٩ ، ٣/٥٣

ضروب الأمثال وكلمات الكبار : ١/١٦٢١ ، ٥

طرائف الطرف : ١/١٣٣٦

طرد السبع عن سرد السبع : ١/١٣٣٧

طرفة الأمثال وعجيبة الأقوال : ٣/٤٠٥

عجائب المآثر وغرائب النوادر نوادر سهل : ٣/٤٦٨ (مطبوع)

العقد الفريد : ١/١٠٨٠ ، ٤/١٣٣٩ - ١٣٤١

عقود اللال في ترجمة الأمثال : ٣/٤٠٥

عيون الأخبار : ١/١٣٤٤

الفائق من المصارف : ١/١٠٨٠

فاكهة الخلقاء ومفاكهة الظرفاء : ١/١٣٤٥

فرائد الخرائد في الأمثال : ١/١٣٤٦ - ١٣٤٨

الفرج بعد الشدة : ١/١٣٤٩ - ١٣٥٠

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال (انظر شرح أمثال...)

الفوائد والقلائد : ١/١٦٢٣

قطعة منتخبة من كتاب في الأدب وفيه أشعار فارسية : ١

٢/١٣٥٣

قلائد الحكم وفرائد الكلم : ١/١٣٥٣

الكامل في الأدب : ١/١٣٥٨

كتاب ألف باء : ١٢١٥ - ١٢١٨

كتاب الأمثال (لمجهول) : ١/١٠١٤ - ١٣

كتاب البخلاء : ١/١٣٥٩

كتاب علم المعنى : ١/٥٦٦

كلستان سعدى شيرازي (انظر قسم متن الشعر وشرحه)

الكلم النوايح (نوايح الكلم) : ١/١٠١٤ - ١٢

الكنائيات والتعريض في مدح الشي وذمه : ١/١٣٥٣ - ٣

لمح الملح : ١/١٣٦٤

لوائح البديعية بفتح الأحمدي في حل رموز الحميدية : ١

١٣٦٥

مجمع الأمثال : ١/١٣٦٩ - ١٣٧٠

مجموعة بكتزاده : ٣/١٨٩ ، ١٩٠ ، ١١٨

محاسن الأدب واجتناب الريب : ١/١٥٩٩

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : ١/١٣٧١ ، ١

١٣٧٢ - ١٣٨٠

محاضرة الأبرار ومسامرة الأخبار : ١/٧٧٩ - ٧٨٠

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر : ١/١٣٨١ - ٢/٢٨٧

محمود الأثر في ترجمة المستطرف المستأثر : ٣/٤٠٧ - ٤٠٨

المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور

٢/١٣٨٨

مختصر في علم المحاضرات (لمير جلي) : ٣/٤٧٦

مختصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق : ١/٣٨٩

المستطرف من كل فن مستظرف : ٢/٢٨٨

المستقصى في أمثال العرب : ١/١٣٨٨ - ١٣٨٩ ، ١٤٠٤/٢

مطالع البدور في منازل السرور : ١/١٣٩١

مطلب الأدب : ١/١٣٩١ مكرر

مقاله زندانجي محمود قبودان : ٢/٢١٤

المقالة الشهابية (مثل مقامه) : ١/١٥٨١ - ٢١

المقامات الحريرية : ١/١٣٩٥ ، ٣/١٥٨٩ - ٣/٤٧٨

مقامات الزمخشري (النصائح الكبار) : ١/١٢١٠ - ٢

مقتطفات من كتاب في الأدب : ١/١٠٦٢ - ٥ ، ٣

مناظر الانشاء : ١/١٥٩٨ - ٩

منظرة السيف والقلم : ١/١٦٠٩ - ١٢

منتخبات من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب : ١

٦/١٦١٤

منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأقفاني : ٢/١٨٧ - ٤

المنثور البهائي : ١/١٣٩٨

منشآت مولانا عبدالرحمن الجامي : ٢/٢٩٠

منشآت في العربية : ١/١٠٤١

منشآت كاني : ٣/٤٧٥ - ٢

منشآت ناي : ٣/٤٨١ - ١

مونس الوحدة : ١/١٤٠٠

المبجج للثعالبي : ١/١٣٦٦

نثر الدرر : ١/١٤٠٣

نزهة الأنفس وروضة المجلس : ١/١٤٠٤

نشر البراعة في شؤون البراعة (الرسالة القلمية) : ١

١٤/١٦٠٩

النظر في تقليب الرقيق وتأمل أحواله (لابن الأقفاني) : ١

٦/٤٦

نظم الجواهر : ٣/٧١٠ (مطبوع)

نفس الأمر نامه : ٢/٣٦٢ - ٣١

نقول وتعليقات في الأدب واللغة مع بعض الفقرات السلطانية

٣/٧١٣ - ٦

نقول من الكتب الأدبية والتاريخية : ٢/٣٦٠ - ٢

نهاية الأرب في فنون الأدب : ١/١١٨٥ - ١١٨٨ ، ٢/٢٢١ - ٢٢٤

النهاية في الكناية : ١/١١٩٧ - ٢

نهج البلاغة : ١/١٤٠٧

٣- كتب البلاغة والمعاني الأدبية (البدیع والبيان والبلاغة وغيرها)

- الأطول (شرح تلخيص المفتاح) ٢: ٢٩٧ مكرر
الافاضة في شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة ١:
١/١٤٢٢ : ٣ : ٥٠٤
أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة (تلخيص التلخيص) ١:
١٤٢٢
أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني ٢: ٢/٣٣٩
إيضاح الأيضاح (شرح إلیضاح في المعاني والبيان) ١:
١/١٤٢٣
التيان في علم البيان ١: ١/١٤١١
التحفة الوردية ١: ١٤١٣
تحقيق الفوائد (شرح الفوائد الغيائية للإمامي) ١: ١٤٣٤
ترجمة ميزان الأدب لعصام الدين الأسفرائيني (بالتركية) ٣:
٤٨٥ مكرر (مطبوع)
تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني (للخطاطي)
١: ٩/١٦٢١
تعليقات على شرح الاستعارة لمحمود الأنطاكي ٣: ٢/٥٤١
تعليقة على أول علم البيان من تغيير المفتاح ٢: ٣٠/٣٣٠
تعليقة في توجيه معنى أكثر من أن يحصى ١: ١٣/١٥٨١
تلخيص أنفتاح ١: ١٤١٢ ، ١/١٤١٣ ، ١/١٤١٤
تمخيص التلخيص ٣: ١/٤٨٦
حاشية على حاشية الزبياري على شرح العصام على رسالة
الاستعارة للسمرقندي (لكنخلزاده) ٣: ٥١٩
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي
(لحفيد عصام) ٣: ٥٣٢ ، ٤/٥٥٥
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (لأساعيل بن
سنان السيواسي) ٣: ٧/٥٥٥
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (لمحمد
الشبرانثي) ٣: ٢/٥٥٥
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (لزين الدين
الكردي) ٣: ٦/٥٥٥
حاشية على شرح الاستعارة للعصام (للسيواست) ٣: ٧/٥٥٥
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (للاسقاطي)
٣: ٥٣١
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (للخروبي) ٣:
٥/٥٥٥
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (للزبياري) ١:
١/١٤٥٢ : ٢ : ٣ : ١/٥٥٥
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة (لمفتي زاده
- الأرنجانجي) ٣: ٥٢٩ ، ٥٣٠ (مطبوع)
حاشية على شرح القازابادي على رسالة الاستعارة للسمرقندي
(للاسلميه وي) ٣: ٢/٥٢٨
حاشية على شرح القسم الثالث للسيد الشريف من المفتاح أي
مفتاح العلوم للسكاكي (لأبي القاسم الليثي) ٣: ٥٠٢
حاشية على شرح القسم الثالث من المفتاح (لابن كمال) ٣:
١/٥٠٣٤٢/٤٨٧
حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف (لطاشكوبري زاده)
٣: ١/٤٨٧
حاشية على مختصر المعاني أي الشرح المختصر على التلخيص
للتفتازاني (لليزدي) ٣: ١/٥٤٢
حاشية على مختصر المعاني (للخطاطي) ١: ٢/١٤٢٧ : ٣ :
١/٤٨٨ ، ٢/٤٩٨ (قطعة)
حاشية على مختصر المعاني (لحفيد التفتازاني) ٣: ٤/٤٩٨
حاشية على مختصر المعاني (لسليمان المغربي) ٣: ٣/٤٩٨
حاشية على مختصر المعاني (للعبادي) ١: ١٤١٥
حاشية على مختصر المعاني (للدسوقي) ١: ١٤٥١ (مطبوع)
حاشية على المطول للتفتازاني (للسيد الشريف) ٣: ٤٩٢ ،
٥٠٠
حاشية على حاشية السيد على المطول (لعصام الدين
الاسفرائيني) ٣: ٤٩٣
حاشية على المطول للتفتازاني (لملاخسرو) ١: ٤٩٥
حاشية على المطول (لأبي القاسم السمرقندي) ١: ١٤١٦
حاشية على المطول (للخطاطي) ٣: ١/٤٩٨
حاشية على المطول (لحسن جليبي) ٣: ٤٩٤ ، ٤٩٦
حاشية على المطول المسماة بالمعول (لأحد القريني) ٣: ٤٩٧
حاشية على المطول (للسيرامي) ١: ١٤٣١
حاشية على المطول (لميرزاخان) ١: ١٤١٧
حاشية على المطول (للقازابادي) ٣: ٤٩٩
حاشية على المطول (للسياكوتي) ٣: ٤٨٩ ، ٤٩٠ - ٤٩١
(مطبوع)
الحواشي الرومية على الشرح المسمى بالفريدة على رسالة
الاستعارة للسمرقندي (للعطار المصري) ٣: ٥٣٣
خلاصة المعاني (حاشية على شرح التخيص) ٣: ٢/٤٨٦
الدُر المنيع في علم البدیع (لجوهول) ١: ٢٠/١٥٩٣
دلائل الأعجاز ١: ١/١٤١٨ ، ١/١٤١٩
رسالة الاستعارة (لأبي القاسم الليثي السمرقندي، انظر فرائد
الفوائد)
رسالة تشتمل على ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام ٣: ١٩/٧٢٠
رسالة در تحقيق حقيقت و مجاز (بالفارسية) ٣: ٦/٢٢٤

- الرسالة الشافية (في البلاغة) ١ : ١٤١٨/٣ رسالة على بحث «ما أنا قلت» من حاشية المطول للسيد الشريف (لعل القوشجي) ٣ : ٧٠٤/٣ رسالة على رسالة بحث «ما أنا قلت» لعل القوشجي (لعبد الغفور اللاري) ١ : ٧٠٤/٤ رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لشيخ الاسلام الحفيد) ٣ : ٧٠٤/١٥ رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لعصام الدين الاسفرائيني) ٣ : ٧٠٤/١٦ رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لأمير بادشاه) ٣ : ٧٠٤/١٧ رسالة على بحث «ما أنا قلت» جوابا عما كتب على القوشجي على حاشية المطول للسيد الشريف (لفخر الدين المدرس) ٣ : ٧٠٤/١٨ رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لمير أبي الفتح السعدي) ٣ : ٧٠٤/٢٠ رسالة على بحث «ما أنا قلت» (لمجهول) ٣ : ٧٠٤/١٩ رسالة العلاقة (للمصوبجي) ٣ : ٥٢٣/٣ رسالة في الأصل في الاختصاص وما يتفرع منه ٣ : ٧/٥ رسالة في بحث الانشاء (للممشيني) ٣ : ٧٢٠/١٢ رسالة في البلاغة (لابن كمال باشا) ١ : ١٠١٤/٢٤ رسالة في بيان الاسلوب الحكيم ١ : ١٥٨٠/٤٨ : ٣ : ٧٠٦/١٩ رسالة في بيان تلوين الخطاب ١ : ١٥٨٠/٤٩ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر (لأمير بادشاه) ١ : ١٥٨٢/٨ : ٢ : ٣٥٢/١ : ٣ : ١/١٥٥ ، ١٢/٧٠٥ رسالة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة ٣ : ٥٤٠/٤ رسالة [معمولة] في تحقيق التغليب ١ : ١٥٨٠/٤ رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما ٣ : ٧٠٦/١٤ رسالة في تحقيق الدلالة الوضعية ٣ : ٧٠٤/٢ رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات ١ : ١٦٠٢/٢٠ رسالة في تحقيق المشكلة ١ : ١٥٨٠/٣٣ رسالة في تحقيق معنى السبك والمعة ١ : ١٥٩٦/٥ رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة ١ : ١٥٨٠/١٧ : ٣ : ٧٠٦/١٦ رسالة في التضمين ١ : ١٥٨٠/٤٥ رسالة في تقسيم المجاز ٣ : ٣٣٢/١٠ رسالة في حقائق المعاني ١ : ١٥٨٠/١٥ رسالة في الخواص والمزايا ١ : ١٦٠٢/٣٩ رسالة في [أن] صاحب علم المعاني يشارك اللغوي ١ : ١٠١٤/٢٧ ، ١٥٨٠/٢٧
- رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به المخصوص وفي الفرق بينها ١ : ١٥٩٣/٥ رسالة في علم البيان ١ : ١٠١٤/٨ رسالة في علم المعاني ١ : ١٠١٤/١٤ رسالة في علم المعاني وما الفرق بين صاحب علم المعاني واللغوي (انظر رسالة في أن صاحب علم المعاني ...)
- رسالة في [أن] القياس في الجمع المحلى باللام ان يستغرق افراد مدلوله ٣ : ٧٠٥/٢٨ رسالة في [أن] كلمة «أوه» اذا استعملت في النفي تفيد العموم ٣ : ٧٠٥/٢٧ رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (انظر رسالة في تقسيم المجاز) ١ : ١٥٨٠/٤٧ رسالة في المجاز ١ : ١٥٨٠/٣٤ رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيمات البيان) ١ : ١٥٨٠/٣٥ رسالة في المعاني والبيان ٣ : ٥٣٩/٣ رسالة في معنى النظم والصياغة ١ : ١٦٠٢/٣٨ شرح البديعة (لابن المقرئ) ١ : ١٣٠٤/١ : ٢ : ٢٨١ شرح تلخيص المفتاح (للزورني) ١ : ١٤٢٨ : ٣ : ٥٤٠/٢ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي (لقول أحمد) ٣ : ٥٤٠/٢
- شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي (لعصام الدين الاسفرائيني) ١ : ١٤٥٢/١ : ٣ : ٣/٥٥٠ ، ٣/٥٤٠ شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي (لقره سعيد) ٣ : ٥٣٩/٢ : ١/٥٤٠ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي (للقازبادي) ٣ : ٥٤٣ شرح رسالة الاستعارة لمحمود الانطاكي (لابن قره ديه) ٣ : ٥٢٣/٢ (مطبوع) ، ١/٥٤١ ، ٥٤٧ ، ٥٠١ شرح الفوائد الغيائية للابجي (للسري) ٣ : ٥٠٨ شرح الفوائد الغيائية للابجي (للفزوي) ٣ : ٥٠٩ الشرح المختصر على تلخيص المفتاح (للتفتازاني) ١ : ١٤٢٧/١ : ٣ : ٥٠٧ ، ٥٠١ شرح مفتاح العلوم للسكاكي (للكاشي) ١ : ١٤٤٤ شرح مفتاح العلوم (للمؤذني الخوارزمي) ١ : ١٤٣٥ شرح [القسم الثالث من] مفتاح العلوم (للتفتازاني) ١ : ١٤٣٦ ، ١٤٤٢ شرح [القسم الثالث من] مفتاح العلوم المسمى بالمصباح (للسيد الشريف) ١ : ١٤٣٧ - ١٤٤١

- شرح نظرية القصيدة البديعية المعاني (لأسماعيل بن المقرئ)، المسالك (تلخيص تلخيص المفتاح لحمزة بن طورغود) ٣ : ١/٥١٠
انظر شرح البديعية)
عروس الأفراح على تلخيص المفتاح : ١٤٢٩
عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة : ٢/٢٥٨
فائدة طويلة في علم المعاني (لمحمد أمين بن صدرالدين المطول (شرح تلخيص المفتاح للقرظي) : ١ : ١٤٢٤ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ : ٣ : ٥٠٦ ،
الشرواني) : ١ : ١٤٢٤
فائدة في مسألة عموم الألفاظ : ١ : ١/١٦٣٠
فرائد القوائد في الاستعارة (انظر رسالة الاستعارة لأبي القاسم مفتاح العلوم : ١ : ١٤٤٦ ، القسم الثالث منه ١٤٣٩ ،
الفي السمرقندي) : ١ : ١٥٩٢ : ٣ : ٣/٥٥٥ ،
٣/٧١٠ ، ١٢/٧٠٦
فرض الختام عن التورية والاستخدام : ١ : ١٣٥١
مختصر المعاني (انظر الشرح المختصر على تلخيص المفتاح)
مرصاد الموهدي (شرح المسالك لتورالدين حمزة بن طورغود : ٣ : ٥٠١
الأيديني)
- المصباح في شرح تلخيص المفتاح : ١ : ١٤٣٠ : ٢ : ٢٩٨ (انظر
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسيد الشريف)
مفتاح العلوم : ١ : ١٤٤٧ - ١٤٤٨ ، ٤/١٦٢١ ،
مفتاح المفتاح (شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم) : ١ :
١/١٤٤٣
منظومة في علم البلاغة (في المعاني والبيان والبديع) : ٣ :
١/٥٢٨
نهاية الایجاز في دراية الاعجاز : ١ : ١٤٥٠
الموهدي (شرح المسالك) : ٣ : ٢/٥١٠

علوم التاريخ

- ١- كتب السيرة النبوية والمغازي وقصص الأنبياء ذيل سيرويسى : ٢ : ٢/٢٣٥
إمتاع الأسعاج بما للرسول من الانباء والأحوال والحفدة والمتاع رسالة في أسماء أهل بدر : ٣ : ٢/٣٤
رسالة في أسماء أهل بدر : ٣ : ٢/٥٠
إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون (السيرة الحلبية) : ١ : رسالة في بعض غزوات رسول الله وفضائل الجهاد : ٣ :
١٠٩٠ - ١٠٩١
١/٧١٩
تتمه ذيل سيرويسى : ٢ : ٢٣٥
ترجمة السيرة الحلبية (إلى التركية) : ٣ : ٣٧٥
حديث السقيفة (رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي الروض الأنف : ١ : ١٠٨٢ - ١٠٧٥
سيرني (لعبدالله زاهدي أفندي) : ٢ : ٢٣٤
سيرة محمد رسول الله (لابن هشام) : ١ : ١٠٩٢ - ١٠٩٤ ،
٣/١٦١٧
خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر
وعمر : ١ : ٤/١٦٠٠
خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار : ١ : ١/١٥٨٣
١/٧٠٨ : ٣
الخميس في أحوال النفس النفيس : ١ : ١٠٣٥ - ١٠٣٦ : ٢ : ٢١٠
درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سيرويسى) : ٢ : ١/٢٣٥
كتاب أرسله رسول الله صلعم إلى معاذ بن جبل (برواية ابن عباس) : ١ : ٢٧/١٥٨٩

بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي
عبدالقادر : ١ : ٧٠٩

تاج التراجم في طبقات الحنفية : ١ : ١/١٠١٤

تاريخ أبي مسلم الخراساني (قصة أبي مسلم) : ١ : ٨/١٥٨٩
(في الهامش)

تاريخ بغداد مدينة السلام : ١ : ١٠٢٢ - ١٠٢٦

التاريخ الكبير (للبخاري) : ١ : ١٠٥٣ : ٢ : ١٤/٣٦٠ (نقل
منه)

التاريخ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من
أحوال الرجال للمعرفة : ١ : ٢٤٢

تتمة مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب : ١ :
١٥٨٩/٦٠ (في الهامش)

تتمة صوان الحكمة : ١ : ٢/٩٠٢

تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل : ١ : ٢/٣٨٦

التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة : ١ : ٢٦٣

تذكرة الشعراء (لحسن جليلي) : ٣ : ٣٨٦، ٣٨٧ (للطبعي)

ترتيب الثقات من الرواة (لأبن قطلوبغا) : ١ : ٢٦٤ ، ١٠٦٠

ترجمة الشيخ أحمد بن تيمية : ٢ : ٦/٣٣٣

ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام : ٢ : ٢٠٦

ترجمة شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني : ١ : ١٠٦١

ترجمة مقدمة ابن خلدون (إلى التركية) : ٣ : ٣٧٨

تعريف أهل التقديس بمراتب الوصوفين بالتدليس : ١ :
١٥٩١/٢ ، ١٦٢٩/٣

تقريب التهذيب : ١ : ٢٦٦ : ٢ : ٤٢

تهذيب الأسماء واللغات : ١ : ١٥٣١

تهذيب التهذيب : ١ : ٤٠٧ - ٤١٠

تهذيب الكمال في أسماء الرجال : ١ : ٢٧٢ مكرر - ٢٧٤

جامع الأنوار في مناقب الأخيار : ٢ : ٢٥٣

الخرج والتعديل (لأبن أبي حاتم) : ١ : ٢٧٨

الجواهر المضية في طبقات الحنفية : ١ : ١١١٠ - ١١١١

الحديث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ : ١ : ٤/١١٥٢

حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان : ٢ : ٢٣٠

حديثه الملوك والوزراء : ٣ : ٣٨٣

حديثه الوزراء : ٢ : ٢٣٢

حكاية عبدالقادر الجيل (نقل من كتاب) : ١ : ١٦٣٢ (في آخره)

حلية الأولياء وبهجة الأصفياء : ١ : ١٠٧٢ - ١٠٧٤/٣٨٣

خبيايا الروايات فيما في الرجال من البقايا : ١ : ١٢٣٩

خيرات الحنمان في مناقب أبي حنيفة النعمان : ١ : ٢/١٥٩٥

الدر الثمين في مناقب الشيخ محي الدين : ١ : ١/٧٥٩

المبحث والمغازي (للتيمي) : ١ : ١١٣٨

مختصر في شرح خطبة عائشة أم المؤمنين : ١ : ٣/١٦٠٠

معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين : ٣ : ٣٧٩ - ٣٨٠

منظومة في غزوة بدر : ٣ : ٤٤٣

المواهب اللدنية بالنعم الحميدية : ١ : ١١٧٦ - ١١٧٧

نظم الدرر السنية في السيرة الزكية : ١ : ٥/١١١٦

نقل من قصص الأنبياء : ٣ : ٨/٧٠٣

نور العيون في تلخيص سيرة الأمين والمأمون : ١ : ٢/٢١ ، ٤/٤٦

٢- كتب الأنساب والكنى

الأكمال في تريب الأرباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء
والكنى والأنساب : ١ : ٢٤٩

بحر الأنساب : ١ : ١٠١١

عجالة (كفاية) المبتدي في الأنساب : ١ : ٢/١٥٧٨

عقود الجواهر في أنساب الأكابر : ١ : ٤/١٥٨٩

كتاب الأنساب (للمسماني) : ١ : ١٠١٠

كتاب نسب قریش ومناقبها : ١ : ١١٤١

المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال (للأزدي) : ١ : ١/١٥٧٨

النسب في الكنى (للسيوطي) : ٢ : ٤/٣٣١

٣- كتب التراجم (أسماء الرجال والطبقات والوفيات والمناقب)

إتحاف النبلاء بأخبار النبلاء : ١ : ١٣/١٥٧٩

إنعام التتمة لصوان الحكمة : ١ : ٣/٩٠٢

الأنوار المجيدة في المناقب الخالدية : ٣ : ٣٥٦

أرجوزة في وفيات أعيان مذهب أبي حنيفة : ٣ : ٣/٨٤

إرشاد الأريب : ١ : ١١٠٣

الاستيعاب لمعرفة الأصحاب : ١ : ٢٣٨ - ٢٤١

الاستيناس بفضائل ابن عباس : ٢ : ٤/٣٣٢

الاصابة في تمييز الصحابة : ١ : ٢٤٣ - ٢٤٧

الاعلام بأعلام بيت الله الحرام : ٢ : ٢٠٥

الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط : ١ : ٤/٤٢٧

انباء الغمر في أنباء العمر : ١ : ١٠٠٥ - ١٠٠٩

الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم

للتعرف بأقدارهم : ١ : ١١٢٦

أوج التحري عن حشيه أبي العلاء المعري : ١ : ١/١٦٢١

البدر الطالع من الضوء اللامع للسخاوي : ١ : ١/١٠١٢

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : ١ : ١١١٧

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب الشيخ عبدالقادر الجيل

٧٠٩ مكرر ، ٧١٠

- در الصحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة ١: ١٠٨٠/٧
الدراري في الدراري ٣: ٢/٢٢٩ (مطبوع)
- الدبيح المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ٢: ٥٩/٢
ذكر بعض الصحابة والمشايع ١: ١٦٢٣/٣
- ذكر جماعة ممن أجاز للشيخ العلامة أبي حيان التوحيدي ١: ٣٨٤/٤
ذكر نور الدين علي الشوني وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر
- ٢: ١٨٦/٢
ذكر نوبس من القراء أهملوا في كتاب الذهبي ١: ١١١٦/٣
ذيل الشقائق النعمانية (لعاشق جلبي) ١: ١٠٩٨/٢
- ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى (لابن رجب) ١: ١١١٥
ذيل الكاشف في أسماء الرجال ١: ٣٨٦/٤
ذيل حديقة الملوك والوزراء ٣: ٣٨٩/١
- رجال الجامع الصحيح (لمجهول، أوله غروم) ٢: ٤٥
رسالة في أحوال الشيخ محمد بن أبي الوفاء ١: ١٥٨٣/١٦
رسالة في سلسلة الطائفة النفشندية (انظر كتب التصوف)
- رسالة في الضائحة ١: ٢٢٨/٢
رسالة في فضيلة أمير المؤمنين علي ١: ١٥٨٩/٤٩ (في الهامش)
- رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم ٢: ٣٣٨/٣
الرياض النضرة في فضائل العشرة ١: ١٠٨٦
سفينة الشعراء ٣: ٣٩٠
- سؤالات أبي عبيد محمد بن علي الأجري أبا داود السجستاني
في معرفة الرجال ١: ٢٩٢
- السلوك في طبقات العلماء والملوك ١: ١١٠٧
سيرت أبي عبدالله بن الحنفية الشيرازي (بالفارسية) ١: ١٥٨٩/٢٥
- الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه أحمد ومحمد ١: ١٥٨٣/٦
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١: ١٠٩٨/١/٢
- ٢٣٦ مكرر
صفة الصفوة ١: ١٠٩٩ - ١١٠٠ : ٢٣٧ - ٢٤١
صلة التكملة لوفيات النقلة للمنزدي ١: ١١٠١
- الضعفاء والكذابين والمتروكون من أصحاب الحديث ١: ٤٠/٣
طبقات الحفاظ (للذهبي) ١: ١١٠٦
الطبقات السنية في تراجم الحنفية ١: ١١١٣
- طبقات الشافعية الكبرى ١: ١١٠٨ - ١١٠٩
طبقات الفقهاء الحنفية (لابن كمال) ١: ١٠٩٤/٢٥ : ٣
١٨/٧٠٦ ، ١٩/٧٠٥ ، ٨/٣٣٢ ، ٢/٢٤٤
- طبقات الفقهاء الشافعية (لابن قاضي شهبة) ١: ١٠٢٨
طبقات الفقهاء الشافعية (للاسنوي) ١: ١١١٤
الطبقات في الأسماء المقرة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث ١: ١١٥٢/٣
- طبقات القراء المشهورين (للذهبي) ١: ١/١١١٦
الطبقات الكبرى (لابن سعد) ١: ٢٦٢
طبقات المجتهدين (لابن كمال) ١: ١٦٠٢/٤٨ ، ٢ : ٣٤٩/٦
- طبقات المفسرين (للسيوطي) ٢: ٢/٢٤٤
طبقات المفسرين (للدادوي) ٢: ٢/٢٤٤
عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ١: ١١١٩
- عود الشباب (تختصر خريدة القصر) ١: ١٣٤٣
عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١: ١١٠٤
غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام ١: ٣٧٤
- فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح
الأنفة للعراقي ٢: ٣٢٩/١٠ ، ٣٥
فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم ١: ٤٠/٦
فضائل الشافعي (لفخرالدين الرازي) ١: ١١٢٧ - ١١٢٨
- فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة في النكات الحسان على
معاني القرآن ٢: ٤١/٣
قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة ٢: ٣٢٩/٤
- قطعة ملخصة من طبقات الصوفية ١: ١٦٠٣/١٣
الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الأئمة الستة ١: ٣٨٧ ، ١/٣٨٦
- كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان الأخيار ١: ١١١٢
كتاب الأذكياء ١: ١١٩٨ - ١١٩٩
كتاب العبادلة ١: ٧١٣/٣
- كتاب في أسماء الرجال ١: ٢٧١
كتاب في ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من
الثقة عند البخاري ومسلم ١: ٤٠/٤
كتاب في ذكر حال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية ١: ١/١١٤٢
- كتاب المدلسين (لأبي زرعة العراقي) ١: ٣٨٦/٥
كتاب المراسيل (لابن أبي حاتم) ١: ٤٠/٢
كتاب المراسيل (لأبي داود السجستاني) ١: ٢/٢٩٤
لسان الميزان ١: ٣٩٣ - ٣٩٥
- لطايف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن
١: ٧٧٢/١ ، ٧٧٣
لوائح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية ١: ١١٠٢ ، ٣ : ٣٩٣

٤- كتب التاريخ السياسي والعسكري

- مجموعة في التراجم ٢ : ٣٦٢ / ٤٦
مختار الأغاني (لابن منظور) ١ : ١٣٨٢ - ١٣٨٦
المختار من مناقب الأخيار ١ : ١١٣٦
مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب عبدالقادر الجيلي
٣ : ١٩٤
مختصر تاريخ دمشق (لابن منظور) ١ : ١١٤٨ - ١١٥١
مختصر تهذيب الكمال للعزي (للذهبي) ١ : ٤٠٧ - ٤١٠
مختصر في طبقات الحنفية (لقنالي زاده) ٢ : ٣٣٠ / ١٥
مشبه الأسما موالكنى والألقاب ١ : ٣ / ٣٨٦
مشيخة ابن الأنجب البغدادي ١ : ١٥٨٤ / ١٧
المشيخة الباسمة للقبائي وفاطمة ١ : ١٦٢٩ / ٩ (قطعة)
مطلع النيرين في سيرة العمرين (لأسامة بن منقذ) ١ : ١٠٨٧
معجم الصحابة (لابن قانع) ١ : ٤٥٢
المعجم في مشبه اسامي المحدثين ١ : ١١٥٢ / ٢
مناقب الأبرار في مقامات الأخيار ١ : ١١٦٧
مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه ٢ : ٢ / ١٢١٧
مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة ومشايقه واصحابه ١ : ١١٦٨
- ١١٦٩ : ٢ / ٢٤٤ : ٢ (لابن قنطرب) (قطعة)
المنتخب من الدرر الكامنة لابن حجر ١ : ١ / ١١٢٢
المنتخب من السائق لتاريخ نيسابور لأبي الحسن الفارسي ١ :
١١٥٢
منتخب صوان الحكمة ١ : ١ / ٩٠٢
منتخب من قطب السرور في تاريخ الشعراء المشهورين من
المسلمين ٢ : ١٣٨ / ١٣
منتخب معرفة الألقاب للشيرازي ١ : ٤٠ / ٥
منتخبات من تراجم العلماء (لمجهول) ١ : ١٠٦٢
المنتخبات الملتقطات من تاريخ الحكماء للقفطي ١ : ١٠٣٣
منتخبات من الفاشوش في احكام قراقوش ٢ : ٣٣٦ / ٤
منتخبات من لطائف المتن ٣ : ١١٥ / ٤
المنهج الالهية في مناقب ساداتنا الوفاة ١ : ٧ / ٧٨٦
ميزان الاعتدال ١ : ٤٦٢ ، ١١٧٨ - ١١٨٠
نظم طبقات الحفاظ (لابن برديس) ٢ : ٢ / ٢٤٣
نقول من كتب التاريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب
١ : ١٥٩٦ / ٣٤
وجيز الكلام في الذيل على دول الاسلام ١ : ١١٨٩
وفيات الاعيان (مختصر للذهبي) ١ : ٢ / ٢٩٠
وفيات الاعيان وتاريخ انباء ابناء الزمان ١ : ١١٩١ - ١١٩٥
٢ : ٢٥٥
الوفيات العراقية (لزين الدين العراقي) ١ : ١٦٢٦
ولايت نامه (انظر كتب التصوف)
يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ١ : ١٤٠٩
- ١٠٠٢ : ١ : أخبار الدول وأثار الأول
١٠٦٦ : ١ : إشراق التاريخ
١٠٢٧ : ١ : الاعلام بتاريخ أهل الاسلام
١٠٠٣ : ١ : الاكتفاء من تاريخ الخلفاء
١٠٢٩ : ١ : البداية والنهاية
البرق الهاني في الفتح العثماني ١ : ١٠١٣ - ١٠١٣ مكرر
بستان الفضلاء وريحون العقلاء ١ : ١٠٩٦
تلج التواريخ ٢ : ٢٠٧
تاريخ الاسلام (للذهبي) ١ : ١٠١٥ - ١٠٢٠
تاريخ بغداد (انظر كتب التراجم)
تاريخ شجرة (تاريخ جاساران امپراطورية رومة المقدسة) ٢ :
٢٢٠
تاريخ الخلفاء (للسبوطي) ١ : ١٠٣٤
تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والسلاطين ١ : ٣ / ١٦٢٥
تاريخ دمشق (انظر كتب التراجم)
تاريخ دولت عثمانيه (لراشد) ٢ : ٢١١
تاريخ دولت عثمانيه (لوجهي) ٢ : ٢٢٥
تاريخ دولت عثمانيه (لسامي وشاكر وصيحي) ٣ : ٣٦٢
تاريخ سلطان سليم خان الثالث ٣ : ٣٦١
تاريخ سياح دريان ظهور آغوانيان وسبب اهدام بناء شاهان
صفويان ٢ : ٢٥٤
تاريخ صنعاء واليمن (لرازوي) ١ : ١٠٥١
تاريخ عزيزي ٢ : ٢١٣
تاريخ عمومي ١ : ١ / ١٥٨٥
تاريخ فتوحات جزيرة كريد وفتح قلعة قنديه ٣ : ٢٠ / ٧٢٤
تاريخ كزنده ١ : ١٠٥٤
تاريخ مصر الجعيد ٢ : ٢٢٩ (مطبوع)
تاريخ الملوك وأخبارهم ومواليه الرسل وأنبيائهم (تاريخ الرسل
والملوك للطبري) ١ : ١٠٤٠ - ١٠٤٧
تاريخ بيم الدولة محمود بن سبكتكين (التاريخ اليميني) ١ :
١٠٤٩ - ١٠٥٠ : ٢ : ٢٢٧
تجزية الأمصار وتزجية الأعصار ٣ : ٣٦٨
تحفة الشاهان ٣ : ٥٩
تحفة العجائب وطرفة الغرائب ١ : ١٠٥٨
تحفة الكبار في أسفار البحار ٢ : ٢٢٨ (مطبوع)
ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدعور ٣ : ٣٧٢
ترجمة تاريخ الطبري (الى التركية، من ترجمة البلعمي الى
الفارسية) ٣ : ٣٧٠ - ٣٧١
ترجمة عجائب المقثور في نواب تيمور (الى التركية) ٢ : ٢٠٩
(مطبوع) ٣ : ٣٦٠

- تصوير جميع التواريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التاريخ
الاسلامي ١: ١١/١٦٢٣
- تقويم التواريخ (بالتريكية) ١: ١٠٦٤
- الجهان من مختصر اخبار الزمان ١: ١٠٦٨
- جواهر التواريخ ٢: ١/١٣٩١
- جبهة الاخبار في ملوك الأمصار ١: ١٠٦٩
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ١: ١٠٧٠ - ١٠٧١
- خلاصة الاعتبار (في حرب سنة ١٧٧٤ م . بين الدولة العثمانية قصيدة في أساء الخلفاء ووفياتهم (للسيوطي) ١: ١٥٥٩
- وروسيا ٣: ٣٨٤
- خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لآين الساعي (لاين قنينو) ١: ١٠٧٨
- دقائق الاخبار ٢: ٩/٣٢٩
- دول الاسلام ١: ١٠٧٩
- ذكر الماضي من الزمان الى سنة الهجرة على مقتضى التوراة اليونانية حسب اختيار المؤرخين ١: ١٠/١٦٢٣
- الدليل على تاريخ راشد (لعاصم افندي) ٢: ٢٠٨
- ذيل على ذيل العبر في خبر من غير ١: ١٠٨١
- ذيل العبر في خبر من غير ١: ٢/١٠٤٨
- روضة الأبرار (انظر تاريخ عزيزي)
- روضة الحسين في خلاصة أخبار الحافقين (تاريخ نعمي) ٢: ١١٥٣
- ٢١٨ - ٢١٩
- روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء ١: ١٠٣٨ -
- ١٠٣٩ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧
- سبعة الاخبار ٢: ٢٣٦
- سلسلة الأصفية في الدولة الحاقانية العثمانية ٢: ٢١٢
- السلوك لمعرفة الدول والملوك ١: ١١٣٧
- شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية ٢: ١/١٣٢
- صبغة الأبيكار در جواب صبغة الأبرار ٢: ١/٢٦٢
- العبر في خبر من غير ١: ١/١٠٤٨ ، ١٠٥٢
- عجائب المقصور في نواب تيمور ١: ١٠٣٠ ، ٢/١٠٦٣
- العليم الزاخر ١: ١٠٣١ - ١٠٣٢
- عيون التواريخ ١: ١١٢١
- غريال الزمان ١: ١١٤٤
- غزوة كريد وفتح قلعة حانية ٢: ٤/٣٣٧
- الفتح القسي في الفتح القدسي ١: ١١٣٣
- فتح مدينة قنديه وجزيرة كريت ٢: ٢/٢١٤
- فتوح تبرك (للوفاقي) ١: ١/١١٢٤
- فتوح الشام ١: ١١٢٣ ، ٣/١١٢٤
- فتوح مصر ١: ١/١١٢٤
- الفتوحات المرامية في الجهات الهانية ١: ١١٢٥
- عجائب الآثار وغرائب النواحر في أسباب زوال الدولة العثمانية
- ٢: ١/٣٩٠
- الفوائد التاريخية ١: ٢/١٦٢٣
- فوائد ومنتخبات من تاريخ ايران وقطعات من القصائد
- الفارسية ١: ٣/١٦٣٢
- فهرست شاهان آل عثمان ٣: ٢/٤١٥
- قصيدة في أساء الخلفاء ووفياتهم (للسيوطي) ١: ١٥٥٩
- (٤٦٨ ب - ٤٧٩ ب)
- قطعة من تاريخ دولة الماليك ١: ١٠٣٧
- قلائد العقيان في محاسن الأعيان ١: ١٣٥٤ - ١٣٥٧
- الكامل في التاريخ ١: ١١٣٠ - ١١٣٢
- الكاوي في رد تاريخ السخاوي ٢: ١/١٣٨
- كلشن معارف ٣: ٣٦٣ - ٣٦٤
- كلشن خلفاء ٢: ٢٥٠ ، ٣: ٣٦٥
- محاسن الآثار وحقائق الاخبار (تاريخ واصف) ٣: ٣٦٦ -
- ٣٦٧
- المختار من تاريخ أبي عبدالله محمد بن ابراهيم الجزيري ١:
- ١١٤٧
- مختصر الروضتين في أخبار الدولتين (لأبي شامة) ١: ١١٥٣
- المختصر في أخبار البشر ١: ١٠٢١ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ -
- ١١٤٦
- مختصر في التاريخ ١: ٢/١٦٢٣
- مختصر مرآة الجنان وغبرة البقطان في معرفة ما يعتبر من حوادث
- الزمان ٢: ١٦/٣٣٠
- المذيل على الروضتين ١: ١/١٠٨٠
- مرآة الزمان ١: ١١٥٤ - ١١٥٧
- المعجم في آثار ملوك المعجم ١: ١٠٥٥
- مطلع النيرين في سيرة العمرين (انظر كتب التراجم)
- مقالة نورالدين محمود بن زكي مع قسبين ٢: ٣/٣٣٧
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ١: ١١٧٢ - ١١٧٥
- المعارف (لاين قتيبة) ١: ١١٣٩
- منتخبات من كتب التاريخ والتصوف والأدب والدواوين ١:
- ١٦٣٢
- نبذة من أخبار اليمن ١: ٢/١٠٥١
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١: ١١٨١
- نفع الطبيب من غصن الأندلس الرطب ١: ١١٨٢ - ١١٨٤
- الوقف الجهماني المنهل من البرق الهاني ١: ١١٩٠
- الوسائل الى معرفة الأوائل ١: ١/١٠٨٠ ، ٥/١٥٧٩
- وقائع سنة ١١٤٥ هـ . ٢: ٦/٣٥٢
- وقائع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع) ٢: ٢١٦

٥- كتب تاريخ المدن وفضائلها

رسالة ابن تيمية الى عمه عبدالعزيز بن عبداللطيف ١ :
٤/١١٤٢
رسالة ابن تيمية الى الملك الناصر بسبب فتوح جبل كمران
٣/١١٤٢ : ١
رسالة ابن تيمية الى الملك الناصر في شأن التتار ١ : ٢/١١٢٣
رسالته تيرداريه في احوال اغلي دار السعادة ٢ : ٢٣٣
رسالة السلطان أحمد الثالث الى شاه العجم شاه حسين بن شاه
سليمان ٢ : ٥/٣٤٦

إنحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى ١ : ٩٩٨
الاعلام باعلام بيت الله الحرام (انظر كتب التراجم)
تاريخ بغداد مدينة السلام (انظر كتب التراجم)
تاريخ مدينة دمشق (انظر كتب التراجم)
تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ١ : ١٠٥٩
التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة ٢ : ٢١٥
خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى ١ : ١٠٧٧
شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ١ : ١٠٩٧
العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ٢ : ٢٤٧ - ٢٤٨
المغانم المطابة في معالم طابة ١ : ١/١٥٨٧
المنتخب من كتاب السباق لتاريخ نيسابور (انظر كتب التراجم)

رسالة قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي الى القاضي زين
الدين بن سعد الدين بن نجيب الحراني ١ : ٦/١١٤٣
رسالة كتبها أحد الفضلاء الى أبي السعود العمادي ١ :
٢/١٥٩٩

٦- كتب تاريخ الثقافة (النظم والقوانين والعمران والحياة الاجتماعية والمنشآت والفرمانات وتاريخ العلوم)

رسالة لأبي السعود ١ : ١٨/١٥٨١
رسالة من عثمان باشا الى نيمان باشا ٢ : ٣٥٤
سفارتنامة (رحلة الى فرانسه) ٢ : ٤/٢٠٢
شذور العقود في تاريخ العهود ١ : ١٠٩٥
شذور العقود في العقود (انظر النقود الاسلامية)
صور فرمانات سلطانية أصدرت في إصلاح أبالة بوسنه أثناء
ولاية الحاج أحمد باشا ٣ : ٥/٧١٣
صور منشآت كتب الى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨
صورة عهد نامه همايون ٢ : ٢٤٢
صورة لفرمان سلطاني ٢ : ٩/٣٦٠
صورة وقفية ١ : ١/١٥٨١ ، ٧ ، ٨ ، ٩
صورة وقفية لستى شاه خاتون ابنة مولى علي جلبي الجمالي ٣ :
٢٧/٧٠٦
صورة وقفية محمد باشا بن عبيد التوقيمي ١ : ٦/١٥٨١
الفهرست (لابن النديم) ١ : ١١٣٤ - ١١٣٥
مدينة العلوم ١ : ١٣٨٧
فوائد وصور فرمانات وقطعات من أشعار نايي ٣ : ٢١/٧٢٤
قائمة في مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤ هـ . ٣ :
١٢/٧١٣
قانون نامه أبي السعود العمادي ٣ : ١/٩٩
قيود في وصول التبغ والقهوة الى اراضي الدولة العثمانية مع
تركيب بعض الادوية ٢ : ٣/٣٥٧
المطالع البدرية في المنازل الرومية ١ : ١٣٩٠
ملخص ما نقل من أسماء دور القرقان والحديث والمدارس
بدمشق الشام ١ : ٤/٦٥٢

الاحكام السلطانية والولايات الدينية ٢ : ١/٧٥
الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبابة التي هي مصلى العيدين
١ : ٣/١٠٥١
إنهاءات الواعظ صالح أفندي في متولى مدرسة السلجانية وفوائد
في الحوادث الجارية بين سني ١١١٣ - ١١٤٠ ٢ :
٦/٣٤٤
بذل المجهود في خزنة محمود ١ : ٣/١٥٧٩
تبشير نامه بمناسبة فتح قلعة اكري ٢ : ٢٤/٣٦٢ ، ٣ :
١٤/٧١٩
تحقيق ماللهند من مقولة مقبولة أو مرذولة (انظر كتب الفلسفة)
تذكرة الحكم في طبقات الأمم ٣ : ٣٨٥
ترجمة الرحلة الى السودان (الى التركية) ٣ : ٣٧٣
تصميم قلعة ٢ : ٣٩٢
تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في
الدولة العثمانية ٢ : ٣٧٣
تقرير سفير عثماني في سفارته الى ايران (قدمه الى السلطان
مصطفى) ٢ : ٦/٣٤٦
حديث الجوامع ٣ : ٣٨١
حكاية عقد مجلس الوزراء لمذاكرة الصلح بين الدولة العثمانية
وايران سنة ١١٤٤ ٢ : ٤/٣٥٢
خلاصة وقفية لعلي باشا ٣ : ٢٨/٧٠٦
دستور الكتاب في تعيين المراتب ١ : ١٢٤١
دفتر يوميه 'اوجا قهاي قلاع جزيره' كريد ٣ : ١٩/٧٢٤
رسائل سلطانية ١ : ٥/١٦٢٣

- منشآت كتبت في القرن التاسع والعاشر والحادي عشر ٧٢٢ : ٣ منشآت كتبت في عهد عبدالله باشا الكوبريلي ٣٦٤ : ٢ منشآت (بالعربية) ١ : ١٤٠١ منشآت كتبت في اوائل القرن الثاني عشر ٣٦٥ : ٢ منشآت جامي ٢ : ٢٩٠ منشآت عبدالكريم افندي ١ : ١٤١١ ، ٢٤ / ١٥٨١ (قطعة) قلعة وان على يد ابراهيم باشا ٢ : ١ / ٣٦٢ مرائد النفائس في قواعد المجالس ٢ : ١ / ٢٦٤ منشآت (بالتركية في القرن الحادي عشر) ٢ : ٢٩٣ ، ٢ : ٢ : النفود الاسلامية (للمقريري) ٣ : ١ / ٧٢٩ (مطبوع) نهجة المنازل ٣ : ١١٧ منشآت كاني ٣ : ٢ / ٤٧٥ منشآت نايي ٣ : ١ / ٤٨١ منشآت كتبت في جلود سني ١٠٨٧ - ١٠٩٢ ٢ : ٢٩١ منشآت كتبت في أيام حافظ احمد باشا الكوبريلي ٢ : ٢٩٢

علم الجغرافيا

- آثار البلاد وأخبار العباد ١ : ٩٩٩ - ١٠٠٠ آثار الزمان وما أباده الحدائق وعجائب البلدان ١ : ١١٥٩ / ٢ قطعة من كتاب في الجغرافيا (المختل) ١ : ١٧ / ١٦٢٣ كتاب بحريه (لبيري ونيس) ٢ : ١٧١ - ١٧٢ لوامع النور في ظلمة أطلس مينور ٢ : ١٧٨ مختصر أطلس مايور (لأبي بكر بن جهرام) ٢ : ١٧٣ مركات الكائنات (بالتركية) ١ : ١١٥٨ ، ٢ : ٢٥١ ، ٣ : ٣٩٤ مراصد الاطلاع على اساء الامكنة والبقاع ١ : ١١٥٧ مكرر مروج الذهب ومعادن الجوهر ١ : ١ / ١١٥٩ ، ١١٦٠ معجم البلدان ١ : ١١٦١ - ١١٦٦ نزعة المشتاق في اختراق الافاق ١ : ٩٥٥ نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور ٢ : ١٧٤ آثار البلاد وأخبار العباد ١ : ٩٩٩ - ١٠٠٠ أخبار الزمان وما أباده الحدائق وعجائب البلدان ١ : ١١٥٩ / ٢ أوضح المسالك في معرفة البلدان والممالك ١ : ٩٣٥ أقاليم سبعة بيان اولنور ٣ : ٧٢٧ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ٢ : ١ / ١٩٨ - ٢ ترجمة جغرافية ٢ : ١٧٥ ترجمة عجائب المخلوقات ٢ : ١٩٩ التعريف بطبقات الامم ١ : ١١٠٥ تقويم البلدان ١ : ٩٣٤ تلخيص نزعة المشتاق في اختراق الافاق للادريسي ١ : ٩٣٧ جريدة العجائب وفريدة الغرائب ٢ : ١ / ١٧٧ جهان نما في الجغرافيا ٢ : ١٧٠ (مطبوع) خرائط ٢ : ٣٧٥ (مطبوع) خرائط القلوات الخمس ٢ : ٣٦٦ (مطبوع) خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١ : ١٧٥ رسالة في الجغرافيا ٢ : ١٧٦ صفة جزيرة العرب ١ : ١٠٦٧ صور المناظر (البروم) ٢ : ٣٧٢ (مطبوع) طبقات الممالك ودرجات المسالك ٢ : ٢٤٥ عجائب المخلوقات ٢ : ٢٠١ فائدة في معرفة عرض البلد ١ : ١ / ١٥٩٦ ٢٢ قصة مدينة النحاص ٢ : ٣ / ١٧٧
- Atlas Curieux*, II, 370 (imprimé)
Atlas Geographicus, II, 367 (imprimé)
Atlas Minor, II, 369 (imprimé)
Atlas Novus, II, 368 (imprimé)

علم السياسة

- آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المنعجب بالعقل رسالة أرسطاطاليس الى الاسكندر في سياسة الملوك :
 من الأحقق اللئيم الوضع النذل ١ : ١٢٠٠
 أسئلة بزرجمهر از استاد خود ١ : ١٥٨٩
 أصنافه ٢ : ٢٠٢ ، ١ : ٢٠٣ ، ١ : ٣٥٩
 أصول الحكم في نظام الأمم ٢ : ٢٠٤ (مطبوع) ٣ : ٣٥٩
 التبر المسبوك في نصيحة الأخيار والملوك (لعلي بن عبد الرحيم) ١ : ٧٨٧
 التبر المسبوك في نصيحة الملوك ١ : ٢/١٢٥
 ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير لآين المقفع (الى الفارسية) ١ : ٣٧/١٥٨٩ (في الهامش)
 ترجمة كليلة ودمنة (ملخص همايون نامه بالفارسية) ٣ : ٤٨٤
 ترجمة مقدمة ابن خلدون (الى التركية) ٣ : ٣٧٨
 ترجمة النهج المسبوك في سياسة الملوك ٣ : ٤٠٤
 تنبيه الملوك والمكاييد ١ : ١٠٦٥
 خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته ١ : ٢٤/١٦٠٨
 الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك ١ : ٧٨٨
 دستور الكاتب في تعيين المراتب ١ : ١٢٤١
 رسالة أرسطاطاليس الى الاسكندر بن فيلوس اليوناني في جواب رسالة أرسلها الى الاسكندر في عجائب الهند : ٢٨/١٦٠٨
 رسالة أرسطاطاليس الى الاسكندر في السياسة العامة ١ : ١٢/١٦٠٨
 رسالة الاسكندر الى أرسطاطاليس حين فتح بلاد فارس يشاوره في القوس الدين اسرهم وجواب أرسطاطاليس عنها : ١ : ١٣/١٦٠٨
 رسالة الاسكندر الى أرسطاطاليس يستدعيه الكتابه إليه في تدبير الملك وسياسته ١ : ٢٠/١٦٠٨
 رسالة الاسكندر الى أرسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها : ١ : ٢٩/١٦٠٨
 رسالة ثلمسطيوس الحكيم الى اللبان الملك في السياسة وتدبير المملكة ١ : ٢١/١٦٠٨
 رسالة في الوزارة عند اليونانيين ١ : ١١/١٦٠٨
 شرح أصول الحكم في نظام العالم ٢ : ٢/٣٥٨
 العقد الفريد للملك السعيد ١ : ١٣٤٢
 عهد بعض ملوك اليونان الى ابنه ١ : ٣١/١٦٠٨
 الفراسة لأجل السياسة ١ : ١٣/١٦٠١
 فصول حل وعقد وأصول جرح ونقد ٢ : ٢٤٩
 الفلاذد والفرائد ١ : ٣/١٦٢٢
 كتب أرفشير في الأدب والسياسة ١ : ٢٣/١٦٠٨
 منحة السلوك في شرح تحفة الملوك ٣ : ٨٢ ، ١ : ٧/١٥٠
 وصية نظام الملك ١ : ١٦/١٥٨٩

علوم الفلسفة

- ١- كتب المنطق
 إكليل التراجيم (ترجمة شرح هداية الحكمة لقاضي مير) ٣ : ٢٦٢
 البرهان في علم الميزان ٣ : ٣٢٠
 التبصرة في أصول المنطق ١ : ٢/٧٩٣
 تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ١ : ٩١٤
 إيساغوجي في المنطق (للأبهري) ١ : ٨/٨١٨ ، ١ : ١/٩٢٠
 ٢ : ٣/٣٣٩ ، ١ : ٢/٢٧٧ ، ١ : ١/٢٧٨
 ١ : ١/٧١١
 تعليقات على متن إيساغوجي ٣ : ١/٢٨١
 تعليقات على حاشية مير أبي الفتح على حاشية اللواتي على تهذيب المنطق والكلام ٣ : ١/٢٨٥
 ٢ : ٧/٥٤

تعليقات على الفوائد الفنارية والحواشي الأحادية ٣: ٣١٧

تعليقات على قول أحمد (لعبد الرحمن العيني) ٣: ١/٢١٠ ، ٢/٢١٧ (قطعة)

تعليقات على كتاب البرهان في المنطق (للكليني) ٣: ١/٢٩٤
تعليقة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية ١: ١/١٦١٠

تعليقة على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية ٣: ٩/٧٢٠
تعليقة في المقولات العشر لآرسطاطاليس ١: ١٠/٨٦٨
توير الأفكار في شرح مطالع الأنوار للأرموي ١: ٩١٦
تسوير المطالع (حاشية على حاشية المطالع في المنطق) ٢: ١٠/٣٤٧

تهذيب المنطق والكلام ٣: ١١/٧

جامع الدقائق في كشف الحقائق ١: ١/١٦١٢

جلال الأنظار في حل عريصات الأفكار على قول أحمد على
الفوائد الفنارية ٣: ٢٨٨

جواب جلال الدين اللواتي عن رسالة لوقال قائل ٢: ٤/٣٤٧

جواب مير صدر الدين عن جواب اللواتي ٢: ٥/٣٤٧

جواب اللواتي عن جواب مير صدر الدين ٢: ٦/٣٤٧

جواب في سؤال أن جميع الأجزاء الصورية الملاية لها اعتبارات ١: ١٩/١٥٩٦

حاشية على أوائل تحرير القواعد المنطقية (لمجهول) ٣:

٢/٢٩٣ ، ٦/٧٢٥

حاشية على بحث زوايا الثلث من تحرير القواعد المنطقية

(للويزوي) ٣: ٣/٣١٣

حاشية على تحرير القواعد المنطقية أو حاشية كوجك (للسيد

الشريف) ١: ٩١٠ ، ٤/٩٢٠ ، ٣: ٣١٢ ، ٣/٣١٣

(قسم التصورات)

حاشية على التصديقات من حاشية السيد على تحرير القواعد

المنطقية (لمفتي زاده) ٣: ٣١٤ - ٣١٥

حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية (لمصام

الدين الاسفرائيني) ٣: ٣٠٤ - ٣٠٥

حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية (لمير جلبي)

٣: ٢٩٣ ، ٤/٢٩٩

حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية

(للسياكوتي) ٣: ٣٠٠

حاشية على تصورات حاشية كوجك على تحرير القواعد المنطقية

(لصدر الدين الشيرازي) ٣: ٢/٣٠٧

حاشية على السيد (كوجك) على تحرير القواعد المنطقية

(للدواني) ٣: ١/٣٠٧

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية (لمعيد

زاده) ١: ١/١٦٢٨

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية (لأبي

شامة) ٣: ١/٢٩٣

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية (لقره داود)

٣: ٢٩١ ، ٣٠٩ - ٣١٠

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية المسماة بقره

حاشية (لعماد بن يحيى الفارسي) ٣: ٥/٣٠٧ ، ٣٠٨

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية ٣: ٣١١

حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية (لحاجي أحمد) ٣: ٧/٧٢٥

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية (لمحمد

أمين) ٣: ٣/٣٠٧

حاشية على حاشية قره داود على حاشية السيد (لقره خليل) ٣: ٢٩٠

حاشية على حاشية البردعي على شرح الكافي على إيسا غوجي

(لمجهول) ٣: ٥/٢٩٧

حاشية على حاشية التالبي على شرح الكافي (لمستجي زاده) ٣: ٢٩٢

حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب

المنطق والكلام (لمحمد الأمدي) ٣: ٢٨٣

حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني (للكليني)

٣: ٢٨٤

حاشية على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية (لابن العماد)

٣: ٢٨٧

حاشية على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية (لمجهول) ١:

٩/٧٣٠ ، ٢/٢٧٧ ، ٣/٢٤٢ ، ٩/٧٣٠

حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (لطف الله

التوقادي) ١: ٩٠٨

حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (لمعل جلبي

الأماسي) ١: ٩٠٩

حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (لقره داود)

٣: ٢٨٩

حاشية على حاشية لوامع الأسرار للسيد الشريف (لمجهول) ١:

١١/١٥٩٦

حاشية على ديباجة تحرير القواعد المنطقية (لابن كمال) ٣: ٢٥/٧٠٦

- حاشية على ديباجة شرح الشمسية (لعبدالمجيد بن نعمان) ٣: حواشي المقدمات الأربع في المنطق (للسامبوني) ١:
٢/٢٩٣ ١٠/١٥٩٦
- حاشية على ديباجة قول أحمد على الفوائد الفنازية ٣: ١/٢٨٦ الدر الناجي على متن إيسا غوجي ٣: ٢/٢٧٩ مكرر ، ٢٨٠
حاشية على رسالة الاحتمالات الواقعة ٣: ٩/٧١٠ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ١: ٢/٩١٢ ، ٥/٩٢٠
حاشية على رسالة القياس لموسى الكلبي التوقادي ٣: ٧/٧١٠ ٢/٣٣١ ، ٣١٨ (قسم التصديقات)
حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (لقرجه أحمد) ٢: رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق (لمحمد الدرندي) ٢:
١/٢٩٧ ، ٢/٣٤٤ ٨/٣٥٢
- حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (لعبدالرحيم الشرواني) ٣: ٩٨ رسالة في بيان النسبة بين الناقض (في المنطق) ٣: ١/٧٠٤
حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (للسروري) ٣: رسالة في تحقيق الكليات (لقطب الدين الرازي) ١: ٢/٩١٧
٣/٢٩٧ ٣/٢٣٣ ، ٥٧/١٦٠٢ ، ٣/٢٣٣
- حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (للبردعي) ٣/٩٢٠ رسالة في جهة الوحدة ٢: ٢/٣٥٢ ، ٣/٩٩ ، ٢/٢٩٤
١/٣٣٤ ، ٢٩٥ ، ٣: رسالة في علم المنطق (لمجهول) ٢: ٥/٣٣٩ ، ٧ ، ٥/٣٣٩
حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (للتالشي) ١: رسالة في المقولات العشر (لمير أبي الفتح) ٣: ٣/٧٠٥
١/٩٠٧ ، ٢/٣١٦ ، ١/٢٩٦ ، ٢/٩٠٧ الرسالة المعمولة للتصور والتصديق ١: ٢/١٦٢٨
حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (لمجهول) ١: السلم المروني في علم المنطق ٢: ٢/٣٣٩
حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (لمجهول) ٣: ٢٩٧ شرح إيسا غوجي للأبيري (للكافي) ١: ٢/٩٢٠ ، ٢:
حاشية على شرح الكافي على إيسا غوجي (لمجهول) ٣: ٩/٣٣٩ ، ٣/٣١٦ ، ٣/٢٢٣ ، ٤/٣٣٤ ، ٤:
٤/٢٩٧ ٤/٧٢٥
- حاشية على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام (لمير أبي شرح إيسا غوجي المسمى بالطلع (لزكريا الأنصاري) ٣:
الفتح) ١: ١/٩٠٦ ، ٣: ٢٨٢ ١/٢٢٣
- حاشية على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام (لليزدي) شرح إيسا غوجي (للقياس) ٣: ٣٢٢
٤/١٦١٦ ، ١: شرح إيسا غوجي (لداود القارص) ٣: ٣٢١
- حاشية على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام (لعمصام الدين الأسفرائيني) ٣: ٣٠٣ شرح تهذيب المنطق والكلام (لشرف الدين اليمني) ١/١٦٠
حاشية على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام (للمحاج أمير زاده) ٣: ٢/٢٨٥ شرح تهذيب المنطق والكلام (لحفيد التفتازاني) ٣: ٣٢٤
١١/١٦١٠ ، ١: شرح ديباجة طوابع الأنوار (للدواني) ١: ١١/١٦١٠
- حاشية قول أحمد على الفوائد الفنازية ١: ٢/٩١١ ، ٣: شرح الرسالة الشمسية للكاتبي (للتفتازاني) ١: ٩١٣ ، ٣:
٢/٢٧٧ ، ٢/٢٨٦ ، ١/٣١٦ ، ٢/٣٣٣
- حاشية على كتاب في المنطق (ربما لابن كمال) ١: ٣٦/١٦١٠ شرح الرسالة الشمسية (لقاضي مير) ١: ١/٩١٢ ، ٢: ١٦١
حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار لقطب الدين الرازي (للسيد الشريف) ٣: ٢٢٩ مكرر
حاشية على لوامع الأسرار (لواجد باشا) ٣: ٢٢٩ شرح مقفلة زين الدين الكشي في المنطق ١: ٢/٩٠٥
حاشية على مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار (للسيد الشريف) ٣: ٢/٢٣١ ، ١/٢٣٠
- حاشية على مطالع الأنوار للارموي (لأنفصل زاده) ١: شرح نسب القضايا المربعة البسيطة والمركبة ١: ٥٥/١٦٠٢
١٢/١٦١٠ (قطعة) عجلة البيان في شرح الميزان لعمصام الدين ٣: ٥١١
حواش على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية ٣: ١/٣١٣ عصمة الأذهان في علم الميزان ٣: ٢٧/٧٢٠
حواش على حاشية كوجك للسيد الشريف (لعلمي زاده) ٣: الغرة في المنطق ٣: ١/٣٣١
٤/٣٠٧ (على تحرير القواعد) فائدة في القياس ٣: ٥/٧٢٠

- الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية ٣: ٥/٧٢٥
فوائد الحضرة الجلالية على الرسالة الشمسية ٢: ٨/٣٤٧
الفوائد الفنارية ٣: ١/٣٣٣
فوائد في المنطق ١: ٣/١٦١٢ - ٤
كتاب في المنطق (منظم بالتركية) ١: ٩٢١
لسان المنطق في معارف المنطق ٣: ٢/٢٧٩
لوقا قاتل كلامي في يوم كذا كاذب... (لمير صدوالدين) ٢: ٣/٣٤٧
- لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار للأرموي ١: ٩١٨
معنى الطلاب (شرح لـ إسحاق غوجي) ٣: ٢/٢٨١
مفتاح باب الموجهات ٣: ٣/٣٣١
المقاصد السنية في شرح الرسالة الشمسية ٣: ٣٢٦
مقدمة في المنطق (لابن سينا) ١: ٣/٨٦٩
مقدمة في المنطق (لعله لابن جماعة) ١: ٣/١٥٨٧
المنطق في وضع السياقة ١: ٢٤/١٥٨٩
منظومة في التصورات والتصديقات (بالتركية) ٣: ٣٣٤ مكرر
الموجز شرح تهذيب المنطق والكلام ٣: ٣٢٥
نقول من مولانا آدم ومولانا عبدالرحيم في المنطق ٣: ٩/٧٢٠
- ٢- كتب الجدول (آداب البحث والمناظرة)
آداب البحث (للسمرقندي) ١: ٤/١٥٨٦ ، ٣: ٤/٥٥١ ، ١٠/٧١٠ ، ٢/٧٢٥
آداب البحث (لعضد الدين الأبيجي) ٣: ٣/٣٣٢ ، ١٣/٥٥٤ ، ٢/٥٥٤
- آداب البحث (للسيد الشريف) ٣: ٣٧/٧٠٥
آداب البحث (لابن جماعة) ١: ٤/١٥٨٧
آداب البحث (لـ نجم سنان) ١: ٧/١٥٩٦
آداب البحث (لطاشكوبري زاده) ٣: ١١/٣٣٢ ، ٢/٥٤٩ ، ٤/٥٥٣ ، ٦ ، ٣/٥٥٤ ، ٣٥/٧٠٥
آداب البحث (لابن كيال) ٣: ٣٥/٧٠٥ ، ٣٦ (أخرى)
آداب البحث والمناظرة (لمفتي بوستان) ٣: ٢/٦٧١
آداب البحث (الرسالة الحسينية) ٣: ١/٥٤٦ ، ٢/٧١٠
آداب البحث (لمجهول) ٣: ٤/٥٥٤
آداب المطالعة (لحامد بن برهان الغفاري) ٣: ٢/٥١ ، ١٣/٧٠٤
- آداب المطالعة (لـ عبد الله البسنوي) ٣: ٩/٧٠٤
آداب المناظرة (لمجهول) ٢: ١٢/٣٣٨
ترجمة الرسالة الولدية (إلى التركية) ٣: ٣/٣٣٤ ، ١٣/٧٢٠
تعليقات على الآداب العنصرية (للسيد الشريف) ٣: ٥/٥٥١ ، ٥/٥٥٤ ،
- تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ٣: ٢٧٩ مكرر ، ٥١٣
جامع الكنوز ونفائس التقرير (شرح الولدية) ٣: ١/٥٤٩
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العنصرية (لـ حاجي عمر اوغلي) ٣: ٥١٤
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العنصرية ٣: ١/٥١٦ (لـ قرة خليل) ، ٢/٥١٦ (لـ قرة بامشر) ، ٣/٥١٦
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي (للكفوي) ٣: ٥١٧ ، ٥٢٧ ، ٣/٥٤٢ ، ٣/٥٥٢
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي (لـ جلي) ٣: ٥١٥ ، ٧/٥٥١
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي (للتفسير) ٣: ١/٥٣٩
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي (لمجهول) ٣: ٢/٥٤٢
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي (لمجهول) ٣: ٨/٥٥٣
حاشية على رسالة آداب البحث لحسين الآسافي (لـ إبراهيم الأمدي) ٣: ٢/٥٤٦
حاشية على الرسالة الولدية (لمحمد بن وليجان) ٣: ٢٨/٧٢٠
حاشية على شرح مسعود الرومي على آداب البحث للسمرقندي (لـ نيكفور) ١: ١٤/١٥٨٢ ، ١٥ ، ٣: ٢/٢٣٠
حاشية على شرح أولوغ بك على آداب البحث للسمرقندي (لـ شاه حسين المعجمي) ٣: ٣/٥٣٧
حاشية على شرح آداب البحث العنصرية لـ مير أبي الفتح) ١: ٢/٩٠٦ ، ٢/١٤٥١ مكرر ، ٣: ٢/٣٣٢ ، ٢/٥٥٤ ، ٣/٥٥٢
حاشية على شرح آداب البحث العنصرية لـ مير أبي الفتح) ٣: ٣/٧٢٥
حاشية على شرح العصام على الآداب العنصرية (لمحمد الشيرازي) ٣: ٥٢٦ ، ٥٣٤
حاشية على شرح [العصام] على الآداب العنصرية ٣: ٥٢٧
حاشية على شرح آداب البحث لطاشكوبري زاده (لـ ميركاني) ٣: ٧/٥٥٣ ، ٥١٨
حاشية على شرح القازابادي على آداب البحث للبركوي (للكفوي) ٣: ٥٢٤
حاشية على شرح الشرواني على الآداب الحسينية (للكفوي) ٣: ١/٥٢٣ ، ٥٢٢
حواش على رسالة آداب البحث للسمرقندي (لـ قطب الدين

- الكيلاني) ٣ : ١/٥٣٦ (النسخة المختصرة) ، ٢ : إدالة العيان على البيان ١ : ٦/١٥٨٩ (في الهامش)
(النسخة المفصلة)
الرسالة الولدية في فن المناظرة مع حاشيتها في الهوامش ٣ : الأسرار الخفية في العلوم العقلية ١ : ٨٦٢
٥٣٥ ، ٢٦/٧٢٠ : إشارات والتبنيات ١ : ١/٨٦٩
شرح آداب البحث للمرقندي (لكمال الدين الشرواني) ٣ : آغاز وأنجام ١ : ١٣/١٥٨٩ (في الهامش)
١/٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ١/٧٢٥ : أقسام العلوم العقلية (لابن سينا) ١ : ٥/٨٦٨ ، ٥/١٦٢٨ ،
شرح آداب البحث العضدية (للسيد الشريف) ١ : ١/١٤٥١ : الألواح العمادية في المبدأ والمعاد ٣ : ١٩٩
مكرر
شرح الآداب العضدية (لأبي القاسم اللبثي) ١ : ١٤٥٣ : أوصاف الأشراف ١ : ٢٠/١٥٨٩ (في الهامش)
شرح الآداب العضدية (للاحقني) ٣ : ١/٥٥٢ ، ٦/٥٥١ : أيها الولد (للمغزالي) ١ : ٣/٧٠٥ ، ٣/٢٥٨
١/٥٥٤ ، ٢٦/٧٠٦ ، ٢/٥٥٣ : بحث الموجودات الخارجية ١ : ١٧/١٥٩٦ : بشارات الإشارات ١ : ٨٧٩
شرح الآداب العضدية (للمردعي) ٣ : ١٤/٣٣٢ : بيان الأسرار (في المنطق والطبيعي والالهي للأبهري) ١ :
شرح الآداب العضدية (لعماد الدين الأسفرائيني) ٣ : ١/١٦١٨
٣/٧١١ ، ٨/٥٥٤ : تنمة صوان الحكمة ١ : ٢/٩٠٢
شرح الآداب العضدية (للمرجني) ٣ : ٣/٥٥١ : التحفة الشمسية الحميدية (في فضيلة العلم) ١ : ٢٢/١٥٨٩
شرح الآداب العضدية (للموزي) ٣ : ١٤/٧٠٤ : تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد ١ : ٢٥/١٦٢٣
شرح آداب البحث (كلامها لطاشكوبري زاده) ٣ : ١٢/٣٣٢ : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في القول أو مرفولة من قبل
١١/٥٥٤ ، ٥ ، ٣/٥٥٣ : العمليات والتواريخ ١ : ١٠٠١
شرح آداب البحث للمركلي (لعماد الرحمن بن مصطفى) ٢ : ترجمة مقدمة ابن خلدون (انظر كتب تاريخ الثقافة)
١٠/٣٣٢ : ترجمة الوصايا الذهبية لفيناغورس ١ : ١٩/١٥٨٩
شرح الحسينية في آداب البحث (لمفتي زاده الأرزنجاني) ٣ : تزكية الأرواح عن موانع الافلاح ١ : ٤/١٣٧١
٥٢٠ (مطبوع) : تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار للأبهري (للطوي) ١ :
شرح الحسينية في آداب البحث (لمفتي قرانلق) ٣ : ٥٢١ : ١/٩٠٥
شرح الرسالة الولدية لساجقني زاده (لحاجي عمر اوغلي) ٣ : تعليقات على رسالة إثبات الجوهر ١ : الحدكط
١/٥٤٨ : تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشان ١ :
شرح الرسالة الولدية لساجقني زاده (لأقويراني) ٣ : ٥٤٥ : ٣٥/١٦٠٢
فتح الباب للمتأدين بالآداب (شرح الآداب العضدية) ٣ : تعليقات على قصة سلامان وإيسال من كتاب الإشارات لابن سينا
٩/٥٥٤ : بهمنيار ١ : ٢/٨٦٩
كتاب الجدل (لفخر الدين الرازي) ١ : ٣/٥١٩ : تعليقة على تعريف الامكان العام في التعريفات للسيد الشريف
لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة ٣ : ٧/٥٥٤ (لساجقني زاده) ٣ : ٦/٧٢٠ ، ٣ : ٧/٧٢٠ (لمحمد
معيار النظر في آداب البحث والأصول ١ : ٥٣٠ : بن عمر البرندي)
منظومة في آداب البحث ٣ : ٢/٥٣٧ : تعليقة على قصة سلامان وإيسال من كتاب الإشارات لابن سينا
١٠/٨٦٨ : ١ : تقاسيم الحكمة ١ : ٣/١٦٠٥
إبطال المثل الأفلاطونية ١ : ٢٣/١٥٨٩ (في الهامش) : تقويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية ومعان طبيعية من
إتمام التهمة لصوان الحكمة (لمجهول) ١ : ٣/٩٠٢ : كلام افلاطون . . . ١ : ١٢٢٨
إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن ١ : ٤/١٦١٣ : تلخيص الحقائق (للابهري) ١ : ٢/١٦١٨
إحصاء العلوم (للقارابي) ١ : ١/١٦٠٤ : التنقيحات في شرح التلويحات ١ : ٨٨٠
أخلاق علاني ٣ : ٣٩٦ : تهافت الفلاسفة (انظر قسم أصول الدين)
أخلاق ناصري ١ : ١٨/١٥٨٩ : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (لأسكويه) ٢ : ٢٦١

- ثمرة الحكمة (لابن الهيثم) ١ : ١٦٠٤ / ٢
جاماسب نامه ١ : ١٥٨٩ / ٥
جام كيتي نما ٣ : ٤٣٤ / ١
جامع الحكمة ١ : ١٥٨٩ / ٣٣ (في الهامش)
جامع الدقائق في كشف الحقائق ١ : ١٦١٢ / ٢
الجمع بين رأيي الحكيمين افلاطون وأرسطو ٢ : ٣٤٧ / ٩
حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة لقاضي مير
(للكوراني زاده) ٣ : ٢٦٦ / ١
حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة لقاضي مير
(لقره باش علاء الدين) ٣ : ٢٧٢ ، ٥١٦ / ٢
حاشية على حاشية اللاري على هداية الحكمة لقاضي مير
(للمحسن آبادي) ٣ : ٢٦٧ - ٢٦٨
حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة لقاضي مير
(للكفوي) ٣ : ٢٦٥
حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة لقاضي مير
(ليوسف العتافي) ٣ : ٢٦٦ / ٢
حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة لقاضي مير
(للكلنبري) ٣ : ٢٦٣ - ٢٦٤
حاشية على حاشية ميرزا جان على شرح هداية الحكمة لقاضي
مير (لمجهول) ٣ : ٢٧٤
حاشية على رسالة موضوعات العلوم (ملا لطفي) ١ :
١٥٩٢ / ٣ ، ١٥٩٦ / ٢
حاشية على شرح حكمة العين للكاتبي (لميرك البخاري) ١ :
٨٦٦ ، ٩٣٨ / ١
حاشية على شرح هداية الحكمة مولانا زاده (للسيد الشريف)
٣ : ٢٧٠ / ٣
حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة (لخواجه زاده
البروسوي) ٣ : ٢٦٩ / ١ ، ٢٧٠ / ٤
حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة (للمخطائي) ٣ :
٢ / ٢٦٩
حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (لمصلح الدين
اللاري)
حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (لفخرالدين
الاسترابادي) ٣ : ٢٧١
حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير (ملا زاده) ٣ :
٤ / ٣٣٢
حاشية على كتاب في الحكمة الجديدة (لمجهول) ٣ : ٢٧٦
حدايق الحقائق في الفلسفة (للكشي) ١ : ٨٦٤
الحوارة الغريزية ٢ : ١٨٧ / ٧
حكمة الاشراق ١ : ١٦١٢ / ٦
- حكمة العين ١ : ١٦١٢ / ٥
حل مشكلات الاشارات ١ : ٨٧٦ - ٨٧٨
حل مغلفة الجزر الاصم ٣ : ٧٠٥ / ٤١
الحوارة شرح الزوراء (كلامها للدواني) ١ : ١٦٠٢ / ٢٣ ،
١٦١٠ : ٣ ، ٢٧٥ / ٣
حمي بن يقظان (لابن سينا) ١ : ٨٦٩ / ٤ ، ١٦٠٢ / ١٥ ،
١٦٠٥ / ٢
خرد نمادي جان أفروز ١ : ١٥٨٩ / ٤٨ (في الهامش)
الخطبة البالغة (لابن سينا) ١ : ١٦٠٢ / ١٠
خلاصة الأدلة الموقفة على تمصيل لباب المعرفة ١ : ١٥٩٧ / ١
خلاصة قصة سلمان وأبسال مع تعليق عليها ١ : ٨٦٨ / ١٠
خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات
والتنبيهات (للتستري) ١ : ٨٩٨
خلافتنامه الهى (في الاخلاق) ١٥٨٩ / ٣٨
درة التاج لغرة الديباج ١ : ٨٦٧
دقائق النظر في حقائق البشرى ١ : ٨١٣
رسائل إخوان الصفاء ١ : ٨٧٠ - ٨٧١
رسائل بين أبي العلاء المعري وبين الوزير أبي القاسم المغربي
١ : ١٣٩٦
رسالة أخرى لأبي العلاء المعري ١ : ١٦٢٣ / ٦
رسالة صدرالدين القونوي الى نصيرالدين الطوسي ١ :
١٦١٠ / ٣٤
رسالة الطوي الى صدر الدين القنوي ١ : ١٦١٠ / ٣٣
رسالة فوناغوروس الى متعرد صقلية ١ : ١٦٠٨١ / ٤
رسالة محي الدين بن العربي الى فخرالدين الرازي ١ :
١٦٠٣ / ٧ ، ٣ : ٣٣٢ / ١
رسالة الوزير أبي القاسم المغربي الى ابن العلاء المعري ١ :
٢ / ١٢٧٢
الرسالة الاغريقية وتفسيرها ١ : ١٢٧٢ / ١
رسالة النفاحة ١ : ١٦٠٨ / ٢٧
رسالة الحرفية ١ : ١٦١٠ / ٤٢ ، ٣ : ٧١٠ / ٦
رسالة الحروف (لابن سينا) ١ : ١٦١٣ / ٢
الرسالة الحاقانية في تحقيق مبحث العلم ٣ : ١٧٢٠
الرسالة الروحية (للخزالي) ١ : ٨٦٠ / ١ ، ١٢٣ / ١٦
رسالة الزوراء (للدواني) ١ : ١٦٠٢ / ٢٢ ، ١٦١٠ / ٤٣ ،
٢ / ٢٧٥ : ٣
رساله صبيحه وصداد (في الأدب والفلسفة) ١ : ١٦٠٢ / ١٨
رسالة الطير (الطيور) ١ : ١٥٨٩ / ١٠ ، ١٦٠٥ / ١
الرسالة العرشية ١ : ١٥٨٩ / ٤٤ (في الهامش)
الرسالة المنصرية ٣ : ٢٧٠ / ١

- رسالة العتفاء (رسالة الطير) ١ : ١٦٠١ / ٤
رسالة العهد في تركية النفس ١ : ٨٦٨ / ٨
الرسالة العينية (لأحمد اغزال) ٢ : ٣٦٢ / ٤٤
الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية ١ : ٨٢٥ / ١
رسالة الغفران ١ : ١٢٧٣
رسالة في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة ١ : ١٩٦ / ٢١
رسالة في أجوبة مسائل متفرقة ١ : ١٥٨٩ / ١٦ (في الهامش)
رسالة في الأخلاق ١ : ١٥٨٩ / ٤٥ (في الهامش)
رسالة في الآداب والأخلاق (لمجهول) ٣ : ٧٠٥ / ١٠
رسالة في أنواع النفس ٣ : ٣١ / ٤
رسالة في بداية الانسان ١ : ١٥٨٩ / ١٤ (في الهامش)
رسالة في البر والاثم ١ : ١٥٨٩ / ٤٦ (في الهامش)
رسالة في بيان أقسام الحكم وأنها ثلاثة شرعي وعادي وعقل ٣ : ٧٢٠ / ٢١
رسالة في بيان حال النفس الانسانية ١ : ١٦٠٥ / ٨
رسالة في بيان حقيقة الجسم ١ : ١٥٨٠ / ٦٧
رسالة في بيان حقيقة الروياء ٢ : ٣٤٥ / ٧
رسالة في تحقيق الكلام النفسى (في شرح المقالة المقررة للابهي) ١ : ١٥٨٠ / ٦٩
رسالة في تحقيق الوجود ٢ : ٣٣٠ / ٦٣
رسالة في تعريف العلم (للدوناني) ٣ : ٧١١ / ٢
رسالة في تفاوت الافعال والانفعال ١ : ١٦٠٢ / ١
رسالة في الجزر الاصم (للدوناني) ١ : ١٦٠٢ / ١٢
رسالة في الجواب عن عشر مسائل ١ : ١٦٠٢ / ٥
رسالة في حد الجسم ١ : ١٥٨٩ / ١٢
رسالة في حدوث العالم ١ : ١٦٢٣ / ١٨
رسالة في الحدود (لابن سينا) ١ : ٨٦٨ / ٤
رسالة في الحزن (لابن سينا) ١ : ١٥٨٩ / ٤١
رسالة في حقيقة الجسم (لابن كمال) ٢ : ٣٣٠ / ٢٤
رسالة في حقيقة الجسم والطفرة ١ : ١٦٠٢ / ٤٢ : ٢ : ٣٣٠ / ٢٣
رسالة في حقيقة الروح والقلب والنفس ١ : ١٠١٤ / ١٨
رسالة في خواص الانسان والموجودات (بالفارسية ، لمجهول) ٣ : ١٩٥ / ٢
رسالة في دفع الحزن (لابن سينا) ١ : ١٦٠٢ / ٧
رسالة في دفع هم الموت (لأفضل السدين الكاشي) ١ : ١٥٨٩ / ١٨ (في الهامش)
رسالة في دفع الغم عن الموت (لابن سينا) ١ : ١٥٨٩ / ٤٠ (في الهامش)
رسالة في سبب حدوث الحروف ١ : ١٦٠٢ / ٢
- رسالة في علم الاخلاق (لابن سينا) ١ : ٨٦٨ / ٩
رسالة في علم الاخلاق (لعضد الدين اليعقوبي) ١ : ١٦٠٢ / ٥٢
رسالة في فضيلة الانسان ١ : ١٥٨٩ / ١٥ (في الهامش)
رسالة في كيفية الجسم الانساني هيكله ونفسه ١ : ٨٣٦ / ١
رسالة في لعب الزرد ١ : ١٦٠٢ / ١٧
رسالة في الماهيات (لابن كمال) ١ : ١٥٨٠ / ٥٧
رسالة في ماهيات العشق ١ : ١٥٨٩ / ٤٢ (في الهامش)
رسالة في مبادئ الاشياء ومراتبها ١ : ١٦٠٢ / ٦
رسالة في المبدأ والمعاد عند المشائين المخلصين (لابن سينا) ١ : ٨٦٩ / ١١
رسالة اخرى في المبدأ والمعاد (لابن سينا) ١ : ١٦٠٢ / ٩
رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول ١ : ١٦٠٥ / ٥
رسالة في مراتب الموجودات (للسيد الشريف) ١ : ٩٤٦ / ٤
رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول ١ : ١٦٠٢ / ٢١
رسالة في المقولات الاولى والثانية (لجلاوش زاده) ٣ : ٧٠٤ / ١٠
رسالة في [أن] الموجود في الخارج يتمتع ان يكون قوة من جميع الوجوه ١ : ١٥٩٦ / ٢٠ : ٢٠ / ١٦١٠
رسالة في موضوعات العلوم وسببها وغاياتها وتعريفاتها ١ : ١٥٩٢ / ٢ : ٨ / ١٥٩٦
رسالة في النفس [رسالة الميثاق] ١ : ١٦٢٣ / ١٩
رسالة في [أن] النفس الانسانية جوهر وانها لاتقبل الفساد ١ : ١٦٠٢ / ٤
رسالة في الهيكل المحسوس الانساني ١ : ١٥٨٠ / ٢١
رسالة في الوجود الذمعي ١ : ١٦٠٢ / ٤٩
الرسالة القدسية البهية في شرح القصيدة العينية ١ : ٨٣٦ / ٢
رسالة المطالع (للأبهري) ١ : ١٦١٨ / ٣
رسالة الملائكة (لابن سينا) ١ : ١٥٨٩ / ١٩
الرسالة المنبهة ١ : ١٦٠٢ / ٥٠ : ١٦٠٩ / ٥
الرسالة النبروزية في معاني الحروف الهجائية ١ : ٨٦٨ / ٧
رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية ١ : ٧٢٨
زبدة الحقائق (للأبهري) ١ : ١٦١٨ / ٤
سلامان وأيسال ١ : ٨٦٨ / ١٠
سلم السباء او الرسالة الكمالية ١ : ١٦١٩ / ٢٠
شرح الاشارات والتنبيهات (لفخر الدين الرازي) ١ : ٨٧٣ - ٨٧٩
شرح الاشارات والتنبيهات (للطوسي) ٢ : ٣٤٧ / ١ : ٨٧٨ - ٨٧٢
شرح الاشارات والتنبيهات ١ : ٨٧٥ (لنخجواني)

- شرح حكمة الاشراق ١ : ٨٨١
شرح حكمة العين (لميرك البخاري) ١ : ٨٨٣ ، ٩٣٨ / ٤
شرح حكمة العين (لطلالشي) ١ : ٨٨٢
شرح خطبة ابن سينا في معرفة واجب الوجود (للتبريزي) ٣ : ٢٣٨
شرح رسالة إثبات الجوهر المغارق المسمى بالعقل الكل (للدواني) ٣ : ٢٧٥ / ١
شرح الرسالة العضدية في الاخلاق (لطاشكويري زاده) ١ : ١ / ١٦١٦
شرح الزوراء وحاشيتها الخوراء (لكمال الدين اللاري) ١ : ١ / ٨٢٠
شرح عيون الحكمة (لفخر الدين الرازي) ١ : ٨٨٤
شرح فصوص الحكم للفارابي (لإسماعيل الفارابي) ١ : ٨٨٦
شرح كتاب النجاة لابن سينا (للمحارثي السرخسي) ١ : ٨٩٠
شرح هداية الحكمة (للسيد الشريف) ٣ : ٤٨٨ / ٣ (مقدمة)
شرح [القسم الطبيعي والالهي من] هداية الحكمة : ٨٩٥ - ١
شرح هيكل النور (للدواني) ١ : ٨٩١ / ١
الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني ٣ : ٧٠٥ / ٢
شواكل الحور في شرح هيكل النور ٣ : ٢٧٥ / ٤
الصحائف الالهية ١ : ٨٤٤
طهارة النفس (للمسكويه) ١ : ٧٦٧
عهد أردشير ١ : ١٦٠٨ / ٢٢
عهد أردشيتس الى ابنه باريهيوس ١ : ١٦٠٨ / ٣٠
عهد الشيخ الرئيس ابن سينا ١ : ١٥٨٩ / ٣٩
عيون الحكمة ١ : ٨٦٨ / ١ (قسم الطبيعيات)
عيون المسائل ١ : ١٦٠٤ / ٣
فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الوحي والعقل من أقوال حنين
بن إسحاق ١ : ١٦٠٨ / ١٠
فائدة في الهبولى ٣ : ٧٢٠ / ٢٤
فصل في الذي يلزم القائلين بالصرفة ١ : ١٤١٨ / ٤
فصل من كلام ابن سينا في الاخلاق ١ : ١٦٠١ / ٦
فصل من كلام ابن سينا وفصل من كتاب جهنمار في إثبات
المقول الفعالة ١ : ١٦٠٤ / ٤
فصل من بعض حكمة أرسطاطاليس ١ : ١٦٠١ / ٧
فصول حل وعقد واصول وخرج نقد ٢ : ٢٤٩
فصول في المعروف من حكماء الفرس ١ : ١٦٠٨ / ٢٥
فضائل النفس (لأرسطاطاليس) ١ : ١٦٠٨ / ٧
الفوائد الخاقانية ٣ : ٤٦٩
- القصيدة العينية (لابن سينا) ١ : ١٦٢٣ / ٧
قوانين حكمة الاشراق ٣ : ١٣٧ / ٢
الكاشف في الحكمة الجديدة ١ : ٨٩٥ ، ١ / ١٦١٢
كتاب الاسكندر الى والدته في التنزية ١ : ١٦٠٨ / ٢٦
كتاب بانتجل الهندي (في الخلاص والامثال، للبيروني) ١ : ١٥٨٩ / ٦٤ (في الهامش)
كتاب التحصيل (في الفلسفة) ١ : ٨٦٣
كتاب الحدود (لابن سينا) ١ : ٨٦٩
كتاب الشفاء (لابن سينا) ١ : ٨٩٤
كتاب العرض (لأفضل الدين الكاشي) ١ : ١٥٨٩ / ٣٢ (في الهامش)
كتاب المباحثات (لابن سينا) ١ : ٨٦٩ / ١٠
كتاب المراسم ١ : ١٦٠١ / ١
كتاب النجاة (لابن سينا) ١ : ٩٠٣ ، ١ / ٩٠٤
كشف الواردات لطالب الكمال ٣ : ١٨٢
كنز الاسرار ولواقح الافكار ٢ : ١٤١
كنوز المغرمين ١ : ١٦١٣ / ٥
مائة كلمة لبطلميوس الحكيم ١ : ١٥٨٩ / ١٠ (في الهامش)
المبحث الشرقية (لفخر الدين الرازي) ١ : ٨٩٧
المحاكمات بين الرازي والطوسي على كتاب الاشارات
والتنبيهات (لقطب الدين الرازي) ١ : ٨٩٩
مدارج الكمال ١ : ١٥٨٩ / ٣١ (في الهامش)
مسألة في النفس ١ : ١٦٢٣ / ٢١
معارج القدس في مدارج معرفة النفس ١ : ٧٢٦ ، ١ / ٨٥٣
المعارف في شرح الصحائف ١ : ٨٢٧ ، ١ / ٨٢٨
المعتبر في الحكمة ١ : ٩١٩
مقالة في القوى الانسانية وادراكاتها ١ : ٨٦٨ / ٣
ملخص ابحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين ١ : ٩٠١ - ٩٠٠
منتخب كتاب صوان الحكمة للسجزي (لمجهول) ١ : ٩٠٢ / ١
المنتخبات الملتقطات من تاريخ الحكماء للمقفطي (للزوزني) ١ : ١٠٣٣
منتخبات من نوادر الحكماء ١ : ١٦٠٨ / ١٨
المنصص في شرح الملخص ١ : ٨٨٧ - ٨٨٩
نقل من الفاظ سقراط ١ : ١٦٠٨ / ٦
نقل من كلام ابن سينا ١ : ١٦٠٨ / ١٧
نقل من كلام افلاطون ١ : ١٦٠٨ / ٤
نقل من كلام ثابت بن قرة في الخير والشر ١ : ١٦٠٨ / ٩
نقل من كلام سليمان بن داود في الحكمة ١ : ١٦٠٨ / ١٦
النهاية والالاهية ١ : ١٥٨٩ / ٢١
نوادر ديوجانوس ١ : ١٦٠٨ / ١٥
نوادر الحكماء ١ : ١٦٢٣ / ٩

سينا) ١٠/١٥٨٧ : ١
 هياكل النور ٥/٦٧١ : ٣٤٥/١٦٠٤
 وصية فوثاغورس المسماة باللمعة ٣/١٦٠٨ : ١
 (في الهامش) ١٩/١٥٨٩ : ١

نواذر علي بن ربن ١٨/١٦٠٨ : ١
 نواذر الفلاسفة ٥٠١/١٦٠٨ : ١
 نواذر وآداب الحكماء ٢/١٦٠٨ : ١
 النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن

علوم الرياضيات

١- كتب الحساب والجبر والمقابلة ووفق الأعداد :

٢- كتب الهندسة :

امتحان المهندسين ٣ : ٣٣٥

اشكال التأسيس ١ : ٣/٩٤٦

بحث زوايا الثلث من شرح الشمسية ٣ : ٢/٣١٣ (انظر كتب المنطق)

البرهان على المصادرة التي اوردها اقليدس ١ : ١٥/٩٣١

تحرير الاشكال الكرية لمانالاوس ١ : ٣/٩٣٠ ، ٤/٩٣١

تحرير اصول الهندسة لأقليدس ١ : ٩٢٧ - ٩٢٨ ، ٢/٩٣٩

تحرير الاكرثاودوسوس ١ : ٣/٩٢٩ ، ٥/٩٣٠ ، ٢/٩٣١

تحرير الكرة المتحركة لاوطولوقس باصلاح ثابت ١ : ١/٩٢٩

٣/٩٣١ : ٦ ، ٢/٩٣٠ ،

لحل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب، لرمضان

١٦/٩٣١

تحرير مأخوذات أرسيميدس ١ : ١٢/٩٣٠ ، ١٢/٩٣١

تحرير معرفة مسلحة الاشكال البسيطة الكرية ١ : ١٤/٩٣٠ ،

١٤/٩٣١

تحرير المفروضات لثابت بن قرة ١ : ١٣/٩٣٠ ، ١٣/٩٣١

تحرير مقالة أرسيميدس في تكسير الدائرة ١ : ٧/٩٣٠

تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس ١ : ٣/١٥٨٦

حاشية على بحث زوايا الثلث من شرح الشمسية (للويزوي)

٣/٣١٣ : ٣

حاشية على شرح قاضي زاده على اشكال التأسيس (لمير أبي

الفتح) ٣ : ٣٣٧

حواش على بحث زوايا الثلث من شرح الشمسية ٣ : ٣/٣١٣

الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية ١ : ١٥/٩٣١

رسالة في استخراج زاوية حادة اذا فرض حركة احد ضلعيها

الى جانب الانقراج بصير منفرجة ... في قول على

القوشجي ٣ : ٤/٧٢١

رسالة في تقسيم الزوايا على ثلاثة اقسام متساوية ٣ : ٣٣٩

رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية (للتعاسيف) ١ :

٣/١٥/٩٣١

الاعداد في وفق الاعداد ٣ : ١/٧٠٩

تذكرة الاحباب في بيان التحاب ١ : ٢/٩٤١

ترجمة رسالة غرس الدين مع زيادات على الاصل (بالتركية) ١ :

٩٣٦

تعليقات في خواص الاسماء المحسنى والارقام الفارسية

وعمليات من الحساب ومقتطفات من الكتب ٣ :

١٠/٧١٢

حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب، لرمضان

ابن أبي هريرة) ٣ : ٢/٢٠٠ ، ٢/٣٤٩

خلاصة الحساب (للعامل) ٣ : ٣٤٣

الدر الثمين في شرح أرجوزة ابن ياسمين ١ : ٩٤٧

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ٣ : ٩/٧٠٩

رسالة في أعداد الوقت (للزنجاني) ١ : ٢/٨٢٨

رسالة في أعداد الوقت (لمجهول) ١ : ٣/٨٢٨

رسالة في الحساب (لمجهول) ٣ : ٤/٧٠٥

رسالة في الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الاعداد ١ :

٦١/١٥٨٩ (في الهامش)

رسالة في علم الحساب (لمجهول) ٣ : ١٦/٧٠٩

رسالة في عمل المناسخات ٣ : ٢٢/٧٠٥

شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي ١ : ٦/١٣٠٤

فائدة في الحساب ١ : ٣/١٦١٤

الفخري في الجبر والمقابلة ١ : ٩٥٠

لباب الحساب ١ : ٩٥١

مجمع القواعد (في الحساب) ٣ : ٣٤١

مختصر تلخيص ابن البناء (في الحساب) ٢ : ٢/١٣

مرشد المحاسبين ٢ : ٢٩٦

منظومة في الحساب ٢ : ٤/١٣

- رسالة في فن الهندسة (لابراهيم بن مصطفى الحلبي) ٣ : ٦/٧٠٩
- شرح اشكال التأسيس (لقاضي زاده الرومي) ١ : ٢/٩٣٩
- فصل في مساحة قطع الدائرة (نقل من كتاب) ١ : ٢٣/١٦١٩
- قول ثابت بن قرة في الشكل القطاع والنسبة المؤلفة ١ : ٤/٩٤١
- كشف القناع عن أسرار شكل القطاع ١ : ١٧/٩٣١
- مجموعة المهندسين ٣ : ٣٥١
- مسألة في الدائرة ١ : ٣/٩٤١
- مقالة في عمل شكل مجسم ذي اربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة ١ : ٣/٩٤٨
- نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض بتحقيق قاضي زاده الرومي ١ : ٣١/١٥٩٦
- ٣- كتب الهيئة والميقات والساعات:
- إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب ٢ : ٧/٣٤٤
- بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج وحالاتهم مع الشمس ١ : ٦/١٦١٩
- بهجة الألباب في علم الأسطرلاب ٣ : ١٠/٧٠٩
- بيست باب در معرفة اسطرلاب ٣ : ٢٣/٧٢٠
- تحرير الايام والليالي لثاودوسيوس ١ : ٨/٩٣١ ، ٨/٩٣٠
- تحرير جرمي الثرين وبعدهما لآسطرخوس ١ : ١١/٩٣٠ ، ١١/٩٣١
- تحرير الطلوع والغروب لاطولوقس ١ : ٩/٩٣١ ، ٩/٩٣٠
- تحرير ظاهرات الفلك لافليدس ١ : ٤/٩٣٠ ، ٧/٩٣١
- تحرير المجسطى لبطليموس ١ : ٩٣٢ ، ٩٣٣
- تحرير المساكن لثاودوسيوس ١ : ٥/٩٣١
- تحرير المطالع لانفلاوس ١ : ١٠/٩٣١ ، ١٠/٩٣٠
- تحرير المعطيات لافليدس ١ : ١/٩٣٠ ، ١/٩٣١
- النخبة الشاهية في الهيئة ١ : ١/٩٢٧
- تذكرة اولي الألباب في صفة عمل الاسطرلاب ١ : ١٧/١٦١٩
- ترجمة تقويم انكليزي لسنة ١١٤٦ هـ. (الى التركية) ٢ :
- ١٢/٣٤٦
- تطبيقات على المواضع المشكلة من شرح الملخص في الهيئة ٣ : ٢/٣٥٠
- تفسير التحرير (انظر شرح تحرير المجسطى)
- تنقيح الاشكال على توضيح الادراك ١ : ٢/٩٥٨
- توضيح الادراك شرح تشريح الافلاك ١ : ١/٩٥٨
- توضيح التذكرة في الهيئة للطوسي ١ : ٩٤٤-٩٤٥
- جامع المبادئ والغايات في علم الميقات ١ : ٢/٨٩٥ ، ٢/٨٩٥
- ١٣ ، ١١/١٦١٩ (الفصل الحادي عشر من الفن الاول)
- جداول في علم الميقات ١ : ١/١٦١٩
- جداول في الهيئة ١ : ٢٤/١٦١٩ ، ٣ : ٣٣٦
- حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (لبرجندي) ١ : ٢/٩٣٨
- حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (لفصيح الدين عبدالكريم) ٣ : ٣٣٨
- دستور يتضمن حساب كسوف شمس واقع في ١٩ شعبان (نقل من ربيع شمس الدين الصوفي) ١ : ٢٥/١٦١٩
- ده فصل في الهيئة ١ : ٧/١٦٢٤
- رسالة في أوقات الصلاة (لمجهول) ١ : ٥٨/١٦٠٢
- رسالة في تسييرات نجوم (مجلول) ١ : ١١/١٦٢٤
- رسالة في التقويم (لمجهول) ٢ : ١٦٢
- رسالة في ربيع دستور المجيب (بالتركية ، لنظمي زاده) ٣ : ٣٤٥
- رسالة في ربيع المجيب (لعبدالله شكري القانوني) ١ : ٣/٩٥٨
- رسالة في علم الميقات (لاين المجدي) ١ : ٥/١٦١٩
- رسالة في العمل بالآلة المجنحة (للمزي) ١ : ٢٦/١٦١٩
- رسالة في العمل بذات الكرسي (لمحمد بن علي المحيدي) ٣ : ١/٣٤٠
- رسالة في العمل بالربع المجيب (لسبط المارديني) ٣ : ٢/٢٩٦
- رسالة في العمل بالربع المقنطرات ٣ : ٢/٧٠٩
- رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين ١ : ٥/١٦٢٤
- الرسالة في الهيئة (بالفارسية ، لعل القوشجي) ١ : ١٤/١٥٨٢
- الرسالة النافعة في الاعمال الجامعة (للكي الفرضي) ١ : ٩٥٤
- ٢ : ٣٩/٣٢٩
- سبب قيام الارض في وسط السماء (لاين سينا) ١ : ٤٧/١٥٨٩
- سبب فصل في تقويم ١ : ٢٣/١٥٨٩ ، ٥٨ (في الهامش)
- شرح تحرير المجسطى المسمى بتفسير التحرير ١ : ٩٤٢-٩٤٣
- شرح التذكرة في الهيئة (للسيد الشريف) ١ : ٣/٩٢٧ ، ١/٩٤٦
- شرح رسالة في العمل بالربع المجيب (لعثمان افندي) ٣ : ٢/٣٤٠
- شرح الرسالة في الهيئة لعل القوشجي (لمصلح الدين اللاري) ١ : ١/٩٣٩ ، ٢/١٥٨٦
- شرح الفتحية في الهيئة لعل القوشجي (لمير جليبي) ١ : ٥٢/١٦٠٢
- شرح الملخص في الهيئة (لقاضي زاده) ١ : ١/٩٣٨ ، ٣ : ١/٣٥٠ ، ٣٤/٣٢٩ (نقل منه)

- فائقة في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة ٣: ٥/٧٠٩
فائقة من كلام عز الدين الغريالي... في إخراج ارتفاع العصر
٢٣/١٥٩٦ : ١
قاعدة في امتحان الساعات المستعملة في ايدي الناس : ٣
٤/٧٠٩
قاعدة لساعات الموافقة ٣: ٣/٧٠٩
قطعة من زيج كوشيلر ١: ٢٧/١٦١٩
قواعد الربع المحيبي ٣: ٧/٧٠٩
قواعد مقتطرات ٣: ١٢/٧٠٩
قول في ابضاح الوجه الذي ذكر بطليموس في مسيرات
الكواكب (ثابت بن قرة) ١: ٢/٩٤٨
كتاب علم الساعات والعمل بها (لابن الساعاتي) ١: ٩٤٩
كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخلعات (ثابت بن قرة)
١/٩٤٨ : ١
كفاية الفروع في العمل بالربع المنقطع ٣: ٣٤٧ ، ١١/٧٠٩
كفاية الوقت لمعرفة الدائر وقضله والسمت ١: ١٣/١٥٩٨ ،
٣٤٢ : ٣
مباحث من علم الهيئة ١: ٢٨/١٥٩٦
مختصر الكامل في صناعة الاسطرلاب ١: ١٦/١٦١٩
شلقالة الخامسة من كتاب في الهيئة ١: ٢٢/١٦١٩
المنهل المذهب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال
٧/١٦١٩ : ١
نبذة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف
بزيج الششكة ١: ٨/١٦١٩
النشر المطيب في العمل بالربع المحيبي ٣: ٢/٣٤٧
نقل من زيج ابن الشاطر ١: ١٥/١٦١٩
نقل من الزيج المعظم (الباب الاول فقط) ١: ١٤/١٦١٩
نقول من زيج ابي الفتح الصوفي ١: ٩/١٦١٩ ، ١٢ ، ١٩ ،
٢٥
نهاية الادراك في دراية الافلاك ١: ٩٥٦ - ٩٥٧
هداية العامل الى الربع الكامل (لابن الشاطر) ٣: ٢٥/٧٢٠
٤- كتب احكام النجوم والطوالع:
إبطال احكام النجوم (لابن سينا) ١: ١١/١٥٨٩
الاحكام الكلية على تحويل سنن العالم ٢: ٢/٣٥٥
احكام النجوم والقرانات ١: ١/١٩٢٤
اختصار بحث في الطالع والمولود وخطبة عبد ٢: ١٠/٧٦
اختيارات (لمجهول) ٢: ١/١٦٤
اصول العقول في الزايرة (في استخراج الطوالع بالحروف)
١٦٣ : ٢
- بب من كتاب دانيال في معرفة السنة والشهور ١: ٦/١٦٢٤
البارع في احكام النجوم ١: ٩٢٢
بحث بيان بروجيات قمر واحكامها ٣: ٥/٧٧٧
رسالة في احكام النجوم ٢: ١٦٦ مكرر
رسالة في البروج (لمجهول) ١: ١٠/١٦٢٤
رسالة في خواص الاجرام العلوية ١: ١٥٨٩/٦٢ (في الهامش)
رسالة في طالع سنة ١١٥٧ (بالتريكية) ٣: ٣٤٦
رسالة في صور البروج والمنازل الطالع منها ٣: ٢/٣٤٤
رسالة في علم النجوم (للخلخال) ١: ١٠/١٥٨٢
رسالة في النجوم (لمجهول) ١: ٣٧/١٥٨٩
روزنامة في الطوالع ٢: ١٦٥
السر المكنون في احكام النجوم ١: ٩٢٥ ، ١٥٩٦/ (نقل منه)
فائقة من كتاب احكام النجوم لكوشيلر ١: ١٠/١٦١٩
رسالة في معرفة الاحداث السفلية من دلالات الاشخاص
العلوية ٣: ١/٣٤٤
قبس الاقتداء الى وفق السفحة ونجم الاهتداء الى شرف
السياسة (في النجوم والجفر) ٢: ٧/١٢٠
قصيدة في النجوم ٢: ١٥/٣٦٠
ملحمة البيان في معرفة السنين والهور والازمان ٢: ١٦٨
ملحمة جورى جلى ٢: ١٦٧ ، ١٦٩
ملحمة دانيال في احكام النجوم ١: ٩/١٦٢٤
نقل من كتاب في الطوالع ٢: ٩/٧٦
٥- كتب المناظر:
انعكاس الشعاعات وانعطفاتها (للطوسي) ١: ٢/٩٢٧
تحرير كتاب المناظر لافليدس ١: ٦/٩٣١
رسالة المرأة ٣: ٢/٢٧٠
كتاب المناظر (لابن الهيثم) ١: ٩٥٢
٦- كتب الموسيقى:
أغاني (موشحات) في مقام غير وبياتي ٢: ٣٥٢
رساله دو علم موسيقى ١: ٧/١٦١٣
رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى (لمجهول) ١: ٢/٩٨١
رسالة في الموسيقى (لقاضي زاده النبروي) ٢: ٥/٢٧٥
المدخل الى صناعة الموسيقى (الموسيقى الكبير للفرايبي) ١:
٩٥٣
نقل من إلفاظ الفلاسفة في الموسيقى ١: ٨/١٦٠٨

- ٧- كتب الاحوال الجوية والاحجار والفيزياء والكيمياء:
- آثار علوي ١: ٢/١٦٢٤
- الاختبارات العلائية في الاختبارات السأوية ١: ٨/١٦٢٤
- ازهار الافكار في الاحجار (للتيفاشي) ٢: ١/١٨٧
- ايضاح معنى السراب ١: ٧/١٦٠٩
- ديوان فردوس الحكمة ١: ٩٢٤
- ديوان شلور الذهب (قصائد في الكيمياء) ١: ١٢٩٥
- رسالة في تعريف الرأي المحصل للاقنمين في جواهر الاجسام
- السأوية ١: ٢/٨٦٨ ، ٧/٨٦٩ ، ٦٢/١٥٨٩ (في الهامش)
- رسالة في خواص المعادن والاحجار ١: ١٠/١٦٢٠
- رسالة في ميزان الحرارة (بالتركية) ٣: ٢/٣٥٣
- سر الخليفة وصناعة الطبيعة (كتب الملل الجامع للاشياء) ١: ٨٧٢
- صناعة حق القمر (نقل من كتاب) ١: ٢١/١٦١٩
- لوائح الجواهر (في جواهر الاشياء وماهيتها) ١: ١/٩٢٣

صناعة الحرب

- الافادة والتبصير لكل رام مبتلى او ماهر تحرير عن القوس كتب في علم الرماية بالنشاب واصوله ومذاهبه ٣: ٤٧٠
- العربية بالسهم الطويل والقصير ١: ١٢١١ - ١٢١٣
- كتب القروسية ١: ١/١٣٦٢
- بغية المرام في معرفة الخيل الكرام ١: ٤/١٢٨٨
- كتب القروسية ومعالجة الخيل ١: ٣/١٢٨٨
- كتاب في عمل الرمح على الارض (لنجم الدين الرمالح) ٢/١٣٦١
- تدبير الحرب ١: ٢/١٣٦١
- تقرير احد المسلمين الفرنسيين في الاصطلاحات العسكرية في الدولة العثمانية ٢: ٣٧٣ (مطبوع)
- مجموعة صور عسكرية (٢: ٣٧٤ (مطبوع)
- مختصر في سياسة الحروب (للهرثمي) ١: ١٢٩٤
- معرفة الرمي بالنشاب ١: ١/١٣٦١
- مقبول در حال خيول ٣: ١/٧٢٦
- الواضح في علم الرمي ١: ٢/١٢٨٨
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد ٣: ١/٥٥٠
- العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالآلات الحروب والمدافع ١: ١١٢٢
- فرستاه وصفاته ٢: ٢/٣٦١

علم الطب

- ١- كتب الطب البشري:
- أبدال الادوية المفردة ٢: ٤/١٨١ (فصل من كتاب) ٥ ، اساء الاعشاب (بالعربية والتركية واليونانية) ٢: ٢/١٨١
- (فصل من كتاب) ٧ ، (فصل من كتاب) ٨ ، (فصل من كتاب) ١٨/١٦٠٨
- من (كتاب) ٦ (من القافون) ١/٩٥٨ مكر
- احكام الامراض (ترجمة كتاب من اللغة الفرنسية الى التركية) ٣: البشور في علامات الموت (لابسراط) ١: ٣/٨٨٥
- ٣٥٢
- الادوية القلبية (لابن سينا) ١: ٦/٨٦٩
- ارجوزة في حفظ الصحة والتدابير التي يجب اتخاذها في فصول تحرير مسائل حنين بن إسحاق (لابن سينا) ١: ٥٣/١٥٨٩
- اربعة ٣: ٤/٧٢٨
- استعمال ما الهندياء ١: ٩/٨٦٩
- بره الساعة ٢: ٥/١٨٧ ، ٥/٣٣١
- (في الهامش)

- تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان ١ : ١٩٦
تحقيق الطنون بأخبار الطاعون ٢ : ١١٥
تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجائب ٢ : ١٨٣
ترجمة أقراباذين ملكيو ٢ : ١/١٧٩
ترجمه رساله بينج جين (جوب جيني) ١ : ١٢/١٥٩٨
ترجمة رسالة الطاعون والوباء ٢ : ٣/٢٠٢
ترجمة كتاب في الطب (الى التركية) ٢ : ٢/١٧٩
تعليقة من شرح الأقصراني على الموجز ٧ : ٨/٣٤٧
تقويم الابدان ١ : ١/٩٦٠
تقويم الصحة ١ : ٢/٩٦٠
التيسير في علم الطب ٢ : ١/١٨٤
ثمار الكتب الستة عشر لجالينوس (لابن الطيب) ١ : ٩٦١
جامع مفردات الادوية والاغذية ١ : ٩٨٤ - ٩٨٣
الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة ٢ : ١٨٥
الحاوي في علم التداوي ٧ : ١٩٧ مكرر
حل الموجز لابن النفيس ١ : ٩٧١
حواشي على الادوية المفردة من كتاب الموجز ١ : ٤/٩٨٥
خلاصة الابدان في الطب ٢ : ١١/٣٣٧
خلاصة ما تحصل عليه الساعون في ادوية دفع الوباء والطوعون ٢ : ١/١٨٦
دستور الطبيب في عمل ميزان التركيب ٣ : ٢/٣٥٤
دفع المضار السكلية للابدان الانسانية ١ : ٥/٨٦٩
١٥٨٩/٥٢ (في الهامش)
ذخيرة حوار زمشاهي ١ : ٩٦٣
راحة الانسان ١ : ٣/١٦٢٤
الرحمة في الطب والحكمة ٢ : ٢/٣٣٥
الرسالة السلطانية في الطب ٢ : ٢/١٨٤
الرسالة الشرايية ٢ : ٦/١٨٧ (الباب الثامن والسبعون فقط)
رسالة في بيان طبيعة الأفيون ١ : ٧٣/١٥٨٠ ؛ ١٣/١٦٠٩
رسالة في الداوي بورق التبغ (ترجمة رسالة مونتارديس الاسباني) ١ : ١٩/١٥٨١
رسالة في القويا وسببها ومادتها ومدواتها ٢ : ١/٣٤٠
رسالة في القول في الاستدال على ماهية البول ٢ : ٣/٣٤٠
رسالة في ماهية البول (لمجهول) ٢ : ٤/٣٤٠
رسالة في النوم والملابس (بالتركية) ٣ : ١/٣٥٣
رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه ٢ : ٧/٣٣٧
رسالة فيضية في لغات المفردات الطبية ٣ : ١/٣٥٤
رسالة النقرس ٢ : ٢/٣٤٠
روضة الاصحاء ودوحة الالباء ٢ : ١٩٠
السر الكافل في معالجة اعضاء التناسل ٢ : ٥/٣٤٠
- شرح الاسباب والعلامات لنجيب الدين ١ : ٩٦٤ - ٩٦٦
شرح مقدمة المعرفة (لعبدالملطيف) ١ : ٢/٨٨٥
شرح فصول ابقراط (لابن النفيس) ١ : ٩٦٧
شرح فصول ابقراط (لعبدالملطيف) ١ : ١/٨٨٥
شرح القانون في الطب (لابن النفيس) ١ : ٩٦٩ - ٩٧٠
شرح القانون في الطب (لقطب الدين الشيرازي) ١ : ٩٦٨
شرح موجز القانون (لنفيس بن عوض) ١ : ٩٧٣
شيء في المنافع والفوائد والادوية وغير ذلك ١ : ٦/١٦١١
شفاء الاسقام ودواء الالام ١ : ٩٧٤
صفة ادوية (نقل من كتاب لابن الكفاني) ٢ : ٣/١٨٧
صفة ترياق برشعنا (لابي البركات ابن ملكا) ١ : ٢/٩٨٥
صفة معجون باه ١ : ٣/٩٨٥
الطب النبوي (للفهري) ٣ : ٤/٨٤
عيون الانباء في طبقات الاطباء ١ : ١١٠٤
غاية البيان في تدبير بدن الانسان (بالتركية) ١ : ٩٧٥
غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب ١ : ٣/٤٦ ؛ ٢ : ٢/١٨٧
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين ٢ : ١٨٢
فائدة في صفة ذر الوجع الركبة ١ : ٢/١٣٦٢
فرخانمة جالي ١ : ٢٢/١٥٨٩
فصل يشتمل على شيء من الطب ١ : ٤/١٦٢٣
فصول ابقراط ١ : ٢/٩٨٧
الفصول الطبية (لابن سينا) ١ : ٥٤/١٥٨٩ (في الهامش)
فوائد ونقول في الطب ٢ : ٩٠ ، ٥/٣٤٢
فوائد في الطب والحواص ٢ : ٨/٣٥٢
فوائد في الطب والباء ٢ : ٢/١٨٩
القانون في الطب ١ : ٩٧٦ - ٩٧٧ ؛ ٢ : ٦/١٨١ (قسم ابدال الادوية)
قانونيه في الطب ٢ : ٢/٢١
قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه ٢ : ١٩/٣٣٦
قطعة من كتاب في الطب ١ : ٢/٩٠٣
كتاب العطاس ١ : ١٥/١٦٠٩
كتاب في بعض منافع الاعشاب ١ : ١/١٨١
اللمحة العفيفة في الطب ٢ : ١٩٢
ماحضر في الطب ٣ : ١/٣٥٥
ما لايسع الطبيب جهله ٢ : ١٩٣
مجمع الطب (منظوم، لسيامي) ٢ : ١/٣٥٣
مجموع من أقاويل الاوائل في الاغذية وقواها ومنافعها ١ : ٩٧٩
مجموع من أقاويل الاوائل في الحميمات ١ : ٩٦٢
المعالجات البقراتية ١ : ٩٨٠

بيطرنامه ٢ : ٤/٣٦١
التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية والفصول
الشافعية ١ : ١/١٢٢٥
تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافعية ١ : ٢/١٢٢٥
القانون الواضح في معالجات الجوارح ١ : ٩٧٨
كتاب البيطرة المترجم من الفارسية الى العربية مع مقدمة لثابت
بن قرة ١ : ٢/٩٥٩
كتاب البيطرة ١ : ٣٥/١٥٨٩ (في الهامش)
كتاب ثاومنيستس في البيطرة ١ : ١/٩٥٩

٣- كتب الباه

رجوع الشيخ الى صلبه في القوة على الباه ٢ : ١/١٨٩
رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع ١ : ٩/١٥٩٦
منية الشبان في معايشة النسوان ١ : ١٤٠٢

٤- كتب الحيوان

حياة الحيوان ١ : ٩٩٠ - ٩٩١
خواص حياة الحيوان ٢ : ٢٠٠
كتاب الحيوان ١ : ٩٩٢ - ٩٩٧ مكرر
نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار ١ :
١٩٧ : ٢ : ٩٨٨

٥- كتب الفلاحة والنبات

رونق بستان (في الفلاحة) ٢ : ٥/١٢٦
مقدمة ميزان الأزهار (في أنواع الزهر) ٣ : ٢/٤٨١

المغنى في شرح الموجز ١ : ٩٧٢
مفتاح الطب ١ : ١/٩٨١ ، ٣/٩٨٧
مفرح النفس ١ : ٩٨٢
مفردات في الطب ١ : ٢/٧٢٩ ، ٢ : ١٨٠ ، ٣/١٨١
المقاصد الممخصة في بيان كى الحصص ٣ : ٤/١٤٢
مقالة في القرف ١ : ٢/٩٧٣
من لا يحضره الدواء ١ : ٥٧/١٥٨٩ (في الهامش)
المن والسلوى في حديث لاعلى ٢ : ٦٩
منافع الابدان ١ : ٤/١٦٢٤
منافع اعضاء الحيوان ١ : ٥٥/١٥٨٩
منافع الناس ٢ : ١٩٤
موجز القانون في الطب (لابن النفيس) ١ : ١/٩٨٥ ، ٩٨٦
١/٩٨٧ ، ٢ : ١٩١
نتيجة الطب ١ : ٢/٩٥٨ مكرر ، ٢ : ١٨٨
نخود ياقيسى حقننه بر رساله ٣ : ٢/١٤٦
نقول من كتب الطب ١ : ٤/١٥٩٦ ، ٢ : ٧/٣٤٢
يادكار في الطب ١ : ٩٨٩

*Di pedacio Dioscoride Anazarbeo
della Materia Medicinale, II,
371 (imprimé)*

٢- الطب البيطري

(انظر ايضا كتب صناعة الحرب)

التعبير وتفسير الرؤيا

أرجوزة في تعبیر الرؤيا على صفة خلق الانسان ١ : ١/١٢٠٢
رسالة متعلقة بالرؤيا ٢ : ١٤/٣٢٩
الاشارات في علم العبارات ٢ : ١١٦
التحبير في علم التفسير ١ : ٣/٨٥٣
التحبير في علم التفسير (في التعبير عن الرؤيا) ٢ : ٢٨٥
القادري في التعبير ١ : ١٣٦٣
النامع في تعبیر الرؤيا ١ : ١٢٢٧

الكتب المتعلقة بعلوم شتى

- الاجوبة الزكية عن الألغاز السيكة ٢ : ١/٣٤٣
 احصاء العلوم للفارابي ١ : ١/١٦٠٤
 أخلص الخالصة (مختصر خالصة الحقائق) ١ : ٥/١٦٠٧
 ترتيب العلوم ٢ : ٩/٣٤٦
 تعديل العلوم ١ : ٧٩٧
 جوهره الكلام ومنشأة الكلم ٢ : ١٠/٣٣٨
 حاشية على رسالة موضوعات العلوم (ملا لطنسي) ١ : ٢/١٥٩٦ ، ٣/١٥٩٢
 ذرة التاج وغرة الديباج ١ : ٨٦٧
 رسائل اخوان الصفاء ١ : ٨٧٠ - ٨٧١
 رسالة الامتحان ٣ : ٥/٢٣
 رسالة في بيان تعريفات العلوم وموضوعاتها (لكتير الانصاري) ٣ : ٣٨/٧٠٥
 رسالة في جواب عشرين مسألة في عشرين علما ١ : ٢/١٠١٤
 رسالة في دأب المصنفين في مقدمات الكتب ٣ : ٣/٦٣٦
 السر المخزون وجامع الفنون ١ : ١/١٢٨٨
 الشفاء (لابن سينا) . انظر كتب الفلسفة
 صندوق المعارف ٣ : ٤٤١
- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض
 والقوافي ١ : ٦٣٧ ، ٢ : ٩٧ - ٩٨
 فائحة العلوم ١ : ١/٧٥٤
 فهرست مؤلفات السيوطي ١ : ٧/١٥٨٢
 الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية ٢ : ٣٥٦
 قصيدة في الكتب المشهورة في العلوم ٣ : ٢٩/٧٢٠
 كتاب الفهرست (لابن النديم) ١ : ١١٣٤ - ١١٣٥
 كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٣ : ٤٧١ - ٤٧٢
 كليات العلوم ٣ : ٦٩٢ ، ٦٩٣ (مطبوع)
 مباحج الفكر ومنامج العبر ١ : ١١٧٠ - ١١٧١
 مجموعة الرسائل (لكوزي بويوك زاده) ٣ : ٤٤٢
 مدينة العلوم ١ : ١٣٨٧
 مطلع زواهر النجوم ومجمع جواهر العلوم ١ : ٢١٢
 معرفتنامه (لابراهيم حقي) ٣ : ١٩١ - ١٩٢
 مفتاح العلوم (انظر كتب قواعد اللغة وكتب البلاغة)
 المفرجات على تفريح الذات ٣ : ٤٠/٧٠٥
 مقدمة في اسباب التناقض والتصاد الموجودة في بعض الكتب
 ١ : ١٢/١٦٠١

فهرس أسماء النساخ (الكاتين)

حرف الألف

- ابراهيم بن محمد ٣ : ٣٠٢ ، ٢/٧١١
 ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ، ابن الصارم الشافعي ١ : ١٠٩٥
 ابراهيم بن محمد بن حنبل الزيلعي ١ : ٢٣
 ابراهيم بن محمد بن خليل ، سبط ابن العجمي ١ : ١١٠٦
 ابراهيم بن محمد بن عبد الصمد بن ابراهيم اللخمي الأسيوطي ١ : ١٣٠٣
 ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد الجزري الشافعي ١ : ١٠٩٩
 ابراهيم بن محمد الفهمري ١ : ٩٧ ، ٩٨
 ابراهيم بن محمد المرعشي ١ : ١/٩٣٨
 ابراهيم بن محمود بن سليمان بن فهد الحلبي ، ابو اسحاق ١ : ١٢٣٦
 ابراهيم بن محمود الحيري ٢ : ٩٧ مكرر
 ابراهيم بن مراد ١ : ١٥٦٧
 ابراهيم بن مسطغان ١ : ٥٨٩
 ابراهيم بن مصطفى بن بير محمد ٣ : ٧/٧١١
 ابراهيم بن معرف البسنوي ٣ : ٦٠٠
 ابراهيم بن عبد الرحمن المكي الكاتب الشيرازي ٣ : ٤٦١
 ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصايي الحراني ، ابو اسحاق ١ : ١/٩٤٨ - ٣
 ابراهيم بن همت ٢ : ٢/١٥٥
 ابراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكتاسي ١ : ١/١٣٩٣
 ابراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي ٢ : ١٩٨
 ابراهيم بن يوسف بن عبد الصمد الشرواني ١ : ١١٧٤
 ابراهيم بن يوسف بن علي المغربي ١ : ١٠٩٢
 ابن سنان ، عبد الفقار القرشي ٣ : ٣٢٩
 ابن العماد ، عبد الرحمن ١ : ١٣/١٥٨٢
 ابن فهد ، عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي ١ : ١/١٦٢٩ - ٤ ، ٩ - ٦
 ابن المروزي ١ : ١/٧١٣ - ٣
 ابن عناية الله ، احمد الشهرستاني ١ : ٧٦٢
 أبو اسحاق بن أحمد الموصل ١ : ١٠١٩
 أبو اسحاق بن نظام بن منصور ١ : ٢٧٦
 أبو بكر بن ابراهيم الذباج ١ : ١/٩٨١
 ابراهيم الرومي (من نسل شهاب الدين الحكيم المقتول) ١ : ١/٢٦٥ ، ٣ : ٣٠٩ ، ١٦/٧٠٩
 ابراهيم الشهير شربنجي زاده الاسكنداري مؤذن توقيعى باشا ٢ : ٢/٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ١/٣٥٥ ، ٣ : ١٦/٧٠٩
 ابراهيم العطار ١ : ٢٧٨ ، ٣٣٥
 ابراهيم بن أحمد ٣ : ٥٦٨
 ابراهيم بن بدو الدين عبد الرحمن بن قتيوب الإربلي ١ : ١٠٧٨
 ابراهيم بن بندار بن ابراهيم العراقي ١ : ٦٥٤
 ابراهيم بن الحاج الفراوراني ١ : ١/١٤٤٣
 ابراهيم بن حاجي بيارم الرومي ١ : ١/٩٤٦
 ابراهيم بن حامد البيري ٢ : ٥/٣٣٩
 ابراهيم بن حسن ١ : ١/٧١٩
 ابراهيم بن الحسن البواب ١ : ١١٠٠
 ابراهيم بن حسن الزيني ١ : ١١٢
 ابراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بيك ١ : ٩٣٤
 ابراهيم بن زين العابدين الياقوتي السعدي الحنفي ٣ : ٢٤٩
 ابراهيم بن صادق ٣ : ١٩٩
 ابراهيم بن صالح بن حسن ١ : ٣٨
 ابراهيم بك عبدالنواب (عبد الرحيم ، عبد الكريم) ٣ : ٦ ، ٥ ، ١/٧٠٣
 ابراهيم بن عبد الرحمن الناسخ الطرابلسي الحنفي ١ : ٩٨٢
 ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عدلان (سبط عمر بن عبدالعزيز بن مروان ابن الحكم الأموي) ١ : ١٠٤١
 ابراهيم بن عبدالغالب بن ابراهيم الأنصاري الحنبلي ١ : ٧١٧
 ابراهيم بن عبد الكريم الجلال ٣ : ٢/٣٤٠
 ابراهيم بن عبد الكريم القاضي ١ : ١٣٤٦
 ابراهيم بن عبدالله العفراوندي ١ : ١٣٢١
 ابراهيم بن علي ١ : ٩٦٥
 ابراهيم بن علي بن أحمد بن ابراهيم الرومي السيواسي ١ : ١١٢٨
 ابراهيم بن عمر الرباط البقاعي ١ : ٢/٢٥١
 ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواظف الجزري ١ : ١٣٤٤

- أبو بكر بن أبي محمد بن أحمد الخارواني : ١ : ١٣٧
أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مري : ٢ : ٢٣٩
أبو بكر بن جفري الخنيلي القادري : ١ : ١١٧٢
أبو بكر بن الحسين بن علي الترمذي : ١ : ٦٧٤
أبو بكر بن عثمان بن المعجمي : ١ : ٢٩٤
أبو بكر بن عيسى بن سليمان بن أحمد بن محمد بن سليمان
الخصري الحسيني الشافعي : ١ : ٣١٦ - ٣٢١
أبو بكر بن محرم البسوي : ١ : ١٥٧ ، ١٧٥ ، ١٠٦٤
أبو بكر بن محمد بن الغفوري الحنفي ، تقي الدين : ١ : ٦٤١
أبو الحسن بن عيسى بن علي بن عبد الله الأزهرى الشافعي : ١ : ١١٧٧
١٢٢
أبو الحسن بن عيسى العيطي الحنفي : ١ : ٢٦٧
أبو الحسن بن قاضي صديق : ٢ : ٧٤
أبو سعيد بن محمد بن عمر الخوي : ١ : ٢/٥١٩
أبو السنان البسطامي الخطيب : ١ : ١/٥١٩
أبو طالب المتطبب الكنجي الهندي : ١ : ٩٦٣
أبو العباس الشافعي : ٢ : ٨١
أبو الفتح بن أحمد بن تقي الدين : ١ : ١٣٠٤/٤
أبو القاسم بن محمد العباسي : ١ : ١٢/١٦٠٣
أبو القاسم بن محمود بن علي بن أبي القاسم الحنفي : ١ : ٦٦٣
أبو الليث بن طالب بن سيدي : ٣ : ٢٩٥
أبو منصور بن أبي البركات بن أبي الحسن البناء المدائني : ١ : ١٢٤٢
الأبياري : ٢ : ٢٩٩
أحمد (من كتاب ديوان همايون) : ٣ : ١/٢٥٨
أحمد (الامام بجامع الخسروية) : ١ : ٥١٤
أحمد ، شهاب الدين المصري : ١ : ٣٠٣
أحمد السقام : ٣ : ٣/٣١٣
أحمد (النسوب الى كيبولي) : ٣ : ٢/٢٦٦ ، ٣/٣٣١
أحمد الأزميري ، حافظ : ٣ : ١/٥٤٦
أحمد أفندي ، حاجي (حاجة مكتب جراز مرحوم وزير اعظم
مرزيفونى مصطفى باشا) : ٢ : ١/٣٣٤
أحمد بن ابراهيم الانصاري : ١ : ٩٩٨
أحمد بن ابراهيم الشافعي : ٢ : ٥/١٤٠
أحمد بن ابراهيم العباسي ، نجم الدين : ١ : ٣٢٦
أحمد بن ابراهيم بن دادي الحنفي : ١ : ١/١٥٠٠ (في الصلب)
١٥٠٠/٢ (في الهامش) : ٢ : ٧١
أحمد بن ابراهيم بن عيسى الرومال الرومي : ١ : ١٤٥٠
أحمد بن ابي بكر بن اسما عيل بن سليم بن قهاز بن عثمان بن
عمر الكنانى البوصيري الشافعي : ١ : ١/٣٨٦ - ٥
أحمد بن ابي السعادات بن عمر بن ابراهيم بن محمد بن
عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي : ٢ : ١٩٢
أحمد بن أحمد : ١ : ١/٧٣٣
أحمد بن أحمد الاطفيحي : ١ : ٥٠٩
أحمد بن أحمد المقدسي : ١ : ٢١٥
أحمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن أيوب بن عبد الرحيم بن
محمد بن عبد الملك بن عيسى بن درباس الماراني
الهنداني الكندي ، أبو اسحاق : ١ : ١٠١٧
أحمد بن أحمد بن علي بن الساعي الحنفي ، أبو البقاء : ٣ : ٦٧
أحمد بن أحمد بن محمد بن الفضل : ١ : ١١٧٧
أحمد بن أخي طوي المرزفوني : ١ : ٨٤٥
أحمد بن أسد بن عبد الواحد بن أحمد الاسيوطي المقرئ الشافعي
أحمد بن اسماعيل الترمذي : ١ : ٩٤٣
أحمد بن اسماعيل المائي الحنفي : ١ : ١/١٠١٢ - ٢
أحمد بن اسماعيل المنستاتي : ١ : ١١٥ ، ١١٦
أحمد بن الياس ، الحافظ المنقري : ١ : ١٣٧
أحمد بن إين بكه : ١ : ٦٢٢
أحمد بن بلال الدين بن جمال الدين يوسف بن محمود بن أبي
اللفظ الشافعي : ١ : ٥٧٠
أحمد بن بركات بن محمد الأزهرى : ٢ : ٢/٣١٤
أحمد بن بير محمد : ٣ : ٦٦٦
أحمد بن الحاج همام الدين : ١ : ٢٣٠
أحمد بن حسين الهيثمي : ١ : ١٠٨٢
أحمد بن حسين بن علي بن حسين المرحومي المالكي : ١ : ٢٢٦
أحمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني : ١ : ٥٢٥
أحمد بن حمزة القرمانى : ١ : ٨٣٨
أحمد بن خليل بن حسين : ١ : ١٤٤١
أحمد بن خليل الصالحى الحنفي : ١ : ٢/٢٥٥ - ٣
أحمد بن دانيال بن سليمان بن يحيى : ١ : ١٤٦
أحمد بن درويش محمد بن ملا عبد الله ... : ١ : ١١٥٨
أحمد بن رمضان : ٣ : ٦٣٩
أحمد بن زين الدين الحلبي الشافعي : ١ : ٣٧٤
أحمد بن سلامة بن سالم المعري : ١ : ١٢٢٢ - ١٢٢٣
أحمد بن سليمان : ١ : ١٤٤٧
أحمد بن شهاب الدين الخوافي : ١ : ٧٣٨
أحمد بن عبد الأحد : ١ : ١٩/١٦٠٢
أحمد بن عبد الصمد ، فوري : ١ : ١٨/١٦٠٢
أحمد بن عبد القادر الخطيب الحنفي : ١ : ١٨٨
أحمد بن عبد اللطيف البلباري المكي الخنيلي ، شهاب الدين : ١ : ١١١٥

- أحمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد الشهباني البجليسي ١ : ١٦٦٥
 أحمد بن محمد بن أحمد ١ : ١٥٧٤
 أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد بن ملكون بن محمد بن مسعود بن خليفة بن فرج ابن مجاهد بن محمد المعروف بابي الخصال الشهير بذي الوزارتين ٢ : ١٠
 أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن المحب المصري الأشعري المالكي ١ : ٤٨٥ ، ٨١٠
 أحمد بن محمد بن أساعيل ٢ : ٢١٠
 أحمد بن محمد بن الباعوني الدمشقي ١ : ٧٧٩
 أحمد بن محمد ، جاش زاده ٣ : ٣٠
 أحمد بن محمد الخنفي الحموي ٢ : ٧/٣٣٥
 أحمد بن محمد الحسيني الخنفي ١ : ١٠٥٩
 أحمد بن محمد بن حمدان الحراني الخنبي ١ : ١١٩٢
 أحمد بن محمد بن عبدالرزاق اللارنجي الشافعي ١ : ١٠٨٢
 أحمد بن محمد بن العشرة ١ : ٩٧٤
 أحمد بن محمد بن علي ١ : ١٠٨٧
 أحمد بن محمد بن علي بن أبي بكر الخطيب الخنفي ١ : ٥٩٠
 أحمد بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم الحجازي الشافعي الانصاري الحزرجي ١ : ١/٣٧١
 أحمد بن محمد بن علي بن محمد النوازي ١ : ٧٧٣
 أحمد بن محمد بن عمار الأزهري ١ : ٨٥ - ٨٨
 أحمد بن محمد بن محمد ٢ : ٣/٣٥٢
 أحمد بن محمد بن منصور بن عبدالعزيز بن هاشم الفوي ١ : ١١٢٠
 أحمد بن محمد بن موسى ١ : ٢٢٣
 أحمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني التكريتي ١ : ١٥٠١
 أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي الصفدي الخنفي ١ : ٤٧
 أحمد بن محمود الطرازي ، الحافظ الخوارزمي ١ : ٥٢٢
 أحمد بن محمود بن يوسف شيرين الخنفي ١ : ٢/١٥٥٨
 أحمد بن مسعود النابلسي ١ : ٣٥٣
 أحمد بن مصطفى ٣ : ٢٥
 أحمد بن مصطفى ، ادعم زاده الترحالوي ١ : ٤٩٦
 أحمد بن مصطفى بن محمد ١ : ١٦١٠ ، ٣٣ ، ٣٤
 أحمد بن مولود بن خليل الديوريكي ٣ : ١/٢٢٣
 أحمد بن نعمان باشا ٢ : ٧/٣٥٢
 أحمد بن نفيس الطبيب ١ : ٩٦٤
 أحمد بن همة ١ : ٢٨١
 أحمد بن يحيى بن الأكرم الخنفي ١ : ١٠٧٥
 أحمد عزي بن مصطفى لطني ٣ : ٣٣٤ مكرر ، ٣٨١
 أحمد فوزي ١ : ١٤/١٦٠٢
 أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبدالدايم النويري ١ : ٣٦٢
 أحمد بن عبد المؤمن بن مسعود بن علي الطبيب الهمداني ٢ : ١/٢٤٣
 أحمد بن العراقي ١ : ٢٠١/٢١٩
 أحمد بن العسرة ١ : ١٥٦٣
 أحمد بن عطية بن ظهيرة الخنبي ١ : ١٠/١٦١١
 أحمد بن علي الخامي ١ : ٢/١٠٦٣
 أحمد بن علي الدولوي المكي ٢ : ٢٤٧
 أحمد بن علي الصالحى ١ : ١٢٧ ، ١٢٦٢ ، ١٣٩٥
 أحمد بن علي بن أحمد ، البقلي المالكي ٢ : ٣٠٢
 أحمد بن علي بن أحمد بن الحسين ، الحميري الخنفي ١ : ٥/١٣٢٤
 أحمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطي الأشموني الشافعي
 أحمد بن علي بن سليمان بن علي بن عمر المنهجي العتمي الشافعي ١ : ٢٠١/١٤٦٢
 أحمد بن علي بن عبدالرحيم البليسي الشافعي ١ : ١١١٤
 أحمد بن علي الكلبي ٣ : ٥١٩
 أحمد بن علي بن محمد بن حجر العمقلاني ١ : ٢٢١ ، ٢٠١/٢٩٤
 أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد ٢ : ٣١٠
 أحمد بن الفقيه عمر بركات الزبيدي البيني ١ : ١٣٠٤/٥
 أحمد بن عمر بن عبدالقادر الشربيني الشافعي ١ : ١٣٥٠
 أحمد بن عمر بن محمد ، كمال الفضلي ١ : ٤٩٩
 أحمد بن غزي السعدي ١ : ١٢٩٤
 أحمد بن قاسم العباسي ٣ : ٦/٧٠٤
 أحمد بن محمد ١ : ١٥٨٣/٤ ، ٥ ، ٣ : ٢٦٧ ، ١٥٦
 أحمد بن محمد باشا ٢ : ٧/٣٤٤
 أحمد بن محمد ، حافظ ٣ : ٦٢٦
 أحمد بن محمد السنياطي ٢ : ٦٣
 أحمد بن محمد عبدالهادي ٢ : ٢/٣٣٩
 أحمد بن محمد الفلقلي الشافعي ١ : ١١٧٠ ، ١١٧١
 أحمد بن محمد كتنخدا
 أحمد بن محمد بن إبراهيم بن فرج المقرئ الباني الشافعي ١ : ٤٥٧
 أحمد بن محمد بن إبراهيم بن التجار الشافعي الزبيدي ١ : ١١٤٤
 أحمد بن محمد الأيديني ١ : ١/٧٣٠

أحمد وامق، الحاج جادرجي زاده ٣ : ٣١٨ ، ٤٣٨ ، ٥٣٥
 أخي علي بن سيدي حسن البابرتي ١ : ١٥٩٧ / ٤ ، ٧
 ادريس بن سليم بك الكاتب ١ : ١٥٩٩ / ٦
 ادريس محمد المولوي ١ : ٥٢
 آزاده محمد أمين، محمود آغا زاده ٣ : ٤٢٧
 اسحاق بن عمر بن حسين بن ولي ٣ : ٣٦
 أسعد بن حسين ٣ : ٥٠٦
 اساعيل البتوني الشافعي ٣ : ٥٣
 اساعيل الزاهدي القسطنوني بن مصطفى ٣ : ٦٩٢
 اساعيل العبدالي ٣ : ٨٥
 اساعيل بن ابراهيم بن طاهر بن يعقوب ١ : ٤٧٣
 اساعيل بن ابي بكر بن اساعيل الحيري الصوفي ١ : ١١٧
 اساعيل بن أحمد الطريفي الغمري ١ : ٦٢١ ، ٦٢٢
 اساعيل بن الحاج حسين، ٣ : ٦٥٠
 اساعيل بن رشيد بن حير المكري البولادي، ابو العز ١ :
 ١٢١٠ / ٢ - ٤

حرف التاء

تاج الدين بن الشيخ خضرة ٣ : ١٠٦
 تقي الدين بن كمال الدين بن قطب الدين الاصفهانى، ماشله
 العباسي المطلبي الهاشمي القرشي ١ : ٦٥

حرف الجيم

جيراثيل بن حاجي حسين بن منصور ٣ : ٢٢٩ م
 جيريل بن صوفي ٢ : ١٤٧
 جندب بن جمال الدين القرا آغا جلي ١ : ٩٨٧ / ١
 جنيد بن عبدل بن عمر ١ : ٥٩٧

حرف الحاء

حاتم بن مكى ١ : ٨٦٤
 الحاج حافظ ٣ : ٢٥٣
 حاجي بن عبدان ١ : ١٦٠٢ / ٤٩
 حاجي ابو بكر العيتاني ٢ : ٣٢٨
 حافظ عبد الله آغا ١ : ٨٠٦
 حامد بن أحمد بن محمد ١ : ١٢٠٠
 حبيب بن الحاج علي الحنيوي ٢ : ٣٣٧
 حسن ١ : ٦٩٥
 حسن حامي ٢ : ١٢٣٥ / ٣
 حسن الخويثيني ٣ : ٥٩٩
 حنون رشدي ٣ : ١٢٢
 حسن بن ابراهيم ٣ : ١٩٩
 حسن بن أبي سالم بن أبي الفرج ١ : ١٤٨٥

حرف الياء

بالطه جي زاده ابراهيم چاوش ٢ : ٢٢٢
 بالي بن الياس المالوي ١ : ٦٣٤

حسين بن سعد الله : ١ : ١٨٦
 حسين بن عبد الصمد بن عيسى البائلي : ١ : ١١١١
 الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي : ١ : ٢١٣
 الحسين بن عبد الله بن التيار الحافظ البغدادي الاسدي : ١ : ٤٤٥ ، ٤٤٨
 الحسين بن علي بن الحسين بن حماد بن أبي الخير اللبكي المقرئ : ١ : ٣٢
 حسين بن محمد الحدادي : ٣ : ٩/٧
 حسين بن محمد الكويري القسطنطيني : ١ : ٤٩٤
 الحسين بن محمد بن علي : ١ : ٧/١٣٢٤
 الحسين بن محمد بن علي بن أبي العلاء بن تمام بن مهدي العسكري : ١ : ٧٩٦
 حسين بن مصطفى بن حسين الحسيني العباسي الحلبي المعروف بابن شهاب : ١ : ٩٩٥ مكرر
 حسين بن موسى : ٣ : ١/٥٣٧
 حسين بن نصير الدين بن محمد بن محمود الموقاني : ١ : ١٩٠
 حسين خلوصي بن حسين ، السيد حافظ : ٣ : ٥٥٧
 الحميني ، السيد : ١ : ٩/٧٢٠
 حقي : ٣ : ١/٣٣٢ - ١٥
 هدي ، سيد : ٣ : ١٦
 حمزة بن محمد : ٣ : ٦٤٠
 حمزة بن محمد القسطنطيني : ١ : ١٢٠
 حواز بن ناصر الدين النعمري الحنفي : ١ : ٥٥٨
 حيدر بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحنفي : ١ : ٢/١٣٧١

حرف الحاء

خالد بن اسحاق بن عبد الله : ١ : ٩٦
 خالد بن أبيك الشجاع : ١ : ٥٣٧
 خسرو بن مصطفى الشهير بخسرو زاده : ١ : ٦٣٩
 خلف بن عبد الرحيم بن عبدالعزيز التونسي : ١ : ٤٥ ، ٤٥١
 خليل التيزي : ٣ : ٤٧٤
 خليل بن ابراهيم : ٣ : ١/٢٨١
 خليل بن السيد اسحاق : ٣ : ٢٤٢
 خليل بن حماد بن أبي الزهر الشافعي : ١ : ٢٣٦
 خليل بن خضر : ٣ : ٣١٢
 خليل بن علي : ٣ : ٥٢٤
 خليل بن قاسم بن حاجي صفا الشهير بطاشكويري زاده : ٣ : ٢/٥٣٦

حسن بن الحاج احمد البسوي : ١ : ٦٦٠
 حسن بن الشيخ احمد الكرعي : ١ : ١٣٤٢
 حسن بن بابي خليفة : ١ : ٢/١٥٨٣
 حسن بن جمعة بن علي بن عطاء الزبيدي النجفي : ٢ : ٣٩
 الحسن بن جويان القنوي : ١ : ١٢٧٠
 حسن بن حبيب خواجه : ٣ : ٣/٤٣٦
 الحسن بن الحسين العلوي الحاجي : ١ : ٨٦٢
 حسن بن حسين بن محمد : ١ : ٥٥/١٦٠٢
 حسن بن رمضان الخطيب الأيوبي : ١ : ١٨٧
 حسن بن سليمان ، الحاج : ٣ : ٦٠٣ ، ١/٥٩٨
 حسن بن شاه حسين الرهاوي : ٣ : ١٢
 حسن بن شمس الدين الكلشني ، درويش جامي الاخواني : ١ : ١١٠
 حسيني بن صدقة الطرابلسي : ١ : ١٤٧٤
 حسن بن علي الطبري : ١ : ٩١٦
 حسن بن علي الطبيب : ١ : ٩٨٦
 حسن بن علي العمادي : ١ : ٤٣٧
 حسن بن علي الغزالي : ١ : ٢٥٩ ، ٥٣١ ، ١١١٨
 حسن بن علي بن الحسين الجعفري المعروف بابن أبي قبيع : ١ : ٨/١٦٠٢
 حسن بن عمر شيخ ، أبو المؤيد حسام الدين : ١ : ١٠٨
 حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي : ١ : ١٥
 حسن بن محمد : ٣ : ٨
 حسن بن محمد بن الياس بن عمر : ١ : ١٤٩٠
 حسن بن محمد بن علي بن الحسين الحسيني : ١ : ١٢٠٤
 حسن بن محمد العطار الأزهرى الشافعي المصري الخلوئي : ٣ : ٥٦١
 حسن بن محمد بن يوسف الاستانكوي : ٢ : ١١/٣٤٦ ، ١٣
 حسن بن محمود بن محمد : ١ : ٥/١٥٨٩
 حسن بن مصطفى ، سيد : ٣ : ١/٦١٢
 حسن بن ملا بسطام : ٣ : ٤٦٦
 الحسن بن هود بن الحسن الابرقوهي ، أبو القاسم : ١ : ٩٥١
 حسن بن يوسف بن علي الاسترابادي السمناني : ١ : ٢٥/١٥٨٩
 الحسين (كتاب اسرار السلطان) : ١ : ٩
 حسين فوزجوي : ٣ : ٣٠٠
 حسين بن أحمد : ٣ : ٨٦
 حسين بن أسعد بن عبد الرحمن بن أبي الجود الحلبي البتروني : ١ : ١٤٠٨ ، ١٣٦٦
 الحسين بن الحسن الدرندي : ١ : ٨٣٤

خليل بن محمود بن حسن : ١ : ١/٧٥٤

خليل بن مراد : ٢ : ١/١٥٢٠

خليل بن موسى بن محمود القطراني : ١ : ١/٧٠٦

خندان بن عبدالله : ٣ : ٢٥٧

خواجه زاده البروسوي : ١ : ٨٣٩

خواجه زاده محمد وجيه : ٣ : ٢/٤٣٦

خيرالله بن مصطفى الاسلامبرلي : ٣ : ٢٠

حرف الدال

داود بن سليمان بن أحمد : ١ : ٨٢٩

داود بن فارس الفرائش : ١ : ١٢٢٨

داود بن محمود بن برجي العنقري : ١ : ١٣١٦

داود بن محمود بن محمد الرومي : ١ : ١/٧٤٤

درويش حسين كوثرى : ٣ : ٦٤٨

درويش علي : ١ : ٤٣١

درويش محمد القرعبي : ١ : ٥٠٧

درويش محمد بن حسين : ١ : ٥٩٥

درويش مصطفى النقشبندى : ١ : ٣٣١

درويش بن يحيى بن شاهين الدمشقي الحنفي : ١ : ١٣٤٥

حرف الزاء

ربيع بن محمود بن موسى بن محمود بن محمد بن علي الانصاري

الخرزرجي : ١ : ٣٥١

رجب بن مصطفى بن يوسف : ١ : ١٠٦ مكرر

الرخري محمد : ٣ : ١٦/٧٠٥

رسول بن شعبان : ٢ : ١/٣٣٥

رفعي بن رمضان : ١ : ١/١٢٤٠

رمضان بن محمد المنتشوي : ٣ : ١/٥٥٤

حرف الزاي

زكريا بن الحسين القرشهرى : ١ : ١٥٤٤

حرف السين

ساخوري زاده، الحاج أحمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي

الريزوي : ١ : ١٥٠٩ : ٣ : ٦٤٥

سالمدر بن عمر الرومي القره حصارى : ٢ : ٧٠

السخاوي، الشافعي، العلامة المحدث : ١ : ٢٦٤

سعد الدين الخطيب : ١ : ١٠٣٥

سعد الله بن عيسى بن أمير خان : ١ : ١/١٥٩٦ - ٣٥

سلطان علي : ١ : ٧٩٢

سليم : ٢ : ٣/١٠٩

سليمان : ٣ : ٣/٣٠٧

سليمان الحاج : ١ : ٤/١٥٩٩

سليمان بن أحمد : ٢ : ١/٣٣٢ - ٣ : ١٥ - ٣/١٨٨

سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد المدني

الحنفي : ٢ : ١١٥

سليمان بن اسماعيل : ٣ : ٦٧٢

سليمان بن خليل الكريدي : ٢ : ٢/٢١٤

سليمان بن الحاجي داود : ٣ : ٣٨٣

سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقرئ : ١ : ١٥٧٧

سليمان بن شعبان : ٣ : ١/٢٠٩

سليمان بن صاري حافظ : ٣ : ١/١٢٧ - ٢٠

سليمان بن عبدالله : ٣ : ١/٥

سليمان بن علي بن عبدالقادر السلمي المكي، ابوبكر : ١ : ١٠٩٧

سليمان بن علي بن محمد بن نورالله القونوي : ١ : ١٣٦

سليمان بن السيد محمد بن ولي الدين محمد بن حمزة بن خضر،

السيد : ١ : ١/١٥٨٦ - ٣ : ٢

سليمان بن مصطفى الخريودي : ٣ : ٥١

سليمان بن يوسف الطوسوي : ٣ : ٥٠٥

سنان بن جعفر بن علي الحاج : ١ : ١٥٩٩

سيوش بن عبدالله : ٢ : ٧٧١

سيد بن محمد بن امي الكرندي : ٣ : ٦٣٢

السيد الشريف الجرجاني : ١ : ٨٣١

سيف الدين المولى خلافة : ٣ : ٤١٧

سيفي بن حسين الشهير بأشكجي زاده : ١ : ١٥٩٩

حرف الشين

شجاع بن الحاجي : ١ : ١٤٤٢

شرف الدين الاشعري : ١ : ٢/٦٥٢ - ٥

شعبان الأيوبي : ١ : ١٧٩

شفيعي، السيد : ١ : ٨٨

شكرالله بن نعمة الله افندي : ٣ : ٤٢٣

شمس البخاري، السيد

شمس الدين بن علي بن سيف الدين القواسم : ١ : ١٩٣

شمس الدين بن محمد الأزهرى ١ : ٦٠١
شهاب الدين عبدالله بن عبدالله كيكلى ١ : ٣٤٢

حرف الصاد

صالح المالكي ١ : ١٠٠٦
صالح بن أحمد بن الحاج عمر بن الحاج صالح ٣ : ٥٨٣
صالح بن جعفر ٣ : ١١٥ / ٢ - ٧
صالح بن عبدالسلام بن يوسف بن علي الامليطي ١ : ١٠٠٥
صالح محمد بن أحمد بن سليمان بن كمال القسطنطيني ١ :
١٠١٤ / ١ - ٢٥
صدرالدين زاده ١ : ١٥٨٢ / ١٤
صديق بن مؤيد ١ : ٥٥٤
الصمصامي ١ : ١٠٢٦
صلاح الدين بن كمال الدين بن نورالدين الخطيب ١ : ٤٧٢
صنع الله بن لطف الله الشهير بقورد أفندي زاده ٣ : ٧٢٣

حرف الطاء

الطلحاري، محب الدين ٢ : ٣٤٣ / ١ - ١٠
طوارق بن سنان ٣ : ٢١ / ١

حرف الظاء

ظلي الحسيني ٣ : ١٨٣

حرف العين

عبدالباقى بن خليل الحنفي ١ : ٧٤٧
عبدالباقى بن المختار ١ : ١٢٠٧
عبدالبر الأزهرى المقرئ ٢ : ٣٣٨ / ٦

عبد الجبار بن الحسين بن أبي القاسم الحاج على الخوجان ١ :
١٢٠٨

عبد الحلیم ٣ : ٢٩٣ / ١
عبدالحى بن سليمان بن أبي بكر المدني ١ : ١٤٢٨
عبد الخالق بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفوارس
البكري الوردي المعري ١ : ٧٧٨
عبدالخالق بن حبيب الله الهروي ١ : ٦
عبد الخالق بن محمد بن عبد الخالق الصفتي المالكي ١ : ٥٣٢

عبدالدائم بن عبدالله بن أحمد بن خلف الله القاروسى المالكي
الشعراوى (الشعراني) ١ : ٩٣ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧

عبدالرحمن ٣ : ٥٤٦ / ٢

عبدالرحمن رشدي ٣ : ٤٧٤

عبدالرحمن بن ابراهيم المغنيسلى ٢ : ١٩٨
عبدالرحمن بن الحاج ابي بكر التوقادي ٣ : ٥١٥
عبدالرحمن بن ابي بكر بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن سبع
بن مالك النفزى الباري ١ : ١٣٥٦

عبدالرحمن بن أيوب القراماني ١ : ٧٨٠
عبدالرحمن بن حسين بن ابراهيم العباسي الكردى ١ : ٨١٧ / ٢
عبدالرحمن بن شعبان القريني ١ : ١٥٦ ، ١٤٢٧ / ١ - ٢
عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي ١ : ١٥٠٥
عبدالرحمن بن عبدالرحيم البيني الحافى الشافعي ١ : ٤١٧ / ٣
عبدالرحمن بن عبدالصمد، أبو سعيد ١ : ١٤٧٣

عبدالرحمن بن قاسم بن طوغان ١ : ٦٤٠
عبدالرحمن بن محمد الجيعاني ١ : ١٥٢٦
عبدالرحمن بن محمد المراكشي المغربي ١ : ٨٩٧
عبدالرحمن بن محمد بن محمد السلمي ١ : ٣٣٣ ، ٨٨٥ / ٢
عبدالرحمن بن مصطفى الشهير بقاضى زاده الحلبي الرومي
الحنفي الأشعري القادرى ١ : ١٤٤٥ / ٢٠١

عبدالرحيم الشرواني ٣ : ٢١٦
عبدالرحيم بن حسين . الطالقاني ١ : ١٠٥٠
عبدالرحيم بن الشيخ صالح ٣ : ٤٨١ / ١
عبدالرحيم الصوفي التبريزي ١ : ١٤٢
عبدالرحيم بن عبدالباسط بن أحمد السلموني الحنفي ١ : ٦٢٩
٦٣٠ ،

عبدالرحيم بن عبدالحالق بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن أبي
هشام القرشي الدمشقي ١ : ٤٠٣
عبدالرحيم بن عبدالرؤف المناوي ١ : ٢٢٧ / ١
عبدالرحيم بن السيد عبدالله بن محمد أمين بن محمود البخاري
١ : ١٨١

عبدالرحيم الاستانبولي محمد بن محمد بن محمد المصري ١ :
١٥٤٠

عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي المعروف بابن
القوطى ١ : ٩٧٨
عبدالرزاق بن محمد بن أحمد بن أبي الفتح علي الحلبي البزار
١ : ١١٤٢ / ١
عبدالرؤف بن عبدالفتاح الشافعي الحلبي الخلووى ١ :
١ / ٧٨٦

عبدالرؤف الشهير بعرب زاده، المولى الفاضل ١ :
٧٤ - ١ / ١٥٨٠

- عبد السلام بن محمد بن محمد الملقب بأمين الدين المتطيب المرشدي ١ : ٩٧٦
- عبد الصمد عبد الرحمن بن محمد ١ : ٥٥٢
- عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالح ٢ : ٥٥٢
- عبد العزيز بن ابراهيم بن الحى المارداني ١ : ١٦١٢ / ٥ ، ٦
- عبد العزيز بن أحمد المغربي المصمودي المراكشي المالكي ١ : ٥٧٥
- عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري ١ : ١٠٩١
- عبد العلي بن محمد بن ادريس التباذكاني الطوسي ١ : ٨٤٣ / ٢
- عبد الله بن عبد الله التركي السيفي ١ : ٤٠ / ٦
- عبد الفتاح بن الشيخ شمس الدين بن عبد القادر البياني الشافعي ١ : ١٤٦١
- عبد القادر بن الحسن ٣ : ١١
- عبد القادر بن عمر الشنتي ١ : ٥٣٤
- عبد القادر بن عمر بن يازيد بن الحاج أحمد البغدادي ١ : ١٣٠٢
- عبد القادر بن محمد البروسوي ١ : ١٢٣١ / ٢
- عبد القادر بن الحاج محمد الأرض رومي ١ : ١١٥٨
- عبد القادر بن محمد القوسي المصري الشافعي الحزرجي الانصاري ١ : ٩٩٩
- عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي الربيعي الشافعي ١ : ٢١٨
- عبد الكريم بن أبي الفتح بن أحمد بن أبي الطيب العبدلاني ١ : ١٠٢٩
- عبد الكريم بن علي ، درويش ٢ : ٣٢٩ / ١١ ، ٢٣
- عبد اللطيف البهائي ١ : ١١٥٩ / ٢
- عبد اللطيف المطريسي ١ : ٩٩
- عبد اللطيف بن حسين الحنفي القوامي ١ : ١٢٤٦
- عبد اللطيف بن علي بن محمد المصري الشافعي ١ : ٩٨٨
- عبد اللطيف بن محمد ١ : ٥٣٦
- عبد الله ٣ : ٧٠٤ / ٣ ، ١٨
- عبد الله الشهر بلبل زاده ١ : ٥٤١
- عبد الله الكاتب ١ : ١٥٥٩
- عبد الله القاضي ، السيد ١ : ١٢٥٧
- عبد الله المستعين ١ : ٢٧٢ ، ٢٧٤
- عبد الله نورقولي ٣ : ٥٤٠ / ١
- عبد الله بن ابراهيم الادرنوي ١ : ٥٤٧
- عبد الله بن ابراهيم بن حسين السلوي ٣ : ٧٠٩ / ١٠
- عبد الله بن ابراهيم بن موسى ، الشيخ ٣ : ٥٧٥
- عبد الله بن أبي القاسم الجبالي المغربي المالكي ١ : ١٩
- عبد الله بن أحمد بن يوسف البيري الدمشقي الشافعي
- عبد الله بن اسكندر بن محمود الانصاري ١ : ٨٤٤
- عبد الله بن الحاجي عثمان ٣ : ١٥٤
- عبد الله بن سعيد ١ : ٥٠
- عبد الله بن علي بن عبد الله بن سويده التكريتي ١ : ٤١٦
- عبد الله بن علي بن محمد الشاكري الطاشكويري ٣ : ٥١٣
- عبد الله بن قاسم بن محمد بن عبد الله العراقي ١ : ٧١٢
- عبد الله بن محمد ٣ : ٧٥
- عبد الله بن محمد بن خليل مرشد باشي ٢ : ٢٣
- عبد الله بن محمد بن أبي القاسم المقرئ ١ : ٤٦٦
- عبد الله بن محمد الشهير بمرادي زاده ٣ : ٧٠٤ / ١٧
- عبد الله بن محمد بن علي بن موسى ٣ : ٥٤٥
- عبد المحسن بن السيد علي الحسيني القادري ٢ : ١٤٥
- عبد المحسن بن عبد الغني العنومي الزناري ١ : ٦٩٢
- عبد المجيد بن محمد الكرماني العباسي ١ : ١٠١٠
- عبد المعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي النهاني ١ : ٢٨٣
- عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنجي العيتابي ٢ : ٢٨٥
- عبد المنعم بن الشيخ جبري الدمشقي الشافعي المجنوب ٢ : ٣٣ ، ٢٠٦
- عبد المنعم بن هارون الدربندي ١ : ٧٩٣ / ١ ، ٢
- عبد الوهاب النومي ١ : ١٢٢٦
- عبد الوهاب بن ملا حسين بن ولي الدين الأمدي الجرمكي ٣ : ٢٠٢
- عبد الوهاب بن علي السبكي ١ : ١١٥٢ / ٥
- عبد الوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي ، ابو بكر ٢ : ٢٥
- عبيد بن أبي المعالي بن عبد الله ١ : ٩٩٦
- عبيد الله بن محمود بن حسن الجانكي ١ : ١٣٨ ، ١٣٩
- عثمان الحسيني الايوبي ١ : ٧٩٧
- عثمان بن أبي بكر ٢ : ٣٠٠ ، ٣ : ٦٩٤ / ٤
- عثمان بن أبي بكر بن العجمي الشافعي ١ : ٢٩٥
- عثمان بن أبي بكر بن عمر بن رجب بن علي بن محمد بن حسن بن أحمد بن التسيبي ١ : ٧٥
- عثمان الناصحي بن الحاج أحمد بن خضر بن محمد الشامي ٣ : ١٣ / ٧٠٢
- عثمان بن حسن البغدادي ١ : ١١٦٩
- عثمان بن حسن النيلوي ٣ : ٤٤٨
- عثمان بن الحسين بن عثمان الخطيب ١ : ١٣٤٨
- عثمان بن علي بن عبد الواحد القرشي ١ : ٨٥١

- عثمان بن خليل الاوركوبي ٣ : ١٨٤
 عثمان بن محمد صالح بن عثمان ٣ : ١/٤١٠
 عثمان بن مصطفى ٣ : ٦٤٩
 عثمان بن ولي الدين المصيصي الاسلامبولي ٣ : ٢/٧٢٠
 عز بن فضائل القرشي ١ : ٢٨٩
 عزيز الله الحسيني ١ : ٥٦١
 عصام الدين علي زاده العصامي الشافعي ١ : ٣٣٧ ، ٣٣٨
 عطاء بن حسين ٣ : ٤٦٣
 عطاء الله فلورقي ٢ : ٢٧٧
 عطاه الله بن مولانا مصطفى بن مولانا ٣ : ٢/٤٨٨
 عطاه الله بن نوحى القاضي بطرنوي وصحرا ١ : ٤/١٥٨١
 عطية بن عامر ١ : ١٠٩٠ ، ١٠٩١
 علاء بن محمد الأبراري ١ : ١٠٤٩
 علاء الدين بن محمد اللاري ١ : ٦٩٩
 علي الأبياري ١ : ١٢٨١
 علي البالي ١ : ١/٢٤٨
 علي اليسوي اهلونوي ١ : ٩٠٤ ، ٣ : ١/٣٣٤ - ٤
 علي البدرابي الشافعي ١ : ٢/١٧
 علي العماني المجلت ٣ : ٤/٣٠٧
 علي الحسيني القدسي ١ : ١٥٨ - ١٦١
 علي بن أحمد السنوبي ٣ : ١٠٩
 علي بن أحمد بن سليمان الحنفي القاضي المباسي ٢ : ٨٢
 علي بن أحمد بن علي الدلاصي العطار الشافعي ١ : ١١١٣ ، ١٣٦٧
 علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله ٢ : ٢٨٤
 علي بن أحمد بن محمد بن محمد ١ : ١/٨٢٨
 علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني الشافعي ٢ : ٥ - ٨
 علي بن اسحاق ٣ : ٢٨٨
 علي بن أيوب ، سيد ٣ : ١/٢٣١ ، ٢
 علي بن بكر بن محمد اليازار كوبي ٣ : ١/٥١٦
 علي بن حسن الشهير بالاهلوني البسنوي الشافعي ١ : ٩٠٤ ، ٣ : ١/٣٣٤ - ٤ ، ٤٩٧
 علي بن حسن المعجمي
 علي بن الحسن بن عز الدين بن الحسن الشامي ٢ : ٢/١٦٠
 علي بن حسن بن محمد بن رستم الحافظ الشيرازي ١ : ١٢٤
 علي بن الحسن النحوي ١ : ١/١٢٧٢
 علي بن حسين ٣ : ٥١١
 علي بن الحسين الخلوئي ١ : ١١٠٧
 علي بن حسين بن قتلغ الناصري ١ : ٨٨٨
 علي بن حيدر المكاربي ١ : ٥٦٤ - ٥٦٥
 علي بن رستم الكيشي ١ : ٩٥٣
 علي بن سلطان محمد القناري المسروي ١ : ١٥٥٦ ، ٢ : ١٦/٣٤٣ - ١٨
 علي بن رضوان الشافعي ٢ : ٢٣٧
 علي بن رضي الدين بن حجر ٢ : ٣/٣٣٩
 علي بن سليمان العطار ٢ : ١/٩٩
 علي بن سليمان الموجودي ٣ : ٣/٥٥٣
 علي بن عبدالله بن عبدالرحمن الطيبي الازهري ٣ : ١٢٨ مكرر
 علي بن عبدالله الشيرازي ١ : ١/١٢٠٩ ، ١٢٥٢
 علي بن عثمان المغربي الشافعي ١ : ١/١٦٠٠
 علي بن عثمان بن أحمد علاء الدين الدبوسي ٣ : ١٠٧
 علي بن علي بن رمضان المدعو بالمعدي الازهري ١ : ١٤٥٤
 علي بن عمر بن علي القزويني ١ : ١/١٦١٨ - ٤
 علي بن فتح الله السلمي الحالدي ١ : ٥٥ ، ٥٦
 علي بن فخر بن علي بن أبي بكر الشهير بشمس الكاتب الجهرمي ١ : ٤٤٩
 علي بن محمد ٣ : ٥/٧١٠
 علي بن محمد التنري ١ : ٧٥٢
 علي بن محمد ، وجوهي زاده ٢ : ٢٨٣
 علي بن محمد بن حسن بن محمد الروزي ٣ : ١/٧١٠ ، ٧ ، ١٣ ، ١٠
 علي بن محمد بن خالد البلاطي الشافعي ١ : ٢/١٢٠٢
 علي بن محمد بن صدقة الحنفي الحفاجي ١ : ١٥٣٧
 علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن الاثير ، ابو الحسن ١ : ١/١٥٧٨
 علي بن محمد بن عبدالله الازهري الشافعي ١ : ١٣٩١
 علي بن محمد بن عبد الله الشافعي ١ : ٢٣٧
 علي بن محمد بن عبدالله الفيومي الشافعي ١ : ٧٩٤ مكرر
 علي بن محمد بن علي الغزالي ١ : ١/٦٤٤
 علي بن محمد بن قرمان ١ : ٧٢١
 علي بن محمد بن محمد بن وضاح الشهرباني ، كمال الدين ابو الحسن ١ : ١/١٦٠٠ ، ٣ ، ٤
 علي بن محمد بن مسعود القاضي الابرقومي ١ : ٣٤٠
 علي بن محمد بن منصور بن اسحاق ١ : ٨٦٣
 علي بن محمد بن يحيى الترجان بن أسن بك الجهاركي ١ : ١٥١٥
 علي بن محمود الوردابي ١ : ١١٣٩
 علي بن مسعود بن تقيس الموصل ١ : ٥/٤٠٠
 علي بن مصطفى ٣ : ٦٣١
 علي بن الموصل ١ : ١٣٨٠

علي بن نور الدين السلوي ١ : ٥٧٢

علي راسم ، رجبوي السيد ٣ : ٤٢٥

علي شناسي القاضي ١ : ١/٨٦٠ - ٣

عمار الاملطي المالكي ١ : ١٧٩

عمار بن أحمد بن أبي بكر ١ : ٢٣١

عمر (معلم الصبيان) ٣ : ٣/٢٣

عمر الازهري ١ : ١٦٤

عمر ، أطوي حافظ ميد ٣ : ٩٠

عمر الخلوصي ، حافظ ٣ : ٤٠٦

عمر الواعظ ، الشيخ الشيكطائي ١ : ٨٢ ، ١٤٥٥

عمر بن أبي الفتح بن يحيى بن أبي بكر بن عمر التبتيني

الشافعي ١ : ١١١٧

عمر بن أحمد الحنفي ١ : ١/٢٤٤

عمر بن أحمد الصديقي ٢ : ١/١٣١

عمر بن اعراري ٢ : ١/٧٣ ، ٢

عمر السري ، المعروف بباش قره قوللجي ابن محمد بن عمر

٣ : ١٩٢

عمر بن أحمد بن محمد خليفة الزكي الشافعي الحلبي السعدي

١ : ٧٦١ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥

عمر بن الشيخ أحمد الزيني ١ : ١/١٢٤٤

عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي ٢ : ٢/٤

عمر بن حسين بن أبي الزيادي ٢ : ٢/١٢٢

عمر بن خليل الشبراملسي ١ : ١٥٤٩

عمر بن خليل بن عمر بن عبد الرحمن بن رمضان بن خضر بن

خليل بن أبي الحسن التتوخي الطائي الشافعي ١ :

٣٣٤

عمر بن سراج الدين الشبلي ١ : ٦٠٠ ، ١/٨٦٨ - ١٠

عمر بن صالح بن محمد الصالح التبريزي ، صلاح الدين ١ :

١٣٥

عمر بن عبد الرحمن الرومي البغراذي ١ : ٧٣٤

عمر بن علي بن حجاج بن عبد العظيم الأشعري الشافعي ١ :

٢٨٤

عمر بن محمد ٣ : ٤/١٨٨

عمر بن محمد الشهير بالحسيني الحنفي القادري الطرابلسي ٣ :

٨٣

عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي

المكي الاسري ١ : ٢٣٧ مكرر

عمر أغا بن محمد حقي زاده ١ : ٣٦٧

عمران بن محمد المغربي ١ : ١/١٣٣٠

عهدي بن شمس البغداذي ٢ : ٢٩٤

عوض بن ابراهيم السبوي ٣ : ٦٩٧

عوض بن أحمد بن محمود الملعوني البرغلوي ١ : ٩٢

عوض بن محمد الشافعي ١ : ٥٢٩

عون الله بن محمود بن برتنس بن الجمال بن يعقوب القرباغي

٣ : ٦

عيسى بن ابراهيم الطروسوي ٣ : ٢/٢٥٥

عيسى بن أيوب بن يوسف البكري الشافعي ١ : ٢٣٢

عيسى بن عبد السلام الشهير بسليم زاده ٢ : ٧٧

عيسى بن علي الحنفي البلوي ٣ : ٦١٧

عيسى بن مصطفى الآممي المشهور بابن أخي ٣ : ١/٢٤٤ -

١٠

عيسى ابسواكر بن الشيخ منصور بن سلمان بن سلمان

الدخموني المالكي ١ : ١٢٧٩

حرف الفين

غضنفر بن عبد القوي ١ : ٦١٨

حرف الفاء

فاضل احمد پاشا ، الوزير الأعظم ابو العباس أحمد بن الوزير

الأعظم أبي عبد الله محمد عرف بكويريلي فاضل احمد

پاشا ٣ : ١/٥٥٦ ، ٢٠ قخر بن علي بن محمد بن عمر

النسفي ١ : ١٥٣

فرج الله بن عبد الرحيم بن عبد الجليل بن أحمد بن عبد الرحيم

التبريزي ١ : ٣٠٠

فرخ بخت بن غياث الدين منصور ١ : ٩٤٢

فصيح بن عماد الدين الحسيني الموسوي ١ : ٧٧٤

فضل الله بن عمر بن محمد المالكي ١ : ٦٩٨

فوري ١ : ٢٧/

حرف القاف

القاسم بن عبد الله بن أحمد الانتصاري ١ : ٢٨٥ ، ٢٨٦

قاسم بن عبد الله بن قاسم بن يحيى الكمي ٣ : ١/٣٠٦ - ٣

قرجه أحمد الرومي ١ : ٦٧١

قطب الدين الشيرازي ١ : ٨٧٧

قطب الدين بن برخودار ٢ : ١/٤١

قطب الدين بن محمد بن محمد بن الياس ١ : ١٤٩

كمال بن قاسم ١ : ١١/١٦١٠

حرف الميم

مبارك بن محمد بن الصارم : ١ : ١٢٠٣

متوكل العرشوني : ١ : ٩٢٧

محرر : ١ : ١/١٣٧١ ، ٤ ، ٣

محسن مصطفى ، شيخ : ٣ : ١/٥٩٥

محمد : ٣ : ٨ ، ٧/٣٣٢

محمد الأزهري : ٢ : ٢/١٨٦

محمد الأسكوي : ٢ : ١٦/٣٣٠

محمد الأعرج ، أبو الفضل : ١ : ١/١٢٠٢

محمد الأمدي : ٣ : ١٤/٧٠٥

محمد الأنصاري : ١ : ١٢/١٥٨٢

محمد البرامى القيصري : ١ : ٥١١

محمد الحسيني الاستانبولي : ٣ : ٦٧٨

محمد الحنفي ، أبو الصلاح : ١ : ١١٨٢ ، ١١٨٣

محمد الحنفي الشهير بالقطري المصري : ١ : ٨١٤

محمد الخطيب المقدسي : ١ : ١/١٠٨٤

محمد خواجه زاده : ٣ : ٢٧٩ مكرر / ١ ، ٢

محمد السملوني الأزهري ، شمس الدين : ١ : ١٧١

محمد السيد ، المدعو بالطاهر : ٣ : ٩٦

محمد الشهير بابن الحافظ الحاج أحمد بن عادل باشا : ١ : ١٤٣٩

محمد المدعو بسيد حسين ، درويش : ٣ : ٤١٢

محمد شريف البخاري : ٣ : ١١٧

محمد الشريف الأزيمري حافظ زاده : ٣ : ١/٢٦٦

محمد الصادق بيده وادي القسطنطيني : ٣ : ٣٧٨

محمد الصفدي المصري : ٢ : ٤٣

محمد الصوفي : ١ : ٧٧٠

محمد الفهمي : ٣ : ٤٠٤

محمد كاتب : ٣ : ١٢٦

محمد الكاتب الحمداني : ١ : ١٢٣٨

محمد الكفوي ، السيد : ٣ : ٢٨٣

محمد الميقاتي : ١ : ٩٢٤

محمد بن اياجي بن عبدالله المصري الشافعي : ١ : ١٠٠٣

محمد بن ابراهيم بن أبي البدر العاقولي الخالدي الحنبلي الملقب

ثاني الحامي ، أبو البدر : ١ : ١/١٦١٧ - ٤

محمد بن ابراهيم السامري (الساودي) : ١ : ٧٨ / ٣١

محمد بن ابراهيم العمريطي : ٢ : ١٤٢

محمد بن ابراهيم بن الزاهد : ١ : ٧٦٧ ، ٨٥٣ / ٥٨

محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن أبي بكر شراحيل : ١ : ٧٤٨

محمد بن ابراهيم بن محمد السبكي : ٦٧ ، ٧٠٤

محمد بن ابراهيم بن مسعود بن منعم الاوحدى : ١ : ٨٨١

محمد بن أبي بكر بن أبي اسحاق بن الحسن الاشبيلي : ٢ : ٢٦٧

محمد بن أبي الخير بن شهردان بن أبي الخير بن شهردان : ١ : ١٢٦٤

محمد بن أبي الصفا الاسطواني : ١ : ١٢٥٧

محمد بن أبي طاهر بن حسن التستري : ١ : ٣٣٦

محمد بن أبي عبدالله يحيى بن محمد الحارثي : ١ : ٩٧٩

محمد بن أبي علي : ٣ : ٥٦٢

محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن ضرغام الشافعي الرفاعي : ١ : ١٠

محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمي : ١ : ٧ - ١/١٦٣١

محمد بن أحمد : ٣ : ١٢٨ مكرر

محمد بن أحمد بن أحمد الزرقاوي العباسي الاحدي : ١ : ١٢١٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢١٦

محمد بن أحمد بن عبدالعزيز السيد شمس البخاري : ١ : ١/١٣٩٢

محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي : ٢ : ٦/٣٣٩ ، ٨ ، ٩

محمد بن أحمد بن عبدالحادي المقدسي : ١ : ٢٥٠

محمد بن أحمد بن علي الخطيب : ١ : ٤٣٩

محمد خواجه بن أحمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم بن الشيخ

الحجري الاندلسي : ١ : ١١٢٣

محمد بن أحمد بن محمد الصوفي السمرقندي : ١ : ١٢٦٩

محمد بن أحمد بن محمد القادري الشافعي رضي الدين : ١ : ١٣٦٤

محمد بن أحمد بن محمد بن عقيل المالكي الأزهري : ١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧

محمد بن أحمد بن محمود الحنفي : ١ : ١/٥٤٩

محمد بن أحمد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن أبي نصر بن

أبي الطيب الخوارزمي : ١ : ٥٠٠

محمد بن أحمد المصري المالكي : ١ : ٧٠

محمد بن أحمد الممي : ١ : ٢/١٥٨٨

محمد بن أحمد المغربي المالكي : ١ : ٢٨٢

محمد بن أحمد ، مثلا : ٣ : ١٣٣

محمد بن اسحاق : ١ : ٢٣٩ ، ٦٧٧

محمد بن اسماعيل : ١ : ٦٧٣

محمد بن اسماعيل بن محمد : ١ : ٣٤٤

محمد بن أليك الشريفي الشيعي : ١ : ٣٧

محمد بن أيدين : ٣ : ١٠٥

- محمد بن بركات بن يحيى بن أحمد الجربري البصري : ١ : ٥٠٤
محمد بن بلاج : ١ : ١٢٧٣
محمد بن بلال : ١ : ١٤٣٣
محمد بن بهلوان بن محمد : ١ : ١٣٥
محمد بن تاج الدين بن المناوي الحدادي : ١ : ٢/٢٢٧
محمد بن تقي الدين المصري الشافعي البرهاني : ١ : ٣١٤
محمد بن تمام : ١ : ١٤٩٣
محمد بن جعفر بن علي شير الكاتب الحموي : ١ : ١٥٥٠
محمد بن جعفر بن منصور بن محمد القاري : ١ : ٣٥٩
محمد بن جمال الدين بن اسماعيل بن عصام الدين بن صدرالدين محمد بن سيف الدين : ١ : ١٥٠٣
محمد بن حاجي بكر : ١ : ٤٨٤
محمد بن الحسن : ١ : ٤٩
محمد بن الحسن الشهير بدرارز المكي النيسابوري الشافعي : ١ : ٤٣٦
محمد بن حسن بن سليمان : ٣ : ٢١٨
محمد بن الحسن بن علي الرومي : ١ : ٧٠٠
محمد بن حسن بن محمد بن علي بن يعقوب النحوي : ٣ : ٢٩
محمد بن حسين الاسفرائيني ، ابو العلاء : ١ : ١٤٣٥
محمد بن حسين البسنوي القوجوي ، الحاج : ١ : ٦٦٨
محمد بن حميد : ١ : ٢/٨٩٥
محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي الازهري : ٢ : ٦٨
محمد بن خليل بن ابراهيم الصالحي الحنفي : ١ : ١/٢٥٥
محمد بن خليل بن علي الشعبي : ١ : ٧٠٩ م
محمد بن الدمشقي ، ناصر الدين : ١ : ٦٤٨
محمد بن سعد : ١ : ١/١١٦
محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري : ٢ : ١٠٦
محمد بن سعدي : ٣ : ٥/٥٥٥
محمد سعيد القرشي الكوكبي : ١ : ١/٨٢٠
محمد بن سلمان الاشعري : ١ : ٥٢٤
محمد بن السيد محمد ، السيد : ١ : ١٤٧١
محمد بن شعبان : ٢ : ١٩٠
محمد بن صالح شوشري : ١ : ١٤٨
محمد بن الصالحي الهلالي : ١ : ١٢٦٨ ، ١٥٠٢
محمد بن طرايين الذكي الحنفي : ١ : ٥٧٧ ، ٥٧٨
محمد طيا الحنفي : ١ : ٢/٥٦٧
محمد بن علي السوخنة : ١ : ١١٩٨
محمد بن عبدالرحمن السخاوي ، شمس الدين : ١ : ١/١٥٩١
محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن محمد بن ناصرالدين المكي
الاموي الشهير بابن دجلاج : ١ : ٢/٤١٧
محمد بن عبدالرحمن بن علي بن يحيى بن نعمة المجلسي الوراق : ١ : ٧٢٤
محمد بن عبدالرحيم بن محمد الموصل : ١ : ١٥٦١
محمد بن عبدالسلام الازهري : ١ : ١٦٥
محمد بن عبدالعزيز المكي الحنفي : ١ : ٢/٣٣٣
محمد بن عبدالغني بن أحمد بن عبدالعالي الكتاني : ١ : ٢/٦٤٤
محمد بن عبدالقادر بن عبدالغني بن محمد بن أحمد : ١ : ٢/٥٤٦
محمد بن عبدالكافي الخطيب السعدي : ١ : ١/٢١٤
محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أبي الحسين النيريزي : ١ : ٣٦٥
محمد بن عبداللطيف بن الحاجي سيدي : ١ : ٣٢٣ ، ٣
محمد بن عبدالله : ٣ : ٢٤٦
محمد بن عبدالله الحكيم الحنفي الشافعي المدني ، السيد : ٢ : ٢٩٧
محمد بن عبدالله الدميري الحفاجي : ٢ : ١/٣٣١
محمد بن عبدالله الطلحاوي : ١ : ٤٤٣ ، ٧١٤
محمد بن عبدالله الطنثاي : ١ : ٥٦٠
محمد بن عبدالله بن الشاخ بن عثمان بن أنعم اليمنى : ١ : ١٠٨٣ - ١٠٨٥
محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحنسي : ١ : ١١٦١ - ١١٦٤
محمد بن عبدالنبي بن محمد الناشف : ٢ : ٧/٣٣٣
محمد بن عبدالوهاب بن أحمد بن محمد بن عبدالعزيز بن الحسين بن عبدالجبار السعدي : ١ : ١٣٣١
محمد بن عبيد الله بن علي الشيرازي : ١ : ١٥٥١
محمد بن الحاج عثمان : ٣ : ٣/٦٧١
محمد بن عثمان الشهير بشفيجي ، درويش : ١ : ١٤١١
محمد بن الشيخ عثمان القوملوي : ٢ : ١٨٢ ، ١/٢٧٨
محمد بن عزالدين المجولي الشافعي : ١ : ٥/١٥٨٧ ، ٦
محمد بن عطاء السمرقندي : ١ : ١٤٣٨
محمد بن علاء الدين الترقادي : ١ : ١١٩٦ مكرر
محمد بن علاء الدين الشافعي : ١ : ٤٩٠
محمد بن علي : ١ : ١٤١ ، ٧١١ ، ٣ : ٣/٧٢٠
محمد بن علي الاردبيلي المقدسي : ١ : ٩٤٧
محمد بن علي الحرام بن ابراهيم القيروز آبادي النجلار : ١ : ٢/٩٨١
محمد بن علي بن بن أحمد بن محمد اللواتلي : ١ : ٥٩٤

- محمد بن علي بن الداودي المالكي : ٢٤٣ - ٢٤٧
محمد بن علي دوست الداح دوست : ١٠٣٨
محمد بن علي الوائلي : ٧/٣٤٦
محمد بن علي بن سليمان السيد بطي الشافعي : ١١٢٢
محمد بن علي الشرواني : ٩/١٥٩٨
محمد بن علي بن شعيب بن يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الاموي العثاني : ١٤/٢٥٢
محمد بن علي بن عمر المعروف بابن السراج : ١٤٩١
محمد بن علي بن محمد الحريري الشافعي : ١١٠٨ ، ١١٠٩
محمد بن علي بن محمد الحسيني : ٤٤٦
محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير بابن الخطيب : ٢٤ : ٣
محمد بن علي بن محمد بن علي الانصاري الموصل : ٤٥٥
محمد بن عمر الحسني الشافعي : ٢٦٦
محمد بن عمر بن عزم : ١/٧٦٦ - ٤
محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي : ٣٦٩ ، ٣٧٠
محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر اللهث المالكي : ١ : ٧٩٠ مكرر
محمد بن عيسى بن خلف بن داود الهيثمي الشافعي : ١١٧٨
١١٨٠ ،
محمد بن غازي بن عبدالرحيم الحمصي : ٢٢٠
محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبدالغني بن عروقجه : ٦/٣٣٥ : ٢
محمد بن فهد الهاشمي : ٤٣٠
محمد بن قاسم بن علي الشافعي : ٤٢ : ٢
محمد بن قاضي ماردين ، بهاء الدين : ١١٦٧
محمد بن حسن بن برهان الدين المحسني : ١٦٣ : ٧٦٣
محمد بن محمد : ٣ : ٢٠٨ ، ٤٧١
محمد بن محمد البغدادي الحنبلي البامبي : ١ : ١٠١٦
محمد بن محمد البلبيسي : ١ : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤
محمد بن الحاج محمد الشهير بتوزي زاده : ٣ : ٥١٢
محمد بن محمد الجملجولي : ١ : ١٢٧٨
محمد بن محمد ، درويش : ٨٤
محمد بن محمد الدساوي : ١ : ١٠٧١
محمد بن محمد السلكاوي : ١ : ١/٣٢ ، ٢
محمد بن محمد العادلي البوسني : ٢ : ١١٣
محمد بن محمد الصرمي الفمري : ١ : ٥٩٨
محمد بن محمد القرباغي : ١ : ٤٨٨
محمد بن محمد المنزلي الشافعي : ٢ : ٨٣
محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الخفاجي : ١ : ١٣٠٤
محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن ابراهيم السعدي الحنبلي
القادري : ١ : ١/١٥٩١ - ٣ ، ٥ ، ٨
محمد بن محمد بن أحمد الانصاري : ١ : ٩٨٠
محمد بن محمد بن أحمد السهوي الشافعي الازهري : ١ : ٤٥٨
محمد بن محمد بن أحمد الطرسوسي : ٣ : ١/٢٠١
محمد بن محمد بن أحمد الشهير بالعجمي الغزي القوي المصري : ١ : ١/٧٠٧ - ٣
محمد بن محمد بن جلاله الصباغ المنصوري الازهري
الشافعي : ١ : ١٧٠
محمد بن محمد بن الحكيم : ١ : ١/١٢٨٩
محمد بن محمد بن محمد بن رجب : ٣ : ١١٦
محمد بن محمد بن زيد بن الحسن الجعفري ، ابي البشر (اليسر)
: ١ : ١٢٣٠
محمد بن محمد بن سلطان الحنفي : ٣ : ١/٨٤ - ٤
محمد بن محمد بن عطاء الله الجركسي : ٣ : ٦٣٥
محمد بن محمد بن شرفشاه : ١ : ٣٣٩
محمد بن محمد بن طه البياري الحنفي : ١ : ٥٨٤
محمد بن محمد عبدالرحيم بن عبدالوهاب السلمي ، ابو النذر
: ١ : ١/١٢٣٥ - ٣
محمد بن محمد بن عبدالعزيز التجيبي الشافعي : ١ : ١٤٩٥
محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابي حجي : ١ : ١٠٠٢
محمد بن محمد بن عبدالله بن ابي بكر بن ابي بكر البلاطسي
الشافعي : ١ : ٢٦١
محمد بن محمد بن علي : ١ : ١/١٠٨٠
محمد بن محمد بن علي بن حسان : ١ : ٢٦٨
محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السخاوي : ١ : ١١١٠
محمد بن محمد بن محمد الزيلعي : ١ : ١٢٩٨ ، ١٥١٤
محمد بن محمد بن محمد عرف بالشمس الجزري : ١ : ١٥١١
محمد بن محمد بن محمد القرشي الناهي : ٢ : ١٣٥
محمد بن محمد بن محمد بن نورالدين الزرقاني المالكي : ٢ : ١٠٧
محمد بن محمد بن محمود التبريزي البعلبي : ١ : ١٤٧٢
محمد بن محمد عبي الدين بن أحمد العيني المالكي : ٢ : ١/٢٤٤
محمد بن محمد بن منصور السرخسي : ١ : ٢٠٧
محمد بن محمد بن التبيي : ١ : ١٠٨٦
محمد بن محمد بن نجيب المدعو بجام الكشي : ١ : ١/١٦٢٠ ، ٥
١٢
محمد بن محمد بن يحيى بن عيسى : ١ : ٨/١٠٨٠
محمد بن محمد بن يوسف الحنفي : ١ : ١/١٠٨٠ - ٣ ، ٦
محمد بن محمود الشهير بقطب : ١ : ٣٦٨

- محمد بن محمود بن يحيى الجويني ١ : ٤٥٧
 محمد بن مراد ١ : ٩٠٨
 محمد بن المروزي ١ : ٧٦٥
 محمد بن مصطفى ١ : ٣
 محمد بن مصطفى ٢ : ١٥ / ٣٤٦
 محمد بن مصطفى ٣ : ٤٥٩ / ٢ ، ٣
 محمد بن مصطفى ٣ : ٦٣٨
 محمد بن القاضي بن مصطفى القاضي بن يوسف بن عبد الرحمن
 بن سنان بن الياس بن عبد الرحمن بن علي ١ : ٥٥
 محمد بن بن مصطفى الشهير بيهلوان زاده ٢ : ٢٨٠
 محمد بن مصطفى ، السيد ٣ : ١ / ٢٦١
 محمد بن مصطفى بن الحاج صلاح الدين ٣ : ٢ / ٥١٦
 محمد بن المظفر بن روزبهان بن طاهر ١ : ١٥١٠
 محمد بن المكرم بن علي بن منظور الانصاري الخزرجي
 الافريقي ١٣٨٢ - ١٣٨٦
 محمد بن مكى بن أبي الثناء بن أبي الحسن بن عامر الدينسري
 ٢٧٢ : ١
 محمد بن ملك أحمد بن محمد بن علي الشرواني ٣ : ٤٦٢
 محمد بن المنتصر ١ : ٤٦٥
 محمد بن موسى بن يوسف ١ : ٥١٨
 محمد بن الموفق بن سعيد بن علي الخطيبي ، أبو البركات ١ :
 ٨٤٩
 محمد بن مولانا درويش الشهر السبزي ١ : ٩٣٣
 محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري ١ : ١ / ٨٢٧ ، ٢
 محمد بن الحاج ميرزا الشهر بشهوي نامراد ١ : ٦٦٩
 محمد بن الحاج ميرزا الكرمانى الصدوقي ١ : ١٤١٥
 محمد بن ميكائيل ١ : ١١٧٣
 محمد بن ناصر الدين بن عبد الله الجرجري ١ : ٥١٥
 محمد بن النجم الصالحى الهلالي ١ : ١٢٩٠
 محمد بن نوح مولانا عطاء الله ١ : ٧٤٥
 محمد بن والي السروجي ١ : ١٠٠٠
 محمد بن ولي ٣ : ١١٣
 محمد بن هداية الله ١ : ٦٥٩
 محمد بن يحيى بن ابراهيم الكرمانى ١ : ١٤٣٤
 محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد ١ : ٣ / ٣٩٨
 محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي ، أبو طاهر ١ :
 ١٥٢٢
 محمد بن يوسف ١ : ١ : ٢ / ٥٠٣
 محمد بن يوسف السهنوري ١ : ١٩ / ١٥٩٣
 محمد بن يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهرى ٢ : ٥٢
 محمد بن يوسف المقدسي ١ : ١١٤٣
 محمد بن يوسف بن أحمد ١ : ٦١٢
 محمد بن يوسف بن عبد الكريم علاء الانصاري ١ : ٢ / ١٦٠٠
 محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن حسان القادري العباسي
 ٤٣٦ : ١ مكرر
 محمد بن يوسف بن ناجي بن الياس التركمانى الشاذلي المعروف
 بابن الباب ١ : ١٥ / ٢٥٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩
 محمد أمين ، شاه زاده ٣ : ٤٢٣
 محمد أمين بن صنعى ١ : ٣٥٢
 محمد أمين بن عثمان الاستانبولى ، السيد ٣ : ١ / ٤١٠
 محمد باقر بن محمد حسين الحافظ الصوفي الشيرازي ٣ : ٣٦٨
 محمد باقر بن ملا أسد محمد ٣ : ٢٧٤
 محمد تقى بن محمد حسين ٣ : ٢٣٥
 محمد زمان ١ : ١ / ١٦١٦ ، ٤٠٣
 محمد شاد بك بن اينال ، شاد الشراب ١ : ١ / ٥٣
 محمد شاه بن محمد كاتب ٢ : ٢٨٩
 محمد صادق بن محمد سعيد بن عبد الرحمن المعروف بنفس
 زاده ، السيد ٣ : ٤٩
 محمد عمار المالكي الأزهرى ١ : ١٦٢
 محمد مير ١ : ٣٢٤
 محمد وجيه الأزهرى ، خواجه زاده ٣ : ١ / ٧ - ٤ ، ٦ ، ١٠ ،
 ١١
 محمود ١ : ١٣ ، ١٤١٧
 محمود بن أحمد ٣ : ٧ / ٧٠٦
 محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري ١ : ١٠٨٨
 محمود بن أحمد النكدى القيصري ١ : ٨١
 محمود بن اسحاق ٢ : ٢٥١
 محمود بن الحاج خليل ، الشيخ ٢ : ١ / ٣٥٠
 محمود بن حبيب الله النخجوانى ١ : ١ / ٧٣ ، ٢
 محمود بن عبد الله بن علي ١ : ٤٥
 محمود بن القلبوي ١ : ٣٨٢
 محمود بن محمد ١ : ١٧٣
 محمود بن محمد الأزهرى ١ : ١٦٧
 محمود بن محمد النيسابورى ١ : ١٩٦
 محمود بن محمد أسد الخراسانى ١ : ٣٦١
 محمود بن محمد بن عثمان ١ : ١ / ١٦١٣
 محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى الشهير بميرم چلبى ١ :
 ٥٢ / ١٦٠٢
 محمود بن محمد بن محمود الدينشوي ٣ : ٣ / ٥٣٧
 محمود بن محمود بن جعفر الشهير بقطار زاده ١ : ٣٤١

- محمود بن يعقوب النحوي : ١ / ١٤١٠
 محمود بن يلىفا الشرايى : ٥٢١
 محي الدين بن حمزة العمري المدني الشافعي : ١٠٧٧
 محي الدين بن سلامة : ١ / ٥٨٢
 مراد بن محمد اينال البارخلنجي : ١ / ٦٣٥
 مراد بن ولي : ٢ / ١٠٤
 مرتفع بن جبريل بن قرائكين المغربي : ١ / ١١
 مرتضى بن عبدالقادر الهندي : ٢ / ١٣٦
 مسعود بن ظفر بن عبدالله بن يحيى بن علي ، ابو الكرم : ١ / ١٣٢٣
 مسلم الازهري : ٣ / ٣٢٤
 مسلم بن محمد المسلمي : ١ / ١٤٠٤ ، ٢
 مسلمة بن علي بن سلمى الحنفي : ١ / ١٢٩٧
 مشرف بن عمر بن عيسى بن محمد الادابي الرود باري البيهكانسي : ١ / ١٤٥
 مصطفى الاستانبولي : ١ / ١١٣٢
 مصطفى دده : ٣ / ٣٨٩
 مصطفى الشيخ : ٣ / ٢ / ٥٩٥
 مصطفى المفتي
 مصطفى المنمني الازميري ، ٣ / ٢٩١
 مصطفى النجيب النقشبندي : ٣ / ٥٠
 مصطفى بن ابراهيم : ٣ / ١٣٠ ، ١ / ٧٦ ، ٥١١
 مصطفى بن ابراهيم البوسني : ٢ / ١٣٣
 مصطفى بن احمد : ٣ / ١ / ٥٨٩
 مصطفى بن احمد بن الحاج داود : ١ / ٨٤٧ ، ٢
 مصطفى بن اسرائيل : ١ / ٢ / ٧٥٤
 مصطفى بن اسكندر المستاري : ٣ / ٤٨٣
 مصطفى بن برام القره حصارى : ١ / ١٧٨
 مصطفى بن جمال الدين محمد القاضي : ٣ / ٥٩٦
 مصطفى بن الحاج حسن : ٣ / ٥٥
 مصطفى بن حاجي محمد : ٣ / ٢ / ٢٤٧
 مصطفى بن حسن : ٣ / ١٥١
 مصطفى بن حمزة المعروف بآدالي : ٣ / ٥٨٠
 مصطفى بن حامد بن الحاج طوارق : ١ / ٨٩٦
 مصطفى بن الحسن : ١ / ٣٣٢
 مصطفى بن سراج الدين : ١ / ١ / ٨٩٦
 مصطفى بن سنان الاستانبولي : ١ / ٦٩١
 مصطفى بن سنان البسنوي القوستانجوي الشهير بعرب زاده : ٣ / ٢ / ٤٨٦
 مصطفى بن عبدالعزيز : ٣ / ٣٣٧
 مصطفى بن عبدالنبي : ٣ / ١١ / ٧١١ ، ١١
 مصطفى بن عمر البسنوي : ١ / ٥٧ ، ٥٨
 مصطفى بن عمر بن محمد بن احمد الرومي السيتوبي : ١ / ١٤٤٦
 مصطفى بن عيسى : ٢ / ٤ / ١٨٦
 مصطفى بن فتح الله الحموي الشافعي الشامي : ١ / ٢٦١
 مصطفى بن الحاج قورد : ١ / ١٦٠٧ ، ٥
 مصطفى بن الحاج كمال البولوي : ٣
 مصطفى بن محمد : ٢ / ١٨٦ ، ٣
 مصطفى بن محمد : ٢ / ٢٦٢ ، ٢
 مصطفى بن محمد : ٣ / ١٥٦
 مصطفى بن محمد الاقحصاري : ١ / ٤٧٥
 مصطفى بن محمد البسنوي : ١ / ٩٦٩ ، ٩٧٠
 مصطفى بن محمد الشهير بسم زاده : ٢ / ١٥٣ ، ٤
 مصطفى بن محمد الغنيساري : ١ / ١٧٤
 مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد : ١ / ٧٦
 مصطفى بن مصطفى : ٣ / ١ / ٢٧٨
 مصطفى بن مريجان البسنوي الترانوالي : ١ / ٦٠٩
 مصطفى بن يوسف الغنيساري : ١ / ٣ / ٩٨٧
 مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي : ١ / ٤٧٨ ، ١٤٢٤
 مصطفى شاكرك : ٣ / ٢٦٢
 مصلى بن حسن : ٣ / ٦ / ٧١١
 مظفر بن الامير حاج بن المؤيد : ١ / ٣ / ٩٨
 مظفر بن اوحاح بن خرن الوارملحي ، ابو النناء : ١ / ٢ / ٣٩٨
 مظفر بن الحسين الزراد النمشي : ١ / ٢ / ٣٧٢ ، ٣
 ملا جلبي بن الحاج علي : ١ / ٨٦٦
 ملا خسرو : ١ / ٤٨٧
 ملا علي بن قاسم : ٣ / ٣ / ٥٩٦
 منصور بن أبي علي المعروف بابن المنجنيقي : ١ / ١٢٣٧
 منصور بن سليم بن حسن الدمناي الازهري : ١ / ٥٧٩ ،
 ٥٨٠ ، ٥٩٩ ، ٢ / ٢٠ / ٣٣٦
 منلا مصطفى : ٣ / ٥٩٢
 مودود بن أبي الفضل بن أبي طالب المهراني : ١ / ١٥٢٨
 موسى شرف الدين المعجلوني : ١ / ٦٥٢
 موسى الفتياني الحنفي : ٢ / ١٠٠
 موسى بن احمد : ٣ / ٨ / ٧٢٠
 موسى بن عيسى السمرقندي : ١ / ٦٥٦
 موسى بن يوسف بن المعروف المصطفى : ٣ / ٢٨٢
 مهلهل بن احمد البغدادى : ١ / ١٥٠٨-١٥٠٧
 مير حسين بن علي بن حسين الشافعي الحسيني : ١ / ٩٥٤

حرف النون

يحيى سبط الشيخ نور الدين المرصفي ١ : ٦٩٧
يحيى بن شرف الدين ابراهيم بن فخر الدين أحد الشيرازي
الحسيني ١ : ٣٦٠

يحيى بن فخر الدين علي الديسطي ١ : ١٣٢٦
يحيى بن القاسم العلوي اليمني المشهور بالفاضل اليمني ١ :
٥٤

يحيى بن محمد الحنفي الحلواتي ١ : ١٥١٦
يحيى بن محمود بن سعد ، ابو الفرج ١ : ١١٣٨
يحيى بن مسلمة ١ : ٢٤٩

يحيى بن المطر الحنفي ١ : ١٥١٨ ، ١٥١٩
يحيى بن يعقوب بن محمد ١ : ١٠٧٤
يحيى بن يونس الدبلاني الشافعي الازهري ١ : ٥٣٩

يعقوب بن إسحاق ٢ : ٣٢٧
يعقوب بن محرم السنوي ٣ : ١ / ٦٦
يعقوب بن محمد القسطنوني ١ : ٨٤٠

يوحنا بن ابراهيم المسيحي ١ : ٩٦٧
يوسف ٣ : ٥٧٢
يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي ٢ : ١٢٠ / ٥ ، ٧ ، ١٧٤

يوسف بن أحمد البحيري المالكي ١ : ٣٧٣
يوسف بن اسحاق القيصري ١ : ١٥١
يوسف بن اسماعيل الخطيب ١ : ٥٤٨

يوسف بن الياس الايديني ، يحيى الدين ١ : ٧٨
يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد ٢ : ٣١١
يوسف البروسوي بن اسماعيل الرومي ، كمال ياشا زاده ٣ :
١٠ / ٥٥٤

يوسف بن جعفر ٢ : ٣٢٥
يوسف بن سعيد بن سليمان اليمني ١ : ٩١٣
يوسف بن شاهين (سبط بن حجر) ١ : ١ / ١٥٨٤ - ٤ ، ١٤ -
١٧

يوسف بن طورغود ٣ :
يوسف بن طوروش ٣ : ٢ / ٧٦

يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البفسدادي ١ :
١٣ / ١٦١٣ - ٨ ، ٥ ، ٤ ، ٢ ، ١١ - ١٣

يوسف بن عبدالله الرومي ١ : ٢ / ٩٨٧
يوسف بن عبدالله بن محمد بن الشيخ الامام قاضي القضاة
شيخ الاسلام احمد الشهير بابن البخاري المصري

الفتوح الحنبلي ١ : ١ / ١٤٠٤
يوسف بن عثمان المقرئ الحميري ، ابو بكر ١ : ١٥٥٩ مكرر
يوسف بن علي الحميري ٣ : ٨٧

يوسف بن علي الكاتب ٢ : ٢٣٠

ناصر بن نعمة الله بن عبدالله البصري الطلحي ١ : ٦٢٤

ناصر الدين بن خليل العلواني الشافعي ١ : ٨٥٨

نجم الدين الازهري الشافعي الشعراوي ١ : ١ / ١٠٦٣

نجم الدين الكرخيني ١ : ١ / ٩٨٥

نجم الدين بن حاجي بن أحمد خواجه السوري ١ : ٢ / ١٥١٧

نجم الدين بن يحيى الشهير بابن المبلط الشافعي ، عبدالعزيز

١ : ١٤٩٩

نذا بن عيسى ١ : ١٠٣٢

نصر بن حسن المكي ١ : ٣٥٨

نصر بن ناصر الحدادي الكاتب ١ : ١٢٦٧

نصر الله بن صالح الدزفولي الشنكي الحسيني ، ١ : ٦٦١ ، ١٢٧٦

نصر الله بن محمد بن عبد الكافي الدجاني التبريزي ١ : ٢٨٢

١ : ١٠٧٣

نصر الدين بن نور الدين السفطي ٢ : ٢ / ٩٩

نعمة الله المعروف بقيق زاده ، السيد ١ : ١٣٩٩

نعيم ٣ : ٢٨

نوح بن الحاج المظفر ٣ : ٢ / ٢٧٩ - ٤

نوح بن علاء الدين الاتقاني ١ : ١ / ٩٤١ - ٣

نور الدين بن شرف الدين العاملي ١ : ١١٨٦ - ١١٨٨

نوعي أفندي ١ : ١ / ٧٠٠ - ٤ ، ٢ ، ٤

حرف الواو

ولي بن محمد ١ : ١ / ١٤٥٢ ، ٢

ولي الدين بن محمد الاباندي ٣ : ٧٣٠ - ٧٣٢

ولي الدين بن يوسف العمادي ١ : ٤ / ٨٣٦

ويسى = اويس بن محمد ١ : ١٥٧١

حرف الهاء

هرموش محمد بن الدرويش حسين الجبلاوي ، سبط الشيخ

محمد المصري المفتي ٣ : ٣ - ١ / ٥٥٠

هموش بن الحسين المعروف بحسن ١ : ١ / ٥٥٢

همجق بن عبدالله الجبالي ١ : ١ / ١١٢٤ - ٣

حرف الياء

يحيى ١ : ٢ / ١٦٢٠

يوسف بن علي بن زيد الزهري

يوسف بن علي بن محمد الجندري ١٢ : ٢

يوسف بن محمد ١ : ٥٩٩

يوسف بن محمد الطرابلسي الخنفي الخلوئي ٣ : ٤٦٩

يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي ١ :

١/١٣٢٥

يوسف بن محمد بن كمال الدين الذرقولي ١ : ٢٤٠ ، ١٠٦٦

يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب ١ : ٤٧١

يوسف بن محمد بن حسين الفارسي ١ : ١٢٣

يوسف بن محمود السراي ١ : ١٤٩٦

يوسف بن مهنا بن منصور ١ : ١١٣٥

يوسف بن يعقوب الخنفي الخلوئي الرومي ١ : ١٦٠٦

يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن أخضر بن

يعقوب بن أحمد بن علي بن ابراهيم بن عمر بن خضر

الشافعي ١ : ١١٧٩

يونس بن اغليك بن الحسين اللارندي ١ : ١٥٤٨

يونس بن سدون الابو بكرى ١ : ٥٩١ - ٥٩٣

فهرس أسماء الرواة

حرف الألف

ابراهيم بن خزيمة الشامي ١ : ٤٥٦

ابراهيم بن عبدالله بن بكر بن الحارث العيسى ١ : ٢/٤٠٠

ابراهيم بن علي المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني ١ : ١٥٤

ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي ، ابو الحسن ١ : ١/٢٥١

ابراهيم بن عوض ... الاسعدي ، سديد الدين أبو اسحاق

١ : ١/٢٤٨

ابراهيم بن محمد الجويني (الحموي) صدرالدين ابو المجامع

١ : ١٣٥

ابراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد ، ابو اسحاق ١ :

٢/٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٢ : ٦٤

ابن حبيب ١ : ١٢٥٥

ابن حجر ١ : ١/١٣٩٧

ابو بكر بن الازهر ١ : ١٢٠٨ ، ١/١٢٠٩

ابو الحسن بن الجعفي ١ : ٢٩٦

ابو حفص ١ : ٢١٥

ابو الخطاب ١ : ١٢٥٥

ابو عبدالرحمن بن محمد بن مظفر الداودي ١ : ٤٥٦

ابو عثمان الكرخي ١ : ٣٧٨

ابو محمد الاسدي ١ : ١/٢٩٤

ابو محمد بن حمويه ١ : ٤٥٦

ابو هريرة ١ : ٤/١٥٨٤

أحمد بن أبي طاهر بن نصر بن طاهر التاجر ١ : ٢٣/٢٥٣

أحمد بن أحمد بن عبدالعزيز القاص ، ابو جعفر ١ : ٧/٢٥٢

أحمد بن اسحاق بن خربان النهاوندي ، ابو عبدالله ١ :

١/٣٩٧

أحمد بن جعفر بن حدان بن مالك القطيعي ، ابو بكر ١ : ٤١٢

٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٢٣ ، ٤٢٩

أحمد بن خلف النسابوري ، ابو بكر ١ : ٩١

أحمد بن سلامة الطحاوي ، ابو جعفر ١ : ٢٩٦

أحمد بن سليمان الطوسي ١ : ١١٤١

أحمد بن سليمان المعري ، ابو العلاء ١ : ٣٧٨

أحمد بن طاهر بن أبي النجم الميانجي ، ابو عبدالله ١ : ٣/٤٠

أحمد بن عبدالله بن أحمد بن اسحاق الاصفهاني المهراني ، ابو

نعيم ١ : ٢/٣٨٤

أحمد بن محمد الزنجري ، ابو بكر ١ : ١٤٥ ، ١٤٦

أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الاصبهاني ١ : ١/٣٩٧ ،

٣/٢٥٢ ، (انظر أبو طاهر) .

أحمد بن يحيى ، ابو العباس ثعلب ١ : ٢/١٢٠٩

أحمد بن يوسف بن أيوب بن شاذي ١ : ١٠٢٤

اسحاق بن زيد الاعرابي ، أخو أبي عبدالله بن الاعرابي ، ابو

العباس ١ : ٢/١٢٠٩

اسماعيل بن علي بن يوسف المهدي الحميري ، سراج الدين ابو

الطاهر ١ : ١١

اسماعيل بن يحيى المزني ، ابو ابراهيم ١ : ٢٩٦

اسما عيل بن يعقوب بن ابراهيم بن أحمد بن البحري البغدادى
المعروف بابي الجراب، ابو القاسم ١ : ٤٢٨ / ٣

حرف الحاء

خديجة بنت قاسم الرحي، ام خير ١ : ١٥٨٤ / ١٤
الخطيب التبريزي ١ : ١٤٥٧

حرف الباء

بركات بن ظافر بن عساكر ١ : ٢٩٢

برهان الدين المطرزي ١ : ١٢١٠ / ١

البقالى الآدمي، زين المشايخ النحوي ١ : ١٢١٠ / ١

بندار بن لره ١ : ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ / ١

حرف الراء

رزق الله بن عبد الوهاب بن عبدالعزيز بن الحارث التميمي،

جمال الاسلام ابو محمد ١ : ٢١٥

رشيد الدين ابو الفضل ١ : ٢٣٥

رضوان، زين الدين ابو النعم ١ : ٣٦٩ ، ٣٧٠

بيبي بنت عبد الصمد بن علي المرثية، أم الفضل ١ : ٤٢٨ / ٥

تاج الدين ابو اليمن زيد بن الحسن الكنتي ١ : ١٠ ، ١٠٢٤

١٠٢٦ ،

حرف الجيم

جعفر بن أبي الحسن بن أبي البركات الهمداني، أبو الفضل

١ : ٢٩٢

الجوالقي، أبو منصور ١ : ١٤٥٧

الجوزجاني، ابو سلمان ١ : ٥٣٧

زياد بن علي بن هرون الجلي، ابو القاسم ٣ : ٢٥٩

حرف السين

سراج الدين ابو حفص الشافعي ١ : ٣٣٠

السكاكي، سراج الدين ١ : ١٢١٠ / ١

السكري ١ : ١٢٥٥

سلمان بن ابراهيم العلوي، نفيس الدين أبو الربيع ١ : ١٢١٤

سيد بن نصر الحاققي ١ : ١٢١٠ / ١

السيراقي، ابو سعيد ١ : ١٢٠٨ ، ١٠٩ / ١

حرف الخاء

حامد بن جعفر البلخي، ابو احمد ١ : ١٣٦٨

الحسن بن أبي المظفر بن الحسين بن محمد البلدي الشيباني ،

كمال الدين ١ : ١٢١٠ / ١

الحسن بن أحمد المخلدي، ابو محمد ١ : ١٥٨٤ / ١٥

الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المقرئ، ابو علي ١ : ٦٠ / ٦

الحسن بن الحسين الشكري ١ : ٥٦

الحسن بن رشيقي، ابو محمد ١ : ١٢٠٨

الحسن بن علي بن المذهب، أبو علي ١ : ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٢٣

حسن بال، الشيخ ١ : ٤٣٣

الحسين بن خالويه، ابو عبدالله ١ : ١٢٠٩ / ٢ ، ١٢١٩

الحسين بن صفوان بن اسحاق البردعي، ابو علي ١ : ٣٨٤ / ٣

٣٨٨ / ١ - ٣ ، ١٥٨٤ / ٧

الحسين بن محمد بن الحسن بن علوية الزعفراني، ابو سعيد ١ :

٢ / ٤٠

حرف الشين

شمس الدين الملحي الخوارزمي ١ : ١٢١٠ / ١

شهاب الدين ابو بكر ١ : ٣٣٩

شهدة بنت أحمد بن الفرج بن عمر الايري ، فخر النساء ١ :

١١ / ٣٧٢ ، ١٥٨٤ / ١١

طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري الفقيه الشافعي الامام ابو

الطيب ١ : ١٥٨٤ / ٩

حر العين

عبدالأحد بن علي القرشي الدلاصي، عفيف الدين ابو محمد

١٠ : ١

الحسن بن هبة الله بن مصري ١ : ٢٥٢ / ٧

الحسين بن نصر بن محمد بن خيس ، فخر القضاة ابو عبدالله

١ : ٨٥٣ / ٤

حمويه بن مقاتل ٢ : ٢٥٦

- عبدالحق بن عبدالحق بن أحمد بن عبدالقادر، أبو الحسين ١ : ١٠٥٣
عبدالحق يعبدالحق بن يوسف، أبو الحسين ١ : ٤/١٦٠٠
عبد الرحمن الأنصاري، شرف الاسلام أبو الفرج ١ : ١٢/١٥٨٤
عبد الرحمن بن القزاز، أبو منصور ١ : ١٠٢٣
عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الطهري، أبو الفوارس ١ : ٣٧٧
عبد العزيز بن بدر الدين بن جماعة الشافعي ١ : ٣/٣٠
عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو بكر ١ : ٣/٣٧٢
عبد الله بن أحمد بن حنبل ١ : ٤٢٩ ، ٤٢٣ ، ٤١٦
عبد الله بن الحسين بن حسون المصري المقرئ البغدادي ٢ : ١/٢١
عبد الله بن عبد الغني المقدسي ١ : ١٣ - ١/٢٥٢
عبد الله بن عبيد الله البيع، أبو محمد ١ : ٣/٢٥٢
عبد الله بن محمد بن أحمد البيهقي، أبو الحسن ١ : ٢٨٨
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البقوي، أبو القاسم ١ : ٢/٣٧٢
عبد الله بن محمد بن عبد الله المفسر، أبو أحمد ١ : ٨/١٥٨٤
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأرديلي ١ : ٣٧٨
عبد المجيب بن أبي القاسم بن زهير بن زهير الحربي البغدادي ١ : ١١
عبد الملك بن بدر بن الهيثم القاضي، أبو عبد الله ١ : ٣/١١٥٢
عبد الملك بن الحسن بن محمد بن إسحاق بن الأزهر ١ : ٤٠٦ - ٤٠١
عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي الفارسي، أبو عمر ١ : ١٠/١٥٨٤
عبد الواحد النيسابوري ٢ : ٢/١٥
عبد الهادي بن محمد بن عبد الله بن مأمون، أبو عروبة ١ : ٥/١١٥٢
عبيد الله بن محمد بن أبي أحمد بن أبي مسلم القرظي، أبو أحمد ١ : ٣٧٨
عدي بن عبد الباقي، أبو عمر ١ : ٣٧٨
علم الدين السخاوي ١ : ٦/٢٥٢
علي بن إبراهيم بن سلمة بن بحر القطان، أبو الحسن ١ : ٢٩٣
علي بن أحمد بن عمر المعروف بابن الحامي، أبو الحسن ١ : ٤٥٢
علي بن بدل بن أبي المعمر التبريزي، أبو القاسم ١ : ٥/٤٠
علي بن الحارث البجلي ١ : ١٢٠٨
علي بن الحسن بن سعيد القرشي، أبو الحسن ١ : ١٥٦١
علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي، أبو القاسم ١ : ٥/٤٠ ، ٢٠٥
علي بن عبد الرشيد بن علي بن عثمان، سبط الخافض أبي العلاء الحمداني، شمس الدين أبو الحسن ١ : ١/٣٧٢
علي بن عبد العزيز ١ : ٣٧٨ ، ٤٥٥
علي بن عمر بن محمد الحراني، الشيخ أبو الحسن ١ : ١٦/١٥٨٤
علي بن مبارك بن موهوب ١ : ٢٨٨
علي بن العيد، أبو الحسن ١ : ٢/٢٩٤
علي بن محمد التوحيدي، أبو حيان ١ : ١٧/١٥٨١
علي بن محمد السرعني، جمال الدين ١ : ١/٣١
علي بن محمد بن جعفر اللحساني الطريشي، أبو الحسن ١ : ٤ ، ٣/٤٠٠
علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري، زين الدين أبو الحسن ١ : ٣٩٩
علي بن محمد بن عمر بن الفارض ١ : ٧٢١
علي بن وليد المخزومي، أبو محمد ١ : ٢٠
عمر بن الحسن بن محمد الأندلسي المعروف بابن دحية، أبو الخطاب ١ : ٤٥٠
عمر بن عراك الحضرمي المقرئ ١ : ١/١٢٠٢
عمر بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى الصيرفي ١ : ١/٤٠٠
عيسى بن حماد التجيبي، أبو موسى ١ : ٣/٣٧٢
عيسى بن عمر السمرقندي، أبو عمران ٢ : ٦٧

حرف الفاء

- فاطمة بنت خليل بن أحمد بن أبي الفتح المقدسية القاهرية، الشيخة ١ : ١/١٣٩٧
عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي الفارسي، أبو عمر ١ : ١٠/١٥٨٤
عبد الواحد النيسابوري ٢ : ٢/١٥
عبد الهادي بن محمد بن عبد الله بن مأمون، أبو عروبة ١ : ٥/١١٥٢
عبيد الله بن محمد بن أبي أحمد بن أبي مسلم القرظي، أبو أحمد ١ : ٣٧٨

حرف القاف

- القاسم بن أبي سعد بن عمر الصفار ١ : ٤٠٣ ، ٤٠٢
القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفي، الرئيس أبو عبد الله ١ : ٦/١٥٨٤
القاسم بن كليب بن شريح الشامي، أبو سعيد ١ : ٣٥٤
القاسم بن أبي سعيد القرشي، أبو الحسن ١ : ١٥٦١
القاسم بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي، أبو القاسم ١ : ٥/٤٠ ، ٢٠٥
القاسم بن محمد التوحيدي، أبو حيان ١ : ١٧/١٥٨١
القاسم بن محمد السرعني، جمال الدين ١ : ١/٣١
القاسم بن محمد بن جعفر اللحساني الطريشي، أبو الحسن ١ : ٤ ، ٣/٤٠٠
القاسم بن محمد بن علي بن جميل المعافري، زين الدين أبو الحسن ١ : ٣٩٩
القاسم بن وليد المخزومي، أبو محمد ١ : ٢٠
القاسم بن الحسن بن محمد الأندلسي المعروف بابن دحية، أبو الخطاب ١ : ٤٥٠
القاسم بن عراك الحضرمي المقرئ ١ : ١/١٢٠٢
القاسم بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى الصيرفي ١ : ١/٤٠٠
القاسم بن حماد التجيبي، أبو موسى ١ : ٣/٣٧٢
القاسم بن عمر السمرقندي، أبو عمران ٢ : ٦٧

حرف الميم

محمد بن علي بن علي بن علي بن زحر المنقري، ابو بكر ١:

٢٩٢

المبارك بن أحمد بن عبدالعزيز الانصاري، أبو الم عمر ١: محمد بن علي بن الفتح الحرابي المعروف بالمشاري، ابو طالب

١/٤٠: ٤

محمد بن عمر بن محمد بن مهران الخطيب الترمذي، ابو

الفضل ١: ٣٤٢

محمد بن عمرو اللؤلؤي، ابو علي، ١/٢٩٤، ٢

محمد بن الفضل بن أبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمه، ابو

طاهر ٣: ٢٥٩

محمد بن محمد بن ابراهيم الميوسمي، صدرالدين ابو الفتح ١:

٤/٣٧١

محمد بن محمد بن دحية ١: ٢٣٢

محمد بن مرتفع بن جبريل ١: ١١

محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم

البخاري القبري ١: ٣٥٥

مفلح بن عبدالله الحبشي ١: ٣٨٥

منصور بن عبدالنعم بن عبدالله القراوي، ابو الفتح ١:

١/٢٥٢

حرف الهاء

هذيل بن حبيب الدنداني، ابو صالح ١: ١٤٣

حرف الياء

يحيى بن البناء ١: ٢/٢٩٤

يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن حنويه الضبي، ابو

القاسم ١: ١١/٢٥٢

يحيى بن يحيى الليثي ١: ٤٦١

يوسف بن يعقوب بن عثمان بن أبي طاهر الاربلي، جمال الدين

ابو المظفر ٣: ٤٣

المبارك بن الحسن بن أحمد المال ١: ٨/٢٥٢

مجامعة بن الزبير ١: ١٦٣١

محمد بن ابراهيم السوي ١: ١/٣١

محمد بن ابراهيم الصرام، ابو عبدالله ١: ١/٨٥٠

محمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي المعروف بالبصر البشتكي

الشيخ بدرالدين ١: ١/١٣٩٧

محمد بن أبي العباس أحمد بن علي القسطلاني، قطب الدين ابو

بكر ١: ٧٥٠

محمد بن أحمد بن علي المعروف بكتاب ابن حنزية، ابو مسلم

١: ١٣٩٨

محمد بن اسعد العطار، ابو منصور

محمد بن اسماعيل بن كلدي البصري المقرئ القسوي ١:

١٠٥٣

محمد بن اسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الطرسوسي، نجيب

الدين ابو جعفر ١: ٤/٢٥٢

محمد بن حبيب، ابو جعفر ١: ١٢٥٥

محمد بن الحسن الشيباني ١: ٤٦٠

محمد بن اللواتي، عفيف الدين ابو عبدالله ١: ٣٣٠

محمد بن عبدالله بن زكريا بن حيويه النيسابوري، ابو الحسن

١: ١/١٥٨٤

محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر

الجنزودي ابو سعيد ١: ٩/٢٥٢، ١٠

محمد بن عبدالملك بن الحسن بن خير، ابو منصور ١: ٣٩٢

محمد بن عبدالواحد الدقاق، ابو عبدالله ١: ١٢/٢٥٢

محمد بن علي بن بن ابراهيم بن مصعب التاجر، ابو بكر ١:

٥/٢٥٢

محمد بن علي الدماغاني، قاضي القضاء ابو عبدالله ١:

٥/١٥٨٤

فهرس أسماء السامعين

حرف الألف

ابراهيم : ١ : ١٣٩٧

ابراهيم بن عبدالله بن حضر الأندلسي : ١ : ٤١٥

ابراهيم بن علي بن أحمد بن النعماني : ١ : ٣/١٥٨٤ ، ٤ ، ٧

ابراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفي : ١ : ٥/١١٥٢

ابراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي : ١ : ٣/١٦٠٠

ابن الحرستاني : ١ : ٢٠٥

ابن الطباخ : ١ : ٢٩٤

ابن عساكر ، الحافظ : ١ : ٣٦٢

ابو بكر يوسف بن أبي الفرج : ١ : ٤٥٤

ابو الحسن : ١ : ٦/٤٠

ابو عبدالله بن بهاء الدين ابي عبدالله الخمرو بن جهير : ١

٢٨٨

ابو الفتح حسن : ١ : ٢٩٢

ابو المعالي بن عبدالكريم بن أبي نصر عبدالرحيم بن محمد

الشافعي : ١ : ٤٠١

ابو منصور بن محمد بن الحسن بن الحمير : ١ ، ٦/٤٠ ، ٤٥٤

أحمد بن أبي بكر : ١ : ٣/١٦٠٠ ، ٤

أحمد بن شجاع الدين بن حمدان بن مرزبان الهذلي ، ابو

عبدالله : ١ : ١/٢٥٢

أحمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني ، تقي الدين ابو العباس زينب (بنت النعمي) : ١ : ٤/١٥٨٤

١/٨٥٠ : ١

أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن محمود الثقفي ، ابو المعالي : ١

٦/٤٠

أحمد بن عبدالله بن علي بن عبدالله الأنبوسى : ٣ : ٢٥٩

أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقيل ، شهاب الدين : ٢ : ٣٠٢

اسماعيل بن أحمد بن الحسين بن محمد بن أحمد العراقي ، ابو

الفضل : ١ : ٢٣٥

اسماعيل بن عبدالله بن عبدالحسن بن أبي بكر : ١ : ١/٣٤٨

اسماعيل بن عبدالله بن عبدالحسن الانطاقي : ١ : ٣٤١

ام الكرام أنس خاتون ابنة القاضي كريم الدين عبدالكريم بن

أحمد اللخمي : ١ : ٢/١٥٨٤

أمة العزيزة (بنت النعمي) : ١ : ٤/١٥٨٤

أيدغددي العزيزي ، جمال الدين : ١ : ٣٦٦

حرف الجيم

جامع بن الحسين الفارسي ، أبو الحسن : ١ : ٢٨٦

حرف الحاء

الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، ابو الفضائل : ١

٣ - ١/٣٨١١

الحسين بن عمر الموصل ، ابو عبدالله : ١ : ١٠٥٣

الحسين بن مسعود بن الوزير الدمشقي : ١ : ٤١٤

خليل بن يبران بن خليل بن سيف بن علي الربيعي الحلبي : ١

٧٥٠

حرف الدال

الدارمي : ٢ : ٦٧

الداودي : ١ : ٦٧

الدعاطي : ١ : ٥٥٤

حرف الزاي

حرف الشين

شرف الدين المدني : ١ : ٣٦٦

حرف الطاء

طاهر بن عبدالله الطبري ، القاضي أبو الطيب : ١ : ٩/١٥٨٤

حرف العين

عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي ، سيدالدين

أبو الوقت : ٩ : ٦٧

حرف القاف

عبدالرحمن (ابن الذهبي) ١ : ١٥٨٤ / ٤

عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي ١ : ٤٥٦
عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد المقدسي ١ : ٤٠٣
عبدالسلام بن مختار اللغوي، أبو القاسم ١ : ١٣٠٠
عبدالعزيز بن شذاه بن تميم الحميري عز الدين ١ : ٤٠١ ، القلاسي ١ : ١٦٠٠ / ٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥

حرف الميم

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي ١ : ٤٥٦

عبدالغفار بن عبدالله التركي السيفي ١ : ٤٠ / ٦
عبدالقادر بن علي ١ : ١٥٨٤ / ١ ، ٦ ، ١١
عبدالكريم بن هبة الله بن النحوي، أبو البركات ١ : ٤١٤
عبدالله بن أحمد بن المؤيد علي بن عامر المقدسي الشافعي ١ : ٥ / ٤٠٠
عبدالله بن حسين بن أبي حامد الفخري، نجم الدين أبو المظفر ١ : ١٦٠٠ / ٣
عبدالله بن محمد بن عبدالله الزناتي، أبو محمد ١ : ٣٩٧ / ١
عبدالمجيد بن عبدالملك، أبو محمد ١ : ٣٧٩
عبدالمحسن بن يونس بن عبدالمحسن السمعوني الخولاني القضاءي ١ : ٣٨٤ / ١ - ٣
عبدالمتمم ١ : ٣٢٧
عبدالواحد بن محمد بن علي بن فهد، أبو القاسم ١ : ٤٥٢
علي بن أبي نصر التستري ١ : ٢٨٦
علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي، أبو القاسم ١ : ٤٠١
علي بن محمد بن علي المروزي ١ : ٤٥٢
علي بن محمد... ابن وضاح الشيرازي، كمال الدين أبو الحسن ١ : ١٦٠٠ / ٣ ، ٤
عمر بن علي بن أحمد الشافعي ١ : ١٥٨٤ / ١٤
عمر بن محمد البكري السهروردي، أبو عبدالله ١ : ٧٥٠
عمر بن محمد بن أبي سعد الكرمانی، بدر الدين أبو حفص ١ : ٤٠٣

المبارك بن علي بن محمد بن علي بن خضير الصيرفي، أبو طالب ١ : ٤١٦
محمد بن إبراهيم ١ : ١١٤١
محمد بن إبراهيم بن جماعة، نجم الدين ١ : ٤٢٨ / ٣
محمد بن أبي القوارس الجيلي ١ : ٢٨٦
محمد بن أحمد بن خالد الفارقي ١ : ٧٥٠
محمد بن أحمد بن عمر الحلال، أبو الغنائم ١ : ١٢٥٥
محمد بن سعيد بن يحيى بن الحاجج الواسطي المعروف بابن الديبشي أبو عبدالله ١ : ١٣٩٣ / ١٢
محمد بن عبدالغني بن عبدالواحد بن سرور المقدسي ١ : ١ / ١٤٠٠
محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد المعروف بابن السيدي، الشيخ الاصيل أبو جعفر ١ : ١٦٠٠ / ٤
محمد بن عبدالله بن محمد بن أبي الفضل السلمي، أبو عبدالله شرف الدين ١ : ٣٦٦
محمد بن علي الدباغ، أبو منصور ١ : ٢٨٦
محمد بن علي بن الدجاجي، أبو الغنائم ١ : ٢٩٤ / ٢
محمد بن علي بن يوسف الجراوي، ناصر الدين ١ : ٤٥٤
محمد بن عمر بن أبي بكر بن عبدالله بن سعد المقدسي ١ : ٤١٦
محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي، أبو عبدالله ١ : ١١٧
محمد بن محمد بن محمد بن بكر السعدي، بدر الدين ١ : ٨ / ١٥٩١

عيسى بن سليمان بن عبدالله بن عبدالملك الرعيني الاندلسي المالقي ١ : ٢٥٢ / ٦
عيسى بن عمر السمرقندي ٢ : ٦٧

حرف القاء

محمد بن محمود الحمداني، أبو جعفر ١ : ٤٥٠
محمد بن المظفر بن رئيس الرؤساء، أبو الحسن ١ : ٢٨٨
محمد بن مكّي بن أبي التّناء الدّينسري ١ : ٧٥٠
محمد بن نظام الدين بن فرج الاثيري صدرالدين ١ : ٣٢٧
محمد بن يعقوب بن خالد بن عبدالرحمن المصري، أبو الفضل ١ : ١٥٨٤ / ٨ ، ١١
مسعود بن أبي العباس المهراني ١ : ٢٨٦

فاطمة، ست الاجلاء ١ : ١٦٠٠ / ٣
فتوح بن نوح بن عيسى، أبو نصر ١ : ٤٠٠ / ٢

مظفر بن الحسين بن أبي محمد الزرادي الدمشقي ، ابو غالب ١ :

٢/٣٧٢ ، ٣ ، ٢/١٥٧٨

المفلح بن علي الانباري ١ : ٢١٥

حرف الهاء

هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين ، الرئيس ابو القاسم ١ : ٤١٤ ، ٤١٦ ، ٤٢٣

حرف الياء

حرف النون

يحيى بن أسعد بن بوش ، ابو القاسم ١ : ١/٤٠٠
يحيى بن يوسف المعروف بابن المصري ، الحافظ المقدسي شرف الدين ١ : ٢٩٦

يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي ١ : ٦/٤٠
يوسف بن شاهين ، سبط بن حجر العسقلاني الشيخ ، جمال الدين ابو المحاسن ١ : ٣/١٥٨٤ ، ٥ ، ٨

نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري البغدادي الحمداني

المقري ، ابو الفتح برهان الدين ١ : ٣/٣٨٨ - ٣

نصر الله بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن مصري ، أبو المواهب ابو الفنائم ١ : ٢٠٥

فهرس أسماء القارئین

حرف الألف

أحمد بن هبة الله بن العلاء البغدادي ، ابو العباس ١ : ١٤٨٥

أسعد بن سعيد السعدي الخواري ، أبو مسعود ١ : ١٢٦٧

اسماعيل بن جماعة ١ : ١/٤٢٨

اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار ، ابو علي ١ : ٢/١٥٨٤

أيوب بن بلدر بن منصور المقرئ ١ : ٦/٥٣

ابن برهان ١ : ١٤٥٧

أبو السعود بن القاضي ولي الدين ١ : ١٣٠٠

أبو نصر ، الشار ١ : ١٥٣٠ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٥

١٥٣٨ ، ١٥٣٩

أحمد بن أبي بكر ١ : ٣/١٦٠٠

أحمد بن رجب بن طيغما المعروف بابن المجدي ، شهاب الدين

أبو العباس ١ : ٧/١٦١٩

أحمد بن شهاب الدين المعجمي ١ : ١٣١٢

أحمد بن عبد الله بن سلمان ، الشيخ ابو العلاء ١ : ١٣٢٢

أحمد بن عثمان بن أبي علي ، ابو العباس ١ : ١/١٥٧٨

أحمد بن علي ، صفي الدين ابو العباس ١ : ١/١٤٦٢

أحمد بن علي البكري الشهير بابن ملك ، شهاب الدين ١ :

٣٦٩ ، ٣٧٠

أحمد بن القاضي الفاضل ، ابو العباس ١ : ٢٩٢

أحمد بن محمد الحفاجي ١ : ٧٤٨

حرف الباء

البقاعي ، برهان الدين ١ : ٨/١٥٩١

حرف التاء

تقي الدين بن النجار الحنبلي ١ : ٤٢٩

حرف الثاء

ثعلب ، ابو العباس ١ : ١٢٠٩

حرف الحاء

عبدالوارث، الرئيس ابو المكارم ١ : ١٢٦٧
عبدالوهاب بن عبد الملك بن... الخواص، ابو الطاهر ١ :
٣٧٩

الحسن بن عبدالله السيرافي، ابو سعيد ١ : ١٥٠٧ ، ١٥٠٨
الحسن بن منصور بن محمود الأرنؤدي ١ : ١٠٨٨
الحسين بن تاج الدين علي بن أبي الخير بن محمد التبريزي
الموصل، بهاء الدين ابو عبدالله ١ : ١٣٥١
الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي ١ : ٢١٣
الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصل ١ :
١٠٥٣

عزالدين بن جماعة، الشيخ ٢ : ٣٠٢
عزيز الدين بن أبي نصر المظفر بن الحسين النهدي ١ : ١٤٥
علي بن سليمان الأخفش، ابو الحسن ١ : ١٣٥٨
علي بن عبد الجبار بن سلامة النهدي ١ : ٣٧٩
علي بن عمر بن علي القزويني، الامام نجم الدين الكاتبي ١ :
٤ - ١ / ١٦١٨

حرف الحاء

خليل بن مراد ٢ : ١ / ١٥٢

علي بن الماندين عبدالعزيز بن دلف المقرئ ١ : ٤٢٣
علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن الاثير،
عزالدين ابو الحسن ١ : ٢ / ١٥٧٨
علي بن موسى النحوي البحيري المالكي، نور الدين ابو الحسن
١ : ١٣٩٣ / ٢ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣

حرف السين

عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي
الاسكندري، الامام تاج الدين ابو حفص ٢ : ٦٣
عمر بن عبدالرحمن الربيعي ١ : ١ / ١٥٨٤
عمر بن قنيد الحنفي ٢ : ٣٠٢

سراج الدين المفتي، الشيخ ١ : ٤٧٦
سعيد بن صافي بن عبدالله الجمالي، الحاجب الفاضل ابو
شجاع ١ : ١٤٥٧

حرف الفاء

سليمان بن غازي بن محمد الاربلي ١ : ١٠٧٨

حرف الشين

الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي ١ : ١١٧
الفضل بن محمد القضباني، الشيخ ابو القاسم ١ : ١٤٥٧

شهاب الدين بن السري بن أبي بكر (ابن المؤلف)

حرف القاف

حرف العين

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله عبدالله ١ : ٢٠٥

عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف
بالمطري، عفيف الدين ٢ :

حرف الميم

عبدالحق بن صالح بن علي بن زيدان ١ : ٣٧٩
عبدالرحمن بن الخضر بن عبدالرحمن البكري السنجاري ١ :
١٣٥١

عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن حسن بن ادريس البهتي
الحنبلي ١ : ٣٧٣

عبدالمقرب بن أحمد المزي، أبو أحمد ١ : ١٢ / ١٣٩٣
عبدالله بن أبي بكر عبدالرحمن سبط القاضي أبي علي الصدي،
أبو محمد ١ : ٤٢٦

عبدالله بن الحسن بن محمد بن خسرو البلخي ١ : ٢٨٨
عبدالله بن عبدالحق الدلاصي المقرئ ١ : ١٠
عبدالله بن محمد بن جماعة ١ : ١ / ٤٢٨

عبدالله بن محمد بن علي بن أحمد بن يوسف بن محمد بن نجم الدين
يوسف الرومي مجيد السمرقندي، ابو عبدالله ١ :
١ / ١٢١٠

عبد بن سعيد بن الحنبلي ١ : ٧١٧

مسعود بن الأمير أيوب الوالي، الأمير الكبير سعد الدين أبو الخير
١٥٦١ : ١

المظفر بن منصور الرازي : ١ : ٢٨٦

المفضل بن عمر أثير الدين الأبهري : ١ : ١/١٦١٨ - ٤

موسى بن شرف الدين أبي عبد الله محمد بن موسى الأنصاري
الصوفي، القاضي وجيه الدين أبو القاسم : ١ : ١١٠١

حرف الياء

يحيى بن سعدون، أبو بكر : ١ : ٢٢

يحيى بن عبد الله : ١ : ١٣٢٢

يحيى بن علي الخطيب التبريزي، أبو زكريا : ١ : ٣٧٨١

يحيى بن نصير بن أحمد بن نصير البكري الطرابلسي : ١ : ٢٢
يوسف بن شاهين الكركي الشافعي، جمال الدين أبو المحاسن
سبط بن حجر : ١ : ١/١٥٨٤، ٤، ٥، ١٢، ١٤

محمد بن عبد الرحمن بن شاعة : ١ : ٣١٨

محمد بن عبد الواحد، أبو عمر : ١ : ٢/١٢٠٩

محمد بن عثمان : ١ : ١٠

محمد بن علي الصوري، أبو عبد الله : ١ : ١/١٥٧٨

محمد بن كمال بن حمزة الحسيني الكاظمي، السيد : ١ : ١٣٠١

محمد بن المبارك بن محمد بن الحسين الحسيني السلمي، أبو
السعادات : ١ : ٢/١٥٧٨

محمد بن محمد السعدي، بدر الدين : ١ : ٨/١٥٩١

محمد بن محمد بن حاتم الشاذلي، تقي الدين : ١ : ٢٩٥

محمد بن محمد بن عثمان، شمس الدين : ١ : ٩٨٢

محمد بن محمد بن محمد البخاري، علاء الدين : ١ : ١/٦٤٤

محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم الخمي : ١ : ١٣٥١

محمد بن الناصر البغدادي، أبو الفضل : ١ : ١/١٥٧٨

محي الدين بن مغزل الشاذلي، الشيخ : ١ : ٧١٧

فهرس أسماء الأماكن والقبائل

حرف الألف

اصفهان : ١ : ٣٥٤، ٤٥٠، ٢٥/١٥٨٩

أفيجه جام : ٢ : ٦/٣٣٥

أقسرائي : ١ : ١٣٦

أقشهر : ١ : ١/١٥٩٧، ٢ : ١/٧٣

أساسيه : ١ : ٢/١٤٤، ١٨٦، ٣٢٥، ٥٠٤، ١/٥٤٦، ٢ : ٤/٣٤٤، ٤٨٤، ٥٣٨، ٥٩٩، ٦٥٨، ٢٧/٧٠٦، ١١٢٣٥، ١٢٢٤، ٦، ١/١٥٩٦، ١٣١٠، ١/١٢٣٥

١٥٧٢ : ٣ : ٤٦٢

١٠٧٠٩، ١٠/٧١٨، ١/٧١٨، ٩٧٥

أمد : ١ : ١/٩٣٨، ٢ : ١/٩٣٩، ٣ : ١/١٥٨٦

أمير آغا : ٣ : ٢/٥١٦

أبلوس (أيلروس) : ٣ : ١/٥٩٠

إبنه بولي : ٣ : ١/٢٤٧

باب سلوري : ٢ : ٢/٧٦، ١٣

باب العيد (بالقاهرة) : ١ : ١/١٥٥٨

بجوي : ١ : ٣/٨٦٠

بخاري : ١ : ٢/٩٢٩، ١٠١٠

برغوس : ٣ : ١/٥٩٠

بروسه : ١ : ٢/٣٤٤، ٢٠٤، ٢/٧٠٢، ٥١٨، ٨٣٨، م

١٢١٩ م، ٢٤/١٥٨١، ٣ : ٣١٢

أبيار : ٢ : ١٠٢

أدرنه : ١ : ١٣١٠، ١/١٥٩٦، ٦، ١/١٢٣٥، ١٢٢٤، ١/١٢٣٥

٢ : ٤/٣٤٤، ٤٨٤، ٥٣٨، ٥٩٩، ٦٥٨، ٢٧/٧٠٦، ١١٢٣٥، ١٢٢٤، ٦، ١/١٥٩٦، ١٣١٠، ١/١٢٣٥

أدنه : ٣ : ١/٧١٨

أرزنجان : ٣ : ٢٨٢

أرض روم : ٣ : ٢٨٢

إزمير : ٣ : ٥٧، ٢/٢٦٦، ٢/٦١٢، ٥٠٠

استانبول (إسلامبول) : ١ : ١١٤٣، ٣ : ٢/٧، ٣٦

١/٥٤٨

إسكندار : ١ : ١/١٥٨٣

الإسكندرية : ١ : ٤٣٥، ٣ : ٥٦١

إسكوب : ١ : ٩٩٢ - ٩٩٦، ٩٩٦، ١١٠٣، ١٢٦٨، ١٥٧٠، ١٤٠٣، ١٣٦٨، ١٣٢٢

أشروان : ٣ : ٣/٥٩٦

البصرة ١: ١٤٥٧

بعلبك ٢: ١/٢٤٣

بغداد ١: ٢٣٧ ، ٢/٣٧٢ ، ٢/٩٤١ ، ١٠٥٣ ، ١٠٦٦

١٠٥٣ ، ٤/١٣٣٠ ، ٣/١٣٩٣ ، ١٤٥٧ ، ١٥٠٢

١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٢٢ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤١

١٦١٢ ، ١/١٦١٧ ، ٣: ٢٦٦

بلغ ٢: ٢٧٧

بندركلي ٣: ٣/٢٣

بوسنه ٢: ٨/٣٤٤

بيروت ٣: ٤٢٣

بيش بالق ١: ٢/١٢١٠

بابت ١: ٧/١٥٩٧

حماة ١: ١٥٠٧ ، ١٥٥٠

حصص ١: ٢٢٠

حرف الحاء

خوارزم ١: ٦٥٠ ، ١٠٤٩ ، ١٤٤٦

خيران ٣: ٣/٥٣٧

حرف الدال

دار الخلافة شاه جهان آباد ٢: ٢٧٧

دار السلام ١: ١٤٨ ، ٣/١٦٠٠

دمشق ٣: ١٥/٧٠٥ ، ١٧

دمشق ١: ٤٣ ، ١/٧٣ ، ٨٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٣٥٥

٣٧٧ ، ٤٣٩ ، ٥٢٢ ، ٦٤١ ، ١/٦٥٢ ، ٣ -

٣/٧٦٦ ، ١/٧٩٤ ، ١/٨٥ ، ٢ ، ١٠٢٦

١٢١٤ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠١ ، ١٣٥١

١/١٣٨١ ، ١٤٩٨ ، ١٥١٨ ، ١٥٢٢

١٣/١٥٨٤

دمياط ٢: ٢١٠ ، ١١٣٣ ، ١١٧٧

ديار بكر ٣: ٤/٢٧٥

الديار العزيزية ١: ٢/١٢٠٢

ديار قرامان ١: ١٤٤٨

حرف التاء

تبريز ١: ٨٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٩ ، ٥٢٠ ، ١/٨٢٧ ، ٩١٦

١/١٩٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١٣٣٦ ، ٣: ٤/٢٧٥

تحت القلعة ١: ١٤٤٨

تركمان حلب ٣: ٦٣٥

تيمور حصار ٢: ١١/٣٢٩

حرف الجيم

جبلة ٣: ١/٥٥٠

جرجانية خوارزم ١: ١٤٣٥

جرون ١: ١٤/١٦٠٢

جفا (جيفا) ١: ٥٤٨

جورلي ١: ١/١٢٤٠ ، ٣: ١٢٢

حرف الراء

ردوس ١: ١٦٧ ، ١٦٧ ، ١٦٠٢ ، ١٤٩٤

رطولي ٣: ٢٠٨

حرف السين

سالحات ٢: ٢٠٥

سدليجه ١: ٤٩/١٦٠٢

سراي ١: ٨٣٢ ، ١/١٣٩٢

سراي بوسنه ٣: ١/٢٥٨

سراي غلطة ٢: ١/١٤٤

سلاتيك ٢: ١٠٣

سليستره ٣: ١/٢٨١

سلطانية ١: ١٢٣

سهاذك ١: ١٥٠٣

ساجي أوغلي بازار ٣: ٨٦

ساعة برجوان ١: ١/١٣٣٠

ساعة بهاء الدين ١: ٢٤٥

سانية ٣: ٤١٧

سديقة بيك زاده ١: ٣/١٢٤٠

الحرم المكّي ٢: ٢٢

الحسينية ١: ٤٦٩

حلب ١: ١٢٦٠ ، ١٢٧٣ ، ١٣٥٥ ، ١/١٥٠٠ (في)

الصلب) ١٥٧٤ ، ٢٥/١٦٢٣

حرف الفين

غلظه ١ : ١٤١١ / ٢ : ١٩٢

حرف الفاء

قلبه ٢ : ١١٠

فوجه ٣ : ٤٤٨ ، ٦٠٠

حرف القاف

قاسم باشا ١ : ١٢٤٠ / ٣

القاهرة ١ : ٣٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٨٧ ،
٢٩٠ ، ١ / ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٣٦٦ ، ٢ / ٣٨٦ ، ٤٣٤ ، ٤٦٨ ،
٤٦٩ ، ٥٠٩ ، ٥١٥ ، ٧٠٩ ، ٧٥٠ ، ٢ / ٧٦٦ ،
١ / ٧٩٥ ، ٢ / ٨١٧ ، ٩٤٧ ، ٩٦٧ ، ١٠٤١ ،
١١٠١ ، ١١٤٨ ، ١١٥٠ ، ١ / ١١٥٢ ، ١١٧٨ ،
١١٨٠ ، ١١٨٤ ، ١٢٣٦ ، ١٣٧٣ ، ١٣٨٢ ،
١٣٨٣ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١ / ١٣٩٧ ، ١ / ١٤٠٤ ،
٣ ، ١٤٣٣ ، ١٥٠٣ ، ٢ / ١٥٥٨ ، ١٥٧٠ ،
١١ / ١٥٨٤ ، ١٤ ، ١٧ / ١٥٨٤ ، ٢٥ / ١٥٩٣ ،
٩ / ١٦٢٩ : ٢ : ٧٠

القدس ١ : ١٢٦٠ : ٢ : ١ / ٣٣٨

قره قرية ٢ : ٧٥

قرية العبادية ١ : ٤٣٩

قزوين ٣ : ٧٠٥ / ٣ : ٢٧٤

قسطنطيني ٣ : ٥١٣

قسنطينية ١ : ٥٢ ، ٥٨ ، ١١٦ ، ١٧٣ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩ ،
٥٠٠ ، ١ / ٥٠٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ١ / ٧٣٠ ،
٨٣١ ، ٨٦٣ ، ١ / ٨٨٥ ، ٩٠٤ ، ٩٨٣ ، ٩٩٢ ،
١٠٠٩ ، ١٠١٤ / ٢ ، ١٢٢٨ ، ٢ / ١٢٤٠ ، ٣ ،
١ / ١٢٦٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٨٧ ، ١٤٠٣ ، ١٤٢٦ ،
١٤٣٨ ، ١٤٤٥ / ١ ، ١٤٤٨ ، ١٥٠٩ ،
١٥٨١ / ٦ ، ٩ / ١٥٨٨ ، ١٨ / ١٦٠٢ ، ١٤ ،
١٦٠٧ / ٣ ، ١ / ١٦١٧ ، ٣ ، ٤ : ٢ : ٨٥ ،
١٠٩ / ٣ ، ١١٥ ، ٢ / ١٢٢ ، ٧ / ١٥٢ ، ١٩٦ ،
٣٠٥ ، ١٥ / ٣٣٠ ، ٣ : ٣٣١ ، ٨٧ ، ١١٢ ،
١٩٤ ، ١ / ٥٤٠ ، ٤ / ٥٥٥ ، ٥٧٥ ، ٥٩٩ ، ٦١٧ ،
٦٤٥ ، ١ / ٧٦٦ ، ٢٦٧ ، ٤ / ٢٧٠ ، ٣١٩ ،
٤ / ٣٣٢ ، ٥

سمرقند ١ : ٨٤١

سوق الخيل ١ : ٣٨٦ / ١

الكتبيين (بصر) ١ : ١٣٣١

سوللر ٣ : ٣٤٠ / ٢

سيروز ١ : ١٢٩٤ : ٣ : ١ / ٧٢٣

سيواس ١ : ٩٥٦ : ٣ : ٦٣٨

حرف الشين

الشارع الأعظم (بالقاهرة) ١ : ١٣٣٤

الشم ١ : ١٣٤٥ ، ١ / ١٥٠٠ ، (في الصلب) ، ١٤ / ١٦٠٢

الشامية البرائية ١ : ١ / ٦٥٢ - ٣

شروان ٣ : ٢٥٥ / ٢

شفاتية ٣ : ٦٣٨

شستره ٣ : ٢ / ٢٤٧

شيراز ١ : ٨٦٣ ، ٨٩٢ ، ٩٤٦ ، ٩ / ٩٨٧ ، ٣ ، ١ / ١٢١٠

حرف الصاد

صحرا ١ : ١٥٨١ / ٤

صميمصات ١ : ١٢٦٧

صوفيه ٢ : ١٨٨

حرف العين

عجلون ١ : ٣٣٤

عشاق ٣ : ٢٩ / ٧٢٠

العماقية ١ : ٤٨٨

عينتاب ٢ : ٣٢٨ : ٣ : ١١٦ : ٢ / ٥١٦

عين الزيتون ١ : ١ / ١٤١٠

حرف الطاء

طاشلجه ١ : ٦٦٠

طاغ تكفور (تكفور طاغي) ٣ : ٦٠٣

طرابلس ١ : ٩٦ ، ١٣٩١

طر سوس ٣ : ١ / ٢٠١ : ٢ / ٣٤٠

طرنوي ١ : ١٥٨١ / ٤

مصر ١: ٧٠٧/١ ، ٧٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ،
 ١١٣٩ ، ١١٦٤ ، ١٣٢١ ، ١٣٥٤ ، ١٤٩٨ ،
 ١٥١١ ، ١٥٨٩/٢٩ ، ١٥٩٩/٦ ، ١٦١٩/٢٥ ،
 ٢ : ٣٠٥ ، ٢/٣١٤ ، ٣٥٤ : ٣ : ١٥٢ ، ٢٣٧ ،
 ٣٢٥ ، ٥٦١

مظفره ١: ٩١٧/١

مغيا ٣: ٥١٢

مكة ١: ١٠ ، ٧٨ ، ٧٠ ، ٢٨٠ ، ٤/٣٨٨ ، ٦٨٢ ، ٩٥٤ ،
 ٤/١٣٠٤ ، ٤/١٣٦٤ ، ١/١٥٠٠ ، ٢/١٥٧٨ ،
 ٥/١٥٨٢ ، ٢/١٦١١ ، ١١ : ٢ : ٢٠٦ ، ٢٣٧ ،
 ٢٤٧ ، ٢/٣٤٣ ، ٣ : ٤٦١

المنزلاوية ١: ٣٠٣

الموصل ١: ٧٩٣/١ ، ١١٧٣ ، ١/١٥٧٨

حرف التون

نابلس ١: ١٢٨٣

نيسابور ١: ١٥٨٤/٦

حرف الهاء

هراة ١: ٧٠٤/١٨ ، ٢/١٤٣ ، ٩٦٦ ، ١٤٢٥ ، ١٤٣٤ ،
 ١٤٩٤ ، ١٦٠٢/١٣

همدان ١: ١٦٠٢/٢٣

حرف الواو

وان ٣: ٢١٦ ، ٤٦٣

وزير ٣: ١٢٢

حرف الياء

يايا (من نواحي مغيا) ٣: ٦٨٦

يزد ١: ١٦٠٢/١٧

اليمن ١: ١٥٩٩/٦

قلعة ١: ١٤٩٥

قونيجه ٢: ١٤١

قونية ١: ٤١ ، ١٢٧٠ ، ٤/٥٣ ، ٦ ، ٢/٧١٣

قوباب (قضاء قسطنطينية) ١: ١٣٤٦

قيصرية ١: ٨١ ، ١٥٠ ، ١/٣٣٢

حرف الكاف

كاشغر ١: ١٢١٠/١

كبرى كله غره ١: ١٨٦

الكرك ١: ١٣٥٦

كرمان ١: ٦٥ ، ٢/١٦٣١ ، ٤

كريد ٣: ٤١٧

كلاسه ١: ٤٠/٣

كليولي ٣: ٢/٢٦٦ ، ٣/٣٣١

كوتاهية ١: ١٥٦٧

حرف اللام

لارنده ٣: ٣٩ ، ٣٠/٧٠٥ ، ٣١

لشنه ١: ١١٩٨

لققوشه ٣: ٣٩

حرف الميم

ماردين ١: ٢٣٩ ، ٥٠٠ ، ١١٦٧ ، ٢٢/٧٠٥

محلة جامع شريف ٣:

محلة صوفيلر ٣: ٣٦

محلة منلا عرب (في سراي بوسنه) ٣: ٢٥٨/١

المدينة المنورة ١: ٤٣ ، ٢٦٠ ، ٣٩/٣٢٩ ، ٤٦٠ ، ١/٨٢٠

١١٧٧ ، ١١٩٣ ، ٤/١٣٠٤ ، ٤ ، ٢ : ١٧

مدينة أبي أيوب الأنصاري ١: ١١١٤

مدينة السلام (انظر بغداد)

مراغة ١: ٩٧٨

مرام (وادي مرام)

مرستره ١: ١١٣٠ ، ١٣٣٥ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٣ ، ٢ : ١٠٠

فهرس أسماء المدارس والجوامع وخزائن الكتب والابنية

حرف الحاء

- الحانقله الأمنية ١ : ١١٧٤
خانقله بيبرس (الحانقله البيبرسية) ١ : ١٧/١٥٨٤ ،
٩/١٦٢٩
الحانقله الجبالي ٢ : ٧٠
الحانقله السعيدة الناصرية السرياقوسية ١ :
خانقله سعيد السعدار ١ : ٧٥٠
الحانقله السمياطية ١ : ٥٢٢
خانقله شيخو ١ : ٧/١٦١٩
الحانقله الصلاحية ١ : ٢/١٢٨٢
خان الوزير ٣ : ١/٨٤
خزانة الاسنذ الجليل ابي المظفر ابراهيم بن أحمد بن الليث ١ :
١٢٥٢
خزانة أحمد باشا ١ : ٧٩٧
خزانة الجنب العالي السيدي الأميري الكبير المجهدي
الرابطي ابو يسن الأشرفي حاجب الحجاب ١ : ١٣٩١
خزانة المقر الأشرفي العالي المولوي السيفي أرغون شاه الملكي
الظاهري ١ : ١٠٠٣ ، ١٢١٢
خزانة السلطان بايزيد بن محمد خان ١ : ٧٢
خزانة حضرة الصلر الأعظم خليل باشا ٣ : ٤١٢
الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية ١ :
١٥٥٩ م
الخزانة العالية المولوية الشمسية ١ : ١٤٩٨
خزانة الفقيه العالم المقري ذي المحتد النصارى عفيف الدين
ابي محمد عبدالله ابن محمد بن عبدالب النزازي
١٥ : ١
الخزانة المولوية السلطانية الملكية ... الشهابية ١ : ١٠٤٣
خزانة المقام العالي الوزير علي باشا ١ : ٨٣
الخزانة العالية المولوية الملكية الناصرية ... عمر المولى
السلطان الشهيد الملك المنصور ١ : ١٠٧٨
خزانة المقر الشريف العالي المولوي الامامي العلامي القضائي
الاصلي العريضي التاجي الحنفي الحاكم بعيتتاب
المحروسة ٣ : ١١٦

حرف الجيم

- جامع ابراهيم باشا ٢ : ١/٧٦ ، ٢٠
جامع أحد آغا ٢ : ١/١٥٢
جامع الأحمر ٣ : ٦٧٢
جامع أدنه ٣ : ٦١٧
الجامع الأزهر ١ : ٦٣٣ ، ١٤/٦٥٢ ، ٧٠٩ ، ١٠٠٤
جامع أقسفر الناصري ٢ : ٣٠٢
الجامع الأموي ١ : ٣٥٥ ، ٥٢٢ ، ١٣٥١ ، ١٥٢٢
جامع أمير سلطان ١ : ٢١٩ م.
جامع أياصوفيا ٣ : ١٣٣ ، ١/١٥٢ ، ١/٢٧٨ ، ٢/٥٩٥
جامع أياصوفياي صغير ٢ : ١٩٦
الجامع بعلبك ١ : ٧/٢٥٢
الجامع الجديد الظاهري ١ : ٤٦٩
جامع جراح محمد باشا ٣ : ٥٧٥
جامع الحرية ١ :
جامع دمشق ١ : ٤٠/٣/٢٥٢ ، ٦/٢٨٥ ، ٤٥٤ ، ٣٩٠ ،
٤٠٣ ، ١٣٥١
جامع رستم باشا ٢ : ١/٩٩ ، ١١٥ ، ١/٣٣٢ ، ١٥-
جامع سراي لقوشه ٣ : ٣٩
جامع السلطان بايزيد خان ٣ : ٥٠٤
جامع السلطان سليم خان ١ : ١/١٦١٦
جامع السلطان سليمان ٣ : ٦٤٥
الجامع العتيق ١ : ٣٥٤ ، ٣ : ٧١٨
جامع عمرو
جامع قليج علي باشا ٣ : ١/٥٩٥
الجامع الكبير ١ : ٧٥٠
الجامع الكبير ٣ : ٢٩/٧٢٠
جامع محمد باشا ٣ : ١/٥٩٥
جامع معمار عجم ١ : ٤٩
جامع موسى باشا ٢ : ١/٣٣٧
جامع هراة ١ : ٧٧٤
جامع والد سلطان ٣ : ١٠
الجامع الوسطى ٣ : ٣٦

حرف الصاد

الخزانة المملوكية الأميرية العلوية علي بن المقر المرحوم أمير مسعود

بن خطير ١ : ١٢١٣

صوفيلر مسجددي ١ : ٣٦

خزانة السلطان محمد الفاتح ١ : ١/٩٦٠ ، ٢ ، ٩٧٧

خزانة كتب الأمير الكبير العالم العادل المؤيد المظفر... ظهور

السلطان... ١ : ٨٦٧

حرف القاف

خزانة السلطان الملك الناصر ١ : ١٥١٨

خزانة السلطان الأعظم... ناصر الدولة والدين أبي الفتح

محمد شاه بن نظيف شاه ٢ : ١/٤١

خزانة العالية المالكية البدرية ١ : ١٥٣٢

الخزانة العالية المملوكية الأميرية الكبيرة البدرية ١ : ٧٣٢ مكرر

خزانة... العلوي النوري معزالدين الشهر نسبه الكريم

بابن الخياط الشافعي ١ : ٢/٧٠٧

حرف الكاف

حرف الدال

كتبخانه كوبريلي محمد باشا ٣ : ١٧٩

دار الحديث الأشرفية ١ : ٤٠٣ ، ١٣/١٥٨٤

دار الحديث المظفرية ١ :

دار الحديث للوزير الأعظم المشتهر بكوبريلي محمد باشا ٢ :

٢/٤

حرف الميم

المدارس الثمان ١ : ٨١ ، ١٦/٣٣٠ ، ١٧٩

المدارس السلطانية ٢ : ١٥ ، ١١/٣٣٠

مدرسة ابن أم ولد ٢ : ١٤/٣٣٠

مدرسة آق قيا ٣ : ٥٢

مدرسة الأمير عليكية ٣ :

للمدرسة الأمينية ٢ : ٤/٣٤٤ ، ٣٥٥

مدرسة آياصوفيا ٢ : ٨٥ ، ٣ ، ٥٠

المدرسة البدرائية ١ : ٨٣ ، ٢٦١

المدرسة الباسطية ١ : ٢/١٥٥٨

مدرسة بالي أفندي ٣ :

مدرسة السلطان بايزيد خان ٢ : ٢/١٢٦ ، ٣ ، ٣٢٥ ، ٣ :

١/٥٤٨

المدرسة البدرية ١ : ٦٣٣

المدرسة البرقوقية ١ : ٢/٨١٧

مدرسة بكتمر القنارص ١ : ١٥٧٤

مدرسة بكزاده ٣ : ١/٢٨١

المدرسة البيضاء ١ : ٦٥٠

مدرسة توقيعي جعفر جلبي ٣ : ٥٧٦

للمدرسة التاجية ٣ : ٥٠٥

مدرسة التارخاني ٣ : ٥٢

مدرسة جعفرية ١ : ٨٩٦

مدرسة جل طانا ٣ : ١/٥٤٦

رباط الارجوانية ١ : ٤٦٦

حرف الراء

حرف الزاي

زاوية حكيم جلبي ١ :

زاوية حيدر ١ : ٤٩

الزاوية المباركة المظفرية ٣ : ٢/٢٧٥

حرف السين

سراي عتيق ٣ : ٥٩٩

حرف الشين

الشامية البرانية ١ : ١/٦٥٢ - ٣

شبكة آياصوفيا ٣ : ٦/٧٠٩

- مدرسة حسن باشا ٣ : ٢/٢٥٥
 المدرسة الدباغية ١ : ١٥٢٢
 مدرسة رئيس افندي
 مدرسة زال باشا ٣ : ١/٣٣٣
 المدرسة السعدية ١ : ١٢٧٠
 المدرسة السلطانية ١ : ٨٣٨
 مدرسة سليمان بن رiale ٣ : ٣٧٨
 المدرسة السلمية ١ : ٨٠١
 مدرسة شاه قولي ٣ : ٢٤٢
 المدرسة الشرفية ١ : ٥١٥
 مدرسة شماخي ١ : ١٨٩
 مدرسة شيخ الاسلام أبي عمر ١ : ١/٨٥٠
 مدرسة شيخ الحاجي باشا ١ : ١٤٤١
 مدرسة الشيخ الشاطبي ١ : ٤٢٣
 مدرسة ضرابية (٢) ٣ : ٣١٢
 مدرسة علي باشا ٣ : ٤/٣١٣
 مدرسة علي باشا الجديد ١ : ١/٧٣٠
 المدرسة الغيائية ١ : ٢/٨٤٣
 مدرسة كوبريلي ٣ : ٢ ، ١/٣٣٤
 مدرسة كوجك أياصوفيا ٣ : ٥٩٩
 مدرسة السلطان محمد خان الغازي ٣ : ٤٩٣ ، ١/٧١٠ ، ١٠
 مدرسة السلطان مراد بن محمد ١ : ٤٧٧
 المدرسة الخلاوية ١ : ٦٠٦
 المدرسة الصادقية ١ : ٢/٩٤١
 المدرسة الصالحية ١ : ٣٦٦
 مدرسة صوجي زاده ٣ : ٣/٧١٨
 مدرسة طورشمجي ٢ : ٢/٣٤٤
 المدرسة العرائية ١ : ٣/٦٥٢
 مدرسة العلامة ١ : ١٢٦ ، ١٣١
 المدرسة الفزارية ١ : ٨٩٢
 مدرسة قاسم بلغشاه ٣ : ٢٢/٧٠٥
 مدرسة قاضي القضاة قاضي شيخ علي ١ : ١/٨٢٧
 المدرسة القاهرية ١ : ١١٧٣
 مدرسة قصاب زاده ١ : ١/٩١٧
 مدرسة القضاعي ١ : ٦٦٣
 المدرسة الكاملية (دار الحديث الكاملية) ١ : ٢٩٥ ، ٣٦٦ ،
 ٤٣٤
 مدرسة كمال رئيس ٢ : ٢/٧٣
 مدرسة محكمة ٣ : ١/٦١٢
 مدرسة محمد أغا ١ : ١٣٦٤
 مدرسة مراد باشا ١ : ١٤٧٩ ، ١٤٨١
 مدرسة مرادية ١ : ٢٠٤
 المدرسة المزهرية ١ : ١/١٣٣٠
 المدرسة المسعودية ١ : ١/٩٣٨
 المدرسة المظفرية ١ : ٥٠٠
 المدرسة المعمورة ١ : ١٣٢٨ ، ٢٩/١٥٨٩
 مدرسة ملا زمان ٣ : ٦٤٥
 مدرسة الملك الناصر ١ : ١/٣٨٦ ، ٣ ، ٥
 مدرسة محي شاه بك ٣ : ٤٤٨
 المدرسة المنصورية ١ : ١/٧٩٥
 مدرسة الميدان ٣ : ٣/٥٣٧
 مدرسة نشانجي باشاي جديد ١ : ١٧٩
 المدرسة النظامية ١ : ١٣٢١
 المدرسة النعمانية ١ : ٨٣٢
 المدرسة الواعظية ١ : ٢٣٦
 المسجد الحرام ١ : ٧٨ ، ١٥٤٦
 مسجد خواجه خير الدين ٣ : ١٢٨ م ٢
 المسجد النبوي ٢ : ٣٩/٣٢٩
 مشهد حضرة امام رضا عليه السلام ٣ : ١٨٣
 مكتب وزير اعظم مرزيفوني مصطفى باشا ٢ : ٣/٣٣٤
 مكتبة راغب باشا ٣ : ١/٢٦٦

فهرس أساء الرجال الذين وردوا في قيود التملك وغيرها

حرف الألف

- ابراهيم بن محمد الصفدي ١ : ١١٠٠
ابراهيم بن محمد الهيتمي الشافعي ١ : ٥٦٨
ابراهيم بن محمد بن أبي الحرير الشافعي ١ : ١٢٤٩
ابراهيم بن محمد بن خليل ، سبط بن المعجمي الحلبي ١ : ٢٧٨
١١١٩ ، ١٥٤١
ابراهيم بن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي
١ : ٣٦٥
ابراهيم بن محمد بن مرادناشاه الغيروزلبادي ١ : ٨٩
ابراهيم بن مفلح الختلي ١ : ١١١٥
ابراهيم بن منصور القتال ٣ : ١٠٣
ابراهيم بن الشيخ موسى الشافعي القادري ١ : ١٢
ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن نوعي ١ : ١٤٦٧
ابن احمد المجاور ١ : ٨٠٣
ابن الأنباري ١ : ١/١٢٠٩
ابن بليل ١ : ١٢٠٩
ابن جلال الدين بن محمد الشهير بمؤمن الفاشاني ١ : ١٤١٧
ابن الجوزي ١ : ١٢١٤
ابن حجر ١ : ١٠٢٨
ابن حمدان ١ : ١٦٥
ابن سينا ١ : ١٠٣٣
ابن شنبر (صاحب القرمطي) ١ : ١٠٦٥
ابن الطرسوسي ٣ : ٢/٢٠١
ابن عباد ، الوزير ١ : ١٢٧٤
ابن عطاء الله الاسكندري ٣ : ٣/١٣٧
ابن العربي ، محي الدين ١ : ١٠٧٥
ابن عطاء الله ، شمس الدين ١ : ١٤٩٤
ابن غانم المقدسي ١ : ٦٥٦
ابن غيث الدين محمد الحارثي الاصفهاني ٣ : ٣٦٨
ابن قرابة ١ : ١٠٦٥
ابن المهارم البغدادي ١ : ٢/١٢٦٥
ابن النحوي ، ابراهيم البتسي ١ : ٢٩٢
ابن الهيثم ١ : ١٥/٩٣١
- ابراهيم ٣ : ٢٧٤
ابراهيم باشا (كافل الديار المصرية) ٢ : ١٠٢٣
ابراهيم الجاويش الماردي . . . الملكي
ابراهيم المعروف بنفهي ، ابو الفضل تاج الدين ١ : ١٣٦٤
ابراهيم المكتاسي ١ : ١٢/١٣٩٣
ابراهيم ابن أبي اليمن بن عبدالرحمن العلواني الخنفي ١ : ١/١٣٥٢
ابراهيم بن أحمد بن ستان الخنفي المنزلي ١ : ٢٥ ، ٢٦
ابراهيم بن أحمد بن طوغان ١ : ١١٣٦
ابراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي ، برهان الدين ٢ : ٦٧
ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد الحلبي الشافعي الاثري الشهير
بأبن الملا ١ : ١١٠٦
ابراهيم أدهم ٣ : ١/٨٤٣
ابراهيم بن اساعيل البصري ١ : ١٣٥٩
ابراهيم بن الحاج شحادة الحموي ١ : ٢٢٥
ابراهيم بن حمزة الشهير بعشاق زاده ١ : ٨٥٩
ابراهيم بن سماوي الشافعي ١ : ١٤٣
ابراهيم بن صالح الحجازي ١ : ١١٠٨ ، ١١٠٩
ابراهيم بن عبدالكريم بن ابراهيم المرعشي ٢ : ٨٥
ابراهيم بن عبدالله بن جعفر ، صارم الدين ١ : ١/١٢٢٥
ابراهيم بن علي بن اساعيل الشهير بترجمان اساعيل
ابراهيم بن علي بن اساعيل ترجمان زاده ١ : ١٠٠٠
ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن علي بن أبي بكر
البقاعي الشافعي ابو الحسن ١ : ٢/١٥٥٨
ابراهيم بن الفاخر بن محمد بن عمر ١ : ١٣٣٥
ابراهيم بن قاضي عجلون الشافعي
ابراهيم بن المبط ١ : ١٢٠٤
ابراهيم بن محمد ١ : ١٢٤٦ ، ٣ : ٣٣٨
ابراهيم بن محمد الدجور ٢ : ٤٠

- أبو اسحاق، الحاجب : ١ : ١٢٧٤
 أبو أيوب الأنصاري : ٣ : ١/١٤٤
 أبو بكر البكري الحنفي، حمي الدين
 أبو بكر الخمرائي : ١ : ١١١٠
 أبو بكر الراشد : ٣ : ١١
 أبو بكر بن رستم بن أحمد الشرواني : ١ : ٣/١٣٩٣ ، ٣ : ٣ : ٧٩١
 أحمد اللثمي : ١ : ١٠٨٤
 أحمد السلطان : ٣ : ٨٥
 أحمد، شهاب الدين : ١ : ٧/١٦١٩
 أحمد الشيباني : ٢ : ١٦٣
 أحمد العجمي : ١ : ٨٨
 أحمد العزمي : ٣ : ٣٩
 أحمد الفره باش الأزميري : ٣ : ٢٥/٧٠٥
 أحمد الشهير بكاليجي : ١ : ١٠٩٢
 أحمد الميلادي : ٢ :
 أحمد بن أبي بكر بن أبي ذر إبراهيم : ١ : ١٥٤١
 أحمد بن أبي سعيد الهروي، أبو الفضل : ١ : ٣/٩٣٠
 أحمد بن أبي محمد بن أبي القاسم النجاد المدعو بابي الرضا : ١ : ٤/٩٣١
 أحمد بن أبي اليمن إبراهيم الكلثاني : ١ : ١٢٣٣
 أحمد بن أحمد الشهر بلطفي : ١ : ١٥٥٥
 أحمد بن أحمد المهتار المصري الحنفي : ١ : ٦٧٢
 أحمد بن أحمد الهندي المالكي الأزهري : ١ : ١١٢٦
 أحمد بن إلياس بن حيدر : ١ : ٨٣٣
 أحمد بن أبيك بن عبدالله الجشامي المعروف بابن الدمياطي
 شهاب الدين : ١ : ١/٣٨٦
 أحمد بن بكر بن صلاح : ١ : ٤٨
 أحمد بن التاج : ١ : ٣٩/٣٢٩
 أحمد بن حسن : ١ : ٩٠٩ ، ١١١٥
 أحمد بن حسن بن يوسف القلمي النقاشي : ١ : ٢٩
 أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد : ٢ : ٧٧
 أحمد بن الحسين الجزري : ١ : ٦٥١
 أحمد بن الحسين القاري : ١ : ١٣٥٧
 أحمد بن الحسين بن علي الهروي : ٢ : ١/٣٠٦ - ٣
 أحمد الحسيني : ١ : ١٠٨٥
 أحمد بن خليل بن ناصر الدين بن شجاع الدين خالد الدينسي
 : ١ : ٣/١٦٢٢
 أحمد بن رفعت : ٣ : ٤٩
 أحمد بن رمضان النمشتي : ١ : ١٣٥٩
 أبو بكر بن سليمان بن أبي الجند : ١ : ٣٨٥
 أبو بكر بن عبدالله بن أبي بكر علوي : ١ : ٧١٢
 أبو بكر بن عبد الوهاب العرضي الحنفي : ١ : ١٣٤٢
 أبو بكر بن عمر... النمشتي الشافعي : ١ : ١٢٩٤
 أبو بكر بن محمد الحضرمي : ١ : ١٢٠٧
 أبو بكر بن محمد بن سليم بن محمد بن سليم الحلبي : ١ : ١٠١٦
 أبو جعفر الصميري : ١ : ١٠٦٥
 أبو حفص : ١ : ١٠٦٥
 أبو الخطاب بن دحية، الأمام : ١ : ١٠٨٣
 أبو زكريا (الخطيب التبريزي) : ١ : ١٥٣٠ ، ١٥٣٣ - ١٥٣٥
 أبو السرور الحباك : ١ : ٨٠٣
 أبو السمعود بن خواجه : ١ : ١/١٠٤٨
 أبو السمعود مولانا محمد بن الفاضل مصطفى : ١ : ١٤٠٢
 أبو سهل القوهي : ١ : ٥١/٩٣٠
 أبو عبيد : ١ : ٢/١٢٠٩
 أبو العز البولاذي : ١ : ١/١٢١٠
 أبو علي الحداد : ١ : ٦/٤٠٠
 أبو علي حسن بن أحمد الفارسي : ١ : ١/١٥٠٠ (في الصلب)
 أبو غالب : ١ : ١٢٢٣
 أبو الغمر بن عبد الرحمن، المعروف بالحلبي العلواني الحنفي
 : ٣ : ٨٢
 أبو الفتح... ابن أبي بكر بن عبد القادر... : ١ : ١٤٥٠
 أبو الفتح بن أسماعيل الزمزمي، الشيخ : ٢ : ٨٩ ، ٩٠
 أبو الفتح السبكي : ١ : ١٥١٨
 أبو الفرج ابن الجوزي : ١ : ٤٢٣
 أبو محمد : ١ : ٢٨١
 أبو المعالي بن محمد : ١ : ١٢٠٤
 أبو نصر المنشي : ١ : ١٢/١٣٩٣
 أبو يزيد الخمرائي يعرف بمحمد شاه : ٢ : ٢٦٧
 أبو اليمن عبدالله : ١ : ٥٢٠
 أتابك نصر الدين أحمد بن يوسف شاه : ١ : ١٠٥٥
 أحمد أفندي، الشيخ : ١ : ٤٩

- أحمد بن سالم الحنفي : ٢٣٣٠
أحمد بن القاضي سديد الدين محمد بن عبدالرحمن بن جبارة
الكندي : ١١٢٠
أحمد بن سليمان بن غازي الأيوبي : ١١٦٦
أحمد بن سنان المقرئ : ٢٦
أحمد بن الشيخ سنان : ١٥٠٣
أحمد بن طاهر القونوي : ١٥٤٧
أحمد بن عبدالحق المنباطي : ١٠٤٣
أحمد بن عبدالرحمن بن عمر بن عمر الشوبكي : ١٢١٤
أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله ... الخثيبي
الوصائي : ١/١٤٦٢ ، ٢
أحمد بن عبدالسيد بن شعبان بن محمد المظفري ، صلاح الدين
أبو العباس : ٢٦٧
أحمد بن عبدالطاهر الأزهرى : ١٦٣
أحمد بن عبدالقادر العريان : ١٣٧
أحمد بن عبدالله : ١١٠٧
أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي : ١٦
أحمد بن عثمان بن أبي علي بن مهدي المقرئ الزرزاري :
١/١٥٧٨
أحمد بن العجمي : ١٠٧٣
أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي : ١/١٦١١
أحمد بن علي : ١١٧١
أحمد بن علي بن أبي بكر الحنفي : ٢٣١
أحمد بن علي الحنفي : ١٤٩٥
أحمد بن الحاج عمر العجلوني القطان : ٢٦٠
أحمد بن عمر بن أحمد بن عبدالرحمن البخاري ، أبو عبدالله :
٦٥١
أحمد بن قاضي القضاة صدرالدين عبدالرزاق الخالدي
الزنجاني ، صدرالدين أبو الفضائل : ٣
أحمد بن فتح الدين : ١/١٢٩٦
أحمد بن فلاح : ١١٤٨
أحمد بن كالد بن الصائفي الحنفي : ١١٩٢
أحمد بن سيارك شاه الحنفي : ٢٦٧
أحمد بن محمد : ١/١٤٢٧ ، ٢ ، ١٥٥٠ ، ١٥٧٣
أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سلفه الاصفهني ، أبو
طاهر : ١٢١٠
أحمد بن محمد بن خليل ... شمس الدين الكوتاهسي : ٢
٢/٧٣
أحمد بن محمد الرزوقي : ١/١٥٠٠ (في الصلب)
أحمد بن محمد الشهير بلوقه كين زاده : ١٢٤١
- أحمد بن محمد الزبيري النوري : ١٠٠٣
أحمد بن محمد السهلي ، أبو الحسن : ١/٨٦٩
أحمد بن محمد الكفوي زاده : ٢٨٣
أحمد بن محمد بن المعاذ الحنفي : ١٣٤٤
أحمد بن محمد الفراء الدري : ١٤٤٤
أحمد بن محمد بن بن محمد العمري العلوي الحنفي : ١١١٠
أحمد بن محمود أفندي : ١٥٦٧
أحمد بن مسرور بن عبدالوهاب ، أبو العباس : ٢١٥
أحمد بن مصطفى : ٣/٦١٩
أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبيري زاد :
٢٣ ، ٢٢/١٦٠٢
أحمد بن مصطفى المنتشي : ٧٩٤ مكرر /١
أحمد بن معتصم بالله ، أبو العباس : ١/٩٣٠
أحمد بن نعمان باشا المعروف بكويرلي زاده ، أبو الخيرو ابرو
القاسم : ٢/١/٣ ، ١/٤ ، ١١ ، ٢٢ ، ٣٩ ، ٦٦ ،
٧١ ، ٧٣/١ ، ٨٧ ، ٩٣-٩٥ ، ٩٩/٢ ، ١٠٣ ،
١/١٠٥ ، ١/١٠٦ ، ١١٩ ، ١/١٢٢ ، ١٢٣-١٢٥ ،
١/١٢٦ ، ٢/١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١/١٤٩ ،
١/١٥٦ ، ١/١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١/١٨٤ ، ١٩٠ ،
٢٠٨ ، ١/٢١٤ ، ٢-٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،
٢٢٤ ، ١/٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢/٢٤٣ ،
٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢/٢٦٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ،
٣٠٩ ، ٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ١/٣٤٧ ، ١/٣٥٥ ،
٥٨٨/٣ ،
أحمد بن محمد بن عمر السهروردي : ١١٣٨
أحمد بن يوسف بن حسن بن اسحاق الحسني الحسيني :
١٩٣
أحمد بن يوسف الشهير بابن المؤذن البروسوي : ٧٥٠
أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى بن الحاج : ٢/٤٢
أحمد شهاب الدين بن منصور الطبلاوي : ١/١٣٠٦
أحمد عزي بن محمد لطفي الكويرلي : ٣/٣٩ ، ٢٠١ ، ١٢٤ ،
١٤٨ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١/٢٦١ ، ١/٤٧٥ ، ٤٨٣ ،
٥١٣ ، ٦٥٦ مكرر
أحمد عزي بن مصطفى لطفي : ٣/٣٦١ ، ٣٨١
إدريس بن محمد بن اسعد بن أحمد بن عمرو بن اسعد بن
الحشم الوائلي الشافعي الصنعاني : ٣/٢٩
إسحاق بن حنين : ١/٩٣٠ ، ١/٩٣١
أسد بن أبي بكر بن علي بن السراج القلانسي : ٩٥٣
أسعد : ٣/٢٧٤
أسعد ، سعد الدين : ٨٠١

أحمد الشهير بابن أبي الجود : ١ : ١٢٥٣
 أحمد أفندي ، شيخ الإسلام : ١ : ١٥٦٣
 أحمد بن عبد الرحمن الشهير بساقي زاده : ١ : ١٥/١٦٠٢
 أحمد مدني أفندي : ٣ : ٢/٤٧٥
 أحمد بن مصطفى : ٣ : ٢١
 أساعيل الحنفي : ١ : ١٥١٨
 أساعيل ، الشيخ : ١ : ٤٩
 أساعيل القسطنطيني ، حاجي : ٣ : ٣٢٦
 أساعيل المحاسني : ١ : ١١٠٠
 أساعيل بن إبراهيم بن سلمان . . . : ١ : ١٢٥٤
 أساعيل بن أبي المحاسن ، أبو المحاسن : ٢ : ١٢٧
 أساعيل بن أحمد المعروف بابن النابلسي ، لطف الله : ١ : ١١
 أساعيل بن خليل أفندي : ٣ : ١/٣١٦
 اسمعيل بن الشريف عبد الغني القباني المؤيد السيد : ٢ : ١١٨٩
 أساعيل بن عبد الوهاب ، أبو الهدى : ١ : ١٥٣٩
 أساعيل بن النابلسي : ١ : ١٥٠٢
 ألع بيك بن أمير شاه بن أمير تيمور كوركان ، السلطان : ١ : ٣/١٥٨٦ ، ٤ : ٩٢٧

حرف التاء

تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي ١٤٠٦ مكرر ،
 ١/١٤١٨
 تاج الدين بن مولانا نجم الدين ، : ١ : ١٣٠٨
 تقي الدين الحمصي : ١ : ٢٢٠
 تقي الدين الراصد : ١ : ٩٣٠
 تقي زاده : ١ : ١٠٨٥
 توزن : ١ : ١٠٦٥

حرف الثاء

ثاني بك أمير دودار الثاني الملكي العالي المولوي الأميري :
 ١/١٣٦٢

حرف الجيم

جعفر بن نور الله بن علي الحميدي ، القاضي : ١ : ١٥٦٧
 جلال بن برهان الخرتكني : ١ : ١٢٩٢
 جلال الدين ، المولى : ٣ : ٢/٢٠١
 جلال الدين بن الخضر الحنفي : ١ : ٢٥٧
 جمال الدين : ١ : ٤٣٠٦
 جمال الدين بن محمد المعجمي المقدسي : ١ : ١١٤٠
 جمال الدين مصطفى : ١ : ٥٩٧
 جواد القدير محمد بن مصطفى كتنخدا : ٣ : ٦٣٢

حرف الحاء

حافظ أفندي : ٣ : ١٠٥
 حامد أفندي المفتي : ١ : ١٣/٥٩٩
 حامد بن فخر محمدين شيخ زاده : ٣ : ٥٤
 الحجازي بن عمر البيلوي : ١ : ١٥٣٧
 حسام الدين أفندي : ١ : ٥٨
 الحسن : ١ : ١/١٥٠٠
 حسن أفندي الأزهرى : ٣ : ٥/٤٦١

أمير شاه بن تاج الدين معتر بن طاهر ، فخر الدين : ١ : ١/٩٢٧
 أمين بن محمد بن كمال : ١ : ٢٥٧
 أنور بن قرأكوز بن عبد الله : ١ : ٨٧٩
 أوقچي زاده : ١ : ١٥٥٥
 أويس بن محمد المعروف بويسي : ١ : ١٠٦١ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠

حرف الباء

بالي جلبي : ١ : ١١٥٤
 بايزيد بن محمد ، الثاني : ١ : ٧٩١ ، ٣ : ٢٢٠
 بدر الدين بن قاضي سمانه : ٣ : ١٨٢
 بدر الدين القرافي : ١ : ١٩٥
 بدر الدين الشهير بابن النويري : ١ : ١٣٠٥
 برهان الدين ، السيد : ١ : ١٣٦٩
 برهان الدين بن حسين المولوي : ١ : ١/١٥٩٢
 برهان الدين بن خضر : ١ : ٣٢١ ، ١/١٢٨٢
 بزغش بن عبد الله ، أبو منصور : ١ : ٢/٣٧٢
 بستان زاده : ٢ : ٧
 بهاء الدين بن الأمير غرس الدين بن الأمير عماد الدين الأمير
 علي بن زين الدين عبد الله الطرواتي الحكاري : ١ :
 ١٣٢٨
 بهانشاه ، السلطان السعيد أبو الظفر : ٣ : ٤/٢٧٥

حسن چلبي (الفناري) ١ : ١٤٢٦

حسن الشبلي ١ : ١٤٠٧

حسن القاضي ١ : ١٤٠٩

غسن القنوي المدعو بتقيب زاده

حسين بن علي بن الحسين بن علي بن شد قمر الحسيني المدني
١١٩٣ : ١

الحسين بن القاسم ٢ : ١٣٠

الحسين بن محمد بن الشاذ ١ : ١٠٤٥

الحسين بن محمد بن محمد الجزري، ابو علي ١ : ٦٥١

حسين بن مصطفى ١ : ٢/١٤٢٧

حسين بن مصطفى اوده باشي الشهير بالقورقود والمقابلي ١ :
١/١٣٨١

حسين بن نصوص باشا ٢ : ٢٤٩

حسين بن يوسف اليكاني ١ : ١٠٦٩

همزة الحسيني ١ : ١٠٨٤

همزة بن حسن بن إلياس ١ : ٥٢٠

همزة بن حاجي خليل التوقلدي ١ : ١٥١٠

همزة بن سليمان ١ : ٨٥٩

حيد بن خليل بن ابراهيم بن حيد الساري ١ : ١٢٥٤

حرف الحاء

خسرو زاده ١ : ٦٠/١٥٩٩

خضم زاده، عبد الباقي المؤيدي ١ : ١٥٧٥

خضر بن علي بن البروسي ٢٣٤

الخطيب التبريزي ١ : ١٢٧٣

خليل، استاذ ١ : ٨٩٦

خليل باشا ٣ : ٤١٢

خليل بن ابيك الصفدي ١ : ١١٦١ - ١١٦٤ ، ١٥١٨ ،

١٥١٩

الخليل بن الحسين ١ : ٢٠٩

خليل بن سليمان، خير الدين ١ : ٩٠٩

خليل بن عيسى بن ابراهيم ١ : ١٤٠١

خليل بن كيكلدي ١ : ١١٤٧

خليل بن محمد بن خليل القفطي الأملي ١ : ٨٩٠

خواجه اسحاق ٢ : ٢٩٠

حرف الدال

داود بن عثمان بن يعقوب ١ : ٤٧٣

داود بن علي البلخشي ١ : ١٥٠٣

درويش، السيد ١٢٨٣

درويش بن عبيد ١ : ١/١١٥٩

درويش محمد السيد ١ : ١٢٦٠ ، ١٤٠٠ ، ١٤٩٩ ، ١٤٧٣ ،

١٥٦١ ، ١/١٦١١ ، ١/١٦٣١

حسن بن أحمد بن العلقمي ١ : ٢٩

حسن أفندي بن عبدالله (عبدالمنان) الكرخي ٣ : ٥٠٤

الحسن بن الحسين بن القاسم ٢ : ١٣٠

حسن بن زين الدين الأملدي ١ : ٩٠

حسن بن زين الدين الفحي ١ : ١/١٢٣٥

حسن بن سليمان ٣ : ١٥٨

الحسن بن عبدالله السبراني، ابو سعيد ١ : ١٢٠٧

الحسن بن عبدالله المقرئ الخليلي ١ : ١/١٢٩٦

حسن بن علي، أمير ١ : ١١٠٨ ، ١١٠٩

حسن بن محمد البليبي الخليلي ١ : ١/٧٩٥

حسن بن محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحلي ١ :
٣/٣٨٦

حسن بن محمد الشهير بناجي زاده ١ : ٦٧

الحسن بن منصور المحشي ١ : ٩٦٢

حسين المدعو بأنجي زاده ١ : ١٣٤٦

حسين آغا ١ : ٩٠٨

حسين چلبي ١ : ٥٢١ ، ٦٥١ ، ٨٣٤ ، ٨٣٠ ، ١/٨٦٩ ،

٨٧٤ ، ٨٩٨ ، ١/٩٠٣ ، ٩١٩ ، ٩٣٢ ، ٩٥١ ،

٩٦١ ، ٩٦٨ ، ٩٧٢ ، ٩٧٦ ، ١/٩٨٥ ، ١١٦٥ ،

١٣٣٦ ، ١٣٤١ ، ١٤١٢ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ،

١٤٥٩ ، ١٥٠٥ ، ١٥١٨ ، ١٥٤٦ ، ١/١٦٠١ ،

١/١٦٠٤

حسين الشهير بخيال زاده ٢ : ٣١١

حسين المعروف بو تائي، السيد ١ : ١٣٩١ مكرر

الحسين بن أحمد ١ : ١٢٦٧

الحسين بن أحمد بن عبدالله بن بكير، أبو عبدالله ١ :
٣/١١٥٢

الحسين بن أياز النحوي، جمال الدين ١ : ١٢٠٠

حسين بن السيد مولانا حسن، السيد ١ : ١٣٩٩

الحسين بن خالويه، أبو عبدالله ١ : ١/١٢٠٩ ، ٢

الحسين بن الخضر الشافعي، تقي الدين ١ : ٢٢٥

حسين بن رستم ١ : ١/١٤٠٤ ، ٣

الحسين بن الزبيدي، أبو عبدالله ١ : ٣٦٢

الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي، شرف الدين ١ : ١١٩

١٣٢ - ١٣٤ ، ٢٣٠

درويش النقشبندی ۲: ۳۱۵

الدفتري ۱: ۱۰۱۹

دلكير ولي ۳: ۵۰۴

الدمياطي، الحافظ ۱: ۱۶۲۲/۲

۱۴۰۳ ، ۱/۱۵۷۹

سعيد آغا ، حصار آغاسي ۳: ۱/۴۳۴

سعيد بن أحمد ۱: ۱/۱۶۱۹

سعيد بن عبدالله الرومي ۱: ۱۴۵۶

سلطان خاتون ۳: ۱۰۵

السلمي ۱: ۱۰

حرف الذال

سلم بن أحمد الكتاني ۱: ۱۱۱

سلم بن سليمان خان ، السلطان ۱: ۹۳۶

سليمان ۱: ۱۰۱۹

سليمان أفندي ۱: ۱۰۳۶ ، ۲: ۱/۲۷۸

سليمان بن أحمد ۲: ۱/۹۹ ، ۱/۳۳۲

سليمان بن جعفر ۲:

سليمان بن داود المصري ۱: ۱۲۷۳

سليمان بن سالم ۱: ۱۰۷۹

سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان المغربي الجربي ۱: ۲/۱۳۹۳

، ۴ ، ۷ ، ۹ ، ۱۲ ، ۱۳

سليمان بن علي الطرسوسي ۳: ۲/۲۵۵

سليمان بن محمد الصوفيه وي المكي ، الحاج ۲: ۱/۵۹ ، ۱۱۱

سليمان طالب العريف بقويحصرلري زاده ۳: ۲۲۹ مكرر

سليمان فهم ۳: ۳۹۶

سليمان بن يوسف ۱: ۸۴۹

ستان چلبی ۳: ۹/۷

ستان بن علي خان بن باريك بن علي بك ۲: ۱۰۳

ستقر الجمالي ۱: ۱۱۱۰

السيد درویش محمد:

سيف بن اسما عيل اليميني ، شهاب الدين ۱: ۵۹۷

سيف الدين الأجهوري ، الشيخ العالم ۲: ۱/۹۹

السيواسي ، حسام الدين الحسن بن محمد ۱: ۹۳۳

حرف الشين

شاه شجاع السلطان ، جلال الدين ۱: ۲۹/۱۵۸۹

شفيهي ۱: ۱۱۳۷ ، ۱۷۹

شمس الدين بن محمد العارفي الزيني ۳: ۶۱

شهاب الدين بن عقيل ۱: ۱۰۴۵

شهاب الدين بن عبداللطيف بن المدرس العمري السيوطي ۱:

۷۹۱

شهری حافظ محمد صالح ۳: ۵۷۶

بسعلي چلبی الحنفی ۱: ۸۰ ، ۸۱۶ ، ۸۵۹

، ۸۷۴ ، ۸۹۷ ، ۱۰ ، ۱۲۰۲ ، ۱/۱۳۸۹ ،

حرف الراء

رافع بن أبي محمد بن محمد بن شافع ۱: ۲۱۸

ربيعة بن الحسن بن علي بن عبدالله بن أبي الشجاع اليميني

الخضرمي ، ابو نزار ۱: ۳۵۴

رضي الدين (المعلم في بيش باليق) ۱: ۳/۱۲۱۰

رمضان بن عبدالحق ۱: ۵۸۷

رمضان بن محمد الرفاعي ۳: ۹۳

روح الله بن محمد أمين بن صدرالدين ۱: ۱/۱۰۱۲

رياض زاده ۱: ۱۳۴۴

حرف الزاي

الزعفراني ۱: ۱۰۲۶

زكريا الانصاري ۱: ۱۰۶۱

زكريا ، مولانا السيد ۱: ۴۳۶

زكريا بن بيرام ۲: ۴۲

زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين ۲: ۳۵

زين العابدين بن الحنفی الأنصاري ۳: ۲۳۸

زين العابدين بن شعبان ۲: ۱۳۰

زيني ، الشيخ ۱: ۸۰۳

حرف السين

سالم بن عبدالله بن سالم البصري ۲: ۱۶

السخاوي ، شمس الدين ۱: ۳۲۱

السرخسي ۲: ۶۷

سري زاده ۱: ۱۵۶۸

سعدالله (سعدني ، سعد) بن عيسى بن أمير خان الشهير

بسعلي چلبی الحنفی ۱: ۸۰ ، ۸۱۶ ، ۸۵۹

، ۸۷۴ ، ۸۹۷ ، ۱۰ ، ۱۲۰۲ ، ۱/۱۳۸۹ ،

حرف الصاد

- عبدالرحمن أفندي : ١ ، ٥٨ ، ٣/١٥٨٦
عبدالرحمن الحسيني : ١ ، ١٣٩٨
عبد الرحمن السويدي : ١ ، ٣٢٩
عبدالرحمن ، المدرس : ٣ ، ٤٦١
عبدالرحمن ، مولانا : ١ ، ٢/١٥٨٦
عبدالرحمن بن أبي بكر الحمداني : ١ ، ٢/١٣٩٤
عبدالرحمن بن أحمد : ١ ، ٥٢٦ ، ١/١٥٩٢
عبدالرحمن بن أحمد الخنفي : ١ ، ١٣٦٤
عبدالرحمن بن أحمد الشهير بزيك زاده ، السيد : ١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥
عبدالرحمن بن حسام الدين : ١ ، ١/١٢٤٤
عبدالرحمن بن سبع : ١ ، ٩٥٣
عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن منصور : ٣ ، ٥٥٨
عبدالرحمن بن علي بن خلف : ٣ ، ٨١
عبدالرحمن بن علي بن القمر القاضي الحميدي : ١ ، ١٢٠٠
عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم : ٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤
عبدالرحمن بن علي بن مؤيد : ١ ، ١١٤٥ ، ١/١٢٣٥
عبدالرحمن بن الغزالي : ١ ، ١/١٢٠٢
عبدالرحمن بن محمد بن افرس الكندي : ١ ، ٣٧٨
عبدالرحمن بن محمد الحسيني : ١ ، ١/١١٩٧
عبدالرحمن بن محمد الخلاق : ٢ ، ٨٧
عبدالرحمن بن محمد المرجاني : ١ ، ٥٢٦
عبدالرحمن بن مسعود الخيالي : ١ ، ١١٢٢
عبدالرحمن بن الحاج مصطفى : ١ ، ١/١٢٥٨
عبدالرحيم الحمدي : ٣ ، ٥٤
عبدالرحيم بن الحاجي بن عبدالحكيم : ٣ ، ٣٨٢
عبدالرحيم بن محمد ، مفتي زاده : ٣ ، ٢٤
عبدالرحيم بن منصور القوهستاني ، ناصر الدين : ١ ، ٣٧/١٥٨٩ (في الهامش)
عبدالرزاق بن عبدالرحمن بن علي بن المؤيد : ١ ، ١/٥٠٨ ، ٨٦٣
عبدالرؤف الشهير بعرب زاده : ٢ ، ١٠/٣٣٠
عبدالرؤف بن محمد : ١ ، ٩٤٥
عبدالسلام بن الحسين البصري : ١ ، ١/١٢٠٩
عبدالسلام بن قاسم بن موسى بن علي بن عباس بن أحمد بن علي ابن أحمد بن فخرالدين : ١ ، ١٢١١
عبدالسلام بن مختار : ٢
عبدالصمد بن أبي شعبة بن عبدالصمد الصوفي : ١ ، ١٤٧٣
عبدالصمد بن علي بن المؤيد : ١ ، ١٥٠
عبدالعزیز الشهير بمؤمن زاده : ٣ ، ٥٧٦ ، ٦٥٦ مكرر

حرف العين

- عبدالاول بن محمد عماد الدين : ٢ ، ٢/٣١٤
عبدالباقى الحسيني : ٣ ، ١/٢٣٣
عبدالباقى المدعو بعارف : ١ ، ٨٧٣ ، ٣ ، ٥٠٢
عبدالباقى بن عبدالرحمن الشهير بشيخ زاده : ١ ، ١٥١٩
عبدالباقى بن كمال الدين : ١ ، ١٢١٩
عبدالباقى بن محمد : ١ ، ١٥٣٧
عبدالباقى بن موسى أبو البركات المشتهر بقره موسى زاده : ١ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩
عبدالباقى بن يحيى المؤيدي الشهير بخصم زاده : ١ ، ١٠٨٩
عبدالباقى محمد بن الشيخ محمد (معصوم) لعلي زاده السيد : ٣ ، ٢٧٤
عبدالباقى محمد المؤيدي : ١ ، ٩١٦
عبدالجبال : ٢ ، ١٥٨
عبدالحليم المدرس الشهير بحليمي زاده : ١ ، ١٤٣٤
عبدالحليم غالب : ٣ ، ٤٦٦
عبدالحليم القريني : ٣ ، ٥٧٣
عبدالحليم بن محمد القاضي : ١ ، ١٠٧٠ ، ١١٣٧
عبدالحلي بن أحمد بن العماد : ١ ، ١٤٦١
عبدالحسي بن عبدالكريم بن علي بن المؤيدي القاضي : ١ ، ١/١٥٧٩
عبدالحلي بن يوسف الراعي : ١ ، ١٤٢
عبدالحلي مصطفى الحسيني : ١ ، ١/١٢٦٥
عبدالحق بن عبدالمجلى : ٢ ، ٢١٥

- عبدالعزیز بن أحمد : ۱ : ۵۲۶
عبدالعزیز بن حفظي محمد : ۳ : ۵۷۳
عبدالعزیز بن الحاجي المرتضى افندي : ۳ : ۱/۵۶۶
عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله المنزلي : ۱ : ۱۱۴۱
عبدالقادر أحمد الزيلی : ۲ : ۱۳۰
عبدالقادر الاحمدي الماوردي الحلوي العباسي : ۱ : ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶
عبدالقادر بن عبدالرحيم المؤيدي : ۱ : ۹۱۶
عبدالقادر بن عبدالوهاب بن ابراهيم الدجيلي : ۱ : ۱۰۴۵
عبدالقادر بن محمد الوطان الطرابلسي الشافعي : ۱ : ۱۲۶۴
عبدالقادر بن محمد بن عمر بن محمد : ۱ : ۱۲۸۷
عبدالقادر بن مغيري : ۲ : ۴۰
عبدالقادر الشهير ببحی زاده : ۱ : ۱۳۵۷
عبدالقاهر الجرجاني : ۱ : ۱۲۶۴
عبدالكريم الحنفي : ۱ : ۱۲۳۴
عبدالكريم المغنيساوي ، مولانا : ۱ : ۱۴۸۸
عبدالكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطائفي الحسني : ۱ : ۱۲۰۰
عبدالكريم بن محمد : ۱ : ۱۱۰۴
عبدالكريم بن محمد الشافعي : ۱ : ۱۵۱۸ ، ۱۵۱۹
عبدالكريم بن محمد بن شمس الدين محمد بن قطب الدين محمد : ۱ : ۱۱۲۰
عبدالكريم بن محمود الشهير بابن الوقت : ۱ : ۱۳۵۶
عبداللطيف الشامي : ۱ : ۱۳۹۰
عبداللطيف بن عبدالرحمن بن عتيق الشريف : ۱ : ۷۳۲ مكرر
عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي : ۱ : ۱۵۰۷
عبداللطيف بن عبدالله . . . الشافعي : ۱ : ۱۳۵۷
عبداللطيف بن محمد المعروف برضي زاده : ۱ : ۱۰۳۴
عبداللطيف بن محمد الشهير بزكي زاده : ۲ : ۲۶۷
عبداللطيف بن محمد الشهير بقاضي زاده : ۱ : ۱۵۴۳
عبدالله : ۲ : ۲۹۹
عبدالله ، ابو اليمین : ۱ : ۱۱۹۳
عبدالله افندي الشهير بحلي زاده البولوي : ۱ : ۳۲/۱۶۰۶
عبدالله افندي (شارح المثري) : ۱ : ۱۴۳ ، ۱۰۱۰
عبدالله الحضر ، السيد القاضي : ۱ : ۱۲۴۹ ، ۱۲۵۱
عبدالله الشهير بسعدي زاده : ۱ : ۱۳۴۶ ، ۱۴۶۹ ، ۱۴۸۵
عبدالله المرياني ، الشيخ : ۱ : ۱۵۰۱
عبدالله الشهير بمحمود افندي زاده : ۳ : ۵۱۱
عبدالله بن ابراهيم بن أحمد بن الحسن بن علي : ۱ : ۱۳۲۳
عبدالله بن أحمد : ۱ : ۱۳۸۲ ، ۱۳۸۳ ، ۱۳۸۵ ، ۱۳۸۶
- عبدالله بن أمير جان بن عبدالله : ۱ : ۱/۱۵۷۹
عبدالله بن أسعد الدعان الموصلی التحوي ، ابو الفرج : ۱ : ۲/۱۳۴۰
عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز . . . اسماعيل بن . . . : ۲ : ۳۴ ، ۳۵
عبدالله بن حسن المعروف بطورنا سالي : ۳ : ۵۹۴
عبدالله بن سالم البصري : ۲ : ۲۷ ، ۸۸
عبدالله بن سعد : ۱ : ۱۳۲۲
عبدالله بن الشحنة : ۱ : ۱۴۲۹
عبدالله بن عبدالغني المقتسي : ۱ : ۸/۲۵۲
عبدالله بن عبدالله بن لطف الله العمري الخالدي الشهير بابن بهاء الدين : ۱ : ۱/۱۰۴۸ ، ۱۳۸۰ ، ۱۴۰۲
عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي ، أبو الخير : ۲ : ۱۷
عبدالله بن محمد الشافعي : ۱ : ۱/۳۹۱
عبدالله بن السيد محمد القاسم الشهير بشارح المثري : ۱ : ۵۴
عبدالله بن محمد بن حامد بن أحمد : ۱ : ۱۵۰۱
عبدالله بن محمد بن محمد بن الحسين ، برهان الدين العمري : ۱ : ۵۲۵ ، ۴/۹۸۵
عبدالله بن مصطفى المدهو بأعرج زاده : ۱ : ۵۸۷
عبدالله بن نصار النجدي الحنيلي : ۳ : ۱/۷۲۸
عبدالله بن هرون بن شرف الدين : ۱ : ۱۱۰۷
عبدالله بن يوسف الزيلعي الحنفي ، جمال الدين أبو محمد : ۳ : ۸۱
عبدالمجيد : ۱ : ۹۲
عبدالمجيد السراسي : ۳ : ۲۴۰
عبدالمجيد الشناوي الكتبي الشافعي : ۱ : ۹۳۴
عبدالمحسن بن حمود : ۱ : ۱۲۸۳
عبدالمؤمن بن أبيك الطويل : ۱ : ۱۳۲۸
عبدالمؤمن بن الحقيز : ۱ : ۱۳۸۷
عبدالودود بن أبي بكر بن سعيد : ۱ : ۱۳۲۱
عبدالوهاب : ۱ : ۱۱۱۵
عبدالوهاب ، أبو سعيد : ۱ : ۱۲۰۷
عبدالوهاب ، القاضي : ۲ : ۱/۳۳۶
عبدالوهاب ، المولى : ۱ : ۱۱۹۳
عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني الحنفي : ۱ : ۱۱۵۴ ، ۱۵۷۲ ، ۱۱۵۶
عبدالوهاب بن محمد بن محمد بن محمد بن علي الشهير بملك شرف : ۱ : ۱/۴۰
عبدالله العلي الكبير : ۳ : ۶۰۲
عثمان أفندي : ۱ : ۶۱۲

عثمان، كليوبلي ٦٤ : ٣

عثمان بن أحمد : ١٣٢١

عثمان بن أحمد بن أغلب : ١ : ٣٣٣

عثمان بن أحمد بن عبد الكافي : ٢ : ٤٢

عثمان بن الحجاز : ١ : ١٢٠٠

عثمان بن خليل الدورجلي : ٣ : ١٠٠

عثمان بن الصلف المقرئ، فخر الدين : ١ : ١٠٩٤

عربي، الشيخ : ١ : ٣/١٦٠٠

عزمي : ١ : ١٥٦٧

عزمي زاده : ١ : ٩٩٨

عزيز الدين : ١ : ١٢٢٧

عطاء الله الدمياطي الشعراوي : ٢ : ١٨٣

عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعسي زاده القاضي : ١ : ٩٢٦

٩٦٦ - ٩٩١ - ٩٩٤ ، ١١٣٠ ، ١١٣٢ ، ١١٣٩ ،

١١٥٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٣٢٢ ،

١٣٣٥ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٧٣ ، ١٥٧٠

علاء الدين (كاتب ديوان ابراهيم باشا) : ٢ : ٢٩٦

علاء الدين الرحيمي الحلبي : ١ : ١١٩٢

علاء الدين الصيرامي : ١ : ١٤٢٥

علاء الدين الهكخي، الشيخ : ١ : ٩٢٢

علاء الدين عطا ملك : ١ : ١٢٠٠

علاء الدين بن أيبك الخوارزمي، المولى المالك : ١ : ١٥١٨

علم الدين بن البرزالي : ١ : ١٠٣٧

علي الحسيني : ١ : ١٤٢٤

علي السمرقندي، خواجه : ١ : ١٤٥٣

علي العربي، المدرس : ٣ : ٢٣٨

علي القاري الهروي، نور الدين : ١ : ٤٣٦

علي القلمي الحنفي : ٢ : ٦٦

علي قوشجي : ١ : ١٤٥٣

علي النسابة الاهلي الرياضي : ١ : ١٥٥٥

علي المدرس الشهير بصراف زاده : ٣ : ٧٧

علي بن أبي بكر الأبياري : ١ : ١٠٧٢

علي بن أبي بكر العناني : ١ : ١١٣٨

علي بن أحمد الانصاري الشافعي الفرضي : ١ : ٩٥٠

علي بن أحمد الطاهري : ١ : ١٢٣٣

علي بن أحمد بن داود : ١ : ٧٩٤ مكرر

علي بن أحمد بن موسى بن محمد الجزري : ١ : ١٢٠٠

علي بن الأعمى الحنفي : ١ : ١٣٧٣

علي بن أمر الله بن محمد، قتالي زاده : ١ : ٥٠٩ ، ١١١٥ ،

١١٨٠ ، ١١٧٨

علي بن أيوب المقدسي الشافعي، علاء الدين : ١ : ٤٧١

علي بن بخشي الكليوبلي : ١ : ١٥١٠

علي بن البرهان الشافعي : ٢ : ٦٦

علي بن يكتمر : ١ : ١٥/٢٥٢

علي بن حسن البورسي : ٢ : ١/١٨٩

علي بن الحسن بن زين الدين الأمدي : ١ : ٩٠

علي بن هرويش : ١ : ٩١٥

علي بن عبدالقادر المالكي : ١ : ١١٩٣

علي بن عبدالله : ١ : ١٤٧٩ ، ١٤٨١

علي بن عبدالله : ٢ : ٩٥

علي بن عبدالله أفندي البلونوي القبرسي الحنفي الصفدي : ٣ :

٢٢٩

علي بن عثمان الخراط، علاء الدين : ١ : ٤٧١

علي بن عثمان بن سعيد بن علي المكارني الشافعي : ١ : ١/٥١٩

٢٠

علي بن عماد الدين الدمشقي :

علي بن عيسى بن حمزة بن وهامس الحسني : ١ : ٤/١٢١٠

علي بن الفخر عيسى بن أبي الفتح الاربلي : ١ : ١٢٠٠ ، ١٤٥٨

علي بن قطب الدين أحمد القلقشندي القرشي الشافعي، علاء

الدين ابو الفتوح : ١ : ٣-١/٢٥٥

علي بن محمد القابوني الحنفي : ١ : ١٤٧٥ ، ١٤٨٣

علي بن محمد الشهير بصائب زاده : ٣ : ٦١٩

علي بن محمد الزهرجي : ١ : ١٢٥٢

علي بن محمد العلاتي : ١ : ٢٤٣

علي بن محمد القاضي : ١ : ١٠٦٦

علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري : ١ : ١٠٨٦

علي بن محمد بن الحمداني : ١ : ١٣٧٣

علي بن محمد اليزدي شهاب الدين : ١ : ٣/١٢١٠

علي بن المقر أمير مسعود بن خطير : ١ : ١٢١٣

علي بن منصور المحدث، الشيخ : ١ : ١٢٧٣

علي بن ناصر الدين الحنفي : ٣ : ٦٧

علي بن نور الدين البرلسي الشافعي، الشيخ : ٣ : ٣٢٤

علي بن وهب بن مطيع المنفلوطي، مجد الدين ابو الحسن : ١ :

٥/٤٠٠

علي بن يحيى القراقي : ١ : ٢٤٣ - ٢٤٧

علي بن يوسف بن الشيخ حسام : ١ : ١٣٤٩

علي بن يوسف بن علي : ١ : ٧٥٠

علي الزيني الكتبي عتيق أحمد بن عبدالحق : ١ : ٧٢٤

علي الميطر الرشيد الحنفي : ٢ : ٣٣٦

عليخان بن محمد علي، حاجي : ١ : ١١٦٥

عماد الدين رشيد الطبيب ١ : ٨٩٠

عمر ، أبو سعيد ٢ : ٢٦٧

عمر آغا ٣ : ١ / ٤٣٤

عمر أفندي ٣ : ٢٨٩

عمر أفندي الأسكداري ٣ : ١ / ٣٥٠

عمر الحصكفي (عمدة الملوك والصلطين الركني) ١ : ١٠١٩

عمر القاري ١ : ١١٦٧

عمر المولى السلطان الشهير بملك المنصور ١ : ١٠٧٨

عمر النحوي ، أبو بشر ١ : ١٢٠٣

عمر بن ابراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي ٢ :

٨٩ - ٩١ ، ٩٢ / ١

عمر بن أبي بكر بن عمر ١ : ٣٩٢

عمر بن أبي بكر بن يحيى الحمزوي ١ : ٢٠٣

عمر بن أبي الحسن بن علي الموصلي ، أبو حفص ١ : ٣٩٠

عمر بن أحمد المكساري ١ : ١٤٢٨

عمر بن بختيار بن عبد الملك ١ : ١٢٠٧

عمر بن بهرام اليسوي ١ : ١٥٦٨

عمر بن الحسين بن عبد الله ٢ : ٢٣٨

عمر بن الشيخ رمضان الصحاف ١ : ١٣١٩

عمر بن زين الحاج النيسابوري ١ : ١٣٨٩

عمر بن عبد الوهاب المرعي الحلبي الشافعي القادري ١ : القاسم ، أبو الفاتح ١ : ١٣٤٤

١٠٩٢

عمر بن عثمان ١ : ١ / ٩٠٢

عمر بن علي اللخمي الاسكندري ٢ : ٦٣

عمر بن قنيد الخنفي ٢ : ٣٠٢

عمر بن محمد ٣ : ٨٢

عمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي الخنيلي ١ : ٢٥٠

عمر بن نجم الخنفي ٢ : ١٢٧

عمر بن نصح باشا ١ : ١٠٨٢ ، ٢ : ٢٤٩

عمر بن نور شيخ بن يحيى ١ : ١٣٨٩

عمر بن جلال الله الورد حميد بن عبد الرحمن السرجي الخنيلي قورقماز الكاتب ١ : ١٣٠٥

القلادري الشافعي ١ : ١٦٠٧

عمر المدرس بن المدرس جندك ٣ : ٩٣

عوض بن يوسف الشامي ١ : ١ / ٨٨٥ ، ٩٨٣

عيسى القاضي ١ : ١١١٤

حرف الغين

غرس الدين ابراهيم . . . الهكاري ، الامير ١ : ١٣٢٨

غيث الدين الحسيني العارضي ١ : ١٠١٠

حرف الفاء

فاضل أحمد باشا ، كويريلي زاده ١ : ١٧٢ ، ٤٣١ ، ٤٩٦ ،

١٣٠١ ، ٢ / ١٤٢٧ ، ٢٧ / ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ،

١٤٥٥ ، ١٤٦٧ ، ١٥٢٠ ، ٣ : ٩٧

فتح الدين الكشي ١ : ٢٣٤

فتح الله السوختاني ، الحاج ١ : ١٠٧٧

فتح الله بن شيخم بن نور محمد المرغيناني الخنفي ١ : ١٤٩٨

فخر الدين بن محمد الحسيني الحسيني الخنفي ١ : ١٠١١

الفراوي ، أبو عبد الله ١ : ٣٦٢

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي ١ : ١٤٢٤

فض . الله القاضي ٢ : ١٩٢ ، ٣ : ١٩٤

حرف القاف

القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل ٢ : ٣٤

قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي ١ : ١٣٢٢

القاسم بن محمد البرزالي ١ : ١٠٣٧

قرطامي محمد أفندي ٣ : ١ / ٤٢٢

القرطبي ، الفقيه ١ : ١٠٨٢

قرونة بن عبد الله السيدي الملكي الناصري ، سيف الدين ١ :

٥٣٧

قطب بن علاء الدين الخنفي ١ : ٥٨٧ ، ٧٩٤ مكرر ، ١٣٤٩

قطلوقةبا ١ : ٢ / ٨٤٨

قورقماز الكاتب ١ : ١٣٠٥

قاينباي ، السلطان الملك الأشرف ١ : ١٥١٥

حرف الكاف

كعب بن سعد الدين ١ : الكشي ، شهاب الدين ١ : ١ / ١٦١٩

الكندي ١ : ١٠ / ٩٣٠

كبي بن داود بن فضل بن يحيى بن غافر ١ : ١١٥٥

كبي بن سعيد الطبيب ١ : ٩٦٢

كبي بن علي بن عليان ١ : ١٤٠٦ مكرر

حرف الميم

- الماهاني ١ : ٣/٩٣٠
 مبلرك بن أبي بكر المتبولي الشافعي ١ : ١٤٨٥
 المبارك بن الأمير غرس الدين ١ : ١٣٢٨
 المبارك بن هبة الله الطبيب ١ : ٩٦٢
 محسن بن المتوكل على الله ٢ : ٣٤
 محمد الشهير بابن فقيه الحسيني ١ : ١٣٤٢
 محمد أبو البقاء القاضي ١ : ٩٣٧
 محمد أبو السرور ١ : ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٧
 محمد أبو السعود ١ : ١٠١٣ ، ١/١٠٤٨
 محمد الأزنيقي المدعو بروحي زاده الشيخ ١ : ٥٤ ، ١٩٣
 محمد الشهير بأغا زاده ١ : ١٣١٠
 محمد الشهير باكاولن أحمد بن علي باشا ١ : ١١٩٥
 محمد الإمام الحافظ ٢ : ١/١٥٢
 محمد البيلوي ٣ : ١/٢٥٥
 محمد باشا ، السيد ١ : ١٠٦١
 محمد باشا الكويرلي الوزير ٣ : ٥٣٣ ، ٥٦١
 محمد المعروف بتجاني زاده ١ : ١٥١٦
 محمد التفسيري ٣ : ١٦
 محمد المدعو بجبال الدين بن عبد الوهاب ١ : ١٣٨
 محمد الجوجري الشافعي ، شمس الدين ٢ : ٩٠ ، ٩١
 محمد چاوش ١ : ١٠٠٢
 محمد حلمي الأمير ١ : ٩٧٨
 محمد الحسيني ٣ : ٥٤
 محمد الحسيني القاضي ، السيد ١ : ١/١٢٣٥ ، ١٣٥٥
 محمد الساقى ، درويش ٣ : ٢٣٨
 محمد المعروف بسعيد صوفيوي ٢ : ٣٤٨
 محمد السيد ، درويش ١ : ١١٤٨
 محمد الشهير بشاهي ١ : ١٥٠٤ ، ١٥٥٥ ، ١/١٥٧٩
 محمد الشريف ١ : ١٠٥٤
 محمد الشفري ١ : ١٠٤٥
 محمد الشهير بشيخ زاده ١ : ١٢٠٣
 محمد الصوفيوي ٢ : ١/١٨٤
 محمد الدجاني ، الشيخ ١ : ١١٤٠
 حد الظهري المدعو بعلا الأبيوردي ١ : ١٠٩٦
 محمد عربي أبو البركات ١ : ١١٠٨ ، ١١٠٩
 محمد الشهير بعشاني زاده ١ : ١٠١٣
 محمد عزتي ١ : ١٢٦٧
 محمد عطائي ٢ : ٣٠٢
- محمد العمراني ١ : ١٣٠٨
 محمد ، غيث الرحمن النبلجي الأزهري ١ : ١١٧١
 محمد الكياي ١ : ١/١٢٦٥
 محمد المشاور الحنفي ١ : ١٣٧٤
 محمد ، المغربي ، شيخ ٢ : ١٦٦
 محمد مكي ٣ : ٤٣٧
 محمد وفائي الرفاعي ، السيد ٣ : ١٧٢
 محمد بن إبراهيم الشهير بابن علي ١ : ١٤٣
 محمد بن إبراهيم الشهير بيك زاده ١ : ١١٠٤
 محمد بن إبراهيم البياني الخزرجي ، شمس الدين ١ : ٢/٣٧١
 محمد بن إبراهيم الحفري المالكي ١ : ١٥٢٧
 محمد بن إبراهيم الطويل الحنفي ١ : ١٠٢٠
 محمد بن إبراهيم الفشلي ٢ : ٢٣٧
 محمد بن إبراهيم بن الحسين الجرباذقاني ، أبو جعفر ١ : ٢٤٩
 محمد بن إبراهيم بن علي الشهير بلعل ١ : ١٠١٠
 محمد بن أبي أحمد ، صفي الدين ١ : ٥٣٧
 محمد بن أبي بكر ١ : ١٠٢٧
 محمد بن أبي بكر الحلبي ١ : ٨٣١
 محمد بن أبي بكر الحمصي ١ : ١/٥١٩ ، ٢
 محمد بن أبي بكر القنصلي ١ : ٢٧٢
 محمد بن أبي بكر عبدالله بن محمد الناصري ١ : ١٥٠٧
 محمد بن أبي الحسن أصبغ بن عبدالله بن أحمد بن أبي الحسن
 ١ : ١٠٨٢
 محمد بن أبي الفتح ١ : ٩٣٢
 محمد بن أحمد ١ : ٢٦٤ ، ٣٢٩ ، ٩٤٧
 محمد بن أحمد الأردبيلي ، أبو الفتح ١ : ٨٦٢
 محمد بن أحمد الأمديجي ١ : ٣٧
 محمد بن أحمد الأنصاري ١ : ٩٣٧
 محمد بن أحمد الختاني ١ : ١٢٣٧
 محمد بن أحمد الخطيب ١ : ١٢٠٤
 محمد بن أحمد السمرقندي الحسيني ١ : ١/١٣٩٢
 محمد بن أحمد ، السيد ١ : ١٩٥
 محمد بن أحمد الطيبي ، أبو الفضل ١ : ٨٢٦
 محمد بن أحمد الشهير بطاشكويري زاده ، كمال الدين ١ :
 ١٠٩٥ ، ١٤٥٨ ، ٣/١٦٠٧
 محمد بن أحمد العباسي ١ : ١٣٢٠
 محمد بن أحمد المغربي ١ : ٩٠٠
 محمد بن أحمد المظفري ١ : ٨٥٢ ، ١/١٢٩٦
 محمد بن أحمد المنشي النسوي ، شهاب الدين ١ : ١٠٥٠
 محمد بن أحمد بن إيتان العلائي الدوادار الحنفي ١ : ١٠٠٣ ،

- ١٠٤٣ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٣ ، محمد بن خضر بن محمد ١ : ١٣٢٨
 ١٥٣٤ - ١٥٣٦ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، محمد بن خضر بن محمد بن مصطفى بن الحاج حسن ١ : ٢٠٣
 محمد بن أحمد بن عبدالله ١ : ٢٣٣
 محمد بن أحمد بن عثمان بن قهز الهمي ١ : ١١٧٨ - ١١٨٠
 محمد بن أحمد بن علي الأزهرى الشهير بالوفاء ٢ : ٢١٥
 محمد بن أحمد بن علي الغيطي الشافعي ١ : ٢٤٣ - ٢٤٧
 محمد بن أحمد بن عمر الخلال ، أبو الغنائم ١ : ١٢٥٥
 محمد بن أحمد بن عمر العاملي الانصاري ١ : ١/٢١
 محمد بن أحمد بن عمر بن أبي بكر خالويه البقال ، أبو جعفر ١ : ٢٤٢
 محمد بن أحمد بن القاسم ١ : ١٢٧٣
 محمد بن أحمد بن محمد ١ : ٩٤٢
 محمد بن أحمد بن محمد الشهير بابن الرزاز المحدث الحموي ١ : ١/١٥٧٨ ، ١٢٣٣
 محمد بن أحمد بن محمد المدعو بمنجمك ١ :
 محمد بن أحمد بن محمود ١ : ٢/٤٠
 محمد بن أحمد بن ملا عرب ١ : ٨٧٣
 محمد بن أسعد ، أبو سعيد ١ : ١١٧٦
 محمد بن اساعيل بن أبي الحجاج المقدسي ١ : ٢/١٣٩٤
 محمد بن بلال ١ : ١٢٦٤
 محمد بن بلبل البغدادي ، أبو عبدالله ١ : ٢/١٢٠٩
 محمد بن بهادر المؤمني الشافعي ، أبو الفضل ١ : ٢/٧٦٦
 محمد بن جمال الدين القدسي القاضي ١ : ١١٣٣ ، ١١٧٧
 محمد بن جعفر زاده ١ : ١١٠٧
 محمد بن حجازي بن أحمد الانسابي المصري ، الشيخ الجليل أبو علي جمال الدين ٢ : ٣١٠
 محمد بن حسن ١ : ١٥٢ ، ٣ : ١/٣٣٣
 محمد بن الحسن ١ : ١٢٣٧
 محمد بن الحسن الحسيني الشافعي ١ : ١١٦٧
 محمد بن الحسن بن عبدالقاهر بن الشهرزوري ١ : ١٣٦٨
 محمد بن حسن بن الفاقوسي ١ : ١٣٨٣ ، ١٣٨٦
 محمد بن الحسين السمرقندي ، شمس الدين ١ : ١١٩٣
 محمد بن الحسين العلوي ، أبو الحسن ١ : ١٥٠٧
 محمد بن الحسين النقشبندى ١ : ١٤١٦
 محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد ٢ : ٣٤ ، ٣٥
 محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله ٢ : ١٣٠
 محمد بن الحسين بن علاء الدين عبدالله بن أحمد بن محمد الحسن البشارة ٢ : ٣٢٧
 محمد بن خضر بن إبراهيم ٣ : ٣٢٦
 محمد بن خضر بن محمد ١ : ١٣٢٨
 محمد بن خليل الصالحي ١ : ١٠٦١
 محمد بن رجب السنوي ١ : ٩١٣ ، ١٣٤٦
 محمد بن الزخرف ٢ : ١٠٦
 محمد بن زين الحموي ، الفاضل ١ : ١٢٥٥
 محمد بن زين العابدين الصليفي ١ : ٣٦
 محمد بن زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالسلام المنوفي الشافعي ٢ : ١٤ ، ١/٢١
 ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ١/١٦٠
 محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري ١ : ٨٦١ ، ١١٤٥
 محمد بن سعيد ، محي الدين ١ : ١/١٥٠٠
 محمد بن سعيد بن عيسى ١ : ٨٧٤
 محمد بن سلطان الخنفي ٣ : ٢/٨٤ ، ٤
 محمد بن سليمان الشهير بمفتي زاده ، الشيخ ١ : ١٠٥٤
 محمد بن سليمان بن الحسن ١ : ٤٥٥
 محمد بن سليمان بن غازي بن محمد الأيوبي ١ : ١٠٧٨
 محمد بن الشحنة الخنفي ١ : ٩٦ ، ٨٧٤
 محمد بن الشيخ المرحوم شماس شمس الدين ٢ : ٦٦
 محمد بن شومي الرفاعي الحنفي ١ : ١١٩٢
 محمد بن الصدر الاعظم حسن باشا ٣ : ٦٠٢
 محمد بن طالقاري ١ : ١٥٢٧
 محمد بن طولون الخنفي الشافعي ، الشمس ١ : ٣/٦٥٢
 محمد بن مولانا ظهير الدين ، مولانا غياث الدين ١ : ١٤٣٧
 محمد بن علي ١ : ١٢٠١
 محمد بن عباس بن حاجي الحرمي ١ : ٢٨١
 محمد بن عبدالجبار ، درويش ١ : ٦٤
 محمد بن عبدالرحمن السخاوي ١ : ١٠٦١
 محمد بن عبدالرحمن بن أبي بكر الذاكر الطولوني المالكي ١ : ٧٩١
 محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الخنفي ١ : ١٤٥٦
 محمد بن عبدالرحيم ١ : ١٣٨١
 محمد بن عبدالرحيم البكري ١ : ١٢٦٤
 محمد بن عبدالرحيم الغفيراوي ١ : ١٢٧٣
 محمد بن عبدالرحيم بن عيسى الحسيني الأزهرى ١ : ١٥٦
 محمد بن عبدالصمد بن يوسف الشرواني ١ : ١٥١
 محمد بن عبدالعزيز ١ : ١٢٠١ ، ١٢٠٤ ، ١٣١٠
 محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الاسكندري ١ : ١٥١٩
 محمد بن عبدالعزيز بن فتوح بن منصور بن صالح بن علي بن

فضل... الضبي ١: ١٥١٨
 محمد عبدالغني ١: ١٠٠٩
 محمد عبدالفتاح... ٢: ١٥٨
 محمد بن عبدالقادر (سبط الشيخ شمس الدين) ١: ١٠٨٧
 محمد بن عبدالقاهر بن هبة الله ١: ١/٤٠
 محمد بن عبدالكريم ١: ١٥١٢
 محمد بن عبدالله البوسعي الشافعي ١: ١٠٨١
 محمد بن عبدالله القيسراني ١: ١٥٠٧
 محمد بن عبدالله بن سيف الله، السيد الشريف سعدني زاده ١: ١٠٤١، ١٠٧٠، ١٣٧٨، ١٣٩٦، ٢: ١٠٣
 محمد بن عبدالله بن محمد العبادي ١: ١٢٠١
 محمد بن عبدالله بن يوسف المنهوي ١: ١٣٣١
 محمد بن عبدالناتان الطلاوش ٢: ٨٧
 محمد بن عبدالنبي المقرئ ٣: ٢/٢٥٥
 محمد بن عبدالوهاب بن موسى ١: ٧١١
 محمد بن عثمان، السيد درويش ١: ١١١٥
 محمد بن عثمان بن العوران الحلبي ١: ١١٨١
 محمد بن هرونوس الحنفي ١: ١٢٣٤
 محمد بن عفيف الدين علي بن يوسف الحكاري ١: ٥٦٨
 محمد بن علاء الدين ١: ١/١٤١٨
 محمد بن علي ١: ١/١١١٦
 محمد بن علي المعروف برضائي ١: ١٣٨٢، ١٣٨٥، ١٣٨٦
 محمد بن علي الشهير بسامي زاده ١: ٩٣٥
 محمد بن الشيخ علي الصوفي، شمس الدين ١: ٢/١٢٨٢
 محمد بن علي الفيومي ١: ١٣٣١
 محمد بن علي بن ابراهيم... الشافعي الرفاعي ١: ١٤٨٥
 محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي ١: ٢٤٣ - ٢٤٧، ١١١٥
 محمد بن علي بن أمر الله الشهير بقتالي زاده ١: ١٤٨٣
 محمد بن علي بن سراج الدين الزرعي، ضياء الدين ١: ١٤٧٣
 محمد بن علي بن المؤذن ١: ١٢١٤
 محمد بن علي بن نجم الجبلي الشافعي ١: ٨٦٧
 محمد بن علي بن يوسف الانصاري ١: ١١٤١
 محمد بن العماد الحنفي ١: ٤٧٣
 محمد بن عمر البخاري، ابو المظفر ١: ١٢٠٠
 محمد بن عمر بن عزم، عبيد الله ١: ١٥٢٣
 محمد بن عمر بن محمد ١: ١٣٣٥
 محمد بن عمر بن محمد بن عمر ٢: ١٥٨
 محمد بن عمر بن محمد المالكي ابو بكر ١: ١١٢٨
 محمد بن عمر بن نجم الحنفي ٢: ١٢٧

محمد بن عمر بن النصبني الشافعي ٢: ٤٢
 محمد بن الحاج عوض ١: ١/١٤١٨
 محمد بن القردك ١: ٩٩٠
 محمد بن القاسم ١: ١٤٠٧
 محمد بن القاسم الكرجي، ابو جعفر ١: ٩٥٣
 محمد بن قلاون، أبو المعالي ١: ٩/١٧
 محمد بن مبارك السلاحدار الناصري ١: ١٢١٩
 محمد بن محمد ٢: ١/٩٢
 محمد بن محمد بن حسن بن يحيى بن يحيى الآلشي ٢: ١٣٦
 محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الشافعي ١: ٤٧٠
 محمد بن محمد بن أبي بكر ١: ١٣٣٧
 محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي سهل ١: ١٣٠
 محمد بن محمد بن أبي طالب همام، الطبيب ١: ١٣٠، ٩٥٦
 محمد بن محمد بري ١: ٩٥
 محمد بن محمد الشهير بجوي زاده، ابو الفضل ١: ١٠٦٠، ٩٥: ٢
 محمد بن محمد الحجازي ٢: ٣٠٢
 محمد بن محمد الحسني ١: ٢٣٩
 محمد بن محمد الخراساني ١: ٨٩٨
 محمد بن محمد الحفاجي الحنبلي ١: ١٠٦١، ١١٩٣
 محمد بن محمد الخوضري الشافعي ١: ٨٦٨
 محمد بن محمد (رئيس النجمين) ١: ٩٤٢
 محمد بن محمد الشهير بشامي ١: ١١٩٩، ١/١٣٤٥، ١٣٤٩
 محمد بن محمد العالي العلالي اللواداري الحنفي ١: ١١٤٨
 محمد بن محمد القرشي ١: ١٣٤٤
 محمد بن محمد الشهير بوفاء ١: ٣٦
 محمد بن محمد الحاجي، المدرس ١: ٩٥٧
 محمد بن محمد بن أحمد المعروف بللهدي ٢: ٢٦٧
 محمد بن محمد الكردي البزازي، حافظ الدين ١: ١١٦٨، ١١٦٩
 محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله النافعي ١: ١٣٨٩
 محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالوهاب ١: ٢/١٦٢٢
 محمد بن محمد بن افلق الصديقي ١: ٩٤٧
 محمد بن محمد بن جانيك المالكي القاضي ١: ٥٠١
 محمد بن محمد بن الجبالي ١: ١١٥٤، ١١٥٦
 محمد بن محمد بن خفاجا ١: ١٢٩٥
 محمد بن محمد بن ذروا كوش ١: ١٢٦٤
 محمد بن محمد بن رجب بن علي الحجور البهجوري الشافعي الربيعي ١: ٢٣

7.5

مصطفی بن أحد الشهر بحسن المنصوري زاده ٣ : ٥١١
 مصطفی بن یالی البیوی ١ : ١٣٠٤ / ١
 مصطفی بن پیر محمد القاضي ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٤ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٥
 مصطفی بن حسن القاضي ١ : ١١١٧
 مصطفی بن حسین ١ : ١٥١٦
 مصطفی بن الحاج سلیمان ١ : ١٩٣
 مصطفی بن عبدالله ١ : ٨٣٠
 مصطفی بن عبدالله بن الیاس بن محمد ١ : ١١٥٧ ، ١١٨١
 مصطفی بن علی ١ : ١٥٠٧
 مصطفی بن الحاج علی ، الحاج (الامام بخان الوزير) ٣ : ١ / ٨٤
 مصطفی بن فتح الله ١ : ١٢٦٦
 مصطفی بن قاسم آغا الشهر بقاسم آغا زاده ١ : ١ / ١٣٨١
 مصطفی بن محمد ١ : ١١٠٤
 مصطفی بن الحاج محمد ١ : ١٠٧٩
 مصطفی بن محمد الموروي الكروسي المشتهر بیکزاده ١ : ١٤٢٦
 مصطفی بن محمد بن اساعیل افندي ١ : ١١٩٣
 مصطفی بن محمد بن عبدالله ١ : ١٣٩٨
 مصطفی بن محمد صادق الشهر برفقي ٣ : ٦٠٢
 مصطفی بن الحاج مصطفی البغزادي ٢ : ٦٥
 مصطفی بن موسی الحسینی ١ : ٨٠١
 مصطفی بن میر محمد ١ : ٩٩٨
 مصطفی بن یوسف الشهر بأبی غیلہ ٢ : ٢٥
 مصطفی بن یوسف السلامی ١ : ١١٧٦
 مصطفی بهجت (رئيس الاطباء) ٣ : ١٧٨
 مصطفی خليفة ٣ : ٣١
 مصطفی راشد ٣ : ١ / ٢٢٣
 مصطفی عاصم بك ، محمد مکي أفندي زاده ٣ : ٤٥٧
 مصطفی الکتبی بن أحد بن محمد کاتب ٣ : ١٤٣
 مصطفی مجيب بن حسین المدعو بصولاقي زاده ٣ : ١ / ٧
 مصلح الدين بن مولانا حزة ١ : ١٤٤١
 المظهر بن أمير المؤمنين ، حفظ الدين ١ : ١١٠٧
 مظهر بن محمد الشافعي الاصبهاني ١ : ١٣٣٥
 المظفر بن أحد البغوي ، ابو بکر ١ : ٢ / ١١٥٢
 معزالدين بن الحياض الشافعي ، العلائي النوري ١ : ١ / ٧٠٧ ، ٢
 مفتي زاده ٣ : ١ / ٢٦٦
 الفضل بن عبدالله بن محمد ... ١ : ١٢٣٢

محمود بن أحد بن محمود الحلبي الحنفي ١ : ١٣١٦
 عم بن ادریس ، ابو الفضل ١ : ١٣٥٧
 محمود بن پیر محمد بن علی البغاري ٢ : ٧٧
 محمود بن حزة ١ : ١٣٢٢
 محمود بن عبدالکریم ١ : ٩٤٥
 محمود بن علی بن محمود الحمصي الرازي ١ : ٨٧٧
 محمود بن عمارة المستاري ١ : ٤٣٥
 محمود بن قطلو الخراساني ١ : ١٢٣٦
 محمود بن ويرمش بن علی ١ : ١٢٦٤
 محمود بن محمد ١ : ١٣٠٥
 محمود بن محمد آغا (آغا) الحنفي ١ : ١٣١٦
 محمود بن مسافر ٢ : ٦٨
 محمود بن مصطفی بن ابدال ١ : ١٥٦٧
 محمود خان بن مصطفی خان ، السلطان ٣ : ٢ / ١٢٧
 محمود بن المظفر بن محمد السريري ١ : ٩٠١
 محمود بن مودود بن محمود بن البلديجي ١ : ١ / ٣٧٢ ، ٢ : ٦٧
 محي الدين بن عبدالرحمن بن الجوزي ١ : ٢ / ١٢٠٢
 مراد الثالث ، السلطان ٣ : ٤ / ١٨٨
 مراد بن مصطفی مراد کاتب المرادية ٢ : ١١٣
 مسعود الشهر بآواره زاده ١ : ١٥٥٠
 مسعود بن ابراهيم بن عبيدي بن طورميش ١ : ١١٤٨
 مصطفی ١ : ١٤٩٢
 مصطفی ٣ : ٢٧٤
 مصطفی أفندي ، حافظ ٣ : ٦٤٦
 مصطفی ، الامام ، الحافظ ٣ : ٣٦
 مصطفی البغزادي ، الحاجي ٢ : ٣٠٨
 مصطفی چاوش (تابع المرحوم سليمان بك) ٢ :
 مصطفی حلبي (کاتب ثاني) ٢ : ٢ / ٢٧٩
 مصطفی الحادمي العريف يحافظ الكتب في مكتبة الکوپريلي
 ٣ : ٥٩٤
 مصطفی روسلي زاده ١ : ٩٠٨
 مصطفی عدني القلانسي ٢ : ١ / ٥٩
 مصطفی الشهر بعزمي زاده ١ : ١٠٨٤ ، ١٠٨٥
 مصطفی القاضي
 مصطفی القزويني القاضي ٣ : ١ / ٣٣٢
 مصطفی مولانا چليبي ١ : ١٤١٧
 مصطفی القاضي ، درويش ٣ : ٩٣
 مصطفی قاضي عسکر روم ايلي ١ : ١٥٢٧
 مصطفی بن ابراهيم المفتي ٣ : ١ / ٢٤٧
 مصطفی بن أحد بن منصور بن محب الدين الشافعي ١ : ١٢٨٥

حرف الهاء

هبة الله بن أحمد بن هبة الله بن عبد الله بن عيسى : ١ : ١٥٤١
هبة الله بن عثمان بن عمر المزاولي : ١ : ١٣٨٩
هدية خاتون بنت حاجي فيلومو : ١ : ١/٢١
هرون بن محمد العباسي القرشي الهاشمي : ١ : ١٠٩٩

حرف الواو

وهبي أفندي : ٢ : ٢٣٢
ويسى (أويس بن محمد) : ١ : ٥٢١ ، ٩٩١ ، ٩٩٤ ، ٩٩٦ ،
١١٠٣ ، ١١١٠ ، ١١٢٣ ، ١١٢٥ ، ١/١٢٦٨ ، ١٣٦٨ ،
١٢٩٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٨ ، ١٤٠٣ ،
١٥١٦ ، ١٥٣٠ ، ١/١٦٠٠

حرف الياء

ياقوت بن عبد الله [الحموي] : ١ : ١٥٢٨ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٣ ،
١٥٣٤ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٩
يحيى أفندي ، متقاري زاده ، شيخ الاسلام : ٣ : ٨
يحيى البقاعي : ١ : ١١٤٠
يحيى السمرقندي الحنفي ، السيد : ٢ : ١٢
يحيى القرشي ... الجبالي مولانا عطاه الله : ١ : ١٥١١
يحيى المالكي : ٢ : ٦٤ م
يحيى المدرس : ٣ : ١/٥٧٠
يحيى بن أبي محمد بن طاهر : ١ : ٩١٦
يحيى جلاوش بن محمد جلاوش : ١ : ١٠٠٢
يحيى بن حجي الشافعي : ١ : ١١٤٨ - ١١٥١ ، ١٣٨٥ ،
١٣٨٦
يحيى بن زكريا : ١ : ٥٠٧
يحيى بن شاهين الحنفي : ٢ : ٣٠٢
يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف الخطيب : ٢ : ١٢
يحيى بن عبد الله بن الياس بن شيخ علي ملك بن يعقوب
الشافعي : ١ : ١٣٨٩
يحيى بن العطار : ١ : ١٢٣٦ ، ١٢٧٦
يحيى بن عمر : ١ : ٨٧٧
يحيى بن عمر بن يحيى السبوني الشافعي : ١ : ٢٧
يحيى بن شيخ الاسلام محمد الفائض : ١ : ١٤/١٦٠٢
يحيى بن محمد القاضي بعاكر روم ايلي : ١ : ٢٧٢ ، ١٠٠٩ ،
١٠٣٢ ، ١١٤٥ ، ١٣٩١ مكرر

المكتفي : ١ : ١٠٦٥

مكتوبجي عزت بك : ٢ :

ملا عثمان : ١ : ١٥٥

ملاكلامي : ١ : ٩١٩

منصور بن عباس ، عميد الدين : ١ : ٢/١٢٠٢

منصور بن عراق ، ابو نصر : ١ : ٤/٩٣١

منكلي بغا الاشرفي : ١ : ١٢١١

منكلي كراي خان بن الحاج سليم كراي خان : ٢ : ١٩٦

موسى بن ابراهيم الداني الحسيني الشافعي : ١ : ١١٤٠

موسى بن سليمان : ١ : ٤٧٣

موسى بن محمد أفندي : ٣ : ١/٣١٦

وسى بن محمد الحمداني : ١ : ١٢٥٤

موسى بن مسلم الهواري : ١ : ١١٩٨

مؤمن أفندي ، المنسوب الى قراباغ : ٣ : ٢٨٢

موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضرة : ١ : ١٤٥٧

موهوب الجواليقي : ١ : ٤٢٩

مؤيد الدين العلقمي (وزير بغداد) : ١ : ١٥٤١

مهذب الدين ، أبو الفتح : ١ : ١٢/١٣٩٣

مير محمد بن أسعد مدحجي تشريفاتي زاده ، ابن مير محمد

نورالدين حسين أفندي : ٣ : ١/٤٧٥ ، ٢

ميرزا جان ، المولى : ٣ : ٢/٢٠١

حرف النون

ناقلي پاشا زاده خليل نوري بك أفندي : ٣ : ١/٤٧٥

ناصر بن عبد الله المصري العطار ، ابو محمد : ٢ :

ناصر بن الترمذي ، الشيخ : ١ : ١٢٠٦

ناصر الدين المفتي : ١ : ١/٩٣٩ ، ٢

ناصر الدين بن خواجه صدرالدين : ١ : ٤٨٠

نجم الداية : ١ : ٤٩ ، ١/١٢٣١

نجم الدين بن أحمد الكندي : ١ : ١٢٠٣

نجم الدين جمال الدين حسين ، المعلم : ١ : ٤/١٢٨٨

نزار بن الوزير ابن هبيرة ، ابو الوقت : ١ : ٣٦٢

نصر بن محمد بن علي بن أحمد بن اللطفي : ١ : ١٥٤٦ ، ١٥٤٧

نصر بن نيا بن صالح : ١ : ٣٦٦

نصر الله بن عين الدولة الدمشقي ، ابو الفتح : ١ : ٢/١٥٧٨

نظام الملك : ١ : ١/١٢١٠

نعمان پاشا بن مصطفى پاشا الشهر بكموريلى زاده : ٢ : ١٢١

نعمان ثابت بن حمدي أفندي : ٣ : ١٦

يحيى بن محمد الملاح ١ : ١٠٧١ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١٢٠٣ يوسف بن عبدالغني بن أسعد العدوي ، أبو الحجاج ١ :
١٢٣٠ ، ١٢٦٠ ، ١٣٦٢ / ١

يحيى بن محمد بن بستان ١ : ١ / ١٠٤٨ ، ١١٧١ يحيى بن محمد بن محمود ١ : ٣٩٦
يحيى بن يوسف ياسين المالكي ١ : ١٤٦

يعقوب بن محمد الهذلي الموصلي ١ : ١٥٣٢ يعقوب بن يوسف بن محمد بن يوسف ١ : ٩٦٢
يعمر بن الحسن بن المظفر ١ : ١٢٥٢ يوسف الزشتوي ٣ : ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٣٠٨ ، ٥٧٦

يوسف القره باغي ٣ : ٢ / ٢٠١ يوسف بن أبي الفتح الثقفي الحنفي ١ : ٥٠١
يوسف بن اسماعيل ، الحاج ١ : ٣ / ٥٩٦ ، ١١٢٧ يوسف بن اسماعيل الخلاطي ١ : ٨٩٧

يوسف بن حيدر ١ : ٥٦٣ يوسف بن خليل القراحصاري ٢ : ١ / ١٩٨
يوسف بن عبدالرحمن الحمراوي ١ : ١٣٧٣

يوسف بن علي ٣ : ١ / ٨٤

يوسف بن عمر بن علي بن رسول ١ : ١٥٢٣ ، ١٥٢٧

يوسف بن عوف ١ : ٣ / ١٦٢٢

يوسف بن المثنى المارديني ١ : ١٣٢١

يوسف بن محمد بن علي الأديب ١ : ١٢٥١

يوسف بن مكتوم الحلبي الشافعي ١ : ١ / ١٥٧٨

يوسف بن يعقوب بن محمد القرني ١ : ١٣٧٣

يوسف الصالحي عمر المقرئ الشافعي ٢ : ٢٣٩

يونس بن أغلب بن الحسين اللارندي ١ : ١٥٤٧ ، ١٥٤٨

يونس بن محمد ١ : ١٣٨٩

الفهرس التاريخي حسب كتابة المخطوطات

القرن السادس

- شعبان ٥٠١ شرح سقط الزند للخطيب التبريزي : ١ : ١٣٢١
 ١٤ شعبان ٥٠٤ المدلسين : ١ : ٥/٣٨٦
 صفر ٥١٣ مختصر في النحو للجواليقي : ١ : ١٥٠١
 ١٠ ذي القعدة ٥٣٤ شرح الفصيح للمرزوقي : ١ : ١٣٢٣
 ربيع الآخر ٥٣٥ شرح الهداية في القراءات السبعة : ١ : ٢٠
 رمضان ٥٤١ ما اتفق لفظه واختلف معناه : ٢ : ٣٢٧
 رمضان ٥٤١ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : ١ : ١٢٣٠
 ذي الحجة ٥٤٢ ناسخ القرآن ومنسوخه : ١ : ٢/٢١١
 ١ شوال ٥٤٣ تأويل مشكل القرآن : ١ : ١/٢١١
 ١٥ شوال ٥٤٣ مسند الامام أحمد بن حنبل : ١ : ٤١٦
 سنة ٥٤٥ السامي في الاسامي : ١ : ١٥٤٣
 ربيع الآخر ٥٤٧ المختصد (المقتضب) في شرح الايضاح : ١ : ١٤٧٣
 سلخ محرم - ١٣ صفر ٥٥٣ القطع والابتناف : ١ : ٢٢
 سلخ ذي القعدة ٥٥٧ اصلاح المنطق : ١ : ١٢٠٨
 ٥ جمادي الاولى - ١٧ رجب ٥٦٣ مجموعة : ١ : ١/١٦٣١ - ٧
 ١ ربيع الاول سنة ٥٦٥ الموطأ : ١ : ٤٦١
 ١ ربيع الاول سنة ٥٧٠ الطبقات الكبرى لابن سعد : ١ : ٢٦٢
 ٣٠ رمضان سنة ٥٧٠ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد : ١ : ٣٤٣ - ٣٤٦ - ٣٥١
 ٢٩ شوال سنة ٥٧٠ الحدود في الاصول الكلامية والفقهية : ١ : ٨٤٩
 ١٥ ربيع الاول سنة ٥٧٢ تفسير غريب القرآن : ١ : ٢٠٧
 ٢ محرم سنة ٥٧٣ الوجيز في تفسير القرآن العظيم : ١ : ١٥٢
 ١٦ رمضان سنة ٥٧٣ التاريخ الكبير للبخاري : ١ : ١٠٥٣
 ٢٤ شعبان سنة ٥٧٦ صحاح الجوهرى : ١ : ١٥٤٧
 ربيع الاول ٥٧٧ تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري : ١ : ١٥٤٦
 سنة ٥٧٧ المؤلف والمختلف في أسماء الرجال : ١ : ١٥٧٨
 محرم سنة ٥٧٨ شرح السير الكبير للسرخسي : ١ : ١٠٨٨

القرن الرابع

- سنة ٣٤٧ المقتضب للمبرد : ١ : ١٥٠٧ - ١٥٠٨
 سنة ٣٥٣ الجمهرة في اللغة : ١ : ١٥٤١
 ذو الحجة ٣٧٠ مجموعة ثابت بن قررة : ١ : ١/٩٤٨ - ٣
 سنة ٣٩٤ الصناعتين : الكتابة والشعر : ١ : ١٣٣٥
 جمادي الاولى ٣٩٥ معاني القرآن : ١ : ٤٢ - ٤٣
 في حدود ٤٠٠ الجمهرة في اللغة : ١ : ١٥٤٢
 في حدود ٤٠٠ الكامل في الأدب : ١ : ٣٥٨
 القرن الرابع قطعة من تاريخ الملوك وأخبارهم ومواليدهم والرسائل
 وأنباءهم : ١ : ١٠٤٧

القرن الخامس

- أوائل القرن الخامس غريب الحديث : ٢ : ٦٤ مكرر
 صفر ٤٢٥ ديوان الشعر للبحري : ١ : ١٢٥٢
 شعبان ٤٤٧ مجموعة : ١ : ١/١٢٠٩ - ٢
 ٢٣ محرم ٤٥٣ مجمل اللغة : ١ : ١٥٧٢
 ٤ ربيع الاول ٤٦٤ معجم الصحابة : ١ : ٤٥٢
 ٢٦ ربيع الاول ٤٧١ دلائل النبوة للبيهقي : ١ : ٢٨٦
 ٩ جمادي الاولى ٤٧١ دلائل النبوة للبيهقي : ١ : ٢٨٥
 ٢٣ شوال ٤٧٨ سر البلاغة وسر البراعة : ١ : ١٢٨٣
 أوائل شعبان ٤٨٨ اصلاح المنطق : ١ : ١٢٠٧
 ٦ رمضان ٤٩٥ سؤالات الأجرى أبداود في معرفة الرجال : ١ : ٢٩٢
 القرن الخامس المحتسب في اعراب الشواذ : ١ : ٢٩
 القرن الخامس قطعة من «تفسير الغريبين» : ١ : ٢٦٥
 القرن الخامس النجاة لابن سينا : ١ : ١/٩٠٣
 القرن الخامس مجموعة في الأدب : ١ : ١/١٢٩٦ - ٢
 القرن الخامس الصناعتين : الكتابة والشعر : ١ : ١٣٣٤
 القرن الخامس الفضليات مع زيلاتها : ١ : ١/١٣٩٤ - ٢
 القرن الخامس تهليل اللغة : ١ : ١٥٢٧

- ١٨ شوال سنة ٥٧٨ الحلوي في الفتاوي ١ : ٦٧٤
٦ ربيع الاول سنة ٥٧٩ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء ١ : ١٣٧٨
١١ جمادي الاول سنة ٥٨٠ النسخ والنسخ في القرآن العظيم
٢١٥ : ١
١٤ ذي الحجة سنة ٥٨٠ غريب القرآن والحديث ١ : ٣٧٧
سنة ٥٨٠ الحيوان ١ : ٩٩٦
١ ذي الحجة سنة ٥٨١ مسند أبي عوانة ١ : ٤٠٥
سنة ٥٨٢ دلائل النبوة لأبي نعيم ١ : ٢٨٧
٢٢ صفر سنة ٥٨٤ الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ١ :
١٢٩٩
اواخر ذي الحجة سنة ٥٨٤ سر الخليفة وصنعة الطبيعة ١ :
٨٧٢
سنة ٥٨٥ جبهة الامثال ١ : ١٢٣٣
ذي القعدة سنة ٥٨٨ الاشارة في اصول الكلام ١ : ١/٧٩٣
سنة ٥٨٨ التبصرة في المنطق ١ : ٢/٧٩٣
سنة ٥٨٩ مجموع من اقوال الواصل في الحميات ١ : ٦٢
١٧ صفر سنة ٥٩٢ المنثور البهائي ١ : ١٣٩٨
سنة ٥٩٣ تهذيب اللغة ١ : ١٥٣٠
سنة ٥٩٤ عيون الاخبار ١ : ١٣٤٤
رجب ٥٩٥ مسند الامام أحمد بن حنبل ١ : ٤٢٩
سليخ محرم ٥٩٦ تفسير غريب الحديث ١ : ٤٥٥
٢٤ محرم ٥٩٧ ديوان أبي نواس ٢ : ٢٦٧
٢٠ ربيع الاول ٥٩٧ دلائل النبوة للبيهقي ١ : ٢٨٨
٦ ربيع الآخر ٥٩٧ تهذيب اللغة ١ : ١٥٢٨
٤ جمادي الآخرة ٥٩٧ جواهر الحكم ونوايغ الكلم ١ : ١٢٣٤
٣٠ ربيع الآخر ٥٩٨ إيضاح الوقف والابتداء ١ : ١١
٧ محرم ٦٠٠ دلائل النبوة لأبي نعيم ١ : ٢٨٩
٢٠ ربيع الآخر ٦٠٠ الفهرست ١ : ١١٣٥
سنة ٦٠٠ التحبير في علم التذكير ١ : ٧١١
في حلود ٦٠٠ الأحاد والمثاني ١ : ٢٣٥
في حلود ٦٠٠ الاكمال في تربيعة الارباب عن المؤلف
والمختلف ١ : ٢٤٩
في حلود ٦٠٠ قطعة من كتاب الخراج ١ : ١٠٧٦
في حلود ٦٠٠ الحماسة ١ : ١٢٣٧
في حلود ٦٠٠ ضوء سقط الزند ١ : ١٢٩١
في حلود ٦٠٠ النواذر لأبي زيد ١ : ١٤٠٦ مكرر
في حلود ٦٠٠ بيتمة الدهر في محاسن اهل العصر ١ : ١٤٠٩
في حلود ٦٠٠ عجالة (كفاية) المبتدي في الأنساب ١ :
٢/١٥٧٨
القرن السادس : ١ : ١/٤٠ ، ٦٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ،
٢٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٧٩ ، ١/٣٩٧ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،
٤٠٦ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ، ٤٢٣ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ،
٤٤٢- ، ٥٦٨ ، ٧٢٧ ، ٨١٥ ، ٩٥٩ ، ٢/٩٥٩ ،
١١٤١ ، ١٢٧٢ ، ١-٢ ، ١٢٨١ ، ١٢٩٤ ،
١٣٠٠ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٩٦ ، ١٤١٨ ،
١٤٥٧ ، ١٤٦٩ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٥ .
القرن السابع
١٥ جمادي الاول ٦٠١ سقط الزند ١ : ١٢٦٧
٢٦ شعبان ٦٠١ مجمع الامثال ١ : ١٣٧٠
٢٢ رجب ٦٠٢ طهارة النفس ١ : ١٧٦٧
اول صفر ٦٠٣ وحواليها مجموعة في التاريخ ١ : ١/١٠٥١-٣
اواخر ربيع الآخر ٦٠٤ ديوان عمر بن الفارض ١ : ٧٢١
٥ ذي الحجة ٦٠٤ تاريخ الملوك وأخبارهم ومواليدهم
وأنبيائهم ١ : ١٠٤٤
ربيع الاول سنة ٦٠٥ مختصر الأحكام الشرعية من حديث
رسول الله (صلم) ١ : ٣٩٩
١٠ رمضان ٦٠٦ الأربعين في أصول الدين ١ : ٧٩٠ مكرر
٢٢ شوال سنة ٦٠٧ الایجاز والاعجاز ١ : ١٢٨٤
مستهل رجب سنة ٦٠٨ الرسالة القشيرية ١ : ٧٢٤
٣ شوال سنة ٦٠٨ الشامل ١ : ٨٢٦
أوائل ذي الحجة سنة ٦٠٩ شرح تصنيف أبي عثمان المازني
المسمى بالمتصف ١ : ١٥١٠
ربيع الاول سنة ٦١٠ المراسيل لابن أبي حاتم ١ : ٤٠
شعبان سنة ٦١١ تجريد الصالح السنة ٣ : ٢٩
٣٤ ربيع الآخر سنة ٦١٣ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٦٣
في حلود سنة ٦١٣ فضل الرمي وتعليمه ١ : ٢/٣٨٤
بعد سنة ٦١٣ قصر الأمل ١ : ٣/٣٨٤
٢٠ شعبان سنة ٦١٤ اليقين ١ : ١/٣٨٨
١٠ رمضان سنة ٦١٤ الشكر ١ : ٤/٣٨٨
رمضان سنة ٦١٤ مداراة الناس ١ : ٢/٣٨٨
١٠ ربيع الآخر سنة ٦١٥ المباحثات المشرقية ١ : ٨٩٧
ذي الحجة سنة ٦١٥ حديث أبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد
الجوهري ١ : ٢/٣٧٢
سنة ٦١٥ حديث الليث بن سعد المصري ١ : ٣/٣٧٢
٢٠ صفر سنة ٦١٧ مسند أبي عوانة ١ : ٤٠٢
ربيع الآخر سنة ٦١٨ الحماسة ١ : ١٢٣٨
اواخر جمادي الآخرة سنة ٦١٨ الضعفاء والكذابين والمتروكون
من أصحاب الحديث ١ : ٣/٤٠

- ١٠ شعبان سنة ٦١٨ مسند أبي عروانة : ١ : ٤١٣
 ٢٤ ذي القعدة سنة ٦١٩ سراج الملوك وابتهاج الصعلوك : ١ : ٢١٨
 ٢٨ جمادى الآخرة : ٣٠٠ رمضان سنة ٦٢٠ الايضاح العضدي في علم العربية : ١ : ١٤٥٦
 في حدود سنة ٦٢٠ شرح المعلقات السبع والمضافين إليها : ١ : ١٣٢٨
 ٢٢ رمضان سنة ٦٢٢ أدب الكاتب : ١ : ١٢٠١
 سلخ محرم سنة ٦٢٥ المعجم الأوسط : ١ : ٤٥٤
 ٣٠ محرم سنة ٦٢٥ الأدكياء : ١ : ١١٩٩
 سلخ رجب سنة ٦٢٥ حدائق الحقائق : ١ : ٨٦٤
 ١٨ شعبان سنة ٦٢٧ بيان الأسرار : ١ : ١/١٦١٨
 ٢٨ شعبان سنة ٦٢٧ تلخيص الحقائق : ١ : ٢/١٦١٨
 ٩ رمضان سنة ٦٣٧ رسالة المطالع : ١ : ٣/١٦١٨
 ١٥ شوال سنة ٦٣٧ زبدة الحقائق (الأسرار) : ١ : ٤/١٦١٨
 ١١ رمضان سنة ٦٣٨ المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية : ١ : ١٣٦٨
 ٢٨ ربيع الآخر سنة ٦٣٩ تأسيس القديس : ١ : ٧٩٦
 شوال سنة ٦٣٩ الجامع الصحيح لمسلم : ١ : ٣٦٦
 سنة ٦٣٩ استنساكات ابن الخشاب علي ابن الحريري وانتصار ابن بري له : ١ : ١٢٠٣
 سلخ شوال سنة ٦٣٠ الكناية والتعريض في مدح النبي وذمه : ١ : ٣/١٣٥٣
 ١٠ ذي الحجة سنة ٦٣٠ شرح مقصورة ابن دريد : ١ : ١/١٣٢٥
 سنة سنة ٦٣٠ كفاية المتحفظ في اللغة : ١ : ٢/١٣٢٥
 اصفر سنة ٦٣١ المحصول في اصول الفقه : ١ : ٥٢٤
 ٤ ربيع الآخر سنة ٦٣٢ المثلث : ١ : ٦/١٣٢٤
 ٥ ربيع الآخر سنة ٦٣٢ مقامة أدبية (رسالة العنقاء) : ١ : ٧/١٣٢٤
 ٢١ جمادى الاولى سنة ٦٣٢ المداخل : ١ : ٥/١٣٢٤
 ٢٧ رمضان سنة ٦٣٢ الاستنساكات في الاخذ على الماخذ الكندية من المعاني الطائفة : ١ : ١٢٠٤
 ١٥ جمادى الآخرة سنة ٦٣٤ تاريخ بغداد : ١ : ١٠٢٦
 ١٠ رجب سنة ٦٣٤ تفسير القرآن الكريم المسمى بتحقيق البيان في تأويل القرآن : ١ : ١٠٠
 صفر - ١١ ذي القعدة ٦٣٥ مجموعة : ١ : ١٣ - ١/١٣٩٣
 ٢٧ ربيع الآخر سنة ٦٣٦ الاجتهاد في طلب الجهاد : ١ : ٢٣٤
 سلخ ربيع الآخر سنة ٦٤٠ تنبيه الملوك والمكايده : ١ : ١٠٦٥
 سنة ٦٤٠ تهذيب اللغة : ١ : ١٥٣٧
 ٣٠ رمضان سنة ٦٤١ حدائق الحقائق : ١ : ١٢٦٤
 ٣ شوال سنة ٦٤١ معرفة انواع علوم الحديث : ١ : ٢١٨
 ١٠ محرم سنة ٦٤٢ مطالع الأنوار على صحاح الآثار : ١ : ٤٥٠
 ٤٥١
 ١٥ صفر سنة ٦٤٦ تاريخ بين الدولة : ١ : ١٠٥٠
 ١٦ ربيع الاول سنة ٦٤٦ شرح مشكل الفاظ المقامات الحيرية : ١ : ١٣٢٧
 ٢٣ محرم سنة ٦٤٨ النور اللامع والبرهان الساطع : ١ : ٨٦١
 خاتمة رمضان سنة ٦٤٨ السامي في الاسامي : ١ : ١٥٤٤
 ١٧ ذي القعدة سنة ٦٤٨ العباب الزاخر واللباب الفاخر : ١ : ١٥٥١
 ٢٤ صفر سنة ٦٤٩ فرائد الخرائد في الامثال : ١ : ١٣٤٨
 ٤ جمادى الاولى سنة ٦٤٩ المخترع في الرد على أهل البدع : ١ : ٨٥٢
 ٢٢ رجب سنة ٦٤٩ طلبة الطلبة : ١ : ٦٣٥
 ٣ ذي الحجة سنة ٦٤٩ المنتظم في تاريخ الملوك والامم : ١ : ١١٧٣
 ١٠ ربيع الاول ٦٥١ مشارق الأنوار على صحاح الآثار : ١ : ٤٣٢ - ٤٣٤
 ١٢ ربيع الآخر ٦٥١ شفاء الغليل في علم الخليل : ١ : ١٣٣١
 ٥ جمادى الآخرة ٦٥١ المستقصى في الامثال : ١ : ١٣٨٩
 ٢٨ جمادى الآخرة ٦٥١ تاريخ الملوك واخبارهم ومواليدهم والوفاء : ١ : ١٠٤١ - ١٠٤٣
 ٢١ رجب ٦٥١ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب : ١ : ١٩٨
 ٢٠ ذي الحجة ٦٥٢ - ٩ جمادى الاولى ٦٧٤ مجموعة : ١ : ٤ - ٢/١٦٠٠
 ١ رمضان ٦٥٣ شرح الاشارات : ١ : ٨٧٣
 ٩ جمادى الاولى ٦٥٤ مجموعة : ١ : ١/١١٥٢ - ٥
 ١١ جمادى الآخرة ٦٥٤ المدخل الى صناعة الموسيقى : ١ : ٩٥٣
 اول جمادى الاولى ٦٥٨ علم الساعات والعمل بها : ١ : ٩٤٩
 ٩ جمادى الاولى ٦٦٣ مجموعة : ١ : ١/٧١٣ - ٣
 ٢٥ محرم ٦٦٥ ملقى البحار : ١ : ٦٥٤
 ٢١ صفر ٦٦٥ ربيع الابرار : ١ : ١٢٧٠
 نصف ذي القعدة ٦٦٥ المحصل في أصول الدين : ١ : ٨٥١
 ٢٦ صفر ٦٦٦ التحرير في علم التفسير : ١ : ٢٨٥
 ١ محرم ٦٦٧ مجموعة : ١ : ٢/٨٨٥ - ٣
 ١٣ صفر ٦٦٧ القانون الواضح في معالجات الجوارح : ١ : ٩٧٨
 ٢ ربيع الاول ٦٦٧ حلية الاولياء وبهجة الاصفياء : ١ : ١٠٧٤
 شعبان ٦٦٧ المبسوط للامام المرحوم : ١ : ١٠٧
 ٩ رجب ٦٦٨ رسالة الغفران : ١ : ١٢٧٣

- سلخ شعبان ٦٦٨ ديوان الشعر لشريف الرضي ١ : ١٢٤٢
٢ جمادي الاولى ٦٦٩ تلخيص المحصل في علم الكلام ١ :
٨٣٤
٢٠ رمضان ٦٦٩ اعجاز البيان في تفسيرام القرآن ١ : ٤١
مستهل رجب ٦٧٠ الأفعال ١ : ١٥١٨ - ١٥١٩
٢٨ شعبان ٦٧١ المنصص في شرح الملخص ١ : ٨٨٩
ربيع الآخر ٦٧٤ الذخيرة في الأحاديث الموضوعة ١ : ١ / ٢٩٠
١٣ رمضان ٦٧٤ المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث
١ : ٣٣٠
٢٠ شوال ٦٧٤ كتاب ثاومنيطس في البيطرة ١ : ١ / ٩٥٩
أواخر شوال ٦٧٥ قوت القلوب في معاملة المحبوب ١ : ٧٦٥
١٢ صفر - ٢١ رمضان ٦٧٦ حلية الاولياء وطبقات الاصفياء
١ : ٢٨٢ ، ١٠٧٣
٤ رجب ٦٧٦ شرح الحاشية للمرزوقي ١ : ١٣٠٨ - ١٣٠٩
١٢ شوال ٦٧٦ مجموعة في الكلام ١ : ١ / ٥١٩ - ٣
سنة ٦٧٦ مختار الاغاني ١ : ١٣٨٥
غرة ذي القعدة ٦٧٨ السامي في الاسامي ١ : ١٥٤٥
١٧ صفر - ٢٤ ربيع الاول ٦٧٩ مجموعة ١ : ١ / ١٢١٠ - ٤
سنة ٦٧٩ مختار الاغاني ١ : ١٣٨٤
٢٢ رجب ٦٨٠ اصول الفقه ١ : ٤٧٣
٢٠ جمادي الاولى ٦٨١ نهاية الادراك في دراية الافلاك ١ :
٩٥٧
اوائل محرم ٦٨٢ ذخيرة خوارزمشاهي ١ : ٩٦٣
سلخ صفر ٦٨٢ آداب السياسة بالعدل ١ : ١٢٠٠
٢٢ ذي الحجة ٦٨٢ العميون والنكت ٢ : ٢٥
اوائل محرم ٦٨٣ نهاية الادراك في دراية الافلاك ١ : ٩٥٦
١٦ رمضان ٦٨٣ جبهة اشعار العرب ١ : ١٢٣٢
٩ ذي الحجة ٦٨٣ البيان والتبيين ١ : ١٢٢٢
٧ محرم ٦٨٤ البيان والتبيين ١ : ١٢٢٣
في حدود ٦٨٥ صلة التكملة لوفيات النقلة ١ : ١١٠١
٢٠ محرم ٦٨٦ - ١٧ صفر ٦٨٨ مجموعة ١ : ١ / ١٦١٣ - ٧
٨ ربيع الآخر ٦٨٦ المنتظم في تاريخ الملوك والامم ١ : ١١٧٢
محرم ٦٨٧ الوسيط في التفسير ١ : ١٥٠
٣٠ جمادي الآخرة سنة ٦٨٩ إحياء علوم الدين ١ : ٧٠٠
ذي الحجة سنة ٦٨٩ أسرار الحكماء ١ : ١٢٠٥
سنة ٦٨٩ مختار الاغاني ١ : ١٣٨٣
١٧ ربيع الآخر سنة ٦٩٠ الوسيط في التفسير ١ : ١٥١
اوائل شعبان سنة ٦٩٠ تاج اللغة وصحاح العربية ١ : ١٥٤٨
في حدود سنة ٦٩٠ مختار الاغاني ١ : ١٣٨٢
سنة ٦٩٠ المنصص في شرح الملخص ١ : ٨٨٨
- سنة ٦٩١ مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ١ : ١١٤٨
سنة ٦٩١ مجموعة ١ : ١ / ١٦١٢ - ٧
منتصف ربيع الآخر ٦٩٢ مجموعة في الاشعار ١ : ١ / ١٣٩٢ - ٢
١٧ ذي الحجة سنة ٦٩٢ مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ١ :
١١٤٩
٢٤ ربيع الاول سنة ٦٩٤ عوارف المعارف ١ : ٧٥٠
٢٨ رمضان سنة ٦٩٤ فضائل الشافعي ١ : ١١٢٧
٣ محرم سنة ٦٩٥ مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ١ : ١١٥٠
١٦ ربيع الاول سنة ٦٩٥ شرح المواقف للنفري ١ : ٧٨٥
٢١ جمادي الاولى سنة ٦٩٥ مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر
١ : ١١٥١
١٨ جمادي الآخرة سنة ٦٩٥ النهاية في غريب الحديث والأثر
١ : ٤٦٦
٢٧ رمضان سنة ٦٩٥ عين المعاني في تفسير القرآن العظيم ١ :
١٠٩
ذو الحجة سنة ٦٩٥ تاج اللغة وصحاح العربية ١ : ١٥٥٠
أواخر شوال سنة ٦٩٦ كاشف الرموز ومظهر الكنوز ١ : ٥٠١
٢٨ رمضان سنة ٦٩٧ أسباب النزول ١ : ٣٧
٢٨ ذي القعدة سنة ٦٩٧ شرح فصول بقراط ١ : ٩٦٧
سنة ٦٩٧ آداب المريدين ١ : ٧٠٢
٢٦ محرم سنة ٦٩٨ - ٢٨ محرم سنة ٦٩٩ النهاية في غريب
الحديث والأثر ١ : ٤٦٧ - ٤٦٩
١٠ ربيع الاول سنة ٦٩٨ نهاية الامجاز في دراية الاعجاز ١ :
١٤٥٠
٢٦ رمضان سنة ٦٩٨ تحفة الابرار شرح مصابيح السنة ١ :
٣٤٠
٢ محرم سنة ٦٩٩ الروض الزاهر في محاسن المثل السائر ١ :
١٤٢٠
ذي القعدة سنة ٦٩٩ غريب القرآن والحديث ١ : ٣٧٥ - ٣٧٦
٢٠ ذي القعدة سنة ٦٩٩ الكاشف عن المحصول في علم
الاصول ١ : ٤٩٨
٢٥ ذي الحجة سنة ٦٩٩ البخلاء للجلحظ ١ : ١٣٥٩
سنة ٦٩٩ الكشاف عن حقائق التنزيل ١ : ١٣٢ - ١٣٣
صفر ٧٠٠ مجموعة ١ : ١ / ١٦٠٥ - ٨
٢٦ جمادي الآخرة ٧٠٠ مجموعة ١ : ١ / ٨٥٣ - ٣
في حدود ٧٠٠ الرسالة القشيرية ١ : ٧٢٣
في حدود ٧٠٠ خلاصةمباحثات الرازي والطوسي على كتاب
الاشارات والتبهيئات ١ : ٨٩٨
في حدود ٧٠٠ ملخص ابحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين
١ : ٩٠٠

- في حدود ٧٠٠ المعتبر في الحكمة : ١ : ٩١٩
 في حدود ٧٠٠ الروض الأنف : ١ : ١٠٨٢
 في حدود ٧٠٠ البعث والمغازي : ١ : ١١٣٨
 في حدود ٧٠٠ الايضاح في شرح المفصل : ١ : ١٤٩٧
 في حدود ٧٠٠ تهذيب الاسماء واللغات : ١ : ١٥٣١
 القرن السابع : ١ : ٤/٥٣ ، ٨ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ٢٠٨ ، ١/٢٥٢ ، ١٣ - ١/٢٥٢ ، ٣٢٩ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٥٣ ، ٣٢٩ ، ١/٣٧٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ١/٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٢/٣٩٧ ، ١/٤٠٠ ، ٦ - ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٠ ، ٤٣٦ ، ٤٧٠ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٤٠ ، ٦٥١ ، ٧٣٢ ، ٨١٣ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ، ٨٨٠ ، ٨٨٤ ، ٨٨٧ ، ٨٩٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ١/٩٠٢ - ٣ ، ٢/٩٠٣ ، ١/٩٠٥ ، ٩٥٠ ، ١٠٢٤ - ١٠٢٥ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٢ ، ١١٠٣ ، ١١٣٦ ، ١١٤٠ ، ١١٤٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٣٦ ، ٢/١٣٢٤ ، ١٣٣٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١/١٣٩٣ ، ٢ - ١/١٤٠٠ ، ١٤٠٧ ، ١٤٨٤ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٥ ، ١/١٥٢١ ، ٢ - ١٥٢٣ ، ١٥٢٥ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١١٥٨٤ ، ٢ : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٣٧ ، ٢٦١
 ربيع الآخر - شعبان ٧٠١ شرح مختصر المنتهى : ١ : ٤٩٩
 جمادي الاولى ٧٠١ الكشف عن حقائق التنزيل : ١ : ١٣٤
 آخر جمادي الآخرة ٧٠١ شرح الاشارات : ١ : ٨٧٥
 ١٥ رجب سنة ٧٠٣ مجموعة : ١ : ٤/٨٥٣ - ٥
 ٨ صفر سنة ٧٠٣ معجم البلدان : ١ : ١١٦٢
 ١٦ صفر سنة ٧٠٣ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قروها الشرع : ٢ : ٢/٧٥
 ١٥ جمادي الآخرة سنة ٧٠٣ تاريخ بين الدولة : ١ : ١٠٤٩
 ١١ رمضان سنة ٧٠٣ معجم البلدان : ١ : ١١٦٣
 سنة ٧٠٣ كاشف الاسرار عن معاني طوابع الانوار : ١ : ٨٣١
 سنة ٧٠٣ مختار الاغانى : ١ : ١٣٨٦
 ٩ ربيع الاول سنة ٧٠٤ معجم البلدان : ١ : ١١٦٤
 ١٣ شوال سنة ٧٠٤ معجم البلدان : ١ : ١١٦١
 ١٦ رمضان - ١٦ شوال سنة ٧٠٥ تهذيب السيرة النبوية لابن اسحاق : ١ : ١٠٩٣ - ١٠٩٤
 ٩ ذي الحجة سنة ٧٠٥ مرة التاج لغرة الديباج : ١ : ٨٦٧
 نحو سنة ٧٠٥ مجموعة في التصوف : ٢ : ١/١٤٠ - ٤
 ٩ محرم سنة ٧٠٦ التلخيص في تفسير القرآن العزيز : ١ : ١٣٥
 ٢٣ رمضان ٧٠٦ تحفة الابرار شرح مصابيح السنة : ١ : ٣٣٩
 ١٤ جمادي الاولى ٧٠٧ المعالم في اصول الدين : ١ : ٥٢٩
 رمضان ٧٠٧ - اواسط محرم ٧٠٨ مجموعة : ١ : ١/١٤٧ - ٣
 صفر سنة ٧٠٨ الاعتبار في ناسخ الآثار ومنسوخها : ١ : ١/٢٤٨
 ١١ محرم سنة ٧١٠ الكشف عن حقائق التنزيل : ١ : ١٣١
 ٢٧ ربيع الاول سنة ٧١٠ مختصر منتهى السؤل : ١ : ٥٢٦
 أواخر ذي الحجة سنة ٧١٠ طرائف الطرف ... : ١ : ١٣٣٦
 ١٨ صفر سنة ٧١٢ الكفاية في التفسير : ١ : ١٤٦
 ٢١ رمضان سنة ٧١٢ خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي : ١ : ١٠٨٧
 ٢٣ شوال سنة ٧١٢ الوجيز في تفسير القرآن العظيم : ١ : ١٥٣
 ٢٠ ربيع الاول سنة ٧١٤ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى : ٢ : ٦٣
 ٢٥ ربيع الآخر سنة ٧١٤ حسن التوصل في صناعة التوصل : ١ : ١٢٣٦
 ١١ جمادي الآخرة سنة ٧١٤ المنتظم في تاريخ الملوك والامم : ١ : ١١٧٤
 شعبان سنة ٧١٤ التحقيق شرح منتخب الاخشيكيني : ١ : ٥١٣
 ١٥ شعبان ٧١٤ الخطب النبائية : ١ : ٧٧٨
 ١٥ شوال سنة ٧١٤ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب : ١ : ٢/٧٣
 ٢٠ ذي القعدة ٧١٤ شرح ديوان المتنبي : ١ : ١/١٣١٧
 أواسط ربيع الآخر ٧١٤ مختصر منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجلد : ١ : ٥٢٥
 ١١ ذي القعدة ٧١٤ شرح مقامات الحريري : ١ : ١٣٢٩
 ٢٤ صفر ٧١٧ احياء علوم الدين : ١ : ٦٩٨
 ١٨ جمادي الاولى ٧١٧ مجموع من اقاويل الاوائل في الاغذية وقواها : ١ : ٩٧٩
 ١٠ رمضان ٧١٧ صفة الصفوة : ١ : ١١٠٠
 ١٠ ذي الحجة ٧١٧ تقريب التفسير : ١ : ٥٤
 ٢٠ ذي الحجة ٧١٩ مختصر الابانة عن شريعة الفرق الناجية : ١ : ٢٣١
 أواخر محرم ٧٢٠ شرح ديوان المتنبي : ١ : ١٣١٦
 ٣٠ صفر ٧٢٠ - ١٠ رمضان ٧٢٣ مجموعة في احاديث الاحكام : ١ : ١/٣٩٨ - ٣
 ١٥ ربيع الآخر ٧٢١ المفصل في شرح المحصل : ١ : ٨٣٢
 ٩ جمادي الاولى ٧٢١ المنهاج في احاديث المعراج : ١ : ٢٣٢
 أواسط صفر ٧٢٢ المفصل في صناعة الإعراب : ١ : ١٥٠٥

القرن الثامن

- ١٠ رجب ٧٢٢ مفردات الفاظ القرآن ١ : ١٥٧٧
 مستهل ربيع الاول ٧٢٣ شرح العيون في شرح رسالة ابن
 زيلون ١ : ١٣٢٠
 رمضان ٧٢٣ تقويم الادلة في اصول الفقه ١ : ٧١
 ٢٤ محرم ٧٢٤ شرح الحاشية ١ : ١٣٠٧
 اواخر صفر ٧٢٤ تنوير الافكار في شرح مطالع الانوار ١ :
 ٩١٦
 اواخر جمادي الاولى ٧٢٤ شرح منازل السائرين الى الله ١ :
 ٢/٧٤٤
 اوائل رجب ٧٢٤ الصحائف الالهية ١ : ٨٤٤
 اول ذي القعدة ٧٢٤ مختصر منتهى السؤل والامل في علمي
 الاصول والجلد ١ : ١/٧٣
 ١٠ ربيع الاول ٧١٥ السنن لابن عثمان سعيد بن منصور ١ :
 ٣٩
 ١٤ ربيع الآخر ٧٢٥ - ١٨ ذي القعدة ٧٢٦ مجموعة ١ :
 ٤ - ١/١٦١٧
 ٢٠ جمادي الاولى ٧٢٥ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٦٢
 ١٨ رجب ٧٢٥ مفاتيح العلوم ١ : ١١٢
 اوائل ذي القعدة ٧٢٥ مجموعة ١ : ١/٩٣١ - ١٧
 النصف اول من القرن الثامن شرح الشافعية ٢ : ٣٠٢
 ٢٥ ربيع الآخر ٧٢٨ الاصل في فروع الحنفية ١ : ٥٣٧
 ١٨ جمادي الاولى ٧٢٨ فلتاد العفيان ومحاسن الاعيان ١ :
 ١٣٥٦
 ٥ شعبان ٧٢٨ رسالة ابي بكر الصديق الى علي بن ابي طالب
 ١ : ١/١٦٠٠
 ١٢ شو ال ٧٢٨ الوسيلة الى كشف العقيلة ١ : ٣٣
 ١٦ محرم - ربيع الاول ٧٢٩ كتاب سيبويه وشرحه ١ :
 ٢ - ١/١٥٠٠
 ٢٠ جمادي الآخرة ٧٢٩ - جمادي الاولى ٧٣٠ الروض الانف
 للسهرلي ١ : ١٠٨٣ - ١٠٨٥
 شعبان ٧٢٩ التحقيق في شرح منتخب آخميكتي ١ : ٥٠٦
 ٢٦ رمضان ٧٢٩ مصابيح السنة ١ : ٤٤٥
 ٥ شوال ٧٢٩ إلامام بأحداث الأحكام ١ : ٢٥٠
 ١٨ ذي القعدة ٧٢٩ السنن الماثورة عن إلامام الشافعي ١ :
 ٢٩٦
 ٢٣ ذي الحجة ٧٢٩ فضائل الشافعي ١ : ١١٢٨
 ٢٥ ربيع الآخر ٧٣٠ مختلف الرواية ١ : ٦٥٠
 اواخر شعبان ٧٣٠ مشارق الأنوار على صحاح الآثار ١ : ٤٣٥
 ١١ رمضان ٧٣٠ إسفار الصباح عن ضوء المصباح ١ :
 ٢/١٤١٠
 سنة ٧٣٠ تهذيب الكمال في أسماء الرجال ١ : ٢٧٢ مكرر ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٤
 ٢٥ ربيع الآخر ٧٣١ شرح الألفية لابن مالك ١ : ١٤٧٢
 ١٣ شعبان ٧٣١ وفيات الأعيان وتاريخ أبناء الزمان ١ :
 ١١٩٢
 ٥ جمادي الآخرة سنة ٧٣٢ مرآة الزمان ١ : ١١٥٦
 ٢٨ شوال سنة ٧٣٢ رسالة ده فصل في الهيئة ١ : ٧/١٦٢٤
 ٢٥ ذي القعدة سنة ٧٣٢ كشف الحقائق وشرح الدقائق في
 تفسير كلام رب العالمين ١ : ١٢٣
 ١٦ ذي الحجة سنة ٧٣٢ إرشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن
 خير الخلائق ١ : ٢٢٠
 آخر جماد الآخرة سنة ٧٣٣ مقالات في التصوف ١ : ٢/٧٠٦
 ٢٢ رمضان سنة ٧٣٣ شرح معاني الآثار ١ : ٣٤٢
 ١٣ ذي الحجة سنة ٧٣٣ شرح ملحمة الاعراب ١ : ١٤٩٨
 ٩ جمادي الآخرة سنة ٧٣٤ رسالة في معرفة التقويم ١ :
 ٥/١٦٢٤
 ٣ رمضان سنة ٧٣٤ - ٧٣٥ التذيل والتكميل في شرح التسهيل
 ١ : ١٤٧٥ - ١٤٨٣
 ٩ رمضان سنة ٧٣٤ القراءات العشرة المضاف إلى ابن ابي
 عيلة ١ : ١/٢١
 شوال سنة ٧٣٤ معالم التنزيل في تفسير القرآن ١ : ١٤٢
 سلخ جمادي الآخرة سنة ٧٣٥ التقص على بشر الميرسي ١ :
 ١/٨٥٠
 ١٦ رجب سنة ٧٣٥ الدر اللقيط من البحر المحيط ١ : ٩٦
 رجب سنة ٧٣٥ الرد على الجهمية ١ : ٢/٨٥٠
 ٢ رمضان سنة ٧٣٥ الاختيارات الصلانية في الاختبارات
 المساوية ١ : ٨/١٦٢٤
 ٢٨ ربيع الآخرة سنة ٧٣٦ كنز المعاني في شرح حرز الاماني
 ١ : ٢٣
 ١٥ رجب سنة ٧٣٦ أساس القواعد في اصول الفوائد ١ :
 ١/٩٤١
 ٦ ربيع الاول سنة ٧٣٧ النقول البديعة في ضمان الوديعة ١ :
 ١/١٦٢٢
 ٤ رجب سنة ٧٣٧ الاسرار الحفية في العلوم العقلية ١ : ٨٦٢
 ٢٠ رجب سنة ٧٣٧ تذكرة الاحباب في بيان التحاب ١ :
 ٢/٩٤١
 ذي الحجة سنة ٧٣٧ موجز القانون لابن سينا ١ : ٩٨٦
 صفر سنة ٧٣٨ المعارف في شرح الصحائف ١ : ١/٨٢٨
 سلخ شوال سنة ٧٣٨ غاية الاحكام في احاديث الاحكام ١ :
 ٢٣٦

- غرة صفر سنة ٧٣٩ منظومة في المؤنثات السماعية ١ : ٤ ربيع الأول سنة ٧٤٩ الانفصالات الاسلامية في كشف شبه
٢/١٥١٧
٣٠ صفر سنة ٧٣٩ حقائق التفسير ١ : ٩٢
٢٥ شعبان سنة ٧٣٩ مختصر تهذيب الكمال ١ : ٤١٠
٨ رمضان سنة ٧٣٩ قطعة من تاريخ دولة المالك ١ : ١٠٣٧
٢٣ رمضان ٧٣٩ لربيع الأول ٧٤٣ مجموعة ١ : ١/١٦٠٣ - عشر ١ : ٢/٧٩٥
١٢
٢٥ شوال سنة ٧٣٩ كشف الاسرار شرح اصول البزدوي ١ : سنة ٧٥٠ المطول ١ : ١٤٢٥
٥٢١
٣ ربيع الأول سنة ٧٤١ عين المعاني في تفسير القرآن العظيم ١ : ١٤ صفر سنة ٧٥١ شرح الصريف الملوكي ١ : ١٥١١
١٠٨
١٠ ربيع الأول ٧٤١ حاشية على مصابيح السنة ١ : ٢٨١
١٨ رجب ٧٤١ مصابيح السنة ١ : ٤٤٨
١ رمضان ٧٤١ دول الاسلام ١ : ١٠٧٩
١٠ ربيع الأول صفة الصفوة ٢ : ٢٣٩
٢٣ جمادي الأولى شرح السنة ١ : ٣٠٠
سنة ٧٤٢ صفة الصفوة ١ : ١٠٩٩
٤ رمضان سنة ٧٤٣ قلائد العقيان في محاسن الاعيان ١ : ١٣٥٧
شوال سنة ٧٤٣ تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير ١ : ٢ محرم - ١٢ رجب سنة ٧٥٤ مجموعة ١ : ١/١٥٨٩ - ٢٥
٢/٣٩٨
٨ ذي القعدة ٧٤٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجل ١ : ٢٧٢
أوائل شوال سنة ٧٤٤ مفتاح العلوم ١ : ١٤٤٦
سليخ ذي القعدة سنة ٧٤٥ مختصر شرح معاني الآثار ٢ : ٦٦
منتصف شوال سنة ٧٤٦ فض الحتام عن التورية والاستخدام
١ : ١٣٥١
١٥ ذي الحجة سنة ٧٤٧ انوار الحقائق الربانية في تفسير
اللطائف القرائية ١ : ٤٥
مستهل ربيع الثاني سنة ٧٤٨ رسالة ملخصة في العمل بالآلة
المنجحة ١ : ٢٦/١٦١٩
غرة رجب سنة ٧٤٨ الكفاية في التفسير ١ : ١٤٥
٢ شعبان سنة ٧٤٨ الاحكام السلطانية والولايات الدينية ٢ :
١/٧٥
١٢ رمضان سنة ٧٤٨ - ٧٤٩ مطلع النبرين في سيرة العميرين
١ : ١٠٨٧
١٨ رمضان سنة ٧٤٨ لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار ١ :
٩١٨
٢٠ ذي القعدة سنة ٧٤٨ تنقيح التحقيق في احاديث التعليق
١ : ٥٤٣
١٠ محرم سنة ٧٤٩ مفتاح تلخيص المفتاح ٣ : ٥٠٥

- حرم سنة ٧٦٠ شرح الشافية ٣ : ٦٣٢
 ١٨ رجب سنة ٧٦٠ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد
 ١ : ٣٤٤
 ٥ جمادي الأولى سنة ٧٦١ الاكتفاء من تاريخ الخلفاء ١ :
 ١٠٠٣
 أواسط شعبان سنة ٧٦١ شرح مفتاح العلوم للمؤذني ١ : ١٤٣٠
 ١١ ذي القعدة سنة ٧٦٤ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة
 ١ : ٢٦٣
 ذي القعدة سنة ٧٦٤ التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١ :
 ١٣٧
 سنة ٧٦٤ رسالة في خواص الاجرام العلوية ١ : ٦٢/١٥٨٩
 ١٤ رجب سنة ٧٦٥ مغلبي عن كتب الاعراب ١ :
 ١٥٠٤
 ٢٥ شوال سنة ٧٦٥ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٥
 ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٦٦ شرح الفصول لأبقراط ١ : ١/٨٥٥
 أواخر رجب سنة ٧٧٠ المنتخب في اللغة ٢ : ٣٢٨
 ٢٨ شوال سنة ٧٧٠ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ٢ :
 ١٣٥
 ١٣ محرم سنة ٧٧١ شرح عقائد النسفي ١ : ٤/١٥٨٢
 ١٨ رمضان سنة ٧٧١ حلاي الأرواح ١ : ٧١٧
 ٥ ذي الحجة سنة ٧٧١ طبقات الفقهاء الشافعية ١ : ١١١٤
 ٢١ ربيع الآخر سنة ٧٧٢ مصابيح السنة ١ : ٤٤٦
 ٨ رمضان سنة ٧٧٢ الكشاف عن حقائق السنن شرح مشكاة
 الصابح ١ : ٣٣٦
 ٢١ شعبان سنة ٧٧٣ لباب الحساب ١ : ٩٥١
 ١٤ ذي القعدة سنة ٧٧٣ الردود والتقيود شرح مختصر منتهى
 السبل ١ : ٥٠٢
 غرة ربيع الأول سنة ٧٧٦ المصنف ١ : ٥٩٧
 منتصف ذي الحجة سنة ٧٧٧ تحقيق الفوائد ١ : ١٤٣٤
 سنة ٧٧٩ ربيع الأبرار ١ : ١٢٦٩
 ١٠ شعبان سنة ٧٨٠ موجز القانون لابن سينا ١ : ٩/٩٨٥
 ١٥ رمضان - ٢٠ ذي الحجة ٧٨١ المفيد في شرح القصيد ٢ : ٥
 ٧ ، ٦ ،
 ٢٤ ذي القعدة سنة ٧٨١ بهجة السر الظاهر ومعدن النور
 الزاهر في بعض مناقب سيدي عبدالقادر الجيلاني ١ :
 ٧٠٩
 ٢١ محرم سنة ٧٨٢ المفيد في شرح القصيدة ٢ : ٢ : ٨
 صفر سنة ٧٨٢ الكواكب النوازي في شرح صحيح البخاري
 ١ : ٣٢٧
 ١٧ جمادي الأولى ٧٨٢ تحفة العجائب وطرقة الغرائب
 ١٠٥٨ : ١
- ٢٢ صفر سنة ٧٨٣ حسن التوسل في صناعة التوسل ١ :
 ١/١٢٣٥
 سنة ٧٨٣ القيود الواضحة في تجويد الفاتحة ١ : ٢/١٢٣٥
 سنة ٧٨٣ قصيدة في غارح الحروف ١ : ٣/١٢٣٥
 ١٤ رمضان سنة ٧٨٣ المرتحل في شرح الجمل ١ : ١٤٨٥
 ٢٦ جمادي الأولى سنة ٧٨٤ تحفة الأبرار في شرح مشارق
 الأنوار ١ : ٣٣٣
 شعبان سنة ٧٨٤ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٦
 ١٦ صفر سنة ٧٨٥ مصنف أبي بكر بن أبي شيبة ١ : ٤٤٣
 ٢ ربيع الأول سنة ٧٨٦ مطالع الأنظار ١ : ٨٢٩
 ١٧ رمضان سنة ٧٨٦ السنن : الجامع الصحيح ١ : ٢٩٥
 ٣ شعبان سنة ٧٨٧ القرآن الكريم ٢ : ١
 ذي القعدة سنة ٧٨٧ المعارف في شرح الصحائف ١ : ١/٨٢٧
 ٤ ذي القعدة سنة ٧٨٩ الجواهر المضية في طبقات الخفية ١ :
 ١١١٠
 أواسط ذي القعدة سنة ٧٨٩ كشف الأسرار شرح أصول
 البردوي ١ : ٥٢٢
 ١ شعبان سنة ٧٩٠ السنن لابن ماجه ١ : ٢٩٣
 ٧ شوال سنة ٧٩٠ مجموعة ١ : ١/١٤٤٣ - ٢
 ١٤ شوال سنة ٧٩٠ كتاب في مناسك الحج ٣ : ١١٦
 ١٧ شوال سنة ٧٩٠ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ١ :
 ١٣٨٠
 ١٧ ذي الحجة سنة ٧٩٠ عروس الأفرح في شرح تلخيص
 المفاتيح ١ : ١٤٢٩
 ١٣ محرم سنة ٧٩١ الكشاف عن حقائق السنن ١ : ٣٣٥
 سلخ صفر سنة ٧٩١ بيان المختصر شرح مختصر المنتهى ١ :
 ٥٠٠
 ١٩ رمضان سنة ٧٩٢ تجريد الموضوعات لابن الجوزي ١ :
 ٤٥٩
 ٩ ذي القعدة سنة ٧٩٢ عيون الأثر في فنون المغازي والسير ١ :
 ١١٢٠
 ١٠ ذي القعدة سنة ٧٩٣ الجرح والتعديل ١ : ١/٢٧٨
 ١٧ ذي القعدة سنة ٧٩٣ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء
 والبلغاء ١ : ١/١٣٧١
 ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٩٤ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادت
 ١ : ٣/١٣٧١
 سنة ٧٩٤ تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح ١ : ٤/١٣٧١
 خلال المحرم سنة ٧٩٥ شرح الأيضاح في المعاني والبيان ١ :
 ١/١٤٢٣
 ٢٠ جمادي الآخرة سنة ٧٩٥ عاين الاصطلاح وتضمن كتاب
 ابن الصلاح ١ : ١/٢٢٨

- ٦ رمضان سنة ٧٩٦ حاشية على الكشف للزحشري ١ : ١٩٣ في حدود سنة ٨٠٠ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : ١ : ١٣٧٩
- سنة ٧٩٦ ديوان مجنون العامري ١ : ١/١٢٦٥
- سنة ٧٩٦ شرح أبيات المفتاح والايضاح ١ : ١٤٢٣
- سنة ٧٩٧ المنار في اصول الفقه ٢ : ٧٤
- ٨ رجب سنة ٧٩٧ سراج الملوك وابتهاج الصعلوك ١ : ١٢٨٧
- ٢٣ جمادي الآخرة سنة ٧٩٨ دستور الكاتب في تعيين المراتب ١ : ١٢٤١
- ٦ ربيع الأول سنة ٨٠٠ شرح المنار في اصول الفقه ١ : ٥١٥
- ٨ ربيع الأول سنة ٨٠٠ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٥٥
- ٢٦ ربيع الأول سنة ٨٠٠ السنن لابي داود ١ : ١/٢٩٤
- في حدود سنة ٨٠٠ شرح عقيدة ابن ابي زيد القيرواني ١ : ٨٤٦
- في حدود سنة ٨٠٠ مفاسد الكلام في عقائد اهل الاسلام ١ : ٨٥٤
- في حدود سنة ٨٠٠ صفة جزيرة العرب ١ : ١٠٦٧
- بحو سنة ٨٠٠ الفتح القسي في الفتح القدسي ١ : ١١٣٣
- في حدود سنة ٨٠٠ الافادة والتبصير لكل رام مبتدئ او ماهر تحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير ١ : ١٢١٢
- القرن الثامن : ١ : ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٤٤ ، ٩٥ ، ١١٤ ، ١٢٩ ، ١٥٤ ، ٢١٣ ، ٢/٢٢٨ ، ٢٣٨ ، ٢/٢٤٨ ، ٢٧١ ، ١٥/٢٥٢ ، ٢٩٠ ، ٣٨٧ ، ٤٠٧ - ٤٠٩ ، ٤٢٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢ ، ٤٩١ ، ٤٩٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ١/٥٠٨ - ٢ ، ٥٣٠ ، ٥٨٧ ، ٦٥٥ ، ٦٧٢ ، ١/٦٨٩ - ١٣ ، ٦٩٦ ، ١/٧٠٦ ، ١/٧٤٤ ، ١/٧٦٦ - ٤ ، ٧٨٤ ، ٢/٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ، ٨٧٩ ، ٨٩٩ ، ٩٢٥ ، ٢/٩٠٥ ، ٣/٩٤١ ، ٩٦١ ، ٢/٩٨٥ - ٤ ، ١٠٤٧ ، ١/١٠٦٢ - ١/١٠٨٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٤ ، ٣/١١٢٦ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٤٥ ، ١١٤٧ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٤٩ ، ١٣١١ ، ١٣٧١ ، ٢/١٣٧١ ، ١٣٧٤ ، ٣/١٣٩٢ ، ١٤٠٣ ، ١/١٤١٠ ، ١/١٤٢٨ ، ١٤٣٠ ، ١٤٤٩ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٦ ، ١/١٥٨٩ - ١/١٦٠١ ، ٦٧ ، ١٤ - ١/١٦٠٤ ، ١/١٦٠٤ ، ٥ - ١٧/١٦١٩ ، ١٧ - ٢/١٦٢٢ ، ٢ - ١/١٦٢٣ ، ٢٦ - ١/١٦٢٤ ، ١٨ - ١/١٦٢٦ ، ٢ : ٤٠ ، ٤١ - ١/٤١ ، ٣ ، ١٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ .

القرن التاسع

- ٢٦ شعبان سنة ٨٠٢ الخلاصة في معرفة الحديث ١ : ٢٣٠
- ١١ ذي القعدة سنة ٨٠٢ بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ١ : ٢١٢
- ١١ ذي الحجة سنة ٨٠٢ حاشية على المطول للفتازاني ٣ : ٤٩٧
- ٥ ذي الحجة سنة ٨٠٣ مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات ١ : ٣٠
- ١٠ صفر ٨٠٤ - ١١ ربيع الأول ٨٠٥ مجموعة ١ : ١/٣٨٦ - ٤
- ٢٧ رمضان سنة ٨٠٤ مجموعة ١ : ١/١٦١٩ - ٢٢
- سنة ٨٠٤ المقاصد السنية في شرح الرسالة الشمسية ٣ : ٣٢٦
- ١٦ ربيع الأول ٨٠٥ الكشف عن حقائق التنزيل ١ : ١٢٤
- ٢١ جمادي الآخرة سنة ٨٠٦ طبقات الحفاظ ١ : ١١٠٦
- سنة ٨٠٨ الشفاء بتعريف حقوق الصطفى ١ : ٣٥٣
- ١٤ صفر سنة ٨٠٩ التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة : ٧١٤
- رمضان سنة ٨٠٩ المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار ١ : ٢٦٠
- ٢٠ رجب سنة ٨١٠ القاموس المحيط : ١٥٥٩ مكرر
- ٢٦ رمضان سنة ٨١٠ الامام بأداب دخول الحمام ١ : ١٢١٤
- ٢٧ ذي الحجة سنة ٨١٠ المصباح شرح مفتاح العلوم ١ : ١٤٣٨
- ٤ صفر سنة ٨١١ تنمة ديوان كمال الدين الفاشاني ١ : ٤١/١٥٨٩
- ٢١ رجب سنة ٨١١ تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ١ : ١٠٥٩
- سنة ٨١٢ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٦١
- ٢٧ رمضان - ١٦ شوال سنة ٨١٤ تاريخ الاسلام ١ : ١٠١٦ ، ١٠١٩

- ١ رجب سنة ٨١٥ التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ١٢ شعبان - ٢٢ رمضان سنة ٨٣٥ مباهج الفكر ومنابع العبر ابن الصلاح ١ : ٢/٢١٩
- ١١٧٠ - ١١٧١ : ١
- ١٣ صفر سنة ٨٣٦ ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى ١ : ١١١٥
- ١ ربيع الآخر سنة ٨٣٦ منظومة في تذييل حرز الاماني للشاطبي ١ : ٧/٣١
- ٢٩ رمضان سنة ٨١٥ التوضيح في حل غوامض التنقيح ١ : ٤٨٣
- ٧ شوال سنة ٨١٥ معرفة انواع علوم الحديث ١ : ١/٢١٩
- ٧ ربيع الاول سنة ٨١٦ مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٦ مكرر
- ٢٦ ربيع الآخر سنة ٨١٦ شرح التذكرة في علم الهيئة ١ : ١/٩٤٦
- ١٢ صفر سنة ٨١٩ ترجمة سراج الدين البلقيني ١ : ١٠٦١
- ٢٢ جمادي الاولى سنة ٨٢٠ رسائل اخوان الصفا ١ : ٨٧١
- سنة ٨٢٠ حواش على مصابيح السنة للبغوي ١ : ٢٨٠
- محرم سنة ٨٢١ شرح عقيدة الطحاوي ١ : ٢/٨٤٧
- ١٥ رجب سنة ٨٢٢ تحفة الفقيه في غريب التنبيه ١ : ١٤/٢٥٢
- ١٥ شوال سنة ٨٢٢ وحواليها مجموعة ١ : ٣-١/٨٤٣
- ١٥ محرم سنة ٨٢٣ الرياض النضرة في فضائل العشرة ١ : ١٠٨٦
- غرة رمضان سنة ٨٢٤ شرح القسم الطيبي والالهي من هداية الحكمة ١ : ٢/٨٩٢
- ذي القعدة سنة ٨٢٧ الدراية تلخيص نصب الراية ١ : ٤٦٣
- ذي الحجة سنة ٨٢٧ معجم البلدان ٢ : ١١٦٦
- ٦ شعبان سنة ٨٢٨ نور الآثار وغرر الاخبار ١ : ٢٨٤
- ١٥ شعبان سنة ٨٢٨ العبر في خبر من غبر وذيله ١ : ٢-١/١٠٤٨
- ٣ صفر سنة ٨٣٠ حاشية على الطول في المعاني والبيان ١ : ١٤٣١
- ١٧ ذي القعدة سنة ٨٣٠ مختصر في علوم الحديث ١ : ٢٢٩
- ١٧ ذي الحجة سنة ٨٣٠ فصول البدايع في اصول الشرايع ١ : ٥١٨
- ٢١ شعبان سنة ٨٣١ شرح الرسالة الشمسية للكاتبي ١ : ٩١٣
- ٢٢ شوال سنة ٨٣٣ شرح البديعة ١ : ١٣٠٥
- اواسط جمادي الاولى سنة ٨٣٣ شرح القسم الثالث من المفتاح ١ : ١٤٤٠ : ١
- اواخر ذي القعدة سنة ٨٣٣ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٨
- سنة ٨٣٣ شرح المغنى في اصول الفقه ١ : ٥٠٧
- سنة ٨٣٣ محاسن الاسلام والشرايع ١ : ١/٦٤٤
- صفر سنة ٨٣٥ وحواليها مجموعة ١ : ٣-١/٥٣
- ٣٠ شعبان سنة ٨٣٥ مصطلح الاشارات في قراءات السنة ١ : ١/٣١
- ١٣ رجب سنة ٨٤٤ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٥٨
- ١٢ شوال سنة ٨٤٤ شرح جمع البحرین ١ : ٥٨٥
- سنة ٨٤٤ الحراج لأبي يوسف ١ : ٥٦٠
- ١١ رجب سنة ٨٤٥ تفسير التحرير ١ : ٩٤٣
- سنة ٨٤٥ كنز الدقائق في الفروع ٣ : ١٠٦
- سنة ٨٤٥ جامع الاصول في أحاديث الرسول ١ : ٢٨٦

- اواخر رمضان سنة ٨٤٦ المطول ١ : ١٤٢٤
 ٢٢ شوال سنة ٨٤٦ المستند مختصر المسند لامي حنيفة ١ : ٤٢١
 اواسط ذي القعدة سنة ٨٤٦ شرح القسم الثالث من المفتاح ١ : ١٤٤١
 ١٩ ذي الحجة سنة ٨٤٦ حاشية على الكشف ١ : ١٩٠
 سنة ٨٤٦ كشف الواقية في شرح الشافية ٣ : ١/٤٨٨
 اوائل جمادى الآخرة سنة ٨٤٧ التوضيح في حل غوامض التنقيح ١ : ٤٨٤
 ٢٦ ربيع الاول سنة ٨٤٨ وحواليها مجموعة ١ : ١/٨١٧
 ١٦ ربيع الآخرة سنة ٨٤٨ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٥ رجب سنة ٨٤٨ البازي الاشهب المنقض على مخالف المذهب ٢/١٢٠٢ : ١
 غرة رمضان سنة ٨٤٩ حاشية على حاشية المطالع ١ : ٩٠٩
 اول ربيع الآخر سنة ٨٥٠ زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض ٣ : ١٥١
 ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٥٠ - ٥ رجب سنة ٨٥٣ مجموعة في الحديث ١ : ١/١٥٨٤
 ٦ شعبان سن ٨٥٠ حاشية على الكشف ١ : ١٨٩
 ٢٧ رمضان سنة ٨٥٠ مرة الاصول شرح مرقة الوصول ١ : ٥٢٧
 ٢٦ ربيع الآخر سنة ٨٥١ مجموعة ١ : ١/٤٧٧
 ١٩ شوال سنة ٨٥١ التلويع الى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٨
 ١٢ ذي القعدة سنة ٨٥١ لطائف الاشارات في تفسير القرآن ١ : ١١٧
 شوال سنة ٨٥٢ مجموعة ١ : ١/١٦٣٠
 ٢٠ شوال سنة ٨٥٢ - ٨٧٣ مجموعة ١ : ١/١٥٩١
 سنة ٨٥٢ مجمع البحرين وملتنى النيرين ٢ : ١٠٣
 شعبان سنة ٨٥٣ حاشية على تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣١٢
 ٢٠ شوال سنة ٨٥٣ منهاج الطالبين وعمدة المفتين ٢ : ١٠٦
 ١٩ ذي الحجة سنة ٨٥٣ أكسام المرجان في احكام الجان ١ : ٢٣٧ مكرر
 ٢٧ ذي الحجة سنة ٨٥٣ البيان في تفسير القرآن ١ : ٦٥
 ٨ شوال سنة ٨٥٤ تقريب التهذيب ١ : ٢٦٦
 اوائل سنة ٨٥٥ النهر المالد من البحر ١ : ٤٦٧
 رجب سنة ٨٥٥ نزهة النفوس والافكار في الخواص ١ : ٩٨٨
 ٢٢ شوال سنة ٨٥٥ كفاية المحفظ في اللغة ١ : ١٥٦١
 ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٥٥ مجموعة في الحديث ١ : ١/٤٢٨
 سنة ٨٥٥ جواهر المعاني ٣ : ١٥٣
 ١٥ شعبان سنة ٨٥٦ قوت النفس في معرفة الاركان الخمس ١ : ١/٥٦٧
 ٢٥ جمادى الآخرة سنة ٨٥٨ تقريب التهذيب ٢ : ٤٢
 جمادى الآخرة سنة ٨٥٨ عين الحياة من تفسير القرآن ١ : ٤٩
 ٢٠ ذي القعدة سنة ٨٥٨ - ١٧ محرم سنة ٨٥٩ الاصابة في تميز الصحابة ١ : ٢٤٣ - ٢٤٧
 ١٠ جمادى الاولى سنة ٨٥٩ عيون المذاهب الكامل ١ : ١/٦٣٨
 ٢٨ رمضان سنة ٨٥٩ شرح اللباب في النحو ١ : ١٤٩٣
 ١٦ رمضان سنة ٨٦٠ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٥٩
 ٢٣ رمضان سنة ٨٦٠ توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس ١ : ٢٦٨
 ٢٣ شعبان سنة ٨٦٠ الفرج بعد الشدة ١ : ١٣
 ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٦١ أكام المرجان في أحكام الجان ١ : ٢٣٧
 سلخ رجب سنة ٨٦١ مناقب الأبرار في مقامات الاخيار ١ : ١١٦٧
 اواخر شعبان سنة ٨٦١ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١ : ٧٣٨
 ٢٦ رمضان سنة ٨٦٢ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١ : ١١٨١
 اواسط جمادى الاولى سنة ٨٦٣ تقويم السياسة الملوكية ١ : ١٢٢٨
 ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٦٤ شرح الاسباب والعلامات ١ : ٩٦٤
 ٢٢ رجب سنة ٨٦٤ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ١ : ٢٢٦
 ١٤ شعبان سنة ٨٦٥ - و ربيع الاول سنة ٨٦٧ حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح سنه المصل ١ : ٦٠٦ - ٦٠٧
 ٢١ رمضان سنة ٨٦٥ نور القبين وجمع التفسيرين ١ : ٦/٧٨٦
 مستهل محرم سنة ٨٦٦ مقلمة فتح الباري ١ : ٤٥٧
 ٧ ربيع الاول سنة ٨٦٦ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١ : ١٤٦٠
 ٢٢ جمادى الآخرة سنة ٨٦٧ مجموعة ١ : ١/٥٨٧
 سنة ٨٦٧ دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة ١ : ١٤١٩
 ١ محرم سنة ٨٦٨ - ١٩ صفر ٨٧١ فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١ : ٣١٦ - ٣٢١
 ٢٢ جمادى الاولى سنة ٨٦٩ مجموعة في الحديث ١ : ١/٣٧١
 ٤
 جمادى الآخرة سنة ٨٦٩ حاشية المطالع شرح طوابع الأنوار ٣ : ١/٢٣١

- ٢٠ شعبان سنة ٨٦٩ مجموعة ١ : ١/٧٥٤ - ٢
غرة ذي الحجة سنة ٨٧٠ المصادر ٣ : ٦٩٧
- ١ محرم سنة ٨٧١ العملة الكبرى في احاديث الاحكام ١ :
٣٧٣
- ٧ صفر سنة ٨٧١ المغنى في شرح الموجز ١ : ٩٧٢
سنة ٨٧١ نقد النصوص في شرح نقش الفصوص ١ : ٧٤٥
- ٢٧ محرم سنة ٨٧٢ حياة الحيوان ١ : ٩٩٠
١٨ ربيع الاول سنة ٨٧٢ طرد السبع عن سرد السبع ١ :
١٣٣٧
- اواسط شعبان سنة ٨٧٢ الدراية تلخيص نصب الراية ١ : ٢٦٧
١١ رمضان سنة ٨٧٢ شرح المقاصد في علم الكلام ١ : ٨٣٨
- منتصف صفر سنة ٨٧٣ المنشآت في العربية ١ : ١٤٠١
اوائل رجب سنة ٨٧٣ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ١ : ٩٥٥
- سنة ٨٧٣ بوستان ٣ : ٣٩٧
اوائل جمادى الآخرة سنة ٨٧٤ الالواح العبادية في المبدأ والمعاد
٣ : ١٩٩
- ٢ شعبان سنة ٨٧٤ فتوح مصر وتبوك ١ : ١/١١٢٤ - ٢
سلخ جمادى الاولى سنة ٨٧٥ المثبوت المعنوي ١ : ٧٧٥
- ١٧ رجب سنة ٨٧٥ مطالع البنود في منازل السرور ١ :
١٣٩١
- محرم سنة ٨٧٦ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣ : ٢١٥
١٨ شوال سنة ٨٧٦ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١ :
١٤٧٤
- ٢٠ شوال سنة ٨٧٦ عقد الفرائد من بحر الفوائد ١ : ٧٤٧
١٩ رمضان سنة ٨٧٧ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول
٢ : ٢/٧٢ - ٢
- اوائل صفر سنة ٨٧٨ حاشية على شرح التجريد ٢ : ١٤٧
٢٩ رمضان سنة ٨٧٨ النهاية في غريب الحديث والاثار ١ :
٤٧١
- ٢٧ ربيع الاول سنة ٨٧٩ مجموعة ١ : ٧٩٤ مكرر ١ - ٢
سنة ٨٧٩ حواش على رسالة آداب البحث ٣ : ٢/٥٣٦
- ٤ ربيع الآخر سنة ٨٨١ القول البليغ في الصلاة على الحبيب
الشفيع ١ : ٣٨٥
- ١١ ربيع الاول سنة ٨٨٢ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ١ :
١٠٩٧
- مستهل ربيع الآخر سنة ٨٨٣ مفرح النفس ١ : ٩٨٢
٨ جمادى الاولى سنة ٨٨٣ درر الحكماء في شرح غرر الاحكام
- ١٠ رمضان سنة ٨٨٣ شرح جمع الجوامع في اصول الفقه ٢ :
١٠٧٢
- ٢٠ محرم سنة ٨٨٤ المغنى عن حل الاسفار في الاسفار ١ :
٢٦١
- اوائل ذي القعدة ٨٨٤ شرح المقاصد في علم الكلام ١ :
١/٨٣٧
- ٩ ذي القعدة سنة ٨٨٤ البيان في فضل حلة القفران ١ :
١/٢١٤
- ٢٦ ذي الحجة سنة ٨٨٤ مجموعة ١ : ١/٤٢٧ - ٤
١٩ شعبان سنة ٨٨٥ شرح المواقف ١ : ٨٤٠
- ٢٠ محرم سنة ٨٨٦ تاريخ كزيله ١ : ١٠٥٤
٣ ربيع الآخر سنة ٨٨٦ حاشية ابي شامة على حاشية السيد على
تحرير القواعد المنطقية (وغيرها) ٣ : ١/٢٩٣ - ٣
- ٢٠ ربيع الآخر سنة ٨٨٦ ديوان شعر ٣ : ٤١٩
٢٧ رمضان سنة ٨٨٧ التحفة القدسية في تحقيق العبادات
الحقيقية والشرعية على مذهب الامام ابي حنيفة ١ :
٢/٦٤٤
- ١٠ جمادى الاولى سنة ٨٨٨ التحصيل في المنطق والطبيعي
والالهي ١ : ٨٦٣
- اوائل رمضان سنة ٨٨٨ الكنش في الطب ١ : ٩٨٠
اواخر رمضان سنة ٨٨٨ مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار
١ : ١/٩١٧ - ١
- سنة ٨٨٨ حاشية على شرح المواقف ١ : ٨١١
٢٦ ربيع الآخر سنة ٨٨٩ عقود الجواهر في علم التصريف ١ :
٣/١٢٠٢
- ١١ جمادى الثاني سنة ٨٨٩ شرح الاسباب والعلامات ١ :
٩٦٦
- ١٥ شعبان - ٢٧ شوال سنة ٨٨٩ مجموعة في الفقه ٣ : ١/٨٤ -
٤
- ذو الحجة سنة ٨٨٩ حاشية على شرح مختصر المنتهى ١ : ٤٨٦
سنة ٨٨٩ تهافت تهافت التهافت المسمى بالخبر ١ : ٧٩٩
- ١٧ جمادى الاولى سنة ٨٩٠ تفسير التحرير ١ : ٩٤٢
رجب سنة ٨٩٠ - سنة ٨٩٧ مجموعة ٢ : ١/٣٤٧ - ١٠
- سلخ جمادى الآخرة سنة ٨٩١ - ٣٠ ربيع الاول سنة ٨٩٤
مجموعة ١ : ١/١٦١١ - ١٠
- رجب سنة ٨٩١ شرح حكمة الاشراق ١ : ٨٨١
٦ ذي القعدة سنة ٨٩١ مجموعة ١ : ١/٨٢٤ - ٢
- ٧ ذي القعدة سنة ٨٩١ تحفة التهجد وغنية المتبذل ١ : ٧١٢
اواسط ربيع الآخر سنة ٨٩٢ شرح مختصر القلديري ١ : ٥٨٩
- ١٠ رمضان سنة ٨٩٢ تبصير الرحمن وتيسير النان ١ : ٨٤
١٠ جمادى الاولى سنة ٨٩٣ شلور العقود في تاريخ العهود ١ :
١٠٩٥

١٧ ذي القعدة سنة ٨٩٣ وحواليها مجموعة ١ : ٩٨١/٢- ٢٧ ربيع الثاني سنة ٨٩٤ غرائب الفرقان ورغائب القرآن : ١ : ١١٥٧ : ١

٢٦ جمادي الاولى سنة ٨٩٤ مختصر كتاب العين : ١ : ١٥٧٤
٢٧ ذي الحجة سنة ٨٩٤ طبقات الشافعية الكبرى : ١ : ١١٠٨
١٢ ربيع الآخر سنة ٨٩٥ تاريخ الخلفاء : ١ : ١٠٣٤
٢٤ رمضان سنة ٨٩٥ شرح الارشاد للجويني : ١ : ٨٢٤/٢
٨ شوال سنة ٨٩٥ طبقات الشافعية : ١ : ١١٠٩
ذو الحجة سنة ٨٩٥ معالم التنزيل في تفسير القرآن : ١ : ١٤٠
جمادي الاولى سنة ٨٩٦ حاشية على شرح مختصر المنتهى : ١ : ٤٩٠

٢٢ رمضان سنة ٨٩٦ حاشية على شرح العقائد النسفية : ٣ : ٢٢٠

١٤ ذي القعدة سنة ٨٩٦ لطائف الاعلام في اشارات اهل
الانعام : ١ : ٧٧٠

سنة ٨٩٦ رسالة الطيف : ١ : ١٢٦٥/٢
ربيع الاول سنة ٨٩٧ شرح ايساغوجي للابري : ١ : ٧٢٥/٤
٣ رجب سنة ٨٩٧ حاشية على شرح الشمسية : ١ : ٩١٠
١٦ شعبان سنة ٨٩٧ بذل الماعون في فوائد الطاعسون : ١ : ١/٢٥٥

٢٣ شعبان سنة ٨٩٧ رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر : ١ : ٢/٢٥٥

٢٥ شعبان سنة ٨٩٧ جواب سؤال عن واجب الوجود ويمكن
الوجود : ١ : ٢٥٥/٣

١٧ ذي الحجة سنة ٨٩٧ السلوك في طبقات العلماء والملوك : ١ : ١١٠٧

١٤ رجب سنة ٨٩٨ حاشية على اوضح المسالك على ألفية ابن
مالك : ٣ : ٥٦٢

٢٧ ذي القعدة سنة ٨٩٨ القانون في الطب : ١ : ٩٧٦
سنة ٨٩٨-١٥ ربيع الثاني ٩٣٤ السراج الوهاج شرح مختصر
القلوري : ١ : ٥٩١-٥٩٤

٣ صفر سنة ٨٩٩ شهنامه : ٣ : ٣٩٢
اواسط صفر سنة ٨٩٩ جامع الفصولين : ١ : ٥٤٨

أواخر شعبان سنة ٨٩٩ مجموعة في العقيدة : ٣ : ٢٤٥/٢-
ذو القعدة سنة ٨٩٩ التعليق المختصر في شرح كتاب سيويه

للسيرافي : ١ : ١٤٩٣
أوائل جمادي الاولى ٩٠٠ الرسالة الاتصافية وغيرها في مجموعة

: ١ : ١٥٩٦/٦-٨
في حلود سنة ٩٠٠ شرح المواقف : ١ : ٨٣٩

في حلود سنة ٩٠٠ معجم البلدان : ١ : ١١٦٥

في حلود سنة ٩٠٠ مجموعة ١ : ١٥٧٩/١-١٣

القرن التاسع : ١ : ٢/٢١ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤٦/١-٦ ، ٤٨ ،

٦٢ ، ٦٦ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ،

٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦/١-٢ ، ٢١٩ مكرر ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢/٢٩٤ ،

٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٢٨ ، ٣٥٦ ، ٣٩٣-٣٩٥ ، ٤٧٠ ،

٤٧٤ ، ٤٨٠ ، ٥١٧ ، ٥٤٦/١-١ ، ٥٨١ ، ٥٨٨ ،

٦٣٤ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨/٢ ، ٦٧٨ ، ٦٨٥ ، ٦٨٨ ،

٦٩٩ ، ٧٢٢ ، ٧٤٩/١-٢ ، ٧٦٨ ، ٧٨٨ ، ٨٠٠ ،

٨٢٣ ، ٨٤١ ، ٨٤٥ ، ٨٤٧/١ ، ٨٥٧ ، ٨٧٠ ،

٨٧٦ ، ٨٧٨ ، ٨٩٢/١ ، ٨٩٤ ، ٩٢٢ ، ٩/٩٣٣ ،

٩٢٦ ، ٩٢٧/٢-٣ ، ٩٣٢ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ،

٩٤٦/٢-٦ ، ٩٥٢ ، ٩٦٠/١-٢ ، ٩٧١ ، ٩٧٧ ،

٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٩٩ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٧-١٠٠٩ ،

١٠١٥ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٣ ، ١٠٦٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٤ ،

١١١٩ ، ١١٢٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١١٥٣ -

١١٥٥ ، ١١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٥ ،

١١٨٩ ، ١٢١١ ، ١٢١٣ ، ١٢١٩ ، ١٢٤٧ ،

١٢٥٤ ، ١/١٢٨٨ ، ٤ - ١/١٤٦٢ ، ٣ - ١٣٩١

مكرر ، ١/١٣٩٧ - ٢ ، ١٤٨٨ ، ١٥١٢ ، ١٥٢٤ ،

١٥٥٥ ، ١٥٥٧ ، ١٥٦٢ ، ١/١٦٢٧ - ٢٦ ،

٢/١٦٢٨ :

٢ : ٦٨ ، ٨٨-٩٢ ، ١٩١ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦

١ : ٣ مكرر ، ٢٤ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٨٠ ، ٢١٩ ،

١/٢٣٢ - ٢ ، ٤٧٠ ، ٥٠٩ ، ٥٧٨ ، ٥٨٨

القرن العاشر

- ١٠ صفر سنة ٩٠١ موجز القانون ١/٩٨٧
 ١٠ شوال سنة ٩٠١ كيميائي سعادت ١: ٧٦٩
 سنة ٩٠١ فصول ابقراط ١: ٢/٩٨٧
 مستهل جمادي الآخرة سنة ٩٠٢ هدية العبد القاصر الى الملك
 الناصر ٢: ٢٩٥
 سنة ٩٠٢ حاشية على شرح هداية الحكمة ٣: ٤/٢٧٠
 ٥ شعبان سنة ٩٠٤ الجامع الصحيح للبخاري ١: ٣٥٧
 اواخر شوال سنة ٩٠٤ شرح الحاشية للمرزوقي ١: ١٣١٠
 صفر سنة ٩٠٥ تفسير فاتحة الكتاب ١: ١١١
 ٢٨ جمادي الاولى سنة ٩٠٥ أدب القاضي ١: ٢/٥٤٦
 ٢٨ جمادي الاولى سنة ٩٠٥ إنحاف الاخضاء بفضائل المسجد
 الاقصى ١: ٩٩٨
 ٢٣ ذي القعدة سنة ٩٠٦ مصابيح السنة ١: ٤٤٩
 سنة ٩٠٦ كلستان ٣: ٤٧٣
 ٧ شوال سنة ٩٠٧ الهداية في فروع الحنفية ١: ٦٦٢
 سنة ٩٠٩ خلاصة الاذلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة ١:
 ١/١٥٩٧
 ٢١ ربيع الاول ٩١٠ فصول ابقراط ١: ٣/٩٨٧
 ٢٩ ذي الحجة سنة ٩١٠ مختصر مشاريع الاشواق ١: ٣٨٩
 سنة ٩١٢ مجموعة ٣: ٣-١/٢٧٠
 ذي الحجة ٩١٢-٩٣٧ مجموعة ١: ٦-١/٧٠٥
 ١٣ رجب سنة ٩١٣ المتنوي المعنوي ١: ٧٧٤
 ربيع الاول سنة ٩١٤ سراج الملوك وابتهاج الصعلوك ١:
 ١٢٨٦
 ربيع الثاني سنة ٩١٤ الاربعون في اصول الدين ١: ٧٩٢
 ربيع الاول سنة ٩١٥ موضح الارشاد في النحو ٣: ٥٧٩
 ٩ ربيع الآخرة سنة ٩١٥ رسالة في تحقيق الكليات ١: ٢/٩١٧
 آخر ذي القعدة سنة ٩١٥ مجموعة ١: ٢-١/٨٩٥
 اوائل ربيع الاول سنة ٩١٦ محاضرات الادباء ومحاورات
 الشعراء والبلغاء ١: ١٣٧٥
 سنة ٩١٧ قانون الأدب في اللغة ١: ١٥٥٤
 ٢٥ محرم سنة ٩١٨ القاموس المحيط ١: ٣/١٥٥٨
 ربيع الاول سنة ٩١٨ مفتاح العلوم ١: ١٤٣٩
 ٥ ذي القعدة سنة ٩١٨ تحرير المجسطي ١: ٩٣٣
 ١١ ذي القعدة سنة ٩١٨ شرح المعين في شرح رسالة ابن
 زيلون ١: ١٣١٩
 ١٤ ذي الحجة ٩١٩-٩٣٢ مجموعة ١: ١/١٥٩٦-٣١
 اواسط ذي القعدة سنة ٩٢٠ مدارك التنزيل وحقائق التأويل
 ١: ١٣٨
 صفر سنة ٩٢١ شرح مراح الارواح ٣: ٦٤١
 ذي الحجة سنة ٩٢١ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١: ١٣٩
 سنة ٩٢١ شرح إثبات واجب الوجود ١: ١/٨٢٥
 ١٧ صفر ٩٢٣ الدر الثمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين ١:
 ٩٤٧
 ٨ جمادي الاولى سنة ٩٢٤ المختصر في اخبار البشر ١: ١١٤٣
 اول شعبان سنة ٩٢٤ الوجيز في الفتاوى ١: ٦٨٤
 ٢٣ محرم ٩٢٥-٩٥٠ مجموعة ١: ١/١٦٠٢-٥٩
 ربيع الاول سنة ٩٢٥ الانساب ١: ١٠١٠
 ٩ ربيع الاول سنة ٩٢٥ مجمع القواعد ٣: ٣٤١
 ١٠ ربيع الآخر - رجب ٩٢٦ وفيات الاعيان ١: ١١٩٤
 ١١٩٥
 سنة ٩٢٦ شذور الذهب ١: ١٢٩٥
 سنة ٩٢٦ شرح آداب البحث ٣: ٥٣٨
 سلخ شوال سنة ٩٢٨ ايضاح الاصلاح ١: ٥٣٨
 سنة ٩٢٨-٩٣٣ مجموعة الرسائل ١: ١/١٦١٠-٥١
 ٢٨ ربيع الاول سنة ٩٣٠ مجموعة ١: ١/٩٢٩-٣
 ٢٧ جمادي الآخرة سنة ٩٣٠ ملقى اليعرب ١: ٦٥٣
 سلخ جمادي الاولى ٩٣٢ شفاء الاسقام ودواء الآلام ١: ٩٧٤
 ذي القعدة سنة ٩٣٢ مجموعة ١: ١/١٦١٤-١٧
 سنة ٩٣٢ مجموعة ١: ١/١٦٢٨-٧
 اوائل محرم سنة ٩٣٣ مجموعة ٣: ٧-١/٧٢٥
 جمادي الآخرة سنة ٩٣٣ مجموعة ١: ٦-١/١٦١٥
 ١ رمضان سنة ٩٣٣ اظهار المختوم عن السر المكتوم ١: ٧٣٧
 ١٢ شوال سنة ٩٣٣ تبين الحقائق على كنز الدقائق ١: ٥٧٧
 ٢ رمضان سنة ٩٣٤ تبين الحقائق على كنز الدقائق ١: ٥٧٨
 سنة ٩٣٣-٩٩٦ مجموعة ٢: ١/٣٣١-٣٦
 ١٢ ذي القعدة سنة ٩٣٤ دستور في كسوف الشمس ١:
 ٢٥/١٦١٩
 ٩ جمادي الآخرة سنة ٩٣٥ صحيح البخاري ومسلم ١:
 ٢-١/٣٦٤
 اواخر جمادي الآخرة سنة ٩٣٥ حاشية على التصديقات ٣:
 ٤/٢٩٣

- ١١ ربيع الآخرة سنة ٩٣٦ نصرة الثائر على المثل السائر ١ : ٣ جمادى الأولى ٩٥٣ معامد التنصيص على شواهد التلخيص
١٤٠٥ : ١ : ١٤٣٣
- ٥ جمادى الآخرة سنة ٩٣٦ حاشية على التلويح ١ : ٤٨٥ ٦ محرم ٩٥٥ مفاتيح الغيب ١ : ١٢٢
٥ جمادى الآخرة سنة ٩٣٦ كنز الوصول الى معرفة الاصول ٢ : ١٩ ربيع الثاني ٩٥٥ لطائف الأعلام في اشارات اهل الالهام
٧٠ : ١ : ١٤٢٢
- سنة ٩٣٧ حاشية على شرح المواقف ١ : ٨١٠ أوائل محرم ٩٥٦ شرح على كنز الدقائق ٣ : ١٠٤
غرة رجب ٩٣٨ شرح الوقاية ١ : ٦١٥ ، ٦١٦ شعبان ٩٥٧ يادكار في الطب ١ : ٩٨٩
٢ شوال ٩٣٨ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري سنة ٩٥٧ لغة حليبي = بحر الغرائب ١ : ١٥٦٧
٣٢٦ : ١ : ١٥٦٣
- ٣٠ جمادى الآخرة ٩٣٨ لسان العرب (ج ٢) ١ : ١٥٦٣ سنة ٩٥٧ حاشية على تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣١١
سنة ٩٣٨ لسان العرب (ج ٣-٥) ١ : ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٢ جمادى الآخرة ٩٥٨ فصوص الحكم ٢ : ١٣٧
١٥٦٦ ٥ شعبان ٩٥٨ مفتاح العلوم ١ : ١٤٤٢
- ٢٤ محرم ٩٤٠ اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ١ : غرة رجب ٩٥٩ مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٧
٤٥٨ ٢٢ جمادى الأولى ٩٤١ فتح الغيب ١ : ٧٦١
١٧ ذي القعدة سنة ٩٤١ مجموعة ٢ : ١/٣٣١ ، ١٧ ذي القعدة سنة ٩٤١ مجموعة ٢ : ١/٣٣١
أواخر محرم ٩٤٢ زاد المسافر (الفتاوى التاتارخانية) ١ : ٦٧٠ ، ٦٧١
- أواسط ربيع الأول ٩٤٣ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٨١ ٢٥ رجب ٩٦٢ الكشف على مشكلات الكشف ١ : ١٨٨
٣ شوال ٩٤٤ بستان الصادقين ١ : ١/٧٠٧ صفر ٩٦٤ إيضاح الإصلاح على الوقاية ٣ : ٢/٧٦
أواخر رمضان ٩٤٥ - شعبان ٩٤٧ حاشية على أنوار التنزيل أوائل جمادى الأولى ٩٦٤ الأشباه والنظائر في النحو ١ : ١٤٥٤
١٧٤ : ١ : ١٢ ذي القعدة ٩٦٤ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٣ : ٩٨
- أوائل الربيع ٩٤٦ - غرة شعبان ٩٤٨ الجامع لأحكام القرآن سنة ٩٦٤ القعد الفريد ١ : ١٣٣٩
١١٦ - ١١٥ : ١ : ١٦ ربيع الأول ٩٤٧ شرح موجز القانون ١ : ١/٩٧٣ ١٦ صفر ٩٦٥ مجموعة ١ : ١/٣٤٣ - ٢٤
أواسط ربيع الآخر ٩٤٧ جامع أحكام الصغار ٣ : ٦٧ سنة ٩٦٥ مجموعة ٣ : ١/٢٤٤ - ١٠
- ٢٨ ذي القعدة ٩٤٧ - ١٤ محرم ٩٥٠ الكشف عن حقائق التنزيل ١ : ١٢٨ ٣٠ محرم ٩٦٦ النهاية في غريب الحديث والأثر ١ : ٤٧٢
أواخر محرم ٩٦٦ - ٢٩ ربيع الأول ٩٦٩ المنيل على الروضتين ١ : ٨ - ١/١٠٨٠
- ٢٧ محرم ٩٤٨ معراج الدراية في شرح الهداية ١ : ٦١٩ ، ٦٢٠ ١١ جمادى الأولى ٩٦٦ تعليق الأنوار في أصول المنار ١ : ٥٠٩
١٠ ربيع الآخر ٩٥٠ - ٣٠ ذي الحجة ٩٥٦ النهاية في شرح الهداية ١ : ٦٢٢ - ٦٢٢
- ١١ ربيع الآخر ٩٥٠ الجوهرة النيرة شرح القدوري ١ : ٥٩٠ ٢٨ جمادى الآخرة ٩٦٦ بنية الوعاة في طبقات اللغويين
١٢ ذي القعدة ٩٥٠ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢ : ١٧ والنعاة ١ : ١١١٧
٥ شوال ٩٥١ غنثار الصحاح ٢ : ٣٢٥ ٤ صفر ٩٦٧ فتح القدير شرح الهداية ١ : ٦٢٤
١٣ ذي الحجة ٩٥١ هجة الأسرار ومعادن الأنوار ١ : ٧٠٩ ٩ جمادى الأولى ٩٦٧ نهاية الأرب في فنون الأدب ١ : ١١٨٨ - ١١٨٨
- مكرر أوائل جمادى الآخرة ٩٥٢ البدر الطالع من الضوء اللامع ١ : ٢٥ جمادى الآخرة ٩٦٧ ترجمة شاعنانه لفردوسي ١ : ١/١٠٦٣
١/١٠١٢ ٦ شعبان ٩٥٢ ديوان الجامي ٢ : ٢٧٠ ١٧ شوال ٩٦٧ التذكرة في معرفة البيطرة ١ : ١/١٢٢٥ - ٣
٤ ربيع الأول ٩٥٣ شرح كستنان ٣ : ٤٦٢ ١٧ شوال ٩٦٧ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٧٨

- فو الحجة ٩٦٧ مفاتيح الجنان شرح شرعة الاسلام ٣ : ١٥٩
 سنة ٩٦٧ نظم الجامع الكبير للشيباني ١ : ١٥٦
 ١٠ ربيع الأول ٩٦٨ القرآن الكريم ١ : ٦
 جمادى الآخرة ٩٦٨ المعجم في آثار المعجم ١ : ١٠٥٥
 شعبان ٩٦٨ امتاع الاسماع ١ : ١٠٠٤
 ٦ ربيع الأول ٩٦٩ الفتاوى الولولجية ١ : ٦٨٦-٦٨٧
 ٢٥ رج ٩٦٩ مجمع البحرين في اللغة ١ : ١٥٧٠
 رجب ٩٦٩ بحر الكلام في عقائد اهل الاسلام ٣ : ١/٢٠٠
 اواخر شوال ٩٦٩ الجواهر المضية في طبقات الحنفية ١ : ١١١١
 ٤ ذي القعدة ٩٦٩ النموذج الكشاف ٢ : ١/١٣
 ٢٠ ذي القعدة ٩٦٩ انوار التنزيل واسرار التأويل ١ : ٧٤
 ٢ ذي الحجة ٩٦٩ الفائق في غريب الحديث ١ : ٣٨٢
 ١ جمادى الآخرة ٩٧٠ البناء في شرح الهداية ١ : ٦٢٩
 سنة ٩٧٠ مجموعة ١ : ١/١٥٩٨
 ربيع الاول ٩٧١ جامع الفرس ١ : ١٥٤٠
 اواخر ذي القعدة ٩٧١ مجموعة ١ : ١/٦٥٢
 سنة ٩٧١ شرح الاسباب والعلامات ١ : ٩٦٥
 اواخر ذي الحجة ٩٧٢ معنى اللبيب عن كتب الاعراب ١ : ١٥٠٣
 سنة ٩٧٢ منية المصلى وغنية المبتلى ٣ : ٢/٦٠
 غرة محرم ٩٧٣ الكامل في التاريخ ١ : ١١٣٢
 مستهل ربيع الاول ٩٧٣ شرح أدب القاضي للخصاف ١ : ٥٣١
 اواخر ربيع الآخر ٩٧٣ ترجمة يقول العبد للاوشي مع شرحها ٣ : ٢/٢٥٠
 رمضان ٩٧٣ بحر المعلوم في تفسير القرآن الكريم ١ : ١٠٦
 مكرر ١٠٧
 سنة ٩٧٣ مفتاح العلوم ١ : ١٤٤٨
 سنة ٩٧٣ - ٩٩٨ مجموعة ١ : ١/١٥٩٩
 ٨ رمضان ٩٧٤ مفتاح العلوم ١ : ١٤٤٧
 اواسط سنة ٩٧٤ فتوح الغيب في الكشف عن الرب ١ : ١٩٥
 - ١٩٨
 اوائل ذي الحجة ٩٧٤ المعارف ١ : ١١٣٩
 اواخر ذي الحجة ٩٧٤ فصل الخطاب لوصول الاحباب ١ : ٧٦٣
 ١٥ ربيع الآخر ٩٧٤ شرح مختصر الكرخي ٢ : ٩٣
 جمادى الاولى ٩٧٥ منظر الأبرار ٢ : ٢٩٤
 شعبان ٩٧٥ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ١ : ١٠٧١
 ٥ ربيع الاول ٩٧٦ - ٩٧٧ مجموعة ١ : ١/١٣٠٤
- شعبان ٩٧٦ حاشية على حاشية المطالع ١ : ٩٠٨
 ٢١ ربيع الثاني ٩٧٧ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ١ : ٥٨٢
 جمادى الاولى ٩٧٧ - ٩٩٣ مجموعة ١ : ١/٥٨٢
 ٢٩ جمادى الاولى ٩٧٧ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٨
 اواسط رمضان ٩٧٧ انوار التنزيل والكشاف ١ : ١/٧٣
 ٥ ذي القعدة ٩٧٧ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ١ : ١١٧٧
 اوائل ذي القعدة ٩٧٧ التوضيح في حل غوامض التقيح ١ : ٤٨٢
 ٢٠ ذي القعدة ٩٧٧ التقرير لاصول البردوي ١ : ٥٠٤
 سنة ٩٧٧ - ٩٧٨ مجموعة ٢ : ١/٣٢٩
 صفر سنة ٩٧٨ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٨٦
 صفر سنة ٩٧٧ مجموعة فيها : وصية النبي صلى الله عليه وسلم
 الحليفة بن اليان ورسائل غيرها ٣ : ١/٢١
 ١٩ جمادى الآخرة ٩٧٨ الدراية تلخيص نصب الراية ١ : ٢٥٩
 ١٨ شعبان ٩٧٨ للمحة في الطب ٢ : ١٩٣
 اوائل ذي القعدة ٩٧٨ - ٩٨١ مجموعة ١ : ١/١٦٠٦
 ٢٣ ربيع الاول ٩٧٩ - ٩٨٠ فتوح الغيب في الكشف عن
 الرب ١ : ١٩٩ - ٢٠١
 ٢٤ جمادى الآخرة ٩٧٩ شرح مختصر الكرخي ٢ : ٩٥
 رجب ٩٧٩ مجموعة في الفقه ١ : ١/٥٥٩
 ٢٤ رمضان ٩٧٩ - ١١ ربيع الاول ٩٨١ مجموعة ١ : ١/١٢٤٠
 ٢٤ شوال سنة ٩٨٠ وفيات الاعيان ١ : ١١٩٣
 ١٥ ذي القعدة ٩٨٠ العرائس في قصص الانبياء ١ : ١١١٨
 سنة ٩٨٠ ربيع الأبرار ١ : ١٢٦٨
 ٢١ صفر ٩٨١ أرجوزة في تعبير الرؤيا ١ : ١/١٢٠٢
 ٢٥ صفر ٩٨١ حاشية الكشاف ١ : ٢٠٣ ، ٢٠٤
 ١٤ جمادى الآخرة ٩٨١ إحياء علوم الدين ١ : ٦٩٧
 ٣٠ رجب ٩٨١ مقاصد الكلام في عقائد الاسلام ١ : ٨٥٥
 ١٧ شعبان ٩٨١ حاشية على شرح تغيير المفتاح ١ : ٢/٥٠٣
 ١٥ رمضان ٩٨١ الملل والنحل ١ : ٨٥٨
 اول ذي الحجة ٩٨١ مجموعة ٣ : ١/٧٢٨ ، ٣ ، ٤
 سنة ٩٨٢ القاموس المحيط ١ : ١٥٥٦
 سنة ٩٨٢ شرح تهذيب النطق ١ : ٩١٥
 ٢٦ محرم ٩٨٣ شرح الفصيصة الثانية ٢ : ١٣٠
 ٩ رجب ٩٨٣ شرح آداب البحث ٣ : ١/٥٣٧
 ٢٠ جمادى الاولى ٩٨٤ شرح مختصر الكرخي ٢ : ٩٤
 ٢١ جمادى الآخرة ٩٨٤ الاسرار في الفروع ١ : ٥٣٤
 ١٥ رجب ٩٨٤ اشرف الوسائل الى فهم الشرائع ١ : ٣١٤
 ١٥ رجب ٩٨٤ ملح الملح ١ : ١٣٦٤

- ٤ ذي القعدة ٩٨٤ خلاصة الوفاء بأخبار دار للصطفى: ١٠٧٧
سنة ٩٨٤ لغة حلبي = بحر الغرائب ٢: ٣١٦
- ٢٤ ربيع الآخر ٩٨٥ الاسرار في الفروع ١: ٥٣٣
- ٢٠ ربيع الآخر ٩٨٦ فرائد الخرائد في الامثال ١: ١٣٤٦
- اواسط رجب ٩٨٦ حاشية على شرح الوقاية ١: ٥٥٤
- اواخر صفر ٩٨٧ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١: ٦٤٥
- ٢٢- ٢٧ ذي القعدة ٩٨٧ مجموعة في الحديث ١: ١٧٤/١-٣
- اواسط محرم ٩٨٨ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١: ٦٤٦
- سنة ٩٨٨ حاشية على شرح الكافية ١: ١٤٦٤
- ٢٥ محرم ٩٨٩ الرسالة المحمدية ٢: ١٤٤/١-٢
- ١٤ ربيع الاول ٩٨٩ انفع الوسائل الى تحرير المسائل ١: ٥٣٩
- اوائل ربيع الاول ٩٨٩ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١: ٦٤٧
- ١٠ جمادي الآخرة ٩٨٩ غرائب القرآن و رغائب الفرقان ١: ١٤٧- ١٤٨
- ١٧ جمادي الآخرة ٩٨٩ كب حيات ٢: ١٤٤/٢
- ٢٨ جمادي الآخرة ٩٨٩ الدراية شرح النفاية ١: ٦١٣
- ٢٣ شعبان ٩٨٩ تنزيل التنزيل في التفسير ١: ١٤٤
- ٨ جمادي الاولى ٩٩٠ تاج اللغة وصحاح العربية ١: ١٥٤٩
- ١٩ جمادي الاولى ٩٩٠ اتمام الدراية لقراء النفاية ٣: ١٢٨
- مكرر
- ١٢ شعبان ٩٩٠ الموطأ ١: ٤٦٠
- سنة ٩٩٠ غاية التوضيح ٢: ٥٤
- ٤ صفر ٩٩١ البداية والنهاية ١: ١٠٢٩
- ٣٠ جمادي الاولى ٩٩١ التلخيص ٢: ٥٠٧
- ١٥ رجب ٩٩١ روضة الطفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء ١: ١٠٣٨
- اواخر شوال ٩٩١ ارشاد العقيل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ١: ٧٠
- سنة ٩٩١ بوستان ٣: ٣٩٩
- سنة ٩٩١ شرح فصوص الحكم ٣: ١٧٠
- اول جمادي الاولى ٩٩٢ اخلاق علائي ٣: ٣٩٦
- ١٦ جمادي الآخر ٩٩٢ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١: ٥٧٥
- ٨ رجب ٩٩٣ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١: ٥٧٣
- ١٥ ربيع الثاني ٩٩٣ عيون التفسير للفضلاء السياسير ٢: ٣٧
- ٩ محرم ٩٩٤ مجموعة ١: ٧٢٩/١-٤
- اواخر جمادي الاولى ٩٩٤ حليقة السعداء ٣: ٣٨٢
- وسط جمادي الآخرة ٩٩٤ مجموعة ٢: ٣١٤/١-٢
- حدود سنة ٩٩٤ مجموعة ٢: ١٣٨/١-١١
- ١٥ شعبان ٩٩٥ مشكاة المصابيح ١: ٤٣٦
- ٢٨ صفر ٩٩٦ حدائق الرمان في ترجمة شقائق النعمان ٢: ٢٣٠
- ١٣ ربيع الاول ٩٩٦ شرح الفرائض السراجية ١: ٦٩٥
- ربيع الثاني ٩٩٦ شرح النفاية ١: ٦١١
- آخر جمادي الاول ٩٩٦ فصل الخطاب لوصول الاحباب ١: ٧٦٢
- ١٥ شعبان ٩٩٦ شرح ادب القاضي ١: ٥٣٢
- اواسط ذي الحجة ٩٩٦ الحاشية الثانية على الشرح الجديد للتجريد ١: ٨٠٢
- ١٦ ربيع الآخر ٩٩٧ الهداية في فروع الحنفية ١: ٦٥٩
- اواسط رمضان ٩٩٧ مجموعة ١: ٨٦٠/١-٣
- ٢٢ شوال ٩٩٧ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ٢: ٢٣٦ مكرر
- قبل سنة ٩٩٨ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢: ٢٨٧
- محرم ٩٩٨ مجموعة ١: ٨١٨/١-٨
- ٢ صفر ٩٩٨ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٨١
- ١٩ جمادي الاولى ٩٩٩ الدر المنثور في التفسير المأثور ١: ٩٧
- ٧ جمادي الآخرة ٩٩٩ محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار ١: ٧٧٩
- ١٣ رمضان ٩٩٩ غربال الزمان ١: ١١٤٤
- ١٦ اوضان ٩٩٩ أساس البلاغة ١: ١٥١٤
- اواسط رمضان ٩٩٩ فتاوي قاضيخان ١: ٦٨٢
- ذو القعدة ٩٩٩ كلستان ٣: ٤٦٣
- اواخر ذي القعدة ٩٩٩ العقد الفريد للملك السعيد ١: ١٣٤٢
- سنة ٩٩٩ روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء ١: ١٠٣٩
- اواسط محرم ١٠٠٠ مجموعة ٢: ٣٣٠/١١-١٤
- ١٦ ربيع الثاني ١٠٠٠ الدر المنثور في التفسير المنثور ١: ٩٨
- ٨ رجب ١٠٠٠ الادعية المنتخبة في الادوية المجربة ١: ٦/١٥٩٩
- ٢٣ رجب ١٠٠٠ الذخيرة في الفتاوي ١: ٥٦٤
- ١٠ شعبان ١٠٠٠ مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة واصحابه ١: ١١٦٩
- سلخ شوال ١٠٠٠ القاموس المحيط ١: ١٥٥٩
- ذي الحجة ١٠٠٠ العلوم الفخرية في النظر في أمور الآخرة ١: ٧٤٨
- سنة ١٠٠٠ ديوان شعر ٣: ٤٣١
- في حدود ١٠٠٠ مجموعة ١: ٧٥٩/٢-٢
- في حدود ١٠٠٠ مجموعة ٣: ١٠٢/١-٣
- في حدود ١٠٠٠ الصفوة في اصول الحديث ٣: ٤/٤٥٩

في حدود ١٠٠٠ حاشية على حاشية شرح الاداب العضدية ٣ :
١/٥٣٩

في حدود ١٠٠٠ شرح الفقه الاكبر ٣ : ٨/٧١١

في حدود ١٠٠٠ الفرائض المسجلوندية ٣ : ١/٧١٢ - ٤

في حدود ١٠٠٠ الاربعين في اصول الدين ١ : ٧٩١

في حدود ١٠٠٠ شرح بهارستان جامي ٣ : ٤٤٧

في حدود ١٠٠٠ حاشية على حاشية شرح المطالع ٣ : ٢٨٩

في حدود ١٠٠٠ شرح القصيدة النونية ٣ : ٢٥٢

في حدود ١٠٠٠ الوصاية القدسية ٣ : ١٩٧

في حدود ١٠٠٠ حاشية على شرح ديباجة المصباح ٣ : ٥٩١

في حدود ١٠٠٠ وفيات الاعيان ١ : ١١٩١

في حدود ١٠٠٠ القرآن الكريم ١ : ٢ ، ١٠٠

في حدود ١٠٠٠ — البدر المنير في غريب أحاديث البشير
النذير ١ : ٢٥٤

في حدود ١٠٠٠ درر الحكماء في شرح غرر الاحكام ١ : ٥٦٢

في حدود ١٠٠٠ مختصر غنية المتملى شرح منية المصل ١ : ٦١٨

في حدود ١٠٠٠ مجموعة الفتاوى ١ : ٦٦٦

في حدود ١٠٠٠ معين المفتي ١ : ٦٩٢

في حدود ١٠٠٠ شرح بدء الامالي ١ : ٣/٧٢٩

في حدود ١٠٠٠ شرح القصيد المبيحة الخمرية ١ : ٣/٧٣٢
في حدود ١٠٠٠ دوة عقد النهر في اسرار حزب البحر ١ :

٤/٧٨٦

في حدود ١٠٠٠ مجموعة ١ : ٨-١/٨١٨

في حدود ١٠٠٠ مجموعة ١ : ٢-١/٩٠٦

في حدود ١٠٠٠ بحر الانساب ١ : ١٠١١

في حدود ١٠٠٠ العيلم الزاخر ١ : ١٠٣١ - ١٠٣٢

في حدود ١٠٠٠ التحليل ١ : ١٣٦٠

في حدود ١٠٠٠ تدبير الحرب ١ : ٢/١٣٦١ ، ١٥

في حدود ١٠٠٠ مفتي اللبيب عن كتب الاعراب ١ : ١٥٠٢

في حدود ١٠٠٠ مجموعة ١ : ٩-١/١٥٨٥

في حدود ١٠٠٠ مجموعة ١ : ١٢-١/١٦٢٠

في حدود ١٠٠٠ رحمة الامة في اختلاف الائمة ٢ : ٨٧

في حدود ١٠٠٠ لسان الحكماء ٢ : ١٠٢

في حدود ١٠٠٠ الرسالة المرشدية ٢ : ٢-١/١٤٩

في حدود ١٠٠٠ رسالة في التقويم ٢ : ١٦٢

القرن العاشر : ١ : ٥ ، ٧ ، ١/٣٢ ، ٣٤ ، ٥٩ ، ٦٣ ،

٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٦ ،

٢/٢١٤ ، ٢-١/٣٣٢ ، ٢٥٦ ، ٣-١/٢٢٤ ،

٣-١/٤٨٩ ، ٤٤٧ ، ١/٤٢٧ ، ٤٤١ ، ٣٤٥

٥٥٧-٥٥٥ ، ٢-١/٥٤٩ ، ٥٤٢ ، ٥٤١ ، ٥٢٨

٦٠٢ - ٦٠٥ ، ٦١٤ ، ٦٢٣ ، ٦٢٥ - ٦٢٨ ،

٦٣٠ - ٦٣٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،

١/٦٦٥ - ٢ ، ٦٦٧ ، ٦٨١ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥/٤ ،

٧٠٨ ، ٧١٠ ، ٧٢٠ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ، ٧٣١ ،

٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٧٦ ، ٧٨١ ، ٧٨٣ ، ٧٩٤ ،

٨٠١ ، ٨٠٤ ، ٨٠٩ ، ٨١٢ ، ٨٢١ ، ٨٢٥/٢ ،

١/٨٣٦ - ٤ ، ٨٤٢ ، ٨٥٦ ، ٨٥٩ ، ٨٦٩/١ - ١١ ،

٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٩١ ، ١/٨٩١ - ٢ ، ٩١٤ ، ٩٢٨ ،

٩٣٠ ، ١٠٠٩ ، ٩٣٥ ، ٩٦٨ ، ٩٩١ ، ١٠١٣ ،

١٠١٣ مكرر ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٣٠ ، ١٠٧٠ ،

١/١٠٩٨ - ٢ ، ١١٣٤ ، ١١٧٦ ، ١١٨٥ ،

١/١١٩٧ - ٢ ، ١٢٠٦ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٣ ،

١٢٦٤ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٧ ، ١/١٣٢٤ -

٣ ، ١٣٣٢ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٩ ،

١/١٣٥٢ - ١ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦٩ ، ١٣٨١/٢ ، ١٣٩٠ ،

١٤٠٢ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣/١ ، ١٤٣٦ ، ١٤٤٤ ،

١٤٥٣ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٩ ، ١٤٩٠ ، ١٥١٦ ،

١/١٥٥٨ - ٣ ، ١/١٥٩٢ - ٦ ، ١/١٦٠٩ - ٥ ،

١/١٦٢٥ - ٣ ، ١/١٦٣٢ - ٤٦ ،

٢ : ٩ ، ١٥/٢ ، ٢١/٢ ، ٣٨ ، ١/٥٩ - ٢ ، ٩٨ ،

١/٩٩ - ١١٤ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،

١٥٨ ، ١٦٣ ، ١/١٦٤ - ٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٧ ،

٢٥٥ ، ٢-١/٢٧٩ ، ٢-١/٣٠١ ، ٣١٥ ،

٥/٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ١٣/٣٦٢ ،

٣ : ٤٥ ، ١٤٠ ، ٢٢٩ مكرر ، ١/٢٣٠ - ٣ ، ١/٢٣٣ ،

٥-١/٢٦٩ ، ٢-١/٢٧٥ ، ٤-١/٢٩٩ ، ٣/٣١٦ ،

٣١٩ ، ٣٣٨ ، ٤٠٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٩٤ ،

٤٩٥ ، ٥٠٢ ، ٥٠٨ ، ١/٥٣٦ ، ١/٦٠٨ - ٢ ،

١/٧١٥ ، ٢/٧٠٥ ، ١١-١/٧٠٤ ، ٦٩٨ ، ٦١٦ ،

١/٧١٩ - ١٦ ، ١/٧٢١ ، ٥-١/٧٢٥ ،

القرن الحادي عشر

- ١٢ جلدي الآخرة ١٠٠١ التمثل والمحاضرة : ١٢٢٩
 ٢٨ شعبان ١٠٠١ الفتوحات المكية : ١ : ٧٥٦
 ٢٩ ذي الحجة ١٠٠١ اسرار التنزيل وانوار التأويل : ١ : ٣٩
 سنة ١٠٠١ ابتكار الافكار : ١ : ١٤٦٧
 سنة ١٠٠١ مجموعة : ١ : ١/١٥٨٠ - ٧٤
 ٢٨ محرم ١٠٠٢ الذخيرة في الفتاوى : ١ : ٥٦٥
 ١٤ ربيع الآخر ١٠٠٢ غنية لطالبي طريق الحق : ١ : ٧٥٢
 ربيع الآخر ١٠٠٢ ايضاح الوقف والابتداء : ٣ : ٢٥
 ٢١ رمضان ١٠٠٢ الجامع الصحيح لمسلم : ١ : ٣٦٧
 ٢٢ ذي القعدة ١٠٠٢ الفتوحات المكية : ١ : ٧٥٧
 ٣ ذي الحجة ١٠٠٢ تفسير آية الكرسي : ١ : ١/١٨٢
 سنة ١٠٠٢ كشف الحجاب عن وجه الكتاب : ١ : ٧١٥
 صفر ١٠٠٣ عوارف المعارف : ١ : ٧٥١
 غرة ربيع الاول ١٠٠٣ اشراق التواريخ : ١ : ١٠٦٦
 ١٢ ربيع الاول ١٠٠٣ هداية مهابة الكلوتين وجلاء ذات الحلتين : ١ : ١٤٩٩
 أوائل رمضان ١٠٠٣ صورة لفرمان سلطاني : ٢ : ٩/٣٦٠
 رمضان ١٠٠٣ مجموعة في النحو : ٣ : ١/٦١٨ - ٢
 ٢٢ - ٢٧ ذي الحجة ١٠٠٣ مجموعة : ٢ : ١/١٧٧ - ٣
 سنة ١٠٠٣ زاد المسافر (الفتاوى التاتارخانية) : ١ : ٦٦٩
 سنة ١٠٠٣ شرح المصباح : ١ : ١٤٩٦
 ١٠ ربيع الاول ١٠٠٤ شرح الرسالة العضدية في الأخلاق : ١ : ١/١٦١٦
 أواسط جمادي الاولى ١٠٠٤ الحواشي المهمة شرح المقدمة الجزرية : ٣ : ٦
 ١١ جلدي الآخرة ١٠٠٤ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ١ : ٩٩
 سنة ١٠٠٤ الاستيعاب لمعرفة الاصحاب : ١ : ٢٣٩ - ٢٤٠
 ٧ صفر ١٠٠٥ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء : ١ : ١٣٤٥
 شعبان ١٠٠٥ قلائد العقيان في محاسن الاعيان : ١ : ١٣٥٤
 أواسط رمضان ١٠٠٥ حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية : ٣ : ٣٢٩
 ٢ ذي القعدة ١٠٠٥ الهداية في فروع الحنفية : ١ : ٦٦١
 ٨ ذي القعدة ١٠٠٥ اساس البلاغة : ١ : ١٥١٥
 سنة ١٠٠٥ زبدة الشبائل وعمدة الوسائل : ٢ : ١٧/٣٤٣ - ١٨
 ٣٠ جمادي الاولى ١٠٠٦ شرح القصارى في التصريف : ١ : ٣/١٦١٦
 أواسط رجب ١٠٠٦ مجموعة : ٣ : ١/٣١٣ - ٤
 ٩ ذي الحجة ١٠٠٦ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتاويل : ١ : ٨٩
 ٩ ذي الحجة ١٠٠٦ درر الحكم في شرح غرر الاحكام : ١ : ٥٦١
 سلخ ذي الحجة ١٠٠٦ حاشية على تهذيب المنطق : ١ : ٤/١٦١٦
 ٣ محرم ١٠٠٧ درر الفوائد وغرر القلائد : ١ : ٣٩
 ٤ ربيع الاول ١٠٠٧ تطهير الطسوة بتحسين النية : ١ : ١٦/٣٤٣
 ١٩ ربيع الثاني ١٠٠٧ جامع البيان في تفسير القرآن : ١ : ٩٣
 ٧ جمادي الاولى ١٠٠٧ شرح رسالة الاستعارة : ١ : ١/١٤٥٢
 ٢٤ شعبان - أواسط ذي القعدة ١٠٠٧ مجموعة : ١ : ١/١٤٠٤ - ٣
 أواسط شعبان ١٠٠٧ تعليق على مقدمة الكيداني في الصلاة : ٣ : ٧/٧٠٦
 سنة ١٠٠٧ العقد الثمين في تاريخ البلد الامين : ٢ : ٢٤٧ - ٢٤٨
 ١٥ محرم ١٠٠٨ الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود : ١ : ١٢/١٥٨٢
 ١٦ شعبان ١٠٠٨ الجامع الصغير من حديث البشير والنذير : ١ : ٢٧٧
 ٢٨ شعبان ١٠٠٨ لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن : ١ : ١/٧٧٢ - ٧٧٣
 شوال ١٠٠٨ ترجمة اربعين حديثا : ١ : ١/٤٠٣ - ٢
 ٧ ذي القعدة ١٠٠٨ غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم : ١ : ١٣٢٦
 صفر ١٠٠٩ ترجمة شواهد النبوة الى اللغة التركية : ١ : ١٠٦٢
 مكرر
 ربيع الاول ١٠٠٩ شرح العقائد العضدية : ٣ : ٢/٢٥٥
 ٢٧ شعبان ١٠٠٩ عين العلم : ٢ : ١٣٦
 رمضان ١٠٠٩ تذكرة الشعراء : ٣ : ٣٨٦
 سنة ١٠٠٩ مدينة العلوم : ١ : ١٣٨٧
 غرة محرم ١٠١٠ القرآن الكريم : ١ : ١
 ١٦ محرم ١٠١٠ تفسير القرآن الكريم : ١ : ٦٤
 ٢ جمادي الآخرة ١٠١٠ الحميس في أحوال النفس النفيس : ١ : ١٠٣٦
 رجب ١٠١٠ لسان الحكم في معرفة الاحكام : ١ : ٦٤١

- ٢٠ رمضان ١٠١٠ العاف عن وضع اليد على الصلدر في سنة ١٠١٨ ضوء المعالي لبده الامالي ٣: ١/٢٤٧
الطواف ٢: ٢١/٣٤٣
- ١٦ ذي القعدة ١٠١٠ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١: ٢-١/١٤٨٩
٦٤٨
- سنة ١٠١٠ مجموعة ٣: ١/٤٥٩-٣
ذي القعدة ١٠١١ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٩
- اواخر ربيع الاخرة ١٠١٢ نتائج الفنون ومحاسن المتنون ٣: ٦٤٩
٤٨٣
- ١٦ رجب ١٠١٢ اختري كبير ٢: ٣١١
اواسط رجب ١٠١٢ ذكر الفرق التي ائترقت اليها هذه الامة
- ٢/١٥٦: ٢
جلدي الاولى ١٠١٣-١٠١٤ مجموعة ١: ١/١٠١٤-٢٥
٩ جمادي الاخرة ١٠١٣ التذكرة الصغرى (السفينة) ١: ١٢٢٦
- ١٣ شعبان ١٠١٣ شرح تهذيب المنطق والكلام ٣: ٣٢٤
سنة ١٠١٣-١٠١٤ مجموعة ١: ١/٩٢٠-٥
جلدي الاولى ١٠١٤ حاشية على شرح ايساغوجي ٣: ٢٩٥
- ٢٠ رمضان ١٠١٤ اسرار التنزيل وانوار التأويل ٢: ١١
٥ صفر ١٠١٥ الميزان الشعرانية في الفقه ١: ٦٥٧
- سنة ١٠١٥ مجموعة ٣: ١/٢٢٤-٦
اواخر محرم ١٠١٦ الفتوحات المرادية في الجهات اليمنية ١: ١١٢٥
- صفر ١٠١٦ رسالة في التجويد (بالتركية) ٣: ٤/٥
١٩ جلدي الاولى ١٠١٦ مختصر غيث الادب ٣: ٤٦١
- نصف رجب ١٠١٦ فتح الباب ورفع الحجاب ١: ١/١٥٨٣
اواخر رجب ١٦ رسالة في الطريقة المحمدية ١: ٥/١٥٨٢
- ١١ رمضان ١٠١٦ غرر الاحكام ١: ٦٣٩
شعبان ١٠١٧ حاشية على شرح المنار ١: ٤٩٦
- ٢٠ رمضان ١٠١٧ روض الاخبار المنتخب من ربيع الأبرار ١: ١٢٧٦
١٣
- اواخر ذي الحجة ١٠١٧ الاشياء والنظائر الفقهية ١: ٥٣٦
سنة ١٠١٧ سؤالات على مواضع من صحاح الجوهرى ١: ١٥٧١
- سنة ١٠١٧ معاهد التصنيف على شواهد التلخيص ١: ١٤٣٢
- ١ ربيع الاول ١٠١٨ غاية المرام في رجال البخاري الى سيد
الانام ١: ٣٧٤
- ١٠ ربيع الآخر ١٠١٨ مفتاح الافادة لفوي العقول والمهم ١: ٩٣٧
- ٧٣٤
٢٧ ذي القعدة ١٠١٨ تهذيب شرح الحكم العطائية ١: ٧٣٥
- ١٠ ربيع الثاني ١٠١٩ المنح المكية في شرح الحمزية ٢: ٢٩٧
١٦ جمادي الاخرة ١٠١٩ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١: ٥٧٢
- ١٣ ربيع الآخر ١٠٢٠ اللباب عن علوم الكتاب ١: ٥٦، ٥٥
٩ رجب ١٠٢٠ بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم ١: ١٠٧
٢٩ رجب ١٠٢٠ اخبار الدول واثار الاول ١: ١٠١٢
- اواسط شعبان ١٠٢٠ الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ١: ١٢٩٨
٢٩ ذي القعدة ١٠٢٠ محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار ١: ٧٨٠
- غرة جمادي الاخرة ١٠٢١ حياة الارواح ونجاة الاشباح ١: ٢/١٥٨٣
- سنة ١٠٢١ شرح مراح الارواح في التصريف ٣: ١٢٢/٥٧٠
١٣ صفر ١٠٢٢ مجموعة ٢: ١/٣٣٦-٢٠
- ٧ جمادي الاولى ١٠٢٢ ديوان الشعر لابي تمام ١: ١/١٢٤٤
٥ جمادي الاخرة ١٠٢٢ شرح المقامات للشريشي ١: ١/١٣٣٠
- ١٣ شوال ١٠٢٢ المعجزات والخصائص الكبرى ١: ٢٨٣
٢٨ ربيع الآخر ١٠٢٣ مجموعة ١: ١/٧٨٦-٨
- ١٧ شعبان ١٠٢٣ ديوان الشعر لابن سنان الخفاجي ١: ١/١٢٤٤
- سنة ١٠٢٣ فتاوى قاضيخان ١: ٦٧٩
سنة ١٠٢٣ وليس في كلام العرب ١: ٦/١٥٨٢
- سليخ ربيع الثاني ١٠٢٤ حاشية على العناية شرح الهداية ١: ٥٥٨
- ٣ جمادي الاولى ١٠٢٤ تقريب النشر في القراءات العشر ١: ١٣
- ١١ جمادي الاخرة ١٠٢٤ عدة اصحاب البداية والنهاية ١: ٦٣٦
- اوائل القرن الحادي عشر الفوائد الزينية ١: ١/٥٦٦
- اوائل القرن الحادي عشر كتاب في فضل الشفاعات والشواب
على قضاء الحاجات ١: ٢/٧٣٦
- اوائل القرن الحادي عشر الفتوحات المكية ١: ٧٥٨، ٧٥٥
اوائل القرن الحادي عشر تلخيص نزعة المشتاق للادريسي ١: ٩٣٧
- اوائل القرن الحادي عشر مجموعة ١: ١/٩٣٩-٢
اوائل القرن الحادي عشر مجموعة ١: ١/١٢٥٨-٧

- أوائل القرن الحادي عشر محاضرة الاوائل وصامرة الاواخر ١ : ٢٥ شوال ١٠٣١ التصريح بمضمون التوضيح ١ : ١٤٦١
١/١٣٨١
- أوائل القرن الحادي عشر المغرب في ترتيب المغرب ١ : ١٥٧٥
أوائل القرن الحادي عشر مجموعة ٣ : ١/١١٥ - ٨
- أوائل القرن الحادي عشر ترجمة بند عطار نظماً ٣ : ١/٤١١ - ٢
أوائل القرن الحادي عشر حاشية على المطول ٣ : ٤٩٦
أواخر جمادي الآخرة ١٠٢٥ خلاصة الاخبار في بيان أحوال
النبي المختار ١ : ١/١٥٨٣
- ٢٠ رجب ١٠٢٥ المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ١ :
٣٦٧
- أواسط شعبان ١٠٢٥ اربعون حديثاً مع شرحه ٣ : ١/٣١
٢٥ رمضان ١٠٢٥ علم المعنى ١ : ٢/٥٦٦
سلخ ذي الحجة ١٠٢٥ شرح بانث سعاد ١ : ٣/١٣٥٢
أوائل محرم ١٠٢٦ القرآن الكريم ١ : ٣
١٥ جمادي الاولى ١٠٢٦ فتوح الغيب في الكشف عن قتاع
الريب ٢ : ٢٨
- سنة ١٠٢٦ منظومة في القراءات ٢ : ٨/٣
آخر ربيع الثاني ١٠٢٦ زهر الآداب وشعر الألباب ١ : ١٢٨١
محرم ١٠٢٨ مجموعة ٣ : ٣/١٠٢ - ٥
أوائل ربيع الاول ١٠٢٨ حاشية على الفوائد الضيائية ٢ : ٢٩٩
أواسط ربيع الاول ١٠٢٨ حاشية على المطول ١ : ١٤١٧
١٢ شعبان ١٠٢٨ - صفر ١٠٢٩ النهر الفائض بشرح كنز
الدقائق ١ : ٥٨٣ - ٥٨٤
- ١٨ شعبان ١٠٢٨ - صفر ١٠٢٩ المختصر في فروع الفقه ٢ :
١٠٤
- ٢٩ شوال ١٠٢٩ اربعون حديثاً في فضل سورة الاخلاص ١ :
٢/٣٩١
- ٢٠ ذي الحجة ١٠٢٩ الكافي شرح الوافي ١ : ٦١٢
٢٤ صفر ١٠٢٩ الاشارات في علم العبارات ٢ : ١١٦
أوائل جمادي الاولى ١٠٢٩ شرح مختصر على المنار ٥١١
٢١ ربيع الاول ١٠٣٠ الوصايا القدسية ١ : ٢/١٢٣١
ربيع الاول ١٠٣٠ تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد
١ : ٥٩٥
- أواخر جمادي الاولى ١٠٣٠ ديوان الشعر لحسان بن ثابت
الانصاري ١ : ١٢٥٦
- ٧ رمضان ١٠٣٠ الطبقات السنية في تراجم الخلفاء ١ : ١١١٣
٢١ رمضان ١٠٣٠ حاشية على حكمة العين ١ : ٨٦٦
أوائل ربيع الاول ١٠٣١ رسالة في علم الفرائض ١ :
٤/١٥٨١
- ١٥ شعبان ١٠٣١ لطائف الاشارات لفنون القراءات ١ : ٢٥ -
٢٦
- ٢٥ شوال ١٠٣١ التصريح بمضمون التوضيح ١ : ١٤٦١
٥ ذي القعدة ١٠٣١ منح الغفار لشرح تنوير الابصار ١ : ٥٧٠
٢٦ صفر ١٠٣٢ تقرير على رسالة في تحقيق اعراب كلمة
التوحيد ١ : ٢٦/١٥٩٣
٢٢ شعبان ١٠٣٢ منح الغفار لشرح تنوير الابصار ١ : ٥٧١
أواخر شوال ١٠٣٢ مروج الذهب ومعادن الجوهر ١ :
١/١١٥٩ ، ١/١٦٠
سنة ١٠٣٢ شرح حديث [اتمس الاعمال بالنيات... :
٢/٧٨٩
أوائل جمادي الآخرة ١٠٣٣ منتهى مصاعد الكلمات ومبتغى
توجه وجوه التعينات ١ : ٥/١٥٩٤
٢٦ ذي الحجة ١٠٣٣ التيسير في علم القراءات السبع ١ : ١٤
٢٨ صفر ١٠٣٤ ديوان الشعر للعباس بن الاحنف ١ : ١٢٥٩
أواخر جمادي الآخرة ١٠٣٤ - ١٩ رجب ١٠٣٦ مجموعة ٣ :
٥ - ١/٥٩٠
٢٠ محرم ١٠٣٥ فوائد فرائد ونكت زوائد ١ : ١/٢٢٧
٢٢ جمادي الاولى ١٠٣٦ المصباح في شرح المفتاح ٢ : ٢٩٨
٣ رجب ١٠٣٦ شهنامه أحد الأول ٢ : ٢٨٠
غرة محرم ١٠٣٧ منظومة في العقائد ٢ : ١/٣٤٥
١٨ صفر ١٠٣٧ ملاحظة في رسالة تحقيق اعراب كلمة التوحيد
١ : ٢٧/١٥٩٣
أواسط رمضان ١٠٣٧ شهاب الاخبار في الحكم والامثال ١ :
١/٧١٩
٢٤ ذي الحجة ١٠٣٧ ديوان فردوس الحكمة ١ : ٩٢٤
١٠ ربيع الآخر ١٠٣٨ مجموعة ١ : ٣/١٥٩٣ - ٢٥
سنة ١٠٣٨ نتيجة الطب ٢ : ١٨٨
٨ محرم ١٠٣٩ شرح الرسالة الشمسية ٣ : ٣٠٦
آخر صفر ١٠٣٩ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ٣ : ٥٣٢
٢٢ ربيع الاول ١٠٣٩ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ١ :
١٢٩٣
أواخر ربيع الاول ١٠٣٩ اسباب النزول ١ : ٣٦
١٣ ربيع الآخر ١٠٣٩ حاشية على الفوائد الضيائية ٣ : ٥٧٣
١٩ جمادي الاولى ١٠٣٩ شرح العقيدة السنوسية ١ : ٨١٩
أوائل ربيع الاول ١٠٤٠ موارد الكلم سلك دور الحكم ١ :
١٣٩٩
جمادي الآخرة ١٠٤٠ ديوان الشاعر عبد الباقي ٢ : ٢٦٨
٥ رمضان ١٠٤٠ شرح القصيدة المنفرجة ٣ : ١٧٣
١٢ رمضان ١٠٤٠ أخبار الزمان وما أباده الحداث وعجائب
البلدان ١ : ٢/١١٥٩
٨ ذي الحجة ١٠٤٠ التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية
١ : ٢/٢٢٧

- ٢٨ ربيع الأول ١٠٤١ جواهر بواهر مشنوي ١ : ٧٤٠
سنة ١٠٤١ دورة الواعظين ١ : ٢/٧١٩
أوائل صفر ١٠٤٢ النواثر ١ : ١٤٥٥
جمادي الثاني ١٠٤٢ الزبدة في شرح قصيدة البردة ١ : ١٩/١٥٩٣
٢١ صفر ١٠٤٣ المجالس في فروع الفقه ٣ : ١٨٤
١٧ ربيع الأول ١٠٤٣ حاشية على الدرر ١ : ٥٥٠
جمادي الأولى ١٠٤٣ - ١٠٩٧ مجموعة ١ : ١/٧١١ - ١١
١٤ شوال ١٠٤٣ مجموعة في الحديث ١ : ٢٧٥ - ٢
غرة رجب ١٠٤٤ مجموعة ٢ : ١/١١٣٤ - ٥
٦ شعبان ١٠٤٤ الجمان من مختصر اخبار الزمان ١ : ١٠٦٨
١١ رمضان ١٠٤٤ السفينة وشرحها ١ : ١/١٢٨٩ - ٢
ربيع الآخر ١٠٤٥ نقد الدرر ١ : ٥٥٢
١٣ رمضان ١٠٤٥ الدر الثير والعذب النмир في شرح التيسير ١ : ١٦
٤ رجب ١٠٤٦ ديوان الشعر لحسان بن ثابت ١ : ١٢٥٥
محرم ١٠٤٧ - ٢٠ رجب ١٠٦٣ مجموعة ٢ : ١/١٥٥ - ٣
٣ جمادي الأولى ١٠٤٧ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ٢ : ٢/١٩٨
رمضان ١٠٤٧ حاشية على مختصر المعاني ١ : ١٤١٥
٢ ذي القعدة ١٠٤٨ العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله
بآلات الحروب والمدافع ١ : ١١٢٢
أوائل رجب ١٠٤٩ - أوائل جمادي الآخرة ١٠٥٠ مجموعة فيها
عوارف المعارف وغيره ١ : ١/١٦٠٧ - ٥
أوائل شوال ١٠٤٩ شرح مصابيح السنة ١ : ٣٤١
سنة ١٠٤٩ مجموعة ١ : ١/٨٦٨ - ١٠
ربيع الآخر - رجب ١٠٥٠ مجموعة ١ : ١/١٤٤٥ - ٢
أواخر جمادي الأولى ١٠٥١ مهات المفتي ١ : ٦٩٤
أواخر رجب ١٠٥١ الاصباح على مراح الأرواح ٣ : ٦٣٩
أواخر رجب ١٠٥١ ديوان الشعر للنهامي ١ : ١٢٤٨
٢٤ ذي الحجة ١٠٥١ انموذج الطب ١ : ٩٥٨ مكرر / ١
سنة ١٠٥١ شرح تعليم المتعلم ١ : ١/٧٣٣
١٩ محرم ١٠٥٢ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٦٠
٢١ شوال ١٠٥٢ - ٢٧ جمادي الثاني ١٠٧٧ مجموعة ٢ : ٢/٣٣٣ - ٧
١٢ ذي القعدة ١٠٥٢ مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ١ : ٣٣٧
- ٣٣٨
١٧ محرم ١٠٥٣ - ١٨ رجب ١٠٨٧ مجموعة ٢ : ١/١٨٦ - ٥
أواخر جمادي الأولى ١٠٥٣ حاشية على شرح هداية الحكمة ٣ : ١٤
١١ جمادي الآخرة ١٠٦٧ مجموعة ٩ - ٦/٣٣٩
- ١٥ شوال ١٠٥٣ تقويم البلدان ١ : ٩٣٤
٢٨ ذي القعدة ١٠٥٣ - ٢٢ ربيع الأول ١٠٥٤ تبين الحقائق
على كثر الدقائق ١ : ٥٧٩ - ٥٨٠
٥ ربيع الأول ١٠٥٤ الجامع الوجيز ١ : ٦٦٨
١٣ ربيع الأول ١٠٥٤ غنية المتمثل شرح منية المصل ١ : ٦٠٩
أواسط جمادي الآخرة ١٠٥٤ لطائف الاعراب في شرح قواعد
الاعراب ٣ : ٥٩٦
٨ رجب ١٠٥٤ اللباب عن علوم الكتاب ١ : ٥٧ - ٥٨
أواسط رمضان ١٠٥٤ غنية لطالبي طريق الحق ١ : ٧٥٣
١٠ صفر ١٠٥٥ أوضح الرموز على نظم الكنز ٥٩٩ - ٦٠١
أواخر ربيع الآخر ١٠٥٥ الاشياء والنظائر ٢ : ٧٨
سنة ١٠٥٥ خليج البحار في شرح ملقى الأبحر ٣ : ٩٣
١٠ رجب ١٠٥٦ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٧٦
آخر ذي الحجة ١٠٥٦ ديوان الشعر للبوريني ١ : ١٢٥٧
٢٥ ذي الحجة ١٠٥٦ تاريخ الخميس ١ : ١٠٣٥
سنة ١٠٥٦ مجموعة في الفتاوى ١ : ٦٩١
رجب ١٠٥٧ تعليقات على آية دبا أيها الذين آمنوا أوفوا
بالعقود ٣ : ١٢
رمضان ١٠٥٧ حاشية على أنوار التنزيل ١ : ١٧٨
أواسط شوال ١٠٥٧ المطول ٣ : ٥٠٦
٥ محرم ١٠٥٩ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٧٥
غرة رجب ١٠٥٩ ديوان الشعر ٣ : ٤٢٤
سنة ١٠٥٩ حاشية على شرح عقائد النسفي ١ : ٨٠٥
٩ محرم ١٠٦٠ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٢ : ٥٥
- ٥٦
محرم ١٠٦٠ حاشية على حاشية شرح ايساغوجي ٣ : ٥/٢٩٧
ربيع الآخر ١٠٦٠ مجموعة ٣ : ١/٣٤٤ - ٢
١٩ شعبان ١٠٦٠ ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز ١ : ١٩
٨ شوال ١٠٦٠ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٨٢
ذو القعدة ١٠٦٠ شرح الفرائض الشهابية ٣ : ٢/٧٢٨
سنة ١٠٦٠ خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١ : ١٠٧٥
سنة ١٠٦٠ شرح الشافية ٣ : ٦٣١
أواخر ربيع الأول ١٠٦١ منية المصل وغنية المبتدى ٣ : ١١٣
سلخ جمادي الآخرة ١٠٦١ الدرر المضية في القراءات الثلاثة
١ : ١/١٧ - ٢
سنة ١٠٦١ دورة التنزيل وغرة التأويل ١ : ١٥٥
سنة ١٠٦١ شرح العقائد المضدية ١ : ١/١٥٨٦
محرم ١٠٦٢ انمام الدراية لقراء النقاية ٢ : ٢٨٤
١٤ رمضان ١٠٦٢ - ١١ جمادي الآخرة ١٠٦٧ مجموعة
٩ - ٦/٣٣٩

- ٩ شوال ١٠٦٧ مجموعة ٢ : ١/٣٣٤ - ١٢
 اول ذي القعدة ١٠٦٧ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس
 ٣/١٥٨٦ : ١
 سنة ١٠٦٢ رسالة في آداب البحث ٤ : ١/١٥٨٦
 ١٥ شعبان ١٠٦٣ بصرة المبتدى وتذكرة المنتهى ٢ : ٤/٣٤٦
 سنة ١٠٦٣ شرح رسالة الهيئة ١ : ٣/١٥٨٦
 سنة ١٠٦٣ العقائد السنية ٣ : ٢٥٧
 ٣ ربيع الثاني ١٠٦٤ شوال ١٠ ١٠٦٤ ارشاد الساري لشرح
 صحيح البخاري ٢ : ٥٧ - ٥٨
 ٤ جمادى الثانية ١٠٦٤ لطائف الاعلام في اشارات أهل
 الانعام ١ : ٧٧١
 ٣٠ ربيع الأول ١٠٦٥ المعتمد في أحاديث المسند ١ : ٤١٩
 ١٢ جمادى الأولى ١٠٦٥ إنباء الغمر في أبناء العمر ١ : ١٠٠٥
 ٢٢ شعبان ١٠٦٥ رجوع الشيخ الى صباه في القوة على البلاء ٢ :
 ١/١٨٩
 غرة ذي القعدة ١٠٦٥ تجزية الامصار وتزجية الاعصار ٣ :
 ٣٦٨
 ذو الحجة ١٠٦٥ حاشية على شرح هداية الحكمة ١ : ٨٩٦
 ١٠ محرم ١٠٦٦ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ٢ : ٣٥
 محرم ١٠٦٦ حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٣ : ٢٨٢
 ٨ شوال ١٠٦٦ شرح حزب البحر ٢ : ١/١٣١
 ١٧ صفر ١٠٦٦ الزواجر عن اقتراف الكبائر ١ : ١/٧٣٠
 ٢٧ ربيع الآخر ١٠٦٦ المسامرة شرح المسامرة في العقائد المنجية
 ٣ : ١/٢٥٥
 أوائل شعبان ١٠٦٧ الفوائد البهية على أنوار التنزيل ١ : ١٥٦
 ٢٠ رمضان ١٠٦٧ تاريخ الخميس ٣ : ٢١٠
 ذو القعدة ١٠٦٧ - ربيع الآخر ١٠٦٩ مجموعة ٣ : ١/٥١٠ - ٢
 ٢٧ ذي الحجة ١٠٦٧ المبهج ١ : ١٣٦٦
 ١٦ محرم - ٣ صفر ١٠٦٨ مجموعة ٣ : ١/٥٥٥
 شعبان ١٠٦٨ المثني المعنوي ٣ : ١٨٣
 اواسط شوال ١٠٦٨ التلويع الى كشف حقائق التنقيح ١ :
 ٤٧٥
 شوال ١٠٦٨ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ١ : ٣٥٢
 محرم ١٠٦٩ الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية ١ : ٥٩٦
 ١٦ جمادى الأولى ١٠٦٩ حاشية على شرح الآداب العسدية
 ١ : ١٤٥١ مكرر ٢
 جمادى الأولى ١٠٦٩ التحف والهدايا ١ : ١٤٠٨
 ٢٩ جمادى الثانية ١٠٦٩ عناية القاضي وكفاية الرازي ١ :
 ١٦٢ - ١٦٥ ، ١٧٠
 ذو القعدة ١٠٦٩ حاشية على أبناء العمر ١ : ١٠٠٦
 سنة ١٠٦٩ مجموعة ٣ : ١/٣١٦ - ٢
 سنة ١٠٦٩ شرح الآداب العسدية ١ : ١٤٥١ مكرر
 محرم ١٠٧٠ المواهب الفتحية على الطريقة للمحمدية ٣ : ١٦٦
 أوائل ربيع الأول ١٠٧٠ حاشية على شرح مراح الارواح ٣ :
 ٦٤٢
 أوائل ربيع الآخر ١٠٧٠ أحسن الحديث ٣ : ٢٨
 آخر ربيع الآخر ١٠٧٠ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ١ :
 ٢/١٤٥٢
 ٢١ جمادى الأولى ١٠٧٠ رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن
 الواجب تعالى موجب بالذات ٣ : ٣/٣٣٢ - ١٥
 رجب سنة ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الرازي ١ : ١٦٦
 ٢٠ شعبان ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الرازي ١ : ١٦٧
 ١٢ شوال ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الرازي ١ : ١٧١
 ٩ جمادى الأولى ١٠٧١ عناية القاضي وكفاية الرازي ١ : ١٦٨
 ٩ رجب ١٠٧١ مجموعة ١ : ١/١٥٨٨ - ٦
 غرة شعبان ١٠٧١ جامع الفصولين ١ : ٥٤٧
 منتصف شعبان ١٠٧١ الفتاوى التمر ناشية في الوقائع الغريبة
 ١ : ٦٧٣
 ١١ شوال ١٠٧١ شرح درة الغواص في أوهمام الخواص ١ :
 ١٣١٣
 سنة ١٠٧١ القرآن الكريم ١ : ٩
 سنة ١٠٧١ مجموعة ٢ : ٣٢٩ - ٣٩٠
 ١٨ رمضان ١٠٧٢ ارشاد الساري في شرح البخاري ١ : ٣٢٤
 أواخر شوال ١٠٧٢ الشرح المختصر (مختصر المطول) ١ :
 ١/١٤٢٧
 أواسط ذي الحجة ١٠٧٢ شرح الملخص في الهيئة ١ : ٢/٩٣٨
 سنة ١٠٧٢ ترتيب زيبا ١ : ٥٢
 سنة ٢ تنوير الابصار وجامع البحار ٢ : ٥٤٥
 غرة صفر ١٠٧٣ معنى اللبيب عن كتب الاعراب ٢ : ٣١٠
 ٧ صفر ١٠٧٣ تحقيق التفسير في تكثر التنوير ١ : ٥٠
 ربيع الأول ١٠٧٣ ديوان الشعر لكشاجم ١ : ١٢٦١
 جمادى الآخرة ١٠٧٣ حاشية على شرح التصريف العزي ٣ :
 ٦٢٠
 ١٢ رجب ١٠٧٣ حاشية على شرح إثبات الواجب ٣ : ٢٣٥
 ٨ رمضان ١٠٧٣ الجوهر المنير على متن التنوير ١ : ٥٩٩
 ١٣ ذي القعدة ١٠٧٣ نسيم الرياض في شرح الشفاء ١ : ٣٠٢
 ٣٠٣ -

- أوائل ربيع الأول ١٠٧٣ شرح الكواكب الدرية ٢ : ٢٨٢ / ١
 ١١ ذي القعدة ١٠٧٤ البيان والنبين ١ : ١٢٢٤
 ١٥ ذي القعدة ١٠٧٤ الكشف عن حقائق التنزيل ١ : ١٢٧
 سنة ١٠٧٤ مجموعة ٣ : ١/٣٣٤ - ٤
 صفر ١٠٧٥ مفاتيح الغيب ١ : ١١٩
 ٨ جمادي الآخرة ١٠٧٥ غاية البيان في تدبير بدن الانسان ١ : ١٠٩٠
 ٩٧٥
 ١ ذي القعدة ١٠٧٥ مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال ١ : ٨٢٠ / ٣
 أوائل ذي القعدة ١٠٧٥ آثار البلاد وأخبار العباد ١ : ١٠٠٠
 سنة ١٠٧٥ الآثار للشيباني ١ : ٣٨٨ / ٥
 ٢٨ ربيع الأول ١٠٧٦ حاشية على حاشية السيد على المطول ٣ : ٤٩٣
 ٥ جمادي الثانية ١٠٧٦ لواقع الانوار في طبقات الاخيار ٣ : ٣٩٣
 أوائل جمادي الثانية ١٠٧٦ تحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي ١ : ٨٢٠
 ١٣ جمادي الثانية ١٠٧٦ شرح قصيدة البردة ٣ : ٤٥٨
 ١٨ رجب ١٠٧٦ ارشاد الساري في شرح البخاري ١ : ٣٢٥
 أواخر ذي الحجة ١٠٧٦ ٢ - ذي الحجة ١٠٩٧ مجموعة ٣ : ٥ - ١/٢٥٨
 ٢٧ ذي الحجة ١٠٧٦ رسالة في السؤال في المساجد ١ : ٥ / ٢١٦
 أواخر ذي الحجة ١٠٧٦ ارشاد الساري في شرح البخاري ١ : ٣٢٣
 سنة ١٠٧٦ النجاة ١ : ٩٠٤
 ٢٦ محرم ١٠٧٧ حقائق التفسير ١ : ٩١
 ٤ ربيع الأول ١٠٧٧ شرح مراح الارواح ٣ : ٦٤٠
 ٢١ جمادي الآخرة ١١ رمضان ١٠٧٧ مجموعة ٢ : ١/٣٠٦ - ٣
 ٢ ذي القعدة ١٠٧٧ كتاب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار ١ : ١١١٢
 سنة ١٠٧٧ بيست بلب در معرفة اسطرلاب ٣ : ٧٢٠
 أواسط محرم ١٠٧٨ شرح فصوص الحكم ١ : ٨٨٦
 جمادي الاولى ١٠٧٨ شرح رسالة آداب البحث ٣ : ١/٥٥٤
 ١٩ رجب ١٠٧٨ الرسالة النافعة في الاعمال الجامعة ١ : ٩٥٤
 ٢٦ رجب ١٠٧٨ مجموعة ١ : ٢/١٤١٨ - ٤
 ٤ شوال ١٠٧٨ التبيان في علم البيان ١ : ١/١٤١١
 ٨ شوال ١٠٧٨ روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار ٣ : ٢٧٧
 سنة ١٠٧٨ الفوائد البهية على انوار التنزيل ١ : ١٥٧
 غرة ذي القعدة ١٠٧٨ شرح ديوان امرئ القيس ١ : ١٣١٤
 أوائل ربيع الأول ١٠٧٩ الانفصاح في اعراب الكافية ٣ : ٥٥٩
 ربيع الأول ١٠٧٩ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار ١ : ٣٣١
 ٢٢ ربيع الأول ١٠٨٠ إنسان العميون في سيرة الامين والمؤمن ١ : ١٠٩٠
 رجب ١٠٨٠ شرح رسالة الاستعارة ٣ : ١/١٥٤٠
 ٢٥ شعبان ١٠٨٠ حاشية على شرح بانث سعاد ١ : ١٣٠١
 ١٨ ذي الحجة ١٠٨٠ نهج النجاة الى المسائل المنتقاة ١ : ٦٥٨
 ٢٠ محرم ١٠٨١ شرح الزوراء وحاشيتها الحوراء ١ : ١/٨٢٠
 أوائل صفر ١٠٨١ شرح الرسالة الشمسية ٣ : ٣٢٧
 ٧ شوال ١٠٨١ ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ١ : ١٢٧٩
 سنة ١٠٨١ تقويم التواريخ ١ : ١٠٦٤
 سنة ١٠٨١ تنوير الابصار وجامع البحار ٣ : ١/٦٦ - ٣
 صفر ١٠٨٢ شرح ثلاثيات البخاري ١ : ٢٩٨
 أواخر ربيع الأول ١٠٨٢ - أواخر ربيع الثاني ١٠٨٤ عناية القاضي وكفاية الرازي ١ : ١٥٨ - ١٦١
 أواسط ربيع الثاني ١٠٨٢ التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك ١ : ٧٨٧
 ١٥ جمادي الثانية ١٠٨٢ ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ١ : ١٢٧٨
 ٢٩ جمادي الثانية ١٠٨٢ حاشية على شرح بانث سعاد ١ : ١٣٠٢
 ٩ شوال ١٠٨٢ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٧٥
 ٩ شوال ٠٨٢ سناجات باللغة التركية وادعية بالعربية ٢ : ٣٢٣
 سنة ١٠٨٢ مجموعة ٣ : ١/٣٠٧ - ٥
 ٢٠ صفر ١٠٨٣ جامع البيان عن تأويل القرآن ١ : ٨٥ - ٨٨
 ٢٥ ربيع الأول ١٠٨٣ تهذيب اللغة ١ : ١٥٢٦
 ١٨ رجب ١٠٨٣ نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب ١ : ١١٨٢
 ٢٧ رجب ١٠٨٣ اسرار التنزيل وانوار التأويل ١ : ٣٨
 شعبان ١٠٨٣ مجموعة ٣ : ١/٥٤٢ - ٦
 ١٠ ذي القعدة ١٠٨٣ التوازل في الفتاوي ١ : ٦٨٣
 ٢٣ ذي القعدة ١٠٨٣ نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب ١ : ١١٨٣
 ٨ ذي الحجة ١٠٨٣ جناح النجاح بالموالي الصالح ١ : ١/٢٧٩
 سنة ١٠٨٣ مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار ١ : ٢/٢٧٩

- أواخر محرم ١٠٨٤ - أوائل جمادي الثانية ١٠٩١ مجموعة ٢ : سنة ١٠٨٩ مختصر في العروض ٣ : ٣/٤٣٤
 صفر ١٠٩٠ حاشية على حاشية شرح آداب البحث ٣ : ٥١٥
 ٧ - ١/٣٣٥
 ٦ صفر ١٠٨٤ تاريخ بغداد ١ : ١٠٢٣
 ٢٧ ربيع الأول ١٠٨٤ قانون نامه أبي السعود العمادي ٣ : ٣٣٧
 ٢ - ١/٩٩
 ٩ شعبان ١٠٨٤ نواصر الأصول في أحاديث الرسول ١ : ٤٦٥
 ١٣ شوال ١٠٨٤ الكشف على مشكلات الكشف ١ : ١٨٧
 سنة ١٠٨٤ حاشية على حاشية شرح الآداب العضدية ٣ : ٢٧٦
 ٧/٥٥١
 محرم ٨٥ مجموعة ٢ : ١/١٦٠
 ١٥ ربيع الأول ١٠٨٥ حاشية على أنوار التنزيل ١ : ١٧٩
 ذو القعدة ١٠٨٥ نتائج الأفكار في التعليقات على شرح المنار
 ٤٩٤ : ١
 ١٨ ذي الحجة ١٠٨٥ الصلة والعائلة في تفسير أوائل المائة ١ :
 ٢١٠
 حدود سنة ١٠٨٥ يتيمة العصر في المد والجزر ١ : ١٢٧١
 سنة ١٠٨٥ الفوائد الضيائية على الكافية ١ : ١٤٨٩ مكرر
 أوائل محرم ١٠٨٦ حاوي الفوائد شرح جامع القواعد ٣ :
 ١/٥٨٩
 ٩ ربيع الثاني ١٠٨٦ تدليل العلوم ١ : ٧٩٧
 أواخر جمادي الأولى ١٠٨٦ ترجمة تاريخ الطبري ٣ : ٣٧١
 ١٨ جمادي الآخرة ١٠٨٦ الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢ :
 ٢٠٥
 أواخر جمادي الآخرة ١٠٨٦ ترجمة تاريخ الطبري ٣ : ٣٧٠
 أوائل رجب ١٠٨٦ - ٧ محرم ١٠٨٧ شرح القانون لابن سينا
 ٩٧٠ - ٩٦٩ : ١
 ٢٣ رجب ١٠٨٦ شرح تحفة شاهدي ٣ : ٦٨٥
 سلخ رجب ١٠٨٧ الإعلام بما في دين النصاري من الفساد
 والأوهام وأظهار محاسن دين الإسلام ١ : ٨١٤
 سنة ١٠٨٧ معالم التنزيل في تفسير القرآن ١ : ١٤١
 ربيع الأول ١٠٨٨ شرح مقلمة الصلاة ١ : ١٠١
 سنة ١٠٨٨ حاشية على شرح آداب البحث ٣ : ٣/٥٣٧
 سنة ١٠٨٨ شرح الآداب العضدية ٣ : ٣/٥٥١
 سنة ١٠٨٨ شرح على ضوء المصباح ٣ : ٥٩٢
 ١٧ محرم ١٠٨٩ حاشية على الفوائد الضيائية ٣ : ٥٧١
 ٢٣ رجب ١٠٨٩ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
 ٤٧١ : ٣
 سلخ شوال ١٠٨٩ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ٢ :
 ١/٣٥٢
 سنة ١٠٨٩ مختصر غنية المتملى ٣ : ٧٨
 سنة ١٠٨٩ مختصر في العروض ٣ : ٣/٤٣٤
 صفر ١٠٩٠ حاشية على حاشية شرح آداب البحث ٣ : ٥١٥
 أوائل ربيع الأول ١٠٩٠ حاشية على شرح اشكال التأسيس
 ٣ : ٣٣٧
 ١٧ جمادي الأولى ١٠٩١ عجالة البيان في شرح الميزان :
 ٥١١
 ١٢ جمادي الثانية ١٠٩١ نفحات القرب والاتصال ٢ : ١٤٥
 ١٠ ذي الحجة ١٠٩١ ربيع الأبرار ٢ : ٢٧٦
 سنة ١٠٩١ حاشية على شرح العقائد العضدية ٣ : ٢١٨
 أواخر جمادي الأولى ١٠٩٢ مختصر القدوري في الفقه ٣ : ١٠٩
 أواسط جمادي الآخرة ١٠٩٢ حاشية على شرح الرسالة العضدية
 في الآداب ٣ : ٢/٥٥٢
 ذو الحجة ١٠٩٢ شرح شرعة الإسلام ٣ : ١٥٨
 سنة ١٠٩٢ تعليقات على متن إيساغوجي ٣ : ١/٢٨١
 سنة ١٠٩٢ مجموعة ٣ : ٢/٥٤٠ - ٤
 ٢ ربيع الأول ١٠٩٣ مفيد الأعراب ٣ : ٦١٧
 ٣ جمادي الآخرة ١٠٩٣ نسيم الرياض ١ : ٣١١
 سنة ١٠٩٣ تحفة الحرمين ٢ : ٢٦٠
 ٩ ذي الحجة ١٠٩٤ حاشية على أنوار التنزيل ١ : ١٧٣
 سنة ١٠٩٤ كشف الأسرار في شرح اظهار الأسرار ٣ : ٥٨٧
 سنة ١٠٩٤ مجموعة ٣ : ١/٦٥٢ - ٣
 أواخر جمادي الأولى ١٠٩٥ اظهار فرائد الأبحر في شرح ملتقى
 الأبحر ٣ : ٨٦
 ١٥ ذي القعدة ١٠٩٥ كنز الأسرار ولواقح الأفكار ٢ : ١٤١
 ١١ ربيع الثاني ١٠٩٧ ديوان صائب التبريزي ٢ : ٢٧٢
 ١٦ جمادي الأولى ١٠٩٧ شرح جنة الأساء ٢ : ١/٣٥٠
 ٢٩ شعبان ١٠٩٧ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣ : ٢١٦
 سنة ١٠٩٧ حاشية على شرح الرسالة الوضعية ٣ : ٥٣٤
 سنة ١٠٩٧ حاشية على المطول ٣ : ٥٠٠
 ٢٨ ربيع الآخر ١٠٩٨ غنية المتملى في شرح منية المصل ٢ : ٨٥
 ٢٨ شعبان ١٠٩٨ حاشية على هداية الحكمة ٣ : ٤/٣٣٢
 شوال ١٠٩٨ المنتقى في شرح الملتقى ٣ : ٨٧
 أواخر محرم ١١٠٠ شرح مختصر التصريف العزي ٣ : ٦٣٥
 ٥ رجب ١١٠٠ شرح القواعد الصغرى ٢ : ٧/٣٣٣
 ٥ شعبان ١١٠٠ رجال الجامع الصحيح ٢ : ٤٥
 سنة ١١٠٠ مجموعة ٢ : ٤/٧٦ - ٦
 سنة ١١٠٠ الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ٣ : ٨٣
 في حدود ١١٠٠ مجموعة ٢ : ١/١٢٠ - ٤
 سنة ١١٠٠ كلمات سهل بن عبد الله التستري ٢ : ١٢١
 في حدود ١١٠٠ مجموعة ٢ : ١/١٥٤ - ٢

في حلود ١١٠٠ مجموعة ٢: ٢١٧-٣

في حلود ١١٠٠ مجموعة ٢: ٢٣١-٢

في حلود ١١٠٠ طبقات الممالك ودرجات المسالك ٢: ٢٤٥

في حلود ١١٠٠ مجموعة ٣: ٢٩٧-٤

في حلود ١١٠٠ شرح الكافية ٢: ٣٠٨

في حلود ١١٠٠ شرح الملخص في الهيئة ٣: ٣٥٠

في حلود ١١٠٠ السيف المسلول على عنق كل معاند ٣:

٥/٤٥٩

في حلود ١١٠٠ مختصر في اصول النحو ٣: ٥٨٩

في حلود ١١٠٠ شرح الرسالة العضدية في الآداب ٣: ٥٥٢

في حلود ١١٠٠ حاشية على شرح التفتازاني ٣: ٦٢٣

القرن الحادي عشر ١: ٨، ٢٤، ٤٧، ٥١، ٧٧، ١١٠،

١٨٢، ١٧٧، ١٧٢، ١٣٠، ١٢٥، ١٢١، ١٢٠،

١٨٣، ١٨٢، ٢١٧، ٤-١/٢١٦، ٢١٢، ١٨٣،

١/٢٤١، ٢٥٨، ٢٩١، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٥، ١-

٢، ٣٢٢، ٣٨٣، ٤٢٠، ٤٦٤، ٤٨١، ٤٩٥،

٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥٣٥، ٥٤٤، ٥٥١، ٦٧٥،

٦٩٣، ١/٧٠٣، ٥-١/٧٢٩، ٧١٨، ٤/٧٢٩،

٢/٧٣٠، ١/٧٣٢، ٤-١/٧٣٣، ٣-٢/٧٣٥ مكرر

١/٧٧٢، ١/٧٦٤، ٧٣٩، ٧٣٦، ٢-١/

٧٨٢، ١/٧٨٩، ٧٩٨، ٨٠٣، ١/٩٠٧، ٢-

١/٩١١، ٢-١/٩١٢، ٢-١/٩٣٨، ٣/٩٢٠،

٤، ٢/٩٥٨، ١٤/١٠١٤، ١٠٩١، ١١٠٥،

١١٢٩، ١١٨٤، ١١٩٠، ١٢٠٢، ٣/١٢٣١، ٤-

١٢٣٩، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٥٨، ٩/

١٣٦٦، ١٣١٢، ١٣٤٣، ٢/١٣٥٢، ١٣٨٨،

١٤١١، ٢/١٤١٣، ٣-٢/١٤١٤، ٤-

١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٥٢٠، ١٥٦٨، ١٥٦٩،

١/١٥٨١، ٢٢-٢/١٥٨٢، ١٥-٣/١٥٨٣، ١٩-

١/١٥٨٧، ٤-١/١٥٩٠، ١٦-١/١٥٩٤، ٤-

١/١٥٩٥، ٦-١/١٦٠٨، ٣٠-١/١٦٠٩، ٦-

١٥، ١٠/١٦٢١، ١٠-

٢: ١/٣-٧، ١٣، ١/٢١، ٤٨، ٦٢، ٦٤، ٦٥،

٧٩، ٨٠، ١٠٨، ١١٧، ١١٩، ٨/١٥٣، ٢-

١٥٩، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٦، ١٨٣، ١/١٨٤،

٣، ١٨٥، ١/١٨٧، ٥-١/٢١٠، ٢١٦، ٢٢٥،

٢٥٨، ٢٦٠ مكرر، ١/٢٦٣، ٢٧٣، ٢٨٢،

٢٨٣، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩١، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٢،

٣١٧، ٣٢١، ٣٢٤، ٣٢٦، ١١/٣٤٣، ٢٤-

٢/٣٥٢، ٩-١/٣٦٢، ٦٠-٣٧٥ مكرر،

٢-١/٤٢٥، ٢-١/٤١٥، ٢٢-١/٤١٥

٣: ١٠، ٢٢، ١/٦٠، ٦١، ١/٦٢، ٣-١/٧٧، ٩٦،

١٠٨، ١١٠، ١/١٣٦، ١/١٣٧، ٣-١/١٣٧،

٢٠٤، ١٩٨، ١٩٤، ١٨٥، ١٨٢، ٣/١٤٢

٢٠٦، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٩، ٢٥٩، ٢/٢٧٨، ٢-

٢/٢٨١، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٨، ٣٠٩،

٣٣٠، ٣٣٢، ٣٨٧، ١/٤٣٤، ٤٦٦، ٤٧٨،

١/٤٨٦، ٢-١/٤٨٧، ٢-١/٤٩٨، ٤٩١، ٤-

١/٥٠٣، ٥١٤، ٢-١/٥٣٩، ٣-١/٥٥١، ٦-

١/٥٥٣، ٦-١/٥٥٤، ١١-٢/٥٥٤، ١١-٢/٥٥٤،

٧-٢/٥٥٥، ١/٥٥٦، ٥٥٨، ٢-١/٥٦٦،

١/٥٧٠، ٥٧٦، ٣/٥٩٥، ٢-١/٥٩٦، ٦٠١،

١/٦١٣، ٢-١/٦١٣، ٦٤٣، ٦٤٧ مكرر ٦٥٦،

٦٦٠، ١/٦٧١، ٧-١/٧٠٤، ٣-١/٧٠٤،

١٠/٧٠٥، ١١-٢/٧١٥، ١١-١/٧٠٦، ٢٦-

١/٧٠٧، ١/٧١٢، ٥-١/٧١٥، ١١-٢/٧١٩،

١/٧٢٣، ٢-١/٧٢٤، ١٠-٣/٧٢٤، ١/٧٢٦،

٣-

القرن الثاني عشر

- محرم ١١٠١ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٦
 ٥ صفر ١١٠٣ كشف الاسرار عما خفي عن الافكار ٢: ١٣٩
 سنة ١١٠٣ - محرم ١١١٠ مجموعة ٢: ١/٧٦ - ١٣
 اواخر ذي الحجة ١١٠٤ حاشية على حاشية شرح ايساغوجي
 ٢٩٢: ٣
 سنة ١١٠٤ - ١١٦٤ مجموعة ٣: ٣/٧٠٥ - ٤٠
 سنة ١١٠٦ - صفر ١١٢٨ مجموعة ٢: ١/٣٣٩ - ٧
 رمضان ١١٠٧ الميزان الكبرى في الفقه ٣: ٠
 سنة ١١٠٧ - ١١١٩ مجموعة ٢: ٢/١٥٢ - ٧
 سنة ١١٠٧ حاشية على آداب البحث ٣: ٥١٨
 ١٠ جمادي الآخرة ١١٠٨ مجموعة ٣: ١/٥ - ٩
 ١٠ في الحجة ١١٠٨ مجموعة ٢: ١/٣٣٨ - ١١
 ١٧ ذي الحجة ١١١٠ مجموعة ٣: ١/٥٥ - ٣
 سنة ١١١٠ غنية قوي الارحام في بقية درر الاحكام ٣: ٧٥
 سنة ١١١٠ راحة الأرواح في دفع آفات الاشباح ٣: ١/٧٢٣
 ٢١ ربيع الاول ١١١١ - ٤ ذي القعدة ١١١٢ مجموعة ٢: ٢٠
 ٧-١/١٢٠
 ١١ ربيع الثاني ١١١١ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير
 ٢: ٣/٣٣٣
 اواخر رجب ١١١١ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧٥
 شوال ١١١١ حل الخلاصة لأهل الرئاسة ٣: ١/٣٤٩ - ٢
 ٦ رمضان ١١١٢ - شعبان ١١٤٠ مجموعة ٢: ١/٢٦٢ - ٤
 سنة ١١١٢ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣: ٢٢٢
 سنة ١١١٣ حاشية قول أحمد على الفوائد الفسارية ٣:
 ٢-١/٣٣٣
 جمادي الآخرة ١١١٤ - صفر ١١١٧ مجموعة ٢: ١/٣٣٢ - ١٥
 ٢٩ جمادي الأولى - اواخر جمادي الآخرة ١١١٤ مجموعة ٢: ٢
 ٣-١/٢٤٤
 سنة ١١١٤ مجموعة ٢: ٣/١٥٣ - ٥
 سنة ١١١٤ مجموعة ٣: ١/٧٠٣ - ٦
 أوائل رجب ١١١٥ تحقيق الظنون بأخبار الطاعون ٢: ١١٥
 سنة ١١١٥ مجموعة ٣: ١/٢٠١ - ٢
 سنة ١١١٥ شرح ديوان حافظ الشيرازي ٣: ٤٥٢
 سنة ١١١٦ شرح عروض الاندلسي ٣: ٤٥٣
 اواخر ربيع الآخر ١١١٧ نور الهدى ٣: ٤٧٧
 ١٥ رمضان ١١١٧ الدر المنثور في التفسير المأثور ٢: ٣١-٣٢
 سنة ١١١٧ - ١١٥٧ مجموعة ٢: ٣/٣٣٥ - ٨
 ٢٧ صفر ١١١٨ البحر المورود في الموائيق والمعهود ٢: ١١٣
 ٦ ربيع الاول ١١١٨ جواهر الفتاوى ٢: ١٠١
 سنة ١١١٨ نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور ٢:
 ١٧٤
 سنة ١١١٨ - ١١٣٩ مجموعة ٣: ١/٥٤٦ - ٢
 غرة محرم ١١١٩ شفيق نامه ٣: ٤٦٧
 ربيع الثاني ١١١٩ حاشية على حاشية على هداية الحكمة ٣:
 ٢٧٤
 اواخر شوال ١١١٩ وصية الشيخ زروق ٢: ٢/١٣١
 ١٧ ذي القعدة ١١١٩ جمع الوسائل في شرح الشامل ٢: ٥٣
 ٧ ذي الحجة ١١١٩ آصف نامه ٢: ١/٣٥٩
 سنة ١١١٩ زبدة النظائر في حل عقد إظهار الاسرار ٣:
 ٢-١/٥٩٤
 سنة ١١١٩ مجموعة ٣: ١/٦٥١ - ٥
 سنة ١١٢٠ منشآت عبدالرحمن الجامي ٢: ٢٩٠
 شوال ١١٢١ تحفة العارفين ٢: ٢٠
 ٦ ذي الحجة ١١٢١ الميزان المدخلة لجميع اقوال الأئمة
 المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية ٢: ١٠٧
 ٥ رجب ١١٢٢ غاية المرام في شرح بحر الكلام ٣: ٢٣٧
 جمادي الأولى ١١٢٣ حاشية على التلويح ٣: ٥٢
 ٩ شوال ١١٢٣ لب لب القبول في اسباب النزول ٢: ١٠
 سنة ١١٢٣ الطريقة المحمدية ٢: ١٣٣
 سنة ١١٢٤ اختيارات الاحكام في ضروريات الحكم ٢: ٧٧
 سنة ١١٢٤ - ١١٣٧ مجموعة ٢: ١/٤ - ٥
 جمادي الآخرة ١١٢٥ حاشية على حاشية السيد على تحرير
 القواعد المنطقية ٣: ٣١٠
 ٢١ رمضان ١١٢٥ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢:
 ٢٧
 ٦ شوال ١١٢٥ مجموعة ٣: ١/٢٠٩ - ٢
 ٤ ربيع الاول ١١٢٦ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب
 ٢: ٣٠
 جمادي الثانية ١١٢٦ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة
 الدخان ٣: ١٠٣
 سنة ١١٢٧ الفتاوى لمقاري زاده ٢: ١١١
 سنة ١١٢٧ الفتاوى ٣: ١٢٦
 اواخر محرم ١١٢٨ منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر
 ٣: ٢٤٩

- ١٧ ربيع الأول ١١٢٨ شرح إيساغوجي ٣: ١/٢٢٣
 ٣ ذي الحجة ١١٢٨ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب
 ٢٩: ٢
 ٤ ربيع الأول ١١٢٩ الجوهرة المنيرة في شرح وصية أبي حنيفة
 ٣: ٢/٢٤٧
 ٦ رمضان ١١٢٩ مجموعة ٢: ٣/٣٥٢
 شعبان ١١٣٠ ترجمة عجائب المخلوقات ٢: ١٩٩
 ١٠ شوال ١١٣٠ مجموعة ٣: ١/٢٧٧
 سنة ١١٣١ التوفية ٣: ٨٥
 أواخر صفر ١١٣٢ ترجمة ستين لجامع البساتين ٣: ٣٥٧
 غرة جمادي الآخرة ١١٣٢ مجموعة ٣: ١/٢٤٣
 ٢٠ شعبان ١١٣٢ مجموعة ٣: ١/٦١٢
 ٢٩ شوال ١١٣٢ المستطرف من كل فن مستظرف ٢: ٢٨٩
 سلخ محرم ١١٣٣ تفسير سورة يوسف عليه السلام ٢: ١/١٩
 أواسط جمادي الآخرة ١١٣٣ واقعات المفتين ٢: ١١٢
 ذو الحجة ١١٣٤ حاشية على المطول ٣: ٤٨٩
 ٢٩ جمادي الآخرة ١١٣٥ مجموعة ٢: ١/٢٠٢
 رجب ١١٣٥ - ١٦ ربيع الأول ١١٣٦ مجموعة ٢: ١/٢٦٤
 ٣
 سنة ١١٣٥ مجموعة ٢: ١/١٢٨
 ٦ صفر ١١٣٦ ترجمة المنقذ من الضلال ٣: ١٤٣
 أواسط جمادي الثانية ١١٣٦ القول الحسن في جواب القول لمن
 ١٠٠: ٢
 أوائل رمضان ١١٣٦ رسالة في الدعوات الماثورة ٢: ١٢٣
 ١٣ جمادي الأولى ١١٣٧ حنيقة الوزراء ٢: ٢٣٢
 صفر ١١٣٨ - جمادي الأولى ١١٦٩ مجموعة ٢: ١/٣٤٦
 سنة ١١٣٨ ديوان شعر ٣: ٤٢٦
 ٣ ذي القعدة ١١٣٩ بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع ٢: ٨١
 سنة ١١٣٩ شرح رسالة آداب البحث ٣: ٥٤٤
 ٢٣ جمادي الأولى ١١٤٠ شرح تحفة شاهدي ٢: ٣١٣
 ٢٩ جمادي الأولى ١١٤٠ بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع ٢:
 ٨٢
 ٩ رجب ١١٤٠ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ٣: ٥٣١
 ذو القعدة ١١٤٠ رسالة في العدل في بيان حال الحضرة عليه
 السلام وغيرها ٢: ١/١٢٢
 سنة ١١٤٠ مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية ٣:
 ٣/٤٣٦
 ١١ رمضان ١١٤١ ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبد القاهر
 الرومي ٣: ١٣٣
 محرم ١١٤٢ ملتقى الأبحر ٣: ١١٢
- ١٥ جمادي الأولى - رمضان ١١٤٢ بدايع الصنائع في ترتيب
 الشرايع ٢: ٨٣ - ٨٤
 أوائل شعبان ١١٤٢ تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق ٢: ٤٣
 غرة ذي القعدة ١١٤٣ مجموعة ٢: ١/٣٦١
 سنة ١١٤٤ غاية المرام في شرح بحر الكلام ٢: ١/١٥٠
 سنة ١١٤٥ - ١١٧٣ مجموعة ٣: ١/٧٢٠
 محرم ٣ - صفر ١١٤٥ ذيل سبر وبسي ٢: ١/٢٣٥
 غرة صفر ١١٤٥ روضة الأصحاء ووحدة الألباء ٣: ١٩٠
 سلخ ذي القعدة ١١٤٥ نهاية الأرب في فنون الأدب ٢: ٢٢١
 ٢٢٤
 سنة ١١٤٥ الذيل على تأريخ راشد ٢: ٢٠٨
 سنة ١١٤٥ روضة الحسين في خلاصة أخبار الخلفاء ٢: ٢١٨
 ٢١٩ -
 سنة ١١٤٥ فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد ٢: ٢٤٩
 سنة ١١٤٥ مراة الكائنات ٢: ٢٥١
 أوائل ربيع الأول ١١٤٦ مجموعة المنشورات والمراسلات ٢:
 ٣٦٤
 غرة رجب ١١٤٦ منشآت يوسف نايي أفندي ٣: ١/٤٨١
 ٤ رجب ١١٤٦ حاشية على حاشية قره داود ٣: ٢٩١
 أواسط شوال ١١٤٦ نهاية الأرب في فنون الأدب ٢: ٢٢٢ -
 ٢٢٣
 ٢٢ ذي القعدة ١١٤٧ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٨
 جمادي الآخرة ١١٤٨ تحفة شاهدي ٣: ٦٧٨
 سنة ١١٤٨ الفضل الوهمي في ترجمة الجانب الغربي ٢: ١١٨
 ١٠ محرم ١١٤٩ مجموعة ٢: ١/٢٧٨
 أوائل ذي القعدة ١١٤٩ غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين
 ٢: ١٨٢
 أواخر ذي القعدة ١١٤٩ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات
 ٣: ٣٧
 سنة ١١٤٩ رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى ٢: ٦٩
 محرم ١١٥٠ - ١١٥٣ مجموعة ٢: ١/٣٣٧
 ٢٨ صفر ١١٥٠ مجموعة ٢: ١/١٠٩
 غرة شعبان ١١٥٠ الموجز شرح تهذيب المنطق ٣: ٣٢٥
 ١٥ رمضان ١١٥٠ رسالة فضل رجب ٢: ٣/١٨٦
 ٢٥ شوال ١١٥١ عنوان الشرف السواني في الفقه والعروض
 والتاريخ والنحو والقوافي ٢: ٩٧ مكرر
 سنة ١١٥١ حاشية على حاشية شرح تهذيب المنطق ٣: ٢٨٣
 ١٧ ربيع الثاني ١١٥٢ شرح الموطأ ٢: ٦٠ - ١
 ٥ جمادي الآخرة ١١٥٢ غاية الأمان في شرح تصنيف الزنجاني
 ٢: ٦٣٨

- سلخ في الحجة ١١٥٢ لب اللباب في علم الاعراب ٣: ١٥ صفر ١١٦٣ شرح اربعين حديثاً ٣: ٣٦
١/٦٠٧
- ١٠ في الحجة ١١٥٣ شرح الدعوات القرآنية ٢: ١/١٢٩ ٢- ١/١٢٧
سنة ١١٥٣ - ١١٨٣ مجموعة ٣: ١/٥١٦ ٢- ١/١٢٧
سنة ١١٥٣ - ١١٩٣ مجموعة ٤: ١/١٨٨ ٢- ١/١٢٧
اوائل محرم ١١٥٤ رسالة تبرؤية في أحوال أغاي دار السعلاة
٢٣٣: ٢
- ١٧ رمضان ١١٥٤ اصلاح المنطق ٢: ٢٥٦
٢٦ في القعدة ١١٥٤ - الدر المصون في علم الكتاب الكمون ربيع الاول ١١٦٥ رساله كاشفري در بيان طريقة نقشبندية
٣: ١/١٤٤ ٢- ١/١٤٤
- غرة محرم ١١٥٥ فعلت وافعلت ٢: ٢/٢٤٣ ٣- ٢/٢٤٣
٢٥ في القعدة ١١٥٥ حل معاهد القواعد ٣: ٣/٥٩٦ ٣- ٢/٢٤٣
سنة ١١٥٥ نخبة الاشعار وغيرها ٢: ١/٣٥٥ ٢- ١/٣٥٥
- ٥ جمادي الاولى ١١٥٦ الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢: ١٥ محرم ١١٦٨ - ١١٧٣ مجموعة ٣: ١/٥٩٨ ٦- ١/٥٩٨
٢٣ ربيع الاول ١١٦٩ حاشية على تهذيب المنطق والكلام ٣: ٢٣
٣٠٣
- ١٥ شوال ١١٥٦ منظومة في غزوة بدر ٣: ٤٤٣
٢ في الحجة ١١٥٦ اشرف الوسائل الى فهم الشرائع ٢: ٥٢ ٦ ربيع الآخر ١١٧١ مجموعة ٣: ١/٥٤٨ ٣- ١/٥٤٨
سنة ١١٥٦ رسالة العدل في بيان حال الحضرة عليه السلام ٣: ربيع الآخر ١١٧٢ مجامع الحقائق والقواعد في اصول الفقه ٣: ٥١
- ١٤٨
- سلخ ربيع الآخر ١١٥٧ مجموعة ٢: ١/٣٤٠ ٥- ١/٣٤٠
نصف شوال ١١٥٧ مجموعة ٣: ١/٧١٠ ١٢- ١/٧١٠
اواخر في القعدة ١١٥٧ حاشية على حاشية قره داود ٣: ٢٩٠ ١٢ شعبان ١١٧٣ نصيحة المسلمين شرح وصية البركوي ٣: ١٥٤
- محرم ١١٥٨ حليقة الملوك والوزراء ٣: ٣٨٣
١١ ربيع الاول ١١٥٨ جلاء الانظار في جل عويصات الافكار
٢٨٨: ٣
- ٥ جمادي الاولى ١١٥٩ مجموعة ٣: ١/٧٠٢ ١٣- ١/٧٠٢
١٦ شعبان ١١٥٩ فيض الارحم وفتح الاكرم على الحزب
الاعظم ٣: ١٥٦
- سنة ١١٥٩ برك درويشان ٣: ٤٤٥
سنة ١١٥٩ شرح ايساغوجي ٣: ٣٢١
في القعدة ١١٦٠ - ١١٦١ الموضوعات الكبرى وغيره ٢: ١١٦١ ترجمة الحصن الحصين الى اللغة التركية ٣: ٣٠
- ٣- ١/١٠٥
- سنة ١١٦٠ مجموعة ٢: ١/١٢٦ ٥- ١/١٢٦
سنة ١١٦٠ امداد المتقين ٣: ٢/١٣٦ ٢- ١/١٢٦
محرم ١١٦١ التعريفات ٣: ٦٧٢
جمادي الآخرة ١١٦١ الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية
٤: ٣
- اواخر جمادي الآخرة ١١٦١ مجموعة ٢: ٣/١٥ ٤- ٣/١٥
سنة ١١٦٢ الفتاوى باللغة التركية ٣: ١٢٢
سنة ١١٦٢ تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ٣: ٥١٣ ١٢ في القعدة ١١٧٩ مجموعة ٣: ١/٢٦١ ٢- ١/٢٦١
سنة ١١٧٩ تفسير الجلالين ٣: ١١
سنة ١١٧٩ - محرم ١١٨٩ مجموعة ٣: ١/٦٩٤ ٣- ١/٦٩٤

في حدود ١٢٠٠ خلاصة الاعتبار ٣: ٣٨٤

القرن الثاني عشر: ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٠٤ - ٣٠٧ ،

523, 431

19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853,

6 172 6 110 6 3-2/99 6 94 6 87 6 01 6

۱۷۳، ۱۷۱، ۱۶۹، مکرر، ۱۶۱، ۱۵۷، ۱۵۱

Y-1/1A1, 1A°, Y-1/1V9, 1VA, 1V7.

• 7-1/212 • 213 • 212 • 1/203 • 197 •

У/УЗЗ, УОЗ, УЗГ, УЗІ, УУ, 1/УІУ

YAG : 0 - 1/YO : YV1 : YV1 : YVA :

 $1/329, 1/323, 310, 293, 295, 297$
$$e_1 = 1/\sqrt{12}, e_2 = 1/\sqrt{12}, e_3 = 1/\sqrt{12}$$
$$A = \frac{1}{r_{11}} + \frac{1}{r_{22}} + \frac{1}{r_{33}}$$
$$y = 1/\sqrt{e_0 e_1} \cdot \sqrt{e_0} = 1/\sqrt{e_0 e_1} \cdot \sqrt{e_0} = 1/\sqrt{e_1}$$
$$F_{1F} : F_{11} : 1/F_{2A} : Y : 1/F_{2Y} : F_{23} :$$

4510

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

0-1/12 1/11 1/10 0-1/11 1/10 1/9 1/8
0-1/11 1/10 1/9 1/8 1/7 1/6 1/5 1/4

150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138

1980, 1982, 1984, 1986, 1987/88, 1989

١٢٨٧-١/١٢٩، ١٢٨، ١٢٥، ١٢٩

194F, 194A, Y-1/190, 192, 194

[illegible]

6 712 6 713 6 714 6 715 6 716 6 717 6 718 6 719 6 720 6 721 6 722 6 723 6 724 6 725 6 726 6 727 6 728 6 729 6 730 6 731 6 732 6 733 6 734 6 735 6 736 6 737 6 738 6 739 6 740 6 741 6 742 6 743 6 744 6 745 6 746 6 747 6 748 6 749 6 750 6 751 6 752 6 753 6 754 6 755 6 756 6 757 6 758 6 759 6 760 6 761 6 762 6 763 6 764 6 765 6 766 6 767 6 768 6 769 6 770 6 771 6 772 6 773 6 774 6 775 6 776 6 777 6 778 6 779 6 780 6 781 6 782 6 783 6 784 6 785 6 786 6 787 6 788 6 789 6 790 6 791 6 792 6 793 6 794 6 795 6 796 6 797 6 798 6 799 6 800 6 801 6 802 6 803 6 804 6 805 6 806 6 807 6 808 6 809 6 810 6 811 6 812 6 813 6 814 6 815 6 816 6 817 6 818 6 819 6 820 6 821 6 822 6 823 6 824 6 825 6 826 6 827 6 828 6 829 6 830 6 831 6 832 6 833 6 834 6 835 6 836 6 837 6 838 6 839 6 840 6 841 6 842 6 843 6 844 6 845 6 846 6 847 6 848 6 849 6 850 6 851 6 852 6 853 6 854 6 855 6 856 6 857 6 858 6 859 6 860 6 861 6 862 6 863 6 864 6 865 6 866 6 867 6 868 6 869 6 870 6 871 6 872 6 873 6 874 6 875 6 876 6 877 6 878 6 879 6 880 6 881 6 882 6 883 6 884 6 885 6 886 6 887 6 888 6 889 6 890 6 891 6 892 6 893 6 894 6 895 6 896 6 897 6 898 6 899 6 900 6 901 6 902 6 903 6 904 6 905 6 906 6 907 6 908 6 909 6 910 6 911 6 912 6 913 6 914 6 915 6 916 6 917 6 918 6 919 6 920 6 921 6 922 6 923 6 924 6 925 6 926 6 927 6 928 6 929 6 930 6 931 6 932 6 933 6 934 6 935 6 936 6 937 6 938 6 939 6 940 6 941 6 942 6 943 6 944 6 945 6 946 6 947 6 948 6 949 6 950 6 951 6 952 6 953 6 954 6 955 6 956 6 957 6 958 6 959 6 960 6 961 6 962 6 963 6 964 6 965 6 966 6 967 6 968 6 969 6 970 6 971 6 972 6 973 6 974 6 975 6 976 6 977 6 978 6 979 6 980 6 981 6 982 6 983 6 984 6 985 6 986 6 987 6 988 6 989 6 990 6 991 6 992 6 993 6 994 6 995 6 996 6 997 6 998 6 999 6 1000 6 1001 6 1002 6 1003 6 1004 6 1005 6 1006 6 1007 6 1008 6 1009 6 1010 6 1011 6 1012 6 1013 6 1014 6 1015 6 1016 6 1017 6 1018 6 1019 6 1020 6 1021 6 1022 6 1023 6 1024 6 1025 6 1026 6 1027 6 1028 6 1029 6 1030 6 1031 6 1032 6 1033 6 1034 6 1035 6 1036 6 1037 6 1038 6 1039 6 1040 6 1041 6 1042 6 1043 6 1044 6 1045 6 1046 6 1047 6 1048 6 1049 6 1050 6 1051 6 1052 6 1053 6 1054 6 1055 6 1056 6 1057 6 1058 6 1059 6 1060 6 1061 6 1062 6 1063 6 1064 6 1065 6 1066 6 1067 6 1068 6 1069 6 1070 6 1071 6 1072 6 1073 6 1074 6 1075 6 1076 6 1077 6 1078 6 1079 6 1080 6 1081 6 1082 6 1083 6 1084 6 1085 6 1086 6 1087 6 1088 6 1089 6 1090 6 1091 6 1092 6 1093 6 1094 6 1095 6 1096 6 1097 6 1098 6 1099 6 1100 6 1101 6 1102 6 1103 6 1104 6 1105 6 1106 6 1107 6 1108 6 1109 6 1110 6 1111 6 1112 6 1113 6 1114 6 1115 6 1116 6 1117 6 1118 6 1119 6 1120 6 1121 6 1122 6 1123 6 1124 6 1125 6 1126 6 1127 6 1128 6 1129 6 1130 6 1131 6 1132 6 1133 6 1134 6 1135 6 1136 6 1137 6 1138 6 1139 6 1140 6 1141 6 1142 6 1143 6 1144 6 1145 6 1146 6 1147 6 1148 6 1149 6 1150 6 1151 6 1152 6 1153 6 1154 6 1155 6 1156 6 1157 6 1158 6 1159 6 1160 6 1161 6 1162 6 1163 6 1164 6 1165 6 1166 6 1167 6 1168 6 1169 6 1170 6 1171 6 1172 6 1173 6 1174 6 1175 6 1176 6 1177 6 1178 6 1179 6 1180 6 1181 6 1182 6 1183 6 1184 6 1185 6 1186 6 1187 6 1188 6 1189 6 1190 6 1191 6 1192 6 1193 6 1194 6 1195 6 1196 6 1197 6 1198 6 1199 6 1200 6 1201 6 1202 6 1203 6 1204 6 1205 6 1206 6 1207 6 1208 6 1209 6 1210 6 1211 6 1212 6 1213 6 1214 6 1215 6 1216 6 1217 6 1218 6 1219 6 1220 6 1221 6 1222 6 1223 6 1224 6 1225 6 1226 6 1227 6 1228 6 1229 6 1230 6 1231 6 1232 6 1233 6 1234 6 1235 6 1236 6 1237 6 1238 6 1239 6 1240 6 1241 6 1242 6 1243 6 1244 6 1245 6 1246 6 1247 6 1248 6 1249 6 1250 6 1251 6 1252 6 1253 6 1254 6 1255 6 1256 6 1257 6 1258 6 1259 6 1260 6 1261 6 1262 6 1263 6 1264 6 1265 6 1266 6 1267 6 1268 6 1269 6 1270 6 1271 6 1272 6 1273 6 1274 6 1275 6 1276 6 1277 6 1278 6 1279 6 1280 6 1281 6 1282 6 1283 6 1284 6 1285 6 1286 6 1287 6 1288 6 1289 6 1290 6 1291 6 1292 6 1293 6 1294 6 1295 6 1296 6 1297 6 1298 6 1299 6 1300 6 1301 6 1302 6 1303 6 1304 6 1305 6 1306 6 1307 6 1308 6 1309 6 1310 6 1311 6 1312 6 1313 6 1314 6 1315 6 1316 6 1317 6 1318 6 1319 6 1320 6 1321 6 1322 6 1323 6 1324 6 1325 6 1326 6 1327 6 1328 6 1329 6 1330 6 1331 6 1332 6 1333 6 1334 6 1335 6 1336 6 1337

YF2 , YFA , YFY , YF7 , YF0 , Y/YFY

کر، ۲۵۴، ۲۶۵، ۲۶۸، ۲۷۳، ۲۷۶،

304 3-1/292 287 288 2-1/279

• ۳۴۶ • ۳۳۶ • ۲ - ۱/۳۳۱ • ۳۲۲ • ۳۰۵ •

1. 2-1/302, 2-1/303, 1-1/348, 2-1/349

، ۱/۳۵۵، ۳۸۹ مکرر، ۳۹۱، ۴۰۴، ۴۳۲، ۱/

011, 199, 192, 172, 101, 111, 137

027, 026, 022, 021, 019, 017,

• 2-1/07V, 07, V/003, 01V, 01V

6 728 6719 6 702 6 098 6 2-1/079

• 2 - 1/788 • 2 - 1/787 • 2 - 1/786

78V , 78E , 7Y0 , 7Y8 , E - 1/702

$$x = 1/\sqrt{2}, \quad x = 1/\sqrt{2}, \quad x = 1/\sqrt{2}$$

. 1/11/11

القرن الثالث عشر

- ١ رجب ١٢٠٢ شرح القصيدة المنسوبة الى الحسين بن علي (ع) ١٤ رجب ١٢٢٤ جريدة الفرائض ٣ : ١٢٨ مكرر ٢
ذو الحجة ١٢٢٤ حاشية على تصورات تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٢/٤٣٦
- ١٨ جمادي الثانية ١٢٠٢ حاشية على حاشية اللاري عليا فوائد الضيائية ٣ : ٥٦٣
سنة ١٢٠٢ ديوان شعر ٣ : ٤٢٣
- محرم ١٢٠٣ الشفاء بتمريف حقوق المصطفى ٣ : ٤٩
١٥ ربيع الآخر ١٢٠٣ حاشية على حاشية ميرايي الفتح على شرح الاداب العضدية ٣ : ٥٥٢
- ربيع الآخر ١٢٠٣ المرصود في شرح المقصود في التصريف ٣ : ٢٣ شوال ١٢٣٥ حاشية على حاشية اللاري على هداية الحكمة ٣ : ٢٦٧
- سنة ١٢٠٣ ميزان سليم ٣ : ٤٣٥
سنة ١٢٠٣ كليات العلوم ٣ : ٦٩٢
- ١٠ ربيع الاول ١٢٠٤ مفاتيح الفريمان ٣ : ٤٤٠
سنة ١٢٠٥ شرح ايساغوجي ٣ : ٣٢٣
- سنة ١٢٠٥ حاشية على شرح اداب البحث ٣ : ٥٢٤
سنة ١٢٠٧ قواعد القوس ٣ : ٤٣٨
- ١٠ ربيع الاول ١٢٠٨ الرسالة الولدية في المنافع مع حاشيتها ٣ : ٥٣٥
- ١١ رمضان ١٢٠٩ شرح تحفة وهي ٣ : ٦٨٢
٤ ذي الحجة ١٢٠٩ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ٣ : ٣١٨
- اوائل محرم ١٢١٠ حاشية على شرح مختصر المنتهى ٣ : ٥٥
سنة ١٢١١ شرح تحفة وهي ٣ : ٦٨١
- ٢٧ ذي القعدة ١٢١٣ شرح الامثلة المختلفة ٣ : ٦٢٩
سنة ١٢١٣ فتح الاسرار في كتاب الاظهار ٣ : ٥٨٦
- ١٤ شوال ١٢١٤ شرح العقائد النسفية ٣ : ٢٤٦
اوائل شوال ١٢١٦ ترجمة هداية الحكمة ٣ : ٢٦٢
- اواسط محرم ١٢١٨ رسالة في اشراط الساعة ٣ : ٢/٣٥٥
اواخر شعبان ١٢١٩ مجموعة ٣ : ١/٤٧٥
- سنة ١٢٢٠ الطريقة المحمدية ٣ : ١٧٥
سنة ١٢٢٠ فتح الاسرار في كتاب الاظهار ٣ : ٥٨٥
- ٤ محرم ١٢٢١ الحواشي الرومية على شرح رسالة الاستعارة ٣ : ٥٣٣
- ١٥ شعبان ١٢٢٢ التوسل ٣ : ٤٥٧
شعبان ١٢٢٢ حاشية على نتائج الافكار ٣ : ٥٦١
- غرة ربيع الاول ١٢٢٤ ديوان شعر ٣ : ٤١٧
- ٢٢ رمضان ١٢٣٩ غاية الانظار ٣ : ٦٠٣
١٨ ذي الحجة ١٢٤٠ مفتاح السعادة ٣ : ٤٠٦
- سنة ١٢٤١ مجموعة في العربية ٣ : ٤/٦٥٢
محرم ١٢٤٢ حاشية على شرح العقائد النسفية ١ : ٨٠٦
- ١٥ شوال ١٢٥١ ترجمة التبيان في تفسير القرآن ٣ : ٨
اواخر ربيع الآخر ١٢٥٣ ديوان شعر ٣ : ٤٢٥
- ٢٨ رجب ١٢٥٣ حلية النبي عليه السلام وجهاريار كزوين ٣ : ١/٤١
- سنة ١٢٥٣ نهضة المنازل ٣ : ١١٧
رمضان ١٢٥٩ صندوق المعارف ٣ : ٤٤١
- اوائل ربيع الاول ١٢٦٠ رسالة في الادعية ٣ : ١٤٧
سنة ١٢٦٠ الاحكام الملخصة في حكم ماه الحمصة ٣ : ٢/١٤٢
- ٥ ربيع الاول ١٢٦٢ شرح الامثلة المختلفة ٣ : ٦٢٨
اواسط ذي القعدة ١٢٦٢ كتاب منظوم في المنطق ١ : ٩٢١
- سنة ١٢٦٢ ترجمة مقدمة ابن خلدون ٣ : ٣٧٨
اواسط محرم ١٢٦٣ منظومة في التصورات والتصديقات ٣ : ٣٣٤ مكرر
- ١٢ جمادي الاولى ١٢٦٦ مجموعة ٣ : ١/٣٨٩
ربيع الاول ١٢٦٧ حديقة الجوامع ٣ : ٣٨١
- سنة ١٢٦٧ الفوائد الضيائية ٣ : ٥٩٩
٢ ذي الحجة ١٢٧٨ نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار ١ : ١٤٧١
- اوائل ذي القعدة ١٢٩٩ رسالة في مسألة القدر في افعال العباد ٣ : ٢٣٤
- القرن الثالث عشر ٢ : ١٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢١١

۳: ۵۵ مکرر، ۱۴۲/۴-۶، ۱۴۴/۳، ۱۴۶/۱-۲،
 ۱۵۵، ۱۷۲، ۲۰۳، ۲۱۷/۱، ۲۲۵، ۲۷۹،
 مکرر/۱-۲، ۳۰۱، ۳۲۰، ۳۳۱/۳، ۳۵۳/۱-
 ۲، ۳۶۱، ۳۶۹، ۴۲۲، ۴۳۲/۲-۳، ۴۳۶/۱،
 ۵۱۲، ۵۲۸/۳، ۶۲۹ مکرر، ۶۷۹، ۶۸۰،
 ۷۱۴، ۷۱۶، ۷۲۰/۱۴.

جدول الخطأ والصواب للمجلد الاول والمجلد الثاني

المجلد الاول :

<u>الخطأ</u>	<u>الصواب</u>
رقم ٢١٩ اسم الكتاب	التقيد
رقم ٤١٣ اسم الكتاب : مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الاثار لابن جرير الطبري	التقيد
رقم ٥٠٠ ، ٥٠٢ اسم الكتاب	منتهى الوصول
رقم ٦٥٥ اسم الكتاب : شرح خلافيات نجم الدين النسفي لعلاء الدين عالم السمرقندي	منه السؤل
رقم ٧١١ اسم الكتاب	التجبر
رقم ٧٥٥ سطر ٧	القادسي
رقم ٧٨١ اسم المؤلف	محم
رقم ٢٠١/٩٠٧ اسم الكتاب	على تحرير القواعد المنطقية
رقم ٩٢٦ اسم المؤلف	الدين
رقم ١٠٣٣ اسم الكتاب	الزجاج
رقم ١٠٣٦ صدرت خطأ رقم ١٠٤٦	
رقم ١٠٩٠ اسم الكتاب	انسكن البيعون
رقم ١٠٩٦ اسم الكتاب	الافضاء
رقم ١١٢٣ اسم الكتاب	الحرب
	التحبير
	القادوسي
	محمد
	على شرح الكافي

المجلد الثاني :

رقم ١٢١١ اسم المؤلف	عبد اله
رقم ١٢٤١ سطر ٢	٥٧١
رقم ١٤٨٦ اسم الكتاب	شواهد الكافية
	عبد الله
	٥٧١
	شواهد شرح الكافية

من المجموعة الثانية :

رقم ٣/١٣٨ اسم الكتاب	النافعة
رقم ٣٧٣ اسم الكتاب	بها للغة
رقم ٣٢٨ سطر ٨	لقائه
	النافعة
	باللغة
	لقائه

نود ان نشير الى القارئ انه وقعت ايضا الاخطاء الاتية في المجلد الاول :
استمرار رقم ١٤٣ من المجموعة الاولى يأتي في الصفحة ٨٦ واستمرار رقم ١٠٤٥ يأتي في الصفحة ٥٤٠ واستمرار رقم ١٠٤٨ يأتي في الصفحة ٥٣٤ واستمرار رقم ١٠٥٦ يأتي في الصفحة ٥٢٨ ، مع اعتذارنا .

ثم ان كلمة Weisweiler صدرت بشكل Weisweller في الصفحات ١١٨ ، ١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٥٥٥ .

**نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد**

عزیز و محترم مولانا ابوالفتح محمد اسماعیل صاحب مدظلہ العالی

[illegible][illegible]

وہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے

مسعود استامی، فضل بن سلیمان الخیر، محمد ولی کی اسلم علیہ عن ابیہ عن اخی سعید الدردری عن سيار خط

عَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَحْمَةً وَتَقْوَاهُ إِذْ جَاءَهُ بِوَالِدَيْهِ إِذَا طَاعُوا قَالَ لَا يَسْرِىٰ إِلَيْكَ الْكِبَرُ وَالْحِلْيَةُ وَالْأَقْرَبُونَ

قال نحو في مدينتي في سنة من السنين من المماليك ان اول ما جرى له في

ابو بكر بن محمد بن احمد بن محمد بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

سَعِيدُ الْخُدَيْيِ اِنْ شَاءَ مِنْ كُنْزَاتٍ سَأَلُوا ارْتَوَى اللهُ مَا لَمْ يَسْمَعْهُ فَاَعْطَاهُمْ سَأَلُوهُ فَأَعْطَاهُمُ

هے اذنبہ ماخذہ مال ایک غندی من عیبی از ادفرہ عظم و سستہ عظم

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

في سنة ١٩٠٨ م. في سنة ١٩٠٨ م. في سنة ١٩٠٨ م.

الذي كان في قلبه من الغيرة من النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ وَمِنْ فَوقِهِ وَمِنْ تَحْتِهِ وَمِنْ يَمَانِهِ وَمِنْ شَمَالِهِ وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ وَمِنْ فَوقِهِ وَمِنْ تَحْتِهِ وَمِنْ يَمَانِهِ وَمِنْ شَمَالِهِ

١٠

وقد وافق قوله ولا يتبعه من سواك الله طموه... ما روي عنه في غير هذا
 من الامور... ما روي عنه في غير هذا

البراز عنده من الحار والبارد واللبان والسكر والبراز
دكن

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الحديث الخامس والعشرون

وسجدت سرية وقال الصبي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزل الله الامام علي بن ابي طالب
الى الجنة قال ما فعله كنقط الاسود خشنك امامي وفيه فقال لابي رسول الله

نموذج من كتاب الامام شرح الالمام لابن دقيق العيد ،
منقولة من خط الزيّلعي في اواخر القرن الثامن (رقم ٨١ ،
الورقة ٢٦٦ ب - ٢٦٧ من المجموعة الثالثة)

واسع المرفق للصواب

هذا الخبر ما وجدته
رجل الامام حاله في
عقله من يومه الى
الآن على سبيله قد ورد
هذا الخبر ما وجدته
عنه من قوله عليه
عليه السلام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 بَدَأَ الْخَلْقَ وَإِلَيْهِ
 الْمَصِيرُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ
 وَارْحَمْهُمْ





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والذي هدانا الله لنكونن من
الغافلين
والذي هدانا الله لنكونن من
الغافلين
والذي هدانا الله لنكونن من
الغافلين



بُورَة فَاتِحُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَآه
لَا غَيْرَ
وَالَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَآه
لَا غَيْرَ
وَالَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَآه
لَا غَيْرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا الْبَرَّادِيَّةُ وَآلِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَزِيغُ وَهُوَ

مُدَّةُ الْخَيْرِ وَالَّذِي يُؤْتِيهِ الْقُدْرَةَ

وَيُؤْتِيهِمُ الْفَلَاحَ وَتَجَارِقُهَا مُمْسِكُونَ

وَالَّذِي يُؤْتِيهِمْ زَكَاةَ الْإِيمَانِ وَمَا أَرْزَلَهُ

تَبَاكَ وَالْآخِرَةُ مُؤْتِيَةٌ وَلَئِكَ عِلْمُكَ

وَسَبَّحْتَ وَتَهَنَّنْتَ

Tezkiret el-hikem fî
tabakât el-ümem:III, 385

Tibyân-ı nâfi der terceme-i
Burhan-ı Kâtı:III, 661-662

Tuhfet el-harameyn:III, 400

Tuhfet el-kibâr fî esfari
'l-bihâr:II, 228

Tuhfet-i Şâhidî:III,
678-679

- U -

Usûl el-hikem fî nizâm
el-ümem:II, 204; III, 359

- Ü -

Üss-i zafer:III, 358

- V -

Vasıyyet el-Birgivî ve
zeyli:III, 145

Şerh-i Nuhbe-i Vehbî:III,
686

Şerhü Salavâtı İbn Mişşîş:
III, 160

Şerh-i Tuhfe-i Vehbî
(Elbistânî'nin):III, 683

Şerhü usûl el-hikem fî
nizâm el-âlem:II, 358/2

- T -

Takrir-i ıslâhât-ı
askeriyye (ihtidâ eden bir
fransız zâbit tarafından
Osmanlı ordusunda
yapılacak askerî ıslâhât
hakkında bir rapor):II, 373

Târîh-i Devlet-i Osmâniyye
(Sâmî, Şâkîr ve Subhî'nin):
III, 362

Târîh-i seyyâh der zuhur-i
Ağavâniyân ve sebeb-i
inhidâm-ı binâ-i şâhân-ı
Safaviyân:II, 254

Tekmilet el-tarika
(Tarikat-ı Muhammediye
şerhi):III, 132

Tercemetü Acâ'ib el-makdûr
fî nevâ'ibi Teymûr:II,
209; III, 360

Tercemet el-Ahd el-Atîk ve
'l-Ahd el-Cedîd:III, 2

Tercemetü Dürer el-hukkâm
şerhi Ğurar el-Ahkâm:III,
64

Terceme-i Elfü leyle ve
leyle (1001 gece masalları
tercümesi):III, 401-402

Tercemetü Ğunyet
el-mütemelli:III, 63

Tercemetü Mîzân el-edeb li
İsâmeddîn el-İsferâ'inî:
III, 485

Tercemetü Nuhbet el-fiker:
I, 221/1; III, 27/1

Tercemetü Reşahâtı ayn
el-hayât:III, 150

Tercemet el-Rihle ile
'l-Sûdân:III, 373

Tercemet el-Risâlet
el-hâlidîyye:III, 131

Tercemetü Serh el-uyûn fî
şerhi Risâleti İbn Zeydûn:
III, 374

Tercemetü Sıhâh el-Cevherî:
III, 319-320

Tercemet el-Sîret
el-halebiyye:III, 375

Tercemetü el-Tibyân fî
Tefsîr el-Kur'ân:III, 9

el-Teveşşül (el-Kevâkib
el-dürriyye şerhi):III, 456

Minhâc el-fukarâ:III, 196/1

Mir'ât el-kâ'inât:III, 394

Mühcet el-ebrâr fî şerhi

Lüccet el-esrâr:III, 485

- N -

Nazîre-i Tuhfe-i Vehbî ve

Nuhbe-i Vehbî:III, 700

Nazm el-cevâhir

(Farsça'dan Türkçe'ye

kamus):III, 701

Netîcet el-tefâsîr fî

sûreti Yûsuf:III, 15

Nihâlistan:III, 413

Nuhbe-i Vehbî:III, 699

- O -

el-Okyânûs el-basît fî

tercemet el-Kâmûs el-muhît:

III, 663-668

- R -

Risâle fî taksîm el-zâviye

alâ salâsi aksâmin

mütesâviye

(Masdariyyeci-zâde'nin):III,

339

Risâle fî ta'rîf el-sülûk:

I, 716

Risâle-i mülhemât: I,

220/2, III, 27/2

Rişte-i cevâhir:III, 149

Riyâz el-kütebâ ve hiyâz

el-üdebâ:III, 479-480

- S -

Sefînet el-şü'arâ:III, 390

Sübhat el-sıbyân:III, 677

- Ş -

Şerhü Dîvân-ı Alî b. Ebî

Tâlib:III, 141

Şerh-i Dîvân-ı Hâfız-ı

Şîrâzî (Sûdî'nin):III,

449-451

Şerh-i Gülistân

(Sûdî'nin):III, 465

Şerh el-Kasîdet

el-münferice (İsmâîl

el-Ankaravî'nin):III, 173

Şerhü Mültekâ 'l-ebhur

(Mevkûfâtî'nin):I, 610;

III, 119

Esmâ el-a'sâb (nebatlar,
Türkçe-Arapça-Yunanca
müfredat-ı tıp):II, 181/2

- F -

Fâtih el-ebyât (Şerh-i
el-Mesnevî el-mânevî):I,
741-743,III, 174-176

Ferâ'id el-fevâ'id fî
beyân el-akâid:III, 256

Ferheng-i Şu'ûrî:III,
688-691

Feyz el-bahreyn (Şerh-i
ilm-i hâl):III, 248

- G -

Gülşen-i hulefâ:II, 250,
III, 365

Gülşen-i maârif:III,
363-364

- H -

Hâbnâme-i Veysî:III, 389/2

Halîliyye-i Hakkı:III, 139

Hamse-i Nergisî:III, 413

- İ -

İmtihân el-mühendisîn:III,
335

- L -

Lehçet el-lügât:III,
695-696

- M -

Me'âlim el-yakîn fî sîreti
Seyyid el-Mürselîn:III,
379-380

Mehâsin el-âsâr ve hakâ'ik
el-ahbâr:III, 366-367

Mahmûd el-eser fî tercemet
el-Müstetraf el-müste'ser:
III, 407-408

Ma'rifet-nâme (İbrâhîm
Hakkı'nın):III, 191

Mecmûa-i Bey-zâde:III,
189-190, 118

Mecmû'at el-mühendisîn:
III, 351

el-Mesnevî el-ma'nevî:III,
183

Mikyâs el-lisân ve kıstâs
el-beyân:III, 655 mükerrer

TÜRKÇE BASMALAR

İNDEKSİ

- A -

Acâ'ib el-me'âsir ve
ğarâ'ib el-nevâdir
(Nevâdir-i Süheylî):III,
468

Ahkâm el-emrâz:III, 352

Ahterî-i kebîr fi'l-lüğa:
III, 656

Albüm (askerî resimler):
II, 373

el-Asâr el-mecîdiyye
fi'l-menâkib el-hâlidîyye:
III, 356

Atlas (Dünya atlası, beş
kita):II, 366

Atlas Major:II, 375

- B -

Behcet el-fetâvâ:III, 121

- C -

Cihân-nümâ:II, 170

Cümlet el-sarf el-cedîd:
III, 654

- D -

Delâil-i nübüvvet-i
Muhammedî ve şemâi'li
fütüvveti Ahmedî:III, 388

Dîvân-ı Hüdâî Mustafa
Efendi:III, 431

Dîvân-ı Nef'i:III, 429

Dîvân-ı Neş'et:III, 428

Dîvân-ı Pertev Paşa:III,
416

Dîvân-ı Ragıb Paşa:III, 420

Dîvân-ı Sâmi Mustafa:III,
421

Dîvân-ı Sünbül-zâde Vehbî:
III, 430

Dürer el-müntehabât
el-mensûre fî islâh
el-ğalatât el-meğhûre:III,
673

Dürr-i yektâ:III, 80

- E -

Envâr el-âşıkîn:III, 128

Eser-i Şevket:I, 1513

Vakfiyye-i Köprülü Hafız
Ahmed Paşa,
Mülhak-Vakfiyeler nr.
6,7,8,12,14,17

Vakfiyye-i Köprülü Mehmed
Paşa, Mülhak-Vakfiyeler
nr. 1, 2, İkinci nüsha:
nr. 3, 13

Vakfiyye-i Köprülü Mehmed
Asım Bey, Mülhak-Vakfiyeler
nr.10

Vakfiyye-i Köprülü Noman
Paşa, Mülhak-Vakfiyeler
nr. 18

Vasâyâ Kadı-zâde İlmî ve
Fazlî ve Fakihî ve Hüdâî:
II, 345/5

Vasf-ı menâzil-i turuk-i
Mısır-Kudüs-Dimaşk-Mekke:
II, 342/6

Vasıyyet-i el-İmâm
el-A'zam Ebî Hanîfe ve
eski Türkçe'ye tercümesi:
III, 232/1

Vasıyyet el-Mak'adî
el-Şâmî:
III, 720/11

Vazîfe-hârân-ı bendegân-ı
Al-i Osman:II, 202/2

Velâyet-nâme-i Nâtıkî:III,
727/2

Vesâ'il el-hasenât fî
şerhi delâ'il el-hayrât:
III, 39

Vesîlet el-necât fî mevlid
el-Nebî:III, 444

Veysî'nin üç mektubu:II,
362/27

- Y -

Yâdigâr fi'l-tıbb: I, 989

- Z -

Zenân-nâme:III, 422/5

Zeyl-i Hadîkat el-mülûk ve
'l-vüzerâ:III, 389/1

Zeyl-i Siyer-i Veysî:II,
235/2

Zeyl-i Târîh-i Râşid
(İsmâîl Asım'ın):II, 208

Tercemetü "Yekûl el-abd ..." ve şerhi:III, 250/2	ıstılâh el-mücevvidin:II, 335/5
Tercemân el-düstûr fî havâdis el-ezmân ve'l-dühûr:III, 372	Turfet el-emsâl ve acîbet el-akvâl:III, 405/2
Terkib-i bend ve Firak-nâme (Vecîhi'nin):III, 719/15	- U -
Tertîb-i zîbâ:I, 51	Ukûd el-le'âlî fî tercemet el-emsâl:III, 405/1
Tetimme-i Zeyl-i Siyer-i Veyisî:II, 253	Usul-nâme (edebiyat):III, 719/1
el-Te vessül (el-Kevâkib el-dürriyye şerhi):III, 457	- U -
Te vessülât-ı kitâbiyye (duâlar):I, 923/3	Ünmûzec el-tıbb:I, 958/1 mükerrer
el-Teysîr fi'l-tıbb:II, 184/1	- V -
Tîbet el-ezkâr fî medînet el-envâr:III, 714	Vakâyî-nâme-i Mehmed-i Râbi':II, 216
Tuhfet el-harameyn:II, 260	Vakâyî-i sene 1145:II, 352/6
Tuhfet el-ihvân (sarfa dâir):III, 279/4	Vakfiyye-i Köprülü Abdullâh Paşa, Mülhak-Vakfiyeler nr. 5, 9
el-Tuhfet el-seniyye ile 'l-Hazret el-hüseyniyye (Lügat-i Deşîşî):I, 1520; II, 656-660	Vakfiyye-i Köprülü Aîşe Hanım, Mülhak-Vakfiyeler nr. 11, 15/1,2,3
Tuhfet el-şâhân:III, 59	Vakfiyye-i Köprülü Fâzıl Ahmed Paşa, Mülhak-Vakfiyeler nr. 4
Tuhfe-i Şâhidî:III, 694/3	
Tuhfet el-tâlibin fî	

münferice (manzum):II,
362/5

Terceme-i Kelile ve Dimne
(Hümâyün-nâme muhtasarı):
III, 484

Tercemet el-Kevâkib
el-dürriyye:III, 724/5

Tercemet el-Kevâkib
el-dürriyye (Türkçe ve
Farsça tesdîsiyle):III,
724/9

Tercemetü Kitâb fi'l-tıbb:
I, 179/2

Tercemetü Mecâlisi Ahmed
b. Abdülkâdir el-Rûmî:III,
133

Tercemetü Mukaddimeti İbn
Haldûn:III, 378

Tercemetü Mukaddimet
el-salât:II, 76/6

Tercemet el-Münkiz min
el-dalâl:III, 143

Terceme-i Nefehât el-üns
(Lâmi'î'nin):II, 329

Tercemet el-Nehc el-meslûk
fî siyâset el-mülûk:III,
404

Terceme-i Pend-i Attâr
(manzum):III, 411/1

Terceme-i Risâle-i

Abdülkâdir el-Cîlî:III,
723/7

Tercemetü Risâleti
Ğarseddîn ve ilâvesi:I, 936

Terceme-i Risâlet el-tâ'ûn
ve'l-vebâ:II, 202/3

Tercemet el-Risâlet
el-velediyye fi'l-mantık:
III, 334/3, 720/13

Terceme-i semânine
(seksen) hadisen (manzum):
II, 362/11

Tercemetü Sittin li câmi'
el-besâtîn:II, 286, 357

Tercemetü Sûlvân el-mutâ'
ve udvân el-etbâ':II, 278/2

Tercemetü Şerhi Cünnet
el-esmâ:II, 350/4

Terceme-i Sevâhid
el-nübüvve:I, 1062 mükerrer

Terceme-i takvîm-i
İngilîzî, 1146 hicri
senesi için:II, 346/12

Terceme-i Târih-i Taberî
(Bekanî tercümesinin
tercümesi):III, 370-371

Tercemet el-tibyân fî
tefsîri'l-Kur'ân:III, 8

Tercemetü "Yekûl el-abd
...":III, 724/7

Târîh-i fütûhât-ı Cezîre-i
Girid ve feth-i Kale-i
Kandiye:III, 724/20

Târîh-i Naîmâ (bk. Ravzat
el-Hüseyn):III, 218-219

Târîh-i sezârân-ı Mukaddes
Roma İmparatorluğu (Nemçe
tarihi):II, 220

Târîh-i Sultan Selîm
el-Sâlis:III, 361

Târîh-i Umumî (bilhassa
Osmanlılara âit, Nişancı
Tarihi diye de tanınır):I,
1585/9

Tarîkat-nâme (Aziz Mahmud
Hüda'î'nin):I, 1583/19;
II, 134/1

Tebşîr-nâmeler: (Kandiye
Kalesi fethi
münâsebetiyle):II, 362/24
(Eğridir Kalesi'nin fethi
münâsebetiyle):III, 719/4

Tefsîr-i Ayet el-Kürsî (M.
Esad Ef.'nin):II, 19/2

Tefsîr-i Sûret el-nebe' ve
tercümesi:III, 13

Tekâsîm el-hikme: I,
1605/3

Tercemetü Acâ'ib
el-mahlûkat: II, 199

Terceme-i Akrabâzîn-i
Melikyo:III, 179/1

Tercemet el-avâmil
el-cedîde:III, 279/3

Tercemetü bahs el-ihtiyâr
el-cûzî min el-Tarîkat
el-muhammediyye: II, 346/8

Terceme-i Risâle-i bîh-i
çîn (Çûb-ı çîn):I, 1598/12

Terceme-i Coğrafya-i
Varenius:II, 175

Terceme-i erba'îne hadîsen
(manzum, Fevrî'nin):II,
362/14

Terceme-i erba'îne hadîsen
(manzum, Usûlî'nin):II,
362/12

Tercemet el-fıkh el-ekber
(manzum):II, 345/4

Tercemet el-Hısn el-hasîn:
III, 30

Tercemet el-İ'lâm bi a'lâmi
Beytullah el-Harâm:II, 206

Tercemetü Kasîdeti
Ebü'l-Feth el-Büstî
(manzum):III, 724/4

Tercemetü Kasîdeti:III,
724/8

Tercemet el-Kasîdet el-

(Hüsâmeddîn el-Nakşiben-
dî'nin):III, 48

Şerh-i Tuhfe-i Şâhidi
(müellifi mechul):II, 313

Şerh-i Tuhfe-i Vehbî
(Elbistânî'nin):III,
681-682

Şerh-i Tuhfe-i Vehbî
(Akovalı-zâde'nin):III, 684

Şerh-i Vasıyyet-nâme-i
Birgilî:III, 155

Şevk-engîz-i Sünbûl-zâde
Vehbî:III, 422/3

Şiir mecmuaları: II, 345/3
(bir şiir divânından
seçmeler), 348 (Sâ'ib,
Nef'î ve Rüşdî'nin
şiirlerinden seçme ler),
354 (muhayyer ve beyâtî
makamlarında şarkılar,
Aşık Omar, Refî'î, Hayâlî,
Bâkî, Zâtî, İlmî, Idî,
İlâhî, Emrî, Fevzî, Nâbî,
Nedîm v.s.'nin
şiirlerinden seçmeler),
357/1 (muhammesât,
müseddesât ve rubâiyyât
mecmuası), 360/12 (Nâbî,
Nâdirî, Sırrî Efendi'nin
şiirlerinden seçmeler,
Nef'î'nin Sakînâmesi),
362/50 (Makâlî, Hayâlî,
Kâbulî, Hüdâî, Fevrî, Vâlî
Çelebi, Necâtî'nin
şiirlerinden seçmeler),
III, 422/2 (Vehbî'nin

beyitlerinden seçmeler)

el-Şüzûr el-zehebiyye
ve'l-kıta' el-ahmediyye
fi'l-lügat el-Türkiyye:
II, '217/3

- T -

Tabakât el-memalik ve
derecât el-mesâlik:II, 245

Tabşıra (edebiyata dâir):
III, 369

Tâc el-tevârîh:II, 207

Takrîr-i sefîr-i Ahmed
el-Sâlis (III. Ahmed'in
İran'a gönderdiği sefirin
III. Mustafa'ya takdim
ettiği rapor):III, 346/6

el-Tansis el-muntazar fî
şerhi ebyât el-Telhîs
ve'l-Muhtasar:I, 1421

Tarîf-i (Hattat Hafız Osman
tarafından
icâdedilmiştir.):II, 360/7

Târîh-i azîzî (bk. Ravzat
el-ebrâr):II, 213

Târîh-i Devlet-i Osmaniye
(Râşid târihi):III, 211

Târîh-i Devlet-i Osmaniye
(Vecîhî tarihi):II, 225

Şâh ü gedâ (Yahyâ Efendi'nin):II, 279/1

Şefîk-nâme:III, 467

Şehnâme-i Ahmed el-Evvel (Ganî-zâde Nâdiri'nin):II, 280

Şehrengîz-i Fakîri (bk. Şiir mecmuaları):II, 279/2

Şehrengîz-i vilâyet-i İstanbul (Cemâlî Ahmed'in):II, 362/23

Şeref el-insân:III, 466

Şerh-i Bahâristân-ı Câmî (Şem'i'nin):III, 447-448

Şerh-i "Çıkdım erik dalına ..." :III, 14

Şerh-i erba'îne hadisen (İsmâil Hakkı Burusavî'nin):III, 35

Şerh-i esmâüllâh el-hüsnâ (Niyâzî el-Mısrî'nin):III, 726/3

Şerh-i Fusûs el-hikem li İbn el-Arabî (Bâlî-i Sofyavî'nin):III, 170

Şerh-i Gülistan (Yâkûb b. Seydî'nin):III, 362

Şerh-i hadîs-i "Amentü bi'llâh ...":III, 250/1

Şerh-i "Hoş derdem nazar ber-kademi sefer":III, 723/8

Şerh-i Kasidet el-Bûsirî (Mustafa b. Bâlî'nin):III, 459 (Bürde şerhi)

Şerh el-kasidet el-münferice (İsmâil el-Ankaravî'nin): II, 362/6

Şerh el-kasidet el-münferice (Şârih meçhul):II, 362/49

Şerh el-kelimât el-Omariyye (Hâcekî-zâde'nin):III, 126/2

Şerh el-kelimât el-sıddıkiyye (Ebû Bekr el-Sıddık'ın 100 sözünün şerhi, Hâcekî-zâde'nin):II, 126/3

Şerh mâ ğamuza min el-emsâl el-arabiyye ve'l-acemiyye min el-makâmât el-şefikiyye:III, 455

Şerh-i mu'ammayât-ı Mevlânâ Câmî: I, 1598/11

Şerh-i Pend-i Attâr:III, 446

Şerh el-Şemâ'il el-Nebeviyye li'l-Tirmizî

Risâle fi'l-takvîm:II, 162

Risâle fi'l-tecvîd:III,
3/5, 5/4

Risâle fi'l-tekellüm
bi'l-lügat el-fârisiyye:
III, 433

Risâle-i irşâd:I, 1620/1

Risâle-i malûmât (kelâma
dâir):III, 705/39

el-Risâlet el-muhammediyye
(manzum):II, 144/1

el-Risâlet el-nasriyye
fi'l-evrâd:II, 337/5

Risâle-i Osman Paşa ilâ
Numan Paşa:II, 360/13

el-Risâlet el-sultâniyye
fi'l-tıbb:II, 184/2

Risâle-i teberdâriyye fi
ahvâli Ağây-ı Dâr
el-sa'âde:II, 233

Rubâiyyât-ı Hâletî:II,
360/13

Ruznâmçe fi'l-tavâli'
(Ahmed Efendi'nin):II, 165

- S -

Sâkî-nâme (Mirzâ Eşref'in):
II, 362/55

Sâkî-nâme (Nergisî'nin):
II, 362/18

Sâkî-nâme (Nevî-zâde'nin):
II, 262/2 (362)

Sâkî-nâme (müellifi
meçhul):II, 362/16

Savm risâlesi (Risâle
fi'l-savm):I, 726/2

Sefâret-name-i Yirmi Sekiz
Mehmed Çelebi:II, 202/4

Seh-zebân:III, 676

Silsilet el-âsafiyye
fi'l-devlet el-hâkâniyyet
el-Osmâniyye:II, 212

Siyer-i Nebî (Veysî'nin,
bk. Durret el-tâc)

Subhat el-ebkâr der
cevâb-ı Sübhat el-ebrâr:
II, 262/1

Sundûkat el-ma'ârif:III,
441

Sûret-i ahidnâme-i hümâyûn:
II, 242

Sübhat el-ahbâr:II, 263/2

Sübhat el-sıbyân:III,
694/2, 675

fî tahrîri Atlas Mayor:II,
174

- P -

Pend-nâme:II, 345/6

- R -

Ravzat el-ebrâr (bk.
Târîh-i Azîzî):II, 213

Ravzat el-hüseyn fî ahbâr
el-hâfikayn:II, 218-219

Revnak-ı bustan (filâhata
dâir):II, 126/5

Risâle der arûz-ı
türkî:III, 718/5

Risâle der i'tikâd:I, 703/2

Risâle der tâli-i sene
1157:III, 346

Risâle-i feyziyye fî lügât
el-müfredât
el-tıbbiyye:III, 353/1

Risâle fî ahkâm el-nücûm:
II, 161 mükerrer

Risâle fî'l-akâ'id (İbn
Kemâl'in):III, 705/31

Risâle fî'l-avâmil
el-nahviyye:III, 99/6

Risâle fî'l-de'avât:II,
352/3

Risâle fî de'b el-musanni-
fîn fî mukaddimât
el-kütüb:III, 636/3

Risâle-i edebîyye:I,
1596/32

Risâle fî'l-ed'îye:III, 147

Risâle fî egrât el-sâ'at
(Sabuncu-zâde'nin):III,
355/2

Risâle fî havass el-kalb:
III, 118/2

Risâle fî i'lâl el-ef'âl:
III, 590/5

Risâle fî ilm el-hatt
(Fevrî'nin):II, 361/1

Risâle fî mîzân el-harâre
(Barometre hakkında):III,
353/2

Risâle fî'l-münşeât
(Kınalı-zâde'nin):I,
1598/10

Risâle fî'l-nevm
ve'l-melâbis:III, 353/1

Risâle fî rub'i düstûr
el-muceyyeb (Nazmî-
zâde'nin):III, 345

Risâle fî'l-salavât
(İlmî'nin):II, 345/2

Münşeât mecmuası (Hafız Ahmed Paşa zamanına âit münşeât):II, 292

Münşeât mecmuası (XII. asrın başlarına âit):II, 365

Münşeât mecmuası (Köprülü Abdullah Paşa zamanındaki fermanlar ve mektuplar): II, 364

Münşeât mecmuası (X, XI, XII. asırlara âit):III, 722

Münşeât mecmuası (XI. asıra âit):II, 293, 362/52

Münşeât mecmuası (1147-1148 tarihleri arasında Niğbolu, Silistre ve Rusçuk kadılarına yazılan münşeâtın sûretleri):II, 265

Münşeât-ı Nâbî:III, 481/1

el-Müntehab fi'l-lüğa:II, 328

Mürşid el-muhâsibîn:II, 297

- N -

Nasîhat el-müslimîn (Birgivî'nin Vasıyyet'inin şerhi):III, 154

Nasîhat-nâme (müellifi meçhul):II, 362/8

Na't-ı Rasûlüllâh:II, 362/13, 20

Nazm el-avâmil el-cedîde:II, 334/4

el-Nazm el-mübîn fi'l-âyât el-erba'in:I, 217

Nazmü Risâlet el-salât li'l-Fenârî (Şem'î'nin): II, 3/6

Nazmü semânîne (80) hadis (metin ve manzum tercümesiyle):II, 362/3

Necât el-ğarîk fi'l-cem'i ve'l-tefrîk (tasavvufa dâir, manzum):II, 134/3; III, 102/3

Nefhat el-ezhâr:II, 262/4

Nefs el-emr-nâme:II, 362/31

Nehcet el-menâzil:III, 117

Netâ'ic el-fünûn ve mahâsin el-mütûn:III, 483

Netîcet el-tıbb:I, 958/2; II, 188

Nohud yakısı risâlesi:III, 146/2

Nûr el-hüdâ (Müfid el-ulûm ve mübid el-hümûm tercümesi):III, 477

Nusret el-İslâm ve'l-sürûr

Manzûme fî'l-tasavvurât
ve'l-tasdîkât:III, 334
mükerrer

Manzûme-i mî' râciye
(Arifî'nin):III, 261/1

Mâ'rifet-nâme:III, 192

Mecma' el-kavâ'id (hesaba
dâir):III, 341

Mecma' el-tıbb (manzûm,
siyâhî'nin):II, 353/1

Mecmûa (sûreler ve duâlar)
III, 389 mükerrer

Mecmûa (duâlar,münâcât,
muammeyât):II, 345/8

Mecmûa (fermanlar, lügât,
edebiyat, tıp konularında
seçmeler):III, 713/6

Mecmûa-ı kasâ'id ve
gazeliyyât:II, 363

Mecmûat el-resâ'il
(Gözü Büyük-zâde'nin):III,
443

Mecmûat el-sukûk
el-şer'iyye:III, 97

Mefâzet el-fürsân:III, 440

Melhame-i Cevrî Çelebi:II,
167, 169

Menâfi'u 'l-nâs:II, 194

Menâsik el-hacc (Mescid-i
Haram ve etrafının
resimleri):II, 263/1

Menâzım el-cevâhir:III,
1624/4

Mevâ'id el-nefâ'is fî
kavâ'id el-mecâlis:II,
264/1

Miftâh el-sa'âde (Kasîde-i
Bürde tercümesi):III, 406

Mir'ât el-kâ'inât:I, 1158;
II, 251-252

Mîzân-ı selîm:III, 435

Muhtasar-ı terceme-i Atlas
Mayor:II, 173

Mu'rib el-avâmil el-cedîde:
III, 595/3

Müfredat-ı tıbbiyye:I,
729/2;II, 180, 181/3

Münâcât (manzum):II, 3/7,
345/7

Münşeât-ı Abdülkerîm
Efendi: I, 1411,
1584/24;II, 362/33
III,723/12

Münşeât-ı Kânî:III, 475/2

Münşeât mecmuası
(1087-1092 senelerindeki
münşeâta dâir):II, 291

el-semt: I, 1598/13; III,
342

Kitâb-ı Bahriye:II, 171-172

Kitâb der menâfi-i a'şâb
(Otların faydaları
hakkında): II, 181/1

Kitâb fi'l-mantık
(manzum): I, 921

- L -

Lâle-zâr (mesnevî):II,
338/11

Latâ'if-nâme:III, 422/3

Latîfe-i Sünbül-zâde
Vehbî: III, 430/2

Levâmi' el-nûr fî zulmeti
Atlas Minor:II, 173

Lügât-i İbn-i Feriştah:II,
317, 342/10,346/1; III,
694/1

Lügât-i Nimetullâh:I, 1568

- M -

Mâ hazara fi'l-tıbb:III,
355/1

Makâle-i Nûreddîn Mahmûd
b. Zengî ve İki keşiş:II,
332/3

Makâle-i Zindancı Mahmûd
Kapudan:II, 214

Makbûl der hâl-i huyûl:
III, 723/1

el-Maksad el-esnâ fî şerhi
esmâ'üllâh el-husnâ:II,
128/1

Manzûme der menâsik-i hacc:
II, 334/1

Manzûme fî âdâb el-ekl
ve'l-şarâb ve'l-nevm
ve'l-duâ:I, 818/3; III,
360/10

Manzûme fi'l-akâ'id
(ilmî'nin):II, 345/1

Manzûme fi'l-akâ'id
(müellifi meçhul):III,
702/11 mükerrer

Manzûme fî evsâfı besmele:
II, 537/2

Manzûme fî fazâ'ili
esmâ'üllâh el-husnâ:II,
362/38

Manzûme fi'l-ferâ'iz
(ilmî'nin):II, 727/3

Manzûme fî ğazveti Bedr:
III, 443

Manzûme fî'l-kırâ'ât:II,
3/8, 5/9

Kasâ'id (Cebâbî'nin
Müseddesi, Celâl Bey'in
Hâbnâmesi, Nev'î'nin
Tercî-i bend'i, Hasbî'nin
Müseddes'i, Veysî'nin
Tercî-i bendi, Fuzûlî'nin
Bahâriyyesi):III, 719/13

Kasâ'id (Hâletî, Misâlî ve
Nef'î'nin):II, 362/22

Kasâ'id-i Alî, Bâkî ve
Usûlî, Bahârîye-i Mesîhî:
III, 719/16

Kasâ'id (Kandiye'nin Fethi
ile ilgili):II, 231/2

Kasâ'id-i Fiğânî: III,
719/9

Kasâ'id-i Nef'î, Tulû'î ve
Alî:II, 362/35

Kasâ'id-i Nev'î:III, 719/8

Kasâ'id-i Sünbül-zâde
Vehbî: III, 528/3

Kasâ'id ve ğazeliyyât
(Nihâlî, Nâdirî ve
Nev'î'nin):II, 362/9, 15

Kasîde-i beççe:II, 362/8

Kasîde-i cerîde-i esrâ ve
gül-i sadberk der Ebû
Eyyûb: II, 362/30

el-Kasîdet el-dâdiyye li
irşâdi ehl el-inâdiyye:II,
360/30

Kasîde der medh-i Köprülü
Ahmed Paşa:II, 243/3

Kasîde der medh-i
Rasûlüllâh:III, 723/9

Kasîde fi'l-kütüb
el-meşhûre fi'l-ulûm: III,
720/29

Kasîde-i Hevâ'î:III, 719/11

Kasîde-i Sâbit der medh-i
Barbaros Hayreddîn Paşa:
II, 352/2

Kasîde-i Veysî:III, 719/10

Kasîde-i "Yekûl el-abd" ve
tercemesi:III, 232/2

Kâşif el-ezkiyâ (Tertîb-i
Tuhfe-i Şâhidî):III, 680

Kavâ'id-i deriyye:III, 439

Kavâ'id el-Fürs:III, 438

Kavâ'id-i mukantarât:III,
709/12

Kavâ'id el-rub'
el-müceyyeb: III, 719/7

Keşf el-hicâb an vech
el-kitâb (Fusûs el-hikem
tercümesi):I, 715

Keşf hücceti Mülhakta

Kifâyet el-vakt li
ma'rifet el-dâ'ir ve fazl

Hadîkat el-su'adâ:III, 382

Hadîkat el-vüzerâ:II, 232

Haritalar Mülhakta üç su
yolu haritası var.

Hayât el-kulüb bi rivâyâtı
Ebî Eyyûb:III, 138

Hayrâbâd:II, 264/3

Hayriye:II, 263, 264/2

Hefthân:II, 262/3

Hevâ'ıyyât-ı Sürûri:III,
422/1

Hicviyye-i Ganmî:II, 345/9

Hikâye-i akd-i meclis-i
vüzerâ (1144 senesinde
Osmanlılarla İran arasında
aktedilen sulh
münâsebetiyle ...): II,
352/4

Hilye-i çihâryâr-i güzîn:
III, 410/2

Hilyet el-envâr:III, 412

Hilye-i Hâkânî:II, 362/19

Hilyet el-Nebî:III, 410/1,
411/2

Hûbân-nâme:III, 422/6

Hüccet-i keşf
Mülhak-Vesâ'ik nr.17

Hülâsat el-ebdân
fi'l-tıbb: II, 337/11

Hülâsat el-i'tibâr:III, 384

Hüsn ü dil
(Lâmiî'nin):III, 409

- İ -

İklîl el-terâcim (Kadı
Mîr'in Hidâyet el-hikme
şerhinin tercümesi):III,262

İ'lâm-ı şerî, 22 Şâbân
1034 tarihli:II, 362/62

İlm-i hâl (müellifi
meçhul): III, 332/1

İlm-i hâl (müellifi
meçhul):III, 702/9 mükerrer

İnhâât-ı Vâiz Sâlih Efendî
(Süleymaniye Medresesi
mütevellisi hakkında,
1113-1140 yıllarına ait):
II, 344/6

- K -

Kale plânı:II, 392

Kâmûs (Farsça'dan
Türkçe'ye):II, 315

Kânun-nâme-i Ebü'l-Su'ûd
el-İmâdî: III, 99/1

Fetvâ an ehl el-cezb min
el-sûfiyyîn:I, 1630/5

Fevâ'id fi'l-tasrîf:III,
9/9

Fevâ'id ve suvar-i
fermânât ve Türkçe
şiiirlerden kıtalar:III,
724/21

Fihrist el-kütüb
el-mevkûfe alâ yedi
Fâzıl Ahmed Paşa
Mülhak-Demirbaş nr.
2619

Fihrist el-kütüb
el-mevkûfe alâ yedi
Hacı Ahmed Paşa
Mülhak-Demirbaş nr.
2462

Fihrist-i Kütübhanê-yi
Köprülü Mülhak-Demirbaş:
2463

Fihrist-i şâhân-ı Al-i
Osmân: III, 415/2

Fusûl-i hall ü akd ve
usûl-i cerh ü nakd: II, 249

- G -

Gûy ü çevgân: III, 403/2

Güfte-nâme-i İlçî-i Şâh-ı
Acem ve şiiiri Kâmî: II,
354/5

Gülşen-i niyâz: I, 729/4,
732/4

- G -

Ğâyet el-beyân fî tedbîri
beden el-insân: I, 975

Ğazelliyyât-ı mecmuası:
II, 338/13

Ğazeliyyât-ı Yahyâ Efendi:
II, 362/17, III, 707/ 30

Ğazeliyyât ve rubâiyyât:
II, 362/61

Ğazeliyyât ve rubâiyyât
mecmuası: II, 351

Ğazve-i Girid ve feth-i
Kale-i Hanya: II, 337/4

Ğunyet el-muhassılîn fî
tercemeti Tuhfet
el-mü'minîn: II, 182

- H -

Hadâ'ik el-reyhân fî
tercemeti Şakâ'ik
el-nu'mân: II, 230

Hadîkat el-cevâmi':III, 381

Hadîkat el-mülûk
ve'l-vüzerâ:III, 383

Dîvân-ı Nedîm:III, 427

- F -

Dîvân-ı Rûşdî:II, 275/4

Dîvân-ı Sâbit:II, 269

el-Fadl el-vehbî fî
tercement el-cânib
el-ğarbî: II, 118

Dîvân-ı Sabrî:III, 432/2

Dîvân-ı Şeyh Gâlib:III, 425

Fâ'ide (İman-ı tafsîlî ve
iman-ı icmâlî
hakkında):III, 99/4

Dîvân-ı Uncu-zâde Mustafa
Fehîm:III, 432/3

Fâtih el-ebyât:I, 732/1

Dîvân-ı Yahyâ:III, 432/1

Feres-nâme ve sıfâtühû:II,
361/2

Dürret el-tâc fî sîreti
Sâhib el-Mi'rac
(Veysî'nin):II, 234/1,
III, 391

Fermân-ı sultânî
Mülhak-Vesâ'ik nr.18, 19

Düstûr el-tıbb fî ameli
mîzân el-terkîb:III, 354/2

Fermân-ı sultânî:II, 362/1

Fermân-ı sultânî:II, 360/9

Fetâvâ-yı Çatalcalı Ali
Efendi:III, 123-124

- E -

Fetâvâ-yı Ebü'l-Su'ûd
el-İmâdî:I, 1581/2, 1632/2;
II, 362/25

Ekâlim-i seb'a:III, 727

Fetâvâ-yı Feyzullah
Efendi: III, 125-126

Elli dört farzı
tercümesi:III, 702/10
mükerrer

Fetâvâ-yı Menteşî-zâde:
III, 122

Etvâr-ı seb'a:III, 144/2

Fetâvâ-yı Minkârî-zâde:II,
111

Evrâd-ı Bahâeddîn
Nakşibend ve şerhi:III,
102/4

Feth-i Medîne-i Kandiye ve
Cezîre-i Girid:II, 214/1

- C -

Câmi' el-envâr fî menâkib
el-ehyâr: II, 253

Câmi' el-esmâ alâ tarîk
el-muammâ (Şerh-i ebyât-ı
Fethullah Çelebi): II, 362/
28

Câmi' el-fürs: I, 1540

Cerîdet el-ferâiz: III,
128/2 mükerrer

Cevâhir-i bevâhir-i Mesne-
vî: I, 740

Cevâhir el-meânî: III, 153

Cevâhir el-tevârih: II,
231/1

- Ç -

Çengî-nâme: III, 422/7

- D -

Dakâ'ik el-hakâ'ik (Fars-
ça'nın dekâiki hakkında):
III, 674

Defâtir-i muhâsebât (Hesap
defterleri, Köprülülerin
vakıfları için) Mülhak'ın
sonunda: nr. 9,10,8,11,
v.s.

Defter-i masârif-ı kilâ'
ve kapundânân (1284 sene-
sine ait): III, 713/12

Defter-i yevmiyye-i
ocakhâ-yı kılâ-ı Cezîre-i
Girid: III, 724/19

Denâ'et-nâme-i Cemâlî: II,
362/29

Dîvân-ı Azîz Mahmûd
Hüdâ'î: II, 134/3

Dîvân-ı Bahâ'î: II, 275/2

Dîvân-ı Bâkî: II, 268, III,
415

Dîvân-ı Belîğ: III, 417

Dîvân el-cifr: II, 358/1,
361/3

Dîvân-ı Eşrefoğlu Rûmî: II,
119/8

Dîvân-ı Fasîh Ahmed Dede:
II, 274

Dîvân-ı Kânî: III, 475/1

Dîvân-ı Kemâl-i Ümmî: I,
1585/8

Dîvân-ı Nâbî: III, 426

Dîvân-ı Nâ'ilî el-Kadîm:
II, 275/1

Dîvân-ı Nazîf el-Üsküdârî:
II, 275/3

TÜRKÇE YAZMALAR İNDEKSİ

(Bu fihristin yapılması esnasında kitap adlarının Osmanlı Türkçesi ile telâffuzu göz önüne alınmış, ona göre bir transkripsiyon kullanılmıştır. Kitapların adlarının tesbitinde bizzat müellif veya mütercimın koyduğu şekil esas alınmıştır. Müellif eserinin adını arapça koymuşsa Arap dili kâidelerine göre, farsça koymuşsa Fars dili kâidelerine göre, Osmanlı türkçesiyle koymuşsa Türk dili kâidelerine göre tesbit edilmiştir. Farsça izâfet işâreti kalın seslilerden sonra ı, ince seslilerden sonra i konulmuştur. Arapça kitap adlarında ayn (ع) ve hemze (') işâretleri kelimenin baş harfinde kullanılmamıştır. Lâm-ı târiften önceki kelime sessiz harfle bitiyorsa (el-) olduğu gibi yazılmış, sesli harfle bitiyorsa ('l-) şeklinde yazılmıştır. Vasıl ihtimali olan yerlerde kelimenin sonuna irab harfi konmamış, vasıl ihtimali olmayan yerlerde konmuştur.)

- A -

Ab-ı hayât: II, 144/2

Asafnâme: II, 202/1, 203/1, 359/1

Acâ'ib el-me'âsir ve ğarâ'ib el-nevâdir (Nevâdir-i süheyli'den Abbâsîlerin düşüşüyle ilgili fasıl): II, 360/1

- B -

Bahâriyye kasideleri (Nâbî, Kâdrî, Nev'î ve Gani-zâde'nin): II, 362/5

el-Ahkâm el-küllîyye alâ tahvîli sinî'l-âlem: II, 355/2

Bahr el-ğarâ'ib (Lûğat-ı Halîmî): I, 1567, II, 316-317

Ahlâk-ı Alâ'î: II, 396

Baytar-nâme: II, 361/4

Ahsen el-hadîs: III, 28

Berk-i dervîşân (pend-i Attâr şerhi): III, 445

Ahterî-i kebîr: II, 311

TAKDİM

Köprülü Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu'nun bu üçüncü cildinde, kütüphanenin III. kısmı (collection)'nı teşkil eden Mehmed Asım Bey vakfının kataloğu ile indeksler ve birinci-ikinci ciltlerin yanlış-doğru cetveli verilmektedir. Böylece katalog tamamlanmaktadır.

Burada, okuyucunun dikkatini birinci ciltte meydana gelen birkaç sayfalama hatasına çekmek istiyoruz. Şöyle ki; nr. 143'ün devamı sayfa 86'da; nr. 1045'in devamı sayfa 540'ta; nr. 1048'in devamı sayfa 538'de; nr. 1056'nın devamı sayfa 538'de bulunmaktadır. Bundan dolayı özür dileriz.

İndekslerde izahı gerekli bazı noktalar vardır. Şahıs, eser ve yer adlarından sonra gelen ilk rakam kütüphanenin kısmı (collection)'nı göstermektedir. İkinci rakam ise eserin veya şahsın bu kısım içinde hangi numarada bulunduğunu ifade eder. Meselâ, "Takvîm al-buldan I, 934" ifâdesi, bu eserin I. kısım (collection)'ın 934 ncü numarasında bulunduğunu gösterir. Ayrıca indeksler, müellifler, kitap adları (müellefât), râvîler, sâmîler, kârîler, yer ve bina adları, kayıtlarda geçen şahıslar, eserlerin yazılış tarihlerine göre tertibi gibi çeşitli kısımlara ayrılmaktadır. Kitap adları indeksi, yazmalar ve basmalar olmak üzere ikiye ayrılmış, ayrıca her iki kısım önce Arapça, sonra Türkçe, sonra Farsçalar olmak üzere üçer bölümde verilmiştir. Bunlardan başka, indekslerin sonuna Türkçe eserlerin Lâtin harfleriyle ikinci bir indeksi eklenmiştir.

Bu zor ve uzun çalışmayı sona erdirmeyi muvaffak kıldığı için Allah'a hamdeder, okuyuculardan ve araştırmacılardan yapıcı tenkitlerini bekleriz.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOĞU

CİLT III

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986